mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك)٨(-]المعرب والمبني)٥(: ٦٤_١٥[

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فاين وقعت النيابة في فيما جمع فاين وقعت النيابة فيما جمع بالف وتاء مزيدتين نعم اين؟ وادرعاة ليس السؤال عن ما الملحق بالدعاء - 00:00:00

نعم. في نيابة الفتحة. نعم احسنت. في نيابة الكسرة عين الفتحة في المنصوب. نعم احسنت كلمة احسن هل هي مصروفة او ممنوعة من الصرف احسنت للوصفية في وزن الفعل لماذا اذا صرفت في قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم؟ لانه - 00:00:40

لانها اضيفت احسنت. قال تعالى ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا. يحبون. هذا مرفوع ما معنى رفعه سقوط النوم. احسنت. ان يحمدوا يحمدوا هذا الفعل منصوب. معنى نصبه احسنت. بما لم يفعله يفعله مجزوم - 00:01:20

احسنت احسنتم بارك الله فيكم. نعم تفضل الشيخ الابيات بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه وللسامعين وللمسلمين اجمعين. قال علامة ابن مالك رحمه الله - 00:01:50

المصطفى والمتقي مكارم سم معتذر من الاسماء ما كالمصطفى والمتقين كارما. فالاول الاعراب جميعهم وهو الذي قد بصر. والثاني منذ واي فعل اخر منه الف معتدل عرف بل الفا فيه غير - 00:02:20

احسنتم بارك الله فيكم. انتقل الله هنا الى الكلام عن الاسم المعتل. والاسم المعتل. اعرابه ليس بالنيابة. وانما هو اعراب عراب تقديري في اكثره. فهذه الابيات وسمي معتلا من الاسماء مات المصطفى والمرتقي مكارم فالاول الاعراب فيه - 00:02:50

يرى جميعه هو الذي قد قصر. والثاني منقوص ونصبه ظهر ورفعه ينوى. كذا ايضا يجر. هذه الابيات كالتوطئة والتمهيد الباب السابع من ابواب النيابة. وهو الفعل المضارع المعتل الاخر. ولما كان الاسم المعتل يشارك - 00:03:20

فعلا معتلة في تقدير الاعراب في بعض المواضع ناسب ان يذكره معه. والابيات السابقة كانت في الصحيح في حمى الاسماء والافعال لما فرغ منهما ذكر هنا المعتل منهما من الاسماء والافعال قال رحمه الله وسميه معتل - 00:03:40

من الاسماء مات المصطفى والمرتقي مكارما. ذكرهما نوعين من الاسماء المعتلة. هما المقصور والمنقوص المقصور ما كان كالمصطفى والمنقوص مكانك المرتقي قال فالاول مكانك المصطفى الاعراب فيه قدر وهو الذي قد حصر. المقصود هو الاسم المعرض الذي في اخره الف لازمة. مثل المصطفى ومثل - 00:04:00

هدى ورضا وفتى ثم بين حكمه. قال فالاول الاعراب فيه قدر جميعه فالاول الاعراب فيه قدر جميعه. حكم المقصود انه يعرب بحركات مقدرة على الالف في جميع الحالات في الرفع والنصب والجر - 00:04:30

من ظهور حركة التعذر لان الالف لا تقبل الحركة. الالف لا يمكن ان تفتح او تكسر او تضم. فالاعراب تقديري مثلا جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتى جاء الفتى الفتى مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من بهوية تعذر - 00:05:00

رأيت الفتى الفتى منصوب وعلامة نصبه في الحجر المقدرة منع من ظهورها التعذر مرت بالفتى الفتى مجرور وعلامة جره كنصرف المقدرة منع من ظهورها التعذر. منه قوله تعالى يدعونه الى الهدى ائتنا قل ان هدى الله هو الهدى. يدعونه الى الهدى مجرور - 00:05:20

وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر وان هدى الله هدى هنا منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من التعذر هو الهدى. الهدى هنا مرفوع. وعلامة رفعه الضمة المقدرة. منع من ظهور التعذر. ثم قال والثاني ينقوص يقصد - 00:05:40

المرتقي وكلمة الثاني ايضا سم منقوص. والثاني منقوص هذا حكم ومثال والثاني في البيت حذفت منه الياء تخفيفا. وهي لغة ليس حذفها للوزن بل هو لغة والمنقوص هو الاسم المعرض الذي في اخره ياء لازمة قبلها كسرة. مثل - 00:06:00
تقي ومثل قاضي والداعي والساعي وحكمه انه يظهر عليه النصب فتحة ويرفع بضمة مقدرة ويجر بكسرة مقدرة تقول في النصب رأيت القاضي يا قومنا اجيبوا داعي الله وتقدر الضمة. جاء القاضي القاضي علامة رفعه الضمة المقدرة على الياء. منع من ظهورها الثقل يمكن ان تقول للقاضي - 00:06:30
لكنه ثقيل. قال تعالى ولكل قوم هاد. وتقدر الكسرة ايضا. تقول مررت بالقاضي مقاضي هنا مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة. منع من رؤيا الثقل. قال تعالى اجيب دعوة الداع. الداع هنا - 00:07:00
وعلامة جرني الكسرة المقدرة. وظهور الضمة والكسرة عالجسم منقوص ضرورة وهذا يدل على انه ليس المانع التعذر بل الثقل. قال جرير فيوما يوافينا الهوى غير ماضين ويوما ترى منهن غولا تغولوا. غير ماضي على رواية النحاة. ظهرت الكسرة في حال الجر - 00:07:20
ومنه في الرفع قول جليل ايضا وارقوا الفرزدق شر العروق خبيث الثرى كابي الازند كاد الازنودي ظهرت الضمة علياء في الرفع. وهذا ضرورة لا يجوز في الساعة. وكم مع ان الضمة والكسرة وحقهما هنا التقدير قد تظهران على اسم منقوص فكذلك الفتحة التي حقها ان تظهر قد - 00:07:50
ومن تقديرها قول قيس مجنون ليلى ولو ان نواش باليمامة داره وداري باعلى حضرموت اهتدى لي. اين الشاهد رغم ان اول شي. احسنت. فالاصل ان يقول ماشيا. واشيا. احسنت احسنت. ومنه قول الفرز - 00:08:20
في هشام يقلب رأسا لم يكن رأس سيد وعينا له حول اباد عيوبها يقلب رأسا لم يكن رأس سيد وعينا له حول اباد عيوبها. اين الشاهد هنا؟ اه تقدير الفتحة - 00:08:50
احسنت كان الاصل ان يقول ماديا لماذا هو منصوب او شيء اخر يقلب رأسا لم يكن رأس سيد وعينا له عيوبها. نعم. نعت احسنت. عينا باديا عيوبها. احسنت. وهذه الضرورة - 00:09:10
وهي تقدير الفتحة في اسم منقوص من احسن الضرورات الشعرية واقيسها لانه حمد لحاث على حالتي الرفع والجر. فتلحق النصب باخويه الرفع والجر. يعني تجعل تجعل الباب واحدا وهو ان الاسم المنقوص يقدر الاعراب في جميع حالاته. هذه عند الشعراء من الضرورات. وهي مستعملة في الانظام - 00:09:40
في اول السمقمقية مهلا على رستك حادي الاي نقي. اين الشاهد هنا على تقديري الفتحة في النصب؟ مهلا على رزقك نعم لماذا لماذا هو منصوب؟ احسنتم نعم. احسنتم لا حاليا اي نقي ومنادى حذفت اداة النداء. احسنتم بارك الله فيكم. ثم انتقل الى بيان الباب السابع من ابواب النيابة وهو اخرها. وهو باب الفقه - 00:10:10
فعل المضارع المعتل الاخر. قال رحمه الله واي فعل نعم بقي شيء فاتني. هو ذكر نوعين من الاسماء المعتلة. اوكي. اه بقي اقول ذكر نوعين من الاسماء التي قدر فيها الحركات. بقي نوع ثالث من الاسماء. يعرب ايضا اعرابا تقديريا. لم يذكره الناظم. وهو آآ المضاف - 00:10:50
الى ياء المتكلم. المضاف الى ياء المتكلم تقدر فيه جميع حركات الاعراب. مثل المقصور. والمانع من ظهور الحركات هو اشتغال المحل بحركة المناسبة. يا المتكلم المناسب كسر ما قبلها. تقول مثلا - 00:11:20
هذا كتابي. الضمة هنا مقدرة على ما قبل الياء. اه مثلا اخذت كتابي الفتحة هنا مقدرة ثم على ما قبل الياء في كتابي. نظرت في كتابي كذلك. الاعراب هنا تقديري. وسيعقد له بابا. في - 00:11:40
الالفية في موضعين متأخر سيفرد له ابياتا في موضع متأخر. قال رحمه الله واي فعل اخر منه الف او فمعتلا عرف. فالالف انوي فيه غير الجزم وابدي نصب ما كان يدعو يرمي. والرفع فيه منوي. واحذف جازما ثلاثهن تقضي حكما لازما - 00:12:00
هذا الباب السابع وهو الفعل المضارع المعتل الاخر. والفعل المضارع مثل الاخر هو ما اخره واو قبلها ضمة او قبلها كسرة او الف قبلها

فتحة. هذا قوله واي فعل اخر منه الف مثل يسعى. ويخشى هذا - 00:12:20
الاخر بالالف قواو مثل يدعو ويرجو هذا مثل الاخر بالواو. او ياء مثل يرمي وينمي هذا معتل الاخر بالياء. قال فمعتلا عرف. اذا هذا هو الفعل المعتل. ما اخره واو قبلها ضمة او ياء قبلها - 00:12:40
كسرة او الف قبلها فتحة. قال فالألف انوي فيه غير الجزم. المعتل بالألف علامة رفعه ضمة مقدرة على الالف. وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف كذلك. ولسوف يرضى يرمى فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه ضمة مقدرة الالف من عمله هي التعذر. ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم - 00:13:00
هنا فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر. وعلامة المعتلة بالالف حرف الالف وسيأتي هذا ان شاء الله. في قوله وحدك جاز ما ثلاثهن تقضي حكما لازما - 00:13:30
لو لكن حتى انا اظم النظير الى نظيره. مثلا وان تشكروا ينظه لكم. وان تشكروا يرضاه لكم. يرضاه وعلامة جزمه حذف حرف العلة. ثم قال رحمه الله وابدي نصب ما كي يدعو - 00:13:50
يرمي والرفع فيه منوي. والله يدعو الى دار السلام. ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم يدعو مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. منع من ظهورها الثقل. يهدي مرفوع. وعلامة رفعه الضمة - 00:14:10
المقدرة منع من ظهورها الثقل. المانع هنا هو الثقل لا التعذر. لذلك قد تظهر الضمة الواو والياء. من ظهور ضمتي عالواو قول الشاعر اذا قلت عز القلب يسلو قيضت تنفك تغريه بالوجد. اذا قلت عل القلب يسلو بضم الواو قيضت هواجس لا تنفك تغريه بالوجد. ظهرت الضمة - 00:14:30
ومن ظهور الضمة على الياء قول الشاعر فعوضني عنها غناية ولم تكن تساوي عنزي غير خمس دراهم تساوي ظاء الضمة عالية. ذكروا ان عبد الله بن عباس رضي الله عنهما - 00:15:00
هذا يريد معاوية بالشام. فاصابته سماء في الطريق. فلجأ الى شيخ فذبح له الشيخ شاة لا يملك فلما اراد عبدالله ابن عباس رضي الله عنهما الرحيل اعطاهما معه من النفقة وكان خمسمائة دينار - 00:15:20
انسد الشيخ توسمته لما رأيت مهابة عليه وقلت المرء من ال هاشم والا فمن ال المداني فانهم كرام من ملوك الاكارم. فقمت الى عنز بقية اعنز لاذبحها فعل امرئ غير نادم. فعوضني عنها غناية - 00:15:40
لم تكن تساوي عنزي غير خمس دراهم. الشاهد في قوله تساوي ظهرت الضمة على الياء. وقد تقدر الفتحة الاصل ان الفتحة تظهر لكن قد تقدر الفتحة مثلا ان يأتي ظهرت ان يدنو ظهرت - 00:16:00
الفتحة لكن قد تقدر في ضرورة الشعر. ومنه قولك اي بن زهير رضي الله عنه في قصيدته سعاد ارجو وامل ان تدنو وما يخاء لدينا منك تنوير. ارجو وامل ان تدنو كان الاصل ان تدنو ومنه قول عامر بن الطفيل وان - 00:16:20
وان كنت ابن سيدي عامر وفارسها المشهور في كل موكبي. واني وان كنت ابن سيد عامر وفارسها المشهور في موكبي ولكنني احمي حماها واتقي اذاها وارمي من رماها بمنكبي. ابى الله ان اسمو بام ولا ابي. كان اصلا يقول ان اسمو ومنه في الياء - 00:16:40
يقول الشاعر ما اقدر الله ان يدني على شحاط من داره الحزن ممن داره اصول. ما اقدر الله ان يدني كان اصل ان يدني ومنه ايضا قول الشاعر يا باري القوس بريا ليس يحسنه - 00:17:10
لا تفسد القوس اعط القوس باريها. اعط القوس باريها. اين الشاهد نعم احسنت يقول ماريعة. بارئها مفعول به؟ نعم. لكنه اضطر لاقامة البيت. فحذف الفتحة هذا قوله وابدي نصبا ما كي يدعو يرمي. ثم قال واحذف جازما طبعا الفتحة تظهر - 00:17:30
من يدعو من يرمي لن ندعو من دونه الها من قبل ان يأتي يوم ثم قال واحذف جاز ما ثلاثهن تقضي حكما لازما الفعل معتل الاخر. علامة جزمه حث حرف العلة. وقوله هنا تقضي حكما لازما. هذا ايضا فعل - 00:18:10
مثل الاخر ولا فرق بين ان يكون معتلا بالالف او بالواو او بالياء المعتدل بالالف ولم يخش الا الله. ولم يخش الا الله. ولا تنسى نصيبك من الدنيا. ومثال معتل بالواو - 00:18:30

لا تدعو مع الله الها اخر. فليدعو ناديه. مثال المعتل بالياء ولا صلي على احد منهم مات ابدا. ومن يبتغي غير الاسلام دينا فلن يقبل منه. واثبات حرف العلة مع - 00:18:50

جازم ضرورة شعرية. سواء كان معتلا باالف ومنه قول الشاعر وتضحك مني شيخة عبشمية كأن لم ترى قبلي اسيرا يمانيا كان لم ترى اثبت االف. وكذلك لو كان ومنه قول الشاعر الم يأتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد؟ الم يأتيك - 00:19:10

اثبت الياء. هذه ضرورة. وكذلك لو كان معتنا بالواو هجوت ثم جئت معتذرا. من هجو زبانة لم تهجوا ولم تدعي. لم تهتوا. الاصل لم تهدوا. فابقى الواو هنا لم تهدوا. اذا ابقاء االف والياء والواو في هذه الشواهد مع انها افعال مجزومة - 00:19:40

هذه ضرورة شعرية. طيب هنا مسألة. سنقرئك فلا تنسى. لماذا لم تحذف االف في قوله تعالى تنسى احسنت هلا فيك. نعم احسنتم. لا هنا نافية. ليست ناهية. الفعل مرفوع بضمة مقدرة. يعني معنى سنحفظ هذا - 00:20:10

القرآن في قلبك فلا تنسى منه شيئا. يعني من تنساه؟ نعم هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم. جزاكم الله خيرا. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:20:40

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:21:00