

شرح ألفية عقود الجمان (5) / تعريف علم المعاني وأبوابه -

إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله الذي علم بالقلم وعلم الانسان ما لم يعلم نحمده سبحانه وحمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم

على نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه - 00:00:00

وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين اللهم جنبنا

منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء لا اله الا انت سبحانك انا كنا من الظالمين. حياكم الله معاشر طلبة العلم - 00:00:16

في مجلس جديد نعقد في مدارس هذه المنظومة المباركة الفية عقود الجمان العلامة السيوطي عليه رحمة الله وفي المحاضرة

السابقة انهينا المقدمة المتعلقة بعلم البلاغة والتي كان مضمونها تعريف الفصاحة وتعريف البلاغة الفصاحة - 00:00:36

طبعاً باعتباراتها المتعددة والبلاغة باعتباراتها وبيان ما هو حد الاعجاز من حيث علو البلاغة وما هو اسفل البلاغة ثم بيان اقسام علوم

البلاغة التي يهتم البلاغيون بدراستها وهي علم المعاني والبيان والبديع. ولعل المحاضرة - 00:00:55

نحن فقدنا ولعلنا في المحاضرة السابقة فقدنا التصوير كان لا بد يعني ان نأتي هكذا اليوم في البداية نعطي ملخصاً مختصراً عما

ختمنا المحاضرة السابقة عن علوم البلاغة. ائتي بالكاميرا هنا حبينا سريعا - 00:01:15

هذه اللوحة هي خلاصة ما اخذناه في المحاضرة السابقة او في القسم الاخير من المحاضرة السابقة. بينا بناء على التعاريف التي

اخذناها للبلاغة وللصراحة بينا ان البلاغ تعريفها مطابقة الكلام لمقتضى الحال - 00:01:30

مع تحقيق الفصاحة. هذه هي البلاغة. وطابقة الكلام لمقتضى الحال مع تحقق الفصاحة مسبقاً آ اذا قلنا ان البلاغة هي العلم الذي

يبحث عن مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته. ركز البلاغة اذا - 00:01:46

هو العلم الذي يبحث عن مطابقة الكلام لمقتضى الحال زائد الفصاحة يعني كلاهما داخل في تعريف البلاغة. فهنا يجب عليك ان عدة

امور وتحصل عدة علوم حتى تصل الى البلاغة فكأن البلاغة هي ماذا؟ هي الثمرة على رأس الهرم. هي الثمرة المرجوة - 00:02:05

التي تسير انت باتجاهها. فحتى تحصل هذه الثمرة حتى تحقق هذه الغاية. عليك اولاً ان تتأكد من توفر الفصاحة ثم تتأكد من مطابقة

الكلام لمقتضى الحال. الفصاحة يجب ان تتوفر في المفردات وفي المركبات كما بينا - 00:02:25

توفر الفصاحة في المفرد هذا يتوقف على تعريف فصاحة المفرد. وهو ان يفقد التنافر يفقد الغرابة يفقد مخالفة القواعد الصرفية

طيب فقد التنافر كيف يمكن ان يحاط بهذا؟ حقيقة هذا مرجوحه الحس والذوق والطبع السليم كما بينا يعني ليس علماً وانما هو -

00:02:45

وطبع. اه بالنسبة لفقد الغرابة هذا يحتاج منك الى دراسة علم اللغة حتى تعرف الالفاظ الوحشية من الالفاظ غير الوحشية المستعملة.

عدم مخالفة قواعد الصرف هذا يقتضي منك يا طالب العلم ان تتقن قواعد علم الصرف وتعريفه. اذا جمعت اذا هذه الامور الثلاث انت

حصلت فصاحة المفرد - 00:03:05

تنتقل بعد ذلك الى فصاحة المركبات. فصاحة المركب اخذنا شروطها وضوابطها. الخلاص من ضعف التأليف الخلاص من التنافر

الخلاص من التعقيد بشقيه التعقيد اللفظي والتعقيد المعنوي هذا كله طالع شيخنا؟ كله طالع في الكاميرا. تمام. بالنسبة لضعف التأليف

هذا كيف تخلص منه - 00:03:25

من خلال اتقان علم النحو. بالنسبة للتناظر بين الكلمات هو نفسه التناظر في المفردات يعني ضابطه واعى. وهو الاعتماد على الحس والذوق والطبع لا يوجد يعني علم خاص لمعالجة هذه القضية. واما بالنسبة للتعقيد فالتعقيد له شقان كما قلنا. هناك تعقيد لفظي ناشئ انك - [00:03:45](#)

الالفاظ كما قلنا بطريقة معقدة بالتالي الغزت عن السامع فما عاد يدري ما المقصود من الكلام وهذا انت تحتاج فيه الى علم النافع حتى تعرف كيف ترتب الكلام ترتيبا صحيحا يسهل من خلاله اىصال المعلومات الى المتلقين. واما التعقيد المعنوي فهذا انت تحتاج فيه الى علم - [00:04:05](#)

البيان انه علم البيان كما سيأتي معنا علم يعرف فيه الانسان كيف يوصل المعاني الى المتلقين بتراكيب مختلفة سيأتي معنا ان علم البيان بالتحديد هو ماذا يعلمك؟ ويعلمك الطرق المختلفة التي تورث بها المعنى. اه هنا يمكن استعمل - [00:04:25](#)
حقيقة وانا استعمل المجاز وانا ممكن استعمل استعارة ممكن استعمل تشبيه ممكن استعمل كناية. فعلم البيان يعلم طالب البلاغة كيف يورد المعنى الواحد باساليب وطرق مختلفة تكون ابلغ وافصح واجمل في اىصال المعاني الى المتلقين. فالمهم التعقيد المعنوي نخلص منه - [00:04:45](#)

بعلم البيان. طيب آآ هكذا يعني لاحظنا كيف آآ حصلنا الفصاحة. اذا الفصاحة حتى تحصلها انت تحتاج الى طبع سليم والى علم اللغة وعلم الصرف وعلم النحو وعلم البيان. تمام؟ واما الشق الثاني من البلاغة وهي مطابقة الكلام لمقتضى الحال - [00:05:05](#)
يعني كيف اعرف ان كلامي خرج مطابقا لمقتضى الحال؟ فهذا نحتاج فيه الى علم المعاني. ثم قلنا بعد تحصيل كل هذه العلوم نحتاج رشة ملح هكذا من علمي البديع. نحتاج الى رشة ملح معتدلة من علم البديع كمحسنات وملطفات. اذا لو سألتك سؤال - [00:05:25](#)
هل علم البلاغة هو فقط علم المعاني وعلم البيان ماذا يكون جوابك لأ علم البلاغة يشمل كل هذه العلوم حقيقة التي اخذناها. طيب اذا كان علم البلاغة يشمل النحو والصرف ومتن اللغة. لماذا عندما - [00:05:45](#)

في كتب البلاغة لا يتطرقون الا الى علم المعاني وعلم البيان. ولا يتطرق للنحو والصرف واللغة. اه نقول لان هذه العلوم افردت بمصنفاتها قال صارف هناك كتب خاصة بالنحو بالصرف ومتون اللغة فلا نحتاج ان يذكر او تذكر هذه العلوم ضمن البلاغة - [00:06:04](#)

وانما تفرض البلاغة او يتحدث في البلاغة عن العلوم التي لم تفرض بمصنفات خاصة وهي علم المعاني وعلم البيان والمحسنات البديعية التي هي علم البديع. تمام؟ فهذا الملخص اظن انه ملخص مهم جدا حقيقة في تصور علم البلاغة - [00:06:24](#)
ابتداء يعني لا يصلح ان تشرع في علم البلاغة وانت غير متصور ما هي ما هو علم البلاغة عليك ان تفهم هذا التركيب كامل ويكون حاصل في ذهنك حتى تعرف انت ما الذي تفعله من خلال هذه الدراسة. واضح مشايخنا؟ طيب اه احنا انهينا - [00:06:42](#)
اذا المقدمة كما اتفقنا اليوم ان شاء الله سنشرع في اول علم من علوم البلاغة التي يتحدث عنها البلاغيون الا وهو علم المعاني. طيب فنعود الى مجلسنا سنتحدث عن علم المعاني. هنا قال المصنف عليه رحمة الله - [00:06:58](#)

الفن الاول علم المعاني قال وحده علم به قد يعرف احوال لفظ عربي يؤلف من ما به تطابق لمقتضى حال وحد سالم ومرتضى مما به تطابق لمقتضى حال وحد سالم ومرتضى. الان هناك نكتة او فائدة ابتداء يقولون لماذا - [00:07:16](#)
يقدم علم المعاني على علم البيان في الدراسة البلاغية لماذا يقدم علم المعاني على علم البيان في الدراسة البلاغية اي نعم المعاني المعاني اللي احنا علم معاني النحو. طيب ايش علاقة هذا في تقديم علم المعاني على علم البيان؟ بل ربما كان انسب لمعرفة - [00:07:43](#)

السليم من الكلام. مم. فاياراده المختلفة بشكل صحيح. احسنت يعني هو انت اصلا عليك ان تعرف كيف تطابق بكلامك لمقتضى الحال ثم بعد ذلك تدخل في البيان. لانه قلنا ما هو علم - [00:08:07](#)

قبل قليل ماذا قلت؟ البيان يعلمنا كيف نورد المعنى الواحد بطرق مختلفة. هذه وظيفة علم البيان ان يعلمك انه انت عندك معنى في الذهن من المعاني الجزئية المجردة كما اخذنا في المعلقات. عندك معنى كيف اوصله بطرق مختلفة؟ فانت قبل ان تعرف كيف توصل

الكلام بطرق - 00:08:22

مختلفة عليك اولاً ان تتأكد من ان كلامك مطابق لمقتضى الحال. يعني اولاً انا أتأكد من ان التعبير الذي ساستعمله بمقتضى الحال ثم بعد ذلك انظر في وجوه التفنن في الايصال. تمام؟ فانت تحقق المعيار الاول علم المعاني ثم تحقق بعد ذلك علم - 00:08:42

بيان لا يصح ان تفكر كيف اوصل المعنى بطروح مختلفة وانت بعده لم تفكر في مطابقة الكلام لمقتضى الحال. لأ اول خطوة ذهنية هي ان يخرج كلام مطابقاً لمقتضى الحال ثم بعد ذلك افكر ان اضمن كلامي تشبيهاً او استعارة او كناية او ما شابه ذلك من الطرق التي تساعد في احكام المعنى - 00:09:02

فاذا هو يقدم علم المعاني على علم البيان لانه لا يشرع في البيان حتى نتأكد من وجود مطابقة الكلام لمقتضى وهذا انما يتحقق في علم المعاني. تمام؟ ومن الخطأ ان تبدأ تفكر في التفنن وانت لم تحكم بعد المطابقة. فانت اولاً تحكم - 00:09:25

ثم بعد ذلك تفكر في التفنن وكيف اورد كلاماً بأساليب متعددة. طيب الان السيوطي رحمة الله عليه وضع تعريفاً فقال تعريف علم المعاني. ايوة قدم علم البيان على كتاب البلاغ الواضح - 00:09:45

مم. قدم علم مشهور نعم مشهور في الازاهرة. هو قد يكون قدمه من باب سهولة التصنيف على الطلاب لانه علم المعاني اجزم. دسوما فيه يعني اذا كان لاحظ ملحظاً فانما يقول لاحظ السهولة او التسهيل على الطالب. لكن حقيقة ما يعرف في كتب البلاغة ان علم المعاني يقدم في - 00:10:09

دراسة على علم البيان انت اصلاً لو سألتك شو تعريف البلاغة انتم ماذا عرفتموها تسقط مطابقة وتقول يعني تجد ان المعاني هي الحاضر الابرز في تعريف البلاغة علم المعاني هو الحاضر الابرز في تعريف البلاغة - 00:10:29

وبالتأكيد تقديمه في الدراسة سيكون اولي واهم. طيب قال السيوطي رحمة الله عليه في تعريف علم المعاني وحده حده يعني وتعريفه. وحده علم به قد يعرف احوال لفظ عربي يؤلف مما به تطابق لمقتضى حال - 00:10:45

وحدي سالم ومرتضى. طيب هذا سيتطلب مني اني اضع التعريف امامكم على الشاشة يا رب قال في تعريفه لعلم المعاني قال علم المعاني علم به يعرف احوال اللفظ التي بها - 00:11:05

يطابق مقتضى الحال ممتاز لانه ماذا قال؟ وحده علم به قد يعرف. علم به قد يعرف. وهذه قد ليست تشكيك يعني الاصل انها قد تحقيقية كما يقولون وحده علم به قد يعرف احوال لفظ عربي يؤلف مما به تطابق - 00:11:45

بمقتضى حال ثم قال وحدي سالب ومرتضى يريد ان يقول السيوطي ان التعريف الذي قدمته لكم سالم من العيوب سالم من الخدش سالم من يعني ان ينتقد لكن كل شيء يعني فيه نقصان في هذه الحياة. طيب. قال علم المعاني علم - 00:12:13

يعني هذه الكلمة اخذت جنساً في التعريف. كلمة علم اذا بدأ بها في التعريف دائماً هذي فائدة استطرادية كلمة العلم اذا بدأ بها في التعاريف فما الذي يكون مقصود بها؟ دائماً اذا وجدت كلمة علم في بداية تعريف اما ان تفسر العلم - 00:12:32

بالملكة واما ان تفسر كلمة علم بالقواعد والمسائل واما ان تفسر كلمة علم بالادراك. يعني نقول المعاني علم كلمة علم هنا اما ان يقال المراد بالعلم الادراك واما ان يراد بكلمة علم قواعد ومسائل واما ان يراد بها ملكة. ممتاز. الان هنا برأيكم ما هو الانسب ان نفسر كلمة علم بماذا - 00:12:51

الان بعضهم فسرها بانها ملكة. قال علم المعاني علم به يعرف انها ملكات يعرف بها احوال اللفظ. نعم البعض ارتأى تفسير كلمة العلم هنا بالملكة. والملكة ما هي الملكة؟ هي هيئة راسخة في النفس. تكون بها محكماً للمسائل التي تبحث فيها - 00:13:16

حقيقة لكنني انا انظر او اميل الى ان اعرف العلم هنا او اشرح كلمة العلم بالقواعد والمسائل. لانني انا هنا في كل علم المعاني انا ادرس قواعد ومسائل المعاني نحن ندرس قواعد ومسائل اذا درسناها نعرف من خلال دراستنا لها احوال اللفظ التي بها يطابق مقتضى الحال - 00:13:36

فانا من باب التسهيل واظننا اقرب الى الذهن تصوراً اقول كلمة علم هنا بمعنى ماذا قواعد ومسائل فاذا علم المعاني هو قواعد ومسائل. ممتاز قواعد ومسائل. هذه القواعد والمسائل اذا تعلمها الطالب ودرسها واحكمها من خلالها بها يعرف - 00:13:56

بها يعرف ممتاز. يلا من باب الاستطراد هل هناك فرق بين العلم والمعرفة قال علم به يعرف فعلم المعرفة هناك فرق بينهما في النواحي العلمية لا شوف آآ احنا كنا دائما نقول وكان بعض مشايخنا يقول لا فرق بين العلم والمعرفة فانا في المعاجم اللغوية يقولون العلم والمعرفة. هذا رأي لبعض اهل - [00:14:20](#)

البعض يقول لا هناك فرق بين مصطلح علم ومصطلح معرفة فالعلم هو ادراك كليات وقواعد ومسائل والمعرفة ادراك جزئيات وتفاصيل هذه الفرق الاول. ثانيا العلم لا يشترط ان يسبقه جهل - [00:14:46](#)

واما المعرفة فيمكن ان يسبقها جهل. ومن هنا قيل ان الله يوصف بانه عالم. ولا يوصف بانه عارف بان العلم مئة مئة بالمئة يعني كما يقول لا يسبقه ماذا؟ جهل. بخلاف المعرفة اه او هم يقولون عفوا - [00:15:03](#)

العلم قد يسبقه جهل وقد لا يسبقه جهل. اما المعرفة فتكون مسبقة بالجهل. لكن هي الفكرة احبابي الكرام انه بعض هذه التحديدات قد لا يكون عليها الدليل الشافي تمام؟ فالبعض بذلك قال كما قلت لكم لماذا الله يوصف انه عالم؟ ولا يوصف ربنا بانه عارف؟ قالوا ان العلم تمام؟ لا يشترط ان يكون - [00:15:22](#)

مسبوقة بالجهل. واما المعرفة فانها تكون مسبقة عفوا بماذا؟ بالجهل. طبعا هذه كما قلنا هل هذه التفريقات ثبتت عن العرب؟ في هي مما يعني حدده المتأخرون. هذه القضية بحد ذاتها تحتاج الى دراسة. فاذا هناك من رأى ان العلم والمعرفة نفس الشيء. هناك من رأى انها مختلف - [00:15:42](#)

والذي رأى انهم مختلفان بعضهم قال الفرق بينهما ما هو؟ ان العلم ادراك للكليات. والمعرفة تكون بادراك ماذا؟ الجزئيات. وانت تأخذ قاعدة رياضية ادراكك لقاعدة عامة هذا علم. ادراكك لتفاصيل القاعدة واسقاطاتها في الجزئيات هذا ايش يسمى؟ معرفة. البعض قال العلم - [00:16:02](#)

قد يكون مسبوقة بالجهل وقد لا يكون مسبوقة بالجهل. واما المعرفة فتكون ماذا؟ مسبقة بجهل. ممتاز؟ فهذه كلها اوضاع عندهم. جيد ان تكون عندك اطلاع عن هذا التفريق حتى اذا قرأته في كتاب تفهم ما هو المراد. المهم. قالوا اذا العلم المعاني هي قواعد ومسائل علم به يعرف به - [00:16:22](#)

يعرفوا. الان لما نقول به يعرف هل مجرد ادراكك للقواعد والمسائل؟ ادراك كفر. تعرف بها احوال اللفظ التي بها طابق مقتضى الحال ام تحتاج الى ادراك للقواعد والمسائل؟ وان تصبح ملكة راسخة عندك حتى تعرف بها كيف تخرج كلام - [00:16:42](#) مطابقا لمقتضى الحال. الان كثير من الطلاب قد يدرس كل منظومة عقود الجمل لكن بعد دراسته لم يستطع ان يطبق. بعض الطلاب يدرس الفية ابن مالك. لكن انتي له باعراب بيت بضيع فيه. تمام؟ فحقيقة لما نقول - [00:17:02](#)

علم المعاني قواعد ومسائل بها يعرف مش بها اي مجرد دراستها. لأ بدراستها وفهمها ومراعاتها وحسن تطبيق هذا مهم جدا انه كثير كما قلت من الطلاب قد يفهم القاعدة والمسألة لكنه لا يعرف تطبيقها. فبالتالي هذا لم نستفد منه من الناحية - [00:17:18](#) العملية. طيب علم به يعرف احوال اللفظ اي احوال لللفظ؟ الان كلمة احوال اللفظ هذه كلمة عامة. اليس كذلك؟ لابد تقيد لانه احوال اللفظ كثيرة. هناك احوال اللفظ من حيث الاعراب والبناء وهذا شغل مين - [00:17:38](#)

علم النحو. هناك احوال لللفظ باعتبار ما حدث فيه من اعلان وابداد وقلب وهذا شغل مين؟ اه فهنا عن اي احوال لللفظ نتحدث؟ فلا يجوز ان تقول احوال اللفظ وتسكت لابد تبين الحيثية التي تتكلم عنها هنا في علم المعاني نبحت عن احوال اللفظ التي - [00:17:59](#) بها يخرج مطابقا لمقتضى الحال. يعني انا هنا في علم المعاني ابحت عن ماذا؟ عن اي احوال لللفظ التي من خلال مراعاتها يخرج كلامي مطابقا لمقتضى الحال. اه هيك بدنناش نفهم عن اي احوال لللفظ - [00:18:19](#)

وهذه الاحوال هي التي ستأتي معنا في علم المعاني هي التي ستأتي معنا في علم المعاني مثل ماذا؟ مثل الحذف والذكر مثل التذكير والتأنيث مثل اه التقديم والتأخير. مثل التعريف - [00:18:39](#)

والتنكير يعني آآ متى آآ اتي باللفظ المذكور اظاهرا ومتى احذفه واجعله مقدرا متى اتي بالاسم معرفة؟ متى اتي به نكرة؟ اه متى اقدم الفاعل على المفعول به متى اؤخر؟ ومتى اقدم المفعول به على - [00:19:00](#)

كل الاشياء فهذه هي احوال اللفظ يعني بعض الناس الى الان هو لم يعرف العربية قضية التقديم والتأخير هذا مراد به في العربية مطابقة الكلام لمقتضى الحال قضية التعريف والتنكير المراد بها مطابقة الكلام لمقتضى الحال. قضية الحذف والذكر المراد بها مطابقة الكلام لمقتضى الحال. فهذه هي - 00:19:20

الاحوال اللفظية التي يبحث عنها علماء المعاني هذه هي الاحوال اللفظية التي يدرسها علماء المعاني وستجدون هذا ظاهرا في كل الابواب في علم المعاني متى يحذف ومتى يذكر يعرف متى ينكر متى نقدم متى نؤخر لانه هذه العمليات تقديمك تأخيرك حذفك للكلمة ذكرك لها تعريفك تنكيرك هي التي - 00:19:41

انت من خلالها ماذا تفعل؟ عم تخرج كلام مطابق لمقتضاه الحال. فاذا علماء المعاني لا يبحثون في احوال اللفظ التي هي اعراب وبناء. لا يبحثون في احوال اللفظ التي هي اعلان وابدال لا. شغلنا نبحت في - 00:20:08

هذه القضايا وما يلحق بها. متى اؤكد الكلام متى لا اؤكد مما سيأتي معنا؟ الى غير ذلك. متى احصر متى لا احصر الى غير ذلك علم المعاني يدرس القواعد والمسائل التي من خلال مراعاتها يعرف احوال اللفظ - 00:20:26

اي احوال احوال اللفظ التي بها اي بهذه الاحوال يكون كلامي مطابقا لمقتضى الحال تكون كلامي مطابقا لمقتضى الحال. طبعا اظنكم فهتمم الان عبارة مقتضى الحال. هذه درسنا كثيرا. ما هو الحال - 00:20:45

والامر الداعم. هو الامر الداعي لان يخرج الكلام على هيئة مخصوصة. ومقتضى الحال ما هو؟ ما يطلبه هذا الحال. يعني عندك حال عندك ما يطلبه هذا الحال. فاذا هذه خلاصة تعريف السيوطي لعلم المعاني. اذا هو علم - 00:21:04

به يعرف احوال اللفظ التي بها يطابق مقتضى الحال. احوال اللفظ التي بها اي من خلال مراعاتها يكون الكلام مطابقا لمقتضى الحال. الان احبابي الكرام هذا التعريف الا تلاحظون فيه اشكالية - 00:21:22

انت قلت احوال اللفظ ما هي احوال اللفظ قلنا مثل التقديم والتأخير والحذف والذكر. ممتاز؟ طيب طب مقتضى الحال ما هو لا مقتضى الحزن هو الحال نفسه مقتضى الحال ما هو - 00:21:44

اه هنا يعني ساورد عليكم الاشكال باختصار اليس مقتضى الحال هو نفسه احوال اللفظ. يعني احنا قلنا احوال اللفظ هي الحذف والذكر والتقديم والتأخير وما شابه ذلك. طب مقتضى الحالة ليس هو لما شرحناه - 00:22:03

هو نفسه اذا هي هذه الامور التقديم والتأخير والتأكيد وعدم التأكيد يعني لما شرحنا في بداية هذه الدورة. قلنا اه حال الشخص المنكر صح ما مقتضى الحال؟ التأكيد قلنا الحال ان امامنا شخص منكر. فهذه الحال تقتضي ان اؤكد - 00:22:18

ممتاز طب اذا هناك تقتضي مني ان اعرف هناك حال تقتضي مني ان انكر هناك حال تقتضي مني ان اقدم هناك حال تقتضي مني ان اؤخر فمقتضى الحال اليس هي نفسها احوال اللفظ - 00:22:39

اليس مقتضى الحال هو نفسه احوال اللفظ فهنا في اشكال في التعريب من جهة ماذا؟ انه هكذا اصبح التعريف. لو تركزوا معي شوي. اصبحت تعريفه هكذا. علم معاني. علم به. يعني انا - 00:22:59

كيف كنت اتوقع التعريف وكيف هو اتى؟ انا كنت اتوقع التعريف هكذا. علم به يعرف احوال اللفظ التي بها يطابق الحال بدون كلمة مقتضى بدون كلمة مقتضى. الاصل هكذا في الترتيب الذهني ان السيوطي ماذا قال؟ علم به يعرف احوال - 00:23:13

لفظي التي بها بمراعاتها بانزالها يطابق هذا اللفظ ماذا؟ الحال مباشرة هنا لا هو قال احوال اللفظ التي بها نطابق مقتضى الحال. طب مقتضى الحال مش هي نفسها احوال اللفظ - 00:23:37

كيف احوال اللفظ التي بها نطابق مقتضى الحال؟ طب احوال اللفظ ايش قلتوا هي التقديم والتأخير وما شابه ذلك؟ طب مقتضى الحال شو هو قوى التقديم والتأخير والحذف. فكيف نحل هذه الاشكالية؟ فهتمم الاشكال؟ يعني كيف احوال اللفظ التي بها يكون مطابقا لمقتضى الحالة - 00:23:58

اليس الاصل في تعريفه ان يقول احوال اللفظ التي بها يخرج الكلام مطابقا للحال بدون كلمة مقتضى هذا ترى اشكال ورد يعني من الجميع وحاولوا ان يقدموا له حلولا الان ما هو الحل؟ الحل حقيقة ما كانش منطقي كثير بالنسبة لي لكنهم يعني لفوها المشايخ

زبطوها - 00:24:18

ايش قالوا؟ اوفهمتوا بالاشكال انتم ها؟ لانه يتصور الاشكال راح يساعدك في محاولة علاج هاي المشكلة. انه الاصل كان يقال في التعريف احوال لفظ التي بها يطابق الحال مباشرة. لانه مقتضى الحال هو نفسه احوال اللفظ. هي احوال اللفظ هي نفسها مقتضى الحال. فهم ايش حلوها المشاكل - 00:24:40

قالوا صحيح احنا في بداية دراستنا للبلاغة كنا نقول ان مقتضى الحال هو التوكيد وعدمه والذكر وعدمه والتعريف والتنكير لكن اذا اردت ان تدقق كثيرا كثيرا فمقتضى الحال ليس هو نفس التوكيد وعدم - 00:25:00

ليس هو الذكر والحذف ليس هو التقديم والتأخير ولا شو باقي مقتضى الحال؟ قالوا مقتضى الحال هو الكلام الذي يكون مؤكدا او يرد فيه التأكيد المقتضى الحال هو الكلام الذي يكون فيه حذف. الكلام الذي يكون فيه الذكر. الكلام الذي يكون فيه التقدير - 00:25:20

الكلام الذي يكون فيه التأخير فهؤلاء فرقوا بين احوال اللفظ وبين مقتضى الحال. فاحوال اللفظ هي نفسها التوكيد وعدمه والحذف والذكر والتعريف والتنكيل. هاي احوال اللفظ. ومقتضى الحال هو الكلام الذي اشتمل على هذا - 00:25:45

الاحوال الكلام الذي اشتمل على هذه الاحوال هو الي يسمى مقتضى الحال. بالتاريخ اصبح هكذا علم المعاني علم به يعرف احوال اللفظ. هسا انتم الان فهمتوا شو هي الاحوال؟ تأكيد عدم ذكر الى غير ذلك. احوال - 00:26:05

اللفظ التي بها يطابق ماذا المقتضى الحاج تعرفه الكلام الذي يكون مؤكدا او الكلام الذي يكون فيه تعريف او تنكير. فكان انه اصبح هكذا علم به يعرف احوال اللفظ التي بها يطابق للكلام ها للكلام - 00:26:25

المناسب للحال للكلام احوال اللفظ التي بمراعاتها يخرج الكلام مطابقا اه كلام الذي يناسب هذه الحال. وان كان يعني حقيقة شوية في صار تعسفي. يعني صار شوية القضية متعبة. يعني انت بدك تتصور ان المقتضى - 00:26:49

والكلام الذي يكون مؤكدا مش نفس التأکید. وحال هو نفس التأکید. فاحوال اللفظ هي نفسها التأکید وعدمه والذكر وحذفه المقتضى هو الكلام الذي اشتمل على هذه الاحوال هي كانت القضية الكلام الذي اشتمل على هذه الاحوال حتى يصلح معك هذا التعريف. فيصبح علم به يعرف احوال اللفظ - 00:27:09

ذكر وعدمه الى غيره التي بمراعاتها يطابق مقتضى الحال يعني يطابق الكلام المناسب هذه الحالة. لكن لو حقيقة لو ان السيوطي ازال كلمة المقتضى. وخلص قلنا علم به يعرف احوال اللفظ التي بها يطابق الحال - 00:27:35

انا اظنها ادت الغلط عرفت الام نعم؟ حتى في التلخيص اه تمام هو اصلا يعني السيوطي هنا تبعنا للتلخيص. فبالتالي التفتزاني وغيرهم وجدوا هذه المشكلة قالوا كيف نقول احوال اللفظ التي بها يطابق مقتضى الحال. اليست احوال اللفظ هي نفسها مقتضى الحال؟ فحاولوا ان يخرجوا من خلال هذا المخرج. لكن انت في النهاية - 00:27:57

لو انك اجتهدت وقلت يا عمي ما بدنا كلمة مقتضى. خلس احوال اللفظ التي بها يطابق الحال خلسنا. لكن لو وجدنا التعريف هكذا على حاله. هل يمكن ان نخرجه تخريجا. نعم. بان تفسر كلمة المقتضى بانها ليست نفس الاحوال. وانما تقول المقتضى هو الكلام الذي اشتمل - 00:28:21

على هذه الاحوال وبتمشي الامور معك. تمام؟ بس في النهاية انا بهمني تفهم شو المعاني. اذا علم المعاني احبابي الكرام كل ما سندرسه ان شاء الله وهو العلم الذي اخذ المساحة الاكبر سندرس احبابنا الكرام قواعد ومسائل تتكلم عن احوال اللفظ التي اذا راعيتها - 00:28:41

يخرج كلامك مطابقا للحال. فعندي كما قلنا حال تقتضي الاختصار حال تقتضي الاطالة حال تقتضي التنكيح. التأکید حال تقتضي فانت عندك حال وعليك ان تعرف احوال اللفظ التي بمراعاتها يكون كلامك مطابقا لهذه الحالة. باختصار - 00:29:01

انت عندك حال معينة فانا وظيفتي ان اعلمك احوال اللفظ التي بمراعاتها يخرج كلامك مطابقا لهذه الاحوال. مطابق لهذه الاحوال. بالتالي كما ستلاحظون ان شاء الله كل علم المعاني هو انه يذكر حالا - 00:29:21

ويذكر ما هو الكلام المطابق لهذه الحالة اذا اردت ان تفخم اذا اردت ان اه تبهم اذا اردت ان اه تبكي اذا اردت الى غير ذلك من الامور.
فوظيفة علم المعاني ان يذكر لك الاحوال - [00:29:41](#)

ويذكر لك بعد ذلك هذه الحال ما الذي يناسبها من احوال اللفظ؟ ما الذي يناسبها من تعريف او تنكير او تقديم او تأخير الى غير ذلك من الامور واضحة القضية حتى نتجاوزها. طيب. بعد ان ذكر تعريف البلاغة اراد ان عفوا تعريف علم المعاني اراد ان ينتقل بنا عليه رحمة الله الى بيان - [00:29:54](#)

ماذا؟ الابواب التي تدرس في علم المعاني. اذا وحده علم به قد يعرف احوال لفظ عربي يؤلف مما به تطابق مقتضاه حال وحدي سالم ومرضى طيب نعم الحالة التي في الختام لا الحالة في الختام احنا عرفناه سابقا. هو الامر الداعي الى ان يخرج الكلام على وجه مخصوص - [00:30:14](#)

اما احوال اللفظ فهذه هي التقديم والتأخير وهذا. فالحال هذا مر معنا في تعريف البلاغة. مش قلنا مطابقة الكلام لمقتضى الحال. الحال هو الامر الداعي الى ان يخرج الكلام على وجه مخصوص. واما احوال اللفظ فبينتها لك كالتقديم والتأخير والذكر والحذف والتأكيد وعدمه الى غير ذلك - [00:30:46](#)

عرفت فبدك تفرغ. كلمة الحال اللي في نهاية التعريف مش بمعنى الاحوال اللفظة. هذا موضوع وهذا موضوع اخر. اظنها واضحة لديكم. اليس كذلك طيب الان ما هي الابواب التي تدرس في علم المعاني؟ قال يحشر في احوال - [00:31:06](#)
ابي وفي احوال مسند اليه فاعرفي ومسند تعلقات الفعل والقصر والانشاء ثم الوصل والفصل والايجاز والاطناب ونحوه تأتيك في ابوابه. تمام؟ يعني قبل ان ادخل هنا اريد ان اقرأ كلام السيوط اذا كان في فائدة لما - [00:31:26](#)

علق على البيتين السابقين فقال حد علم المعاني علم به تعرف احوال اللفظ العربي التي يطابق مقتضى الحال فالعلم جنس وقولنا تعرف به احوال مخرج لما تعرف به احوال غير اللفظ مثل العلوم التي تتكلم عن المعاني وعن الفلسفة لانه - [00:31:46](#)
في علم المعاني نتكلم عن احوال اللفظ فاي شيء لا تخص احوال اللفظ فهذا ليس داخل المعنى وقولنا العربي مخرج لغيره وهذا واضح لاننا نتكلم في اللغة العربية فاكيد لا نتكلم في الانجليزية ولا اللاتينية ولا ما شابه ذلك. وبقية الحد مخرج بقية علوم -
[00:32:06](#)

عربية اخرى. طيب وعلم البيان وان اطلق عليه المطابق لمقتضى الحالي بناء تفسير بانه الاعتبار المناسب. هذه قضية لا تحتاجونها لانها يعني ادخل فيها قضايا عديدة يعني هذه هذا السطر وعلم البيان ونطلق عليه المطابقة لمقتضى الحال بناء على الاعتبار المناسب وذلك شامل للعلوم الثلاثة. هذا كله في - [00:32:26](#)

حقيقة لا نحتاجه هذا كله لا نحتاجه. انطلق الى الفكرة التي تليها. اذا ابواب علم المعاني لما قالوا يحصروا في احوال الاسناد وفي احوالي مسند اليه فاعرفي ومسند تعلقات الفعل والقصر والانشاء ثم الوصل والفصل والايجاز والاطناب ونحوه تأتيك في ابوابه. تمام - [00:32:46](#)

هنا يعني دعونا نتكلم عن الابواب التي يدرسها علماء علم المعاني. علم المعاني ما هي الابواب التي يبحث فيها طيب قال هي ثمانية ابواب الباب الاول يبحث فيه الاسناد فهو قيده طبعا بالاسناد الخبري لكن حقيقة الاسناد موجود في الخبر وموجود في الانشاء كما سيأتي معنا - [00:33:06](#)

نتكلم عن المزنب اليها يتكلم عن المسند تتكلم عن المتعلقات المتعلقات تتكلم عن القصر نتكلم عن الانشاء يتكلم عن الوصل والفصل الوصل والفصل الباب الثامن والاخير خلينا نضعه هنا. الايجاز - [00:33:34](#)

والاطناب والمساواة تمام هذي ثمانية ابواب هي مدار حديثنا في علم المعاني سيبدأ بها باب باب سيتكلم اولاً عن الاسناد ماذا سيتكلم؟ كما قلنا هناك حال تقتضي ان يخرج الاسناد مؤكدا او غير مؤكد - [00:34:17](#)

تمام وعدد المؤكدات التي فيه وما شابه ذلك. ثم سينتقد المسند اليه. هناك احوال معينة كيف يكون المسند اليه مطابقا لهذه الاحوال ونفس الاشئ في المسند والمتعلقات والقصر والانشاء والوصل والفصل والايجاز والاطناب والمساواة. الان خليني اعطيكم فلسفة هذا

التقسيم الثماني. خلينا نبداً نتكلم يعني لماذا علم المعاني محصور في هذه الابواب؟ الان احنا مر معنا ان البلاغة عموماً تظهر في المفردات البلاغ هل تظهر في المفرد؟ وانما تظهر في ماذا؟ في الكلام التام. مش في المركب لا لا حتى المركب كلمة غير دقيقة. البلاغة انما تظهر في المركب - 00:35:02

المفيد فائدة تامة وهو ماذا؟ الكلام. ممتاز. بالتالي بدك تعرف ان الكلام العربي ينقسم الى ماذا؟ الى خبر وانشاء اي كلام عربي على الصحيح ينقسم الى قسمين. سيأتي الخلفي هناك من قسم اكثر من ذلك. لكن القسم الصحيح الذي عليها الحذاق والمحققون ان الكلام العربي - 00:35:24

ينقسم اما الى خبر واما الى ماذا؟ انشاء. طبعاً الخبر هو ما يحتمل الصدق والكذب والانشاء هي الجمل التي لا تحتمل الصدق والكذب. مثل ماذا الجمل انشائية مثلاً الجملة تطلع انا بديش مثال بدي مثال انواعها. الجملة الانشائية مثل الجملة الطلبية. مثل الجملة الاستفهامية. مثل - 00:35:53

مثلاً التمني الترحي مثلاً الجمل النداء الفاظ العقود التعجب باختصار اي جملة اي جملة لا يجوز ان تقول لصاحبها انك صدقت او كذبت هذه جملة ماذا؟ انشائية. لو سألتك هل صليت الفجر اليوم؟ تقدر تقول لي - 00:36:17
كذبت انا بسألك سؤال لو قلت لك اشترى كذا وكذا. هل بنفع تقول لي كذبت او صدقت هذا ليس مكاناً للصدق والكذب. انا اطلب منك اشترى لي كذا وكذا. فهناك جمل لا تحتمل الصدق والكذب. يعني لا يصح ان تقول - 00:36:41
المتكلم بها صادق او كاذب. ممتاز؟ الجمل التي لا يصح ان تقول للمتكلم بها انه صادق او كاذب تسمى جمل انشائية وهي كثيرة في اللغة العربية مثل الجمل الطلبية اي جملة فعل امر - 00:37:02

اي جملة فعل امر او مضارع مقرون بلام الطلب اي جملة طلبية هذه انشائية لانك لا تستطيع ان تقول للمتكلم بانك ستقطع او كذبت كذلك والجملة الاستفهامية كذلك التمني ليت هذا الشيء يحدث - 00:37:20
هذا ما احب يقدر احد يقول لي كذبت او صدقت. ولك انا بتمنى يعني انت ايش بدك فيني؟ كذلك الترحي بلعله. كذلك النداء لما اقول يا فلان اقبل هذا نداء لا تستطيع ان تقول لاني صدقت او كذبت كذلك الفاظ العقود لما انت تذهب تشتري والله بيعتك بالف تقول في الايجاب والقبول اشتريت - 00:37:36

الفاضل عقود بعث واشتريت زوجتك بنتي انت بتقول لي وافقت. هذه كلها الفاظ العقود لا لا تحتمل الصدق والكذب. ممتاز فباختصار يعني هذه اشهر انواع الجمل الانشائية. فالانشاء هو كل جملة - 00:37:55
وكل كلام لا يحتمل ان تقول لصاحبه صدقت او كذبت. اما الجمل الخبرية فهي التي تستطيع ان تقول لصاحبها صدقت او كذبت انك تخبره عن شيء وهذا الاخبار قد يكون صادقاً وقد يكون ماذا؟ كاذباً وسنأتي بعد قليل ان شاء الله نعرف ما المراد بالصدق -

00:38:13

والكذب في الخبر طيب لكن انا اقدم هذه المقدمة حتى تفهم كما قلنا فلسفة التقسيم فنحن اذا قلنا ان الكلام ينقسم الى ماذا تمام. الخبر هو عبارة عن اسناد والانشاء عبارة عن اسناد - 00:38:32

الخبر هو عبارة عن اسناد لانها علاقة بين فعل وفاعل او مبتلى وخبر لذلك انت الخبر عندك اما ان يكون ماذا؟ جملة اسمية او جملة فعلية. فالخبر هو عبارة عن اسناد عن علاقة بين فعل - 00:38:51

فاعل جاء زيد او مبتدأ وخبر السماء مثلاً مطر. وكذلك الانشاء. الانشاء نفس الشيء هو عبارة ايضاً عن ماذا عن اسناد لانك تسند كلمة الى كلمة فيحدث من ذلك ماذا؟ ان شاء اضرب زيداً - 00:39:07

هنا فعل وفاعل ومفعول به. فالاسناد فكرة الاسناد هاي بدك تفهمها من الان. موجودة في الخبر وموجودة في الانشاء كلاهما يتضمن ماذا؟ اثنان اسناداً. لكن في الجمل الانشائية تجد اشياء اضافية مثل اداة استفهام. اداة تمني اداة ترجي فوق - 00:39:25
بعد الاسناد تجد اما اداة نداء او اداة تمني او اداة ترجي او ما شابه ذلك. فكلهاما يحتوي على ماذا؟ على اسناد الخبر لابد فيه من

اسناد اسناد فعل لفاعل او مبتدأ الى خبر وكذلك الانشاء لابد فيه من اسناد اسناد فعل لفاعل او مبتدأ - 00:39:44

قبر ممتاز طيب بالتالي قالوا اول موضوع سندرسه في علم المعاني موضوع الاسناد لان هناك حال يقتضي ان يخرج الاسناد على صورة كذا وكذا. وهناك حال يقتضي ان يخرج الاسناد على صورة كذا وكذا - 00:40:04

فقضية التوكيد اللي ذكرناها الان التوكيد وعدم التوكيد هذا متعلق بالاسناد كامل. انه هل هذه الجملة سواء خبرية ولا انشائية هل أوكدتها ولا لا أوكدتها؟ اذا كان الحال يقتضي التأكيد فأنني ساقوم بتأكيد الاسناد. اذا كان الحال لا يقتضي - 00:40:22

اكيد فأنني لن اقوم بتقديم الاسناد وسيأتي معنا ان شاء الله ستلاحظون اننا عندما ندرس اول باب من ابواب علم المعاني وهو الاسناد الخبري ستلاحظ انهم يتكلمون عن احوال نهتم فيها ان نعرف كيف نخرج الاسناد فيها. هل اخرجته مؤكدا؟ هل اخرجته غير مؤكدا؟ الى غير ذلك من الامور. فبالتالي اول باب من - 00:40:42

ابواب علم المعاني باب الاسناد. وهم بحثوا الاسناد سلاحظ انه بحثوا الاسناد في الخبر. ثم سيقولون لك وكل شيء ذكرناه في الاسلام الخبري قس عليهم اسناد الانشائي. خلص هو درسوا الاسناد الخبري وتكلموا عن احوال الاسناد في الخبر ثم ماذا قالوا؟ قالوا بعد ان درست الاسناد في باب - 00:41:05

خبر كل المسائل التي ذكرناها هنا قس عليها الاسناد الانشائي. طيب الاسناد واضح من تعريفه او من مفهومه في ذلك ان الاسناد يحتاج الى ماذا مسند ومسند اليه. اي عملية اسناد - 00:41:26

ده حتى في الحياة العامة مش انت مثلا عندك حائط بك تسنده ستحتاج مثلا ان تضع خشبة عليه. فالحائط ماذا نسميه لأ الحائط مسند اليه. والخشبة هي ماذا؟ المسند. فانت وضعت خشبة هي مسند والحائط مسند اليه. وكذلك الجملة الفعلية - 00:41:41

والجملة الاسمية اللي هي محط الاسناد. الجملة الفعلية او الجملة الاسمية. الجملة الفعلية تتكون من ماذا فعل وفاعل. اذا هو مسند ومسند اليه. والجملة الاسمية تتكون من ماذا؟ مبتدأ وخبر. فهذا ايضا مسند ومسند اليه. فبالتالي اي اسناد - 00:42:01

سيحتاج الى مسند اليه ومسند سواء في الخبر او في الانشاء مسند اليه ومسند اي اسناد هو اصلا الاسناد لا يتشكل الا من وجود مسند اليه ايش؟ ومسند. المسند اليه هو تقول - 00:42:20

المبتدأ في الجملة الاسمية هذه تكتبوها من عند الغرفة. كيف؟ وايش؟ والفاعل في الجملة الفعلية والمسند ماذا سيكون؟ بالتالي اذا كان المسند اليه هو المبتدأ في الجملة الاسمية والفاعل في الجملة الفعلية. فالمسند هو ماذا؟ الخبر في - 00:42:45

مياه والفعل في الفعلية. ونفس الشيء هنا. ممتاز طبعا هنا لذلك هنا المصطلحات تختلف في علم البلاغة يسمونه مسند ومسند اليه. في علم النحو لا مبتدأ وهكذا خلاص ابتداء وخبر وفعل وفاعل. في علم المنطق محمول وموضوع احسنت. يعني هي تكون كلها نفس الشيء. لكن باختلاف العلوم يختلف - 00:43:09

مصطلح في علوم البلاغة خلص يسمونه مسند ومسند اليه. في علم النحو لما توصل من النحو ما يستعملوا مسند ومسند اليه يستعمل فعله وخبر في علم المنطق يسمونه محمول وموضوع ومحكوم ومحكوم عليه ايضا. يستعمل هذا المصطلح. فهي كلياتها -

00:43:36

اسماء متعددة باختلاف العلوم والمسمى واحد. انا بهمني هنا انك تكون عارف ان المسند اليه هو المبتدأ في الجملة الاسمية والفاعل في الجملة ماذا الفينية. طب ليش هو مسند الي؟ ليش مش مهو مسلم؟ و بك تفهم برضه - 00:43:56

لماذا المبتدأ هو المسند اليه؟ مش الخبر مثلا. لماذا الفاعل هو المسند اليه؟ مش الفعل لان هي قضية ذهنية انه انا عندي شخص بالنسبة نيجي بالجملة الاسمية انا عندي شخص - 00:44:11

اريد ان اخبر عنه انه فعل شيئا ما او عندي جماد معين اريد ان اخبر عن مواصفاته. فلما اقول السماء امطرت انا عندي شيء اسمه السماء اريد ان اخبر عنها بشيء معين. فالسما هي المسند اليه. الرثة اسندت اليها - 00:44:24

خبرا اسندت اليها معلومة. فلذلك جعل المبتدأ هو المسند اليه. لانك تسند اليه معلومة. تخبر عنه شيء كذلك الجملة الفعلية لم اقل جاء زيد الفاعل هو المسند اليه لانك تخبر عن زيد او عيسى او موسى تخبر عنه انه جاء او ذهب او شرب - 00:44:44

او اكل او ما شابه ذلك. فاذا هو من حيث المنطق العقلي فعليا المبتدأ هو المسند اليه. لانك اسندت عنه معلومة. والفاعل هو المسند اليه لانك اسندت عنه ايضا فعلا واعطيته خبرا على صورة الفعل. في المقابل الخبر هو المسند اذا كان المبتدأ هو المسند - 00:45:08

فالخبر هو المسند. واذا كان الفاعل هو المسند اليه فالفعل هو الشيء المسند. ممتاز. طيب. بالتالي اذا درسنا اسناد فسيكون الباب الثاني من ابواب علم المعاني ان ندرس احوال المسند اليه - 00:45:28

وبالباب الثالث يكون ان ندرس ماذا؟ احوال المسند اشي طبيعي. بما انه انت اول شيء درست الاسناد بعد ما بتدرس الاسناد تدرس مفرداته تدرس مفرداته المسند اليه احوال المسند اليه وما هي الاحوال التي يكون بها مطابق لمقتضى الحال؟ واحوال المسند - 00:45:45

ممتاز. الان لما كان المسند الان اذا درسنا الان عرفنا ثلاثة ابواب. الاسناد والمسند اليه والمسند. ممتاز. الان قلنا المسند اما خبر او فعل صحيح الخبر في الجملة الاسمية او الفعل في الجملة الفعلية. لما كان المسند كثيرا ما يكون له متعلقات - 00:46:05

فالفعل مثلا في الجملة الفعلية له العديد من المتعلقات من المفعول به ويأتي معه مفعول لاجله ومفعول مطلق وظرف زمان وظرف مكان. الجملة العربية واسعة. لما كان الفعل في الجملة الفعلية - 00:46:29

وكذلك الخبر في الجملة الاسمية لانه الخبر احيانا قد يكون اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة وهذه المشتقات تعمل عمل الفعل فتأخذ مفعول به تأخذ مفعول مطلق تأخذ ظروف زمان تأخذ ظروف مكان هذه الامور اللي هي المفاعيل - 00:46:44

مفعول به مفعول لاجله مفعول معه ومفعول في المفاعيل وما يرتبط او يلحق بها من الحال والتمييز. هذه المفاعيل والحال والتمييز وكل ما هذه اسمها كلها متعلقات هاي اسم ايش يا مشايخ؟ متعلقات تتعلق بماذا؟ تتعلق عادة بالمسند - 00:47:05

سواء كان فعل او مما هو ملحق بالافعال كالاسماء المشتقة. فلما وجدوا ان الجملة العربية ليست فقط عبارة عن مسند ومسند اليه. لا فيها يعني الجملة الفعلية في عندكم مسند ومسند اليه بس بعدين في متعلقات صح؟ في مفاعيل وفي حال وفي تمييز وفي حفلة. فقالوا لابد ايضا - 00:47:27

ندرس هذه المتعلقات واحوالها مش فقط ادرس المسند والمسند اليه واقف لابد ادرس ايضا المتعلقات المفاعيل الخمسة والحال والتمييز. وعلى اي حال يؤتى بها والمتعلقات في العادة تكون اما متعلقات بالفعل يعني هي متعلقة بالفعل او متعلقة بالخبر في الجملة الاسمية - 00:47:49

فقالوا اذا لابد ايضا من ان ندرس بعد دراسة المسند ان ندرس المتعلقات. فهتم شو يعني المتعلقات؟ هي المفاعيل الخمسة والحارس تمييز وما شابه ذلك مما يكون مرتبطا بماذا؟ بالفعل في الجملة الفعلية والخبر في الجملة الاسمية. اه عبدالرحمن - 00:48:12

طيب الان اخي الكريم فهمتها؟ ما شاء الله سريع انت طيب نحصر المتعلقات في باب المنصوبات مش ممكن يعني نقول المتعلقات هي ابواب المنصوبات والمجرورات. ممكن ممكن. مزبوط. تمام. الفضلات احسنت هي المتعلقات يسمونها الفضلة. لانه - 00:48:31

والمسند اليها بسمو العمد في علم النحو. والباقي يسمى فضلات يعني زيادات. فهي المتعلقات. سميها الزيادات. سميها الفضلات كله بيأدي نفس الغرض. فاذا هم يدرسون الاسناد ثم يدرسون المسند اليه ثم يدرسون المسند ثم المتعلقة. صح كم باب خلصنا؟ اها نرجع - 00:48:51

يا رب قديم يا رب ولا بالعكس انا بشتغل ابوة اذا هيك عرفنا الاسناد وعرفنا المسند اليه وعرفنا المسند وعرفنا المتعلقات. الان حقيقة هم بعد ذلك يعني انه درس القصر - 00:49:13

ثم درس الإنشاء وهذا مما انتقد عليهم وقالوا الاصل لا انه يكون الانشاء قبل القصر تمام؟ ان ندرس الانشاء قبل القصر. ليش؟ لانه القصر يدخل على الخبر ويدخل على الانشاء. فكان لازم اول اشي - 00:49:34

علمني الانشاء بانواعه واحواله ثم ندرس بعد ذلك القصر لان القصر ما هو؟ هو اساليب الحصر في اللغة العربية. القصر هو ماذا؟ هو الحصر اساليب الحصر بالا او بانما او ما شابه ذلك. فاذا دعوني اعود اذا بعد ان درسنا الاسناد والمسند اليه والمسند المتعلقات قالوا

هيكما بتكون اعطيتني الخبر بالمسند اليه ومسندي ومتعلقاته. الان الانشاء نفس الفكرة اله اسناد وفي مسند اليه وفي مسند. بس هم ما برجعوا بدرسو الانشاء من هذه الاحوال انه خلص. هو درس لك اياها في الخبر فبقول - 00:50:12

وكل ما درسناه في الاسناد الخبري والمسند اليه هنا والاسناد هو نفسه ما يرد في ماذا؟ في الانشاء. سواء اسناد او مسند اليه او مسند. طب انت هنا ماذا تدرسني في الانشاء الامور الزائدة لانه الانشاء - 00:50:31

هو فيه زيادة على الاسناد فيه اداة استفهام فيه اداة نداء فيه ادوات تمني فيه ادوات ترجي اليس كذلك فهنا لما يدرسك الانشاء ما يرجع بذكر لك احوال الاسناد الانشائي والمسند لانه هي نفسها نفس ما درسك في الاسناد الخبري - 00:50:45

فقط يزيد الامور التي هي خاصة بالانشاء. ويتميز بها الانشاء عن الخبر كادوات الاستفهام وكيف تنزلها وتطبقها بالشكل الصحيح والتمني والترجي الى غير ذلك. فسيتكلم عن الامور الزائدة التي تتعلق بالانشاء ولا توجد في الخبر. بالتالي الانشاء - 00:51:05

حقيقة يكون هكذا هو الباب ماذا؟ الخامس ولا السادس؟ احنا قلنا الاسناد هاي واحد. مسند اليه اثنين. مسند ثلاث المتعلقات اربعة. الانشاء خمسة ممتاز طيب بعد ما تعرف الخبر والانشاء بكل ما يتعلق به يقولون الان اي اسناد خبري او اسناد انشائي - 00:51:25

احتمال كبير انك تحتاج فيه الى حصر. حتى يكون كلامك مطابقا لمقتضى الحال تحتاج الى استعمال ماذا؟ اسلوب من اساليب الحصر حتى يخرج كلامك مطابقا لمقتضى الحال فيدرسون القصر اللي هو الحصر - 00:51:45

بعد ذلك ويجعلونه بابا سادسا. ما هي الاساليب الحصرية؟ وكيف اتي بها؟ وكيف اتي بها حتى يخرج كلامي مطابقا بمقتضى الحال بالتالي رقم ستة بكون الحصر. طيب بعد ما ينهوا دراسة الجملة الواحدة الان نحن كل هذا دراسة له جملة واحدة سواء كانت خبرية او انشائية ومسند مسند اليومي - 00:52:02

متعلقاتها؟ وهل تحتاج لقصر ولا لا؟ طيب اذا صار عندي جملتين هاي جملة وبعدها جملة اخرى سنحتاج ان نعرف متى نعطف الجمل على بعضها البعض ومتى نفصلها فلا نعطف بعضها على بعض - 00:52:26

وهنا انتقلوا للباب السابع باب الوصل والفصل باب الوصل هو الباب الذي ستتعرف فيه. متى تحتاج ان تصل جملة باخرى من خلال حرف من حروف العطف حتى لا يكون كلامك مطابقا لمقتضى الحال. ومتى لا. مطابقتك لمقتضى الحال تقتضي الا تعطف. بل ان يكون الكلام مفصولا - 00:52:42

تماما جملة ثم بعث جملة استئنافية. هذي خذها جملة استئنافية. بعض الناس سكرها هكذا سبها لنا لا. هذه علم. متى تأتي جملتان فاختار الا اعطف ومتى تأتي الجملتان اختار ان اعطف بينهما؟ قرار انك تعطف او لا تعطف هذا قرار يتوقف على ماذا؟ على الحال. هل الحال - 00:53:09

مقتضاها ان اعطف ولا مقتضاها الا اعطف؟ فهذا باب هو من اخطر الابواب اصلا ومن اعظمها باب الوصل والفصل لانك ستجدون ان كثير من اعجازات القرآن وجمالية النص القرآني تكمن في ان الطالب المتدبر يعرف لماذا هنا اختارت الايات - 00:53:29

العطش. وهنا الله عز وجل عطف. هذا باب عظيم جدا من فهم مقاصد كلام الله سبحانه وتعالى. بعد ان ننتهي من قضية ربط بين جملة واخرى يبقى الباب الثامن والاخير هو ماذا؟ اللي هو المحصلة النهائية لكل الكلام الذي خرج منك - 00:53:49

الان انت لما القيت خطبة او القيت شعرا ممتاز اردت ان تعبر عن معنى صح؟ انت مثلا تكلمت مقطوعة ادبية فيها عشرين جملة او تكلمت بمقطوعة ادبية شعرية فيها عشرين بيت. انت بالتاكيد كان هناك معنى في ذهنك. اردت ان توصله للمتكلم صح؟ الان بعد - 00:54:08

يدرس الاسناد والمسند اليه والمسند والمتعلقات والانشاء والحصر والوصل والفصل يأتون الى النهاية النهاية انه بعد ان اديت هذه الخطبة هل كان كلامك مساويا للمعنى الذي اردت ان ان توصله ام كان كلامك زائدا عن المعنى الذي اردت ان توصله او كان كلامك والفاظك اقل من - 00:54:30

المعنى الذي اردت ان توصله. الان هناك ثلاثة احوال. لان هناك معنى في الذهن صح؟ هناك معنى في ذهنه. الالفاظ التي استعملتها

حتى عبر عن هذا المعنى الذي في ذهني اما ان تكون الالفاظ مساوية تماما للمعنى الذي في الذهن وهذا يسمى مساواة واما ان -

[00:54:59](#)

الالفاظ ازيد من المعنى الذي في الذهن وهذا يسمى اطنابا. وسنعرف الفرق بين الاطناب والحشو. لان الاطناب لكن الحشو بار سنعفر بينهما. واما ان تكون الفاظك اقل من المعنى. ايش يعني اطمئن هنا لما نقول اقل من المعنى؟ يعني - [00:55:19](#)

المعنى كبير والفاظك مختصرة. وهذا يسمى ماذا؟ الایجاز وهذا محمود. والنبي صلى الله عليه وسلم اوتي جوامع الكلمات الكريم هي

الایجاز الفاظ قليلة لكنها تعبر عن معاني كثيرة لانه هاي المعاني الكثيرة لو اردت ان اتي بالف - [00:55:39](#)

فاضل مساوية لها تماما ساحتاجها على مجلد. ممتاز؟ فمن اساليب البلاغة الایجاز انك تأتي بالفاظ قليلة تؤدي المعنى الذي اردت ان

توصله فهم بعد كما قلت ان يدرسوا الابواب السبعة يأتون الى قضية ابواب الایجاز. والاطناب - [00:55:59](#)

وهذا يتعلق بماذا؟ بالمحصلة النهائية. هل كلامك والفاظك مساوية للمعنى؟ ام اكثر من او اقل من بالتالي عندك يا ايجاز يا اطناب يا

ماذا؟ يا مساواة. فهذه الابواب الثمانية في علم المعاني. وضحت اخواننا - [00:56:19](#)

الابواب اذا علم المعاني يدرس ابواب الاسناد والمسند اليه والمسند والمتعلقات والقصر والانشاء والوصل والفصل والایجاز والاطناب

والمساواة فهمنا؟ يعني لماذا نحن نركز على هذه الامور؟ طيب طبعا كما قلت هو سماه الاسناد الخبري لانه درس الاسناد الخبري ثم

قاس عليه الاسناد الانشائي. وقال الاسناد الخبري يعتبرونه اهم - [00:56:39](#)

من الاسناد الانشائي طيب يا رب وتأكد انك تعمل الزوم طيب يا رب اه الان هكذا نكون عرفنا ما يتعلق بابواب علم المعاني. نأتي الان

الى الباب الذي يده. واضح مشايخ في احد عنده سؤال قوله انتقل للباب الذي يليه - [00:57:08](#)

يا رب الان اه بما اننا عرفنا ان اساس هذه القسمة التي ذكرناها اساس هذه القسمة الثمانية اساسها تقسيم الى خبر وانشاء فكان هناك

حاجة الى ان يعرف الطالب ما تعريف الخبر وما تعريف الانشاء حتى يسهل - [00:57:31](#)

عليه ان يفرق بينهما. فانتقل الى فصل والى مسألة قال فيها رحمة الله عليه محتمل للصدق والكذب الخبر. محتمل للصدق والكذب.

هاي لما تقرأها وتحفظها تقرأها الكذب حتى يربط معك البيت ها؟ محتمل للصدق والكذب الخبر وغيره الانشاء. ولا ثالث قرن -

[00:57:53](#)

ماذا يريد ان يقول في هذا البيت؟ يريد ان يقول ان الصحيح الذي عليه المحققون وهذا نقله السيوطي في همع الهوامع. كتاب

للسيوف اسمه همع الهوامع بالنحو. قال اجمع البيانون - [00:58:16](#)

كانوا علماء البلاغات والحذاق من النحويين على ان الكلام ينقسم الى خبر وانشاء ولا يوجد شيء ثابت ولا يوجد شيء ماذا؟ ثالث.

اجمع البيانون والحذاق من النحويين على ان الكلام ينقسم - [00:58:33](#)

اي كلام فهو اما خبر واما ان شاء. الان قوله ولا ثالث قرن اي لا يوجد رأي ثالث او مش رأي اي لا يوجد صورة ثالثة لا يوجد صورة

ثالثة اما خبر واما انشاء والا هناك اقوال. البعض يعني من باب الكلام السريع البعض قال - [00:58:54](#)

قال الكلام ينقسم الى خبر وانشاء وطلب فهذا رأي لبعضهم جعلوا الطلب شيء ثالث غير الانشاء بعضهم جعل الطلب شيئا ثالثا غير

الانشاء. ممتاز. بعضهم قسم قسمة رباعية. بعضهم قال - [00:59:14](#)

الكلام خبر واستخبار وطلب والودة واظن حتى الجويني استعمل هذه القسمة في الورقات نستعمل هذه القسمة في الورقات في

اصول الفقه لما بين قال الكلام ماذا؟ خبر واستخبار شو الاستخبار؟ اللي هو استفهام. اعتبروا الاستفهام شيء مستقل. خبر واستخبار

وطلب ونداء - [00:59:35](#)

جعل الطلب شيء مستقيم ونداء يعني حتى ما استعملش كلمة الانشاء اصالة. وهناك اقوال عديدة انا اوصلها لبعض الى ستطعشر

قسم. البعض يعني احنا بنقول الكلام خبر وانشاء. البعض قسم الكلام الى ستطعشر قسم. تمام؟ وحقيقة كما قلنا المتأخرون جمهورهم

خلص استقروا على انه لا. كل ما يجسمونه طلبا - [01:00:01](#)

استخبارا ونداء كل هذا يدخل تحت مفهوم واحد اسمه ماذا؟ الانشاء فالكلام اما خبر واما انشاء. هنا بدى انافق على قضية مهمة.

حتى تفهم قضية الخبر والانشاء قبل ما ادخل في التعاريف الحدية - [01:00:21](#)

هل يركزوا فيها لانك اذا فهمتها راح يسهل عليك ان تفرق بين الخبر والانشاء وتصبح تفهم وحدك. متى احكم على هذه الجملة انها

خبرية ومتى احكم على هذه الجملة انها انشائية. ممتاز - [01:00:39](#)

الخبر اخواني معناه يكون موجودا في الخارج منفصلا عن الالفاظ هيركز فيها الخبر هو الذي يكون معناه موجودا في الخارج منفصلا

عن الالفاظ. والالفاظ انما تخبر عنه فقط واما في الانشاء فالانشاء معناه ينشأ بسبب اللفظ - [01:00:52](#)

كيف ذلك؟ لما اقول لك الان ركز معي حتى تفهم. اما اقول جاء زيد الان مجيء زيد هذا شيء موجود في الخارج ليس له علاقة بالفاظه

صح وانما كلمة جاء زيد هو تعبير عن معنى موجود في الخارج بصورة مستقلة صح - [01:01:22](#)

اما لما اقول لك هل جاء زيد هل جاء زيد اه هنا هذا انشاء صح هنا ما معنى هذه العبارة استفهم عن مجيء زيد هذا معناها هذا المعنى

انما نشأ بسبب اللفظ. يعني هو مش شيء موجود في الخارج. انا عبرت عنه - [01:01:42](#)

هنا الجملة الانشائية معناها ينشأ بسبب الالفاظ نفسها. الالفاظ هي التي انشأت المعاني بعيد مرة اخرى. طيب لما اقول لك اه يعني

حتى اعطيك فرق واضح. ما الفرق بين ان نقول - [01:02:06](#)

بعت السيارة يا رب انا بقول لك بيت السيارة وبين انا او اياك نكون في صفقة بيع فتقول لي بعتك السيارة بالف واقول لك قبلت

شف اختلاف المشهد كيف راح يفرق انه هاي خبر ولا انشاء. الان لما اقول - [01:02:26](#)

انا عم بخبرك خبر فاقول لك بعتك السيارة. عم بعطيك خبر الان بعتك السيارة متى تكون هذه خبر؟ ومتى تكون هذه انشاء مع انه

نفس الفعل بعت وبعث صح ولا؟ هنا لو قلت بعتك السيارة وهنا قلت بعتك السيارة. هذه قد تكون في حالة معينة خبر وقد -

[01:02:57](#)

يكون في حالة معينة ان شاء. متى تكون خبرا اذا كان هناك شيء في الخارج وقع انه انا اعطيتك السيارة وبعتك اياها. معنى وقع في

الخارج وانا الان عم بخبر عن - [01:03:17](#)

المعنى فقط ممتاز فالالفاظ هي ليست هي التي اوجدت المعنى لا المعنى موجود في الخارج والحالة موجودة في خارج وانا فقط

اخبرت عنها. ممتاز؟ لكن لما اكون انا واياك في صفقة - [01:03:30](#)

وعم نتفاوض على سيارة واتفقنا وبدنا نعمل ايجاب وقبول شو بقول لك؟ خلص بعتك السيارة بالف وانت تقول لي ايش قبلت صح؟

لما كنا في الصفقة وانا قلت لك بيتك السيارة بالف. هل انا عم بتكلم عن شيء موجود في الخارج؟ ولا بتكلم عن شيء الان سيحدث

بسبب اللفظ - [01:03:47](#)

الشيء انا لما اكون في صيغة العقود انا اتكلم عن شيء الان سيحدث وحدوثه بسبب الالفاظ التي صدرت مني ملاحظين فالخبر هذي

بدي اياك تفهمها. الخبر معناه مستقل موجود في الخارج - [01:04:07](#)

طبعا هنا سنعرف الان ان الخبر لما نقول معناه موجود في الخارج اما موجود فعلا او بالقوة. ليه؟ لانه الخبر قد يكون احبابي الكرام

وهذي اصل يعني انا اتيت بهذا الكلام حتى تفهم هاي الجزئية - [01:04:26](#)

الخبر بقول معناه موجود في الخارج في الخارج يعني في الواقع اما فعلا واما بالقوة ايش يعني بالقوة؟ بدي اعطيك هذا المثال حتى

تفهم لما اقول سيأتي زيد سيأتي زيد - [01:04:44](#)

هل زيد جاء اتى ولا ما اتى لم يأتي صح؟ فاذا هل المعنى موجود الان في الخارج؟ لا طب هل هذا يصلح اذا ان يعني نقول انك

صدقت او كذبت - [01:05:13](#)

هذه مشكلة عند البعض. لانه لما نقول الخبر هو ما يحتمل الصدق والكذب. فبيجي بقول لك طب اذا قلت سيأتي زيد. انا ما اخبر عن

شيء مستقبلي باختصار الاخبار عن المستقبل - [01:05:28](#)

هل هذا يحتمل الصدق والكذب شو رأيك يا شيخ قصي؟ نعم يحتمل الصدق والكذب ليه؟ لانه هي اذا انت فهمت فكرة الخبر

والانشاء والفرق بينهما ستدرك الان لو قلت اتى زيد اتى زيد المعنى موجود في الخارج فعلا ممتاز وانا اخبرت عنه - [01:05:38](#)

عندما اقول سيأتي زيد المعنى هو يقولون ليس موجود في الخارج فعلا لكنه في قوة الوجود في الخارج ممتاز بالتالي الخبر ليس بشرطه ان يكون عن شيء مضى بل قد يكون الخبر عن شيء - 01:06:00

في المستقبل ايضا. بالتالي تبع بدك تفهم بالتالي شو الفرق بين الخبر والانشاء هو ما ذكرته لك. انه لما اقول سيأتي زيد سيأتي زيد هذه الجملة احبابي الكرام هي تخبر عن معنى سيقع في المستقبل. لكن هل هذا المعنى الذي سيقع في المستقبل هل هو - 01:06:20
ناشئ بسبب الالفاظ ولا ناشئ انه زيد راح يطلع من بيته يجي ما له علاقة باللفظ هو ناشئ من ان زيد سيخرج بيتي ويأتي. هاي الفكرة اذا فهمتها ستتحل عندك عقد في موضوع الخبر والانشاء. عشان هيك انا عم بركز عليها - 01:06:40

البعض كثير من الطلاب تشكل عليهم قضية الخبر عن المستقبل. انه بيحي بقول لك سيأتي زيد الاخبار عن المستقبل كيف يمكن يعني لماذا تجعلونه خبرا ولا تجعلونه انشاء؟ ممتاز؟ لماذا تجعلونه خبرا ولا تجعلونه انشاء؟ - 01:06:55

يعني شو الفرق بين سيأتي زيد واضرب زيد اشوف مين فهم الكلام شو الفرق بين سيأتي زيد واضرب زيد اه يعني هو ساقول لك اضرب زيد ما معنى هذه الجملة - 01:07:12

يعني ستظلهم بعدا لا لا لا مش معناه هيك. ركز هون التركيز في التعبير هو الذي يسيح لك الاشكال. لما اقول لك اضرب زيد ما معنى هذه الجملة احسنت اطلب منك ضرب هذا معناها هنا انا لا اخبر عن شيء موجود في الخارج لما اقول لك اضرب زيد هل انا اخبر عن شيء - 01:07:32

موجود في الخارج لا اضرب زيد اطلب منك ضرب زيت. فهنا المعنى نشأ بسبب الالفاظ. ممتاز لما اقول اما لما اقول لك ساضرب زيد ها اضرب زيد انتو اتفقتوا معاي معناها اطلب منك الضرب - 01:07:54

هذا المعنى اطلب منك الضرب نشأ من وين يا شيخ؟ هذا ليس شيء موجود في الخارج هذا نشأ من خلال اللفظ استعماله للفظ انشأ هذا لكن لما اقول لك ساضرب زيد - 01:08:14

المعنى هو ماذا؟ وقوع ضرب زيت في المستقبل. ساضرب زيت شو معنى هالعبارة هاي؟ وقوع ضرب زيد في ماذا وقوع ضرب زيد في المستقبل هذا الشيء ما لهوش علاقة باللفظ. صح؟ هذا شيء خارجي انا اخبر عنه في المستقبل. يمكن يقع ويمكن لا يقع عمره عند - 01:08:29

الله سبحانه وتعالى. فانا بدى اياك تفهم جيدا هذه الفكرة الدقيقة في التفريق بين الخبر والانشاء. واحفظ اه مثل اسمك الانشاء المعنى ينشأ بسبب اللفظ. سواء التمني. ليت الشباب يعود يوما. شو معنى هذا؟ يتمنى هذا الشاعر عضو الشباب - 01:08:49

هذا المعنى هو ليس شيئا في الخارج. تمنى وقوع شيء هذا نشأ بسبب اللفظ. التمني الترجي صيغ العقود الجملة الطلبية الجملة الاستفهامية ماء مثلا هل اتى زيد شو معنى هذه العبارة - 01:09:11

استفهم عن قدوم زيد. هذا معناها استفهم عن قدوم زيد. هل هو شيء موجود في الخارج انا عم بقدر عنه ولا لا؟ هو شيء نشأ بسبب الالفاظ شيء نشأ بسبب الالفاظ. فهمتم؟ بالتالي اهم جزئية تفهمها في قضية التفريق بين الخبر والانشاء ان - 01:09:26

خبر هو معنى موجود في الخارج اما فعلا اذا كنت اخبر عن الماضي او قوة اذا كنت اخبر عن المستقبل وهنا هكذا تكتب في الخبر المعنى منفصل عن اللفظ يعني ليس اللفظ هو الذي انشأ المعنى. المعنى موجود في الخارج فعلا او بالقوة. واللفظ جاء ليخبر عنه -

01:09:46

اما في الانشاء لا المعنى نشأ بسبب كلمة بسبب حط تحتها اربع خطوط ولا تنساها في حياتك. المعنى نشأ بسبب اللفظ. يعني تلفظك هو اللي انشأ العقد تلفظك هو اللي انشأ الاستفهام. تلفظك هو اللي انشأ التمني هو اللي انشأ الطلب هو اللي انشأ. مش هذه معاني

موجودة في الخارج انت - 01:10:17

عنها. ممتاز؟ وضحت الفكرة احبابي الكرام؟ ممتاز. لأ التمني اخي الكريم هو اكيد هو لكن انت لما قلت ليت الشباب يعود يوما التمني هو هذا هذا التمني نشأ بسبب الالفاظ - 01:10:43

هو حتى سواق الخبر او انشاء هي معاني موجودة في الذهن. لكن هي الفكرة اخي الكريم انه التمني ليس معنى موجودا في الخارج

انت لو قلت تمنيت انا ان يحصل كذا وكذا. هنا انت تخبر ايه عن شيء وقع في قلبك. لكن لما انت الان - [01:11:03](#)
تنشئ تقول ليت محمدا يأتي انت هون مش عم تخبر عن شيء في نفسك. لا لا هنا انت الان عم تنشئ تمنى. فرق بين اقول تمنيت
قدوم زيد تمنيت اخبر عن شيء انه انا والله كان في عندي كذا قالوا اخبر عن فعلا عن شيء معنى منفصل اخبر عنه انه وقع في نفسي
- [01:11:23](#)

وبين اقول ليت زيدا ياتي لما تقول ليت زيدا ياتي التمني نشأ بسبب اللفظ. ففرق بين ان تخبر انك تمنيت وبين ان تنشئ الان الاخبار
عن التمني هذا خبر. لكن ان تنشئ التمني الان هذا انشاء. فهمت الفرق بينهما؟ طيب. في احد عنده سؤال حولن هذه الفكرة -
[01:11:43](#)

لانه مهمة جدا خاصة قضية الاخبار عن المستقبل لانه بعض الناس يعني يخطئ فيها يقول لك الاخبار عن المستقبل هذا من قبيل
الانشاء. لا ويخلط بين اضرب زيدان وبين ساضرب زيدا. بقول لك الاثنين حديث عن المستقبل. لا لا. اضرب زيدا ليس اخبارا عن
المستقبل - [01:12:05](#)

اضرب زيدا هو اطلب منك طلب مني الان طلب مني ان توقع الضرب بزيد في المستقبل. فمعنى اضرب زيدا هو طلب ايقاع فعل.
وهذا الطلب نشأ بسبب الالفاظ. ففي الانشاء المعاني تنشأ بسبب الالفاظ. في الاخبار - [01:12:25](#)
لا المعاني موجودة في الخارج اما فعلا واما بالقوة وانا اخبر عنها. فهمتم شو يعني اما فعلا وبقوة؟ فعلا اذا كان حدث في الماضي
بالقوة اذا كان يحدث في المستقبل. ممتاز؟ طيب. نيجي الان الى تعريف الخبر ماذا قال؟ محتمل للصدق والكذب والخبر وغيره الانشاء
ولا ثالث - [01:12:45](#)

طبعا انا هنا ذكرت تعريف الخبر بهذه الطريقة والانشاء حتى تفهموا وتفهم هذه الفروق. الان سنأتي الى التعاريف الدارجة للخبر فنقول
الخبر هو خليني اقول عفوا الخبر ها شف انت دائما نقول الكلام ينقسم - [01:13:05](#)
الى ماذا الى خبر وانشاء. فلما بالتالي بدك تعرف الخبر شو بتقول؟ بدك توخذ الكلام جنس في التعريف. فتقول الخبر كلام محتمل
للصدق والكذب. بذاته بدي ازيد كلمة بذاتي هنا. نيجي الان - [01:13:25](#)
على تعريف الخبر. الخبر ما تعريفه كلام اي كلام يحتمل الصدق والكذب. شو يعني يحتمل الصدق والكذب؟ اقول لكم فهمتوها. يعني
يجوز ان تقول للمتكلم به انت صادق او انت كاذب - [01:13:46](#)

الان ستحدث معركة كبيرة سيلاحظ بعد الان في تحديد ما هو معيار الصدق وما هو تحديد ما هو معيار الكذب؟ الان معركة كبيرة
ستحدث خليها الان. بس خلينا الان نوخذ التعريف. كل كلام يمكن ان تقول للمتكلم به انت صادق - [01:14:02](#)
او انت كاذب هذا كلام يسمى ماذا؟ خبرا. في المقابل الكلام الذي لا يجوز ان تقول لصاحبه انت صادق او كاذب لا يصح منطقيا وعقليا
هذا يسمى ماذا؟ انشاء. ممتاز. واصلا فكرة الصدق والكذب هي مبنية على الفكرة اللي قلتها قبل شوي. يعني ليش الخبر يجوز ان
اقول - [01:14:20](#)

صاحبه صدقت او كذبت لانه في معنى خارجي زي ما حكينا وارى هل لفظه مطابق للمعنى الخارجي ولا غير مطابق؟ فاذا كان لفظه
مطابق للمعنى الخارجي فهو صادق واذا كان غير مطابق فهو كاذب. لكن الانشاء لماذا لا يجوز ان اقول للمتكلم به صدقت او كذبت؟
لان المعنى - [01:14:40](#)

ونشأ بسبب اللفظ فلا يجوز ان اقول والله صدقت في هذا اللفظ. او كذبت في هذا اللفظ. ليه؟ لانه هو اصلا اللفظ هو الذي انشأ
المعنى فبناء على ايش بتقول لي صدقت؟ او كتبت لا يصلح. اللفظ نشأ انا انشأته. اللفظ هو الذي انشأ المعنى. بالتالي - [01:15:00](#)
لا تستطيع ان تقول لانني صدقت او كذبت. لكن في الخبر لا المعنى موجود اما بالفعل واما بالقوة. وانا اريد ان اتي بلفظ عبر عن هذا
المعنى فيمكن تقول والله لفظك مطابق للواقع او غير مطابق للواقع. طيب اه لو سألتكم سؤال لما نقول الخبر هو - [01:15:20](#)
هو كلام يحتمل للصدق والكذب. هل كلام الله وكلام نبيه صلى الله عليه وسلم داخلين تحت تعريف الخبر بهذا التصور ايوا الان لما
نقول الخبر هو كل كلام يحتمل الصدق والكذب - [01:15:40](#)

الآيات القرآنية كثير منها اخبار صحيح عن الامم الماضيين وما شابه ذلك الان الخبر من حيث هو خبر بذاته بذاته طبيعته انه يحتمل الصدق والكذب. فهو هذا التعريف هو تعريف للخبر باعتبار ذاته - [01:15:58](#)

ليه ؟ لانه احيانا قد تأتي قرائن خارجية تجعل هذا الخبر لا يمكن ان يكون كاذبا ويكون صادقا مئة بالمئة. فنقول الخبر باعتباره خبرا بحد ذاته بحد ذاته دون النظر لاي امر خارجي - [01:16:15](#)

عن طبيعة المتكلم الخبر بطبيعته نعم يحتمل الصدق والكذب طب الآيات القرآنية الاحاديث النبوية نقول الآيات القرآنية او الاخبار القرآنية هي لا تحتمل الكذب ليس بذاتها بل لان المتكلم بها من ؟ الله. سبحانه وتعالى. احاديث النبي صلى الله عليه وسلم واخباره اخبار - [01:16:33](#)

هي لا تحتمل الكذب ليس لطبيعة الخبر بحد ذاته. بل لانه ماذا؟ صدر من النبي صلى الله عليه وسلم معلوم ان الله سبحانه جل ان يخطئ او يكذب وان نبيه صلى الله عليه وسلم جل عن ذلك. فنحن اذا الخبر القرآني والخبر النبوي كله خبر - [01:16:59](#)

بحد ذاته لذلك اذا اتناقيت بذاته اي كلام يحتمل الصدق والكذب لذاته فهو خبر. فالآيات والاحاديث من حيث ذات ذاتها لو بدى اغض النظر عن المتكلم هي الاصل تخضع لهذا القانون. ومن هنا كانت اخبار. لكنني جزمت بالصدق فيها ونفيت احتمال الكذب تماما من جهة خارجية - [01:17:19](#)

ليس من باعتبارها خبرا بل باعتبار المتكلم بها انه لا يمكن ان يكذب. ففرق بين ان نقول ان هذا الكلام محتمل للصدق والكذب باعتبار ذاته وبين ان نقول انه لا يمكن ان يكذب لاعتبار شيء خارجي. فاعبار الله واخبار رسوله صلى الله عليه وسلم داخل تحت هذا التعريف - [01:17:43](#)

الخبر من باب العام، وان كنا نلزم صدق الله وصدق رسوله، فهذا من جهة خارجية. واضح؟ طيب. اه اذا كلام معتمد للصدق والكذب بذلك بعد ما اخدنا هذا التعريف سنبدأ الان في معركة كبيرة حدثت بين النظائر في ما هو ضابط الصدق - [01:18:03](#)

وما هو ضابط الكذب؟ فماذا قال؟ عليه رحمة الله. قال اذا محتمل للصدق والكذب الخبر وغيره الانشاء ولا ثالث قرر فهمناه. انه لا يوجد شيء ثالث على الصحيح من كلام البيانبيين والنحويين ان القسمة الثنائية ثم قال تطابق الواقع صدق الخبر وكذبه - [01:18:20](#)

دمه في الاشهري. وقيل بل تطابق اعتقاده. ولو خطأ والكذب في افتقاده. ففاقد اعتقاده لديه وقيل لا عليه الجاحظ الصدق الذي يطابق. معتقدا وواقعا يوافق. وفاقد مع اعتقاده الكريم وغير ذا ليسا بصدق لو كذبت ووافق الراغب في القسمين ووصف الثالث بالوصفين. تمام هو - [01:18:40](#)

ان شاء الله يشرح الان قلنا شو تعريف الخبر كلام محتمل للصدق واي كلام يجوز ان تقول لصاحبه صدقت او كذبت فهذا خبر. الان وقع خلاف بين النظائر في ما هو ضابط الصدق والكذب. يعني متى اقول لهذا الشخص انك صدقت ومتى - [01:19:10](#)

اقول له انك كذبت. هناك اربعة اقوال هناك اربعة اقوال. والقول الاول قول الجمهور المشهور القول الثاني قول النظام من المعتزلة. القول الثالث قول الجاحظ من المعتزلة القول الرابع قول الراغب الاصفهاني عليه رحمة الله. فهؤلاء اربعة اقوال رأي الجمهور رأي الجاحظ عفوا رأي النظام. رأي الجاحظ رأي - [01:19:34](#)

الراجو طيب جيب لي اياها اذا عندنا ثناء اربعة اراء. الجمهور النظام النظام الجاحظ واخيرا الراغب الجمهور هو مشير على القول الاسهل المتبادر الى اذهانكم. انه ان نقول هذا الخبر صادق باعتبار موافقته لايش - [01:20:00](#)

للاواقع الخارجي صح؟ ويكون كاذبا اذا ماذا؟ اذا خالف الواقع الخارجي فالجمهور جعلوا ضابط الصدق والكذب موافقة الواقع الخارجي او مخالفته الضابط عندهم موافقة الواقع الخارجي او مخالفته. قالوا هذا هو ضابط الصدق والكذب. طيب ايش معنى هذا الكلام - [01:20:29](#)

معنى هذا الكلام انك اذا قلت جاء زيد ما معنى جاء متى نقول جاء زيد صادقا؟ اذا كانت مطابقة للواقع الخارجي صح؟ متى جاء زيد كاذبة بغض النظر عن اعتقاد المتكلم - [01:21:00](#)

بغض النظر عن ماذا؟ عن اعتقاد المتكلم. يعني انا لما احكم ان هذه الجملة صادقة او كاذبة انا احكم باعتباري مطابقتها للواقع

الخارجي او عدوى مطابقتها للواقع الخارجي بغض النظر عن اعتقادي. كيف يعني؟ لو لو انا في الداخل في - 01:21:18
بنفسي اعتقد ان زيد لم يأتي. ممتاز. اعتقد انا ليش بعتمد زيد لم يأتي لكني شو قلت؟ قلت جاء زيد وقدر الله ان زيد فعلا يكون اتى
هذه الجملة هل هي صادقة او كاذبة - 01:21:38

اه الان تخيلتوا الوضع؟ انا اعتقد انه زيد لم يأتي. بس حبيت اعمل لي فشكلة مع الشباب وكذبت عليهم قلت لهم جاء زيد وقدر الله
يكون زي الجو وانا مش داري. الان جاء زيد هل هي صدق او كذب - 01:21:57

على قول الجمهور صدق وان كنت انا في الداخل ما كنت اعتقد ذلك. ليه؟ لان العبرة انه هذا صادق او كاذب ليس اعتقادي انا وانما
الواقع الخارجي. اذا الكلام الجملة التي تكلمت فيها مطابقا للواقع الخارجي فهي صادقة حتى ولو اعتقدت - 01:22:14
واذا كانت غير مطابقة للواقع الخارجي فهي كاذبة ولو اعتقدت صوابا. يعني انا بعتمد انه زي الجاء. هيك كنت بعتمد. فقلت
جاء زيد. ممتاز؟ اكتشفنا انه زيد لم يأتي. كان - 01:22:34

ولا صادقة؟ كاذبة لمخالفتها للواقع. فاذا رأي الجمهور ان العبرة في الحكم انه هذا صادق او كذب انما هو ماذا احبابي هل الكلام مطابق
للواقع ولا غير مطابق للواقع الخارجي؟ بغض النظر عن المتكلم. بغض النظر عن المتكلم ماذا يعتقد - 01:22:50
طيب هؤلاء استدلووا بادلة من اشهر ادلتهم كما قال السبكي آآ قوله تعالى السبكي اللي هو بهاء الدين السبكي وليعلم الذين كفروا انهم
كانوا كاذبين نقول اشهر ادلة هؤلاء قوله تعالى - 01:23:10

وليعلم الذين كفروا انهم كانوا كاذبين الله عز وجل يخبر انه يوم القيامة سيأتي سيأتي صحيح؟ طب لماذا سيأتي؟ لمقاصد عديدة
ومنها ان يعلم الكفار انهم كانوا كاذبين في كل شيء اخبروا به في امور الاديان. طب كاذبين في ماذا - 01:23:26
يعني وصف كلام الكفار بانه كذب كذب باعتبار انه مخالف لاعتقادهم ولا باعتبار انه مخالف للواقع احسنت لان الكفار لا بعض الكفار
قد يخبر ان الله ثالث ثلاثة والعياذ بالله وهو يعتقد صحة ذلك - 01:23:50

لكن كلامه الله عز وجل يقول انه كذب فكلامه كذب باعتبار انه مخالف لاعتقاده ولا مخالف للواقع؟ مخالف للواقع. كثير من اصحاب
الديانات المحرفة يعتقد اشياء ويؤمن بها ويتلفظ بها - 01:24:10

فكلامه مطابق لاعتقاده لكنه كذب باعتبار ماذا؟ انه مخالف للواقع. فهذه من اقوى الادلة التي تدل على ان معيار او الصدق هي مطابقة
الواقع او مخالفة الواقع بغض النظر انت ماذا تعتقد؟ مما يستدل به ايضا قوله صلى الله - 01:24:25
عليه وسلم من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار. من كذب علي ايش متعمدا قالوا هذا يدل على ان الكذب ينقسم الى كذب
متعمد وكذب ماذا؟ غير متعمد يعني انت اصلا لم - 01:24:45

طب اذا كان الكذب ينقسم الى متعمد وغير متعمد؟ اذا ما هو معيار الكذب الواقع. ليه؟ انت الان الكذب هو مخالفتك للواقع. الان اذا
تعمدت الاخبار عن شيء مخالف للواقع وانت تعلم انه مخالف للواقع - 01:25:04

فهذا كذب متعمد. واذا اخبرت عن النبي صلى الله عليه وسلم عن شيء ليس في الواقع. لكنك انت لا تعرف ذلك ولا تقصد فبالتالي لا
تدخل تحت الوعيد. فتقسيم الكذب الى كذب متعمد من كذب علي متعمدا. اذا واضح ان هناك كذب متعمد - 01:25:21

وكذب غير متعمد طب ما هو الكذب المتعمد؟ ان اخبر بخلاف الواقع وانا اعلم انه خلاف الواقع والكذب غير المتعمد ان اخبر بخلاف
الواقع انه صلى الله عليه وسلم وانا ظننت انه الامر بخلاف ذلك. فهذا الحديث ايضا من الاحاديث التي تشهد - 01:25:41

لاصحاب الرأي الاول ان الكذب والصدق معياره هل اللفظ مطابقة للواقع او غير مطابقة للواقع؟ ممتاز نيجي على القول الثاني. القول
الثاني قول مين؟ قول النظام من المعتزلة. النظام يرى ان ضابط الصدق والكذب مش الواقع. وانما هو ماذا - 01:25:59

الاعتقاد اعتقاد المتكلم. شو بحكي النظام؟ بقول الذي يتكلم بكلام وهو معتقد به فكلامه صادق ولو كان مخالفا للواقع والذي يتكلم
بكلام وهو لا يعتقد فكلامه كاذب ولو كان موافقا لايش - 01:26:19

للواقع وهذا حقيقة قول مشكل جدا. يعني الكفار الذين يقولون ان الله ثالث ثلاثة. على رأي النظام سيصف كلامهم بانه ماذا صادق
لانهم يعتقدون ذلك وان كان مخالفا للواقع. واما الذي يقول ان محمدا رسول الله - 01:26:49

صلى الله عليه وسلم وهو لا يعتقد ذلك واحد منافق يقول محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم. ممتاز؟ وهو لا يعتقد ذلك. كلام هذا سيعتبر ماذا كاذب وان كان مطابق للواقع. يعني جملة ان محمدا رسول الله. من حيث الواقع مطابقة للواقع ولا؟ مطابقة. من حيث اعتقاد هذا المنافق - [01:27:09](#)

غير مطابق. فعلى رأي النظام سيكون هذا الكلام او هذه الجملة كاذبة لان المتكلم لا يعتقدوها. فالنظام اذا جعل المعيارية في بقضية ان الصدق والكذب هو اعتقاد المتكلم وليس ماذا؟ الواقع الخارجي. فهتم - [01:27:32](#)

وهذا عكس الامور تماما. تفضل. جيب الكاميرا مهند اه. ممكن بيحذف اه من التعريف بذاته طيب شلون هذا البداية؟ شو الفكرة شو استفاد؟ لا هي الفكرة مش بكلمة بدات ولا مش بذاته. الفكرة المعيارية ان الظاهر ما لوش دخل في قضية بدات ولا مش بذاته. يعني حتى انت ممكن تحذفهم وانت على رأي الجمهور. ما عندي مشكلة - [01:27:53](#)

في كلمة بذاته وانما العبرة في ماذا في طريقة تفكيره في ضابط الصدق والكذب هل معيار الصدق والكذب الواقعي الخارجي او معيار اعتقاد المتكلم فالنظام جعل الاعتبار ماذا؟ اعتقاد المتكلم. وهذا كلام حقيقة فاسد. يعني لا يصلح اني اجعل معيارا للحكم - [01:28:16](#)

هذا الكلام بالصدق والكذب. الان من اشهر الادلة التي استدل بها. طبعا طيب قبل ان ندخل في الادلة التي استدل بها اه هناك قضية هل هناك على رأي النظام ايوه خليج على رأي النظام؟ على رأي النظام - [01:28:36](#)

اذا انا اخبرت بكلام مطابق لاعتقادي بكون كلامي ايش؟ صادق. واذا انا اخبرت بكلام مخالف لاعتقادي بقول كلامي طب هناك حالة ثلاثة اذا اخبرتنا بكلام ولا يوجد اعتقاد عندي. لا هنا ولا هنا. اللي بسموه هذا الساذج - [01:28:54](#)

اللي هو يخبر بجملة وهو لا يعرف هل هي كذا ولا كذا ما عنده اعتقاد فهل هذه تعتبر حالة وسط ثلاثة؟ بالتالي هذه الجملة الجملة التي تصدر من الساذج الذي لا يملك اعتقادا. شو بدك تسميه يا نظام - [01:29:12](#)

هسه فهمنا الصادق عندك اللي بكون كلامه مطابق لاعتقاده فهمت. والكاذب اللي بكون كلامه مخالف لاعتقاده. طب الساذج اللي ما عندوش اعتقاد جملة بماذا ستصفها؟ هل ستصفها بانها صادقة ولا كاذبة؟ هذا اشكال. فليل هناك قولان يعني هناك من قال ان - [01:29:28](#)

يثبت وجود جمل لا توصف بالصدق ولا بالكذب وهي كل جملة تصدر من ساذج قيل ان النظام يرى هذا ان ان الخبر قد يكون صادقا وقد يكون كاذبا وهناك حالة ثلاثة وهو الخبر غير - [01:29:48](#)

الصادق ولا كاذب وهو الخبر الذي يصدر من من مين الساذج؟ مين الساذج؟ الذي لا يملك اعتقاد اصلا لا هنا ولا هنا. وقيل لا. قيل ان الظار يرى ان الكلام الذي - [01:30:06](#)

من شخص لا اعتقاد له يعتبر من قبيل الكذب وقيل ان النظام يرى ماذا؟ ان الكلام الذي يصدر من شخص لا اعتقاد له يعتبر من قبيل ماذا؟ الكذب. فاختلوا اذا هل النظام - [01:30:20](#)

يرى القسمة الثلاثية صدق وكذب وحالة ثلاثة ام يرى ان الساذج الذي لا اعتقاد له هو يدخل تحت كذب فيصبح الكذب يشمل صورتين. من يكون كلامه مخالف لاعتقاده. ومن يكون لا اعتقاد له. كلاهما يكون مندرجا تحت الكذب - [01:30:35](#)

وهذا ما اشار له السيوطي في قوله ماذا في المنظومة عندكم؟ وقيل وقيل الرأي يعني هذا كلام النظام وقيل قول النظام وقيل بل تطابق اعتقاده. يعني قال النظام الصدق والكذب معياره تطابق الاعتقاد. وقيل بل تطابق - [01:30:55](#)

اعتقاده ولو خطأ أي ولو كان مخالفا للواقع شلون لو خطأ؟ المراد بالخطأ هنا ولو كان مخالفا للواقع. يعني قيل الصدق هو مطابقة الاعتقاد ولو كان الاعتقاد خطأ يعني مخالفا للواقع. والكذب ما هو على رأي النظام - [01:31:15](#)

في افتقاده عبر بكلمة الافتقاد وكلمة الافتقاد تشمل ماذا؟ تشمل ان يكون اعتقادك مخالفا لكلامك وتشمل ايضا ماذا؟ ان تكون ساذجا. ما عندك اعتقاد اصلا. لذلك اشار الى الخلاف قال ففاقد اعتقادي - [01:31:35](#)

لديه لديه يعود الضمير على النظام. يعني الانسان الذي لا يملك اعتقادا لا هنا ولا هنا واسطة يعني واسطة يعني رأي ثالث. وقيل لا

عليه. واسطة وقيل لا عليه. تمام - [01:31:54](#)

وقيل لا علي ان هنا السيوطي قال كما قلت لكم. وقيل لا عليه اي انه يدخل تحت الكذب. انه يدخل تحت الكذب. فاذا هذان البيتان يتعلقان النظام النظام وقيل اللي قال هو النظام. قال ضابط الصدق مطابقة الاعتقاد ولو كان الاعتقاد خطأ مخالفا للواقع - [01:32:14](#) والكذب في ماذا؟ في ان مخالفة الاعتقاد للكلام ان يكون اعتقادك مخالفا للكلام ثم وقع خلاف في الساذج الذي لا يملك اي اعتقاد.

قال ففاقد اعتقاده. يعني الساذج الذي لا يملك اي اعتقاد قيل واسطة. واسطة يعني لا يوصف بالصدق - [01:32:37](#)

لا بالكذب. وقيل لا عليه وقيل لا عليه. قال السيوطي في شرعه انه اراد بذلك انه يدخل تحت الكذب. قال السيوطي انه قال يدخل تحت الكذب. تمام؟ لانه خلص فاقد الاعتقاد كحكم من خالف اعتقاده لكلامه. الذي لا يملك اعتقاد هو في حكم من - [01:32:57](#)

خالف اعتقاده كلامه. طيب الان اشهر الدلة ايها فضل الصديق رضي الله عنه انه حدد في ليلة واحدة. طيب. ثم كل ما اعتقد ان هذا حدث واقعا لما تقولوا قريش قالوا ان طيب فايش قال ابو بكر؟ ان كان قال ذلك فهل صدق. اه ما معنى الصدق هنا - [01:33:17](#) مطابقة الواقع يعني ان كان حدث بذلك فكلامه صدق والمراد بالصدق تمام بس هو احنا انا بهمني اللفظ الكلام اللي صدر منه. الخبر

الذي صدر منه هل هو مطابق لقضية انه اعتقد انه ما اعتقد هذا الشيء بينه وبين الله؟ يعني ليس له علاقة ببحثنا - [01:33:44](#)

لبحثنا انه لما قال ان كان محمد صلى الله عليه وسلم قال ذلك فقد صدق هذا باعتبار الواقع. يعني فقد صدق واقعا. مئة بالمئة ان

كلامه مطابق للواقع ولا يمكن ان يكون مخالفا. ايش قال فقد صدق يعني وافق اعتقادي. لا. الصدق هنا مطابقة الواقع. الان ما ما

استدل به النظام وما - [01:34:01](#)

قوله نشهد انك لرسول الله. عفو لا. والله يشهد ان المنافقين لكاذبون في سورة المنافقون اذا جاءك المنافقون قالوا ايش قالوا نشهد

انك لرسول الله والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون. الان خلينا نشوف هذول الايتين او هي نفس الآية. وماذا

قالوا - [01:34:21](#)

نشهد انك لرسول الله بماذا ختم والله يشهد ان المنافقين لكاذبون. وصفهم بالكذب توصفه بماذا؟ بالكذب. ممتاز. فماذا قال

النظام؟ قال الله وصف المنافقين بالكذب. مع ان انهم ماذا قالوا - [01:34:48](#)

انك لرسول الله شف كيف فهمها النظام حتى نعرف كيف نرد هو يقول الله وصف المنافقين بماذا؟ بالكذب. قال كذبتهم في كلامكم.

طب هم ايش قالوا؟ انك لرسول الله اه طب انك لرسول الله من حيث الواقع صدق ولا كذب - [01:35:16](#)

طب كيف يصف الله المنافقين بالكذب مع انهم قالوا كلاما مطابقا للواقع شفتوا شو يقول؟ قال اذا وصفهم بالكذب لانهم لم يكونوا

يعتقدونها فهمتم؟ لما قالوا انك لرسول الله لم يكونوا يعتقدونها فوصفهم بالكذب لان كلامهم مخالف - [01:35:35](#)

لاعتقادهم وان كان مطابقا للواقع. فدل هذا على ان معيار الكذب والصدق هو الاعتقاد وليس الواقع الخارجي فالان نأتي اليكم رعاكم

الله. كيف نرد على هذا الكلام ها يا عبدالرحمن - [01:36:01](#)

الله عز وجل الظاهر والباطن عنده سواسية الظاهر والباطن فكلهما كلاهما واقع عند الله عز وجل كندوش صراحة اه ظاهر الانسان.

اه. وباطن ما يكون في نفسه. طيب. متساوية. طيب شو دخل هذا؟ اه. والذي وصفه بالكلمة الاولى وصف من الواصف - [01:36:18](#)

والله عز وجل وصف المنافقين بالكذب. طيب. القساوة عنده الظاهر. ممتاز. طب وصفهم بالكذب؟ قارئ وصف جملتهم بالكذب. تمام؟

طب كيف هي كاذبة يعني مع انها مطابقة للواقع انك لرسول الله مش هاي مطابقة للواقع؟ يظهر لنا نحن البشر. لكن الله عز وجل -

[01:36:38](#)

لم يطابق كلامه الواقع لانه يعلم باطنه. لا كيف الواقع؟ انك لرسول الله مطابقا للواقع. انا شيخ نصر. حيث انهم ولم يظهر هذا كلامهم

عمليا اداء السلام ومن حيث يعني السلوك الايمان. هسه هذا كلام يعني خارج نطاق الآية يا شيخ ناصر. يعني انا بدي الله عز وجل قال

انكم كاذبون في هذه - [01:36:58](#)

العبارة هسا احنا نجحنا مع الجمهور احنا بدنا نخلصكم احنا مش عنراجع احنا مع الجمهور. ان العبرة بالصدق والكذب هو الواقع. كيف

يمكن فهم الكذب في هذه الجملة وبانه باعتبار الواقع وليس باعتبار الاعتقاد - [01:37:24](#)

تمام في هذه الجملة نشهد انك لرسول الله. سريعا هذا الواقع الان هو التكذيب هنا للعبارة والله كاذبون هو وصف لاخبار معين انه كذب طباش هذا الخبر يعني التكذيب الى اين بالظبط؟ طب حتى نستنى حتى ما يذهب علينا الوقت. حقيقة احسنت. هاي العبارة. انه هو - [01:37:38](#)

في تحديد مكان التكذيب. مكان التكذيب ليس انك لرسول الله. مكان التكذيب نشهد انك لرسول الله يعني نحن نشهد انك لرسول الله. هل هاي الشهادة مطابقة للواقع؟ الشهادة منهم. مطابقة - [01:38:10](#)

الواقع اللي هي قريبة الان من الحكى ولا هي شهادة غير مطابقة للواقع؟ شهادتن غير مطابقة للواقع. فرجعنا لرأي الجمهور. انه التكذيب ليس رسول الله ليس على الجزء هذا. التكذيب نشهد انك لرسول الله. هل انتم تشهدون انه رسول الله من حيث الواقع؟ من حيث - [01:38:30](#)

دول كذابون انتم انتم لا تشهدون من حيث الواقع انكم رسول الله. فالتكذيب لنشهد وليس انك رسول الله. هو اخذ هذه الوحدة وهذا خطأ لا التكذيب لنشهد وشهادتكم مخالفة للواقع العملي لكم. فمن هنا وقع التكذيب وبالتالي عدنا الى - [01:38:50](#) الاول ان العبرة بالواقع وليس بالاعتقاد. هذا رأي النظام. الرأي الثالث رأي الجاحد قال السيوطي الجاحد كل الذي يطابق معتقدا وواقعا يوافق. الجاحظ اجى لرأيه اصعب واصعب. الجاحظ عمل لها حفلة - [01:39:10](#)

قال اه الجاحظ قال يا عمي الكلام الصدق الصدق هو مطابقة الاعتقاد زائد الواقع والكذب مخالفة الاعتقاد زائد مخالفة الواقع فالجاحظ قال الجملة لا تكون صادقة حتى توافق اعتقاد المتكلم زائد موافقة هذا الواقع - [01:39:29](#) تمام؟ يعني جمع بين الرأيين هؤلاء. ولا تكون كاذبة حتى تكون مخالفة للواقع. ومخالفة للاعتقاد. يعني جاء زيد متى تكون صادقة عند الجاحظ اذا وافق اعتقادك وافق الواقع ومتى تكون كاذبة؟ اذا خالفت اعتقادك وخالفت الواقع. طيب. طب اذا حدث احد الامرين - [01:40:04](#)

يعني اذا كانت مخالفة للاعتقادي لكنها مطابقة للواقع او العكس اذا كانت موافقة للاعتقادي لكنها مخالفة للواقع او او كانت موافقة للواقع وانا ساذج او مخالفة للواقع وانا ساذج. شافيين هاي الرابع احوال ما عالجه الجاحظ ابتداء خلينا نقول. او ابتداء احنا لم نعالجها - [01:40:30](#)

انه احنا قلنا مطابقة الاعتقاد زائد الواقع عنده صدق. مخالفة الاعتقاد زائد مخالفة الواقع كذب. طب في اربع احتمالات عقلية اخرى ماورتهاش ان يكون مخالف للاعتقاد لكنه مطابق للواقع والعكس ان يكون مطابق للاعتقاد لكنه مخالف للواقع ومطابق للاعتقاد وانا ساذج مخالف - [01:40:59](#)

الاعتقاد وانا ساذج. يعني انتم شلون ساذج. هاي الامور الاربعة شو وضعها عند الجاحظ؟ قال هذي كلها وسائط. لا توصف لا بالصدق ولا بالكذب كيف قبل شوي النظام كان عنده واسطة؟ الجاحظ عنده كم تعرضه الله وكيلكم؟ النظام عنده بعد الجعد خلى اربعة. فالجاحد بقول لك انا لا اقول ان كلامي - [01:41:24](#)

الصدق حتى يجمع الامرين ولا اقول ان كلام كذب حتى يفقد الامرين. واللي في النص هذول الاربعة هذولا لا يوصف الكلام معهم بانه صدق ولا بانه كذب تقول واسطة. ممتاز؟ طيب. الجاحظ بماذا استدل؟ استدل الجاحظ باية في سورة - [01:41:45](#) قد سبق في قوله تعالى افترى على الله كذبا ام به جنة؟ طبعا هاي الاية تدل على جملة رأي الجاحد لا تدل على تفاصيله. هذه الاية يرى الجاحظ انها تدل على ان القسمة ثلاثية - [01:42:05](#)

يعني الجاحظ يرد على الجمهور. الجمهور قادوا القسمة ايش ثنائية مطابق للواقع وغير مطابق. فالكلام يا صادق يا كاذب عند الجمهور ما فش احد ثالث صح؟ عند الجمهور الكلام يا صادق يا كاذب - [01:42:21](#)

الجاحظ قال لك لا القسمة ليست ثنائية بل ثلاثية. قلنا له شو دليلك؟ قال الله عز وجل يقول في سورة سبأ افطرها على الله كذبا ام به جنة. اذا شو بقول الجاعل؟ بقول هل كان كفار قريش يصدقون النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا. فاذا هم كانوا - [01:42:35](#) كانوا يعتبرونه غير صادق. طب لما اعتبروه غير صادق غير صادق كلامه ليس صدقا. كلامه ليس صدقا. وضع الكفار واحتمالين

احتمال ان يكون افترى على الله كذبا او احتمال ان يكون به جنة. بالتالي صارت - [01:42:55](#)

القسم الثلاثية بقول لك الجاحظ. يا صادق الانسان وهم لم يكونوا يعتقدونه صادقا يا كاذب يا نوع ثالث به جنة. اللي هو الساذج

وغيره وما شابه ذلك. فهمتوا كيف رآها؟ قال لك كفار قريش لم - [01:43:15](#)

يكونوا يعتقدون صدقه صلى الله عليه وسلم. طب بالتالي هم اعتقدوا فيه احد امرين. اما ان يكون كاذب افترى على الله كذبا او ان يكون ماذا به جنة بالتالي اذا يقول الجاحظ بناء على هاي الاية في هناك حالة ثالثة ليست صدق ولا كذب وهي وهو الاساس الذي

اريد ان اثبته - [01:43:32](#)

ان هناك حال للكلام لا يوصف بصدق ولا بكذب. طيب كيف بدنا نرد عالجاحظ في تفسيره او في فهمه لهذه الاية فهمتوا قال شو

وجهة نظر الجاحظ؟ نعم. الان الجاحظ شو يقول؟ افترى على الله كذبا ام به جنة. فالكفار قالوا انه النبي - [01:43:54](#)

صلى الله عليه وسلم حاشاه صلى الله عليه وسلم عما يقولون الكفار قالوا محمد صلى الله عليه وسلم احد امرين في كلامه يا كلامه

وكلام كذب يا كلامه كلام به جنة - [01:44:16](#)

شككم هذه الاية؟ افطرا على الله كذبا ام به جن؟ طبعا هذا فهمه هو. افطرا على الله كذبا به جن. قالوا هذا كلامه ليس صدقا بالنسبة لنا

طيب ايش وضعه؟ قالوا اما هو كلام الكذب - [01:44:31](#)

او كلام به جنة. شو صار؟ انطفت والكهربا فصلت ولا ايش طيب فهمتوا من الوجه الاشكال؟ عرفت؟ فهو جعلوا جعلوا القسمة ثلاثية

يا صادق يا كاذب يا به جنة. فاحنا ايش بنقول اخواننا الكرام؟ مين هيك بتأمل في الاية - [01:44:45](#)

سريعا فاعطينا هيك شيخ ناصر عليه الصلاة والسلام. طيب وهو هم. يعني هو مجنون وكلامه سيء ايضا بالنسبة لهم حتى لو كان

مجنونا. اه. احسن. يعني احسنت انت اقترفت منها كثيرا. الفكرة لما نقول افترى على الله كذبا. الافتراء - [01:45:04](#)

هو تعمد الكذب. زي قضية قبل شئ من كذب علي متعمدا. فالافتراء هو تعمد الكذب. فكأنهم اصلا ارادوا ان يقولوا زي ما قال الشيخ

ناصر كفار قريش يقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم كذب على الله حاشاه. يقولون انه كذب لكنهم شكوا هل - [01:45:34](#)

متعمد عن افتراء ام لجنون وقع في عقله؟ فهمتم؟ فنقول اذا افترى على الله كذب يعني اتعمد الكذب على الله ام هو كذبة لكن ليس

تعمدا بل لجنة للوثة حدثت في عقله. فهم يرون القسم الثنائي كلامكم مش صحيح - [01:45:54](#)

كلام الجاحظ ما هو صحيح. هم يرون القسم الثنائية صدق وكذب. لكنهم يقولون الكذب دواعيه مختلفة. فقد يكون بسبب جنة وغفلة

قد يكون بسبب ماذا آ افتراء وتعمد وما شابه ذلك. فطريقة نظر الجاحظ للاية ليست سديدة. ان القسم ثلاثية صدق وكذب وشيء

ثالث. لا - [01:46:18](#)

الكذب له اسباب متعددة. فهذا هو الفهم الصحيح. طيب بقي علينا القول الرابع. القول الرابع والآخر قول الراغب الاصفهاني. شف

والراغب الاصفهاني زيه زي الجاحظ بس اختلفوا في جزئية بسيطة - [01:46:40](#)

احنا قلنا الجاهل ماذا قال الجاحظ والراغب. خلينا نحطهم جنب بعض الان مع انه الشاشة راحت الجاحظ قال مطابق الاعتقاد زائد

مطابقة الواقع هادا ايش بسميها؟ صدق. طيب مخالفة الاعتقاد - [01:46:55](#)

زائد مخالفة الواقع كذب ثم في اربعة وسائط صح؟ اللي هي مطابق اعتقاد زائد مخالف واقع عكسها مخالف اعتقاد. زائد مطابق واقع

مطابق اعتقاد زائد ساذج مخالف اعتقاد زائد مطابق واقع ايوا الاخير مطابق واقع - [01:47:16](#)

ما هو مش رايح بديش العب فيها بلاش تخرب. خلص لانه حاسس انه ايوا هكذا عفوا مشروع مطابق واقع سائل ساذج. هاي الاربعة

قلنا اللي هي مطابق اعتقاد زائد مخالف واقع. مخالف اعتقاد زائد مطابق واقع. مطابق اعتقاد زائد ساذج مخالفة مطابق - [01:47:52](#)

واقع زائد ساذج. هاي الاربعة شو سماها الجاحظ؟ واسطة لا توصف بصدق ولا كذب. الراغب قسم نفس قسمة الجاحظ قسمها نفسها

لكن شو قال؟ قال هذه الوسائط الاربعة لا توصف بالصدق والكذب - [01:48:21](#)

توصف عنده بالصدق باعتبار مقطع والكذب باعتبار مقطع اخر. وهذا غريب. يعني نفس الكلام يمكن ان يوصف بالصدق من جهة

والكذب من جهة فقال ما كان مطابقا للاعتقاد ومخالفا للواقع يوصف بانه صادق باعتبار مطابقة - [01:48:39](#)

الى الاعتقاد وهو يوصف بانه كاذب باعتبار مخالفته للواقع. وما كان مخالفا للاعتقاد لكنه مطابق للواقع يوصف بالكذب باعتبار مخالفته الاعتقاد وبالصدق باعتبار مطابقة الواقع. وما كان مطابق للاعتقاد زائد ساذج - [01:48:59](#)

هو صدق باعتبار مطابق الاعتقاد وكذب باعتباره ساذج. ومكانه مطابقا للواقع زائد ساذج هو صدق باعتبار مطابق واقع وكذب باعتباره فالراغب يرى انه ما في اشي اسمه واسطة. حتى الوسائط هاي بتوصفه بالصدق باعتبار جهة والكذب باعتبار الجهة الاخرى - [01:49:17](#)

فهمتم واضح الكلام ولا في حدا مش فاهمه الان؟ فهذه طريقة الراغب. فالراغب قسم نفس الجائز لكنه وصف الوسائط بالصدق باعتبار مقطع والكذب باعتبار مقطع اخر. ممتاز؟ بالتالي نعود. ايوه. نعم - [01:49:37](#)

ليس معه اعتقاد طيب مطابق واقع مخالف واقع زي السابق صح؟ عيد عيد ايش؟ وين اي وحدة؟ الصور الاربعة اه نقول مطابق واقع زائد سابت. اي مطابق واقع زائد ساذج. الرابع يكون مخالف واقع زائد هذا - [01:49:59](#)

احسنت احسنت والله هي هذه الفكرة. اللي انا ضيعتها احسنت. مخالف واقع زي الساذج احسنت جيب الكاميرا هون جيب الكاميرا هنا. لانه اصلا مطابق اعتقاد زائد مش زابطة يعني. احسنت - [01:50:15](#)

احسنت مخالف واقع زائد سابت هاي بنعدلها. مخالف واقع زائد ساذج. مطابق واقع زائد ساذج. كلام صحيح. نعم؟ لا. هسه مخالف ساذج على رأي الاصفهاني نعم توصف بانها قصدك كذب صدقت. واما مطابق هكذا ساذج باعتبار مطابقتها للواقع تكون صادقة وباعتبار - [01:50:29](#)

انه لا يملك اعتقاد تكون ماذا؟ كاذبة. طيب يا رب يا ارحم لكن هذي اللي هي ستعجز اشكال في هذه الاخيرة حقيقة اللي هي مخالفة الواقع الساذج. الاصل هذه عند الراغب الاصفهاني تكون - [01:50:55](#)

تندرج تماما تحت ماذا؟ الكذب صحيح؟ هذه اللي هي مخالفة الواقع زائد ساذج الاصل انها تندرج عنده تماما تحت صورة الكذب هذه صورة مخالف الواقع زائد ساذج. الاصل فعلا عنده ان تكون اه من صورة الكذب لانه كلها كذب باعتبار طرفيها. كلها كذب - [01:51:17](#) باعتبار طرفيها. مع انني يعني انظر اشوف السيوطي اذا علق عليها. المطابق والاعتقاد المطابق مع اعتقاد عدم المطابقة وغير المطابق مع اعتقاد وغيره ولا اعتقاد. قال والقول الرابع للراغب وهو من زيادة ايضا وهو كالجاحد في الصدق والكذب. الا انه قال في السور الاربعة - [01:51:39](#)

توصف بالسطر والكذب بجهتين. بالصدق من حيث مطابقة الواقع للخارج او للاعتقاد وبالكذب من حيث انتفاء المطابق على الخارج او للاعتقاد وهذا معنى قلبي ووصف الثالثة بالوصفين. اذا نعود عفوا فنقول مطابق مع اعتقاد عدم المطابقة وغير مطابق مع اعتقاد المطابقة - [01:52:00](#)

نعم؟ لا اصل جاعظ نعم الواقع والسادس اصبح كذب كيف حتكون عنده اصلا من القسم؟ لا لا الجاحظ اخي يرى انك لا يوصف كلامك بانك صادق حتى تجمع بين الوصفين - [01:52:25](#)

ان نكون مطابقا للاعتقاد ومطابقا للواقع ولا يكون كلامك كذبا حتى تجمع بين الوصفين. ان يكون مخالفا للاعتقاد وخالف الاعتقاد ومخالف للواقع. فهذه الصور الاربعة تعتبر واسطة عنده هذا تعتبر واسطة عندهم ما عنده مشكلة الجاحظ. المشكلة ستكون عند الراغب الاصفهاني انه هذه الصورة وهي صورة مخالفة الواقع زائد ساذج - [01:52:46](#)

اذا كانت هي من قبيل الكذب البحث. فالاصل اذا ان تصنف تحت ماذا ان تصنف تحت الكذب خلص يعني هي كلها من جهتيها. لذلك انا هنا اعود الى كلام السيوطي في تعليقه على كلام الراغب. لما قال - [01:53:15](#)

القول الراغب للراغب الاصفهاني وهو من زيادة ايضا. قال وهو كالجاحد في الصدق والكذب. الا انه قال في السور الاربعة الواسطة توصف الصدق والكذب بجهتين توصي بالصدق من حيث مطابقتها للخارج - [01:53:29](#)

او للاعتقاد ها وبالكذب من حيث انتفاء المطابقة للخارج او للاعتقاد وهذا يشمل الساذج ايضا. نعم. وهذا يشمل الساذج. فبالتالي صورة الساذج زائد مخالفة الواقع. فعلا الاصل انها تحت صورة الكذب البحث. وهذه تصبح صورة منصور الكذب على رأي الراغب.

وهذه ان فعلا تستغرب لماذا لم ينبهوا عليها - [01:53:45](#)

يعني ان اصل على رأي الراغب ان الراغب يرى الكذب الدحض هو مخالفة الواقع زائد مخالفة الاعتقاد زائد مخالفة الاعتقاد ومخالفة الواقع زائري الساذج كلا الصورتين عند الراغب ينبغي ان تندرجا تحت الكذب. واما الجاحظ لا الجاحظ واضح انه قال الكذب لا يكون الا بمخالفة الاعتقاد - [01:54:12](#)

زائد مخالفة الواقع. غير هيك عنده واسطة. فهذا الاشكال سيرد على القول الراغب. انه مخالف الواقع زائد الساذج الاصل ان يكون تحت صورة الكذب التام وتكون صورة اخرى من صور الكذب التام. والله تعالى اجل واعلم. طيب يعني هذه ننتبه لها لانها فعلا تحتاج الى - [01:54:36](#)

رجع لماذا؟ ما وضعها تحت صورة الكذب التام. او ينبغي ان توضع تحت صورة الكذب التام. خلوني اعلق على الابيات حتى ينتهي المجلس لا نطيل اكثر من ذلك. قال محتمل للصدق والكذب - [01:54:56](#)

الخبر وغيره الانشاء ولا ثالث قرن ثم بين الاراء الاربعة في المسألة قال تطابق الواقع صدق الخبر وكذبه عدمه في الاشهر عدم مطابقة الواقع في الاشهر عند وقيل بل تطابق اعتقاده ولو خطأ اي ولو كان الاعتقاد مخالفا للواقع خطأ. والكذب في افتقاده ففاقد اعتقاده - [01:55:06](#)

لديه واسطة وقيل لا عليه. ثم اتى الى قول الجاحظ فقال الجاحد دست كل الذي يطابق معتقدا وواقعا يوافق وفاقد مع اعتقاده الكذب الذي يكون مخالفا للاعتقاد مع مخالفته للواقع هذا كذب وغير ذا ليس بصدق او كذب يعني بالتالي الجاحظ اثبت الوسطة او اثبت الوسطة انه في عندك - [01:55:29](#)

ثم قال ووافق الراغب في القسمين. يعني الراغب وافق الجاحظ في القسمين اللي هم الاولين. ما هو صدق وما هو كذب وصف الثالث بالوصفين. الثالث اللي هي الوسطة هاي الاربعة. الثالث هي كل الوسائط الاربعة. وصفها بالوصفين - [01:55:56](#)

بالصدق والكذب فمن حيث مطابقة الاعتقاد صادق ومن حيث مخالفة الواقع كاذب من حيث مخالفة الاعتقاد كاذب ومن حيث مطابقة الواقع صادق لكن عندنا اشكالية في قضية مخالف الواقع زائد ساذج. هذه الاصل حقيقة ان تكون مندرجة تحت صور الكذب على طريقة الراغب الاصفهاني - [01:56:16](#)

واما ما هو مطابق للواقع زائد ساذج فهذا صادق من حيث باعتبار مطابقته للواقع وكاذب باعتباره ساذج فالله تعالى اعلم. ان شاء الله في المحاضرة القادمة باذن الله ويشعر في احوال الاستاذ الخبري اول باب من المعاني. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا - [01:56:36](#)

يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:56:57](#)