شرح ألفية عقود الجمان)63(/ تكملة الحديث عن باقي أدوات الاستفهام - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وحمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على نبينا وقرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. وصل بنا الحديث ايها الاحبة لباقي ادوات الاستفهام - 00:00:00

بعد الهمزة وبعد هل وتحدثنا ايضا في ختام الدرس السابق عن ما الاستفهامية وما الذي يطلب بها في باب الاستفهام والترتيب بينما الاستفهامية وهل؟ الان سنتكلم عن من؟ من الاستفهمية ثم نعود نعلق على الابيات - 00:00:20

في الجملة المتعلقة بها فقال ومن يطلب بها الناس اقرأوا شرح السيوطي عليه رحمة الله. فقال ومن يطلب بها تعيين المشخص العالم يعني باختصار من للعاقل. اذا اردت ان اعين شخصا معينا - 00:00:40

عاقلا يعني اذا كان السؤال عن شخص معين عاقل يراد تعيينه فاسأل بماذا؟ بمن ولا يسأل بما فتقول من هنا؟ لاحظ انه ما هي اما لشرح دلالة كلمة او لمعرفة حقيقة الاسم في الخارج. اما من - 00:01:00

انما يسأل بها عن الذوات العاقلة. من؟ يسأل بها عن الذوال العاقلة. فتقول من هنا؟ فتقول زيد ونحو. دعت هنا سؤال ليس عن شرح اسم وليس عن معرفة حقيقة شيء في الخارج. وانما عن تعيين شخص عن ذات معينة اريد ان اعرفها - 00:01:20

فيقال زيد ونحوه مما يفيد تشخيصه انما اما ان تشخص بالعالمية وهذا اسرع الوسائل او تشخص باستعمال اسم الاشارة او اسم الموصول او نوع ذلك من المعارف التي يحصل بها التعيين. وقال السكاكي الان راح نرجع شوي لماء شوي. قال السكاكي يسأل بما عن الجنس - 00:01:40

وعن الوصف باعتبار ان الجنس هو ليس شيئا عاقلا وانما هو شيء ذهني فيسأل عنه بما وعن الوصف ايضا والوصف ليس شيئا عاقلا الصفة شيء ايضا يعتبر معنوي غير عاقل. فيسأل عنها بما؟ فتقول ما عندك ما عندك - 00:02:10

ايش؟ يعني اي اي اجناس الاشياء عندك؟ عندما اقول ما عندك اي اجناس الاشياء عندك؟ فتقول والله عندي والله عندي جوال عندي كذا. ويجوز ان تسأل ما زيد وهنا يكون السؤال عن ماذا؟ عن صفة من صفات - 00:02:30

ذاته وليس عن حقيقته في الخارج بالتحديد. اي ما صفته؟ فيقال الكريم ونحوه. ويسأل بملام هل هذه الاسئلة ده عود يعني انا حقيقة احب دائما ان اربط الافكار بعضها ببعض. لما لما يقول السكاكي يسأل بما عن الجنس وعن الوصف. فاقول مثلا ما - 00:02:50

اعندك او ما زيد هل هذان السؤالان سؤال عن الجنس وعن الوصف؟ يختلف عن هذه الاسئلة التي سئل بها بما؟ يعني ما قلنا يسأل بها عن شرح معنى كلمة مبهمة. لمعرفة دلالتها لغة. يسأل بها عن ايش ايضا؟ عن معرفة حقيقة الشيء في الخارج - 00:03:10

لكن هنا السكاكة حقيقة يورد فيما يظهر لي اسئلة اخرى يسأل عنها بما. صحيح هنا السكاكي يورد اسئلة اخرى ايضا يمكن ان تستعمل فيها مال وهي السؤال عن ماذا؟ عن جنس الاشياء اسأل بها يعني انا فلان عندي اشياء فاستعمل مالي استفهامية للسؤال - 00:03:30

عن ماذا؟ عن جنسها والجنس ليس شيئا عاقلا. فاذا نستطيع ان نضيف اذا سؤالا ثالثا يسأل عنه بما وهو ان يسأل بما عن ماذا عن جنس الاشياء التي في المنزل او عند شخص معين. كذلك ان يسأل بها عن الصفة. ما زيد هنا - 00:03:50

انا لا اطلب شرح كلمة غريبة. ولا اطلب معرفة حقيقة شيء في الخارج. ان اطلب معرفة صفة. اذا هنا نستطيع ان نستنبط ان ما الاستفهامية ليست فقط فائدتها شرح كلمة غريبة او معرفة حقيقة شيء في الخارج بل يمكن ان يطلب بها تعيين - 00:04:10
جنس من الاجناس او يطلب بها معرفة صفة من الصفات. وهذا بالتالي يجعلنا نعطي لما الاستفاهمية اربع اسئلة. الى الان من خلال كلامي يمكن ان نسأل بها عن اربعة اشياء. واضح؟ من خلال هذا الكلام. لانه هذا نوع وهذا نوع اخر من الاسئلة يسأل بها يسأل بمال - 00:04:30
عنها طيب ثم قال ويسأل بمن عن الجنس من ذوي العلم اي من العقلاء فتقول من جبريل فاقول جبريل ملك من الملائكة. يعني من جبريل؟ يعني ما جنسه؟ تمام؟ او من زيد؟ فتقول بشر - 00:04:50
كما قال فرعون لما سأل موسى عليه السلام قال فمن ربكما؟ لما فرعون سأل موسى من ربكما يعني من اي جنس من جنس العقلاء هو؟ ترى العقلاء يعني الذين لهم تفكير هذا المراد. هل هو من جنس البشر؟ هل هو من جنس الجن او - 00:05:10
من جنس الملائكة ولا يعني هذا من جهل فرعون بان ذات الله ذات مستقلة عن كل هذه الاجناس جل في علاه. اي من اي جنس هو؟ الان ايش يقول في التلخيص؟ اذا هذا كلام مين؟ كلام السكاكي. انه من كما يسأل بها عن الذوات يسأل بها عن الاجناس ايضا - 00:05:30
بس شو الفرق بين من وما؟ انه ما يسأل بها عن الجنس الذي لا يعقل. كالثوب والجوال ومن يسأل بها عن الجنس الذي يعقل كالبشر والملائكة والجن. الان هل قزوين وافق السكاكي على ان من يسأل بها عن جنس العقلاء - 00:05:50
كما يسأل بها عن ذوات العقلاء فماذا قال القزويني؟ قال في التلخيص وفيه نظر اي في كلام السكاك نظر. وهو معنى قولي وما ارتضى اي انه السيوطي شو قال في البيت الاخير؟ وفي جواب ما اخوك المرتضى. تمام؟ وفي جواب - 00:06:10
ما اخوك؟ هادا سؤال بما عن صفة. سؤال بما؟ عن صفة. ما اخوك؟ يعني ما صفته؟ فقلت لك صفته انه هو مرتضى ارتضاه الناس واحبوه. فهذا مثال على ما ثم قال ومن لجنس عالم من يسأل بها عن - 00:06:30
الجنس العاقل كما يسأل بما عن الجنس غير العاقل. من الذي قال ان من يسأل بها عن الجنس العاقل؟ السكاكي لانه هذا لكلام السكاكي. قال وما ارتضى مين اللي ما ارتضى كلام السكاكي؟ القزوينة. اذا ومن لجنس عالم؟ هذا كلام السكاكي. وما - 00:06:50
ارتضى هذا كلام القزوين انه القزويني لم يرتضي كلام السكاكي. يقول السيوطي وهو معنى قولي ومرتضى. لماذا لانه لا يسلم انه للسؤال عن الجنس. اذا القزويني يقول للسكاك من لا تستعمل للسؤال - 00:07:10
عن جنس العقلاء وانما يسأل بها عن ماذا؟ عن ذات معينة عاقلة. زيد خالد جبريل كذا. اما عن الجنس لا يسأل به عن من؟ طيب قال لانه لا يسأل قال لانه لا يسلم انه يعني ان من للسؤال عن الجنس وانه يصح في - 00:07:30
جوابي من جبريل ملك؟ بل جوابه ملك ياتي بالوحي اي لا يصح لو سألتك من جبريل لا يجوز عند القزوين ان تجيب بالجنس وتسكت. لازم تحدد لي من جبريل بصفاته وخصائصه ملك - 00:07:50
ما بتسكت يأتي بالوحي وينزل من السماء وهو الذي لقي النبي صلى الله عليه وسلم وكذا حتى تعين بالتحديد ولا تقتصر فقط على ماذا على الجنس. طبعا هنا نحتاج ان ننظر كيف جواب القزويني سيقول عن ايش ؟ فمن ربكما يا موسى؟ فماذا سيجيب القزوبيني ؟ الان السكاكي يقول من - 00:08:10
سؤال عن الجنس القزويني يخالف يقول هذا ليس سؤال عن جنس الاله. وانما سؤال عن صفاته التي تعينه. بدليل انه ابو موسى قال ربنا الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى. فالقصوين يرى ان هذا ليس اجابة عن الجنس - 00:08:30
هذا تعيين لصفاته حتى يقترب من تصورك اكثر واكثر وطلب ان يعين له الاله وليس معرفة جنس الاله الفرق بين السكاكي والقزويني. السكاكي يقول من ربكما اراد ان يعرف جنس الاله. القزوينة بقول لك لأ. ما اراد فرعون ان يعرف - 00:08:50
الاله. اراد ان يعين له الاله من خلال ذكر الصفات. لان ذكر الصفات هي التي تجعل الشيء يقترب لك في ذهنك اكثر واكثر. اذا واضح في خلاف بين السكاكة والقزوينة في هذه الجزئية. هل من يصلح ان تكون سؤالا عن الجنس؟ فاقول لك من زيد - 00:09:10

فتقول لي انسان او بشر وتسكت ما بزبط. بتقول لي زيد بشر يسكن في كذا وكذا. بدك تعطيني مواصفات حتى تعينه واما مجرد الاجابة بالجنس العام فعلى رأي القزوين على الاقل لا يصلح. طيب. وقال بعض الشارحين وقال - 00:09:30

بعض الشارحين اه الشارحين للغزوينة. الشارحين للترخيص. هذا الذي انه يسأل بها عن انه يسأل بمن؟ عن الوصف كما يسأل بما عن الوصف. بس احنا مر معنا متفقين انه ما - 00:09:50

تستعمل لسؤال عن الجنس وعن الوصف. طب هل من تستعمل للسؤال عن الجنس وعن الوصف؟ بالنسبة لاستعمال من؟ للسؤال عن الجنس مر الخلاف انه السكاكة بقول نعم الغزوينة بقول لا. طب هل من تستعمل للسؤال عن الوصف؟ ماذا قال؟ قال اه - 00:10:10

قال بعض الشارعين للايضاح اه عفوا للترخيص انه يسأل بمن عن الوصف كما يسأل بنا؟ قال اذ لا فرق بينهما الا ان ماء تستعمل لما لا قل وان من يعني باختصار تستعمل لما يعقد. قال الشيخ بهاء الدين وهذا الفرق آآ يلجأ الى انها لا - 00:10:30

بها عن الوصف وهذا كلام صحيح. لان الوصف مهما كان الوصف هو شيء غير عاقل. الكرم الشجاعة. هذه هل هي عاقلة ولا غير عاقلة قال بهاء الدين هي الوصف بطبيعته ليس بعاقل. فلا يسأل عنه بمن على هذا لان من هي للعاقل. وهذا كلام صحيح. انه غلط - 00:10:50

يسأل عن الوصف بمن؟ تقول لي من زيد؟ فقال لك الشجاع خطأ. من زيد؟ اذا كنت اريد ان اجيب بصفة من صفاته فلا يصلح ان يقول من زيد واجيب الشجاع اقول ما زيد؟ فتقول لي الشجاع. ليه؟ لان الصفة هل هي شيء عاقل ولا غير عاقل يا عمر؟ غير شيء معنوي. شيء معنوي - 00:11:10

يتجسد في الانسان فهو ليس شيئا عاقلا حتى يسأل عنه بماذا؟ بمن وانما يسأل عنها بما. فاذا من على حي القزوينة واتباعه لا يسأل عنها لا عن الجنس ولا عن الوصف وانما يسأل بها عن مشخص معين. لذلك القزويني حرص وتبعه السيوطي - 00:11:30

ايش قال؟ نعود الى الابيات سريعا. ومن بها يطلب ان يعين مشخص. عاقل مشخص يعلم انه مشخص عاقل. اذا من؟ هي للسؤال عن ذات عاقلة. لا يسأل بها لا عن الجنس ولا يسأل - 00:11:50

عن الوصف. تمام؟ تقول من هنا؟ ثم قال وقيل وقيل هذا كلام السكاكي. وقيل مال الجنس والوصف تعم. وهذا ما عنا مشكلة انه ما يسأل بها عن الجنس وعن الوصف ايضا. كما يسأل بها عن شرح المدلولات. ففي جواب ما لديك لو سألتك يا عبد الرحمن ما لديك - 00:12:10

الثوب ام ام يعني يقصد الثوب هو بيقصد الثوب. تمام؟ يجوز لك ان تقول الثوب عندي الجوال عندي كذا لان او سؤال عن اجناس. طب وفي جوابي ما اخوك اذا كان سؤال عن صفة هنا فتقول المرتضى الشجاع الكريم - 00:12:30

وفي جواب ما اخوك ضع هنا علامة استفهام. الجواب ما هو؟ المرتضى. هذا سؤال عن الصفة بما. ومن لجنس عالم اي قال سكاكي ان من تستعمل لسؤالها عن الجنس العاقل ولكن ما ارتضى ذلك الخزويني. واما قضية انه من تستعمل للصفة فهذا لم ينظمه السيوطي اصلا - 00:12:50

وانما ذكره في شرحه. طيب. اه ثم لا هنا لم يذكروا هنا. لما قال لا وصفي جيد. الان نربط هذا البيت البيت الذي يليه. قال وفي جواب ما اخوك المرتضى ومن لجنس عالم وما ارتضى ثم قال لا وصفه. اه انه باتفاق كان يريد - 00:13:10

نقول باتفاقي مو هو ليس اتفاق على رأي الجمهور انه من لا تستعمل للوصف ابدا. لذلك قال لا وصف ومن لجنس عالم وما ارتضى لا وصفه. يعني حتى السكاكي اللي قال انه من تستعمل للجنس العاقل لم يقل انها تستعمل لايش - 00:13:30

للوصف فبالتالي الرأي انها تستعمل للوصف رأي ضعيف لذلك قال لا وصف هل من تستعمل للوصف للسؤال عن الصفة يعني باختصار لا اه ايوة يا عمر. ليس هو قسيم له شيء - 00:13:50

اخر انا لما اسألك من هنا انا اريدك ان تحدد لي ولا شخصا؟ لا السكاكي يتفق على هذا مسبقا هو فقط يطرح اسئلة اخرى يسأل بها بمن؟ اما السؤال عن الذوات بمن؟ هذا متفق عليه. السؤال عن الذوات بما متفق عليه وانما - 00:14:10

ذكر هنا منطقة الخلاف انه هل ايضا يسأل بها عن الاجناس كما يسأل بها عن الذوات؟ فوقع الخلاف بينهم. فقال لا وصفي. ايش يعني

لا وصف فيه اي لا يسأل بمن عن وصف العاقل لا يسأل بمن عن وصف العاقل. فقط من يا جماعة يسأل بها عن ذاته. من هنا - 00:14:30

من في الدار من جاءك من زارك زيد خالد عبيد تأتي بذكري المعين المشخص المعين. ثم قال بعد ان انتهى من من سينتقل الى اداة استفهام اخرى وهي اي. قال واسأل باي عما يميز الشركة فيما عم واسألني كم عن عدد وكيف - 00:14:50

عن حال واين للمكان والزمن متى وايانا للاستقبال؟ قيل وللتفخيم في الاهوال ان كيف تارة كان شئتم ومن اين كثيرا عنا؟ هذا كلام سريع في باقي ادوات الاستفهام فقال يسأل باي - 00:15:10

عما يميز احد المتشاركين في امر يعمهما. الان هناك شخصان متشاركان في امر يعمهما. هناك شخصان متشاركان في امر يعمهما. فتسأل عن احدهما تسأل عن احدهما ايهما اعلى في هذا الشيء الذي هم مشتركان فيه؟ يعني انا والشيخ عمر - 00:15:30

كان في الذكاء تمام؟ تمام؟ فاسأل ايهما اذكى؟ فهنا شخصان متشاركان في صفة ثم تسأل عن هذه الصفة التي يشتركان فيها عن تفاضل ايهما متفاضل اكثر من الاخر في ذلك؟ كقوله اي الفريقين خير - 00:16:00

مقاما واحسن نديا. يعني كلاهما عنده مقام. مشتركان في المقام ومشتركان في الندي الذي يجلسون فيه لكن هنا سؤال اي ايهما افضل في المقام؟ فالمقام والندي نحن مشتركان فيه لكن اينا افضل؟ هنا تحتاج الى - 00:16:20

اي الاستفهامية للسؤال او لتعيين اي شريكين افضل في هذه الجزئية من صاحبه. فقال اي انحن ام اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم. فالمؤمنون والكفار قد اشتركا في الفريقية. في الفريقية. ليس فقط في الفريقية - 00:16:40

بل هما مشتركان في اصل وجود ماذا؟ المقام النبي والسؤال عن ماذا؟ عن اي المقامين خير؟ واي الندي احسن فقوله مشتركان في ان كلاهما فريق باعتبار اي الفريقين هو هل الاشتراك فقط امهما فريقان؟ ايضا في اشتراك في ان هناك مقام - 00:17:00

هناك مقام وهناك نادي وهناك نادي لكن السؤال عن ماذا؟ اي نادي افضل؟ اي المقامين خير؟ طيب قال وسئلوا عما يميز احدهما عن الاخر. طيب والامر الذي يقع به التمييز هو ماذا؟ هو الخيرية خير مقاما - 00:17:20

اوعى بس يكون بالتعيين بالتأكيد انه لما نقول اي الفريقين خير مقاما؟ اينا اذكى؟ لما اينا اذكى؟ انا ام عمر الجواب يكون بالتعيين تقول عمر تمام وهكذا. طيب. فاذا اي يسأل بها عن ماذا؟ عن اه - 00:17:40

تمييز احد المتشاركين في صفة. يعني كما قلنا هناك شخصان هناك شخصان متشاركان في صفة ان اميز احدهما عن الاخر. اريد ان اميز احدهما عن الاخر في هذه الصفة. تمام؟ فاقول ايهما اذكى ايهما اقوى - 00:18:00

وايهما اا ايهما اشد قوة وهكذا ايهما اشد قوة لاحظوا حتى السؤال باي في القرآن ايش في عنا اية سئل فيها باي سريعة ايات في القرآن ايكم احسن عملا؟ اه طبعا ايكم احسن عملا؟ في عمله في عمل فالعمل مشترك بيننا. لكن السؤال مين احسن - 00:18:20

ايش ايضا عندنا؟ شو قلت يا شيخ؟ الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن اي الفريقين الحقوا بالامني ائتيني قل اي شيء اذكر شبابك؟ اي شيء اكبر اكبر شهادة - 00:18:50

ممتاز اي شيء اكبر شهادة؟ الشهود كثر فمفهوم الشهود مشترك في اطراف عديدة مش فقط اثنين انا اريد تعيين المميز قليل اكبر شهادة وقس على ذلك. طيب. اي الحزبين احصى لما لبثوا امدا - 00:19:10

نحن نعد وانتم تعدون. بس مين الاحصى؟ مين اللي عم بعد افضل؟ ستجد امثلة كثيرة فعلا كلها تقوم على تمييز الافضل تمييز الاعلى في خصلة معينة. طيب اذا ننتهي من اين؟ نذهب الى كم؟ ثم قال. ويسأل بكم؟ طبعا كم كما لا يخفى على شيء؟ هناك كم الخبرية؟ هناك كم الاستفهامية. والكلام هنا - 00:19:30

عنكم الاستفهامية. فهذه سلبيه عن العدد كم لبثتم في الارض عدد سنين الى اخره. طب ما قالوا يسألوا بكيف عن ماذا؟ عن حالك. كيف زيد؟ تقول والله صحيح سقيم عايش ميت. كيف الاوضاع؟ الاحوال. فكيف يسأل بها عن الحال؟ واين للمكان؟ اين زيد؟ في البيت في وكذا. ومتى عن الزمان سواء - 00:19:50

كان الزمان ماضي او مستقبل. متى؟ حضرت او متى تحضر؟ او متى ستحضر كذلك؟ وجوابه اليوم او غدا. ومتى حضرت؟ ودوابه

امس او اول امس وباي انا اركز ايانا هي ركز فيها. قال وبايان يسأل عن الزمان المستقبل بخلاف متى؟ تقول يسألونك عن الساعة ايان - 00:20:10

فايانا تختلف عن متى انه يسأل بها عن الزمان المستقبلي فقط. وقيل هذا قول لبعضهم ان هؤلاء يسأل بها عن المستقبل الا عن المستقبل الخطير الفخم الذي له وقع واثر. لذلك قال وتستعمل في مواضع التفخيم دون غيره. هذا قيل هذا رأي لبعضهم - 00:20:30

نقله في الايضاح عن علي بن عيسى والمشهور عند النحاه انها كمتى تستعمل فيه وفي غيره. ايش يعني متى انها تكون للمستقبل الخطير وغير الخطير وليس انها تستعمل في الماضي. هذا معنى وجه تشبيه بمتى هنا. ثم قال وان ان بدك تنتبه - 00:20:50

ان اداة استفهام لها احد معنيين. المعنى الاول انها تكون تارة بمعنى كيف؟ ولا يليها الا الفعل في هذه الحالة فتقول انى يحيي هذه الله ما معنى انا هنا؟ كيف يحيي هذه الله بعد موتها؟ كذلك فاتوا - 00:21:10

وحرصكم ان شئتم يعني كيف شئتم من اي جهة اردتم. طيب. وعلى اي حال شئتم ومن اي شق شئتم. تمام وتارة لها معنى اخر في الاستفهام ان تستعمل بمعنى من اين؟ تستعمل بمعنى مش اين؟ من اين؟ هذه مع بعضها البعض - 00:21:30

فتقول انى لك هذا؟ تقول يعني من اين لك هذا؟ طيب آآ طبعا ما لك هذا عفوا هي كلام مخاطب لمريم عليها السلام انى لك هذا؟ طيب قال الشيخ بهاء الدين السبكي والفرق بين اين ومن اين؟ الان راح تقول لي طب شو - 00:21:50

فرق بين اين ومن اين؟ اذا قلتم انه ان معناها ايش؟ من اين؟ فاليست هي بمعنى اين بالضبط ولا فيها فرق بين كلمة اين وكلمة من اين ايش يقول السبكي؟ يقول اين للسؤال عن المكان الذي حل فيه الشيء؟ ومن اين - 00:22:10

سؤال عن المكان الذي برز منه الشيء. يعني كأنهما متضادتان. اين؟ تسأل عن اللي حل فيه الشيء ونزل. من اين؟ تستعمل تسأل بها عن المكان اللي برز منه الشيء وانطلق. فهما متعاكستان - 00:22:30

صح قايم اسأل اين محمد؟ يعني وين حط اراضيه؟ بتقول لي في المسجد في درس العلم في كذا. طبعا لما اقول لك من اين اتيت؟ قال اهو لما اسألك من وين برزت والان انت منتقل الى مكان جديد. فهذا فرق مهم جدا ان نتقنه. الفرق بين اين ومن اين ما هو؟ انه اين - 00:22:50

سؤال عن المكان الذي حللت فيه. من اين؟ سؤال عن المكان الذي انطلقت منه. طيب؟ قال وتستعمل بمعنى متى يعني هذا قول ثالث. قيل قيل هذا قول قيل وليس ثابتا يعني وانما اتى به بصيغة التمريض. انه هناك استعمال ثالث لان - 00:23:10

ان تستعمل بمعنى متى ومثلوا بقوله تعالى انا شئتم بمعنى متى شئتم هذا قول قاله بعضهم طيب يعني طبعا هي الاية تحتمل عدة معاني بقول فاتوا حرثكم انا جئتم هل هو سؤال عن مكان - 00:23:30

عن الزمان الحرث طبعا هو الوطأ للمرأة. ولما قال فاتوا حرثكم انا شئتم. هل هل المراد من اين شئتم مكان او متى شئتم زمان في اي وقت من النهار او الليل؟ هو حقيقة من يعرف سبب نزول الاية يعرف انه زار عن المكان. وليس عن الزمان - 00:23:50

فلذلك حملها على الزمان هنا يعني فيه نظر والله تعالى اعلم. السؤال وقع اما الانصار المهاجرون هاجروا الى المدينة فكان مهاجريات الانصار من اي جهة اراد. فكان نساء الانصار يتحرجن ووقع السؤال واخبرهم النبي صلى الله عليه وسلم بجواز ان يأتي الرجل زوجته من اي جهة شاء. طيب - 00:24:10

آآ تنبيه بعد ان انتهينا من هذه الادوات قال تنبيه يمكن استعمال لفظ اي في جميع الفاظ تصور تقول في ازيد ام عمرو قائم؟ اي الرجلين قام؟ وفي اقائم ام قاعد زيد؟ اي الامرين فعل - 00:24:30

وفي ما اسم ابيك اي شيء اسمه وهكذا البواقي. الان هذا استعمال اخر لاي احنا قلنا اي في العادة يطلب بها ماذا ايها الاحبة التمييز بالمشاركة. التمييز بين شيئين مشتركان في صفة. فاريد اعرف ايهما اقوى في هذه الصفة؟ نستطيع ان نقول - 00:24:50

هذا الاستعمال الاساسي. لكن هنا تم في هاي الفائدة السريعة السيوطي يعطينا استعمال اخر لاي انه اي يصلح ان تضعها مكان اي اداة من ادوات الاستفهام. تستطيع ان تضعها مكان اي اداة من ادوات الاستفهام ويعرف - 00:25:10

المقصود بها من خلال المضاف اليه لانه اي من الملازمة للاضافة. فمن خلال المضاف اليه تعرف ما الذي سألت به عنها؟ فتقول اي وقت

جئت؟ سؤال عن ايش؟ زمان. اي مكان اتيت منه؟ سؤال عن ايش؟ مكان. وقس على مثلا هنا اذا اردت - 00:25:30
قد تسأل بها مثلا ما اسم ابيك؟ تقول اي شيء اسمه ابيك؟ فانت تستطيع ان تأتي باي تستطيع ان ان تأتي باي في ماذا؟ في اي محل اي اداة من ادوات الاستفهام ويعرف اي اداة نابت عنها من - 00:25:50
المضاف اليه هو الذي سيعين عن اي اداة نابت. نعم. نعم انه قال احسنت يعني هذا التأكيد احيانا حتى يكون كلامنا يتعلق بالتصورات لانه هو قال يمكن استعمال لفظ اي في جميع الفاظ ايش؟ التصور. يعني هل تحل - 00:26:10
كان هل؟ لا لانه هل للتصديق فهي تنوب فقط في التصورات وهذا يأتي في الهمزة ويأتي في باقي الادوات التي للتصور لذلك نقرأ ابيات سريعا واسأل باي عما يميز الشركة فيما عنا. صحيح؟ نعم الميم. عندكم - 00:26:30
عم ولا عمه؟ عمه. عمه بمعنى عم الجميع. نعم. لذلك قال واسأل باي عما يميز فيما عم يعني فيما عم طرفين فصاعدا. اعطني هذا. تمام؟ عم نعم؟ النون لأ اظن الذنوب مش في الاولى. لأ ركز واسأل باي عما يعني عن الذي يميز الشركة فيما عم - 00:26:50
شوفوا هنا يا عم في الشطر الاول وعمة في الشطر الثاني. لكن عامة في الشطر الاول ايش هي؟ واسأل باي عن الذي هاي عن الذي ما موصوليا عن الجارة واسأل باي عن الذي يميز الشركة فيما اي في الذي عم اي في الوصف الذي عم امرين كما قلنا - 00:27:20
يكون في بيني وبينك شركة في صفة معينة فهي عامة لي ولك لكن نريد ان نعرف من المتميز فيها. اذا لا وصفه واسأل باي ما يميز الشركة فيما عم. واسأل بكم عن عدد وكيف عن حال. واين للمكان - 00:27:40
والزمن متى وايانا؟ طبعا لكن ايانا بدك تكمل وايانا لدي استقبال انه ايانا للمستقبل. قيل وللتفخيم اهوال يقيل وتستعمل في مواضع التفخيم بالتحديد. اما كك كيف تارة كانا شئتم تمام؟ ومن اين كثيرا عنا؟ طبعا هنا لاحظ انه مثل بانا شئتم لايه؟ لكيف - 00:28:00
من اين؟ على كيف؟ يعني فاتوا حارثكم انا جئتم معنا كيف شئتم. آآ اه انا اين ذهبت عيني؟ طيب اذا انك كيف تارة كان شئتم مثال من الاية ثم قال ومن اين ايضا؟ اي وتأتي بمعنى من اين - 00:28:30
كثيرا عنا عنا معنى ظهرا. يعني ومن اين كثيرا عنا؟ عنا بمعنى ظهرت كثيرا بمعنى من اين؟ عنا ظهرت ان كثيرا بمعنى من اين؟ عنت كأن حتى في تاء لكن سقطت. عنت اي ظهرت - 00:28:50
ان في الاستعمال اللغوي كثيرا بمعنى ايش؟ من اين؟ هذا الذي يريده. طيب. يا رب طيب نذهب الان الى النقطة التي تليها اظنها النقطة الاخيرة في باب الاستفهام. وهي معاني معاني التي يخرج اليها الاستفهام. الان - 00:29:10
الاصل في الاستفهام ما هو؟ انه يطلب به طلب تصور او تصديق مشان قلنا؟ الاستفهام دلالة ما معناه طلب الفهم مش هذا قلناه وطلب الفهم اما ان يكون طلب الفهم لتصور شيء معين شخص صفة زمان مكان وهذا يسمى طلب الفهم للتصورات - 00:29:40
او يكون طلب الفهم للتصديق بنسبة هل وقعت او لم تقع؟ هذا هي الحالة الاصلية للاستفهام. لكن في لغة العرب وبالاستقراء وجدوا ان الاستفهام او ان ادوات الاستفهام خلينا نقول ادوات الاستفهام واسلوب الاستفهام قد يستعمل ولا يراد به حقيقة طلب الاستفهام - 00:30:00
وانما يراد به معنى اخر. فهمتم الان ما الذي نقوله؟ قد تستعمل ادوات الاستفهام ولا يقصد بها الاستفهام وانما يقصد بها معنى اخر من المعاني التي ستأتي معنا. ما هي هذه المعاني التي يمكن ان يطلب بها قال - 00:30:20
ربما تستعمل الاداة فيه. سواه يعني في يعني ربما تستعمل اداة الاستفهام في سوى اي في غير الاستفهام مثل ايش؟ قال وربما تستعمل الاداة في سواه كاستبطائه او ان يفي تعجب - 00:30:40
مثل ما لي لا اراه. طبعا في نسخة لعجب او لعجب. تمام؟ لكن في نسخة اخرى تعجب. وهذه نسخة ايضا جيدة وقوية او ان ان يأتي تعجب وعندكم انتم ايش قلت لي او ان يفي لعجب كمثل مالي لا ارى. اقرأ هذه النسخة جيدة. يعني حتى هنا - 00:31:00
صاحب الكتاب بين وجود في نسخة باء وجيم تعجب. وعندكم بعجب. طيب. او ان يفي ساقرأها على نسختكم لعجب كمثل مالي لا اراه. كذلك تنبيه الضلال قد عرى. وللوعيد الم اؤدبي - 00:31:20
زيدا لمن يرى مسيء الاداب كذا لتقرير بهمز قد سبق مقررا به وللانكار حق. وذا لتكذيب وتوبيخ يرد ولتهكم وتهويل وضد. كذا

للاستبعاد قمت الف فيها كتاب قد محى عنها الخفا وزيد للتشويق والترغيب مع تسوية والعرض والانس وقع والامر والنهي وقد يجتمعا مثله - 00:31:40

تعجب وتوبيخ مع وهل ترى المعنى الاصيل يصبر مع هذه او زال فيه نظر؟ هذا كلام سريع جميل في المعاني التي يمكن ان تستعمل فيها ادوات الاستفهام وهي غير الاستفهام. فقال قد تستعمل كلمات وادوات - 00:32:10

الاستفهام في غيره على سبيل المجاز. هذا خروج عن مقتضى الظاهر. وشكل من اشكال المجاز. من ذلك اولا ماذا؟ قال اولا قد تأتي بمعنى الاستبطاء. سنذكر اخواني معاني كثيرة. بدك ترقمها. معاني كثيرة سيذكرها. اولا الاستبطاء. ما معنى الاستبطاء؟ انه - 00:32:30

انت تكون ابطأت علي بفعل شيء. فانا اسألك ليس مستفهما وانما اقصد ان اخبرك بانك ماذا وانه ينبغي عليك الاسراع. مثال ذلك هل مثلا دعوتك مرة ومرتين وثلاثة وانت لا تجيب فاقول لك كم ادعوك كم ادعوك؟ تمام؟ طبعا هنا مش المراد التكثير - 00:32:50

كم ادعوك اني كثرت؟ لا المراد كم ادعوك؟ يعني كم مرة بدك ادعوك؟ طبعا انا هذا بقول هيك قلت لك لازم الصوت يكون قوي. هنا الايقاع الصوتي هو الذي سيحدد. ولا يقول كم ادعوك اذا قلت زي هيك خطأ. لذلك هناك حتى اليوم دراسات في علم الصوتيات في الكليات - 00:33:20

انه كيف ايقاع الصوت هو الذي يعطيك تصور عن معنى الكلمة؟ كما ادعوك هذا سؤال لطيف هذا استفهام. انت قصدت لكن كم وادعوك وانت منزعج وقابط اه هذا استبطاء وانني انا لا انتظر منك تقول لي ادعوني خمس مرات ست مرات لا انا استبطئك - 00:33:40

يقول لك كم ادعوك يعني كم مرة ناوي ادعوك ان شاء الله حتى تيجي ؟ انا الان لا اطلب منك جوابا انا فقط ابين لك انك ماذا؟ يا اخي بطأت اخرت في اجابة الدعوة - 00:34:00

طيب فصيغة الصوت هي محددة ترى هنا لمعنى الاداء. قال لمن اكثرت دعاءه وهو لا يلبي. طيب. اه وفهم الخطيب فهم عفوا ايش عندكم في النسخة؟ لكن هي يا اخي الذي يظهر انها الطيبي. حاشي - 00:34:10

نعم في الحاشية الطيبي. لكن شوف اه شوف ايوة هنا يقول في الحاشية اه ولعل الصواب ما اثبت في النسخة لانه ليس في التبيان هذا الفهم المذكور وفي عروس الافراح الخطيبي. شف هذا كلام المحشي عندي هذا المحقق لنسخة جامعة الملك محمد - 00:34:30

مسعود يقول انا اه في بعض النسخ وفهم الطيبي يقول المحشي وفي بعض النسخ وفهم الطيبي ثم يقول المحقق ولا ارى انها الطيبة لانني لم اجد الطيب يتكلم بهذا الكلام الذي سيأتي بعد قليل في التبيان. وعندما عاد يقول الى عروس الافراح - 00:34:50

وجدها الخطيبي لكنه لم يعرفنا من هو الخطيبي هذا. لم يعرفنا من هو الخطيبي. اذا ستجدون نسخة هي غير محكمة اصلا لا عبرة بها فيعني دعوني مع هذا المحقق. اذا هنا يقول وفهم الخطيب بناء على ما ورد في عروس الافراح. لكن منهم الخطيب كان الاصل انه - 00:35:10

وعرف به حتى نعرف من هو. طيب ان ذلك خاص بكم. طبعا هو يعني دقيقة يعني فقط من باب يعني المناقشة الذهنية انه لما قال ولعل الصواب الخطيب لانه ليس في التبيان هذا الفهم المذكور هذا ليس دليلا قويا لانه قد يكون الطيبي ذكر ذلك مثلا - 00:35:30

في حاشيتي هذا الكشاف هو الطيب ما لهوش الا كتابة تبيان. فيقول لانه ليس في التبيان هذا الفهم المذكور. اقول هذا ليس دليلا على ان مائة بالمائة الخطيبة الا اذا كان هذا الكلام مذكور بنسخة محققة في عروس الافراح انه الخطيبة. اما مجرد استدلالك عدم وجوده في - 00:35:50

اذا هو ليس طيبي بل هو الخطيبي هذا ليس ليس دليلا انه قد يكون الطيب يقاله في مكان اخر من مظنات الامور وانت لم تقف على الكلام. لكن هي القضية تبقى - 00:36:10

انه هل فعلا النسخة المحققة من عروس الافراح جيدا؟ قال الخطيبي هذا يحتاج الى مراجعة النسخ. اذا قال وفهم الخطيبي ان ذلك قص بكم انه قضية الاستبطاء لا تستعمل فيها الا اداة الاستفهام كم وليس كذلك. فقد مثله في الايضاح عن القزويني في - 00:36:20

طرحه على التلخيص في كتابه الايضاح الايضاح لمين يا جماعة؟ القزومين هو شرح التلخيص. مثل الاستبطاء باستعمال متى؟ كقوله حتى يقول الرسول والذين معه متى نصر الله؟ قال هذا الاستفهام هل هو حقيقي؟ هم يطلبون من الله الجواب لا وانما هو ماذا؟ استبطاء - 00:36:40

الضعف. نعم. فالمراد يقول اذا الذي الاداة التي تستعمل للاستبطاء ليست فقط كم كما ينقل عن الخطيب او بحسب يعني ما هو الاصوب منهما. لا بل كما ذكر القزويني في الايضاح يمكن ان يستعمل للاستبطاء اداة الاستفهام متى؟ طيب. ثم قالوا وفي التبيان - 00:37:00

بقولك للغلام هل انت منطلق اه شوف هذي ممكن يكون مرجح انه التبيان لمين للطيبة. فاذا كان الطيبة في التبيان ذكر هل انت منطلق واعتبر انه هل ايضا تستعمل للاستبطاء اذا - 00:37:20

تأكيد هذاك ليست طيبة. صح؟ اذا بالتأكيد هذاك ليست طيبة من الكلام وفهم الخطيب ان ذلك خاص بكم. طب هنا الطيب في التبيان يقول انه من ادوات الاستفهام التي تستعمل للاستبطاء هل اذا اكيد ذلك ليس وانما شخص اخر وقد يكون الخطيب كما ذكر المحقق. طيب - 00:37:40

اه اذا وفي التبيان وهذا كتاب للطيبي يمكن ان تستعمل الاستبطاء هل انت منطلق؟ يعني مثلا انت كل اولادك طلعوا من الدار بالسيارة وابنك الاخير ظله في الدار تأخر في لبس حذائي وكذا. بتقول له هل انت منطلق حضرتك؟ يعني خلصنا بدنا نطلع. انت لا تنتظر منه - 00:38:00

وانما تقول له انك ابطأت علينا. فهل هل انت منطلق؟ يعني ما تناوي تطلع ان شاء الله اتأخرت. تمام؟ وانت هذا تقوله لزوجتك كثيرا عبد الرحمن فان المرأة تكثر التأخر. قال هل انت منطلق اي الناس قد انطلقوا فما وقوفك؟ يعني متى ناوي تتحرك ان شاء الله؟ طيب. نعم قال الشيخ بهاء - 00:38:20

الدين السبكي الاحسن ان يجعل الفعل مضارعا بعد اداة الاستبطاء. يعني اذا اردت الاستبطاء ليه؟ لانه ادل على بقاء الطلب والاستبطاء بخلاف قول التلخيص كم دعوتك فاستعمل الفعل الماضي بعد كم؟ لانه قد يصدر من موبخ انقطع - 00:38:40

قطع غرضه من اجابة دعائه او بعد تعذر الاجابة. شو معنى هذا الكلام؟ شو معنى الكلام بهاء الدين السبكي هنا؟ قال سنجعل فعله مضارعا لانه ادل على بقاء الطلب والاستبطاء. يعني اه لما نستعمل الاستبطاء لما استعمل اداة الاستفهام واقصد بها - 00:39:00

ابطاء هل انا ما زلت يعني لما نقول استبطاء هل انا ما زلت اطلب حصول الشيء ولا لا؟ خلاص فاهمين السؤال؟ لما نقول الاستبطاء استعمال الاداة للاستبطاء اذا انا استبطئ فعلك واحثك على المبادرة. اذا انا ما زلت اطلب منك المبادرة - 00:39:20

ما زلت اطلب فاذا ما زلت تطلب اذا الانسب ان يكون الفعل مضارعا بعد اداة الاستبطاء حتى يبقى فيه دلالة على استمرارية المطالبة بخلاف لما مثل التلخيص للاستقطاب بكم دعوتك اللي هو المثال اللي ذكرناه قبل شوي. كم دعوته هنا استعملت فعل - 00:39:40

ماضي تدل على انك هنا فعليا هل هو استبقاء ولا اصبح توبيخ؟ اه يقول لك كم دعوتك تشعرني انك خرجت من دائرة الاستبطال وانتقلت الى دائرة اخرى وهي دائرة ماذا؟ التوبيخ. طبعا هذا طبعا ليس لازما لكن هذا هو الظاهر. ليس لازم لكن هو الظاهر - 00:40:00

اني انا اما اسمع كم دعوتك تشعرني انه خلص الموضوع انتهى بديش اياك تيجي. بس انا عم بوبخك ليش ما كنت تلبي. فلما لو قلت كم دعوتك قال اذا او قد يصدر من موبخ انقطع غرضه خلص انقطع غرضه من اجابة الدعاء خلص بديش اياك تيجي بس بدي اوبخك. فانا هل اذا هنا ما عدت مستبطئا هنا اصبحت - 00:40:20

موبخا انتقلت الى معنى اخر فهذا رأي بهاء الدين السبكي ان الاحسن ان يؤتي ان يؤتى في اسلوب الاستبطاء بالفعل المضارع حتى يبقى معنا طلب قيامك شيء حاضر بخلاف الماضي الذي يدل على انك توبخ فقط ولست مستبطئا. طيب اذا انتهينا من الغرض الاول. الغرض الثاني قال ومنه التعجب اي من - 00:40:40

التي يخرج اليها الاستفهام التعجب ويشارك التعجب والاستفهام في ان كلا منهما يكون عما خفي سببه هذا العادة يعني انت اذا

استفهمت عن شيء عن علة شيء مثلا تكون العلة مختفية عنك فسألت عنها كذلك التعجب - 00:41:00
كون من شيء متى تتعجب من شيء؟ لما يحصل على طريقة غير غير متوقعة فخفي عليك سبب حصوله. يعني انت لا تسأل شخص يحضر الدرس يوميا هل اتعجب من حضوره؟ لا لكن لما يكون الشخص لا يأتي اصلا على الدروس العلمية وفجأة تجده اتعجب - 00:41:20
ليش ؟ ليش هنا التعجب؟ لانني والله خفي السبب. في شيء غريب. هذا في العادة لا يحضر. اما الطالب الذي يحضر عادة لا اتعجب من حضوره. فالتعجب يكون كما قال لما - 00:41:40
خفي سببه. ممثلا لذلك بقول سليمان ما لي لا ارى الهدهد. هذا استفهام باستعمال ماء. ما لي لا اراء الهدهد تمام لانه لم يكن يغب لم يكن يغيب عنه عن ناظريه الا باذنه فلما - 00:41:50
ما لم يبصره تعجب من ماذا؟ من حال نفسه وقال ما لي هذا الذي يستفهم عنه يتعجب من حال نفسه ليش انا مش شايف الهدهد؟ وهذا تعجب. يعني هل هو ينتظر من احد يجاوبه؟ ولا ينتظر من احد ان يجيبه. هو يتعجب - 00:42:10
من حال نفسه في عدم ابصاره اياه. اذ لا معنى لاستفهام العاقل عن حال نفسه. يعني لا يمكن ان يكون هذا استفهاما حقيقيا يقول لا يمكن ان يكون هذا استفهاما حقيقيا. ليه؟ قال لا معنى لان يستفهم العاقل من نفسه. فش واحد عاقل بحكي مع نفسه. اه سؤال حقيقي. ليش انا - 00:42:30
مش شايف الهدهد وبدي اجاوب نفسي. قال هذا لا يفعله العاقل. ويسأل نفسه تمام؟ لماذا يا نفس انت لا ترين الهدهد فهل ينتظر جوابا من نفسه؟ هذا بقى هذا ما يفعله العاقل. فيقول هذا لا يمكن ان يكون استفهاما حقيقيا. لان العاقل يستفهم من نفسه وانما يتعجب منها. ومثله - 00:42:50
وفي التبيان بمثال اخر بقول المشركين وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام هم لا ينتظرون جوابا وانما هم بهذا الاستفهام من حاله. طيب اذا هذا المقصد الثاني التعجب. التعجب. الثالث قال التنبيه على ضلال المخاطب ان - 00:43:10
استفهم ليس طلبا للجواب وانما تنبيها على ضلال المخاطب. كقوله سبحانه في سورة التكوين للكفار فاين تذهبون؟ هذا هو ليس لا ينتظر منهم جوابا وانما ينبئهم انه وين رايحين ؟ واحد ضايع هكذا عن طريق الحق. تقولوا وين رايح يا فلان؟ الا ينبغي بك ان تستيقظ؟ - 00:43:30
وين رايح انت مش تنتظر منه الجواب؟ انت تريد ان تنبهه على ماذا؟ على ضلاله وسلوكه طريقا خاطئا. قال ومنه الوعيد كقولك لمن يسيء الادب الم اؤدب فلانا؟ اذا كان عالما بذلك؟ تمام؟ يعني عندك ابنين اليوم واحد خطأ خطأ وادبته - 00:43:50
اليوم الثاني ابنك الثاني غلط نفس الغلط. بتقول له الم اؤدب اخاك البارحة؟ وعارف انه ادى يعني هو الكل عارف انه الاب ضرب الابن البارحة الاول. لكن هو لماذا يقول لابنه الم اؤدب اخاك البارحة على سبيل ماذا؟ الوعيد على سبيل - 00:44:10
الوعيدي والتهديد يعني انه باختصار حابب اعمل فيك زي ما عملت في اخوك البارحة هذا معناها باختصار. طيب قال ومنه التقرير ان استفهم احمل المخاطب على ان يقر بالمعلومة. تمام؟ قال ما معنى التقرير؟ حمل المخاطبة على الاقرار بما - 00:44:30
يعرفه والجاؤه اليه. لكن التقرير له شرط. هو ذكره في المنظومة وهنا. قال بشرط ان تسبق الهمزة الشيء الذي يراد الاقرار بهم. يعني الهمزة تأتي وبعدها مباشرة مباشرة الشيء الذي اريد ماذا؟ الاقرار به. ما بنفع - 00:44:50
الشيء الذي تريد الاقرار به تأتي به بعد كلمتين او ثلاث. الشيء الذي تريد الاقرار به يأتي بعد اداة الاستفهام مباشرة لذلك قال بشرط ان تسبق الهمزة الشيء الذي يراد التقرير به ويذكر هو هذا الشيء بعدها - 00:45:10
مباشرة. فمثلا فاذا اردت التقرير بالجملة. جانب الجملة يعني باصل الحدث. اقول له الم نشرح لك صدرك هذا تقرير لايه؟ اراد الله ان يحمل نبيه على التقرير بما يعلمه صلى الله عليه وسلم. هنا الله لا يستفهم من نبيه عليه الصلاة والسلام. وانما - 00:45:30
يريد ان يذكره ويقرره بما يعرفه صلى الله عليه وسلم. فهنا السؤال عن اصل الحدث. الم تشرح؟ الم نفعل بك كذا او افعلنا بك كذا تقريرا. اما وقد يكون التقرير للمفعول به فهنا ماذا تأتي؟ تأتي بالمفعول به مقدما. فتقول ازيدا - 00:45:50

اذا هو كان يعرف يعني هنا كلانا يعرف انا فقط اريد يعني ان احمله على التقرير فقط واللي هي معلومة هذا يمكن والخاصة في باب القضاء خلص يكون القاضي ثبتت عنده التهمة وهذاك معترف يريده ان يعترف امام الجميع. فيقول يلا قل ازيد ان ضربت احكي. اقول اه والله - 00:46:10

ضربت زينب. فهنا انا اعرف وهو يعرف. لكن اريد ان اجعله يقرر امام جمهور او امام محكمة او امام شيء وهكذا. ثم قال او اه اقرار قد يكون التقرير للفاعل. كانت فعلت كذا انت فعلت كذا. احمله على ماذا؟ على الاقرار - 00:46:30

ما يعرفه والجاؤه اليه. طيب. آآ ومنه الانكار. من معاني فهم الذي يخرج اليها الانكار بالشرط المذكور. شو يعني الشرط المذكور؟ نفس الشيء انه الشيء الذي يتم انكاره يجب بيأتي بعد اداة الاستفهام مباشرة. فان كان المنكر هو اصل الفعل وليها. يعني جاء بعد الاداة مباشرة - 00:46:50

فتقول كما قال امرئ القيس ايقتلني والمشرفي مضاجعي؟ يعني السيف بجانبي بده يقتلني وسيفي بجنبي وهذا مش اي سيف قال ايقتلني طبعا مش في المعلق اهو هذا في اظن هذا. نعم صباحا. نعم. ايقتلني افهنا هذا انكار - 00:47:20

معقول بده يقتلني والمشرفي مضاجع وينكر امكانية وقوع ذلك. لذلك سمي انكارا فهو لا ينتظر جوابا بل هو يستفهم وهو يقصد انكار ينكر امكانية وقوع القتل. ما دام سيفه بجانبه. وقد يكون الانكار للفاعل او المفعول به كذلك. كقول - 00:47:40

به تعالى اهم يقسمون رحمة ربك؟ اهم يقسمون رحمة ربك؟ فانت ماذا الجواب؟ لا طبعا ليس لهم ذلك لكن هنا الله لا ينتظر جوابا بل هو يعلم الجواب. لكنه اتى الانكار على صورة الاستفهام. هيك تقول اتى بالانكار على صورة - 00:48:00

الاستفهام هنا انكار للفاعل وهو القسم انهم يقسمون. ثم ذكر مثالا على انكار للمفعول به اغير الله تدعون غير الله تدعون هو ينتظر منهم جوابا لا هو ينكر عليهم سؤال غير الله وهذا انكار للمفعول به. طيب - 00:48:20

ثم آآ الانكار يرد على انواع. الانكار بحد ذاته ينقسم الى اقسام. الاستفهام الانكار مش بسموه. هذا كتير راح تقرأوه في التفسير. الاستفهام كارثة من استنكاري الاستفهام الاستنكاري يندرج تحته انواع. النوع الاول ان يكون اما للتكذيب في الماضي او - 00:48:40

وفي المستقبل هذا النوع الاول ان يكون للتكذيب في الماضي او في المستقبل بمعنى لم يكن او لا يكون كقوله تعالى افاصفاكم ربكم بالبنين فهذا انكار عفوا استفهام استنكاري تكذيبي. هيك تقول استفهام استنكار - 00:49:00

انكر عليهم افاسواكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة اناثا. وانتم عارفين سالفة كفار قريش في هذا الموضوع. فلما جاء فعل ماض عرفنا انه هذا استفهام استنكاري وهو تكذيب للماضي ان هل حصل هذا في الماضي؟ الله لا ينظر منه جوابا انه يعلم الجواب لكنه ينكر عليهم - 00:49:20

ويكذبهم فيها. ينكر عليهم مقالتهم ويكذبهم فيها. اي لم يعني لم يفعل ذلك في الماضي. واما مثال التكذيب في المستقبل كقوله تعالى انلزمكموها على كلام على لسان نوح عليه السلام. ان الزمكم هو - 00:49:40

وانتم لها كارهون. قالوا يا قوم رأيتم كنت ولا بينة من ربي. واتاني رحمة من عنده فعميت عليكم. انا الزمكموها؟ يعني شو بدي اعمل؟ بدي على الاسلام حبل قال له يعني انا ادعوكم وفي النهاية انتم احرار في انفسكم وانتم ستحاسبون. انلزمكموها وانتم لها كارهون - 00:50:00

تمام هو انكار عليهم عدم استجابتهم للدعوة. تمام؟ قال انكر عليهم اه عدم استجابتهم للدعوة وفي نفس الوقت يريد ان يقول لا يكون هذا الالزام. اتعتقدون اننا نلزمكم ان وانتم لها كارهون فهو يكذب اي لا يكون هذا الالزام اي لن نلزمكم. لا يكون هذا الالزام وهذا - 00:50:20

الاكراه وهذا الاجبار. فهو لمرجع له استفاما استنكارية هو انكار عليهم في ماذا؟ عدم الاستجابة يعني ها نعم انكارهم يعني وهو ينكر عليهم عدم استجابتهم لهذه الدعوة. هذا وجه الاستنكار. ولكن ماذا ايضا - 00:50:50

يقول باننا لن نكرهكم ولن نجبركم على ذلك كما يعني تظنون فعميت عليكم. انلزمكموها وانتم لها كارهون كانه يقول لا يكون هذا الالزام. لاحظ ايش قال السيوطي؟ لا يكون هذا الالزام. اذا ادعيتم يعني كأنه كأن هناك ادعاء منهم انه يا نوح تريد ان - 00:51:10

دمنا وتجبرنا على ان ندخل في دينك فهو يقول انلزمكموها وانتم لها قارئون؟ فهو يقول هذا لن يحصل في المستقبل. ما تدعون انني اريد ان نفعل بكم ذلك انني اريد ان اجبركم هذا كذب فهذا معنى التكذيب. والاستنكار الاستنكار قد يكون استنكار عدم دخول في الدعوة - 00:51:30

او استنكار ربما تلفظهم بهذا الكلام. يعني انا احاول ان افهم وجه الاستنكار قد يكون الاستنكار على جهة ماذا؟ انه استنكار اعتقادكم انني ساكرهكم على الاسلام. انا لا اكرهكم. فهو يستنكر انهم يعتقدون انه يريد - 00:51:50

وان يكرههم ويخبرهم ان هذا لا يريده ولن يحصله في المستقبل. فقد يكون هذا وجه الاستذكار. يعني هنا نحتاج لبحث وجه الاستنكار في الاية الذي لما نقول هذا استفهام استنكاري تكذيبي للمستقبل. تكذيب لما اعتقدوه او زعموه ان نوح يريد ان يجبرهم ويلزمهم - 00:52:10

ويكرههم فقال انلزمكموها؟ لا من الذي قال انني اريد ان الزمكم؟ انا لا اريد ذلك انا ادعوكم. انتم تستجيبوا لا تستجيبون هذا شأنكم. اما قضية على اي كان الاستنكار يمكن ان نقود الاستنكار ما ادعوه. تمام؟ استنكار ما ادعوه وما افتروه ان هذا الرجل - 00:52:30

يريد ان يجبركم ويكرهكم على ان تتركوا دين ابائكم وما ما تعرفون قصص قوم نوح وما الذي ادعوه على نوح. فقد يكون هذا وجه الاستنكار. طيب النوع الثاني من الاستفهام الاستنكاري اذا النوع الاول الاستفهام الاستنكاري التكذيبي. هناك استفهام استنكاري اخر يسمى التوبيخي. قال للتوبيخ فيه - 00:52:50

اه ايش يعني فيهما؟ يعني للماضي او المستقبل. كما ان التكذيب يكون للماضي او المستقبل. طيب كيف يكون للتوبيق في الماضي او بالمستقبل؟ قال بمعنى ما كان ينبغي ان يكون هذا للماضي او لا ينبغي ان يكون هذا للمستقبل. كقولك اعصيت ربك - 00:53:10

اعصيت ربك تشوف واحد عم بعصي. ويعمل الاشياء المحرمة. فايش تقول له؟ اعصيت ربك؟ هنا انت تنكر عليه المعصية وماذا تفعل توبخه على فعلها في الماضي؟ واذا كان في المستقبل شخص هو لسا ما عصى لكن اخبرك انه ناوي يعصي - 00:53:30

فشو بتقول له اتعصي ربك؟ تنكر عليه وتوبخه على ماذا؟ على ارادته المعصية في المستقبل اتعصي ربك وقد اسبغ نعمه عليك مثلا فاذا التوبيه قد يكون للماضي وقد يكون للمستقبل. طيب هكذا نكون انتهينا من الاستفهام - 00:53:50

وعرفنا اقسامهن التفاهم الاستنكار التكذيبي لمقولة كاذبة صدرت من المخاطب او استفهام استنكار توبيخي لتوبيخ المخاط يعني انكر عليه واوبخ على شيء ماض او على شيء يريد ان يفعله في المستقبل. ثم قال انتقل الى مقصد اخر من مقاصد الاستفهام. قالوا منه التهكم - 00:54:10

اصلاتك تأمرك ان نترك ما يعبد اباؤنا؟ قيل انهم يتهكمون بشعيب. يعني شعيب والله هاي صلاتك اللي بتصليها هي اللي بتقول لك انه اترك عبادة الاصنام مسكين انت يا شعيب. وهذا تحكم كثير ما يفعله اعداء الامة باهل الايمان - 00:54:30

وانت عليك ان تستعمله معهم بالمقابل. التهكم بافكارهم ونظراتهم. اصلاتك تأمرك؟ صلاتك هي اللي بتخليك اه تترك عبادة الاصنام؟ يستهزؤون الصلاة والعياذ بالله. قالوا ومنها ايضا ان يكون المقصود التهويل. والمراد قال بالتهويل اي التعظيم. وضده هو التحقير. هذا هو الرأي الاول - 00:54:50

انه التهويل والتعظيم نفس الاشي ومقابلهم ايش؟ التحقير. اذا الرأي الاول من يرى ان التهويل والتعظيم بنفس المعنى وضده شيء واحد وهو التحقير. نقرأ رأي اخر سيأتي معنا بعد قليل. نحن تقول من هذا؟ وما هذا؟ وما - 00:55:10

ادراك ما هي. تمام؟ خلونا على وما ادراك ما هي؟ وما ادراك ما هي؟ نار حامية. فهنا وما ادراك ما هي؟ هل الله ينتظر الجواب منا؟ لا هو يريد ان يعظمها ويهولها في قلبك. انتم عارفين شو النار؟ ما ادراك - 00:55:30

نسأل الله السلامة والعافية. وفي حديث ام زرع زوجي ابو زرع وما ابو زرع؟ يعني مين هو ابو زرع؟ تفخيم وتعظيم له. قال ويحتمل الامرين طيب يعني التعظيم او التحقير او قراءة ابن عباس العذاب المهين. ايش عندكم - 00:55:50

لأ على قراءة ابن عباس من فرعون؟ نعم قراءة ابن عباس من العذاب المهين بعد ان تقف ثم تقرأ الاية الاخرى على قراءة ابن عباس من فرعون؟ السابقة تحتمل التحقير وتحتمل التعظيم لشأنه، وان - 00:56:10

كان التحقير هو اللي يقوم بمقام فرعون. قال بفتح الميم ورفع فرعون على انها جملة استفاهمية. من فرعون مين هذا فرعون؟ تمام وليس السؤال عنه حقيق وان كما هو كما قال اما تعظيم او تحقير. وجعل الشيخ شمس الدين ابن الصائغ وهو صاحب الكتاب الذي سيأتي معنا. شمس الدين - 00:56:30

الصائغ ماذا يقول؟ يقول لا. يقول التهويل هذا اشي والتعظيم هذا شيء اخر. لم يجعل التهويل والتعذيب اللي بعدها. قال وجعل الشيخ آآ شمس الدين التهويل وضده. ايش ضد التهويل؟ التسهيل والتخفيف. قسمين - 00:56:50

غير التعظيم والتحقير. اذا هذا رأي اخر يرى انه التهويل يقابله التسهيل والتعظيم يقابله التحقير. فيكون قسمة اصبحت اخرى وطب كيف مثله؟ كيف فرق بين النوعين؟ قال التهويل مثاله الحاقة ما الحاقة. قال هذا تهويل لها - 00:57:10

وضد وهو التسيير قوله تعالى وماذا عليهم لو امنوا بالله واليوم الاخر؟ يعني شو شو خسران؟ فهذا تسهيل للامر عليهم. والتعظيم هذا هو شوف الفرق بين التعظيم والتهويل عنده. التعظيم من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه. هذا تعظيم لله سبحانه - 00:57:30

وتعالى لا يسمى تهويلا لله لا يسمى تعظيما. وجدها اليق. يسمى تعظيما للشخص وليس تهويلا له. ومثله ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها. يعني مين هذا العظيم الذي ترضى سجاياه كلها؟ فخلاص يعني خذ الناس على طبائعهم. ويقابله عنده التحقير - 00:57:50

اهذا الذي بعث الله رسولا؟ ارادوا الاستخفاف وتحقير الانبياء. جل الله قدرهم. وقول الشاعر ومن انتم وانا نسينا من انتم وريحكم من اي ريح الاعاصر. مين انتم والله ذكرونا يا جماعة يعني يعني - 00:58:10

ارجو من انتم هم عارفين من همه بس هم بده يستخفوا. بالله ذكرني مين انت. شخص انت تعرفه لكنك تريد ان تحقر شأنه. والله ذكرني من انت. وهو انك تعرفه لكنك تسأله سؤال المحقر بشأنه. ثم قال هنا فائدة هاي فائدة نستفيدها لمن اراد البحث والتوسع في اكثر من ذلك. قال وقد علف العلامة اللي هو - 00:58:30

صاحب التقسيم السابق شمس الدين ابن الصائغ في اقسام الاستفهام تأليفا حسنا سماه روض الافهام في اقسام الاستفهام. ذكر فيه ثمانية وعشرين معنى متخيلين؟ يعني الاستفهام يخرج لثمانية وعشرين معنى. يعني ذكرهم السيوطي للان كم واحد؟ نعم؟ عشرة. للان عشرة - 00:58:50

شوي آآ وستصل عند ابن الصائغ لثمانية وعشرين معنا يخرج الى استفهام لكن السيوطي يقول لكن منها ما لا يسلم له وارجو ان في كراسة مع زيادة وتحرير. شف هذي همة السيوطي. السيوطي صاحب همة جبارة. ما مسك كتاب الا لخصه. ما لا يقف على شيء الا هذا - 00:59:10

يعني نهمه العلم نهمه حتى في الامور الدقيقة. سبحان الله. اه والله انا آآ قفزت قال قفزت طيب انني بدأت اتعب فقلت له ابلش امور تضيع عندي. قال ومنه الاستبعاد كقوله تعالى ادنى لهم الذكرى وقد جاءهم - 00:59:30

رسول مبين. يعني قد ادنى لهم الذكرى من اين ستأتيهم الهداية؟ اذا كان رسول جاءهم من عند الله ومعه الوحي ولم به من اين ستأتيهم الذكرى والهداية؟ لن تأتيهم من مكان استبعاد حصول الهداية لهم. ان اداة ان الاستفهامية هنا - 00:59:50

استبعاد حصول الهداية لانه اذا كان الرسول من عند الله يوحي اليه يوحى اليه. اتاهم بكل المعجزات ولم يؤمنوا به. بالله عليكم من اين ستأتيهم الهداية فهذا هو الاستبعاد. ثم آآ مررنا على كلمة ابن الصائغ قال نعم. ايش عفوا - 01:00:10

سناتي سناتي للهلال سناتي نعلق عليها. بس خلونا نعلق على ما بقي سريعا. قال ومما زاده على ما تقدم ومما زاده على ما تقدم اه ومما زاده مين هو الضمير هنا يعود على من؟ على المصاغ احسنت. ومما زاده على ما تقدم التشويق - 01:00:30

والترغيب كقوله تعالى ما ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا؟ هذا استفهام يطلب جوابه؟ لا طبعا. هذا استفهام يراد بالتشويق والترغيب في تحصيل هذه الخصلة. هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم؟ ما المقصود من هذا الاستفهام؟ التشويه - 01:00:50

والترغيب. طيب ومن معاني ايضا التسوية ان يأتي الاستفهام المراد به التسوية بين الشيئين فقط. ان الذين كفروا سواء عليهم اانذرتهم ام لم تنذرهم؟ الان في همزة استفهام صح؟ اانذرتهم؟ هل هذا يطلب جوابا؟ لا هذا المراد به - 01:01:10

التسوية وهمزة التسوية الاستفهام الذي يقصد به التسوية بين شيئين هو الذي يكون مسبوق بكلمة سواء لفظا او تقديرا يقولون همزة

الاستفهام المسبوقة بكلمة سواء لفظا او تقديرا هذه يكون مطلوب بها مجرد التسوية ولا تطلب جوابا. وهذا المعنى - 01:01:30
ايضا نبه عليه الشيخ بهاء الدين السبكي وذكر السبكي هذه فائدة ذكرها السبكي انه هذا التسوية لا يأتي له الا همزة الاستفهام. يعني هي الاداة الوحيدة التي يمكن ان تستخدم ويقصد بها التسوية. همزة الاستفهام دون باقي ادوات الاستفهام. ايضا من المعاني التي زادها ابن الصائغ - 01:01:50
العرض وقد اه ذكره ايضا ابن مالك ابن الناظم في المصباح. وذكره الشيخ بهاء الدين السبكي ايضا نحو الا تقتلون قوما نكثوا ايمانا. هي العرض اللي بتعرفوها مش اداة العرض انا هذي مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية. الا تقتلون قوما نكدوا الا في - 01:02:10
تحبون ان يغفر الله لكم؟ بلى. آآ الاستئناس ايضا من المعاني التي زادها الاستئناس نحو وما تلك بيمينك يا موسى قالوا ان الله لم يرد منه جوابا وانما اراد ان يلطف معه الحوار لما رأى توتر موسى من المشهد والى رب العالمين مش شايف - 01:02:30
سبحانه جل في علاه الله لا يطلب جوابا لكن اراد ان يؤنس موسى ويجعل لموسى المساحة لان يجيب. قال هي عصاي وبعدين انبسط موسى ويوش بها على غنمه فقالوا هذا ليس سؤالا حقيقيا وانما هو سؤال اقصد به كيف يجيك واحد متوتر وجاي عالدرس وكذا وانت تعرف عنه المعلومة تقول له ايش تدرس انت - 01:02:50
في الجامعة كان عارف انا لا انتظر جوابا منه. لكن لماذا سألته؟ بدي اخفف من حدة التوتر. تمام؟ كيف تكون بتدرب سواقة؟ يصير ندرب السواقة اللي جنبك يعطيك اسئلة ويقول لك شو بتدرس انت بتقول لي انت بتجاوبني مية مرة. بس هو حتى يشيل عنك التوتر اثناء تعلم القيادة من اساليبه انه بسموه هادا سؤال الاستئناس - 01:03:10
تمام؟ ايه؟ اه واجاب لكن الله هل كان يريد جوابا؟ هذا السؤال. وانت وفي سؤال الاستئناس هو سيجيب لكن انت كسائل لم تقصد الجواب. عفوا انا لم تبحث عن الجواب وانما اردت ماذا؟ ان تستأنس به. طيب. ثم قال ومنها الامر. شف هذه كلها - 01:03:30
امور يخرج اليها الاستفهام الاستفهام اخواني باب عظيم في اللغة العربية. يجب على طالب العلم ان يحكموا خاصة في اساليب القرآن والكتاب والسنة. قالوا ما الامر؟ وزاده في ايضا يعني الامر ذكره القزويني في الايضاح. يعني زاده على التلخيص. يعني هذا زاده لقزمينه في الايضاح على كتابه - 01:03:50
التلخيص كقوله تعالى اأسلمتم قل للذين اوتوا الكتاب والاميين ايش ؟ اأسلمتم؟ تمام؟ التقدير قالوا لي هو لا يستفهم منهم هو يقول لهم اسلموا امر. هو لما قال اأسلمتم؟ انا لما اقول لك احضرت - 01:04:10
انا مش قصدي اطلب منك الحضور او اطلب منك يعني اخبرني حضرت ولا لا؟ انا قصدي احضر. مش انت يعني كثير ما نستعجل ممكن ترفع التلفون عن شخص بتقول احضرت؟ هل اتيت؟ وانت عارف انه ما اتاحش به. ومش موجود معك. انت ايش قصدك؟ تعال وخلصنا يعني بهذه الطريقة. فاذا اه - 01:04:30
قد يستعمل الاستفهام ويراد به الطلب والامر. ان اطلب وانا امرك بشيء. فهل انتم منتهون؟ شو التقدير؟ انتهوا ولا يسألهم هل انتم منتهون؟ بالله عليك هو يستف منهم؟ لا هو يريد يقول لهم انتهوا فهذا ايضا. طيب. وعبر عنه الطيبي في هذه وعبر عنه الطيبي في هذه الاية - 01:04:50
بالاستقصار هكذا والتغيير سماه يعني اعطاه اسما اخر نعم الاستقصار التغيير وصلة والتعبير والنهي. لا لا هسا التغيير سماه يعني كأنك تريد ان تغير من حال الى حال. يعني هل انتم منتهون؟ تريد ان يحصل هذا الشيء لا يسموه تغييرا. لكن لم يظهر لي لماذا سماه استقصارا - 01:05:10
من ماذا؟ من القصر كان من الاجبار يعني هذا الذي يمكن يعني ان يؤخذ او يلمح. كيف اقول قصرته على الشيء شو يعني؟ الزمته به الزاما فهذا يتناسب مع تسميته امرا. ايش يعني اقصر هنا؟ لا هو امر هذا مش نهي. لا - 01:05:40
الذي يظهر لي انه اقصرك على الشيء يعني الزمك به. قصره واطره على الشيء بمعنى الزمه واجبره والجأه الى ان يفعله مش القصر هو الحصر كيف القصر هو الحصر كانك حصرته والزمته ان يفعل الشيء. فالذي يظهر لي ان سماه بالاستقصار لانها فيها معنى الحصر والالزام - 01:06:00

التغيير لانه يطلب منك الانتقال من حال الى حالة اخرى. االسلمتم يعني اسلموا. انتقلوا الى هذه الحالة. هل انتم منتهون؟ انتهوا. انتقلوا الى هذه الحالة. والنهي قوله تعالى الان هذا معنى اخر له. ايضا يأتي بمعنى نهي. اتخشونهم؟ ايش معناها؟ لا تخشوهم. وهذا ليس استفهام وانما نهي عن هذه - 01:06:20

حالة ما غرك بربك الكريم ايش معناها؟ ولا يطلب منك جوابا هو يقول لك اياك ان تغتر. فهو ينهاك. طيب. قال وربما اجتمع الامران في الاستفهام الواحد فقد يأتي تعجب وتوبيخ معا ممكن. يعني يدخل اكثر من معنى في استفهام واحد. ذكر ذلك في الايضاح كقوله - 01:06:40

تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم. قالوا هو تعجب لوقوع الكفر منهم. وتوبيخ في نفس الوقت تعج استعمل التوبيخ والتعجب. دمج معنيين وهذا من لطيف المعاني. لذلك احيانا في كتب التفسير احبابي مثلا في جنون طاهر بن عاشور ذكر معنى. بتروح المثل - 01:07:00

الزمخشري ذكر معنى اخر للاستفهام. حقيقة ما تستعجب في تخطئة احدهما. قد يكون ما ذكره الزمخشري صح في تفسير الاية وما ذكره بن عاشور صح وما ذكره الطيبي ابو الزرازي صح. لكن كل واحد لفت انتباهه فهم معين للاستفهام يمكن ان يجمع بين اكثر من مقصد. فلا - 01:07:20

تستعجل بتخطيء العلماء. طيب وهل يقال ان معنى الاستفهام في هذه الاشياء موجود وانضم اليه معنى اخر او تجرد عن الاستفهام بالكلية. هذا سؤال ختم به السيوطي بحثه. لما نقول ان الاستفهام يخرج عن حقيقته الى هذه المعاني اللي ذكرناها اللي وصلت بجوز لكم واحد - 01:07:40

خمسطعش او اربعطعشر واحد. طيب. هل نقول ان الاستفهام يلغى تماما ولا يلحظ ويصبح المقصود هذا المعنى الجديد ام ان الاستفهام يبقى ملحوظا مع اضافة هذا المعنى الجديد. فهمتم السؤال؟ لما نقول ان الاستفهام خرج الى هذه المعاني - 01:08:00

خمسة عشر. هل المقصود ان الاستفهام اصبح ملتغيا تماما وانتقلنا الى معنى جديد؟ ام ان الاستفهام بقي محتوى ضمنيا وانضم اليه معنا جديد صح؟ يعني هل استبدل ام عملية انضمام؟ هذا هو السؤال ها هل يقال ان معنى الاستفهام في هذه الاشياء بقي - 01:08:20

وانضم اليه معنى جديد من هذه المعاني الخمسة عشر او تجرد عن الاستفهام بالكلية وحصل استبدال بمعنى جديد. قال الشيخ بهاء الدين السبكي هذه محل نظر يعني فيها خلاف وده فعلا تدبر. والذي يظهر له الاول. يعني بهاء الدين السبكي شو اختار؟ انه الاستفهام بقي موجودا - 01:08:40

وانضم وانضاف اليه معنا اخر. قال ويساعده ان يؤيد ذلك. قول التاريخ في الاقصى القريب وهو كتاب له اسمه الاقصى القريب. ان لعل تكون للاستفهام مع بقاء الترجي. يريد ان يقيس هاي المسألة عمسألة لعلها. هسا لعل شو اصلها يا شيخ عمر؟ اداة للترجي - 01:09:00

لكن اذا استعملت في الاستفهام هل يزول معنى الترجي ام يبقى ملاحظا؟ يبقى ملاحظا. قال فكذلك ادوات الاستفهام اذ استعملت في غير الاستفهام يبقى الاستفهام ملاحظا ويضاف اليه معنى جديد. فهو قاس يعني بهاء الدين السبكي من ذكائه انه - 01:09:20

وقاس ما يحصل في الاستفهام على ما حصل بلا علا. انه لعل اذا استعملت في الاستفهام يبقى الترجي ملحوظا. كذلك ادوات الاستفهام اذا استعملت في الاستفهام يبقى الاستفهام ملحوظا. قال اي السبكي هذا كلام السبكي؟ ومما يرجح الاول وهو بقاء معنى الاستفهام. ان الاستفهام - 01:09:40

طاء مثلا في قولك كم ادعوك اللي احنا مثلناه بك قبل قليل. معناه ان الدعاء وصل الى حد لا اعلم عدده. فانا اطلب ها فانا اطلب ان اعلم عدده. فانا صحيحا بستبطئ لكنني في سورة الاستفهام - 01:10:00

اني اطلب كم عدد المرات التي دعوتك بها؟ فلا يمكن الغاء معنى الاستفهام بالكلي كانه بقي ظلاله ملحوظة قال والعادة تقتضي بان الشخص انما يستفهم عن عدد ما صدر منه اذا كثر كثيرا فلم يعلمه يعني ما عاد يعد خلص - 01:10:20

علي وفي طلب فهم عدده ما يشعر بالاستبطاء. يعني كانني لما نسيت العدد الذي طلبته منك فسألته عن العدد حصل بذلك ضمنيا تحصيل معنى الاستبطاء. فانا سألت عن العدد حقيقة لان - 01:10:40

اني نسيته وقصدت بالسؤال عن ليس انني مهتم بمعرفته كرقم. بل انني مهتم باظهار استبطائي لك كيف هي ركب الاستفهام مع الاستبطاء؟ انني اريد ان اعرف العدد لكن ليس حرصي على معرفة العدد فعليا. وانما لاظهار الكثرة حتى - 01:11:00

اظهر لك كم انا مستبطئ لك. فهكذا جمعنا مثلا الاستبطاء مع الاستفهام. مثلا التعجب. قال واما التعجب فالاستفهام معه مستمر اصلا. ليه قال لان من تعجب من شيء فهو بلسان الحال يسأل عن سبب وقوع هذا الشيء العجيب. فاذا لا يمكن ان نقول ان الاستفهام التغى تماما - 01:11:20

وكانه يقول اي شيء عرض لي في حال عدم رؤية الهدهد اذا بدنا نرجع لسؤال سليمان وقد صرح في الكشاف ببقاء الاستفهام في هذه الاية مع دلالتها يعني على التعجب. طيب مثلا الاستفهام والتنبيه على الضلال. قال فالاستفهام فيه حقيقي. فان معنى قوله تعالى اين تذهبون؟ اي - 01:11:40

اخبروني الى اي مكان تريدون الذهاب فاني لا اعرف ذلك. وغاية الضلال لا يشعر بها الى اين تنتهي. يعني الله ما يستفهم منهم يقول اين تذهبون؟ يقول انا لا اعلم مكانا بعد الهدى الا الضلال والضلال لا اعرف اين نهايته لانه - 01:12:00

لا نهاية له فهو ليس جهلا منه سبحانه حتى يقال كيف يمكن ان ينسب الجهل الى الله؟ وانما المراد اخبار عن واقع وهو انه اذا في مكان يمكن تذهبوني اخبروني. الان هو لما يطلب منهم الاخبار هو ليس لانه يريد معلومة. بل لانه يعلم انه لا - 01:12:20

مكان ويكون فيه تنبيه الى الضلال من خلال السؤال. تمام؟ واما التقرير مثلا كيف يمكن ان يجتمع التقرير مع الاستفهام؟ قال فان قلنا المراد بالتقرير الحكم بثبوت الشيء فهو خبر بان المذكور عقب الاداة واقع. واما التقرير - 01:12:40

ان قلنا ان المراد به الحكم بثبوته فهو خبر بان المذكور عقب الاداة واقع او طلب اقرار المخاطب به مع كون السائل ماذا؟ يعلم فهو استفهام يقرر المخاطب. اي يطلب منه ان - 01:13:00

مقرا به. هنا في التقرير كانه تردد قليلا. قال التقرير اما ان يكون المراد به الحكم بثبوت الشيء فقط فهو خبر لان المذكور عقب اداة الاستفهام واقع. هنا صعب يكون الاستفهام داخل. لكن اذا فسر بالتسيير الاخر وهو ان التقرير - 01:13:20

فيه طلب باقرار المخاطب بالشيء مع كون السائل يعلم به فهو اذا اه على هذا المعنى فيه استفهام بطلب تقرير المخاطب لانني كانني اطلب منك ايها المخاطب ان تقر بالشيء امامي بوضوح. ففيه شيء من الاستفهام على المعنى الثاني - 01:13:40

ولكن ليس على المعنى الاول. قالوا وفي كلام اهل الفن ما يقتضي الاحتمالين. يعني يقول لك التقرير محتمل ان يكون هو مجرد اخبار بثبوت الشيء ومحتمل ان يفسر بان فيه ايضا طلبا من المخاطب بان يقر به. فيقول كلام اهل الفن يعني كلام البلاغيين يحتمل ان التقرير اما - 01:14:00

مجرد اخبار او يحتمل استفهاما ثم قال والثاني اظهر. لأ اللي هو فيه استفهام. ان التقرير على الصحيح هو على المعنى الثاني ان فيه استفهام وطلب من المخاطب ان يقر فانا اطلب منه الاقرار وهذا استفهام بحد ذاته. وفي الايضاح تصريح به. يعني حتى في الايضاح القزويني صرح بان التقرير فيه - 01:14:20

ماذا؟ فيه طلب. قال ولا بدعة في صدور الاستفهام ممن يعلم المستفهم عنه. يعني عموما لا اشكال اصلا في ان يصدر استفهام من شخص هو يعرف الجواب في هذا فيه مشكلة؟ لا. قال لانه طلب الفهم لان لان الاستفهام هو - 01:14:40

طلب الفهم وطلب الفهم اما طلب فهم المستفهم انا اريد فعلا ان افهم هذا احتمال او وقوع فهم لمن لم يفهم كائنا من كان. اه يعني بقول لك الاستفهام هو ايش معناته؟ قال بالافهام. لكن هل هو يلزم ان - 01:15:00

دون طلب الافهام للمستفهم؟ لأ. ممكن يكون هو طلب الاستفهام لي. وممكن اريد ان اطلب الاستفهام لغير المستفهم اليس كذلك؟ ممكن هناك شخص امامي انا بسألك انا عارف الجواب بس بدي غيري يسمع فلما نقول اذا الاستفهام طلب الفهم هذا لا يلزم منه ان - 01:15:20

يكون طلب الفهم للمستفهم بالضرورة. بل قد يكون طلبا لان يفهم شخص اخر. هذا قال كائنا من كان. شخص بسمع للاجيال القادمة. قال وبهذا كثيرا وبهذا تنحل اشكالات كثيرة في مواقع الاستفهام ويظهر بالتأمل اذا لاحظ شو اختيار السيوطي ويظهر - 01:15:40
بالتأمل بقاء معنى الاستفهام مع كل امر من الامور المذكورة. اذا السيوطي يرجح ماذا؟ انه نعم قد يخرج الى اساليب اخرى لكن الى اي اسلوب خرج لابد ان تبقى ملاحظا يا طالب العلم معنى الاستفهام الاصلي بشكل من - 01:16:00
الاشكال هذا انتهاء كلامنا في باب الاستفهام عموما وفي المحاضرة القادمة باذن الله ننتقل او نختم الاصل باب الانشاء بذكر ما بقي من مسائل انشاء الامر والنهي والنداء والقسم هذه مسألة سهلة ما فيها اطالة. اللهم علمنا ووفقنا وسددنا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 01:16:20