

شرح ألفية عقود الجمان (73) / من الإنشاء الطلبى : الأمر والنهى

- إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه حمل الذاكرين الشاكرين. واصلى واسلم نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. اللهم علمنا ما -

00:00:00

وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علماً نافعاً يا ارحم الراحمين حياكم الله معاشر طلبة العلم في مجلس جديد نعقده في مدارسة الفية عقود الجمعة في علم المعاني والبيان للعلامة جلال الدين السيوطي رحمة الله تعالى عليه. وما زال حديثنا قائماً في باب -
الإنشاء وانتهينا في المجلس السابق من النوع الثاني من انواع الانشاء الطلبى التي تكلم عنها السيوطي تبعاً لغزويني وهو الاستفهام بانواعه واحكامه واسкаله. الان باذن الله سنشرع في نوع ثالث من انواع الانشاء الطلبى. وهو اوضحها لكم -

00:00:40

الا وهو الامر. ويتبعه النهى. تمام؟ سنتكلم عن احكام الامر والنهى باعتبارهما نوع من انواع الانشاء الطلبى وما الذي يتعلق بهما؟
الحقيقة ستجدون الامر سهل ومختصر يعني لا يوجد فيها الكلام الطويل الذي تشعبنا فيه في موضوع الاستفهام واكثر الاحكام التي -

00:01:00

في العادة تدرس في اصول الفقه. في العادة تدرس في اصول الفقه. تفضل. ما هو؟ نعم هنلزمكمها وانتم لها كارهون. ما بم اذا خرجت من الله وحكاية على لسان النبي صلى الله عليه وسلم. طيب. اذا كان من الله. يعني يعرضون عنكم بغير مختلفين منكم. ومع ذلك -

00:01:20

ليس كذلك امر اخر قال فيه اقتراء شاذ من جهة نفسى. النبي صلى الله عليه وسلم ليس في يدي. نعم. لكن هو كان السياق ان هذا انكار توبيخية. اليك كذلك؟ نحن اتينا بها في سياق الانكار. التوبيخي -

00:01:50

من الذي قال في ثانياً بحثك؟ من الذي وجدته؟ قال انها انكار توبيخي. بفرد كبير. او تكذيبى كانت كانت ضمن الانكار ايش التي ذكرها؟ ذكرها مثلاً ضمن اها طيب اذا انت تحتاج ان يكون فيها انكار كان نقاشنا ما وجه الانكار هنا؟ هذا الذي -

00:02:10

سألنا ما وجه الانكار؟ فماذا كان بناء على من سيكون انكاراً؟ انكار على الكفرة. باعتبار انه من الله ومن النبي. باعتبار ماذا يعني هي انكار واذا هو انكار على على كل القولين يعني سواء كان من الله او من كلام نوح عليه السلام هو انكار -

00:02:40

هكذا انت تقول لكن ما وجه الانكار ربما؟ هذا الذي اختلف به؟ ما عندنا مشكلة لكن المهم اننا نعرف وجه الانكار هذا هو المهم يعني ان انكر عليهم ماذا اذا كان الكلام من الله ان يجيئه بالايام ونحن اصلاً غير مكترين بكم وآنلعب بكم هذا -

00:03:10

يكون انكاراً بهذه الطريقة. يعني هو الذي يظهر لي انه يكون انكار لو كان من كلام نوح عليه السلام. انه يكون انكاراً لو كان يعني انه ينكر اننا سنكرهكم على هذا. انه ينكر الكراه على الدين. يعني انت في النهاية انت احرار وانت لا تريدون -

00:03:30

هذه الدعوة ولا تريدون الاستجابة لها انا لن الزمكم فهو ينكر هذه الحالة وهو انهم يظنون انه سيكرههم على ذلك فيقول انا انا ادعوكم وانت استجبتوا ولم تستجيبوا هذا شأنه. فهو قد يكون انكاراً لجهة الالزام. انكار لجهة الالزام التي قد -

00:03:50

هم ظنوا واعتقدوا ان نوح يريد ان يصل اليها. يمكن من هذه الناحية نعم. نعم احسنت هذا هذا كلام يعني هو الاقرب الله تعالى عنه طيب. نشرح ان شاء الله في تعليقي على مجلس اليوم. نقرأ الآيات المتعلقة بموضوع الامر. قال عليه -

00:04:10

الله. والامر من انواعه. في هناك ابيات ما علقنا عليها سابقا ولا كل شي علقنا عليه. كل شي علقنا عليه. تمام. قال والامر من انواعه اي من انواع الانشاء. والامر من انواعه اي من انواع الانشاء الظلي.

صيغته - 00:04:30

لام اولى قد وضح لطلب الفعل مع استعلائه. وقد يجيء للعالى للدعاء وللمساوي التماس ويرد اباحة كذا لتهديد قصد. وللإهانة وللتسيير والخبر والتعجيز. والتخيير للتمني وامتنان والعجب تسوية والاحتراف والادب. وقال في المفتاح للفور اقتضى. قلت اعم منه في القول الرضا - 00:04:50

فهذه الابيات تكلم اذا عن موضوع الامر ومعانيه. والامر بالتأكيد هو ابرز انواع الانشاء الظلي لان الامر هو هذا هو لفظ يدل على ماذا؟ على طلب ايقاع شيء. الامر لفظ يدل على طلب ايقاع شيء في المستقبل - 00:05:20

وانا حريص ان اقول ان الامر لفظ ليس على طريقة السيوط ولا على طريقة المتكلمين الذين يجعلون الامر والنهي والاستفهم والتمني كلها كلام نفسي ويجعلون الصيغة اللفظية هي - 00:05:40

هذا هي تدل على الارض. يعني ما الفرق بيننا وبين مشاعر في هذه القضية؟ باختصار ان الاشاعر اكثراهم ماذا يقولون يقولون الامر هو ماذا؟ هو عبارة عن استدعاء تمام؟ هو استدعاء للفعل. والاستدعاء هذا شيء نفسي. شيء يقوم في نفسك. والالفاظ بالنسبة لهم هي تدل - 00:06:00

وعلى هذا الاستدعاء الذي قام في نفسك. هذا كله قائمه على فلسفة الكلام النفسي الذي يؤمن به الاشاعرة والماتوريدية ومن يحوم حوله وهؤلاء طبعا ستجدون بعض اخوانا ومشائخنا من اهل الحديث ممن يعرف الامر والنهي بأنه استدعاء لكن اظن هذا لعدم دقة - 00:06:25

الموضوع او الاشكال فيه. يعني قد البعض يتسائل يقول لك خلص الامر استدعاء لكن من عرف موطن الاشكال يعرف لماذا نحن حريصون ان لا نعرف الامر انه هو استدعاء الامر هو اللفظ الذي يدل على الإستدعاء. الأمر هو اللفظ الذي يدل على الإستدعاء. نحن هنا في مباحث لفظية - 00:06:45

ولسنا في مباحث نفسية اصلا حتى تقول لي والله الام هو الاستدعاء. الامر هو نوع من انواع الانشاء. والانشاء نوع من انواع الكلام والكلام الذي نعرفه هو لفظ وصوت. وبالتالي الانشاء هو لفظ وصوت. وبالتالي انواع الانشاء هي الفاظ. تمام؟ هذى مهم جدا يفهمه الطالب حتى يعرف الفرق او كيف ان - 00:07:05

من بعض العقائد قد تؤثر في تدوين بعض العلوم ان بعض العقائد قد تؤثر في تدوين بعض العلوم وقد يغفل المدرس عن التنبيه على هذا اما لعدم بان هذا التعريف هو متجلز عن عقيدة اشعرية او ممن يعرفون الكلام النفسي او يعني قد يتتساهل في هذا ويتترك لك - 00:07:25

يجب على الطالب ان يعرف الامر هو هكذا. طيب اذا نقرأ الان كلام السيوطني قال من انواع الانشاء الظلي طبعا الامر قال والاصح ان صيغته من المقتنة باللام وغيرها موضوعة لطلب - 00:07:45

الفعلي ايجابا او ندبا استعلاء. اي على طريق طلب العلو وعدي الامر نفسه عاليها سواء كان كذلك في نفس الامر ام لا. لتبادل الفهم عند سماع صيغته الى والتبدار علامة الحقيقة. هذا هو الاصح عند علماء الفن وهو المختار. طبعا هذا الاصح عند السيوطني وليس عند علماء الفن عموما - 00:08:05

تمام؟ الان دعونكم هذه القضية. هذه بدها طبعا من درس معنا اصول الفقه. يعني سيجد هذا الكلام سهل. ليس فيه اشكال كبير في فهمنا. الان اخواني الكرام واخواتي الكريمات الان نقول هو لاحظوا ماذا قال. قال من انواع الانشاء الامر من انواع الانشاء الظلي؟ الامر. ثم ايش قال بعد ذلك؟ والاصل - 00:08:35

صح ان صيغته. اه هون بالدوااب انبهكم على قضية. علماء الكلام في اصول الفقه او حتى في البلاغ ماذا يقولون؟ يطرحون سؤالا دائمآ في كتب اصول الفقه. هل الامر له صيغة؟ هل الامر وضع له العرب صيغة - 00:08:55

هذا السؤال لا يرد عند اهل السنة والجماعة. ليه؟ لأننا نؤمن ان الامر هو نفس الصيغة. مش احنا ايش عرفنا الامر هو اللفظ الدال على

الطلب هو اللفظ الدال على الاستدعاء، فلا يرد عندي اصلا هذا السؤال. هذا السؤال كما قال السيوطي في في الكوكب الساطع -

00:09:15

قال لمثبت نفسي خلف يجري. هل صيغة يخصه بالامر؟ هو نفس السيوطي صريح. يقول هذا الخلاف هل الامر له صيغة ليس له صيغة هذا يجري عند من؟ لمثبت نفسي. الذين يتبنون الكلام النفسي ويعتبرون ان هذا هو الاصل في اطلاق -

00:09:35 الكلام هؤلاء هم الذين يجري عندهم الخلاف هل العرب وضعت للامر صيغة او لم تضع؟ لكننا اهل السنة نؤمن انه هذا سؤال خطأ اصلا وان الكلام حقيقة هو اللفظ والصوت او الحرف والصوت. وبالتالي كيف تقول هذا العرب وضعت للامر صيغة -

00:09:55 الامر هو نفس الصيغة فكيف تقول هذا العرب وضعت للامر صيغة طب ما هو الامر اذا؟ اه عندهم الامر هو شيء نفسي فيقولون هل وضعت صيغة لفظية للتعبير عن هذا الشيء النفسي الذي نسميه امرا هذا عندكم يجري الخلاف وهو خطأ. اما عند اهل السنة والجماعة الذين -

00:10:15

يقولون الامر هو لفظ دال على استدعاء هل يرد عندهم هذا الخلاف؟ لا انه مئة بالمئة الامر هو لفظ اذا هو صيغة ممتاز قوله والاصح ان صيغته لا هو ليس صيغته الامر هو نفس الصيغة. مش الامر له صيغة لا الامر هو نفسه -

00:10:35

صيغة بدننا نتبه على هذه القضايا. قال لكن المهم السيوطي ماشي مع القول الاكثر ان من الاشاعرة ان الامر له صيغة الان بمشي مع الفكر السيوطي. السيوطي يرى ان الامر هو شيء نفسي. والعرب وضعوا له صيغة. ما هي صيغته؟ الان صيغة الامر في العادة صيغة -

00:10:55

اساسيات صيغة الفعل المضارع المقترب بلام الطلب او صيغة افعل صح؟ الامر كيف يعبر عنه؟ اما افعل اضرب كل وهكذا او بالفعل المضارع المقترب بلا الطلب لتشرب لتأكل -

00:11:15

فالامر له صيغتان. طبعا البعض الحق بها صيغة ثلاثة وهي اسم فعل الامر مثل صح ومح. البعض قال هذى صيغة ثلاثة. فعموما نستطيع اذا ان نقول ان فعل الامر له ثلاث صيغ. اما الفعل المضارع المقترب بلا مطلب او فعل الامر اللي على وزن اف -

00:11:35 افعل او اسم فعل الامر مثل صح ومح. ممتاز فالان نكمل مع السيوطي قال والاصح ان صيغته من المقتربة باللام وغيرها اه اذا هو اذا يخبرك انه الامر ليس له فقط صيغة واحدة لا. له الصيغة الاولى. طبعا الكلام هنا مش واضح. فانت لازم توضحه. ايش -

00:11:55 المقترب باللي عم تكتب الفعل المضارع المقترب بلام الطلق. هذا هذا الذي قصده. ان صيغة الامر اما الفعل المضارع المقترب بلام الطلب

اذكر عليه مثال لشرب مثلا وغيرها ايش وغيرها؟ صيغة افعل مثل نم واشرب او -

00:12:20

صيغة اسم فعل الامر مثل صهومة تمام فهذه قال هذه الصيغ التي ذكرناها الثلاث هي موضوعة لايق يعني وضعتها العرب لطلب الفعل. لاطلب منك شيئا في المستقبل. طبعا كما قلنا هذه الصيغ هي نفسها الامر. هذه الصيغ -

00:12:40

هي نفسها الامر وليس هي صيغة للامر لا هي نفسها نسميتها امرا والامر هو ماذا؟ لفظ يدل على بايقاع فعل في المستقبل. اما ان توقع الضرب او الأكل او الشرب او النوم وهكذا. طبعا الان في خلاف بين الاصوليين. وحقيقة هذا الخلاف ما كان -

00:13:00

ينبغي ان يذكره السيوطي هنا اساسا انه هل هذا هو الصحيح الذي اعتقاد وهو قال هل هو ايجابا او ندبا؟ اذا قضية هذا الامر يدل على الايجاب او يدل على الندب الذي يظهر لي ان هذا خلاف اصولي. وليس لغوي. تمام؟ خلاف شرعي. هل صيغة الامر مجرد عن -

00:13:20

القرائن تدل على الوجوب ولا على النت بشكل قاعدة الاصولية. الامر اذا تجرد عن القرائن يدل على الوجوب. وهناك رأي يدل على الندب. واما الامر بالمعنى اللغوي هو مطلق. القرائن هي التي تدل هل انا اردت بذلك ان الز GK الزاما او احثك حثا؟ لانه اذا قلنا -

00:13:40

صيغة الامر تدل على الوجوب اذا هو ايش؟ الزام. اذا قلنا صيغة الامر تدل على الندب. اذا هو ايش؟ مجرد حث. طبعا البعض قال لا. يعني حتى اوسع اداركم البعض؟ قال لا قال لما نقول ان هل الامر يدل على الايجاب او الندب؟ هذا ليس فقط بحث اصولي. البعض قال هذا بحث لغوي. وفي -

00:14:00

ستجدونه في كتب اصول الفقه. عندما نقول الامر المجرد عن القرآن يدل على الوجوب او على الندب. هل هذا على الوجوب او على الندب. هل هذا باعتبار الشرعي؟ او حتى باعتبار اللغة. فالبعض قال لا هذا الخلاف دلالته على الوجوه والنبد باعتبار ايه؟ الشرط -

00:14:20

واما اللغة هو خلص وفعلا يدل على طلب الواقع. اما قضية وجوب او ندب هذا ليس من الدلالة اللغوية. لا البعض قال لا هذا جزء من الدلالة اللغوية ويجب ان يبحث ضمن السياق اللغوي. فهذا كلها اختلافات بين اهل العلم. لربما السيوطي يتوجه نحو هذا الاتجاه. وهو ان الامر لما نقول هو -

00:14:40

هو الالفاظ التي تدل على طلب الواقع الفعل ايجابا او ندب اعله يرى ان قضية الاجابة او الندب ليست قضية شرعية فقط بل هي جزء من اللغوية للصيغة جزء من الدلالة اللغوية للصيغة انها احيانا تدل على الوجوب ولا على الندب. ويجي للخلاف لغة. طيب. ثم قال -

00:15:00

اذا او والاصح ان صيغته من المقتنة باللام وغيرها موضوعة لطلب الفعل ايجابا او ندب استعلاء اه الان اخواني الكرام هاي بدك نقف مع الكلمة. حقيقة الذين عرّفوا الامر الذين عرّفوا الامر اختلفوا -

00:15:20

في هذا القيد على ثلاثة اقوال. بعض العلماء ماذا يقول؟ يشترط في الامر حتى يسمى امرا الاستعلاء هذا رأي طائفة من العلماء واضح ان السيوطي والقزويني يتوجهون مع هذا الاتجاه. يقولون الامر حتى يسمى امرا لابد ان يكون -

00:15:40

المتكلم يشعر بالاستعلاء على المأمور. طبعا الاستعلاء هو شعور نفسي صح الاستعلام ها هو هو شعور نفسي. فيقول هؤلاء هذه الطائفة من العلماء الامر حتى يسمى امرا لابد عندما يتكلم المتكلم بصيغته ان يشعر بالاستعلاء على المخاطب -

00:16:00

سواء كان هو اعلى منه مرتبة في الواقع او لم يكن هو اعلى منه مرتبة في الواقع. فمثلا حاكم البلد اذا قال للمواطن اخرج من هنا. هنا الحاكم استعمل هذه الصيغة اخرج وهو يشعر بماذا؟ بالاستعلاء على المواطن -

00:16:29

يشعر بالاستعلاء وهو في نفس الوقت هو اعلى منه مرتبة فهو في استعلاء وفي نفس الوقت هو اعلى منه مرتبة. طيب لكن لو المواطن هو الذي حكى للحاكم ايها الحاكم اخرج من هنا. طيب لو ان المواطن حكى للحاكم -

00:16:54

اخراج من هنا والهيكل المواطن يشعر بالاستعلاء على الحاكم. قال له اخرج الان هل هذا نسميه امران؟ قالوا نسمى امران. ليه؟ لأن المتكلم عندما امر المخاطب امره وهو يشعر بالاستعلاء -

00:17:14

وان لم يكن في الواقع هو اعلى منه مرتبة. فالاستعلاء اذا احبابي بدك تفهمه هو شعور نفسي باني اعلم من المخاطب سواء كنت في الواقع اعلى منه مرتبة كنت حاكما او كنت ادنى منه مرتبة. كنت محكوما فمجرد شعور -

00:17:31

كانك اعلى خلاص يجعل هذا امرا. فاذا الامر عند السيوط جببي لي الكاميرا هنا حبيبنا. لابد في يعني عند السيوط وكثير من الاصول الذين يسيرون على طريقة المتكلمين حتى يسمى امرا لابد فيه من ماذا -

00:17:51

لابد فيه من الصيغة زائد الشعور بالاستعلاء. فهمتم؟ هكذا يتشكل الامر عندهم. بدك تجيب الصيغة لتفعل افعل اسم فعل الامر زائد بدك تشعر بالاستعلاء اذا اجتمعوا الاثنين امرا ممتاز -

00:18:06

اذا على رأي هؤلاء اذا قلت افعل اشرب ولكن ما كان عندي شعور بالاستعلاء قالوا لا يسمى شو امرا. طب ايش يسمى رح يجي معنا اما دعاء او التماسا اما دعاء او التماسا فالامر شرطه -

00:18:31

الصيغة الموضوعة زائد الشعور بالاستعلاء. هناك رأي اخر يقول لك لا الرأي الآخر يقول لك الامر يتحقق بوجود الصيغة زائد العلو الحقيقى اه هؤلاء لم يهتموا بالاستعلاء. الرأي الثاني ايش يقول لك؟ يقول لك الامر حتى يسمى امرا لابد تأتي بالصيغة. زائد لابد يكون المتكلم هو -

00:18:52

اعلى مرتبة حقيقة من المخاطب. يعني يكون حاكم للمحكوم. اما اذا كان محكوم وشاييف حاله وعم يؤمر الحاكم حتى لو وكان يشعر بالاستعلاء لو قال للحاكم افعل اشرب نم لا يقبل. لا يسمى امرا. لانه في الواقع الخارجي ما عنده علو. فاذا -

00:19:21

الرأي الثاني الامر ينتج من ماذا؟ من الصيغة زائد وجود علو حقيقي في الخارج. اما على الرأي الاول اكتفى بوجود ماذا؟ الاستعلاء

النفسي سواء كنت عاريا في الخارج او لم تكون. واضح مشايخنا؟ طيب. الرأي الثالث - 00:19:43
من يقول الامر هو فقط الصيغة. ولا يحتاج الامر حتى يسمى امرا لا الى الشعور بالاستعلاء النفسي ولا الى ان تكون اعلى مرتبة في الخارج. قالوا الامر هو الصيغة فقط. وهذا الرأي هو الصحيح - 00:20:03

الله اعلم. ان الامر هو اخواني هذا مبحث لغوي. يعني صيغة لتفعل او صيغة افعل. هي امر انا ايش علاقتي بمرتبة المتكلم في الخارج؟ ايش علاقتي بنفسيته وشعوره بيتكلم؟ هذه الصيغة وضعتها العرب امرا - 00:20:23

فهي امر بغض النظر عن العلوة والاستعلاء. ممتاز؟ فالقول الثالث هو الصحيح ولا نمشي مع قول السيوطي وحتى اكون يعني افكر صوت عالي حقيقة انا اظن ان هذه التعريف آآاشترط الاستعلاء او العلو هو يدرج تحت تعريف الامر انه - 00:20:43

نفسى يعني الاشاعر المتكلمون الذين اعتبروا الامر ابتداء ما هو؟ هو معنى قائم في النفس اللي هو استدعاء شيء من خلال الصيغة قالوا هذا الاستدعاء حتى يسمى استدعاء لابد يكون فيه استعلاء على رأي بعضهم وعلو على رأي البعض الآخر. فهو لاء - 00:21:04

انما ذهبوا الى اشتراط الاستعلاء او العلو لأنهم اصلا هم رابطين الامر بأنه ماذا؟ معنى نفسى. اما على طريقة اهل السنة والجماعة الامر هو اللفظ ابتداء مش شيء نفسى. الامر هو اللفظ واللاظف ليس لها علاقة بطبيعة المتكلم انه يشعر - 00:21:24

الاستعلاء واللي ما بيشعروش بالاستعلاء خلص هاي لفظة اشرب ايش اسمها؟ امر. الان انت وقت تشعر باستعلاء لشرب الاستعلاء اه عندك علوم ما عندكش علوم هذي امور الخارجة عن الالاظف فكيف لا يكون الامر امرا حتى تقول لي بالاستعلاء؟ هذا يدل ان هذه التعريف متأثرة بماذا - 00:21:44

بقضية ان الامر شيء نفسى وليس هو الصيغة. الان الرأي الثالث الذي قال الامر هو الصيغة اه ترى هذا ليس فقط لاهل السنة. لا يعني حتى نوصل للرازي مع انه من اهل الكلام النفسي. فالذين قالوا الامر بالصيغة فقط نعم يمكن ان يكونوا من قالوا بالكلام النفسي ولم يلزموا انفسهم بقضية الاستعلاء - 00:22:04

ولا العلو. لكن نحن كأهل السنة والجماعة انا ما اعتقد ان الامر عندنا هو فقط هذا. يعني لا يصلح لنا الا القول الثالث اما الاشاعرة ومن سار على دربهم يصلح لهم الرأي الاول والثاني والثالث. برجع لهم. انت اشتربتو الاستعلاء وشتربتو الاستعلاء شرطتو العلوم وشردتوا شيء. يعني هذا خلاف بينكم لانكم - 00:22:24

تثبتون الكلام النفسي. اما نحن ما عندنا علاقة بالاستعلاء والعلو. ان الامر عند اللفظ. وليس لي علاقة بالمشاعر ولا بطبيعة او منزلة الرجل في الخارج. واضح مشايخنا؟ نعم. مفهوم؟ طيب. اذا دعوني الان ارجعوا الى مقعدى. لذلك - 00:22:44

والاصح ان صيغته من المقتنة اي من الفعل المضارع المقترن بالله وغيرها موضوعة لطلب الفعل. ايجابا او ندبا وعرفنا ان الخلافة الايجابا او ندبا هو خلاف اصولي فقط ولا خلاف لغوى. استعلاء هذا هو الشرط الذي اضافه السيوطي انه - 00:23:04

حتى يكون الامر امرا لابد من الاستعلاء ولكننا لا نوافقه على ذلك. طبعا ايش يعني الاستعلاء هو فسره لك؟ قال اي هذا تفسير لمعنى الاستعلاء اي طريق طلب العلو هذا معنى الاستعلاء. اللي هو انا عبرتكم عنه بلغتي البسيطة يعني هو ان تشعر داخليا انك اعلى - 00:23:24

مرتبة من المخاطب هذا معناه الاستعلاء. طيب. اذا اي على طريق طلب العلو وعدي الامر نفسه عاليا عن المأمور سواء كان كذلك في نفس الامر يعني سواء كان هو فعلا اعلى منه في المنزلة الخارجية كالحاكم او لم يكن اعلى منه في المنزلة الخارجية كالمحكمة - 00:23:44

هذا كله شرحته لكم قبل قليل. طيب اه طبعا من اين طب انت كيف يعني يا سيوطي ومن فقط كيف عرفتم ان الامر لا يسمى امرا حتى يكون استعلاء؟ حتى يتحقق الاستعلاء. قال لتبادل الفهم - 00:24:04

عند سماع صيغته الى ذلك. والتبارد عالمة الحقيقة. الان كلمة والتبارد عالمة الحقيقة هذا يتكلم عنه في باب الحقيقة والمجاز. اذا اردت ان تعرف انه هذا المعنى هل هو المعنى الحقيقي لللفظ او المعنى المجازي - 00:24:24

من علامات ذلك الفائدة على الهاشم سريعا. الان عندك لفظ يحتمل عدة معانٍ يستعمل بعدة معانٍ. كيف احدد المعنى الحقيقي له

من المعاني المجازية يقولون المعنى الذي يتبادر الى ذهنك عند سماع اللفظ اول معنى اول معنى - 00:24:44

بادر الى ذهنك عند سماع اللفظ يكون هو المعنى الحقيقي. وسائل المعاني تكون مجازية. اعطيك مثال. لو قلت لك اسد شو اول معنى هيك خطر على ذهنك الرجل الشجاع لا. اول معنى خطر على ذهنك الحيوان المفترس. فلان اه الان الاسد في لسان العرب يستعمل -

00:25:04

للحيوان المفترس ويستعمل للرجل الشجاع. لكن لما اقول اسد اول معنى اجعل دينك الحيوان المفترس. اه بنقول اذا هذا المعنى هو الحقيقي لانه هو اول معنى تبادر الى ذهني. والقاعدة تقول التبادر علامة الحقيقة. في من الاشياء والتبادر علامة الحقيقة. اذا كان -

00:25:24

اللفظ له عدة معان اول معنى يتبادر الى ذهنك عند سماع اللفظ هذا علامة على انه هو المعنى الحقيقي وان سائر المعاني المجازية. فهو سيبطبق هذا على الامر. فيقول لك الامر الامر اذا سمعناها اذا سمعت انت - 00:25:44

صيغة افعلها اذا سمعت صيغة وهذا اصل شوف هذا الدين استدل به انا اشعر انه دليل يعني علي. دليل علي انه انت وتقول الامر هو الصيغة زائد الشعوب بالاستعلاء. الصيغة زائد الشعوب بالاستعلاء. هو الان لما اقول اضرب او اشرب او لتشرب او صح -

00:26:04

هل المعنى المتبادر الى الذهن عند سماع صيغة اشرب او لتشرب او صح. هل المعنى المتبادر الى الذهن هو اه طلبو ايقاع الفعل مع ان المتكلم مستعلي هو بقول لك هذا هو المعنى المتبادر. لما اسمع صيغة - 00:26:24

لتشرب اللي بخطر على ذهنه هيك. اول اشي بخطر على ذهني. انه هذا المتكلم شايف حاله ويريد ايقاع ماذا؟ الفعل الان هذه القضية يعني انا حقيقة لا اجدتها. انا لا اجدتها في نفسي لما اسمع لتشرب. انا ما اسمع ما اتجده من نفسي - 00:26:44

انني افهم انه طلب ايقاع فعل من شخص. قضية انه شعر بالاستعلاء النفسي لم يعني لما سمعت كلمة افعل لم تأتي في خاطري فهو يحتاج الى دليل او هذا شعورك انت الشخصي او الذوقي. لكنك لا تستطيع ان تلزم الجميع. فنحن عندما نسمع صيغة افعل لتفعل انما نشعر ان - 00:27:04

طلب لايقاع فعل من الاخر من دون شعورنا انه ماذا؟ مستعري او ي يريد الاستعلاء او شعور بالاستعلاء. فهذا الذي اعتمد عليه هو بحد ذاته ليس دليلا واضحا في القضية. فاذا نعيid ما هو الدليل؟ قال لتبادل الفهم - 00:27:26

عند سماع الصيغة الى ذلك. يعني هذا معنى اني اذا سمعت صيغة افعل ما الذي يتبادر الى فهم انه هو يطلب ايقاع الفعل مع شعور بالاستعلاء. هاي الزيادة مع شعور بالاستعلاء انا لا اتفق انها تبادرت الى اذهاننا جميعا - 00:27:46

قد تكون تبادرت الى ذهنك يا سيوطى يعود اليك الامر. لكن هل هي تبادر الى اذهان الجميع؟ لا اعتقد ذلك. طيب. لذلك قال والتبادر علامة وشفتوا كيف ربطها؟ ما هو المعنى الذي تبادر - 00:28:06

طلب الفعل مع الاستعلاء والتبادل يدل على الحقيقة. اذا المعنى الحقيقي للامر هو ماذا؟ هو الشعور بالاستعلاء زائد الصيغة. يعني هكذا هو حبك الدليل اه شيخ عمر شو عنديك؟ الالتماس انا حاجة على فكرة انا - 00:28:21

الآن سأتي اليها. طيب. قال هذا هو الاصح عند علماء الفن وهو المختار. وقيل هذا القول الثاني اللي ذكرناه على الشاشة عندنا. وقيل يشترط العلو وقيل يشترط ايش؟ العلو ليس الاستعلاء العلو في الواقع الخارجي وهذا رأي مين؟ المعتزلة لذلك في كتب اصول الفقه - 00:28:41 -

المعزلة هم الذين يعرفون الامر بأنه الصيغة مع العلو الحقيقي في نفس الامر يعني في الواقع الخارجي. شو يعني في نفس الامر؟ يعني ان تكون عاليها في الواقع الخارجي يعني فعلا فعلا مرتبتك اعلى وبالتالي على رأي هؤلاء صيغة الامر فقط لطبقة برجوازية من الشعوب. على رأي هؤلاء - 00:29:01

من الذي يستعمل صيغة الامر؟ فئة معينة من الشعوب. واما المساكين المضطهدین اصحاب الحقوق المهمشة هؤلاء الامر ليست لهم وهذا كلام واضح انه في عليه اشكاليات ترد. وقيل وهذا القول الثالث وهو الذي اخترناه. وقيل لا يشترط علو - 00:29:21

ولا استعلاء هذا هو القول الثالث. قالوا وعليه الرازي اذا بعضنا شاعر هو يتفق معنا. ان الامر هو الصيغة بدون اشتراط لا علو ولا استعلاء حتى يعني الرازي وهو يعني من اساطير علم اصول الفقه عند الاشاعرة اعتبر هذا الامر. قال وهو الاصح عند علماء الاصول يعني - 00:29:41

وايض الاصح عند علماء الاصول؟ اي رأي؟ الرأي الثالث. طبعا قضية شوفوا انا بدي اعطيكم شغالة فائدة هيك على الهاامشة. قضية اصول الفقه قضية يقول لك هذا الرأي اصح عند جمهور الاسرة هذا كلام غير دقيق كله. يعني من هم جمهور الاصوليين؟ يعني الان انا 00:30:01 يعرف جمهور الفقهاء بعرف -

اه عنده اربع مذاهب واضحة لكن علم اصول الفقه مدارس مختلفة والاراء فيه متعددة في اصول الفقه الامر اصعب من الفقه تقول هذا رأي جمهور الاصوليين من هو الجمهور باعتبارك انت يا سيوط؟ من هو الجمهور؟ الان لما اقول لك جمهور الفقهاء انت ايش اخطر ببالك؟ انه ثالث مذاهب من الاربعة - 00:30:21

يعني هذا معيار واضح. طب لما تقول لجمهور الاصوليين شو يعني؟ حقيقة لا يوجد ضابط واضح. او احيانا بعضهم يقول وهذا رأي المحققين من الاصولية طب من هم المحققون عندك؟ فلذلك هي القضية هذه شائكة حقيقة في اصول الفقه ومثل هاي الادعاءات 00:30:41 العريضة يكون صعب تحريرها. خلص هو رأي طائفي من الاصوليين بكفي -

بدال ما تنسب الى جمهور الاصوليين خاصة في مدارس كلامية وفي مدارس الحنفية المدارس متشعبة. فلا اقحم نفسي في هذه يعني لا تبني على هذا الكلام شيئا كبيرا لما يقول وهو الاصح عند الاصوليين. ستأتيك واحد يقول لك لا انا احصيت مئة اصول لا يقول بهذا الرأي. كيف قال هو الاصح عند الاصوليين؟ راح تيجي - 00:31:01

وفي اشكاليات مثل هذه الالطالقات العريضة. طيب. نعم. قالوا لذلك في الاول الرأي الاول قال هذا هو الاصح عند علماء الفن. فن ايش البلاغة؟ في القول الثالث قالوا بالاصح عند علماء ايش؟ الاصوليين وهذا يدل ايضا احبابي على فكرة انه احيانا التعاريف تختلف باختلاف العلوم. ويترجى عند طائفة - 00:31:21

ماذا يترجى عند طائفة اخرى مع ان الموضوع واحد يمكن هذا يمكن. طيب. اه مستدلين قال وهو الاصح عند علماء مستدلين بقوله تعالى حكاية عن فرعون. اه شف هذا دليل القول الثالث. فرعون ماذا قال لقومه؟ لما ابطل - 00:31:41

موسى عليه السلام سحر السحرة. تمام؟ قال فماذا تأمرتون؟ لا هذا قبل ما يبطي سحر الصحراء قالوا ارجع واخاه وابعث له قبل ما 00:32:01 يبطل سحر السحرة لما تجادلا موسى عليه السلام مع فرعون من رب وفرعون اخبره واوعف الموسى اخبر - فرعون بدلائل الربوبية ففرعون استكبر وعاند. وقال لاسجننك. فهنا فرعون اتي بملأ ايه واستشارهم انه ماذا نفعل بموسى فرعون 00:32:21 جمع الملا ومستشاره. ايش قال لهم؟ ماذا نفعل؟ بموسى. لكن كيف عبر فرعون عن هذه الاستشارة -

قال للملأ فماذا تأمرتون؟ اه طب سؤال فرعون بقول للملأ اومروني طب هل الملا اعلى من فرعون مرتبة؟ لا. اذا التعريف الثاني راح طيب هل الملا لما يأمر فرعون وهم يشعرون بالاستعلاء عليه. برضو لا - 00:32:44

اذا كيف فرعون يقول للملأ فماذا تأمرتون؟ مع ان الملا اذا قالوا لفرعون ا فعل كذا وكذا يا فرعون ما عندهم لا علو حقيقي ولا استعلاء 00:33:09 نفسي عليه. اه هذا يدل على ماذا؟ على ان الامر هو مجرد -

وان الانسان الذي في مرتبة ادنى قد يأمر من هو في مرتبة اعلى. وان الانسان الذي ادنى قد يأمر من هو في مرتبة اعلى. فهمتم؟ مع 00:33:29 وجه الاستدلال بهذا الدليل. فرعون يقول لشعبه بماذا -

امروني يا شعبي. اذا كل شيء سيطلبه الشعب ارجه واخاه. مش قالوا ارجه هذا الفعل الامر ارجه. هل هذا امر ولا مش امر. امر. مع ان 00:33:49 الذين صدر منهم هذا الفعل لم يكونوا يشعروا بالعلو على فرعون عفوا. لم يكونوا يشعروا بالاستعلاء على فرعون ولم - اعلام اذا هو امر بدليل ان فرعون قال ماذا تأمرتون؟ قالوا ارجع ماذا تأمرتون؟ قالوا ارجع. اذا ارجع هو الامر. فهو امر حقيقة مع عدم وجود العلو ولا الاستعلاء فيه. اذا ما هو الصحيح في تعريف الامر؟ انه مجرد الصيغة. هذا وجه وهذا كلام صحيح - 00:34:09 هذا الكلام في الجملة فعلا صحيح. طيب. الان اكملت ما هو لسا السيوطي بدي اجاوب عليها عن حفلتنا حفلة. قال واجيب بأنه من

الامر بمعنى المشورة. اه يا سيدى شو قال؟ يعني انه فرعون لما قال لقومه ماذَا تأمورون؟ هو مش قصدہ - 00:34:29

قصدہ يعني اؤمروني هو قصدہ بماذا تشورون عليه؟ بماذا تشورون عليه؟ وبالتالي رأي ها على رأي السيوطی ارجه ماذَا سيکون؟ ما راح يكون امر. هو اشترط الاستعلاء السيوطی على رأي السيوطی ارجح واخاه ارجه ماذَا سيکون عنده؟ قال هذا لا يسمى امرا عندي ولايش سيسى؟ سياتي معنا. يسمونه دعاء - 00:34:49

ارجه واخاه يرحمك الله. هذا الفعل هنا ماذَا يسميه السيوطی واتباعه؟ والسابقون يسمونه دعاء لا يسمونه امر ليه؟ لانه قال لك الامر لازم حتى يكون امر في استعلاء. وهذا كله اخواني ترى اضاعة للفكرة. يا اخوانى هو امر كيف مش امر؟ هذا امر كيف - 00:35:19
دعاء والتلامس هو امر هي صيغة امر اسمها افعل ارجى عصيغة افعل اذا هي امر. انت دخلت نفسك في قضية الشعور استعلاء او كذا فحاولت افصل انه في امر وفي دعاء وفي التلامس. الصحيح انه امر. قضية ان فرعون طلب منه ان كلمة فماذا تأمورون - 00:35:39
لا يقصد فرعون الامر الحقيقى وانما يقصد بكلمة فماذا تأمورون؟ ماذَا تشيرون عليه؟ هذا كله يعني مجرد ايجاد لمخارج مجرد ايجاد لمخارج حتى تحل الامور. والا ماذَا تأمورون حقيقتها؟ ماذَا تأمر؟ بمعنى ماذَا تطلبون مني؟ لان - 00:35:59

الامر هو لفظ يدل على الطلب هذا هو. فلما يقول لك ايش بتؤمنني يعني ايش بتطلب مني؟ بغض النظر انت اعلى مني انا اعلى منك هذا امر خارج عن هذا الموضوع - 00:36:19

طيب قال واجيب بان الامر بمعنى المشورة. اجاية مش قوية حقيقة. وبمعنى المشورة والفعل يعني ماذَا تأمورون؟ يعني ماذَا تفعلون؟ يعني كان بمعنى المشهورة والفعل طيب وبان فرعون اذ ذاك كان مستقلا - 00:36:29
لهم وبان فرعون اذ ذاك كان مستقلا لهم عندكم هكذا شي حاجة معاها نسخة اخرى طيب وبقاله وبان فرعون اذ ذاك كان مستقلا لهم يعني انا لا اريد ان اجزم بما يعني يقع بين يديه في النسخة - 00:36:48

كان يمكن ان يفهم ذلك بانه ماذَا يعني انه كان يشعر نفسه يعني هذا احتمال اخر. جواب اخر انه كان يشعر نفسه بانه اقل مرتبة تمام؟ وبالتالي هم لما امروه كان في نوع من الاستعلاء على سبيل التنزيل. وبان فرعون اذ ذاك كان مستقل - 00:37:10
لم لهم مستقلا لهم. يعني محتاجة الى نظر اكثرا من المراد وبان فرعون اذ ذاك كان مستقلا لانه مستقلة من الاستقلال. استقل من الاستقلال. طيب وبان فرعون اذ ذاك كان مستقلا. يعني تحتاج الى نظرة لكلمة مستقلا هل هي صحيحة في موطنها - 00:37:30
ام لا؟ لكن اظن اتنا فهمنا الامر بشكل عام انهم قالوا انه هنا فرعون لم يقصد الامر بمعنى الامر وانما قصد المشورة والفعل يعني شو بتشوروا عليه افعل ايش بتشوروا علي؟ افعل ولم يقصد الامر بمعناه الحقيقى وبالتالي لا يعترض علينا بهذا الموضوع. طيب. ثم قال وشملت الصيغة - 00:38:00

لما نقول الان هو انتهى من هاي الفكرة وعرفنا الخلاف في تعريف الامر. الان راح يجي معنا بعد شوي اللي هو الدعاء والتلامس. وراح نبني عليه. اه والاول هلا انا بفك انه حقيقة خليني اتكلم هنا عن الدعاء والتلامس حتى يعني تكتمل جوانب الموضوع. الذين يرون ها الذين يرون - 00:38:20

ان الامر لا يسمى امرا حتى يكون هناك صيغة زائد الشعور بالاستعلاء. يقولون اذا جاءت الصيغة هي صيغة افعل او لتفعل اذا فجاءت الصيغة مع عدم شعورك بالاستعلاء فماذا سنسميها اذا اذا لم تكن امرا - 00:38:40

ها اذا انت لم تشعر بالاستعلاء على المخاطب فانت بين اميرين اما ان تشعر بانك مسامت له في المرتبة وعندئذ هذه الصيغة سنسميها التلامسا واما ان تشعر انك اقل منه مرتبة وهنا هذه الصيغة سنسميها ايش؟ دعاء - 00:39:01

فهو لاء اصحاب الرأي الاول واصحاب الرأي الثاني يقسمون الصيغة الى ثلاثة اقسام يعني صيغة افعل او لتفعل عند اصحاب الرأي الاول والثاني الى ثلاث احتمالات الاول ان تكون امر. الاحتمال الثاني ان تكون التلامس. الاحتمال الثالث ان تكون ماذَا - 00:39:25

دعاء ما الذي يحدد ذلك؟ متى تكون هذه الصيغة تسمى امرا؟ خلونا نمشي مع اصحاب الرأي الاول. اللي قالوا لا بد للامر حتى يسمى امرا من وجود الاستعلاء النفسي فعند اصحاب الرأي الاول افعل ولتفعل متى تسمى امرا - 00:39:50

اذا وجد الاستعلاء النفسي عند المتكلم طب متى تسمى التماس؟ اذا شعر المتكلم انه مسامت للمخاطب. يعني على نفس المنزلة. مادا تكون دعاء؟ اذا شعر بانه ادنى مرتبة طبعا كل هذا مبني على الشعور وليس على الواقع الخارجي. اذا شعر انه ادنى مرتبة من المخاطب. طيب الرأي الثاني شو قالوا في الامر؟ متى يسمى امرا - 00:40:06

صيغة زائد العلو الحقيقية في الخارج. فعلى رأيهم افعلن ولتفعل متى تكون امرا؟ اذا كان اعلى منه مرتبة في الخارج. طيب متى تكون التماسا اذا كانوا اصدقاء زملاء. متى تكون هذه الصيغة دعاء؟ اذا كان المتكلم ادنى مرتبة من المخاطب. ممتاز - 00:40:29 اما اصحاب الرأي الثالث الذين قالوا الامر هو فقط الصيغة فهم لا يحتاجون الى هذه القسمة الثلاثية لا يحتاجون خلص الامر هو الصيغة وبالتالي في اي مكان جاءت صيغة افعل ولتفعل تسمى امرا - 00:40:49

كذا هي اللغة صح؟ طيب. الان وهذا هو الصحيح الان سيرد عليك اشكال لو ان العبد خاطب ربها فقال اغفر لي ذنبي اغفر هل نقول العبد يأمر ربها؟ كصيغ امر. نسميه دعاء ايوا - 00:41:09

بناء على اشتراطنا اللي هي ملازمة الامر في استعداد. مم. اذا احنا خلصنا من هاي الاشكالية اللفظ يدل على ايقاع نعم. احسنتم. اذا الصحيح لو ان العبد خاطب ربها وقال اغفر لنا رب علينا. هي - 00:41:38

صيغة هي امر لكن تأدبا مع الله اقول دعاء. نعم هي دعاء. لكن استعمال الكلمة الدعاء هنا هو استعمال ادبى. وليس قضية علمية هذا الفرق بيننا وبينهم انه انا يا شيخ انا شوف انا ما عندي مشكلة انك تقول ان العبد اذا دعا ربها فهذا دعاء ولا نسميه امرا. لا ما عندي - 00:41:58

المشكلة اذا كان من باب ماذا؟ الادب في استعمال الالفاظ صح بدق تبصم لك بالعشرة. لكن من ناحية لغوية اغفر لنا وتب علينا هي امر كناحية ايش؟ لغوية هذا لفظ امر. فاحنا ما بدنا ندخل الامور من ناحية ادبية دعاء لكن من ناحية لغوية هو امر. تمام؟ نفس الشيء - 00:42:22

لو انا طلبت منك وانا وياك زملاء في نفس الصنف والله اعطني قلمك امر بدق تسميه التماس من باب الاحترام برجع لك. بتضليها قضايا ادبية. بس في يعني واحد يقول لك انت بتؤمر صاحبك انا - 00:42:44

حنا نحكى هو امر من ناحية اللغة لكن نسميه التماسا من باب الادب. فكما مر ادبية ما عندي مشكلة الكلمة التماس ودعاء والتقسيم الثلاثي. لكن من ناحية اه بقول لك لا انا لا اتفق مع السيوطي في هذا التقسيم من ناحية علمية. الامر هو الامر باعتباره ماذا؟ صيغة وليس له علاقة لا - 00:43:00

بالاستعلاء ولا بقضية العلو. واضح مشايخنا؟ يعني حتى نختتم الكلام في هذه المسألة. طيب ثم قال وشغلت الصيغة لما نقول صيغة الامر ماذا تشمل؟ شملت لفظ الامر المعروف عند النحاة وهو اكرم اللي هي صيغة افعل. واسم فعل الامر صه ومنه نزالى - 00:43:20

يعني كل فعل تستطيع ان تصوغ منه كل فعل ثلاثي تستطيع ان تصوغ منه اسم فعل امر على وزن فعال. طبعا هل هذا قياسي ولا سماعي هذا حقيقة فيه خلاف. وانا ذكرناه في الفية بن ما لك. اذا ايضا المضارع المقترب بلام الطلب نحو ليح - 00:43:50 مثلا يحضر انا ذكرت قوله هي صيغة ثالثة افعل ولتفعل واسم فعل الامر عموما طيب آآ وقد ترد صيغة الامر بلا استعلاء. وعندئذ ماذا تسمى؟ اه كالدعاء. وهذا يكون من السافل للعالى. يعني - 00:44:10

ان يشعر انه ادنى مرتبة من المخاطب. كقول العبد لربه رب اغفر لي. والتماس من ايش؟ من المساوي لما يكون شخص مساوي لك في المنزلة صديقك مثلا او صديقتكم اذا كانت انتي. طيب اه كقولك لم يساويك في الرتبة اسكنني ماء لكن - 00:44:30 الحقيقة كما قلنا هذا التقسيم الى الدعاء والالتماس نحن لا نحتاج اليه الا من ناحية ادبية. اما من ناحية علمية كله يسمى الان سينتقل الى معاني اخرى. الان اذا شوفوا الامر والدعاء - 00:44:50

والالتماس الامر والدعاء والالتماس كله يسمى امرا. ممتاز؟ وكله يدل على ماذا على طلب ايقاع فعل على طلب ايقاع فعل من ماذا؟ من اخاطبه وجوبا او ندبا اذا بدنا نمشي مع السيوط اما على - 00:45:09

سبيل الوجوب او على سبيل الندب. هذا هو المعنى الحقيقى للامر. هذا هو المعنى الحقيقى للامر. ما هو؟ لفظ يدل على طلب ايقاع فعل من المخاطب. على سبيل الوجوب او الندب على ما ذكرناه بدون اشتراط علو ولا - 00:45:30

استعلاء. الان الامر مثله مثل الاستفهام. مش قلنا الاستفهام قد يخرج عن معناه الحقيقى. ويستعمل في معانى مجازية. زي مرمانا في المحاضرة السابقة الاستبطاء والتشويق وكذا. نفس الاشي الامر والنهي قد قد يخرج الامر عن اصل معناه - 00:45:50

وهو طلب ايقاع فعل معين من المخاطب ويستعمل في معانى ايش بنسماها؟ مجازية ويستعمل في معانى مجال طبعا انت هنا ستلاحظ انه هو اصلا اعتبر الدعاء والالتماس نوع من انواع المعانى المجازية بس انا ما بتتفق معه. الدعاء والالتباس تسميات ادبية - 00:46:10

دعوني من الدعاء والالتماس دعونا من هنا نبدأ بالتسمية بالمعانى المجازية للامر. فقال ومن المعانى الان الاباحة قال وقد ترد صيغة الامر الى اشياء اخرى ذكر اوج الدعاء والالتماس وناقشنا هاي القضية على جنب. الان بدننا نشوف المعانى الاخرى. الان المعانى الاخرى نعم هي التي تهمنا - 00:46:30

قال ومنها الاباحة. الاباحة ما معنى ذلك؟ انظروا المثال. لما اقول لك جالس الحسن او ابن سيرين هذا يسمى اباحة. شو يعني اباحة؟ ابني ابيح لك ان تجالس هذا او هذا او تجالسك اليهما او الا - 00:46:50

احدا منها. فهنا حقيقة هل انا لما استعملت فعل الامر ايش فعل الامر؟ جالس ما هذا فعل امر جالس جالس جالس او قلت لك اجلس هذه كلها صيغ امرية. طيب فلو قلت لك اجلس مع الحسن او ابن سيرين او جالس الحسن وابن سيرين. هنا هل انا اطلب - 00:47:10 ايقاع فعل معين هذا هو المراد حقيقة ولا انا فقط افتح لك باب الاباحة. اه هنا يا معنى هاي الجملة؟ لما اقول لك جالس الحسن وابن سيرين معناها حتى تكون اباحة مش اني بامرك لا هي تكون اباحة اذا كانت بمعنى - 00:47:33

بامكانك ان تجالس الحسن وبامكانك ان تجالس ابن سليم. فانا قلت لك جالس انا مش عم بلزمك. لا انا كانى لك ماذا؟ بامكانك ان تجالس هذا وبامكانك ان تجالس هذا. طب اذا ما جالست لا هذا ولا هذا انا ما عندي مشكلة. انا فقط - 00:47:53 اعطيتك اباحة وفعليا انا لا اطلب منك ايقاع فعل معين. لذلك هو كمعنى ليس الامر وان استعمل فيه صيغة الامر يسمى هذا المعنى اباحة. اني اعطيك اباحة يعني معك مجال تجلس مع فلان او مع فلان - 00:48:13

طبعا بسيرة بنسمعهم الاثنين؟ اه بصير. بصير ما اجلسش مع واحد منها؟ بصير لانه انا مش عم بطلب منك. انا بخيرك. بس هنا استعمل صيغة الامر في ماذا؟ في الطلب. طبعا راح يجي معنا فرق بين الاباحة والتخيير بعد شوي. يعني في فرق دقيق عندهم بين الاباحة والتخيير. طيب - 00:48:33

اذا هذا معنى الاباحة. طيب الان معنى اخر من معانى التي يخرج اليها الامر التهديد. قوله تعالى اعملوا ما شئتم انه بما تعلمون بصير. هل الله يطلب منا ان نعمل ما نشاء؟ لا انت انت نفسك لما سمعت الاية في سياق الكفار ربنا بيخاطب الكفار - 00:48:53 شو بقول له؟ اعمل اللي بدك ايه. شو انت فاهم من هذا الكلام؟ هل فعلا هو يطلب منه ان يعمل اللي بده ايه؟ لا. هو يهدده هو يهدده فهنا اعملوا صحي لفظ امر لكن ليس المراد بها الامر وانما المراد بها التهديد. يعني اعمل - 00:49:13

بدك ايه انا بورجيك. يعني هو نوع من التهديد والتخييف. اعمل اللي بدك ايه هادا ممكن تعمله انت حتسعمل مع ابنك. بضلله يشاكس. بقول له اعمل اللي بدك ايه وانا بتفاهم معك. فانت هنا طبعا لا تقول له لا تحثه على العمل. انت بالعكس انت بالعكس اصلا. انت ما بدك ايه يعمل. بس - 00:49:33

قلت له اعمل وانا بورجيك لحتى يخاف هو فما يعمل. فاذا هذا بالتأكيد ليس امرا بالمفهوم من حيث المعنى. وان كان طبعا في النهاية بدرس صيغة امر من حيث الدالة النحوية. طيب اذ ليس المراد الامر بكل عمل شاؤوه ويعمل بدمكم ايه. لا بالتأكيد - 00:49:53

طيب ثم قال ومن معانيها والاهانة ومثله القزويني في كتابه الايضاح بقوله ذق انك انت العزيز الكريم ذق الان هل هو يطلب منه حقيقة ايقاع فعل؟ لا ما هو ذاقي اصلا. مو ذاقي يعني هو في النار وآياتشوق - 00:50:13

والعياذ بالله فلما يقول له ذق لو قلت انه هذا امر حقيقي هذا من تحصيل الحاصل. لأن هو اصلا يخاطبه وهو في النار. لكن هو ما

ال الكريم هو نوع قال هو اهانة له هو اهانة له وهو في هذه الحالة. طيب من معانيه ايضا التي يخرج اليها قال تسخير التسخير وهو ماذا؟ قال التذليل. التذليل وهو اشعار بماذا؟ قال بالذل. اشعاره - 00:50:49

ذل ذلك واسعerta بماذا؟ بالذل. كقوله تعالى كونوا قردة. الله عز وجل ماذا يقول لبني اسرائيل كونوا قردة. قال عبر بي عن نقلهم من حالة الى حالة اذلالا لهم. فهو اخص - 00:51:09

اما قبله فهو اخص مما قبله. اللي هو ايش؟ الاهانة. الان انت لما تقول طب شو الفرق بين الاهانة والتسخير الاهانة مش فيها ذل والتسخير هو ذل فانت بده تحاول تشووف شو الفروق بين مفهوم الاهانة وبين مفهوم التسخير اللي هو - 00:51:29
الذل الاذلال. فيقول لك التسخير اخص من الاهانة. التسخير وهو الاذلال اخص من الاهانة. ليه الان يعني حقيقة بدبي انتقل لشرح المرشد على عقود الجمان انه المرشدي حاول يقدم فرق اوضح من - 00:51:49

السيوفي. شو قال المرشدي في التفريق بين التسخير والاهانة؟ يقول والفرق بينه اي بين التسخير وبين ما قبله هذا اكتبوه عندكم. انه في التسخير وهو الاذلال يحصل الفعل يعني يحصل تحول واذلال بانتقالهم وصيروفتهم من صورة الى صورة مهينة. فلما الله قال لهم كونوا قردة - 00:52:10

وماذا فعل؟ حصل الفعل وحصل الاذلال فعليا بانه نقلهم من صورة البشر الى صورة ماذا القردة. ففي الاذلال اللي هو التسخير يحصل الفعل يعني يحصل الاذلال حقيقة بسيروفتهم وانتقالهم من - 00:52:38

عليا الى صورة دنيا ممتاز واما في الاهانة لم يحصل اذلالهم وانما امرهم فقط امرا على سبيل التحقيق والاهانة لهم. لكن هو في الحقيقة المثال اللي مثل به المرشدي للاهانة - 00:52:57

المثال مثل به السيوططي. المرشدي مثل للاهانة بقوله تعالى لا هو مثل نعم مثل بالمثال ذكره لكن في مثال قوله ذكره قل كونوا حجارة او حديدا او خلقا مما يكبر في صدوركم - 00:53:21

كونوا حجارة او حديدة. قالوا هكذا يقوم المرشد اراد ان يهينهم بهذا. لكن هل هو حولهم فعلا لحجارة او حديدا؟ لا وانما وجه اليهم صيغة على وجه الاهانة والتحقير وليس على وليس على وجه ماذا؟ انه ارادهم فعلا ان يتتحولوا الى هذه الصورة - 00:53:37

خلاف كونوا قردة فانه حولهم فعلا الى هذه الصورة.طبعا انت قضية كونوا حجارة او حديدا او خلق من مكب في صدوركم هل هو فعلا اهانة ام هي نوع من التعجيز؟ فقد اناقش المرشدي في هذا المثال يعني تمثيل المرشدي للاهانة بهذا المثال - 00:54:02
يقول كونوا حجارة او حديدا يعني قد ينافق. قد نعم. في كتب نعم مثلا ي يريد التعجيز رغم ذلك. لا بس بس خليني اكمل هذه الفكرة. اذا ليس المراد من هذا الامر ان يطلب منهم كونوا حجارة او حديدا. لعدم اصل قدرتهم على ذلك. هكذا يقول المرشدي وانما الغرض اهانتهم - 00:54:22

قلة المبالغة بهم. بس يعني هل هذا المثال واضح على هاي الفكرة؟ قل كونوا حجارة او حديدا او خلقا مما يكبر وفي صدوركم فسيقولون. يعني وبالتالي هل فعلا المراد الاهانة ربما في ذاتقتني لا اشعر ان الاهانة هي السبب البارزة. وانما هم لما استهوا - 00:54:42

من اعادة بعثهم بعد ان يصبحوا عظاما رميم. قال الله لهم كونوا اللي بدهم اياه. قل كونوا حجارة او حديدا او خلقا مما يكبر في صدوركم فسيقولون من يعيدهنا؟ قل الذي فطرك اول مرة. قضية الاهانة لا اشعر انها بارزة في سياق الاية. لذلك هو - 00:55:02

ماذا قال؟ قال ومثله في الايضاح بقوله ذق انك انت العزيز الكريم. فالسيوط والمرشد كلها نقل هذا نفس الاية من وين؟ من واحد القزويني ان نمثل الاهانة بقوله ذق انك انت العزيز الكريم. هسا ذق انك عبد العزيز الكريم اه بتفق معهم مع الايضاح. انه - 00:55:22

وفيها يعني نفس الاهانة صح؟ فيها اهانة ذق انك انت العزيز الكريم. بس انا بالاحظ انه حتى السيوط السيوططي يعني كأنه يتفق مع المرشد ابو المرشدي كونه متاخر اكتر يتفق مع السيوططي انه عموما الفرق بين الاهانة والتذليل ما هو؟ ان في التذليل الفعل التذليلي هو فعل - 00:55:42

يأمر الله فيه بانتقال هذا الانسان الذي اراد ان يذله من سورة العليا الى صورة الدنيا. اما الاهانة فلا يأمر الله سبحانه وتعالى فيها

الانسان الذي يريد ان يهينه لماذا؟ بالانتقال. لانه لما قال يدق انك انت العزيز الكريم احنا - 00:56:03

قلنا هو ايش؟ هو اصلا في النار عم بذور. فلما قال له ندق هل هو يأمره ان ينتقل من صورة الى صورة؟ لا هو يستهزء به سبحانه ويهينه من دون ان يأمره بالانتقال. بخلاف كونوا قردة هو هو مش فقط عم بهينوا. هو برضه عم بنقلوا - 00:56:23

ومن صورة الى صورة فكان التذليل فيه حركة فيه فعل واما الاهانة هو مجرد استهانة واستهزاء بهذا الشخص والفالمهانة والاذلال حاصل له مسبقا. هذا الذي يظهر لي الفرق بين الاهانة - 00:56:43

والتسخير كما ذكروا السيوطي وحتى ذكره المرشدي. طيب ثم ذكر مثلا على ومن المعاني التي يستعمل فيها الامر. معاني المجازى التعجيز. قال لما قال الله لهم فاتوا بسورة من مثله. لما الله قال للمشركين فاتوا بسورة من مثله. سؤال هل الله فعلها هو يريد منهم ان يتحققوا هذا الشيء - 00:56:59

لا طبعا ليه؟ لانه يعلم انهم لن يستطيعوا ان يفعل. يعني مثلا يقول لك عبدالرحمن اصعد الى السماء هل معقول انا عم بامرك تصعد الى السماء؟ فعلا فعلا انا اعرف انك لن تستطيع تصعد الى السماء. طبعا برجليك مش بالطياره. طب ليش امرك بهذا؟ بعد - 00:57:25
بدي اعجزك. تمام؟ فاحيانا قد استعمل فعل الامر مع ابني فعليا لا اكون اريد من المخاطب ان يتمثل. لكنني اريد ان ايش يعني عجزه؟ ان اشعره بالعجز. وانه لا يستطيع ان يقوم بهذا الفعل. طيب. قال اذ ليس المراد - 00:57:43

طلب ذلك منهم بل المراد من قوله فاتوا اظهار عجزهم. طيب من معانيه ايضا المجازية التخيير. اه هنا انتبهوا حتى بين التخيير والاباحة اللي ذكرناها اول اشي. شو الفرق بين التخيير والاباحة؟ في الاباحة قالوا تستطيع ان تجمع بين الشيئين - 00:58:03
الذين ابحثهما لك في التخيير لا تستطيع ان تجمع بين الشيئين الذين ابحثهما لك. يعني مثال الاباحة وكان قبل شوي جالس الحسن او ابن سيرين. قلنا لو جالست الاثنين في مشكلة ما في مشكلة. اما في التخيير - 00:58:23

قال لازم انكح هندا او اختها. اه فبسألك سؤال هل تستطيع تجمع بين الثنين؟ لا لانه ما بصير طبعا تجمع بين الوحدة وايش؟ واختها. لا تستطيع ان تجمع بين الهند. هل يجوز تزوج واحدة واختها؟ ما بصير. فهنا انكح هندا او اختها لما - 00:58:45
تخيير ولم يسمى اباحة. شو الفرق؟ في الاباحة بتقدر تعمل الاثنين معي. في التخيير لا تستطيع ان تفعل الا ماذ؟ احدهما. لكن الحقيقة في هناك انتقاد على هذه الفروق اصلا. انه هذه الفروق يعني انكح عندهنا واختها. مين اللي ما لها تجمع بينهم؟ الشرع وليس اللغة. وهذا خروج - 00:59:05

اللغة الى الشرع وهذا وبالتالي لا يكون كلاما دقيقا انت لما تقول لي ان هنا الامر يستعمل للتخيير او الاباحة هو حقيقة كله تخيير اكون صادق معك. قضية انك تستطيع الجمع ولا تستطيع الجمع هذا امر خارج عن اللغة. يعني التخيير والاباحة هو حقيقة نفس المعنى هذا الذي يظهر لي - 00:59:25

انني انا عم بعطيك خيارات. قضية انه هنا في هذا المثال جالس الحسن وابن سيرين استطيع اجمع. وفي مثال انكح حدا وقتها لا استطيع اجمع هذا من اي جانب هذا ليس من جانب لغوي هذا من جوانب اخرى خارجة عن مقتضى اللغة من جوانب شرعية او عرفية من جوانب شرعية او عرفية وحتى عقلية - 00:59:45

ما عندي مشكلة لكن ليس من جانب لغوي تفضل. تمام اذا انا نعم واخي الكريم لا هو الفكرة انه انت ما بتقدر جميل جميل انا جيد انه مثلت بهذا المثال. الاخ يقول اقتل محظيا او اطلق سراحه. بقول لك ما - 01:00:05

تستطيع تجمع بينهم صح بس عدم قدرتك للجمع بينهم من مقتضى لغوي ولا من مقتضى حياتي عقلي. اه. وانا بقول لك هي قضية خارجة عن اللغة هي كلها قضية انباء تستطيع اجمع ولا ما تستطيع اجمع اما عقلا او عرفا او شرعا وليس لغة وليس لغة. طيب - 01:00:26

اذا الفرق بين التخيير والاباحة فيه يعني نظر وتتكلم اظن فيه البناني في حاشية عن جمع الجواب. المهم قال فيمتنع الجمع بخلاف الاباحة. قلنا هذا امتناع شرعي هو ليس امتناع لغوي فقط للتتبيله. ايضا الامر قد يستعمل للتمني نحو الا ايها الليل الطويل المجل. هذا صاحبنا مين - 01:00:46

هو امرى القيس هو الذى يقول الا ايها الليل الطويل الا انجلي. بالله عليكم هل ابن القيس بعقله وهو يأمر الليل ان ينجل؟ انجليزى ايها الليل؟ قالوا لا هو لم يقصد الامر وانما قصد التمني. لم يقصد الامر وانما قصد تمني زوال الله. قال فان الليل لا يقبل -

01:01:06

ان يتطلب منه الانجلاء. يعني فش واحد بخاطب الليل عن جد بكل عقله. قال وانما ذلك كنایة عن تمنيه. ايضا من معانيه الامتنان نحو قوله قال كلوا من ثمرة اذا اثمر - 01:01:26

واتوا حقه يوم حصاده. الان كلوا من ثمرة اذا اثمر. سؤال هل انا مطلوب مني اذا وجدت زرع اثمر اكل من ثمرة؟ مطلوب شرعا. اذا ان الله لما قال كلوا من ثمرة اذا اثمر. هل هو فعلا يطلب منا ايقاع الفعل - 01:01:39

شوف التفسير القرآني اخواني لا يا رب احنا عنا درس حبيبنا سلام ورحمة الله. عم بنصور لا خلينا نخلص تصوير بعدين تعال الله يرضى عليك. بارك الله فيك. داخل حامي الشيخ. طيب. فالآن اه ننتبه على هذه الفكرة احبابنا الكرام انه لما - 01:01:56

ربنا ما الله سبحانه وتعالى قال كلوا من ثمرة اذا اثمر. شف كيف تفسير القرآن مرتبط جدا بفهم اللغة. الله هل يطلب من ان نأكل فعلا لو قلت انه هذا امر معناتها وجوبا او استحبابا اذا طلعت الشمار من الاشجار لازم نروح نوكل. اذا - 01:02:16

فقلت انه هذا امر ماذا سينبني عليه من الناحية الاستدلالية؟ انه يجب علينا وجوبا او استحبابا ان نذهب الى الثمرة اذا خرجت فنأكل منها طب هل هذا كلام فقهى صحيح - 01:02:36

بدك توكل بدكش توكل برجع لك هكذا الشريعة بتقول لك هذا مباح. تمام؟ فلكن اذا لماذا ربنا قال كلوا من ثمرة؟ قالوا لم يقصد الامر وانما قصد اظهار المنة قصد اظهار المنة يعني انا هذا معنى الامتنان اظهار المنة الالهية انه انا اخرجت لكم هذا يلا تفضل اعمل هيك يعني كيف انا - 01:02:48

كون عملت لك معروف بقول لك يلا تفضل. هسا انا مش ملزمك انك تتفضل. لكن انا كانني اظهر منتي عليك وهيني انا عملت لك هذا الشيء وتفضل بامكانك ان تستغله الان ولم اطلب منك طلبا حقيقيا ان تفعل ذلك. فهذا معنى الامتنان اي اظهار منه الله - 01:03:08 قال وللتعجب انظر كيف ضربوا لك الامثال. التعجب لما الله قال لنبيه صلى الله عليه وسلم انظر يا محمد كيف ضربوا لك الامثال. السياق هنا ليس سياق امري طببي سياق تعجبى كانه يقول له تعجب من حالهم. كيف يضرب؟ لك هذه الامثال المفترضة والصور - 01:03:28

المختلفة. ايضا التسوية قوله تعالى للكفار في والعياذ بالله في نار جهنم اصبروا او لا تاصبروا. واضحة القضية هل الله يتطلب منهم الصبر لا ولا بقول اصبروا او لا تاصبروا. ايش يقول؟ يعني سواء صبرتم او لم تاصبروا الوضع كما هو سيبقى عذاب مستمر. فصيغة اصبروا هنا بالتأكيد ليس - 01:03:49

امرية وانما المراد بها ماذا؟ طلب التسوية. التسوية ايش يعني التسوية؟ التسوية بين حالة صبرهم وعدم صبرهم. هذا معنى التسوية التسوية بين ما قبل او وما بعدها اصبروا او لا تاصبروا. سوى ما قبل او بما بعدها. فعلت ولا ما فعلت النتيجة واحدة؟ سويت بين فعلك وعدم فعلك. طيب - 01:04:11

ايضا الامر يأتي ويراد به مجرد الاخبار وهذا سيعطي معنا اصلا فصل ختامي انه كيف الامر يستعمل للاخبار فقط يراد به الخبر وليس الامر قوله صلى الله عليه وسلم ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستحي فاصنع ما شئت. الان فاصنع - 01:04:37 ما شئت فيها تفسيرهم تعرفوا للعلماء. احدهما هو اللي يعني انه اذا لم تستحي فاصنع ما شئت اي صنعت ما شئت. الذي لا تستحي خلاص ستصنع ما يشاء لعدم وجود حاجز الحياة عنده. تمام؟ اذا لم تستحي صنعت ما شئت - 01:04:59

الانسان اذا فقد خصلة الحياة ستصنع كل شيء لذلك الذين ترونهم يقاربون المحرم اجهار نارا ويصورون انفسهم يفعلون المحرمات. ما لماذا يفعلون ذلك؟ كل ما يشاء لانه فقد الحياة. فيكون معنى الحديث على هذا التفسير اذا لم تستحي فاصنع ما معنى فاصنع؟ صنعته. لفظها لفظ الامر ومع - 01:05:21

انها الخبر ان الله يخبرك انك اذا فقدت الحياة ستচنعوا ما تشاء خلاص ما وسيحاسبك الله في النهاية يوم القيمة كانه يقول ليس بعد

الحياة شيء اذا لم تستحي خلاص صرعت ما شئت وستتقرف ما شئت من المحرمات. طيب اي الواقع هكذا يقول معنى الحديث السيوطي اي الواقع ان من لا يستحي - 01:05:46

يصنع ما يشاء فاصنع ليست امران وانما خبرا. طيب وقيل اذا كان لا شيء مما لا يستحيا منه فاصنعه ف تكون اباحة هذا تفسير اخر للحديث. انه هنا فاصنع يمكن ان تحمل ليس على الخبر. تحمل على الاباحة اللي هو اول معنى ذكرناه. شو معنى؟ هذا تفسير اخر للحديث - 01:06:08

انه اذا لم تستحي فاصنع ما شئت يكون معنى الحديث اذا كان الشيء الذي انت مقبل عليه لا تشعر بالحياة من فعله اذا هو شيء صحيح لا عيب فيه فاصنعه اي لك مجال ان تصنعيه. فعلى هذا الوجه يختلف معنى - 01:06:32

حديث مية وثمانين درجة تكون المعنى مية وثمانين درجة مختلفة. تكون المعنى اذا كان الشيء الذي انت مقدم عليه لا تشعر بالحياة منه وانت طبعا صاحب نفسية سوية وبالتالي هذا امارة انه شيء مقبول في الشرع فاصنعه. ويكون المراد بصنعه ليس الامر. وانما -

01:06:52

اقدمك عليه. واضح؟ شو الفرق بين المعنى الاول والمعنى الثاني؟ ونعنيهم المعنى الاول. ايضا معانيه الاحتقار. نحو القوا ما انتم خلقون لما موسى عليه السلام قال للسحرة القوا ما انتم ملقون. قالوا موسى - 01:07:12

يعني طبعا هنا هل هذا ليس امرا؟ قد يناقش انه فيها صيغة امر. لا يعني قضية الامر فيها مفهومه ايضا. نعم قد يكون امر مع استخفاف بتقبيل ذلك. اما انك تقول ان هو ليس امرا ابدا. لا هو طلب منهم ايقاع هذا الفعل. فكيف نقول ان هو مجرد استخفاف؟ لا -

01:07:29

هو امر الذي يظهر لي لكنه مقولون بماذا؟ بالاستخفاف والاستخفاف لم يأتي حقيقة من كلمة القو وهذا اظنه الخطأ الذي يكون عند البعض اتى من ماذ؟ من الكلمة ما انتم ملقون. يعني احيانا قد تختلط عليك الفهم. انه انت الاستخفاف - 01:07:49

فهمته من الكلمة القوا لا ما هو الفكرة لا ما هو اخي الكريم مش هيكل الكلمة القوا هو الان سأله قالوا يا موسى احنا نلقي انت اللي تلقي اول ماذ قال لهم؟ القوا اذا هو طلب منهم ايقاع وطلب منهم ايقاع. لكنه استخف لاما قال ما -

01:08:09

انتم القرآن على سبيل الابهام استعمل ماء الموصولة مهممة لتدل على التحقيق والاستخفاف. وهماي مش معاني استعمال اسم الموصول فالاستخفاف ليس من هو طلب به الايقاع وانما الاستخفاف من الابهام فيما انتم ملقون. طيب ومن معانيها الادب -

01:08:32

طبعا هذا الادب ساخالف في المثال لانه مثال حقيقة ايضا امر. لما قال النبي صلى الله عليه وسلم كل مما يليك. يا غلام سلم الله وكل بيمينك وكل مما يليك - 01:08:51

قال هذا ليس امر هذا ادب لا هذا غير صحيح هذا امر طلب ايقاع فعل لكن فعل يتعلق بالسلوكيات والاداب قد نقول ان الامر هنا خرج للادب لا هو لم يخرج للادب هو امر - 01:09:01

يعني شف الممثلة السابقة واضحة انه الامر خرج عن حقيقته ما في شيء يطلب. لكن هنا لما اقول لك كل مما يليك اليك هذا امر منه صلى الله عليه وسلم - 01:09:15

وامر طلب ايقاع فين؟ لكن فيه تعلم للاداب. فالمثال الذي ذكره لا اظنه يستقيم على هذه القضية. ثم قال وغالب هذا الامر من زيادة على التلخيص. يعني كثير ما ذكرروا لم يذكروا صاحب التلخيص. والذي ذكره صاحب التلخيص ما هو فقط الاباحة والتهديد والاهانة -

01:09:25

والتسخير والتعجيز والتسوية والتمني. وبباقي الاشياء اللي ذكرناها مما زادها السيوطي على صاحبي التلخيص. طيب. وقال في تاحي للفور اقتضى. قلت اعم منه في القول الرضا. هذه مسألة تتعلق بماذا احبابي الكرام؟ اه تتعلق - 01:09:45

اه هل صيغة الامر وهذه مسألة اصولية؟ وما كان ينبغي ان تذكر هنا. هذا الامر يدل على الفور ولا على التراخي؟ مش دايما ندرسها

في اصول الفقه؟ هل صيغة افعل - 01:10:05

صيغة الامر تدل على طلب ايقاع المأمور فورا او انها تدل على طلب ايقاع المأمور لكن معاي مدة حتى افعله والذي يسمى التراخي ممتاز آهناك ثلاثة اقوال القول الاول انها تدل على الفور القول الثاني انها لا تدل على - 01:10:15

تدل على التراخي. القول الثالث انها لا تدل لا على الفور ولا على التراخي. وانما هي تدل على طلب الايقاع. قضية استفادة الفور او تراخي هذا من قرينة خارجية وهذا القول الثالث هو الذي نختاره. هذا القول الثالث هو الذي نختاره. الصحيح ان صيغة الامر لم توضع كصيغة - 01:10:38

لم تضعها العرب بذلك تركز عكلمة الوضع. العرب لم تضع صيغة افعل لتدل على الفور. لم تضع صيغة افعل لتدل على وضعتها لطلب ايقاع الفعل وفهم الفور او التراخي يكون من قرينة خارجية. دعونا نقرأ اذا لا نطيل في هذه الفكرة - 01:10:58

اختلف في صيغة الامر عند تجردها من القرائن. هل تقتضي الامتناع على الفور او على التراخي او لا؟ يعني ولا واحد منهم او لا بل هي لاعم من ذلك اي ليست للفور ولا للتراخي وانما قد تكون للفور اذا جاءت قرائن - 01:11:18

وقد تكون للتراخي اذا جاءت قرائن. قال فالجمهور على الاخير. يعني كما قالوا اكثر المحققين. على الاخير. ايش يعني الاخير السكاكة. السكاكة اختار الرأي انها للفورية. قال لانه الظاهر من الطلب. ايش يعني الظاهر؟ يعني المتبادر الى الذهن. والتباادر دامت الحقيقة هي نفس الدليل كل واحد يوظفه كما يعني يميل اليه. لأن الظاهر لانه الظاهر من الطلب كقولك عند العطش العطش مثلا - 01:11:59

اسقني ماء قال هذا يدل على الفور. ما انا بناقش السكاك. يقول ايش اللي دل على الفور؟ هل صيغة اسكري ولا السياق؟ انه انا عطشان وتعبان وبقول لك جيب لي مي - 01:12:19

السياق هو الذي دل مش الصيغة موضوعة لتدل على ذلك. فرق بين تقول للقرينة دلت وبين تقول لي لا الصيغة الصيغة وضفت لتدل الصيغة وضفت لتدل هذه كلمة كبيرة. انت تحتاج فيها الى شيء عميق حتى تستفيد او قوي ومتين حتى فعلا نأخذ ان الصيغة وضفت ابتداء - 01:12:29

هذا المثال الذي مثل به لا يصلح لانه هنا سياق انه انا عطشان وقلت لك جيب لي ماء احضرني ماء هنا انت فهمت ماذا؟ الفورية قال ورد بان ذلك لقرينه وهذا الصحيح. وقيل التراخي وقيل نهضة التراخي. وعليه طائفة من الرافضة. والحقيقة الامر اعم مثل رافضا هو للسقة في الرافضة - 01:12:49

لكن لا حتى بعض الاصوليين من اهل السنة عموما وانا اقصد باهل السنة على طريقة ابن تيمية من يقام الى الرافضة يعني من هو مقابل للرافضة فكثير منهم يقول انها على - 01:13:09

تراخي حتى كثير من الشافعية خصوصا يختارون على التراخي فله ليس متعلقا بالرافضة. قال وما حل الكلام على هذه الاقوال علم اصول الفقه؟ احسنت يعني هو جيد انه ما طوش - 01:13:19

كثير. يعني هذا مبحث ليس في اللغة وانما يستفيد منه الاصوليون. ثم قال والنهي فاعده من الانشاء وحرفه لا وهو ذو استعلاء. وقد يجيء طالب غير الكف. طيب دعوني هنا انظر في النسخة الاخري لان هذه النسخة افضل منها يا رب - 01:13:29
اذا هي الذي ظهر لي انها طالبة مش طالب. وقد يجيء طالب غير الكف والترك كالتهديد قلت هذه ابيات سريعة للنهي لن يطيل فيه انه كل ما ذكر في الامر يقاس عليه النيل حتى لن نطيل الشرح فيه. اذا قلنا الامر هو الصيغة مع الاستعلاء فالنهي ما هو؟ الصيغة مع الاستعلاء - 01:13:49

واذا قلنا الامر هو الصيغة مع العلو فالنهي هو الصيغة مع العلو. اذا قلنا الامر هو الصيغة فقط فالنهي هو اصلا هو مقابلة تماما فلذلك قال والنهي فاعده من الانشاء. هو اكيد نوع من انواع الانشاء الطلب. طب ما صيغته الاساسية - 01:14:19
لا تفعل الصيغة الاساسية للنهي شو هي؟ لا تفعل هذه الصيغة الامر عندك اكثر من خيار. افعل افعل واسم فعل الامر النهي عندك صيغة

لا تفعل. طيب لا تفعل لذلك قال وحrophe لا لا ناهية التي تدخل على الفعل المضارع وهو - 01:14:37

لانه هو السيوطي قرر ان الامر الصيغة مع الاستعلاء. اذا النهي سيكون عنده ما هو الصيغة مع الاستعلاء. وبالتالي نفس الشيء هناك نهي وهناك التماس وهناك دعاء. ربنا لا تزغ قلوبنا لا تزغ قلوبنا عند السيوطي. لا تكون نهايا - 01:14:57

لأنها من الأدنى للإعلى. وبالتالي ماذا سيسميها؟ دعاء. فكما ان السيوطي يقسم الامر الى امر ودعاء والتماس كذلك سيقسم النهي الى ماذا؟ نهي ودعاء والتماس بحسب المراتب. فالفكرة نفسها لا نطيل الامر او الكلام فيها. يقول - 01:15:17

من انواع الانشاء النهي وما هو النهي على طريقة المتكلمين النفسيين؟ قال وهو طلب الكف عن الفعل. وعلى طريقة اهل السنة النهي ما هو اللفظ الدال على طلب الكف. ثم قال تحريرها او كراهة انه لما قال ان الامر ايجابا او ندبها سيقابلها ان تنتهي - 01:15:37

هل هو على وجه التحرير او الكراهة ونفس الخلاف؟ هل قضية التحرير او الكراهة مبحث لغوي ولا شرعي؟ ايضا سيناقش سيناوش وકأنه معتبرها لغوي والاصح هو الادق هو انها مبحث شرعي. طيب قال آآ وهو طلب اذا هو طلب الكف عن الفعل تحريرها او كراهة - 01:15:57

على جهة الاستعلاء هذا رأيه. نحن قلنا لا هذا ليس شرطا على جهة الاستعلاء هذارأيك. لكنني لا اوافقك على ذلك. على حد ما سبق الامر يعني على نفس المنوال اللي سبق معنا في الامر على حد ما سبق في الامر يعني على نفس الطريقة التي سبقت في تعريف الامر. وحrophe لا الناهية الجازمة - 01:16:17

التي تدخل على الفعل المضارع وقد يستعمل في غير طلب الكف والترك مجازا نفس الشيء كما ان الامر يخرج عن انه الحقيقي فيستعمل للاباحة والتخيير وللتعمييز. نفس الشيء النهي قد يخرج عن معناه الحقيقي فيستعمل في معنا اخر. طبعا هنا السيوطي - 01:16:37

من ذكائه انه اراد ان يخرج من الخلاف انه النهي ايش قال؟ هو طلب الكف. ممتاز؟ قال هو طلب هل هناك فرق بين الكف والترك؟ هل هناك طلب بين فرق بين الكف والترك؟ الان - 01:16:57

يدقون في هذه المعاني لأنها تفهمهم اكثر من اللغويين. فنقول هل هناك فرق بين الكف والتثنين؟ لما نقول هذا نهي. هل هو طلب الكف ولا طلب الترك؟ الرأي الاول يقول ما في فرق بين الكف والترك. الرأي الثاني يقول لا في فرق بين الكف والترك. من قال ان النهي هو طلب الكف يقول الكف - 01:17:17

هو فعل للنفس. هنا هناك شيء صدر منك وهو انك كففت نفسك عن الزنا. كففت نفسك عن الخمر كففت نفسك عن كذا. واما الترك هو مجرد الابتعاد عن الشيء. سواء كان فيه حزم مع النفس او لم يخطر اصلا هذا الشيء في بالك. فالترك - 01:17:41

اعم من الكف لما انت تترك الشيء قد تتركه وانت بتصارع نفسك على تركه وقد ترك ذهولا عنه انت مش منتبه له. واما الكف هو هذا لا هو فعل يصدر منك انك تحجز نفسك عن الشيء. فلما اقول عندما انها لا تقول ولا تقربوا الزنا. هل هو - 01:18:04

طلب للكف ام طلب للترك فقط؟ للترك اللي هو اعم من ذلك. انا ما بدبي رأيكم بالهاوية هاي نقاشات طويلة انا ارجعوا في كتب اصول الفقه ستجدون نقاش وما الذي ينبغي على هذا وما الذي ينبغي على ذلك؟ لذلك حتى السيوطي ولم يتطرق اليها. لذلك من ذكائه ايش قال؟ قالوا وقد يجي طالب - 01:18:24

يعني وقد يجي النهي ها وقد يجي يعني وقد يأتي النهي حالت كونه طالبة يعني وهو يطلب غير الكف والترك. يعني سواء انت مع من يرى انه كف فاقول لك قد يجي طالب غير الكف وسواء انت مع الرأي الثاني الذي يرى انه طلب الترك قد يجد طالب غير الترك كأنه يقول اختار اللي بدك ايه الان مش - 01:18:46

نبحث هل النهي هو طلب كف او طلب ترك مش موضوعنا. فعلا هذا موضوع الاصوليين وماذا سينبني على ذلك من احكام هذا في علم اصول الفقه فهو يقول لك سواء ترى ان النهي طلب كف ولا طلب ترك لا يعنيه هذا الموضوع فهو يقول لك النهي يأتي في بعض السياقات - 01:19:12

غير طالب للكف او الترك سواء انت مع هذا او مع هذا. طب يأتي لايش؟ قال كالتهديد للتشفى ثم ذكر امثلة اخرى فدعونا نقرأ ما هي

الامثلة الاخرى. اذا فهمنا لماذا قال الكف والتارك؟ لانه هناك رأيان عموما. فهو قال لك سواء انت مع هذا او مع - 01:19:32

هذا الذي يهمني ان اقول ان النهي يأتي لغير كف او ترك. طب ليش يأتي لمعاني اخرى منها التهديد؟ قوله تعالى بماذا مثل للتهديد
قال كقولك لمن لا يمثل امرك ابنك متبعك في الدار وما بيردش عليك. بقول له لا تتمثل امري. تمام؟ انت عم تتحلف - 01:19:51
لعقولتنا لا تحدث الامر. ايش قاصدك؟ لا تمدث امري وانا بورجيك نفس الفكرة. فهي مثل التهديد بالامر قد يقع التهديد بالنهاي. واحد
انت بتؤمره و مش عم برد بتؤمر ومش عم برد بقول له لا تتمثل. ماسي. ونتفاهم بعد ذلك. وهذه صيغة تهديدية بالتأكيد. قالوا
وللتقليل وممثلوا بالتقليل - 01:20:11

ايش؟ لا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم. قالوا المراد اي هو قليل حقير لكن حقيقة لا هذا المثال انا لا اتفق تمام هذا المثال لا
اتفق هو ليس هذا للتقليل هو نهي هذا المثال نهي لما الله قال لا تمدن عينيك - 01:20:31

هو ينهاك ان تمد عينيك. لم يخرج عن اصله هو ينهاك. صح؟ لا تمدن عينيك فاسبه مجرد تقليل الدنيا واللي فيه نهي حقيقة فيه نهي
الله يقول لك لا تمد عينك ينهاك عن فضول النظر. فالتمثيل بهذا المثال القضية التقرير غير - 01:20:51

وانا والمرشد انتقده اصلا المرشدي في شرع العقود قال وهذا مثال ايضا يعني في رأي اخر والصحيح انه نهي حقيقي وقضية
التقليل يا اخوان لم تأتي من من لا تمدن عينيك. انما جاءت من ماذا؟ من كلمة زهرة الحياة الدنيا. التقليل - 01:21:11

هناك والتحقير جاء هناك حقيرة وليس من نفس صيغة النهي. طيب فهذه قضية ننتبه لها. قال والامتنان ذكره الشيخ بهاء السبكي
وبيض لمثاله شأنه وبيض لمثاله. ما اعطانا مثال. احنا مرة معنا ان الامر يستعمل للامتنان. صح؟ كلوا من ثمن - 01:21:31
طب النهي كيف يستعمل الامتنان؟ قال بهاء الدين السبكي ذكره وبيض مثال بياض ترك فراغ في كتابه ولم يذكر مثالا. وبالتالي حتى
بالسيوطي ما احد فيهم ذكر مثال. فالظاهر القضية مشكلة لم يظفروا بمثال على ان النهي يستعمل للامتنان. في في بهاء الدين
السبكي لما ذكر - 01:21:51

امتنان ذكره وترك بياضا بجانبه. ما ذكر مثلا غريبة هي الحالة. تفهم؟ هذا معنى وبيض لمثاله. كانه يقول ايش؟ لماذا بياضا كانه بهاء
الدين السلكي كان مستعجل. فقال لك انا حاليا مش مستحضر لي مثال. اللي فيكم بيجي بعدي وبذكر مثال يحطه في الفراغ. طيب.
ود ايش عندك - 01:22:11

لمن حمده على جواد لا ترك كقول الامير لمن حمله على جواز اه يعني اه يعني انا امير واه ركبتك على فرس جواد. بقول لك لا ترك
البرذون. كأني بمن عليك اني ركبت - 01:22:31

الفرس الجواد ممكن خمس دقائق بس اعطيوني. تمام؟ كانني امن عليك اني ركبتك الفرس الجواد. بقول لك لا ترك البرذون. البرذون
طبعا شيء قال او لا ترك البغل او لا ترك الحمار. هو انا مش بنهاك حقيقة. انا بدبي امن عليك انه ايش ؟ ركبتك الفرس الجوال. ممكن
والله مثال لطيف - 01:22:51

مثال لطيف لا الامير ركب احد المواطنين سيارة حديثة جدا جدا. فقال له لا ترك مثلا سيارة رديئة هونداي اكسنت الفين وعشرة او
عقل ليه يعني باعتبار انا يعني شيء رديء. هو لا ينهاه عن ركوبها حقيقة وانما بده يقول له او يظهر عليه - 01:23:11

منا انه شف انا شو ركبتك سيارة حديثة. طيب. ويدرك لي ماذا؟ قال للدعاء. طبعا هذه قضية الدعاء نفس الاشكال اللي مر معنا. انه ما
فيش داعي اما دعاء هي نهي لكن ادبا مع الله نسميه دعاء ربنا لا تسرق قلوبنا. يأتي للارشاد لا تسألوا عن اشياء ان تبدى لكم -
01:23:31

لكن ايضا انا نقاش في هذا المثال لا اراه موفقا ان هو نهي حقيقة. لا تسألوا عن اشياء ان تبد لكم تسؤكم هو نهي هو ينهاهم عن ذلك
فيه نوع ارشاد. فمعنى النهي لم يخرج عن الالية. فالتمثيل بالالية على انه خروج من النهي الى الارشاد - 01:23:51

ليس ظاهرا. قد يأتي لبيان العاقبة ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا. لما اقول لك لا فالانا ميتا لا تحسب فالانا ميتا. تمام؟
قالوا هو ليس يقصد حقيقة النهي. وانما يقصد بيان العاقل - 01:24:11

بانه ليس ميت ان فلان هو لا ينهاك عن الحساب. لا تحسب ولا ينهاك عن الحساب كنهي حقيقي. وانما يريد ان يخبرك بعاقبة الشيء

كيف كانت. لا تحسبه مات. هو احياء عند ربيهم يرزقون. فهذا معنى بيان عاقبة - [01:24:31](#)

شيء فهو هل هو نهي حقيقي عن الحساب؟ او عك تحسبهم يعني ممكن بعض ينافق لكن الذي يظهر انه لا ينهى عن حقيقة الحزن [01:24:51](#)
ليس ما هي حقيقيا وانما المراد اخباره بعاقبة الامر. طيب هكذا تكون انتهى من هذه الابيات. دعونا -

الابيات السابقة نعلم عليها سريعا. والامر من انواعه ثم الاصح. صيغته باللام اولى. صيغته بالله ايش قلنا؟ لام الطلب مع الفعل المضارع. او لا؟ يعني او صيغة اخرى اسم فعل الامر. الفعل الامر المباشر افعل - [01:25:11](#)

قد وضح لطلب الفعل مع استعلاء وعرفنا الاشكال في هذا الكلام وقد يجي للعالى للدعاء يعني وقد يكون من نازل السافل الى العالى [01:25:31](#)
وحيئذ لا يسمى امرا يسمى ايش؟ دعاء وقد يجيء للعارى اي وقد تستعمل هذه الصيغة من -

للعالى. وعندئذ لا يسمى امرا ويسمى دعاء. وللوساوى يعني وقد يجي للمساوي اي تستعمل هذه الصيغة للاشخاص المتساوين [01:25:51](#)
وعندئذ ماذا يسمى؟ التماس. وللمساوى فالتماس ويرد من معانيه ايضا اباحة وترد -

هذه الصيغة للاباحة كذا لتهديد قصد التهديد وللإهانة وللتسيير والخبر التعجيز والتخيير وللتمني وامتنان والعجب تسوية والاحتقار [01:26:11](#)
والادب هذى كلها معانى التي يخرج اليها الامر. وقال فيلم افتحي اي ميم ايش يعني المفتاح؟ كتاب يوسف الساكتي مفتاح العلوم.

وقال في المفتاح للفور اقتضى انها تدل على الفور - [01:26:11](#)

قلت اعم منه في القول الرضا. يعني القول المرضي انها اعم من الفور ومن التراخي. بل هي لا تدل على احدهما وضعا وانما نحتاج [01:26:41](#)
الى قرينة ثم قال اه الان هو قال والنهاي فاعدده والبعض قد يرويها والنهاي فاعدده. المهم -

نهاي فاعدده من الانشاء وحرفه له. يعني صيغته لا نهاية مع الفعل المضارع. وهو ذو استعلاء مثل الامر على طريقة السيوطى [01:27:01](#)
وقد يجي اي وقد يأتي طالب غير الكف والترك اي وقد يأتي صيغة لا تفعل لغير -

والترك مثل ماذا؟ قال كالتهديد للتشفى اهدتك اريد ان اتشفى بك. قلت هذا من زيادات السيوطى للتقليل وامتنان وللدعاء الارشاد [01:27:21](#)
والبيان اي وللدعاء وللارشاد والبيان. حذف واو العطف بين الدعاء والارشاد لضرورة الشعر -

وللدعاء والارشاد والبيان. ما هي كل واحدة منهم خصلة مختلفة عن الاخرى. لكن تحذف الواو وتسقط واو العطف. اذا احتاج البيت [01:27:41](#)
تب الى ذلك. طيب. يعني كنت اتمنى اني اخلص اليوم عشرة ابيات لكن اظن اننا سنقف اليوم. عند هذا القدر -

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - [01:28:01](#)