mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك)٣٨([الصفة المشبهة باسم الفاعل)٢(: ١٧٤-٣٧٤[-محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فمثال مجيء صفة شبه في موازنة للمضارع في الحركات والسكنات. الطاهر احسنت. طاهر مثل ماذا - 00:00:00

احسنت احسنت مثله يطهر احسنت نعم هل يجوز تقديم معمول صفة مشبهة في زيد حسن رأيه ايه لا يجوز. لا يجوز احسنت. بارك الله فيك. اه من يحب ان يقرأ. نعم تفضل شيخ - 00:00:20

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اما بعد فاللهم اغفر لنا ولشايخنا ومشايخنا ووالديه والمسلمين اجمعين. قال العلامة ابن مالك رحمه الله الصفة المشبهة باسم الفاعل ترفع فارفع بها وانصب وجوهها مع الف ودون المصحوب اتصل - 00:00:50

بها مضاف نوم مجردا ولا تجرؤ بها مع السنن من الخلا. نعم. ولا تدر بها مع السنن من الخلا ومن اضافة لتاليها وما لم يخلو فهو بالجواز وسما. احسنت بارك الله فيك. قال رحمه الله - 00:01:10

فارفع بها اي بالصفة المشبهة. وانصب وجر هذه ثلاثة اوجه في معمول الصفة مثال الرفع بها ان تقول زيد حسن رأيه. فرأيه فاعل. واجاز ابو علي الفارسي ان يكون مرفوعا على الابدال من ضمير مستتر في الصفة. يعني ان فاعل - 00:01:30

المشبهة حسن ضمير مستتر. فاعل هذه السنة مشبهة ضمير مستتر. ورأيه بدل من الضمير المستتر ومثال النصب زيد حسن الرؤية او حسن الرأي. اذا قلت زيد حسن الرأي. فهنا لا يجوز ان تعرب رأيه مفعولا به. ولا ان تعربه تمييزا. لماذا لا - 00:02:00

يجوز ان تغلبه مفعولا به؟ لا لان مصارن الفعل الفاسد. احسنت. احسنت. لان الصيغة المشبهة لا تصاب الا من مصدر الفعل كناس والخير اللازم لا ينصب مفعولا به. فكذا ما اخذ من مصدره. ولماذا لا يجوز ان تغلبها تمييز - 00:02:30

لانها معرفة. لانها معرفة احسنتم. التمييز احسنت. بارك الله فيك. لا يجوز ان تؤلمها ميزة بانها معرفة رأيه مضاف الى ضمير. والضمير المعارف والمضاف الى معرفة معرفة مثله وقد قال ابن مالك رحمه الله اسم بمعنى من مبين نكرة. ينصب تمييزا بما قد فسره. فالتمييز لا يكون الا نكرة - 00:02:50

اذا ماذا تقول في اعرابه؟ شبه احسنت. نعم. منصوب عن التشبيه بالمفعول به. واذا قلت زين حسن الرأي فرأيا تمييز. ويجوز ان تعربه منصوبا عن التشبيه بالمفعول به. مثال الجر - 00:03:20

زيد حسن الرأي الرأي مضاف اليه مجرور. هذا قوله فارفع بها اي بصفة مشبهة وان ثم قال مع ال ودون ال. يعني مع الاوجه الثالثة السابقة الرفع والنصب والجر فالصفة اما ان تكون معرفة واما ان تكون نكرة اما ان تكون مع ال وهذه المعرفة واما ان تكون بدون الف. وهذه النكرة. اذا كم سورة عند - 00:03:40

الان احسنت احسنت عندنا ست سور الرفع والنصب والجر بصفة مشبهة ومع كل واحد من هذه الثلاثة احسنت نعم اما ان تكون وصية مشبهة معرفة واما ان تكون يعني اضرب التاء يعني اضرب التعريف والتنكير. في وجوه الاعمال الثلاثة. الحاصل ست سور. هذه - 00:04:10

صور الستر تضربها في احوال المعمول. وله ستة احوال. فكل سورة من الصور في السابقة وهي الرفع مع التعريف والتنكير والنصب معهما. والجرب معهما تضربها في احوال المعمول التي سنأخذها الان وهي ست - 00:04:40

الأحوال فالحاصل كم سورة؟ احسنت ست وثلاثون سورة ناخذ احوال المعمول. المعمول له ستة احوال. الحالة الاولى ان يكون بال. نحو حسن الخلق وحسن الخلق الحسن الخلق. الصفة المشبهة معرفة. حسن الخلق. الصفة المشبهة نكرة - 00:05:00
الحالة الثانية ان يكون مضافا لما فيه الم. طبعا الحالة الاولى هي التي قال فيها مصحوبة ال. مصحوبة ال اي المعمول مقترن بال ثم قال وما اتصل بها مضافا قوله وما اتصل بها مضافا تدخل تحته اربع سور - 00:05:30
السورة الاولى التي تدخل تحت قوله واتصل بها مضافا ان يكون مضافا لما في كالحسن خلق الاب وحسن خلق الاب دنياه. الثانية ان يكون مضافا الى ضمير موصوف. كالرجل الحسن - 00:05:50
يعني خلقه ورجل حسن خلقه. تقول مررت بالرجل الحسن خلقه. وبرجل حسن خلقه الثالثة مما يدخل مع واتصل بها مضافا ان يكون مضافا الى مضاف الى مين مصوف؟ ان يكون مضافا الى مضاف الى ضمير موصوف. نحو نراك بالرجل الحسن خلق ابيه. وبرجل - 00:06:10
من حسن خلق ابيه. اصوات الرابعة مما يدخل تحت قوله وما اتصل بها مضافا ان يكون مجردا من الف دون الاضافة نحو الحسن خلق اب مررت برجل حسن خلق اب - 00:06:40
ثم قال او مجرد او مجرد مقصود ان يكون مجردا من انو الاضافة نعم الحسن خلقا. وحسن خلقا. هذه ست صور. قال مصحوبة المعمول مختل بال او مت اه وما اتصل بها مضافا تدخل تحته اربع صور ان يكون مضافا لما فيه ان يكون مضافا الى رمي موصوف - 00:07:00
مضافا الى مضاف الى ضمير موصوف ان يكون مجرد من ال هو الاضافة. او مجرد يعني ان يكون من ال والاضافة فهذه ست صور. اذا عمل الصفة المشبهة رفع ونصب وجر. وهي بان - 00:07:30
هذه ست حالات والمعمول له الحالات الست السابقة اضربها في الستة فهذه ست وثلاثون صورة كلها مفهومة من بيت واقل من نصف بيت. وذلك قوله فارفع بها وانصب وجر مع ال ودون - 00:07:50
وما اتصل بها مضافا او مجردا. هذه السور كلها جائزة الا اربع صور هي ان تكون صفة بال وتضاف الى ما ليس فيه علم ولا مضاد الى ما في هذا ضابطها. ان تكون صفية ان تكون الصفة بال وتضاف الى ما ليس فيه ولا - 00:08:10
مضافا الى وهو ان تضاف وهو ان تضاف الى ضمير كالحسن خلقه هذه السور الاولى الممنوعة او الى مضاف الى الضمير كالحسن خلق ابيه. او الى الى مجرد من الو الاضافة كالحسن خلق اب او الى مجرد من الو الاضافة كالحسن خلق. هذا معنى قوله ولا - 00:08:40
تدرون بها مع السوما من ومن اضافة لتاليها. يقول لا يجوز الجر اذا كانت الصفة بالف جاوبت بها اسما خلا من او خلا من الاضافة الى فيه الف. اذا كانت الصفة بال فلا تجر بها - 00:09:10
اسما خلى من او خلى من الاضافة الى ما فيه ال. فتدخل الصور الاربع السابقة فهي الممنوعة. قال وما لم يخلو فهو بالجواز وسما. يقول الذي لم يخلو من ال فهو جائز. وذلك حالتان. هما ان يكون - 00:09:30
مثل الحسن الخلق. الحسن الخلق. هذه الاولى والثانية ان يكون المعمول مضافا لما فيه علم مثل الحسني الخلقي للأب مثل الحسن الخلق الأب وقد تقدم ان المضاف يدخل في الأب الا - 00:09:50
في صور مخصوصة التي قال فيها وصل البذ المضاف مغتفر ومصير بالثاني. كالجعد الشعر. هذه الحالة الاولى جائزة. قال او بالذي له اضيفت ثانية الجائزة ان يكون المعمول مضاف الى مثل الحسن خلق الاب. وبعضهم يزيد صورا كثيرة - 00:10:10
كما تراه في شرح المكودي. لكن هذا القدر من التفريع كاف هذا اخره. والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم - 00:10:30