

## شرح ألفية السيوطي (11) | مراجعة أنواع الحديث | الشيخ أبو

### إسحاق الحويني

أبو إسحاق الحويني

ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا. من يهده الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبد ورسوله. اما بعد فان - [00:00:01](#)

والحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه وآله وسلم وشر الأمور محدثاتها وكل محدثة بذلة وكل بذلة ضلاله وكل ضلاله في النار. فهذا الدرس وايضا الدرس القادم - [00:00:21](#)

ان شاء الله تعالى هي مراجعة لما اه ذكرناه في الفيز الحافظ جلال الدين السيوطي اه في المحاضرات المتقدمة تمهدنا لبدأ الامتحان في المحاضرة الثالثة. وهناك كثير من الاخوة كانوا جلوسا فيما اظن في المحاضرة السابقة - [00:00:42](#)

تسألونني ايضا عن الامتحان وعن الاسئلة والحقيقة عقلية المحدث او عقلية طالب الحديث عقلية دقة المفروض تكون دقيقة جدا كل ما تسمع فاما ان يكون الاخ نائما في المحاضرة وهذا لو كان موجودا عند الاسلاف لدونوا عليه هذا - [00:01:10](#)

النوم يعني يدخل في عباد الذين ينامون في المحاضرات فتردد احاديثهم انه ربما اه اخذ نصف الحديث ونام في النصف الآخر واستيقظ في نصف حديث ثانى فاختلط الاحاديث مع بعضها - [00:01:35](#)

فهو يعني آآ يدهشني الحقيقة ان الاخوة تكثر من الاسئلة في اشياء ذكرناها قبل ذلك ولا مانع من التذكرة على سبيل الايجاز الامتحانات او الامتحان ان شاء الله لن يخرج عن آآ الدروس التي قلناها - [00:01:51](#)

يعني الاخ غير مطالب ان يبحث في اي كتاب من كتب المصطلح تلمحان مقصور على ما ذكرته انا فقط في المحاضرات. اما ان احب انه يقرأ ليستزيد هذه ما في مشكلة - [00:02:16](#)

لكن لم يأتي سؤال ان شاء الله تعالى انا لم اقله او لم انبه عليه في المحاضرات آآ شيء ثانى وهو ان الامتحان خمسة اسئلة. منها سؤال آآ عليكم السلام - [00:02:30](#)

كانت في حواشى الدروس يعني لن يكون الاجابة عليها الا للذى فرغ ذهنه وقلبه لهذا العلم. وهذه اشياء ايضا قلناها في اثناء المحاضرات وبقية الاربعة اسئلة ستكون اسئلة في صلب علم المصطلح - [00:02:48](#)

شيء مهم جدا وهذا لم اقله قبل ذلك واقوله الان وهو ان هذه المحاضرات تقاد تنتهي بعد الامتحان لفترة قليلة. يعني سنلغي ادارة المصطلح تماما نبدأ في تكميلة شرح صحيح الامام مسلم. ليه؟ لأن هذا يعني قد يكون انفع لانني اردت بهذه المحاضرات ان اخذ نبذة متخصصة - [00:03:07](#)

فالذى يفوته دخول الذى يفوته بالتوفيق في هذا الامتحان سيعقد امتحان منفصل خاص فيما بعد للذى يرجو اللحاق بهذه الكوكبة التي اه سيمنحها الله تبارك وتعالى التوفيق في هذا الامتحان - [00:03:35](#)

الحصول على درجة اجازة الحصول على درجة الاجازة يعني بقية علم الحديث سيدرسوه آآ في دراسة خاصة وآآ نكمل آآ درس صحيح الامام مسلم فلن هذا قد يكون انفع بالنسبة للعوام ونحن ايضا من العوام - [00:03:55](#)

لأن كثير من الناس يتصور ان العوام هم آآ الذين يمشون في الشارع يعني اصحاب المهن الذين لا يعني نصب لهم ولا قراءة ولا لا. نحن من العوام نحن من العوام لأن تفسير العامي لا يخرج عن حالنا. ففهم المسلم هذا يصلح لنا ان احنا - [00:04:14](#)

آآ كنا ببدأنا في كتاب الائيمان وهذا الباب من اخطر ما يكون وانما تفرقت الامة المسلمة كلها الى ثلاثة وسبعين فرقة في باب الائيمان بباب الائيمان وتعريف من هو المؤمن ومن هو المسلم وحد الائيمان وحد الاسلام ونواقد الائيمان والاسلام هذا - [00:04:38](#) هو محور الدائرة في كل الفرق الاسلامية. خلافها كله انما يدور في هذا الباب فتسأل الله تبارك وتعالى ان يأخذ بآياتنا ونواصينا الى الخير بالنسبة هاتين المحاضرتين تمر مرورا عابرا ثم اتيح فرصة اكبر للسؤال - [00:04:59](#) حتى ان كان في صدر احد الاخوة اه سؤال يحييك يمكن ان نجيئه اجابة وفية. كان هناك شبهة في الفهم او سبق لسان مني وهذا حاصل سنكون قلبت القاعدة او قلبت اسم او نحو ذلك فيمكن ان يستفسر - [00:05:26](#) آآ عليه بالنسبة لمقدمة الامام السيوخي فهو بدأ بحمد الله تبارك وتعالى وانه ثم صلى على النبي عليه الصلاة والسلام ثم ذكر انوه بفضل فيته ثم ختمها بالدعاء هذه اربع - [00:05:43](#) عناصر في الخمسة ابيات الاولى انا بهذه الصورة اخرج تماما الاجوبة اليكم لان هذه المقدمة محصورة في اربعة اشياء محصورة في البدء بحمد الله تبارك وتعالى والثانية عليه بما هو اهله. والصلة على النبي عليه الصلاة والسلام - [00:06:12](#) ثم تعريف فيته ومدحها ثم الدعاء لنفسه وللائمة وللامة السابقين او الامام السابق والحاضر زين الدين العراقي الذي سبق السيوخي في اه الحيته فهنا مسألة انا لم اذكرها قبل ذلك وهي - [00:06:35](#) ان الامام السيوطي مدح عمله وذكره على البيت للحافظ العراقي فقال وهذه الفية تحكي الدوران. منظومة ضمانتها علم الالئر ذاتقة الفية العراق في الجمع والايجاز والتساق فهل يجوز للمسلم ان يمدح نفسه او يمدح عمله - [00:06:57](#) اظن ان احنا ما تعرضنا لهذا البحث في المحاضرات السابقة الاصل ان المسلم لا يمدح عمله ولا يمدح نفسه هذا هو الاصل لقول الله تبارك وتعالى ولا تزكوا انفسكم هو اعلم بمن انتقى - [00:07:29](#) ولقوله صلى الله عليه واله وسلم فيما رواه البخاري ومسلم ان رجلا مدح رجلا فقال عليه الصلاة والسلام له قصمت ظهر اخيك وصح ايضا عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال احثوا في وجوه المداهين التراب - [00:08:00](#) فهذا هو الاصل انه ما ينبغي او ما يجوز لمسلم ان يمدح عمله او ان يمتدح نفسه او غيره لكن هناك امكانية الخروج على هذا الاصل كمثالا وعليك السلام ورحمة الله وبركاته - [00:08:23](#) قول يوسف عليه السلام اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليك وقول الله تبارك وتعالى واما بنعمة ربك فحدث ولقوله صلى الله عليه واله وسلم وخطب في المسلمين فقال لهم الم تكونوا ضلالا فهذاكم الله بي - [00:08:48](#) وقول ابي بكر الصديق رضي الله عنه اما تعلمون اني صاحب الغار واني ثانى اثنين وهو آآ يتتحدث عن نفسه وقول سعد ابن ابي وقاص لقد مكثت سبع ليال كما في البخاري - [00:09:11](#) سبع ليال وانا ثلث الاسلام كان هو المجرم رقم ثلاثة في الارض مكت سبعة ليالى وهو ثلث الاسلام. النبي عليه الصلاة والسلام وخديجة او ابو بكر وهو طبعا سعد ابن ابي وقاص رضي الله عنه انما قال هذا بحسب علمه - [00:09:31](#) لانه يقينا كان هناك اكثرا من ثلاثة عندما اذن خديجة وابو بكر الصديق على الاقل وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته على الاقل فهو يكون رقم اربعة ان لم يكن علي ابن ابي طالب لان علي ابن ابي طالب سباق في الاسلام وكذلك بلال وهذه كوكبة - [00:09:53](#) فمتي يجوز للانسان ان يذكر عمله؟ او ان يذكر ما في نفسه من الخير في حالتين اثننتين وقد تزيد الحالة الاولى ان كان قد هضم حقه وهو يعلم علما يقينيا انه ليس كذلك - [00:10:14](#) فيجوز له ان يذكر ما في نفسه من الخير الثاني هو ان يخشى بصمته ان يذهب هذا الشيء الى من هو اقل منه كفاءة فيحدث ضرر جثيم وهذا واضح في قول اه يوسف عليه السلام اجعلني على خزائن الارض - [00:10:39](#) لانه لما تولى هذه المهمة انقل مصر من المجاعة ان الله تبارك وتعالى انقذ مصر من المجاعة به وكذلك آآ قوله عليه الصلاة والسلام الم تكونوا ضلالا فهذاكم الله بي - [00:11:03](#) انما يمتن عليهم وقد رأى بعض المسلمين يعني اه يعني تصرف او سلك سلوكا آآ ليس بذلك فذكرهم فلا مانع ان اراد الانسان ان يذكر

لان هذا شبيه بالقدح المدح هنا شبيه بالقدح - 00:11:25

كما ان المدح لا يجوز فكذلك القدح لا يجوز لكن متى تقدح في غيرك متى وهل تعد من الغيبة لان النبي عليه الصلاة والسلام سئل عن الغيبة قال ذكرك اخاك بما يكره. قال ان ارأيت ان كان في اخي ما اقول - 00:11:47

قال ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته. وان لم يكن فيه ما تقول فقد بهته اذا سوأه قلت او لم تقل فانت مذموم لان الاولى غيبة والثانية بهتان وكذب وافتراء - 00:12:06

لكن عندما اقدح انا في شخص ما بحق هل يعد هذا داخلا في الغيبة؟ الجواب لا لان ذكر القدح في الرجل من باب الابانة لحاله والنصح للمسلمين لا يعد من الغير - 00:12:23

انما يعد من الغيبة ان تذكر القدح مجردا من الفائدة كقول عائشة رضي الله عنها عن صفية بنت حبي او عن زينب باتجاه رضي الله عنهن لما دخلت على النبي عليه الصلاة والسلام وخرجت فقالت له ما يعجبك فيها؟ انها قصيرة - 00:12:47

فقال عليه الصلاة والسلام لقد قلت كلمة لو مزجت بالبحر لمزجته اي لغيرت طعمه قالت انها قصيرة. لماذا يعني هذه الكلمة تغير طعم البحر لانها قالتها ليس لفائدة انما قالتها على سبيل التنقيط والعيوب - 00:13:11

فهذا هو القدح المذموم اما ان تقدح لاجل مصلحة شرعية فهذا محمود بل قد يكون واجبا فكذلك انظر الى الفرق الدقيق بين القدح المحمود والقدح المذموم ثم اقلب هذه الصورة لترى المدح المذموم والمدح محمود - 00:13:35

فالمدح محمود شبيه بالقدح محمود ان يضطر الانسان الى بيان هذا كما يضطر المؤمن الى اكل الميت فالحافظ السيوسي امتدح الفيته بما رأى انه حق وقد فضلها بثلاثة اشياء على - 00:13:59

الفيتن حافظ العراقي فقال فائقة الفية العراق في الجمع والايجاز والتيساق في الجمع وفي الايجاز وفي التساق اذا ما هي مزية الفية الحافظ السيوسي على الفية الحافظ زين الدين انها تمتاز عليها بثلاثة اشياء - 00:14:19

بالجمع والايجاز واتساقه اضرب مثلا لكل واحدة لكل ميزة اما من ناحية الجمع فقد زاد الحافظ السيوسي هل يجوز لاي انسان ان يقدح حتى لو بين المسألة الشرعية ثم علمت ان هذا الانسان خالف هذه المسألة - 00:14:42

وان سكتي يسبب ضررا كبيرا لا يحل لي السكتوت وهذه المسألة ايضا مربوطة بالمضرة والمفسدة هذه المسألة مربوطة بالمضارة والمفسدة لان هب ان رجلا ما له سلطان وصologna ولو اني صرحت بشيء من هذا وقع علي من الضرر اضعاف ما يحصل من الفائدة باعلامي وبياني. حينئذ ما ينبغي لك ان - 00:15:09

تكلم واحد بالك واصل هذه المسألة حديث البخاري الذي رواه عن ابي هريرة رضي الله عنه قال لقد اخذت من النبي صلى الله عليه وسلم جرابين من علم فاما احدهما فبشتته فيكم - 00:15:39

واما الاخر فلوني بنته لقطع مني هذا البلعوم جرام من علم بثه في الناس وهو المتعلق بالاحكام الشرعية العملية او بمسائل الايمان لان هذا لا يجوز كتمان هذه المسائل. واما الجراب الاخر - 00:16:01

فلو بسنته اي لو تكلمت به وبحث بما في صدري لقطع مني هذا البلعوم فقال العلماء ان الذي كتمه ابو هريرة هو ما يتعلق بظلم الولاة ونحو ذلك بظلم الولاة والحكام - 00:16:23

وانه لو تكلم بمثل هذا لحدث فساد عريض اما على الامة المسلمة واما عليه هو ولذلك هو يقول لقطع مني هذا البلعوم اي اهلك انا وفعلا اه من المسائل التي كتمها ابو هريرة - 00:16:43

استعاذته المشهورة الصحيحة لما قال اعوذ بالله من رأس الستين ومن امارة الصبيان يعني اعوذ بالله من سنة ستين هجرية ومن امارة الصبيان آآ ابو هريرة آآ الله تبارك وتعالى استجواب دعاءه ومات سنة تمانية وخمسين هجرية - 00:17:01

فلما جاء سنة ستين ولي يزيد ابن معاوية امارة المؤمنين ولا شک ان وليد ان يزيد ابن معاوية مقدوح فيه. هو ليس كابيه. ابوه رضي الله عنه صحابي جليل. اما هو فلا - 00:17:20

وعليه اعترافات كثيرة جدا بل فسقه بعض الائمة فمثل هذا لا يعطي المسلمين لا يستفيد المسلمين منه شيئا من الجهة العملية في

الدين واحد بالك فهو يعني كتم مثل هذا - [00:17:36](#)

يرحمك الله فالمسألة شبيهة بهذا واحد بالك ميزت الفيتا الحافظ السيوطي على الفيت العراقي ثلاثة اشياء في الجمع والايجاز اما من ناحية الجمع فان الحافظ السيوطي زاد على العراق كل ما هو موجود بين القوسين - [00:17:55](#)

يعني انت عندما تنظر في الالفية اللي معه طبعا الكتاب اول ثانى عنوان حد الحديث واقسامه تجد قول يظل هذا موجود حتى آ واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة حتى البيت السابع الشطر الاول منه - [00:18:20](#)

ثم تجد القوس ايه؟ قد اقفل كل ما هو موضوع ما بين قوسين هذا من زيادة الحافظ السيوطي على الفيت العراقي اذا هو جمع اه علوم الحديث اكتر من جمع الحافظ زين الدين - [00:18:41](#)

والايجازي حد يتذكر الايجاز احنا ذكرناه قبل ذلك نعم جزار الله خيرا احد الحديث الصحيح وذكره الحافظ زين الدين العراقي في بيتهن اما الحافظ السيوطي فذكره في بيت ونصف فهذا دلال يدل على الايجاز وكلما اوجزت - [00:18:57](#)

فلا سيما في المختصرات كلما آ يعني دل على فضل وفهم كلما اوجزت مع عدم اخلاقك بحد للتعریف يعني او بالعلم الذي تلخصه يكون هذا افضل من الازهار والاطناب في الجمع والايجاز والاتفاق - [00:19:22](#)

بالنسبة للاتفاق اي اه اتفاق الابيات مع بعضها وسهولة النوم ولا يختلف آ اثنان في ان الحافظ آ السيوطي رحمه الله من هذه الحيثية يفوق الحافظ العراقي لما تقرأ الفيل الحافظ السيوطي وتقرأ الفيت العربي تستشعر بنوع من السهولة واليسر - [00:19:44](#)

في قراءة آ الفيت السيوطي والله يدرى سايع الاحسان لي وله ولذوي الایمان قدم نفسه قال لي وله مع انه لو عكس لا يضر الوزن شيئا يعني هو لم يضع نفسه قبل الحافظ العراقي في الدعاء - [00:20:06](#)

لاجل الوزن لانك تستطيع ان تقول لا هو لي ولذوي الایمان لن يضر الوزن من ناحية الشعر فبدأ بنفسه قبل الحافظ بين الدين العراقي لحديث رواه الترمذى. حد يذكره - [00:20:34](#)

نعم هذا انا قلت رواه الترمذى. هذا رواه البخاري نعم معلش انت يعني قصدت من الادلة على البدع بان تبدأ بنفسك قبل عليه الصلاة والسلام في قصة موسى والخضر عند البخاري ومسلم - [00:20:51](#)

رحمة الله علينا وعلى موسى ولدنا انه صبر فلو كان صبر لعلك كان حدثت عجائب اخرى تعلمناها آ من الحاضر عليه السلام فقال علينا وعلى موسى فبدأ بنفسه قبل الدعاء لغيره - [00:21:14](#)

لكن حديث الترمذى اه هم. نعم هو طبعا يعني هذا ليس له في الترمذى انما هذا المعنى المذكور اذا بدأ احدكم بالدعاء فليبدأ بنفسه وهو حديث حسن فامثلت الحاضر السيوطي لهذا وبدأ بنفسه ثم ثنى بالحافظ العراقي - [00:21:32](#)

ثم سلف بكل المؤمنين وانما سن بالعراق لانه هو الذي سبقه في هذا المضمار فله فضل مخصوص عليه له فضل مخصوص عليه والحافظ العراقي امك بكثير جدا جدا بمراحل وبطبقات من حفظ السيوطي فيما يتعلق بعلم المصطلح - [00:21:58](#)

ولا شك ان اول بادئ بالتصنيف له مزية على كل الذين يأتون بعده هناك فرق بين ان تكون مسبوقة في فرع من فروع العلم او ان تستأنف او تبدأ انت هذا الفن - [00:22:24](#)

فالذى يبتدى الفن يلاقي صعوبة كبيرة ليه لم يسبق لم يسبقه احد سيدلل له هذا الباب فالحافظ زين الدين مزيته محفوظة رحمه الله ثم ذكر الحافظ السيوطي بعد ذلك كحد الحديث واقسامه وهذه كلها تعریفات - [00:22:39](#)

مجرد تعریفات فقط يعني لا اثر لها من الجهة العملية لا اثر لها من الجهة العملية يعني اختلاف الكوفيين مع الحجازيين في مسائل في تعریف السنن. او الاسناد او الحديث هل هو الخبر ام الاثر ام الحديث - [00:23:01](#)

مثلا كل هذه مجرد تعریفات فقط. لا يبني عليها كبير شيء من الناحية العملية ولذلك يعني ان لم يتقن الانسان هذا الباب فهو لا يضره من اه الجهة الحدیثیة فانا کانی ارى ان الاصلوب - [00:23:21](#)

ان احنا ننیح مجال للأسئلة هذا لعله يكون افضل لانني اخشى من هذا السرد آ ان يعني يعني يحصل عملية آ عدم استيعاب وفاة فهل ترون هذه الطريقة اجزأها - [00:23:45](#)

ليه؟ نعم طيب على كل حال يعني آآ من يريد الاسئلة فلنبدأ من اليمين. كل رجل يسأل فيما يتعلق به فيعني سأطه طبعا الى السرد  
طالما اني ساشرح سااضطر الى ان اسرد ايضا - 00:24:03

فانا حط الفائدة لان انا ارى ان المحاضرة هذه والثانية لا تكفي سردا واسئلة طيب اللي هو سؤاله حاضر على طول يسأل. نعم نعم  
نعم الرجل المدني الوسائل لابراهيم ان ابراهيم ابن سعد ابن ابراهيم - 00:24:26

الراوي المدني الذي ذهب اليه في المدينة قصة الوضوء سعد ابن ابراهيم نعم نعم عن الشذوذ اه شيلوا لي السند بالنسبة للشذوذ  
التعريف المختار المختار هو مخالفة الثقة لمن هو اوثق منه - 00:24:52

فحديث الثقة يكون شادا وحديث الاوثق يكون محفوظا يكون محفوظا مسألة يكون صحيحا هذا تعريف آآ يعني قاصر في علم  
الحديث لابد من حفظ التعريفات حفظا دقيقا جيدا لانك انت لو عبرت بمعناك او بمفهومك انت - 00:25:23

تخطى فاحنا عندنا الشاب يقابلة المحفوظ على طول الشاب يقابلة المحفوظ والمنكر يقابلة ها معروف. ايه المعروف لا المنكر يقابلة  
المقبول المنكر يقابلة المقبول فهم ثلاث درجات اوثق وثقة وصدق - 00:25:52

اوثرق وثقة وصدق يبقى واحد اثنين ثلاثة رقم ثلاثة لو خالف رقم اثنين لو ان الصدوق يبقى حديث الصدوق ايه منكر  
وحدث الثقة مقبول لو ان الثقة اللي هو نمرة اثنين خالف الاوثق يبقى حديث الثقة شاد وحدث الاوثق محفوظ - 00:26:31

لو انت تخيلت هذه السلسلة يعتبر التعريف انضبط عندك لو في سبورة وطباشير كان آآ طب لو خالف ما هذا ايضا داخل في في  
المنكر لكن احنا ما لم نتعرض للمنكر. انما انا ذكرت هذه الدرجة قبل ذلك - 00:26:57

فالشاد هو ان يخالف الثقة الاوثق مثلا يروي مالك عن نافع عن ابن عمر حديثا مالك عن نافع عن ابن عمر فيأتي راو مثلا كابن لهيعة  
فيجعله عن نافع عن ابي هريرة - 00:27:19

اين الخلاف بين مالك وبين ابن لهيعة في تسمية الصحابي في تسمية الصحابي فمالك جعل الحديث من مسند ابن عمر وابن لهيعة  
جعل الحديث من مسند ابي هريرة مع ان الشيخ واحد وهو من - 00:27:49

نافع الشيخ واحد وهو نافع حينئذ يقال ان ابن لهيعة خالف مالكا في اسناده فيغويه مالك عن نافع فيجعله  
عن ابن عمر فيروي خالقه ابن لهيعة فرأه عن نافع عن ابي هريرة - 00:28:12

فيقال هذا شذوذ في السند او مثلا هذا الحديث الذي يرويه اصحاب الثوري كعبدالرحمن ابن مهدي ووكيع وغيرهما يروي يرويانها  
يروون هذا الحديث عن الثوري انتبهوا من هذه المعلومة عن - 00:28:38

عبدالله بن دينار عن ابن عمر ان النبي عليه الصلاة والسلام قضى بالشاهد قال نهى عن بيع الولاء وعن هبته ها لا عبدالله بن دينار  
يرويه الثوري ووكيع وغيرهم عن عبدالله بن عن الثوري عن عبدالله بن دينار - 00:29:03

عن ابن عمر فخالفهم يعلى ابن عبيد الثقفي فرواه عن الثوري عن عمرو بن دينار عن ابن عمر شوف الفرق في الحديث الاصلي عن  
عبدالله بن دينار عن ابن عمر - 00:29:35

وهذا ما رواه اصحاب الثوري الثقات الاسباب فجاء يعلى ابن عبيد وحده وهو ايضا من اصحاب الثوري رواه عن الثوري عن عمرو بن  
دينار فكيع وغيرهما خالفاه فروروها هذا الحديث عن الثوري عن عبدالله وليس عن عمرو وهم اخوان - 00:29:56

عبدالله بن دينار وعمرو بن دينار فيقال ان رواية يعلى شاده حصل نوع من الاختلاف في السند وان كان المتن واحدا وان كان المتن  
واحدا فانظر الى هذه الدقة المتناهية التي تركها علماء الحديث - 00:30:22

حتى يضبطوا حديث النبي صلى الله عليه وسلم فهذا هو ما او هذا ما يتعلق بالشذوذ في السند. اما الشذوذ في المد الحديث الذي  
يرحمك الله الذي آآ يرويه آآ ترويه عائشة رضي الله عنها - 00:30:43

ان النبي صلى الله عليه واله وسلم كان اذا صلى ركعتي الفجر اضطجع فخولف ما لك في هذا الحديث مالك اظن لا مالك في حديث  
الضجع خولف احد اصحاب الاعمش نسيت اسمه الان - 00:31:08

في هذا الحديث رواه بلفظ القول ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا صلى احدهم ركعتي الفجر فليضطجع ما هو الفرق بين

الروايتين ان الاولى من فعل النبي عليه الصلاة والسلام والثانية من قوله. طب ما هو الفرق بين القول والفعل - 00:31:32  
هم. عند التعارض. مش كده؟ طيب. لماذا يقدم القول على الفعل من التعارض مم لان القول قد يوجب الاستحباب. انما الفعل قد تكون عادة مسلا النبي صلى الله عليه وسلم. انت اه انا اعرف انك كانك - 00:31:57

اقتربت من المعنى لكن نحن في علم الاصول التعريفات في منتهى الدقة فاخونا يقول قد يوجب الاستحباب. ما لذلك انا انا ما يعني انما اقول حتى انبي فقط واقول حتى انبه علم الاصول الكلام فيه خطير للغاية - 00:32:18

ان لم تزن الكلام انقلب التعريف فنحن اذا قلنا يوجب الاستحباب هذه ما يمكن ان تراها منضبطة في علم الاصول. انما بنقول انه قد يقتضي وجوبا او يقتضي استحبابا كلها مداخل - 00:32:37

الاستحباب او الوجوب. وبعدين قد يدخل ايضا في الاباحة فالقول مقدم نعم. ليه؟ لان القول يفيد هذه الالشيات. اما الفعل الا اذا وجد الذين امنوا بينما القول ايضا هذا خطأ في التعليم - 00:32:57

لان اه الفعل كيف لا يعمل به؟ بل الفعل يعمل به. انما كانك قصدت ان تقول ان الفعل بمقتضاه لا تفيد الوجوب تزيد ان تقول هذا هو هكذا هو الصحيح. مجرد حدوث الفعل لا يقتضي وجوبا - 00:33:15

بخلاف القول فالاصل في الاقوال او الاوامر انها تفيد الوجوب حتى يرد دليل بالاستحباب مسلا اما الفعل فبمجرده لا يقتضي وجوبا الا اذا اضافت اليه قرائين اخري تجعله يفيد الوجوب. لذلك فدالة القول اقوى من دالة الفعل عند التعارض - 00:33:36

فإذا تعارض قول و فعل ولم نستطع ان نرجح بينه ان نجمع بينهما بوجه من وجوه الجمع المعروفة لجأنا الى الترجيح فمن اوجه الترجيح ان يقدم القول على الفعل عند التعارض - 00:34:00

ومنه مثلا آآ حديث وائل ابن حجر هذا لو صح معناه لم يصح هو ضعيف لكن لو سلمنا جدلا انه صحيح وهو قوله ارأيت النبي صلى الله عليه وسلم اذا سجد - 00:34:15

وضع ركبتيه على الارض قبل يديه وضع ركبتيه على الارض قبل ركبتيه فهذا الحديث لو سلمنا جدلا انه صحيح مع انه ضعيف تضاعفت الدورة القطنية وغيره لانه تفرد به شريك ابن عبدالله النخعي ولا يعلم له متابع اطلاقا - 00:34:33

لا يعلم درعي اطلاقا لشريك في هذا الحديث. قال دارقطني في سنته بعدما رواه هذا الحديث وشريكه ليس بالقوى فيما تفرد به فهذا اختلف او هذا المتن خالقه حديث ابي هريرة الصحيح - 00:35:03

الذى لا علة له لا علة له مؤثرة او حقيقة. وهو قوله عليه الصلاة والسلام اذا سجد احدكم فلا يبرك كما يبرق البعير ولن يوضع يديه قبل ركبتيه نص قاطع حتى ان ابن حزم في المثل - 00:35:24

اخذ منه الوجوب. فمن لا يبدأ بيديه قبل ركبتيه فهو اثم. عند ابن حزم لانه قال باب وضع المصلي يديه على الارض قبل ركبتيه ولابد بابه وضع او قال باب فرض وضع المصلي يديه على يديه الى الارض قبل ركبتيه ولابد - 00:35:46

لان النص واضح الاصل في الایه؟ في القول انه يفيد الوجوب حتى يرد دليل ينكله عن هذا الوجوب الى استحباب مثلا. الى ما هو اقل درجة فلو سلمنا ان حديث وائل ابن حجر صحيح لقمنا القول على الفعل عند التعارف - 00:36:18

هذا ما اريد ان اصل اليه كشاهد يعني حديث ابي هريرة الذي يقضي باولوية او بوجوب وضع اليدين قبل الركبتين في السجود حديث قولي صحيح ومعارضه ضعيف. فلو سلمنا انه صحيح فهو فعل - 00:36:36

انما وائل يصف فعل للرسول عليه الصلاة والسلام والفعل بمجرده لا يقتضي وجوبا فلو تعارض قول مع فعل لقمنا القول عند ابن عرب لقمنا القول عند التعارض. وانا انما ضربت هذا كمثال - 00:36:57

ثم تذكيرها ايضا لانني ارى بعض الاخوة يفرون بعد هذا البيان وغيره على وضع الركبتين قبل اليدين ونحن لا نؤثم احدا يضع الي الركبتين قبل اليدين اننا نقول انه بخلاف السنة بعدما استبيان - 00:37:14

فيقول مثلا وحدث نقاش مع بعض الاخوة الذين اه ينتحلون مذهب الامام الشافعى يقول ان الشافعية والحناف وكثير من المالكية ويقولون بوضع الركبتين قبل اليدين وعلى هذه الفتوى الموجودة عليها اكثرا العلماء - 00:37:32

فهنا المسألة ليست قاطعة للنزاع لانه ان اتاني بعالم تأنيه بعالم مثله او اجل وهذه طريقة المقلدين دانما انما اذا اردنا ان نثبت مسألة علمية فلنخلع ثوب التقليد هذا لا تقل لي العالم الفلاسي قال لاني ايضا عندي عالم - [00:37:55](#)

واثنين وثلاثة واربعة عندك عشرة ايضا من قالوا بهذا اذا لن يقطع النزاع بهذا فيضطر هذا حدث بالفعل ان يقول افتى الامام الشافعي بهذا اقول له قد افتى ما لك الشافعي احسن من مالك. فندخل في هذه المتابهة التي ما يجوز لي اوله - [00:38:17](#) ان نفضل بين هؤلاء العلماء الفطاحل الاكابر فالعالم آآ يعني مسائل العلم كثيرة جدا وتجزاً وقد يستدرك من هو اقل علما على من هو اكثر علما جزئيا من جزئيات العلم - [00:38:40](#)

ولا يقال ان الاقل افضل لان استدرك هذه الجزئية لان السابق له عليه فضل مائة الف جزئية فلذلك مسألة انك ترتكن الى قول العالم وتقول فلان ما اجله وما اتبעה للسنن وما وما - [00:38:57](#)

هذه ليست مسألة قاطعة للنزاع ان اختلف المجتهدان وهذه قاعدة موجودة عند العلماء. ان اختلف المجتهدان فلا حجة لقول احدهما على الاخر نرجع الى السنة اختلف مالك والشافعي في مسألة - [00:39:14](#)

من المرجح سنة فنرجع الى السنة فنناقش الاشارة ان كان معيك فعلا دفع للطعن الموجود في الحديث انت به هذه هي طريقة العلماء في اثبات الحق اما ان يتعلق باداب عالمة يقول عن صنع قال بهذا فخصمك ايضا عنده عالم. وما اجمل ما استدرك به الحافظ ابن عبد الهادي - [00:39:30](#)

اللي هو التلميذ ابن تيمية على ابن الجوزي وكلاهما حنبل اى ابن الجوزي في كتاب التنقیح في كتاب التحقیق ادلة مذهب مذهب احمد بن حنبل. اتى بهذه المسألة ورجل النزول بالركبتين - [00:39:54](#)

وهذا هو المشهور عند الحنابلة هذا هو المشهور عند الحنابلة وان كان لاحمد رأي اخر وانه يبدأ بيديه فللإمام في المسألة قولان اكثر اصحابه يذهبون الى النزول بالركبتين كان اكثرا اصحاب الشافعي واكثر اصحاب ابي حنيفة - [00:40:17](#)

واكثر اصحاب ما لك يبدأون باليدين فابن الجوزي يقول بعدهما اورد الاحاديث بسندتها ولم يتكلم عليها قال والجواب ان احاديثنا اشهر وان ما ذهبنا اليه اليق بالخشوع طبعا هذه ليست ردود علمية - [00:40:39](#)

فقال له ابن عبد الهادي وله كتاب اسمه تنقیح التحقیق اه طبع منه مجلد واحد بتحقيق الشيخ حامد الفقي رحمه الله وبقية الكتاب لم يطبع بعد. وهو من اجل الكتب التنقیح هذا يرد على ابن الجوزي ادله الواهية - [00:41:02](#)

فيقول ابن عبد الهادي وليس هذا الجواب قاطعا للخصم لان احاديثهم ايضا مشهورة كشهرة احاديثكم ويناقش ابن الزوجة كما قلت وكلاهما حنبل لان احاديثهم رواها اصحاب السنن واحاديثنا ايضا رواها اصحاب السنن. فاي شهرة لاحاديثهم على احاديثنا - [00:41:26](#)

اما قوله وهذا اليق بالخشوع فهذا ليس جوابا علميا. لان ابن العربي مش ابن عربي هناك فرق بين الاثنين ابن عربي النكرة بغير الالف واللام هذا هو المارق المارق محيي الدين ابن عربي - [00:41:50](#)

الصوفي الذين يسميه الذي يسميه بعضهم الشيخ الاكبر فهذا كان يقول بوحدة الوجود وكثير من العلماء كفروه. اما ابن العرب بالالف واللام تعريف فهذا ابو بكر ابن العباس القاضي من فحول المالكية - [00:42:10](#)

لقو كتاب العواصم من الخواصم وهذا طبعا مشهور. وله كتاب احكام القرآن وغير ذلك من الكتب النافعة. يقول ابن العربي وهو من المالكية. وما ذهبنا اليه اي وضع اليدين قبل الركبتين اقعد بالخشوع واليق بالتواضع - [00:42:26](#)

ليه؟ لانك انت بتنزل كده وقد جمعت اعضائك مستكين وانت مستكين. بخلاف واحد فاتح صدره ونازل بركتيه فهذا لا يشعر بخشوع وهذا ما يذهب اليه ابو بكر ابن العرب. طيب ابن الجوزي يقول ان ذل بالركبتين اليق بالخشوع وابن العرب يقول النزول باليدين اليق بالخشوع. ما هو الفاصل؟ هذا - [00:42:46](#)

ليس جوابا علميا انه اليق بالخشوع لان كل انسان يستطيع ان يدعي هذه الصفة في الهيئة التي يرجحها لذلك اذا اردنا الفصل في هذه المسألة فنناقش الاشارة ان كان مع الخصم حجة قوية - [00:43:09](#)

يستطيع ان يدفع بها آآل التضعيف الذين ضعفوا حديث اليدين احاديث البدء بركتيه فليأت به هذا هو يعني مربط الليل فرس او هذا هو اصل المسألة اما ان يظل بعد هذا البيان مخالفا لهدي النبي عليه الصلاة والسلام فهذا على الاقل يعني آآل لا نقول يعني آآل -

00:43:24

انه لن يؤجر او نحو ذلك لكن نقول انه خالف السنة الصحيحة وليس معه دليل على سنية الوضع الذي يمتحنه. المهم ان القول والفعل اذا تعارض فيقدم القول عند التعارض لقوته. لأن الاصل في القوالي الوجوب. والاصل في الافعال عدم الوجوب حتى يرد دليل بالوجوب -

00:43:50

طيب اليوم نعم يعني هذا السؤال الله اكبر انت اجبت في مطلع كلامك عنه لان هذا اه ملكرة يعني هذا النوع بالذات الذي تريده ليست له ضوابط معينة. يمكن ان ترجع اليها انما هي ملكرة -

00:44:16

واحد بالك؟ يعني قد يكون الحديث سنه صحيحاما على شرط الشيختين. ولكن انت ترى في المتن اعتبارا اخر او قد تشك وهذا كله طبعا آآل الممارسة العملية آآل لها اكبر دور في هذا الباب. ان هذا الحديث خطأ -

00:45:01

لكن لا تستطيع ان تثبت هذا الخطأ وهذا ما يعني يمي اليه نصوص العلماء الذين تكلموا على هذا النوع من العلم فيقول ابن مهدي عبدالرحمن ابن مهدي اعلانا او اظن ان عبدالرحمن ابن مهدي او اه عبدالرحمن ابن مهدي. اعلانا الحديث عند الجمال كهانة -

00:45:27

كهانة. يعني كل هذا الحديث معلول فما هو الدليل على انه معلول؟ وهو معلول قد تقصير عبارة الناقد عن ادراك معنى العلة لكن تبحره وحفظه يدلان على ذلك. وهذا النوع انقطع في هذه الازمة -

00:45:54

هذا النوع من ادراك العلة قد انقطع في ازماننا بل في ازمان اه سابقة جدا. يعني اه تستطيع ان تقول ان هذا النوع قد انقطع بعد القرن الرابع الهجري الا في بعض افراد قلائل جدا -

00:46:15

من حفاظ المسلمين هم الذين كانوا يدركون هذا النوع ايضا لتبحرهم وحفظهم لان هذا كله يحتاج الى ان يختلط الحديث بلحمة وشحمه وهذا ما اومى اليه ابو حاتم الرازى لما جاءه رجل فقال ما الحجة في تعليكم للحديث -

00:46:35

فقال له ارأيت ان ذهبت الى الصيرفي بدراهم فيها بهرج المهرج صوته يعني دراهم فيه اختلط فيها دراهم اليست اصلية فقلت له ميز لي بين الدرارم الجيدة والدرارم المزيفة فترى الناقد الصيرفي يحذف كده الفلوس على الرخامة -

00:46:56

وبعدين يقول لك ده عداء كوييس ده مزيف ده كوييس ده مزيف انقول له ما الحجة في تمييزك لهذا عن ذاك هي خبرة اذا وهذا ايضا ما اومى اليه ابو زرعة الرازى -

00:47:27

رحمه الله وهذا من اساطير العلماء في في بحث العلة هو وابو حاتم الرازى والبخاري واحمد بن حنبل وعلي بن المديني ويحيى بن معين والدارقطني الامام العلم اخر الاعلام -

00:47:42

اه المبرزين في هذا الباب آآل باب العلة يعني تصور مسلا ان هذا الامام الدارقطني املى من حفظه المجرد لا اقول صنف وكتب كتابا لا املى من حفظه المجرد كتاب العلل كله -

00:48:00

كتاب العلل الان يطبع في خمسة وتلاتين مجلد واملاع العلة بخلاف املاء الاحاديث فرض الذي بالاسانيد. فان هذا يستطيعه كثير من الناس ان يقول حدثني فلان عن فلان عن فلان ويسوق متنا -

00:48:20

اما ادراك العلة املاء العلة من الذهن هذا يكاد يشبه الاعجاز ولذلك الذهبي في في السير في ترجمة دارقطن يقول لو املى بعضه لاتجه لو كان املى مثلا ثلث الكتاب كان ممكنا -

00:48:40

لان في حفاظ كثيرون عندهم القدرة على هذا. اما ان كان املى الكتاب كله فلا اعلم له نظيرها لا اعلم له نظيرها حديث شبيبي هود واخواتها. هذا حديث صحيح ذكر الدارقطني الاختلافات الرواية بعضهم على بعض -

00:48:57

في اكثر من خمسة اشهر صفة وكلها اسماء يعني يقول يرويه الاعمش عن ابي طالب عن ابي هريرة واختلف عن الاعمش رواه فلان وفلان وفلان عن الاعمش عن ابي سلمة عن ابي سعيد -

00:49:20

وخلفهم فلان فرواه عن الاعمى مثلا عن انس. وروى خالقه فلان فرواه عن اعمش عن فلان بهذه الصورة حتى انك لو امسكت الكتاب تندهش لا تقاد اه تقرأ صفحة واحدة قبل ان يصيبك الدوار - 00:49:38

فهذا النوع بالذات الدقيق نوع ان ان يعل الحديث. ولا يذكر له علة واضحة هذا ظاهر جدا في تعليل ابي حاتم وابي زرعة الرازيين بالاحاديث كتاب علل الحديث لابن ابي حاتم هذا موجود مطبوع. مطبوع من قديم يعني من حوالي خمسين سنة - 00:49:56

في مجلدين ابن ابي حاتم الرازي بيسأل ابا ويسأل ابا زرعة. لان ابو زرعة ابو حاتم ولاد حاتم اولاد خالية او اولاد خالية كلهم كانوا مبرزا فحلا في ادراك العلة - 00:50:21

فجمعت في اثناء المطالعة يعني حوالي عشرة او خمسة اشر حديث يقول آآ ابو زرعة او ابو حاتم لما يسأل عن العلة يقول لا ادري انما هو معلول. وفي بعض الاحاديث ابو حاتم الرازي يعل ويقول لا ادري - 00:50:40

وهو حديث ابي وهب الدشمي قال حدثنا احمد بن حنبل وفلان عن فلان عن فلان عن ابي وهب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تسموا باسماء الانبياء - 00:50:57

واحب الاسماء الى الله عبدالله وعبدالله وعبدالرحمن يقول ابو حازم وكان يقع لان ابا وهب هذا ليس له صحبة تابعي لكنني ما اقدر على ان اقول ذلك. لما رواه احمد - 00:51:16

احمد بن حنبل شيخ ابي حازم الرازي وهم في نفس الوقت آآ يعني آآ قريب ان يقول اقران لان احمد يعني اكبر من ابي حاتم بحوالي عشر سنين او خمسة اشر سنة - 00:51:39

فهمما تتلمذا معا على كثير من الشيوخ. فبهاذا الاعتبار هما اقران ثم تتلمذ ابو حاتم لاحمد بن حنبل هو بهذا الاعتبار تلميذ فهو يقول ولا اقدر على ان اقول ذلك لما رواه احمد - 00:51:54

حتى دخلت قال البصرة او الكوفة او بلد معين فقابل شيخا فحدثه بهذا الحديث قال فادركت صواب ما ذهبت اليه تجرا في هذه الحالة وقال هذا ليس ابو وهب الجثماني ليس له صحبة. انما هذا تابعي - 00:52:14

واعل الحبيب بالارسال فانظر يرى انه ليس بصحابي لكن لو قلت لو اثبتت لي الان انه ليس بصحابي لا يستطيع ان يثبت هذا النوع كما قلت من العلة راح يعني ما يستطيع انسان اطلاقا - 00:52:31

ان يدخل في هذا الباب. ولو دخل فيه اكابر العلماء اليوم لطالبه بالدليل. ولا نسلم له انه له ما ما كان من من الذكاء والحفظ. انتهى زمن الحفظ انتهى زمن الحفظ - 00:52:49

فاي انسان يقول هو معلول عندما تأسله عن علة يقول لا ادري نقول له اذا تعلييك مردود عليك حتى تأتينا بالدليل لماذا لانه راح زمان الحفظ واصل التعليل انما يعتمد على الحفظ - 00:53:06

كان يكون مثلا محمد ابن يحيى الزهلي ده شيخ البخاري كان يستظره يعني يحفظ مية كده ومنه قوله فلان يحفظ كذا عن ظهر قلب او عن ظهر يعني ظاهر امامه كان يستظره كل حديث الزهري - 00:53:24

تخصص في حديث الزهري وله كتاب اسمه الزهريات جمع فيه كل حديث الزهري وكان اعلم خلق الله عز وجل بحديث الزهري بحث افهم العلماء يعني لما كانوا يجالسونه ويأتي حديث الزهري يتوجهون بانتظارهم اليه. ان قال هذا محفوظ يبقى محفوظ هذا غير محفوظ - 00:53:47

يبقى غير محفوظ طبعا المسألة مسألة اغلبية مش جزئيات والا فغيره يمكن ان يستدرك عليه وكان اه يعني اه العلماء الذين يتخصصون في احاديث اه بعض الرواية اه يعني لو اعطيته حديثا غريبا لهذا الرواية لم يعرفه قبل ذلك - 00:54:11

كانك اعطيته الدنيا بحذائرها اضفت اليه شيئا جديدا يعني ابو حاتم الرازي يقول هذه من الطرف يقول جلسنا على باب فلان احد العلماء لحد ما العالم يخرج فهم لا يضيعون اوقاتهم - 00:54:37

انما يقعدون يتذكرون الاحاديث الغريبة والاحاديث المنكرة او الاحاديث التي ليس لها الا اسناد واحد ونحو ذلك او احاديث البلدان

فيقول البخاري مثلاً حدتنا فلان عن فلان وهذا حديث كوفي لم يخرج من الكوفة - 00:54:54

هذه فائدة جليلة جداً إن يبقى حديث كل رواده من الكوفة ومع ذلك حدث بالبصرة لم يحذر من خوفه أي أن العالم الكوفي الأصل الذي حدث به إنما حدث به لما دخل البصرة - 00:55:16

ولذلك يقال هذا حديث بصري أو هذا حديث حجازي أو هذا حديث كوفي. أي أصله خرج من هذا البلد ولا يعرف في البلد الآخر فيقععدون فيأتون بهذه الطرف والنواذر في هذه المجالس - 00:55:35

فابو حاتم الرازي من تمكنه في الحفظ وكان يحفظ الف الف حديث قال لهم من يغرب علي حديثاً لمالك اعطيه عشرة دنانير أي من يأتيبني بحديث لمالك ابن انس الامام مالك غريب لا اعرفه انا اعطيته عشرة دنانير - 00:55:52

واحد بالك المهم ما استطاعوا اطلاقاً ان يأتوا له بحديث يغربونه عليه او يغربون به عليه فلما قام من المجلس قال لبعضهم انا ما اردت بهذا القول الا ان استفيد - 00:56:18

شوف الائمة يعني ما قصد ان يتحدى وان انا افضل من كل الجالسين ولو واحد فيكم مثلاً راجل حافظ يغرب علي بالحديث. لم يقصد هذا المعنى انما قصد ان يستفزهم - 00:56:36

بحيث يستفيد هو من هذه المقالة فواحد يكون عنده حديث غريب فيلقيه اليه فيستفيده قال ما قصدت الا ان استفيد فالحفظ هو العمود او خطبة دائرة او هو آآ يعني آآ قطب الراحة كما يقولون في هذا في هذا النوع من الاعلام - 00:56:51

فكل علة خفية لا تظهر على الحديث لا يستطيعها الا مثل هؤلاء العلماء الفصاحة. ومنه مثلاً وانا سقت هذا الحديث اللي هو هذه دعوة اسوقها ربما تأتي في الامتحان اظن هذا غش رسمي - 00:57:14

حديث آآ علي ابن ابي طالب الذي رواه الحاكم وغيره من طريق احمد ابن احمد ابن الازهر النيتابوري عن عبدالرازاق عن معمر عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:57:37

قال لعلي يا علي انت سيد في الدنيا سيد في الآخرة حبيبي حبيبك ايه حبيبك حبيبي حبيب الله وعدوك عدوي وعدوك وعدوي عدو الله قال الحاكم في المستدرك هذا حديث صحيح على شرط الشيختين - 00:58:00

ولم يخرجاه فقال الذهبي في التلخيص المستدرج هذا الحديث وان كان رواه ثقات الا انه لا يبعد عن الوضع شوف بقى حديث صحيح على شرط الشيختين احمد ابن الازهر ما جابولي على شرط الشيختين عبد الرزاق ومعمر والزهري - 00:58:22

وعبد عبيده بن عبد الله بن عتبة بن عباس هذا سند على شرط البخاري ومسلم لا تجد سنة جميل او نظيف كهذا الاسناد في هذا الباب ومع ذلك ابن الذهبي يقول موضوع - 00:58:46

فain العلة في الوضع ولا مدخل للاعلان من جهة السند مم. عايز تجيب؟ طيب اتفضل. هم. ابو حامد ابن الشرقي نعم كوييس. نعم. ذكرناها. لكن هل من استدرك على القصة - 00:59:01

ها؟ ها انت كده قلبت لانه كان يحفظ حفظ كتاب فلا ينطلي لو كان يحفظ كتابه حفظاً تماماً لا تنطلي عليه الزيادة لابد ان يدركها ها انا اقول سؤالي محدد هل من تعقيب على القصة التي ذكرها الاخ؟ مم - 00:59:23

كان بقى انت يعني لخصت ما قال او ذكرت ما ذكر. انما انا لي ملحوظ آخر انهم كانوا الذين - 00:59:56