

شرح ألفية عقود الجمان (33) / باب الإنشاء أنواعه وأحكامه -

إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وبحمده ذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على نبينا حبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة

الى - 00:00:00

اسم جديد للتعليق على منظومة عقود الجمع في علم المعاني والبيان للعلامة جلال الدين السيوطي عليه رحمة الله وانتهى بما

الحديث الى الباب في السادس من ابواب علم المعاني الا وهو باب الانشاء. وهذا الباب يقابل الباب الاول الذي كان يتكلم عن الاسناد

00:00:20

الخبر وان كان مفهوم الاسناد يوجد في الخبر كما يوجد في الانشاء. لكننا قبل باب الاسناد الخبري كنا تطرقنا الى مسألة الفرق بين الخبر والانشاء تذكرونها؟ قلنا ما هو الخبر؟ ما ما تفسرها بماذا؟ كلام - 00:00:40

يعني قضية او جملة قضية قضية على طريقة المناطق طبعاً. اه احتملت الصدق والكذب لذاتها. واما الانشاء فهو قضية لا تحتمل الصدق والكذب بذاتها اليه كذلك؟ فهذا هو التفريق بينهما وعرفنا الخلاف الذي دار على اربعة اقوال في تعريف ما هو الصدق وما هو الكذب؟ الجمهور مع الجاحظ - 00:01:00

مع النظامة الراغب الى غير ذلك. فيهم من هنا ان نستحضر اذا مفهوم الانشاء. كل جملة عربية لا تحتمل الصدق كذب يعني لا يمكن اصلاً ان اوجه اليها انها صادقة او كاذبة. تسمى ماذ؟ ان شاء - 00:01:30

صحيح فهنا ساسألكم سؤال متى تكون الجملة؟ العربية لا يمكن ان اوجه اليها انها صدق او كذب. متى؟ طبعاً. اذا لم يقبل في مضمونها في الخارج. اذا لم ينظر في عبارة مش دقة مش لم - 00:01:50

ينظر اذا كان مدلولها ليس له تحقق في الخارج عدئذ لا يمكن ان اقول انه صادق او كاذب. نحن قلنا ما هو الصدق؟ مطابقة الكلام ل الواقع - 00:02:10

وما هو الكذب؟ مخالفة الكلام ل الواقع. فاذا كانت الجملة العربية مدلولها ها اذا كانت الجملة مدلولها يعني معناها ليس له تتحقق في الخارج. اذا لا يمكن ان يقال انه صادق او - 00:02:30

فعندما اقول لك مثلاً اكرم عمراً ما مدلول هذا الكلام طلبوها ما تقول ماذا فهمتم نهاية الجمعة؟ طلبو اكرام عمرو. هل طلبو اكرام عمرو شيء له وجود في الخارج؟ شيء يطلب وجوده في الخارج فلا يمكن ان تقول لجملة اكرم عمرو - 00:02:50

والله جملة صادقة او كاذبة. يقول لك هذا الكلام لا قيمة له. لماذا؟ لأن هذه الجملة مدلولها ليس له تتحقق الخارجي بعد انا اطلب تتحققها في الخارج. عندما اتي للاستفهام فاقول لك هل جاء زيد؟ ما مدلول جملة هل جاء زيد - 00:03:20

يا عمر. الاستفهام عن مجيء زيد. فلا يصح لك ان تقول لي هذه جملة صادقة او كاذبة. ليه لاني انا فعلاً انا اطلب معلومة كيف تقول لي والله انت صادق او كاذب. انا اطلب معلومة طلبي لهذه المعلومة - 00:03:40

يمكن ان يوصف بأنه صدق او كذب. هذا شيء لم يتحقق له وجود في الخارج. تمام؟ فلذلك مهم جداً ان تفهم ان الانشاء الجملة

الانشائية هي كل جملة عربية مدلولها ليس له تحقق في الخارج بعد - 00:04:00

تمام كل جملة عربية مدلول وليس له وجود في الخارج. وبالتالي لا يجوز ان توصف بانها صدق او كذب. ممتاز طيب الان انشاء يقسمه البلاعيون الى ماذا؟ الى انشاء طبلي والى انشاء - 00:04:20

طلب ممتاز الجمل الانشائية في اللغة العربية تنقسم الى جمل انشائية طلبية وجمل انشائية غير طلبية بشاشة سريعا. تمام؟ يعني هذا التقسيم لابد ان تفهمه. الجملة العربية تنقص الى خبر وانشاء. نعم. الانشاء ينقسم الى طلب وماذا - 00:04:40

وغير طبلي. طبعا هذا التقسيم المشهور سنلاحظ ان بهاء الدين السكري عنده بعض الاعتراضات عليه. لكن عموما دعونا على ما هو هو مشهور المشهور انشاء ينقسم الى طبلي والى غير طبلي. الانشاء طبلي ما هو؟ هو كل جملة انشائية - 00:05:10

تفهم منها انك تطلب شيئا. كل جملة انشائية يفهم منها انك ماذا تطلب شيئا. وبالتالي يدخل تحت الطلب ماذا؟ الامر النهي الاستفهام التمني الرجاء والنداء. تمام كم واحد هذا؟ اذا الامر والنهي طبعا البعض يزيد الدعاء بس اذا الدعاء حقيقة هو ليس خارجا عن الامر والنهي - 00:05:30

وانما هو تعبير اديبي في علاقتنا مع الله سبحانه وتعالى. والا هو كالفاظ لا يخرج عن الامر والنهي. لكن ستجدتهم يذكرون، فيصبح سبعة لكن انا لن اذكره منفصل. اذا الامر والنهي والاستفهام والتمني والرجاء وايش - 00:06:10

النداء. البعض يزيد ماذا عليهم؟ اه العرض والتحضير. العرض والتحضير. هلا الا زرتنى؟ فيقول ايضا هذا ماذا؟ دعوة هي في النهاية اطلب منك انك تزورني وهو طلب. فهذه الامور الامر هو طلب النهي هو طلب - 00:06:30

الاستفهام طلب معلومة اه التمني طلب حصول شيء ولو كان بعيد المدى. الترجي طلب حصول شيء ويكون قريب المدى. النداء يا زيدو وطلب اقبال زيد العرض والتحضير وطلب منك بشكل من الاشكال فهذه هي الاساليب الاساسية - 00:06:50

للطلب فإذا انشاء طبلي ما صوره في اللغة العربية؟ ما جمله؟ الجملة الامرية والجملة التي فيها نهي والجملة فيها استفهام الجملة فيها اداة تمني التي فيها اداة رجاء التي فيها اداة نداء او فيها عرض وتحضير. هكذا يكون اسلوب انشاء طبلي. اما - 00:07:10
غير الطلب فيذكرون له امثلة. منها مثلا القسم. فاسلوب القسم اقسم بالله انت بتقدرش تقول لي والله انت صادق او كاذب ده بقسم يعني انت صادق او كاذب في ماذا؟ فالقسم هو عهد بيني وبين الله. تمام؟ فهو انشاء هو انشاء لميثاق بينك وبين الله. لكنه ليس طلبا - 00:07:30

انت لا تطلب من الله شيء انت توظف اسم الله الاعظم لتوثيق شيء. فالقسم من اساليب انشاء غير طبلي. اه صيغ العقود صيغ العقود لما انا واياك نتفق على صفة وخلص بدننا نعمل العقد مش بقول بصير صيغة للعقد بقول لك الفقهاء الایجاب والقبول انا اقول لك بعتك - 00:07:50

ايها بثمانمائة دينار. انت بتقول ايش؟ اشتريت هاي مش جمل خبرية تقول لي والله بعت والله يا شيخ فعل ماضي. هاي صح يا صيغتها افعال لكنها هي هنا في هذا السياق في سياق انشاء العقد انشائية. فصيغ العقود لما بدك تتزوج زوجتك بتقول لي قبلت - 00:08:10

وهكذا اذا صيغ العقود اه اسلوب التعجب ما اجمل السماء ما اجمل العلم اساليب المدح والذم نعم الرجل عبد الرحمن. بئس الرجل فلان. اساليب المدح والذم. كل هذا يعتبر من انشاء غير طبلي. التعجب المدح - 00:08:30

ذم بنعمة وبئس وما جرى مجرها. فالشيء غير طبلي باب واسع حقيقة. لكن هذا اهم صيغه. القسم وصيغ العقود عجب واساليب الانشاء عفوا اساليب المدح والذم. واما طبلي فهو يعني محصور في هذه الامور. هنا في هذا الكتاب في - 00:08:50

رخيص ونظم عقود الجمان. التركيز سيكون منصب على انشاء طبلي. التركيز سيكون منصب على ماذا يا مشايخنا؟ على انشاء الطلبة لكنه سيتعرض للقسم هكذا سريعا. نعم لكنه لن يركز على انشاء غير طبلي في كلامه. تمام؟ واضح يا جماعة؟ فاذا ما - 00:09:10

والآن ان شاء الله هو انشاء بانواعه وادواته وما يتعلق به. فستجدون هذا الباب فيه هطول لانه سيحتاج ان يتكلم وعن الامر والنهي

سيحتاج يتكلم عن الاستفهام سيحتاج يتكلم عن التمني سيحتاج يتكلم عن الرجاء سيحتاج يتكلم عن النداء سيمر على - 00:09:30
اساليب الانشاء الطلبية واحدا تلو الآخر. ممتاز وسنبدأ ان شاء الله بالتمني. وسنبدأ بماذا؟ بالتمني. طيب. اجلس حتى نبدأ ان شاء الله بقراءة الابيات قال باب الانشاء وانما المقصود منه الطلب. اذا هو من البداية السيوطي. يعني حتى - 00:09:50

ما يطول معك ايش قال لك؟ قصدي هنا في الانشائي ونوع منه يا جماعة الانشاء الطلبية. وانما المقصود منه الطلبة هذا الذي اتكلم عنه فلا تدخل معي الانشاء غير الطلب لن نبحثه في هذا السياق. لن نبحثه في هذا السياق البلاغي. ممتاز - 00:10:10
طب فاراد ان يعطيك تعريف ما هو الانشاء الطلبية بالتحديد؟ فقال طالب ما يفقد وقت يعني ما هو الانشاء الطلبية؟ ان تطلب شيئاً مفقوداً ليس موجوداً في الخارج وقت انشاء الطلب. لما - 00:10:30

قلت لك اضرب زيداً هل ضرب زيد موجود؟ لا لانه قال تحصيل ما هو حاصل من نوع مشان بيقولوا في المنطق تحصيله ما هو حاصل من نوع انت ما بتجي على واحد عم بضرب زيد وبتقول له اضرب زيد مو بقول لك طبعاً عم بضرب يعني ايش تتقول لي اضرب زيد ما انا عم اضرب. تمام؟ وبالتالي ما هو الانشاء الطلبية - 00:10:50

هو ان اطلب منك تحصيل شيء ليس حاصلاً بعد وقت الطلب. ليس متصلة بعد وقت الطلب فهذا تعريف منه في الشطر الثاني لما هو الانشاء الطلبية. طالب ما يفقد اي ليس حاصل - 00:11:10

وقت انشاء الطلب هذا هو الانشاء الطلبية. انواعه منها التمني خلص الان قال انواعه ما هي؟ سيببدأ بها نوعاً لكنه لن يذكرها ابتداء سرداً. لا خلص. يذكر انه يشرح ويعطي احكامه ثم ينتقل للنوع الثاني. وهكذا. فقال انواعه منها التمني - 00:11:30
ووضع ليت له ولو محالاً فاستمع. كمثل يا ليت الشباب عائد وقد يجيء بهلك هل من عاق؟ طبعاً السكون هو الذي يحصل به قراءة الشطرين كمثل يا ليت الشباب عائد وقد يجيء بهلك هل من عاًضد؟ هكذا تقرأها - 00:11:50

اسكان الشطر الاول والشطر الثاني. تمام؟ كمثل يا ليت الشباب عائد وقد يجيء كهل من عاًضد. لفقدمه وهكذا بلو وي يوسف كان منهما حذو من يوسف. سكاكي ايوا هذى بدننا نحفظها خلص انتهينا منها. هلا والا والا - 00:12:10

الهاء معنى ولا ولو ما بمزيد ما وقع اذ اشربا معنى التمني لي في في الماضي تندى منك ذا التحضيض في مستقبل هلا اتيت هلا تجيئ وخذ تمنيا بعلا. فانصب جوابها كليت. والخبر تضمينه لفظ التمني - 00:12:30

مستتر. طيب. اذا جت سهلة ان شاء الله عندما نفكها نجد انها واضحة لا يوجد فيها شيء صعب. لكننا سريعاً نحتاج ان نقرأ ما ذكره في مطلع هذا الباب قال عليه رحمة الله هذا هو الباب السادس. من ابواب علم ايش؟ المعاني. وهو باب الانشاء. وقد تقدم حده اي - 00:12:50

في بداية هذه المنظومة عرفنا الانشاء. ما هو؟ كل قضية لا تحتمل الصدق والكذب. ممتاز. وهو ينقسم الى طلب وغيره كذا قالوه وقال الشيء بهاء الدين اي من بهاء الدين السبكي صاحب عروس الافراح والاحسن ان يقال الطلبية. يعني صار في نقاش انه البعض يقول - 00:13:10

الانشاء ينقسم الى طلب وغيره. الشيخ بهاء الدين السبكي بيقول الاحسن طلب. نقول طلب. بدل طلب. شوفي احنا النقاش هل نقول انشاء ينقسم الى طلب وغيره ولا الى طلب وغيره؟ السبكي يقول لك طلب. ليه؟ ايشرأيكم - 00:13:30

لم يصرح بوجهة نظره في عروس الافراح وقال فقط هذا افضل. لماذا؟ لكن برأيكم؟ مم. لا لا ليس توصية سعة الدائرة الذي ظهر لي ايش ممكن نقول؟ قالوا اذاانا الذي ظهر لي طبعاً والله اعلم انه اذا قلت انشاء ينقسم الى ها الانشاء - 00:13:50

طلب وغيره كانك تقول ان الانشاء هو انشاء طلب او انشاء غيره يريد ان يقول ليس هو انشاء طلب لا هو انشاء يوصف بأنه طلبية الان طلب شواللي زدنا - 00:14:10

فيها يا شيخ عمر هذى ياء النسبة هذى اليش كذلك؟ فانت اذا قلت الانشاء طلب وغيره كانه قد يفهم اذا كان قضية هي قد يفهم ان ان المراد انشاء طلب او انشاء غيره. السبكي يقول لك لأ هو مش المراد الانشاء - 00:14:30

طلب وغيره بحيث ان المقصود انشاء طلب وانشاء غيره. لا. انه الانشاء نفسه هو نفسه له صورة طلبية وله صورة غير طلبية. فانت

اذا وصفت الانشاء بأنه طلبي ها اذا وصفت الانشاء بأنه طلبي فبتكون مثلا جملة اضرب زيدا هي نفسها انشاء - 00:14:50
وهي نفسها طلبية. لكن اذا قلت الانشاء ينقسم الى طلب وغيره كأن السامع قد يتواهم ان الانشاء مفهوم مستقل والمطلوب منه ان يكون منه ما هو انشاء لطلب ومنه ما هو انشاء لغيره لا هو بيقول لك - 00:15:20

السبكي الانشاء هو نفسه مش هو انشاء لطلب هو نفسه طلب. يعني فرق بين ان تقول الانشاء انشاء لطلب ان نقول لا الانشاء هو نفسه طلبي وغير طلبي. ممتاز. فانا هنا لما اتكلم عن الانشاء 00:15:40

ان اتكلم عنه كمصدر سؤال. لما نقول باب الانشاء. نحن نتكلم عن الانشاء كمصدر ولا نتكلم عن الانشاء باعتباره وصفة الجملة يعني ركز هنا لما نقول باب الانشاء هل نتكلم عن الانشاء بمعناه المصدر - 00:16:00

والحدث الانشاء البناء. ولا نتكلم عن الانشاء باعتباره قسيما للخبر. ويكون المراد به الجملة الانشائية. نحن هنا لما نطلق الانشاء لا نقصد معناه المصدري بناء الجملة. لأن هنا نطلق الانشاء باعتباره وصفا للجملة. يعني نقول هذه جملة - 00:16:20

انشاء فرضا تماما؟ صح بنحكيها انشائية بس انا هي الفكرة انه الانشاء هنا احبابي لا يطلقه البلاغيون بالمعنى مصدرى وهو عملية البناء اللي هو اصل دلالة الكلمة. ان الانشاء مصدر صح؟ وما معنى الانشاء البناء؟ لا. الانشاء هنا يطلق على ماذا - 00:16:40

وصفا للجملة ونقول هذه الجملة خبر وهذه الجملة انشاء. ممتاز. فكلمة انشاء هنا وصف الجملة. تماما؟ فاذا كانت وصفا للجملة فالافضل ان يقال انشاء طلبي. تماما؟ يعني هذه جملة ها هذه جملة انشاء وهي طلبية. وهي ايش؟ طلبية. اما اذا - 00:17:00

قلت الانشاء ينقسم الى طلب وغيره قد يتواهم السامع ان من يتكلم عن الانشاء بمعناه المصدري. وان بانشاء منه ما هو انشاء لطلب ومنه ما هو انشاء لغيره وهنا لا اتكلم انا عن الانشاء انا بالمعنى المصدري انا اتكلم هنا عن - 00:17:30

بوصفي باعتباري وصفا لجملة فهو انشاء طلبي يعني جملة انشائية طلبية وجملة انشائية غير طلبية. فهو تدقيق زائد من السبكي في المصطلحات. تماما؟ يعني لو قلت للشيخ الانشاء طلب وغيره ترى هو مش غلط - 00:17:50

وایش قال لك؟ والاحسن هنا شف كلام السبكي ما قال لك غلط. وغلط والاحسن. ليش؟ لانه هنا انا مش عم بستعمل الانشاء بمعناها المصدري. انا استعملها باعتبارها وصفا للجملة. وبالتالي الانسب ان يقال جملة انشاء طلبية او جملة انشائية طلبية. فهو - 00:18:10

وصف نستعملها وصفية. اما اذا قلت الانشاء طلب وغيره فهنا كانك بتخوذني قاعد للمعنى المصدري. ان الانشاء اي بناء الجملة منه ما يكون طلبا منه ما يكون بغيره. هذا الذي ظهر لي. طيب. المهم. ثم قال وقد مثلوا قال والاحسن ان يقاتلنبي. وقد مثلوا غيره. يعني - 00:18:30

البلغيون مثلوا للانشاء غير الطبلي بماذا؟ بافعال التعجب وصيغ المدح والذم ورب التي هي للتکثير استعمال ربة في الجمل وكم طبعا في السبكي ناقش قضية كم؟ انه هل كان الخبرية لما اقول والله كم رجل جاءني - 00:18:50

هل كمن خبرية طبعا هنا كم ليست كم الاستفهامية لانه كم الاستفهامية هذه من الاستفهام. كم الخبرية التي يراد بها؟ التکثير تمام هل كمن خبرية تقيد؟ هل هي فعل انشائية غير طلبية ولا اصلا خبرية؟ بهاء الدينيسوكى يرى لا ان كم - 00:19:10

من الجملة الخبرية وليس انشائية اصلا. فكم فيها نشكالها؟ ذكره كم هنا فيها نقاش والله تعالى اعلم. لكن المهم خلوكم على الاساسية ان الانشاء غير الطبلي ابرز اقسامه القسم صيغ العقود افعال التعجب والمدح والذنب. طيب. والمقصود هنا الطالب اي المقصود - 00:19:30

وفي بحثنا هنا الطبلي وهو ما يستدعي مطلوبا ما هو الانشاء الطبلي؟ كما قلت ان اطلب منك مطلوبا اطلب منك تحصيل شيء. غير حاصل وقت الطلب لماذا يشترط ان يكون غير حاصل وقت الطلب؟ قال الامتناع تحصيل الحاصل طلب الحاصل كما قلنا. ثم قال وانواعه كثيرة جداً - 00:19:50

بماذا؟ بالمعنى. طيب الان سنبدأ بتعريف التمني يا رعاكم الله. ما هو التمني؟ التمني اول صورة من صور الانشاء الطبلي. قال وهو طلب حصول الشيء على سبيل المحبة. تماما؟ واللفظ الموضوع له - 00:20:10

ولا يشترط ان كانوا المتمنيين. طبعا هي ليس المتمني المتمنى هذه خطأ في النسخة ولا يشترط اه امكان المتمناه. بخلاف المرتجي.

طيب. اذا التمني كاسلوب يقوم على ماذ؟ هو طلب ها - 00:20:30

بما احنا بنتكلم عن الانشاء الظليبي اذا اي نوع من انواع الانشاء الظليبي لازم في بداية التعريف تأخذ الطلب جنسا في التعريف صح فتقول التمني طلب كذا وكذا. الامر طلب كذا وكذا. النهي طلب كذا وكذا. الاستدعاء. الاستفهام طلب كذا وكذا. طبعا انا - 00:20:50 هنا يعني مش عارف ادخلكم في قضية الخلاف مع المتكلمين ومع الاشارة في الكلام النفسي وغيرهم. انا اتكلمت عنه في اصول الفقه كثيرا. قضية تعريف التمني والامر بانه طلب وليس اللفظ الدال على الطلب. حقيقة بما انا نتكلم في سياق اللغة العربية الاصل ان لا يقال ان التمني والامر والنهي هو الطلب - 00:21:10

ان الطلب هو المعنى النفسي والاشارعة يحرضون دوما على تعريف هذه المصطلحات بمعناها النفسي. لأن التمني هو اللفظ الدال على طلب حصول الشيء على سبيل المحبة. وليس التمني هو نفس الطلب. تمام؟ فهمت؟ الامر ما هو؟ الامر في اللغة العربية ما هو؟ في اللغة العربية - 00:21:30

هو اللفظ الدال على الطلب مش نفس الطلب. فهذا نوع شوي من الدربكة بين الاشاعرة ودخول اياتهم البيضاء في هذه العلوم يعني تجد يقحمون التفاسير التي يقدمونها للامر والنهي وللتمني في معتقداتهم ويستجلبونا في اصول الفقه والبلاغة. فانا دائمًا اقول - 00:21:50

ينتبه الطالب على هاي القضية. الامر النهي الاستفهام. هنا هذا التقسيم سؤال هذا التقسيم من بدايته تقسيم لايش؟ للجملة. اذا انا بتكلم الفاظ بتكلمش عن معنى نفسي. انت من البداية انت بتتكلموا عالالفاظ. فلا تروح تجib لي المعاني النفسية ودخل لي اياها في الموضوع. انا بتكلم ان الجملة العربية - 00:22:10

خبر والخبر هو لفظ يدل على ما يحتمل سوق الكذب. معنى يدل صدق الكذب. والانشاء جملة. ولما اقسم الانشاء بالتالي لطلب وغير طلب والطلب الامر ونهي. انا بتكلم عن الفاظ هنا فينبغي ان يكون التعريف باللفظ انه اللفظ الدال على الطلب. مش يكون الامر هو نفس الطلب او - 00:22:30

النهي هو لانه كلمة طلب الطلب هو شيء قائم في النفس. عبرت عنه باللفظ. فالسؤال هل الامر في اللغة العربية والتمني الترجي هو الطلب القائم في النفس هو المعنى النفسي ولا في اللغة العربية الامر والنهي والتمني هو الالفاظ الدالة على المعاني القائمة - 00:22:50

النفس هي الالفاظ. فالصحيح الذي اذهب اليه ان التمني ليس هو بهذا الطريقة. طلب حصول الشيء على سبيل المحبة. بل اقول هو رفض الدال وهيك مزيد في البداية. اللفظ الدال على طلب الشيء كذا وتكميل. اللفظ الدال على طلب حصوله شيء على سبيل المحبة - 00:23:10

طيب اذا التمني هو اللفظ الدال على طلب حصول الشيء. اذا انا اطلب من خلال هذا اللفظ شو شيء. وهذا الشيء هل اكون احبه الا اكرره؟ حتى نسميه تمنيا لازم تكون تحبه. حتى يسمى تمني - 00:23:30

فتتمنى اشي بتكرره. لا لسان العاقل لا يتمنى الا شيء يحبه. فاذا هو لفظ يدل على طلب حصول شيء احبه. طيب طب ما هو هذا اللفظ الذي وضع ليidle ما هو اللفظ الذي وضعته العرب ابتداء اساسا - 00:23:50

على حصول شيء انت تحبه. ليidle على طلب حصول جيل انت تحبه هو ليته. فام ادوات التمني هي ليته. طب هل هناك ادوات اخرى استعملت للتمني. نعم لو تستعمل احيانا للتمني. هل سيأتي معنا سيدرها السيوطني تستعمل احيانا للتمني؟ لعل في بعض سياقاتها - 00:24:10

تعمل التمني وليس للترجي. لكن ما هو الاساس؟ الاساس دائمًا اي ما يعني شيء له عدة ادوات يضعون له اما. كيف كان واخواتها؟ ايش الام ان واخواتها شو امهم؟ النها في باب التمني ما هي الاداة الام؟ ليت. فالاداة الموضعية اصالة للدلالة على طلب عصور الشيعة - 00:24:30

على سبيل المحبة هي ماذ؟ ليت. طيب هنا بعد ذلك طرح سؤالا هل يشترط اذا تمنيت حصول شيء؟ هل امكان وقوعه في الخارج ام

يمكن ان يتمنى المستحيل؟ او فيمكن ان تتمنى المستحيل. لذلك قال ولا يشترط امكان المتمنى. ما معنى - 00:24:50
هذا الكلام يمكن ان اتمنى شيئاً يحصل ويمكن اتبني شيئاً لا يمكن عقلاً ولا عادة حصوله. تمام يا رب. الحمد لله. يهديكم الله يصلح بالكلم. فاذا التمني يمكن ان اطلب شيئاً يحصل ويمكن ان اطلب شيئاً لا - 00:25:10

يمكن حصوله لكن في العادة ركزوا في هاي القضية اذا تمنيت شيئاً يمكن حصوله في العادة ينبغي ان يكون بعيد الحصول في العادة يكون ماذ؟ بعيد الحصول. طيب نمثل مثلاً على ماذ - 00:25:30

مثلاً على ان يتمنى الانسان شيئاً لا يمكن وقوعه. بقول الشاعر الا ليت الشباب يعود يوماً. هنا اسألكم سؤال عودة الشباب هل هي ممكنة ولا عقلاً وعادة؟ او غير ممكنة؟ ايش راح احسب - 00:25:50

عقلاً عودة الشباب ممكن كيف؟ لا في الحياة الدنيا تجويذ عقدي اه كيف؟ كيف عقلاً يمكن ان اعود شاباً؟ قدرة الله سبحانه وتعالى انت الان هل قدرة الله؟ الان قدرة الله تتعلق بالمهارات صحيحة. بس انا بدبي ايهاكم وانت دخلت ذهبت الى النتيجة قبل ان نبحث المقدمة. هل هي ممكنة - 00:26:10

ولا لا؟ نعم قدرة الله متعلقة بكل ما هو ممكن عقلاً. صحيح. لكن هنا السؤال هل عودة الانسان للشباب ممكنة عقلاً ولا لا؟ ممكن عقلاً؟ او تفضل يا شيخ عبد الرحمن. اذا قصدت عودة الشباب اه للطاقة والقوه - 00:26:40

اه ممكن في السن اه انت قارئ الكتاب جيد ها؟ احسنت هو وقع نقاش ترى هل هذه ممكنة حقنا غير ممكنة عقلاً. تقي الدين السبكي تقي الدين والد بهاء الدين. مر معنا صاحبنا احمد كبار ائمة الاصول - 00:27:00

تقي الدين السبكي يقول عودة الشباب ممكنة عقلاً لكنها ممتنعة عادة. فابنه بهاء الدين صاحب عروس الافراح. ايش يقول يقول هسا اذا كان قصتك بعودة الشباب ان يعود السن الى الوراء. انا الان عمري كذا عمري فرضًا فرضًا - 00:27:20

خمسين. تمام؟ ان اعود الى الثلاثين هذا ايش؟ هذا مستحيل عقلاً. وهذا انه شيء انتهى ومر. كيف مستعود الى الزمن الماضي قال مستحيل لكن اذا قصد بعودة الشباب يعني اقوى التي انهارت بسبب تقدم السن ان يعيدها - 00:27:40

الله جزعة لي مع اني ما زلت في نفس العمر. هذا ممكن صحيحة ولا لا؟ فقل ما مقصداً بعودة الشباب؟ صار النقاش فهي ما المراد بعودة الشباب اذا كان المراد عودة السن الى الوراء قال هذا مستحيل عقداً فعلاً. واما اذا كان المراد بعودة الشباب ان الانسان حتى ولو - 00:28:00

يعني صار عمره خمسين وكانت هيكا اعضاؤه متبدلة وجسمه يتمنى عودة الشباب يتمنى ان يعيده الله الروح لجسمه. والقدرة على المشي فقال هذا ممكن تمام؟ ممكن ماذ؟ عقلاً. فهنا وقع النقاش بينهم. حتى التنبيه الثاني للسيوطى هنا في الفوائد - 00:28:20
اخذ مشواراً يعني مع اصدقائي الدين السبكي ونقاش ابني معه وهل يمكن ولا لا يمكن؟ بس نحن يا جماعة الخير ما بدبيش اضيع الحالة يعني الشرح ربع ساعة في هاي الجزئية. فنقول عودة - 00:28:40

الشباب حسب المقصود بها تكون ممكنة عقلاً او غير ممكنة عقلاً ولكن ليس هذا بالتأكيد موضوع الدرس. نعم. ثلاثة وثلاثين هذا جديد. نتكلم الان في الحياة الدنيا انسان ما زال حياً وعمره مضى. يعني الزمن مضى. مو عفواً السنوات ما هي؟ هي - 00:28:50
التي تمشي لا يمكن ان تعود في الزمان الى الوراء. آآ في الآخرة هذا خلق جديد ليس عودة للشباب. هذا شباب جديد. فحتى خطأً نقول ان او في الزمان في الجنة في الجنة انت تتكلم عن خلق جديد وليس عودة للشباب بالمفهوم الذي يتكلم عنه. ليس عودة للشباب هو خلق - 00:29:10

جديد للانسان فهو انشاء لعمر جديد. ولكنه عمر ابدي. اما ان تعود الى الوراء لن تعود. طيب. المهم آآ لذلك هنا قال الصوت هنا فوائد. الاول نزع في تسمية تمني المحال طلباً. بان ما لا - 00:29:30

يتوقع ولا يمكن حصوله كيف يطلب؟ فبناء على هذا قال الشيخ بهاء الدين السبكي فالاصوب ما ذكره الامام واتباعه اذا اطلق قال اشاعرة الامام من يقصدون او الاصوليون؟ الرازى. فهذا فمن اصل ما ذكره الامام عن الرازى واتباعه من ان التمني والرجاء والقسم - 00:29:50

النداء ليس فيها طلب بل هو تنبئه ولابد ولا بدعة في تسميتها انشاء. شو معنى هذا الكلام؟ بهاي الدين السبكي يذهب الى ان تقسيم الانشاء الذي ذكرناه على السبورة الى طبقي وغير طبقي ليس هي القسمة الصحيحة. بل هناك قسمة ثلاثة - 00:30:10

البعض يقسم الانشاء ثلاثة اقسام انشاء طبقي وتنبئه وقسم ثالث غيرهما. ويجعلون آآ التنبئه يدخل تحته اربعة اشياء. ما هي ؟ التمني والترجي والقسم والنداء. يقولون هذه تحت ماذا؟ التنبئه. هذا تقسيم الرازي واتباعه وبهاء الدين السبكي اختار التقسيم الثلاثي. مع انه يوافقهم في ذلك. لكن الجمهور جمهور البلاغيين - 00:30:30

ليسوا على التقسيم الثالثي انه طبقي وتنبئه وقسم ثالث لا يقولون خلص هو يا طبقي يا غيره فش اشي اسمه تنبئه تمام والتمني والترجي والنداء يدخل تحت الطلب والقسم يدخل تحت غير الطلب وخلصنا وهذا اسهل حقيقة. دائمًا كثرة التقسيمات اذا لم يكن لها داعي يعني - 00:31:00

فلا داعي ان يشوش لديهم الطالب فيها. قضية انه هو طبعاً لماذا اتوا بهذا التقسيم؟ للاشكالية الاولى التي طرحتها السيوطي وهو ماذا؟ هل يمكن تمني المستحيل وايش قال السيوطي؟ نزع في تسمية تمني المحالى طلباً هل تمني المستحيل هل يجوز ان يسمى طلباً ولا لا؟ - 00:31:20

انا لا ارى مانعاً ان يسمى طلباً. شو المشكلة ان يسمى طلباً؟ صح يعني هو ايش بقول لك انه انت بدك تطلب شي يمكن وقوعه ولو واحد بالمية تطلب شيء لا يمكن وقوعه يا اخي ايش ممكن نقول؟ يعني ماذا يمكن ان نقول ابني - 00:31:40
اطلب شيئاً لا يمكن وقوعه. ما الدافع؟ يعني احسنت ان تقول لماذا لا تقول ان هو تمني لشيء صح انا عارف انه ما راح يقع بس هو نوع يعني من ماذا؟ من التفجؤ عليه او التأسف على ذهابه او ما شابه ذلك - 00:32:00

فيكون تمنياً مشوباً بشيء من التفجؤ والتوجع. ما ما في اشكال ان يكون هذا هو الرابط بينهما. اما ان تمنعني تماماً ان تقول لا يوجد شيء اسمه طلب للمستحيل هذا قد لا يناسب طبيعة كثير من الانسان. ممكن انت او والدك يكون توفاه الله. وتمني ان يعود. انت عارف انه ما - 00:32:20

يعود لكن هو تمني على نوع من ماذا؟ من التأسف والتوجع. والله تعالى اعلم. طيب النقطة الثانية اللي هو الخلاف بين تقي الدين تبكي بهاء الدين السبكي في قضية الية الشباب يعود يوماً. وكيف وبالتالي السبكي ماذا بنى على هذا؟ وحقيقة يعني ستأخذ منا وقت ما في فائدة يعني كبيرة مرجوة - 00:32:40

جداً لفظي في جزئيات بعيدة عن غرضنا فلا اريد ان استهلك وقتني فيها اقرؤوها وحدكم. النقطة الثالثة فرق بعضهم بين التمني والترجي. ما هي الفروق بين اسلوب بالتمني والترجي كفرق معنوي الا ان. ما الفرق بين معنى التمني ومعنى الرجاء؟ البعض ماذا قال؟ قال التمني يكون طلب الشيء البعيد الواقع - 00:33:00

يعني تسعين بالمية لا يقع وعشرون بالمية يقع. والترجي يكون لقريب الواقع يعني ما يغلب على الظن وقوع. هذا قول بعضهم. القول الثاني ان الاول التمني معشوق للنفس. والثاني في غير المعشوق. طبعاً غير المعشوق يشمل المكره او الذي - 00:33:20
ليس مكره لها لكنه ليس معشوقاً. فيكون الثاني يشمل المكره وما ليس بمعشوق ولو لم يكن مكرهها اللي هو الترجي. طيب ان الثاني في وان القول الثالث ان الثاني اللي هو الرجاء فيما هو متوقع - 00:33:40

والاول في غيره. وهذا ربما مرتبط بالاول. يعني متوقع لانه قريب الحصول. والتمني غير متوقع لانه عيد جداً الحصول. فالثالث لا يخرج عن الاول. فهذه كلها يعني تفاصيل ذكرها اهل العلم بين اسلوب التمني واسلوب الرجاء. قال الشيخ العلامة - 00:34:00
الكافية يحيى ابو شيخ السيوطي والفرق بين التمني والعرض. هذا موضوع ثاني. شو الفرق بين التمني والعرض والتحضيض؟ هذا موضوع ثاني قال هو الفرق بينه وبين الترجي. فالكافية يحيى يعتبر ان الفرق بين التمني والعرض هو نفس الفروق التي بين التمني والرجاء - 00:34:20

ان العرض لشيء يقرب حصوله ومتوقع الحصول واما التمني فهو لشيء بعيد. طيب. قال ثم قال وقد يتمنى بها الان احنا عرفنا انه ادوات لا خلصنا من الفوائد. طب هو خلص الفوائد هون. بس لانه النسخة من كثر ما هي ممتازة. يعني - 00:34:40

فواند داخلة في شرح الابيات كله داخل ببعضه الحمد لله. فخلص فكلمة اه هو الفرق بينه وبين الترجي ضعه نقطة. اذا سنبدأ نرجع للابيات. خلص ضعوا نقطة ثم قال وقد يتمنى هذا موضوع سياق جديد. نعود الى الابيات. اذا انواعه منها التمني ووضع ليت له ولو -

00:35:00

وحالا فاستمع. يعني التمني اداته ليت. ويجوز استعماله حتى في ماذ؟ في المستحيل هذا هو الصحيح ان التمني يستعمل حتى في المستحيل وقوعه. كمثلي يا ليت الشباب عائد. اي ذكر لك مثلا على مستحيل الواقع -

00:35:20

طيب ننتقل الان الى التمني باداة اخرى وهو بهل. فقال وقد يجي بهل ايش يعني وقد يجي بهل يعني وقد يحصل التمني باداة اخرى وهي ماذ؟ اداته هل طب هل اصلية في التمني؟ لا -

00:35:40

هل اصلية في ماذ؟ في الاستفهام واستعمالها للتمني هو نوع استعارة استعرناها من الاستفهام وقلنا يا ايها الاستفهام تسمح ان نستغير منك هل ونستعملها في التمني قليلا؟ فقال الاستفهام نعم. اذا وقد يتمنى بهل في ماذ -

00:36:00

بس انتبه متى يتمنى به هل قال وقد يتمنى بهل في الشيء الذي يعلم فقده وعدم حصولك عليه؟ يعني في الشيء الذي تعلم انك ان تحصله. في الشيء الذي تعلم انك لن تحصله. قوله تعالى حكاية لقول الكفار في نار جهنم فهل -

00:36:20

لنا من شفاء فيشفعوا لنا. قال هنا هل هي تمني اقرب من ان تكون استفهاما؟ قال هي للتمني اقرب من ان تكون لي الاستفهام. فهل لنا لانهم يعلمون؟ انه لن يكون لهم شافع. بالتالي هم -

00:36:40

لا يستفيون هل الكفار في نار جهنم يستفهمون خزنة جهنم؟ هل لنا من شفاء فيشفعوا لنا؟ يعني هل هم فعلا يستقيمون؟ ام بعد ان رأوا العذاب الاليم فهنا تمني لوقوع شيء هم يعلمون انه لن يقع لكن ما حيلتهم الا التمني. نسأل الله العفو والعافية -

00:37:00

اي والله. نسأل الله العفو والعافية. ما حيلتهم الا التمني تمني المتوجع المتحسن المتأسف على ما فاته. وقد علم لا شافع لهم او وقد علم وقد علم ان لا شافع لهم. وكذلك من ادوات التمني ايش احبابنا الكرام؟ لو تستعمل -

00:37:20

طبعا هذي لو غير اللي تعلمناها في الايش؟ في ادوات الشرط هاي ليست لو الشرطية لو في الشرطية لها استعمالات كثيرة. منها لو التي للتمني وهذه لا تحتاج جوابا لو التي للتمني لا تحتاج الى جواب بخلاف ذوي الشرطية لو يأتي -

00:37:40

لو ان السماء مثلا تمطر ليخرج الزرع لو يأتي محمد لاكرمه. لو الشرطية تحتاج جملة جواب وجملة شرط لو التمني هاي لا تحتاج ماذ؟ جواب لا لا هذه فقط للتمني. مثلا لو تعطيني درهم فقط -

00:38:00

انا اتمنى طبعا يعني هذا قد يكون تمني وقد يكون عرض هي هو نفسه حتى لو لها معاني كثيرة لو تأتي الى العرض وقد تأتي للتمني. فمثلا لو قلت لك -

00:38:20

او تعطينا تراسب لو اه اه تحضر الدرس ها شخص لا يحضر درسا ابدا في حياته. فتقول له لو تحضر درسا من باب يعني ان تتمنى ان يحصل منه هذا الشيء. لا يتفضل حبيبي. ان اكون قال النصر -

00:38:30

لأ خلينا خلينا نأتي على هذه المثال معا شو رأيك حتى لا نستعجل رزقنا قول وصوله. اذا فلو تكون اداته للتمني لو تكون اداته للتمني ايضا لذلك نصب جوابها ما المراد جوابها؟ ليس جواب الشرط. جوابها يعني اذا كان بعدها فعل مضارع -

00:38:50

بفاء السبية. اذا جاء بعدها فعل مضارع اذا جاء. ليس شرطا يأتي اذا جاء بعدها. فعل مضارع مقترب بالفاء فان هذا الفعل المضارع ينصب بان مضمر وجوبا. وهذا طبعا الاصل انكم درستوه في -

00:39:10

قطر الندى وغيره اللي هو ان اسلوب التمني اذا جاء بعده فعل مضارع مقترب بفاء السبية فان الفعل المضارع ينصب بان مضمر وجوبا قال ويلو اذا نصب جوابه فقال فلو ان لنا كرة فنكرون فلو ان لنا كرة فنكرون من المؤمنين فنكرون -

00:39:30

من المؤمنين. نكون فعل مضارع ومنصوب بان مضمر وجوبا لوقوعها في سياق التمني. طيب. الان السكاكي ماذ على انه هل ولو من ادوات التمني في بعض الاحيان؟ ها اذا ما هي الاداة الاساسية للتمنية شباب؟ ليت وقد تستعمل -

00:39:50

تمني ادوات اخرى وهي هل ولو. الان السكاكي اه عفوا السكاكي طور الموضوع. فايش يقول؟ يقول السكاكي في مفتاح العلوم وكأن هلا والا وهي ادوات تحضيض ادوات عرض وتحضيض. اذا قرأتها -

00:40:10

واذا قرأناها مخففة الا. تمام؟ اه فكأن هلا والا والا والا والا اذا قرأت مشددة طبعا. حرف التحديد يستعمل في اسلوب التحضيض والتنديم مأخذتان من هل وكذلك لو ما ولو - 00:40:30

زيت على بعضها ما وعلى بعضها لا مأخذة من ماذ؟ من لو والا قلت فيها الهاء همزة آلتضمن هل ولو معنى التمني وركبت ليتولد منها في الماضي التنديم؟ نحو هلا اكرمت زيدا وفي المستقبل - 00:40:50

تحديد هلا تقوم. طيب. شو معنى هذا الكلام؟ سريعا نذهب الى الشاشة. حتى نلخص ماذا يريد ان يقول. نحن قلنا احبابي الكرام اداة التبني الاساسية يا ليتها صح؟ ثم هناك اداة فرعية اولى ما هي؟ هل هناك اداة فرعية اخرى يمكن تستعمل للترمي وهي لو السكاكي ماذا يقول؟ - 00:41:10

العرب اخذوا العرض والتحضيض من التمني. يقول السكاكي العرب اخذوا ادوات العرض والتحديد من من ادوات التمني كيف؟ قول جاءوا الى هل فاخذوا منها؟ هلا والا اذا قلت هلا تزورني اليوم؟ واذا قلت او خليني اقول انا. الا تأتياني اليوم؟ هذي ادوات - 00:41:30

تحديد عرض اليس كذلك؟ فيقول السكاكي هل ولدوا منها؟ ولدوا منها هلا طب كيف ولدوا منها هذا؟ هسه بالنسبة لانه هلا واضحة انه هل ممتاز وزادوا عليها ماذا؟ لا فاصبحت ماذا - 00:42:00

هل زائد لا؟ بتضخم اللام في اللام تصبح ماذا؟ هلا. تمام؟ هاي واضحة طب كيف اجت انا تمام؟ قالوا قلبيوا الهاء الى همزة. قلبيوا الهاء الى ايش؟ الى همزة تمام؟ واذا دخلت عليها لا اذا حفظناها مشددة الا واذا حفظناها مخففة ايش تقول؟ هلا وخلصنا اذا - 00:42:20
هكذا طبعا هو رأي السكاكي لكن هل هذا الكلام له دليل ام هو استنتاج يطلب فيه الدليل؟ كانوا كثير من مشايخنا يقولون قضية توليد حروف من اكثراها استنباطات عقلية لا دليل عليها. يعني ما في دليل انه هل العرب فعلوا انت بهذا من هذا؟ لكن هذا كلام السكاكي فقط حتى نفهم انه السكاكي ايش - 00:42:50

يقول يقول هل التي للترمي ولدوا منها هلا والا والا والا والا والا والا والا. كيف ذلك؟ كما قلنا جابوا هل جابوا مع هلا فادغموا اللام في اللام فاصبحت ماذا؟ هلا هنا. ولما جابوا هلا قالوا بنجيب برضه هلا. بايش نعمل؟ ببنقلب - 00:43:10

همزة بتضير قلا. واذا خفينا تضييف اللام بيصبح ماذا؟ الا فبصیر عندك اللام و الا كلها للتحديد وماذا؟ والعار الفرق بين التحضير والعرض انه التحضير يكون بشدة. والعرض يكون بماذا؟ بخفة. ولذلك الاداة تتكون تفرق. اذا بالتحديد يستعمل هلا. اذا عرض الم يعني يتكون اوطي - 00:43:30

فهذا رئيس سكاكي. وبالنسبة لي لو قال لو ولدوا منها ايضا ادوات للتحضيض والعرض. ما هي؟ قالوا لو ولدوا منها اداتين. لو ولو لا تمام؟ نعم. لو ما ولو فلوما ولو ما من ادوات العرض - 00:43:50

عند العرب ايضا من ادوات العرض التحضيري عندهم. طيب اه الان اه اذا لو اذا زيد بعدها ما النافية تصبح لوما ولو اذا لو زيد عليها لا النافية تصبح ماذا؟ ولو. فإذا السكاكة باختصار يرى ان لو تم توليد - 00:44:10

حرفين منها واستعملوا للعرض والتحضير وهو لومة ولو. وهل تم توليد حرفين منها واستعملت العرض تعضد وما هلا والا. ممتاز. خلصنا من هذا الموضوع. طيب. الان هو عمل فرق بين التحضيض والتنديم. صح؟ نعم - 00:44:30

يقول هلا والا ولو ما ولو. هاي الاربعة. الكلام الان عن هذا الخط. هلا والا ولو ما ولو. هاي الاربعة. قال لك هي للتضييف لكن تستعمل ايضا للتنديم. متى؟ قال بحسب الفعل الذي يأتي بعدها. هاي الافعال شايفين هاي الادوات الاربعة احبابي؟ لازم بعدها فعل. ما بيجي بعدها جملة اسمية - 00:44:50

لازم بعدها جملة فعلية ادوات العرض والتحضير لازم بعده جملة فعلية. ممتاز. الان الجملة الفعلية اما ان تكون جملة ماضوية اما ان تكون مضارعية اذا جاء بعدها فعل ماضي فتكون لي التنديم. اذا جاء فعل مضارع بعدها تكون للتضييف. شو الفرق بين التجيم - 00:45:10

قضيت التنديم يكون على ما فات والتحضيض يكون للمستقبل. فيقول هذه الادوات الاربعة اذا اتيت بعدها بجملة ماضية فلا تحديدا

وانما نسميه ماذا؟ تنديمها. واذا اتيت بعدها بفعل المضارع نسميهما ماذا؟ تحضيرها. فلو قلت لك لو ما اتيت البارحة - [00:45:30](#)
فاكرمك مثلا حتى مدة حياض القرين هي التي تكمل احيانا وجود الفعل المضارع مع الفاء هو اللي بيعطيك القرينة فعلا انه هذه استعملت لا. لو قلت لك لو ما اتيت البارحة فاكرمك. واضح اللي انا عم بندمك انه راح عليك الاقرارات لانك ما اجيت البارحة. صح؟ اه -

[00:45:50](#)

لو قلت لك كذلك هلا اتيت البارحة؟ تنجيم ولا تحضير هلا اعطيت البارحة تنديم ليش؟ لانه فعل مضي. طب لو قلت لك هلا تأتيبي.
هذا التحضير لانه في علم مضارع. طيب في قوله تعالى اه - [00:46:10](#)

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم يا ايها الذين امنوا يربكم اموالكم واولادكم عن ذكر الله الخاسرون. وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان يأتي احدكم الموت فيقول ربى لولا اخرتني الى اجر قريب لولا اخرتني تمام لولا اخرتني الى اجل قريب - [00:46:30](#)

تصدقوا شو رأيكم؟ القاعدة علة احسنت. عالقاعدة يجب تكون شو؟ تنديم لانه فعل مضي لولا اخرتني لكن هو فعليا في لحظات الموت هو يحضر ويطلب. لذلك قالوا الى القاعدة ليست مضطربة تمام الا ضطراب. في بعض السياقات قد يكون - [00:46:50](#)

يكون فعل مضي لكن يقصد به المستقبل. يكون هنا الماضي استمر بمعنى المضارع وقد ماذا؟ طلب التأخير. يعني لولا تؤخروني الى اجل قريب لذلك انا اعطيتك ايها حتى ما يشكل عليك. فلولا كانت قرية امر فنفعها ايمان فنعم فلولا كانت قرية امنت فنفعها -

[00:47:10](#)

هذا الاصل هاي عن الاصل لولا كانت مضي فهي ماذا؟ هنا تنديم واحيانا معنى التحسن تفجع يعني يدخل تحت هذه المعاني تحصل عليهم. طبعا اذا هذه الاحرف لو قلت لك اذا هلا اتيت تنديم. هلا تأتي تحضير. الا - [00:47:30](#)

زرتني تنديم الا تزورني تحضير. لو ما اتيت تنديم لو ما تأتي وهكذا. اذا هو فرق بين التنديم بناء هل يأتي بعدها فعل مضارع او فعل؟ مضي هو الذي سيحدد هواه ندم ام حب؟ لكن هي كل الفكرة اصلا كل الفكرة مبنية ليس موضوعنا هنا التحضير والعرض -

[00:47:50](#)

وانما موضوعنا يريد ان يقول لك السيوطي ان السكاكي ولد من هل ولو كل واحدة ولد منها اداتين كل واحدة ولد منها اداتين هل ولد منها؟ هلا والا ولو ولد منها لو ما ولو. طب لماذا ولد منها - [00:48:10](#)

كيف اتى له هذا التوريد؟ قال باعتبار ان التحضير والعرض قال هو فرع عن التمني. وهل ولو تستعملان في التمان. يعني هل ولو لما استعملتا في التمني جاز ان يولد منها ادوات للعرض والتحضير. لكن كل هذا الكلام - [00:48:30](#)

الحقيقة بالنسبة لي يعني لا اراه يعني راسخا. لا اراه راسخا وله دلالة قوية علمية حتى تستروح النفس اليه. لكننا ادرس يعني ما الدليل؟ ما نعم؟ اه لا الاستطراد لا تستراط عن التبني نعم. لذلك الان سنعود الى اداة اخرى من ادوات - [00:48:50](#)

في التمني وهي ماذا؟ لعلها خلاص بعد ان انتهينا من الاستطراد نعود الى اداة اخرى فقال وقد يتمنى بي لعل احبابي الكرام هذه اداة اصل في ماذا؟ في الترجي وليس في التمني. فاستعمال لعل في التمني استعمال الله في غير ما وضعت له ابتداء. لذلك قال وقد - [00:49:10](#)

يتمنى بلا علا في البعيد. في الشيء البعيد فيكون وبالتالي تمنيا فتعطى حينئذ حكم ليت. واذا اعطيت حكم ليت فماذا قال فينصب جوابها. جوابها يعني الفعل المضارع الواقع بعد لعل المقترب بفائز - [00:49:30](#)

هنا كانه بده يشيل القضية. وهو ان ما ذكره النها من ان لعل اذا وقع بعدها فعل مضارع اقترب بالفاء ان الفعل المضارع ينصب انما هو لان الترجي جاء في مكان التمني فقط. وليس لان الترجي اصل - [00:49:50](#)

من الاصول في هذا الباب. الان احنا في الفية ابن مالك نقاشنا هاي القضية انه هل اذا جاء الفعل المضارع المقترب بالفاء بعد الترجي ينصب الفعل المضارع بان مضمر وجوبا مثل الفعل المضارع المقترب بالفاء الواقع بعد التمني. البعض نفى. البعض اثبت -

[00:50:10](#)

كان السيوطي شو بقول؟ الذي جعل الترجي مثل التمني في نصب الفعل المضارع الواقع بعد المقترب بالفاء فانما لان الترجي هنا لم

يكن ترجيا حقيقيا. وانما هو في حكم التمني. لكن هذا يعني برضه رأي للصيام - 00:50:30

لا استطيع ان اعممه. يعني هل فعلا يعني هو شف كلام السيوطي وقد يتمنى بلعل في بعيد فتعطى حينئذ حكم ليت في نصب الجواب اذا نصب الفعل المضارع بعد لعل على رأي السيوطي مبني على ماذا؟ على ان لعل تمني وليس ترجي في هذه السياق - 00:50:50

ولكن ليس هذا ظاهر كلامي من اجاز نصب الفعل المضارع بعد لعله. ظاهر كلامهم انه ولو بقيت للترجبي فان الفعل المضارع ينصب بعدها بان مضمر وجوبا. طيب فهذا ننتبه له. فهنا طبعا ما الشاهد الذي اتى به؟ قال لعلي ابلغ الاسباب اسباب السماوات. فرعون - 00:51:10

لما كان يقول هذا لهاشمان ابن لي صرحا لعلي ابلغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع. اطلع فعل مضارع منصوب الذي نصبه ان مضمر وجوبا لانه جاء هذا الفعل المضارع في سياق لعل. فهنا يقول السيوطي لعل هنا صح الاصل في لعل - 00:51:30

لكن هنا جاءت تمنيا لان فرعون مستبعد جدا جدا ان يرى الله. الواسطة مكذب بالله. فهو ثم قال لهاشمان ابن لي صرحا لعلي ابلغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع. هل هو فعلا لعلي ابلغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع هل هو - 00:51:50

يرجو ذلك هل هو يتوقع ذلك؟ لا هو ماذا؟ يتمنى ذلك بس ستبقى قضية انه التمني يكون كل الشيء شو؟ المحبوب. فيه اجراءات ثانية. اه صحفيه وانا ادرى في قراءة بس خليني على قراءة الجمهور فاطلع. هاي اللي بتهمنا. او على قراءتي كثير من اهل القراءة بدیش اقول - 00:52:10

جمهور السؤال هل يصلح ان نقول هنا لعلي ابلغ رسائل السمعة فاطلع؟ هل هو يتمنى يعني فعليا يعني اذا قلنا تمني احنا قلنا شو تعريف التمني طلبو شيئا محبوب. هل يصلح ان نقول ان هنا فرعون وقع عليه التمني انه يطلب حصول شيئا محبوب - 00:52:30

علي يعني هو يطلب بلوغ الاسباب يعني نقول ما هو المحبوب؟ هل هي بدها تفكير حقيقة؟ ما هو المحبوب لديه هو ليس المحبوب لديه اكيد يعني ان يكون هناك الله لكن هل نستطيع ان نقول المحبوب اليه بلوغ الاسباب؟ يعني هذا ممكن ان نقول ان - 00:52:50

هنا هو ماذا يتمنى؟ لعلي ابلغ الاسباب. يتمنى الاسباب طبعا هي السماوات. لعلي ابلغ الاسباب يعني السماوات. هنا هل بلوغ السماوات محبوب لديه نقول قد يكون محبوبا اليه من جهة اعتقاده ان - 00:53:10

ماذا؟ سيكون وسيلة لتكذيب موسى وتفنيده انه لا يوجد لك الله. هيئي بلغت السماوات ولم اجد الله. فقد يكون بلوغ السماوات محبوبا اليه من هذه الجهة. من جهة انه سيكون الوسيلة التي يعتقد انها من خالله سيفند - 00:53:30

ادعاءات موسى عليه السلام في وجود الله. فاذا كان هذا هو المحبوب ممكن. لكن يبقى قضية طب ما هو البعيد هنا ما هو يعني البعيد الواقع لعلي ابلغ الاسباب. هو اذا هو يريد ان بلوغ السماوات هو اصلا بعيد - 00:53:50

طب اذا كان بعيدا لماذا امر لهاشمان ان يبني له صرحا؟ يعني انا فقط اولد اشكال انا بفكر معكم بصوت عالي. ان هنا نحن نولد اشكالات حتى رفع انه هل هذا فعلا هو تمني؟ انت لما تقول لي تمني وتقول انه لشيء بعيد ما هو الشيء البعيد؟ بلوغ السماوات صحيح - 00:54:10

شيء بعيد المنال ولا بد ان يكون محبوبا لانه هذا شرط التمني ان يكون شيئا محبوبا وبعيدا. اساس التمني شيء محبوب وبعيد ما هو الشيء المتمني المحبوب البعيد الحصول؟ هو الجملة التي تقع بعد الاداة. اذا بلوغ السماوات هو شيء بعيد - 00:54:30

حصول ومحبوب له. هسه كونه محبوب له ممكن نوجوهه. انا محبوب له من جهة انه من خالله سيفند ادعاءات موسى. عليه السلام في اعتقاده. طيب لكن هل هو بعيد الحصول؟ طب اذا كان بعيد الحصول لماذا؟ قال اذا لهاشمان ابني لي صرحة - 00:54:50

نعم؟ لأ ما هو مش يعني شيء بعيد الحصول. الاصل يعني ان يعني هل لما قال لهاشمان ابني لي صرحا اذا هل هو انا يعني قاصدا لذلك ان يتهكم. انه في بعض الكتب يقول ان فعلا لهاشمان بنى صرحا وسخط عليهم - 00:55:10

لكن اذا هل هذا سيكون شيء حقيقي انه لهاشمان فعلا اخذ يبني له صرحا واللي هو يتهكم. اذا سيظهر لي والله اعلم انه يتهكم انه يتهكم بهاشمان ابن لي صرحا صيغة تهكمية ولا يأمر فعليا. خليه يلا اعمل لي شغلة خليني اشوف اطلع عالسماءات التي يدعى

موسي، ان الله فوقها - 00:55:30

تمام؟ فاذا شيئاً بعيد المنال هو يحب حصوله يجب حصوله من اجل ان يفند ادعاءات موسى ولكن طلبوا من هامان ان يبني صرحاً يكون على سبيل التهكم. لانه شيئاً بعيد الحصول. فكيف سيستطيع الوصول الى السماوات بمجرد بناء. فهذا يكون اقرب. نعم -

00:55:50

يتأكّد بموسى. ما هو أنا بقولها يعني كيف يكون لك شخص تريده تتهكم به؟ فتقول إلى عون من اعوانه خلص روح روح ابني لي يا
فلان سلم خلينا نشوف الله موسى. بهاي الطريقة. فهو هامان وزيره. فهو لا يتهكم بها ويتهكم بموسى. عليه من الله ما يستحق -

00:56:10

فرعون هو يتهكم بموسى من خلال طلبه من هامان ان يبني له صرحا. ولا يظهر انه قصد ذلك حقيقة. والله اعلم لو ابقيناها على اصلها في الترجي احسنت نذهب لابني لي صرحا لعلى ابلغ الاسباب. تمام؟ اذا هو يرى هذا الشيء قريبا - 00:56:30

في الترجي احسنت نذهب لابني لي صرحا على ابلغ الاسباب. تمام؟ اذا هو يرى هذا الشيء قريبا - 00:56:30

الحصول وبالتالي يكون امره من هامان امر حقيقي. يكون امر من هامان اذا هو يتوقع انه يمكن هامان ان يبني سلم وهرب هم وبالتالي تم حل المسألة هنا كون مسافة انتقال الماء في اللحظة المذكورة بالسؤال اقل من

هامان بنی له فعلا - 00:56:50

هاماں بنی له فعلا - 00:56:50

فلذلك انا اذا بدی كل هذا تمشيا مع مین مع السيوطی. انه السيوطی جعل هذه الاية ان لعل فيها للبعيد للمتمني ومثل بهذه الاية فهو يرى سيوطی ان لعل هنا تمنی لشيء بعيد الحصول والانسب اذا بناء على هذا ان يكون امره رهامن على سبيل التهكم - 10:57

يرى سيوطي ان لعل هنا تمني لشيء بعيد الحصول والمناسب اذا بناء على هذا ان يكون امره رهامان على سبيل التهكم - 00:57:10

الغلاب انا لا اجزم. السياق الغلاب انه سياق تهكمي. انا عارف هذا الشيء لن يحصل يعني - 00:57:30

الجزئية. ايوه بالله واني لاضر الكافرون. لعلى انه لا اظنه كاذبا فان له الها. والظن هنا بمعنى الاعتقاد والجذم والاسماع - 00:57:50

العلم يعني واني اعلم انه كاذب. نعم. يعني انا اقول لك يعني هي في النهاية جزء من التحليلات فقط حتى نعرف هل لعل

¹See also the discussion of the relationship between the two in the section on the "Economic Crisis and the Decline of the Bourgeoisie."

005810

على ان التمني وهو وان كان من الانشاء لكنه قد يتضمن معنى الخبر بشكل من الاشكال. كيف ذلك؟ قال التمني ان كان انشاء لكنه قد يتضمن معنى الخبر، قال التمني خذنه في الاكتشاف، فـ قـدـاـهـ تـعـالـاـ مـاـ تـمـ اـذـ مـقـفـهـ عـلـاـ الـنـارـ فـقاـلـ اـلـلـهـ عـلـىـ اـنـ 30:58:00

يَوْمَئِنْ ۖ إِذْ يَخْرُجُ الْحَسَدُ مِنَ الْكَوَافِرِ فَإِذَا هُوَ أَقْفَافُهُ

الضوء ولا نكذب على قراءتنا وفي قراءة أخرى قال يجوز ان يقول ولا نكذب معطوفا على نرد ويجوز ان

00:58:50 - بکون حالا و بحوز اون بکون ماذاء؟ حالا. طب. قالا. طبعا ه

لا يشترط ان تكون حالة لان واو هنا واو يعني المعيبة فيجوز ان تكون منصوبة بماذا؟ بان مضمر وجوبا مثل فاء السببية. المهم قال

قال ابن الأوزي: «الله أكمل ما ألقى»، وروى ابن حجر العسقلاني في المفتاح أن ابن الأوزي

لکاذبون. الان هم ایش قالوا؟ ولو ترى اذ وقفوا على النار فقالوا يا ليتنا نرد ولا نكذب ايه بقى ؟ خلونا على قراءة ولا نكذبه. اللي هي

اتکم : مخطوطة ۱۰ - میه ۲۰۰۸ - مازا تمیز اکتمنها شفاقت

على قراءة الرفع هم تمنوا شغلتين. يا ليتنا نرد للدنيا ولا يحصل منا تكذيب. يعني يا ريتنا نرجع للحياة الدنيا

الله رب العالمين - نادي الملاهي والألعاب النارية - ٢٠٢٣ - ٥٩ - ٥٩

ولا يحصل مما تكريه. لما رأوا أسر وساحروا آلهة ونفيت بهم فلوا يبيه نزداني ٦٦٦٦٦٦

ولا يحصل منا تكذيب. فتمنوا امرئين. طيب. ماذا ختم الله هذه الآية؟ فقالوا يا ليت نريد ان نكذب ايات ربنا اكون من ا

لهم كانوا يوفون قبله ولو ردوا لعادوا لما نوا عنه ثم قال وانهم لکاذبون في تمنيهم. فالانصار في نوع من -
في الظهر. احنا قلنا التمني من الانشاء. صح؟ الانشاء هل يجوز ان نقول انه صادق او كاذب؟ لا مش احنا اتفقنا ان الاسلوب انشائي لا

في المظاهر. احنا قلنا التميي من الانساع. صحيح؟ الانساع هل يجور ان يقول الله صادق او كاذب؟ لا مس احنا الفقير

يجوز ان يقال لصاحبها صدقت او كذبت. فهمتم من الاشكال؟ نعم. هم قالوا يا ليتنا نرد ولا نكذب. على قراءة من رفع. يا ليتنا نرد ولا

نكذب. فقال الله انهم لكاذبون في هذا التمني. فكيف كذبهم الله في التمني مع ان - 01:00:50

التمني اسلوب انشائي لا يتحمل صدق ولا الكذب. فماذا قال الزمخشري؟ قال التمني يجوز ان يتضمن معنى الخبرية فيكون له وجهان وجه انشائي ووجه خبri. طيب كيف يتضمن معنى الخبر؟ قال ان - 01:01:10

كون فيه معنى الوعد. فيكون قولهم يا ليتنا نرد ولا نكذب هو من جهة ما تمني وهذا ليس هو تكذبهم. ومن جهة اخرى وعد منهم من الله كأنهم قالوا وعد يا رب اذا ردتانا الى الدنيا - 01:01:30

اننا لن نكذب فالله كذبهم في ماذا؟ ليس في تمنيهم وانما في وعدهم ان هذا وعد كاذب لانه ويعلم ما في قلوبهم والوعد بخri يتحمل الصدق والكذب. لما اقول لك اعيده بعدها. هذا الوعd نعم يعتبره صدقا - 01:01:50

هو الكذب يعتبر صدقها والكذب. طيب وبالتالي احبابي الكرام آآيرى الزمخشري ان التمني في بعض سياقاته قد يتضمن معنى الخبر فيتوجه التصديق او التكذيب اليه ليس باعتباره تمنيا وانما باعتبار الخبر الذي تضمنه - 01:02:10

هذا كلام عميق في فهم اللسان العربي. طيب. نعم؟ قراءة النص قناعة النصب فقالوا يا ليتنا نرد مع عدم تكذبنا. فما في مشكلة حتى على قراءة النصب. يعني هي مشكلة سواء على قراءة الرفع او قراءة النص. المشكلة حاصلة. انه كذبهم - 01:02:30

كذبهم في تمنيهم فقالوا انهم لكاذبون. فقالوا يا ليتنا نرد على قراءة النصب. يا ليتنا نرد مع عدم تكذبنا مع المعيبة. وفي قاعدة الرفع طلبوا كل واحد على حدة. طلبوا الرد وطلبوا عدم التكذيب. تمنوا الشاغلين. كل واحدة منها على حدة. لكن على قراءة النص -

01:02:50

تكون الراوي معنى المعيبة فيكون طلب حصول الشيئين معا. وعلى كلها في الاشكال حاصل يعني. على كلها الاشكال حاصل وعرفنا كيف نجيب عنه. لذلك دعونا نعود الى الابيات سابقة نقرأها هكذا تكون انتهينا من هذا الجزء. فقال آآ وقد يجي بي هل اي وقد يجيء التمني بهلك؟ هل من عااضد - 01:03:10

لقد علم اذا كان لا يمكن اذا كان المستفهم يعلم ان الشيء لا يمكن حصوله لا يمكن وقوعه فهنا يعلم وانه لم يقصد الاستفهام وانما قصد التمني. قال وهكذا بلو يعني وقد يحصل التمني ايضا بلو. ويونس السكاكي ويونس ايش يقول - 01:03:30

كان منهما حذوا اي كان من هل ولو حذوا اي اخذوا هلا والا والا ادا هلا واداة الا بس في الا شو صار انقلبت الهاء الى همة الا بانقلاب الهاء. انقلبت الهاء الى همة اصبحت اللام - 01:03:50

مع لولا ولو ما بمزيد ما وقع في الثانية. واما في الاولى ايش زدنا؟ لا. لا. ممتاز قال اذا اشربنا معنى التمني اذا اشرب يعني هل ولو اشرب معنى التمني مش شايف قال هو في الشرع هنا - 01:04:10

طيب اذا كانت في قال لي قال لتضمني هل ولو معنى التمني؟ اذا فهل ولو لما اجلب معنى التمني جاز توليد هذه الادوات منهما هلا والا ولو ما اذا اشربنا معنى التمني لي لي في اي ليعطي لي - 01:04:30

اي ليعطي في الماضي اي او ليأتي ليفي اي ليأتي خليني اقول ليأتي هنا ليأتي في الماضي تنديم تنديم فاعل لي في اي ليأتي في الماضي تنديم كذا التحديد في مستقبله والذي يحدد انه تنديم او تحديد قلنا ما هو - 01:04:50

الفعل اذا جاء بعدها فعل ماض فهو للنديم اذا جاء مضارع فهو للتحبيب. طيب ليفي في الماضي تنظيم كذا التحبيب في مستقبل ثم ذكر امثلة هل لا اتيت هلا تجي اي تجي اي تجيء تحبيب - 01:05:10

في مستقبل هلا اتيت هلا تجي وخذ تمنيا بعلا انه علا اللي هي طبعا لعل حذف منها اللام الاولى بعده هي اصلها لعل حذف اللام الاولى وهي لغة منها. ده مش ليس شذوذ او للضرورة الشعرية. هذه لغة من اللغات لعل - 01:05:30

بعض العرب تلفت لعل عل بدون اللام. هذه لغة فيها احتاج ان يستعملها لها في الشعر. قال فاصبح جوابها هذا رأيه كما قلنا انه يرى ان لعل انما ينصب الفعل المضارع الواقع بعدها انما ينصب الفعل المضارع الواقع بعدها لانها اشرف - 01:05:50

معنى التمني. فوزي بجوابها كليت. ثم قال والخبر تضمينه لفظ التمني مستطر. يعني والخبر يجوز ان ي ضمن في سياق التمني هذا

مستطر ثابت في لسان العرب. ما معنى مستتر؟ يعني ثابت في لسان - 01:06:10
ان يضمن الخبر في داخل اسلوب التمني. تمام؟ اه. افضل يا عم رمضان. العفو شكرنا شيخ يبقى معناه التمني المهم هل ولو. هلا. لا
01:06:30 هل ولو اللي هم الاساسيات؟ هل ولو نعم. السؤال فيه هل ولو ولو ما هو يقول لك -
تحضيضبني على التمني. مم. انه هل لو لو ما يشترط فيهن الشروط اللي ولو اللي هو الشرط في انه يكون نعم نعم نعم. نعم
01:06:50 والتحديد والعرض مثل مثل التمني وهذا ما بعدها الفعل المضارع يكون منصوبا من -
مرة. تمام. بس تتذكر وتخبرني. طب نذهب الان الى النوع الثاني من الادوات سريعا. الاستفهام. يعني لابد قليلا النوع الثاني من انواع
01:07:10 الانشاء هو الاستفهام. فقال ومنها اي ومن انواع ومن انواع الانشاء الاستفهام. قال ومنها الاستفهام -
بالهمز وهل ما من واي كم وكيف اين دل اي دل ايضا عن الاستفهام ان متى ايانا عدتنا كل ادوات الاستفهام. ثم بدأ بام ادوات
01:07:30 الاستفهام. وما هي؟ همزة الاستفهام. فالهمزة اذكري -
طلب التصديق والتصور نحو زيد قائم اذاك خل ام عسل قلت وبالتصديق حل. تاليه ام من قطيعا والثاني متصلا ولم يصبح باني.
01:07:50 احواء زيد قائم انا عفوا. نحو ازيد قام الجهولا. عرفت ثم اوليها المسئولا -
بها كفاعل ومحفول بما مضى وفعل في اخلت المتنمي. قلت وذا الحكم لغيرها استقر. كذلك في العروس والطيب في ذكر الشخطة
العروسة الافراح. كتاب عروس الافراح قال لها قفل عروسي والطبيعي ذكر. طب نأتي الان الى الاسلوب الثاني من اساليب الانشاء الا
01:08:10 وهو -
والاستفهام والاستفهام طلب لماذا؟ لانك تطلب من المستفهم من من المخاطب ان يحدد لك جوابا. فالاستفهام طلب مثله مثل باقي
انواع الطلب. طيب الاستفهام طلب لكن لما نعرف الاستفهام باعتباره جزءا من الكلام العربي فهو - 01:08:30
ولفظ يدل على الطلب. كما قلنا في التمني لفظ يدل على الطلب وهذا اللفظ ما هو؟ هي اداة من الادوات. اللي هي ادوات الاستفهام.
ما هي ادوات الاستفهام عددها لك. قال الهمزة وهل وما الاستفهامية؟ ما اخبارك؟ ومن الاستفهامية؟ من جاء - 01:08:50
واي اي رجل جاءكم كم عندك؟ كيف حالك؟ اين اين انت؟ ان للمكان ايضا. اي من ادنى طبعا دعنا من اين؟ ان معناها من اين
01:09:10 تأتي؟ تمام. متى للزمان؟ ايانا -
ايضا ايانة تعدل به للزمان. متى وايانا؟ كلها الاستفهام عن الزمان. ثم بعد ان ذكر الادوات سريعا انتقل الى في الكلام عن الام ولماذا
01:09:30 جعلت همزة الاستفهام هي ام الادوات لانه دائما الاداة التي تجعل اما يكون لها من الميزات والخصائص -
ما لا يوجد لغيرها. قال السيوطي في شرقه من انواع الانشاء الاستفهام وهو طلب الفهم. وال الصحيح ان نقول هو لفظ يدل على طلب
01:09:50 الفهم وله الفاظ وهي الهمزة وهل وما ومن واي وكم وكيف واوين وان ومتى وايانا بفتح الهمزة في الافصح؟ يعني ايان -
الافصح فيها ايانة وهناك لغة ايانا بالكسر لكن الافصح ايانا. طيب والاستفهام قد يكون ركيز في فلسفة الاستفهام عموما. الاستفهام قد
01:10:10 يكون لطلب التصور وقد يكون آآ والاستفهام قد يكون لطلب التصور فقط. حطوا الكلمة فقط -
هذه سقطت والله اعلم. الاستفهام قد يكون لطلب التصور فقط. وقد يكون لطلب التصديق فقط وقد يكون لطلب ايهمما كان طيب الان
اللي درسوا معانا منطق بريحونا شوي. انت بتعرفوا المنطق درسنا ان ادراك الانسان اما هو ادراك مفردات واما ادراك جمل -
01:10:30
ادراك المفردات يسمى تصورا. وادراك الجمل يسمى ماذا؟ تصديقا. اما ان اريد ان ادرك مفردا زيد خالد تليفون قلم شمس قمر وهكذا
اريد ان ادرك مفردة معينة في الجملة لا وقد يكون المراد ادراك جملة كاملة. تمام؟ وقد يكون المراد ماذا؟ ادراك الجملة. ايش يعني
01:10:50 ادراك الجملة -
هل هي صادقة او كاذبة؟ ازيد جاء؟ يعني حصل هذا الامر ولا ما حصل؟ تمام؟ فاذا انت في العقل البشري العقل البشري عندما
يسفهم عن شيء اما ان يستفهم عن مفرد وهنا ليس المراد يريد ان هو صادق ولا كاذب هو - 01:11:20
ایه التصور في الذهن؟ تمام؟ ا جاء زيد ام بكر؟ انت شو بتطلب هنا؟ انه هنا في عملية مجيبة صارت صارت بس انا مش عارف بدبي

01:11:40 اتصور مین هو الی اجا زید ولا بکر صح؟ فهنا انت تتصور انك ترييد ادراك مفرد. ادراك مفرد -

لكن لما اريد ادراك جملة هذا لا يسمى تصوره يسمى ماذ؟ تصدقنا اذا الادراك في العقل البشري اما ادراكه بمفرد او ادراك جملة. يسموها نسبة. ادراك المفرد يسمى تصورا. ليش يسمى ادراك المفرد تصورا - 01:12:00

لاني اريد حصول صورة هذا المفرد في ذهني. فكأني بيتيه صورة تصور. واما ادراك النسبة ما هو في الحقيقة؟ وانا اعرف ان هذه الجملة صادقة او كاذبة. فيسمى ماذ؟ تصدقوا قالوا باعتبار اشرف الاحتمالين. يعني اما صادقة - 01:12:20

ان يكون مفرداً تريده تصوره او جملة تريده ان تعرف لي صادق او كاذبة. ممتاز - 01:12:40

فادراك المفرد او الاستفهام عن المفرد يسمى تصوراً. وادراك الجملة والاستفهام عنها يسمى استفهام عن ايش؟ تصديق طيب اذا الاستفهام قد يكون اما لطلب التصور ها ركز. شف هذا التقسيم الاساسي مهم جدا. الاستفهام قد يكون اما - 01:13:00

انا بتصور يعني لطلب ادراك مفرد معين واما ان يكون لطلب التصديق يعني لادراك جملة. طب ما معنى ادراك الجملة هل هي صادقة او كاذبة؟ وقد يكون الاستفهام لطلبك اليهما بادراك مفرد وادراك جملته. طيب - 01:13:20

قال وهذا حكم بين الادلة بكتاب الله تعالى من ادلة تفهم الامر بحكم انبات

- التصديقات هي الهمزة. واما باقي الادوات فهل لادراك التصديق فقط؟ وكل ادوات الاستفهام الاخرى لادراك التصور فقط. اذا نرسم -

01:13:40

الشاشة سريعاً تقسيم عام لادوات الاستفهام نقول ادوات الاستفهام تقسم باعتبار استفهمي عنه الى ثلاثة انواع. ادوات اداة لطلب التصور فقط اداة لطلب التصديق فقط اداة لطلب كليهما يعني يمكن ان اطلب بها تصور ويمكن اطلب بها تصدق. ما هي الاداة التي يمكن ان يطلب بها تصور يمكن ان يطلب بها تصدق الهمزة فقط - 01:14:10

التي يمكن ان يطلب بها تصور يمكن ان يطلب بها تصديق الهمزة فقط - 01:14:10

فذلك جعلت ام الباب لانه هي الاقوى. اوسع استعمالا. ما هي الاداة التي للتصديق فقط؟ هل الاستفهامية وباقى الادوات التي ذكرها
ما ومن ومتى واين وايانا؟ كل هذه لطلب التصور فقط. فانت لما تسؤال عن من جاء - 01:15:00

ما ومن متى واين وايانا؟ كل هذه لطلب التصور فقط. فانت لما تصال عن من جاء - 01:15:00

تصور مفرد مين هو؟ اريد ان ادرك يعنيانا عارف انه في مجيه لكن اريد صورة من الذي فقط صح؟ ما حصل او ماذا حصل؟ انا
عارف انه في اشي حصل بس اريد تعبينه هذا المفرد. متى تأتي - 01:15:20

عارف انه في اشي حصل بس اريد تعينه هذا المفرد. متى تأتي - 01:15:20

الوقت مفرد آیین آیین جلست مع محمد؟ مكان مفرد بدی اتصوره فلاحظ انه کل ادوات هي للتصور فقط. تصور زمان او مكان او عنصر معین. واما هل لأن هل ليست لي - 01:15:40

عنصر معین. واما هل لا. هل ليست لي - 01:15:40

انما مش عم بسأل عن عنصر في الجملة. انما عم بسأل عن حدث كامل جملة. هل وقعت في الخارج - 01:16:00

انا مش عم بسأل عن عنصر في الجملة. انا عم بسأل عن حدث كامل جملة. هل وقعت في الخارج - 00:16:00

او لم تقع هل درست؟ هل شربت؟ هل ذهبت؟ هل ستاتي غدا؟ هل فلاحظ هل كلها للتصديق الجمل واما همزة الاستفهام
فييمكن تأتي للجمل استفهم عن جملة كاملة ستحصل او لن تحصل ويمكن تأتي لايش - 01:16:20

فيمكن تاتي للجمل استفهم عن جملة كاملة ستحصل او لن تحصل ويمكن تاتي لايش - 01:16:20

للسؤال عن مفرد فيمكن اقول اجاء زيدنا اه اجاء شوف استعملت اجاء زيد ام عمرو؟ وانا عم بسأل عن شو عن مفرد عين لي ايه هذا اذا تصور. طيب اه اجاء زيد انا عم بسأل عن جملة كاملة. هل انا مش عم - 01:16:40

اذا تصور. طيب اه اجاء زيد انا عم بسأل عن جملة كاملة. هل انا مش عم - 01:16:40

اطلب زيد ولا عمرة مش مطلوبة المسألة الحدث كله كجملة كاملة هل وقعت او لم تقع؟ فإذا الهمزة تصلح لأن يسأل بها عن مفرد وعن جملة وهل لا تكون الا للجمل؟ والباقي يكون فقط للمفردات. اتفضل الان. خلاص اكتشفت الامور - 01:17:00

جملة وهل لا تكون الا للجمل ؟ والباقي يكون فقط للمفردات. اتفضل الان. خلاص اكتشفت الامور - 00:17:00

وقت كتير اذا انت استطيع اجله خالص اجله احسنت. طيب اه جيد. فالآن سنبني على هذا الكلام لذلك ايش قال ؟ فالهمزة الان نعود الى الآيات. ومنها الاستفهام بالهمزة وهل ما من واين تم وكيف اين دل دل يعني - 01:17:20

الآيات. ومنها الاستفهام بالهمز وهل ما من واين تم وكيف اين دل دل يعني - 01:17:20

الاستفهام ايضاً لأن متى ايانا ضع نقطة هنا ثم قال فالهمزة اذكري فالهمزة اي همزة الاستفهام اذكرها لايشع؟ لطلب التصديق والتصور. فالهمزة فهمزة الاستفهام تذكر احياناً لطلب التصور واحياناً طلب التصديق تستعمل في هذا وفي هذا. نحو سنة سيدخل لك مثال ازيد

قائم اذاك خل ام عسل - 01:17:40

الان ازيد قائم هنا جملة الهمزة دخلت على تصور ولا عتصديق؟ تصور تصديق. تصدق انما طلبت مين هو القائم. انا عم بسألك زيد
قائم ولا مش قائم؟ فانا عم بسألك عن نسبة. هل يعني كانني قلت هل زيد - 01:18:10

قائم ولا مش قائم؟ فهذا فهو ولا مش غير غيره بدك تفهمها هيك هي لا شيخ التصور بدك تركز تكون اصل الحدث وقع لكن انا عم
بسأل مين اللي فعله او من الموقوع عليه؟ او متى زمانه؟ متى ما كانوا. اما اذا سألك عن - 01:18:30

اصل الجملة كلها هل وقعت ولا لا؟ فهذا تصدق. تمام؟ و بقول لك ازيد قائم؟ انا بسألك زيد قائم ولا مش قائم؟ اه بسألك عن حدث
وقع لزيد. هل وقع ولا لا؟ فهذا تصدق. اما قال اذاك خل ام عسل؟ اه انا شايف اشي مثلًا في الزاوية. تمام؟ شايفه - 01:18:50

اذا هناك شيء موجود مئة بالمئة. لكن اطلب تعبيينه ذاك الذي في الزاوية خل ام عسل فهذا شو اسمه؟ تصور احسنتم وخلص ما بدیش
اشق عليکم اکثر من كذا اذن المغرب وانتم جالسون الله علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمین -
01:19:10

وان شاء الله نكمل في المجلس القادم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:19:30