mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية عقود الجمان)15(/ تعريف علم البيان وأقسامه - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على نبينا وحبيبنا في اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا حياكم الله معاشر طلبة العلم في مجلس جديد نعقده في التعليق على - 00:00:00

الفية عقود الجمان في علم المعاني والبيان للعلامة جلال الدين السيوطي رحمة الله تعالى عليه. وبحمد الله ومنته انهينا القسم الاكبر والاهم في هذه المنظومة وهو علم المعاني. واليوم باذن الله سننتقل في رحلة جديدة لطيفة - 00:00:20

انيقة الى علم البيان. وهو النوع الثاني او العلم الثاني من انواع علوم البلاغة. وعليك ان تعرف يا طالب العلم ان علم البيان انما يراعى بعد علم المعاني. يعني هي صحيح هنا مرتبة كقسمة ثلاثية لكنها من حيث الواقع - 00:00:40

الكلام واللسان اول شيء عليك ان تراعيه في بناء الجملة العربية هو ان تحقق فيها علم المعاني فليس من الصواب ولا من طرائق اهل العلم ان الطالب يراعي انواع علم البيان التشبيه والاستعارات والكنايات - 00:01:00

وهو لم يتأكد بعد من تحقق علم المعاني. بعبارة اوضح عليك ان تتأكد انك بنيت الكلام على ما طابق مقتضى الحال اللي هو ايش؟ علم المعاني مش علم المعاني هو ان تراعي بكلامك ان يكون مطابقا لمقتضى الحال. هيك عرفنا علم - 00:01:20

معاني. فعليك اولا يعني كخطوات في بناء الجملة العربية عند البلغاء انه يتأكد ابتداء من ان الكلامات التي سيأتي بها هي مطابقة لمقتضى الحال هذه الخطوة الاولى. ثم بعد ذلك ينتقل لعلم البيان باعتبار ما فيه من البراعة - 00:01:40

في التعبير هل ساوظف تشبيها؟ هل ساوظف استعارة؟ هل ساوظف كناية؟ وهكذا؟ ثم بعد ان يوظف علم البيان ينتقل للمحسنات البديهية. فعلم البديع هو اخرها نظرا. هو اخرها من حيث النظر وهذا - 00:02:00

الخطأ الذي وقع فيه بعض الشعراء المولدين وغيرهم ممن احتفوا بعلم البديع واعطوه منزلة فاثرت على ماذا؟ على علم المعاني والبيان. الانسان المتمكن هو الذي يراعي علم المعاني ثم ينتقل بعد ذلك لمراعاة علم البيان. ثم ينتقل بعد - 00:02:20

ذلك لمراعاة المحسنات البديعية التي هي مثل الملح على الطعام. انت بتحط الملح على الطعام اخر شيء صحيح؟ ما ينفع انك قبل ما تأتي والاساسيات وتأتي تضع الملح تضعه على ماذا؟ فهذه قضية مهمة في الترتيب هذه الافكار في ذهن طالب العلم وهو انني علي ان اراعي اولا - 00:02:40

المعاني ثم علم البيان ثم بعد ذلك تأتي المحسنات البديعية كالملح على الطعام. آآ اذا كما قلنا الان سنشرح ان شاء الله في مدارسة هذا العلم اولا سنفهم ما المراد بعلم البيان وهذا كما فعلنا في علم المعنى اولا ما تعريف هذا العلم؟ ثم بعد ذلك نعرف - 00:03:00

التي يتطرق اليها هذا العلم وهي ابواب ثلاثة. ثم بعد ذلك نشرع في كل باب منها. يقول السيوطي عليه رحمة الله علم البيان هو ما به عرف ايراد معنى واحد بالمختلف. من طرق في الاتضاح مكملة فاللفظ ان دل - 00:03:20

لا على الموضوع له. فسمها دلالة وضعية او جزئه او خارج عقلية. وانما يختلف الايراد في عقلية وليس في تلكاي في وما به اريد لازم وقد قامت قرينة على ان لم يرد. مجاز مولا فاكناية وقد - 00:03:40

يبنى على التشبيه اول ورد. طيب هذه الفقرة الاولى هي ربما ادق الفقرات في هذا العلم. يعني اذا انتهى ما بعد ذلك ان شاء الله

السهل. اه فيها بعض الافكار اللي حقيقة بعضها منطقي وبعضها يعني عقلي. فيجب عليك ان تنتبه - 00:04:00
لما سنشرحه يقول السيوطي في شرحه على هذه المقطوعة. قال علم البيان هو ما به عرف ايراد معنى واحد بالمختلف من طرق في الاتضاح مكملة. الى هنا انتهى التعريف. اذا التعريف ذكره في بيت - 00:04:20
نصف الى هنا انتهى التعريف. ما معنى دعونا الان سنناقش هذا التعريف مع السيوطي من خلال شرحه. ماذا يقول في شرحه علم البيان اخص من علم المعاني اخص من علم المعاني هذه هي القاعدة الاولى هذا قبل ان يشرع في - 00:04:40
وبعطيك هكذا فائدة. علم البال اخص من علم المعاني. فلذا تأخر عنه اي تأخر عنه في التصنيف. وكذلك تأخر في المراعاة تأخر عنه في التصنيف وتأخر عنه في المراعاة. وهو الان سيشرع في تعريفه. علم كلمة علم ما معنى؟ كلمة علم - 00:05:00
شوف كلمة علم اذا وردت في بداية الحدود نقول دائما اما ان تفسر بالادراك او بالقواعد والمسائل او بالملكات. هنا نفسرها والمسائل فقال وهو علم يعني وهو يعني قواعد ومسائل يعرف بها يعرف بها اي بمراعاتها - 00:05:20
كيف اورد المعنى الواحد المدلول عليه بكلام مطابق اللي مقتضى الحال بطرق مختلفة في ايضاح الدلالة عليه. بان يكون بعض طرق واضحة الدلالة وبعضها اوضح. الى هنا انتهى كلامه في التعريف الان سيبين المحترزات. لكن مهم جدا ان - 00:05:40
هاي الفكرة الاساسية هي خلاصة علم البيان التي اريدك ان تفهمها. علم البيان ماذا يعلمني؟ ها علم البيان. ماذا ساستفيد منه انا كطالب علم ماذا يعلمني؟ ذكر لك. هي عبارة عن قواعد ومسائل سندرسها ان شاء الله. اذا انت فهمتها واحسنت تطبيقها - 00:06:10
ستعرف كيف تورد المعنى الواحد. المعنى الواحد هو باختصار اي معنى تريد ان تعبر عنه اريد ان اخبر عن كرم عمر هذا معنى يعني هو معنى في نفسي الان اريد ان اعبر عنه بلساني. هناك - 00:06:30
في نفسه كرم عمر اريد ان اعبر عن مثلا اوضاع المسلمين اليوم وما تمر به آآ بلاد المسلمين من الكرب. هذا معنى. اريد ان اخبر عن آآ امر ايماني تزكوي هذا معنى. الان هذا المعنى هذا المعنى الواحد قد يقوم في نفسه وقد يقوم - 00:06:50
في نفس عمر وقد يقوم في نفس محمد وفي نفس كذا. الان يعني لو قلت لكم هناك معنا وهو الحرب على المسلمين هذا معنى عند الجميع. عبر عن هذا المعنى يا عمر بالفاظ قوية في البيان. ثم عبر عن ذلك يا محمد هو شايف نفس - 00:07:10
طلبت من كل شخص منكم ان يعبر عنه باسلوبه. طلبت من كل شخص منكم ان يعبر عن هذا المعنى بماذا باسلوبه. فهسا عمر بتفنن. فيبرز المعنى بطريقة اجمل واوضح واكفأ. محمد - 00:07:30
ممكن تكون كفاءته اللغوية اضعف. فيعبر عن نفس المعنى ها. المعنى الواحد. يعني المعنى واحد والعبارات مختلفة. لذلك سماه المعنى الواحد يعني هو معنى واحد لكن العبارات في تأديته كانت ماذا؟ مختلفة. فانت عبرت بطريقة اوضح من الطريقة التي - 00:07:50
انا عبرت بها جاء محمد فعبر بطريقة اوضح واجمل لسة من طريقتي وطريقتي. وهنا يتفاوت الشعراء ويتفاوت الخطباء. اليس كذلك بماذا فاق امرئ القيس غيره؟ واصبح وتربع على عرش الشعر. بالبيان. عموما مطابقة - 00:08:10
الكلام لمقتضى الحال في الجملة موجودة عند في الجملة يعني قد يخرمها بعض الجاهليين لكن في الجملة موجودة لكن يحضر يحصل التفوق الاعلى التفوق الاعلى عادة في ماذا؟ في البيان. نفس الفكرة تجد امرئ القيس عبر عنها بطريقة وفلان عبر - 00:08:30
انا بطريقة تذكر لما تكلمنا عن الموت كيف عبر عنه زهيد بن ابي سلمان؟ ماذا قال عنه؟ اذا بنبي سلمى اه ترى المنايا خبط عشواء ما انتصبت به ومن ومن تخطئ يعمر فيهرمي. اليس كذلك؟ بينما طرف ابن العبد - 00:08:50
نفس فكرة الموت كيف وعبر عنها؟ ارى الموت يعتام الكرام ويصطفي عقيلة مال الفاحش المتشدد وكذلك ارى العيش كنزا ناقصا كل لحظة وما تنقص الايام والدهر ينفدي. لعمرك ان الموت ما اخطأ الفتى لك الطوال - 00:09:10
مرخى وثنياه باليد. فالان كلاهما يعبر عن الموت. زهير يعبر عن الموت بطريقة. وطرف ابن العبد يعبر عن بطريقة ايهما اوضح واجمل هنا يأتي التفاوت والتباين. لذلك قلت لكم علم البيان مهم جدا لانه كثيرا ما يحصل التمايز بين الشعراء - 00:09:30

خطباء اذا نعود فنعرف علم البيان قال قواعد ومسائل يعرف بها. طبعا لما نقول يعرف بدك تنتبه يا طالب ليس مجرد المعرفة المراد بالمعرفة هنا دراية ورعاية. لان انت ممكن تحفظ كل الفية عقود الجمان ولا تستطيع تطبق - 00:09:50
فهذه معرفة نظرية لكنها ليست معرفة رعاية. فالمعرفة هنا يجب ان تكون معرفة دراية ومعرفة رعاية انني استطيع ان اطبق القاعدة. اذا قواعد يعرف بها كيف نورد المعنى الواحد الذي انا دللت عليه بكلام - 00:10:10
من مطابق لمقتضى الحال ليش اتى بهاي العبارة؟ حتى يخبرك انه علم المعاني يجب ان تراعيه قبل علم البيان. يعني لا تأتي تتفلل لي في عبارة وانت لم تطبق بعد علم المعاني. فانت تتأكد اولا انه هذا المعنى اتيت له بكلام - 00:10:30
لمقتضى الحال ثم بعد ذلك تنظر في ارفع الاساليب في التعبير عنه. واضح؟ لذلك قال علم يعرف به ايراد المعنى الواحد الذي دل عليه او تريد ان تدل عليه بكلام مطابق لمقتضى الحال كيف - 00:10:50
هذا المعنى الواحد المدلول عليه بطرق فبطرق الباء هنا الجار المهجور متعلق بماذا؟ بايراد بكلمة الموارِدة في السطر السابق. يعني كيف اورد المعنى بطرق لكنه احتاج الى هذا خلينا نقول الاعتراض حتى يؤكد لك ان - 00:11:10
ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة متى يكون ايها الطلبة؟ بعد مراعاة علم المعاني يرعاكم الله. فهمتم اذا كيف اورد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه. طرقا مختلفة ما معنى بطرق - 00:11:30
في وضوح الدلالة وشرحها بان يكون بعض الطرق واضح الدلالة وبعضها اوضح. اه ركزوا هنا ترى هنا دقق على شغلة لا يقبل ان يكون بعض الطرق غامضة وبعضها واضح. لانه اذا كانت غامضة انت لم تراعي اصلا مقتضى - 00:11:50
الحال لن تراعي علم المعاني. لأ هسة كلاهما حصل ادنى مراتب الوضوح. لكن بعد ذلك يتفاوت في علوه في الوضوح. لا يجوز لما نقول بطرق مختلفة في الوضوح ويخشى السيوطي ان تفهم انه واحد عبر بطريقة غير مفهومة وواحد عبر - 00:12:10
طريقة مفهومة لأ غلط هذا اياك تفهم هذا. ليه ؟ لان الذي يعبر عن المعنى بطريقة غير مفهومة هذا لم يحقق اصلا علم المعاني. اه وهذا خطأ خطأ هذا مش موضوع علم البيان اصبح. لأ. احنا هون بنتكلم ان الكل اتى بطرق واضحة. لكن الوضوح يتباين. فبعض - 00:12:30
واوضح من بعض. فهمتم عبارته؟ لذلك هو اراد ان يشرح ذلك بان يكون بعض الطرق واضح وبعضها اوضح. مش بعض غامض وبعضها واضح لانه اذا بعضها غامض هذا اصلا اخل بعلم المعاني. فلم يصل بعد الى علم البيان. جيد. قال فخرج بقولنا - 00:12:50
معرفة ايراده بطرق مختلفة عفوا فخرج عفوا بدون بقول انا حاولت ازيد بقولنا لا ما فيش داعي لها فخرج ما ايراده بطرق مختلفة في اللفظ والعبارة فقط. شو معنى هذا الكلام؟ هو ايش قال لك؟ في - 00:13:10
تعريف علم البيان قال لك ايراد المعنى بطرق مختلفة في ايش؟ في الوضوح مش بطرق مختلفة وهي في نفس المرتبة في الوضوح يعني اريد ان اخبر من باب فقط تسهيل الفكرة لتفهمها اريد ان اخبر ان زيد - 00:13:30
حضر مجلس اليوم فايش اقول؟ جاء زيد ممكن شخص يقول حضر زيد ممكن شخص يقول اتى زيد الان اختلفت العبارة صح؟ لكن هل هذا اختلاف فيه زيادة في الوضوح؟ لا هو مجرد اختلاف لفظ ومعنى ومثل هذا الاختلاف في - 00:13:50
والمعنى فقط ليس من علم البيان. يعني هو يريد ان يفهمك. المعنى اذا عبرت عنه بالفاظ مختلفة لكن الوضوح بينها ليس متباينا هذا ليس من شأن علم البيان. انت لم تفعل شيء. فبذلك هو عم بحاول يقيد لك. يقول لك - 00:14:10
انا علمي البيان ما هو ركزه؟ ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في الوضوح. فخرج بهذا القيد بقيد بطرق مختلفة في الوضوح. ماذا خرج؟ ان اورد المعنى الواحد بطرق مختلفة في اللفظ والمعنى فقط - 00:14:30
لكنها ليست مختلفة في ماذا؟ في الوضوح. فحضر زيد واتى زيد وجاء زيد هاي مختلفة ولا مش مختلفة مختلفة لكن في ايش مختلفة؟ مختلفة في اللفظ حضر غير جاء غير اتى ومختلفة في المعنى في بعض - 00:14:50
التفاصيل انه بقول الاتيان يعني شيء اكثر من الحضور. والمجيء والحضور يختلف ها هذا من يدقق في الامور اللغوية ان الحضور يختلف عن المجيء في بعض الزوايا. لكن في المحصلة النهائية حضر زيد اتى زيد جاء زيد من حيث الوضوح. وضوح الفكرة -

00:15:10
هل حدث تباين؟ لا. فلذلك بقول لك اذا عبرت عن المعنى بطرق مختلفة فقط في اللفظ واشياء في المعنى والوضوح لم يختلف بينها هذا ليس من علم البيان. فهمتم؟ فاذا يقول خرج بقولنا بطرق مختلفة في - 00:15:30
بوضوح ماذا خرج؟ خرج به ان تورد المعنى بطرق مختلفة في اللفظ والمعنى فقط. لكنها ليست متباينة في الوضوح. فهمنا شو معنى هاي العبارة مشايخنا؟ واضحة؟ طيب. فاراد ان يبين لك حتى لا تخلط بين الامور. يعني ليس - 00:15:50
اي اختلاف في التعبير عن المعنى هو اختلاف علم بيان. لأ. قد يكون مجرد اختلاف لفظ. بس مجرد اختلاف لفظ ليس فيه اختلاف في نسبة الوضوء. ثم قال والمراد بالمعنى الواحد كل معنى يدخل تحت قصد المتكلم وارادته هذا مفهوم - 00:16:10
انه ما معنى قولنا في التعريف؟ علم يعرف به ايراد المعنى الواحد. شو معنى كلمة المعنى الواحد؟ اي معنى يمكن ان تعبر عنه؟ اي معنى؟ احوال المسلمين الحب الحماسة الغزل واي معدن يمكن ان يدخل تحت ارادة المتكلم. قال فلو - 00:16:30
فلو عرف او فلو عرف احد ايراد معنى قولنا زيد جواد بطرق مختلفة لم يكن بمجرد لذلك عالما بالبيان وبالطرق والتراكيب. هكذا العبارة عندكم في نسخكم. بس من باب التأكيد التأكد - 00:16:50
هكذا العبارة عندكم صح؟ انتم كلكم نسختي يعني مش رح نستفيد. المهم فهو ماذا يقول؟ فلو عرف احد ايراد معنى قولنا ازيد جواد بطرق مختلفة لم يكن بمجرد ذلك عالما بالبيان وبالطرق والتراكيب - 00:17:10
ماذا يريد ان يقول في هذه العبارة؟ شف ايش يقول هنا فلو عرف احد كيف يورد معنى قولنا زيد جواد انا في معنى بدي اخبرك فيه انه هو في واحد اسمه زيد جواد. جواد يعني كريم. قال فلو عرف احد ايراد هذا المعنى بطرق مختلفة لم يكن بمجرد - 00:17:30
بذلك عالما بالبيان وبالطرق والتراكيب. ليه؟ اه عمر احسن. يعني ايش هو اللي حكيته انها ستبتدأ في الوضوح. مش ستتفق باختصار ليس مجرد تعبيرك عن هذا المعنى. نرجع للفكرة اللي قلناها قبل - 00:17:50
شوي بالفاظ مختلفة يعني انك قصدت المباينة فيما بينها بالوضوح. يعني هو يجب ان يقول لك هذا المعنى اللي هو ان زيت جواد يمكن ان تعبر عنها انت بطرق متفاوتة في الوضوح وممكن تعبر عن بطرق متساوية - 00:18:10
الوضوح. فاذا عبرت عنه بطرق مختلفة مختلفة لكنها متساوية في الوضوح. هل هذا يعني انك تعرف علم البيان لا هذا واحد. كذلك قد تعبر عنه انت بطرق مختلفة في الوضوح. وانت لست مدركا لدرجات وضوحك - 00:18:30
يعني بالخطأ اتيت بشيء هكذا جرى على لسانك من دون ادراكك هل الاستعارة هنا اعلى من التشبيه؟ هل الكناية هنا اعلى من كذا فليس كل الناس اصلا يدرك تباين مراتب الوضوح ويعيها في الكلام. فاذا هو يريد ان يخبرك ليس - 00:18:50
انك تستطيع ان تعبر عن معنى بلفظين مختلفين انك اصبحت بمجرد ذلك عالم بالبيان وبالطرق والتراكيب لا لازم تكون انت فاهم قبل ذلك ما هي الالفاظ او التراكيب المتباينة في مراتب وضوحها. وتكون بعد ذلك - 00:19:10
راعيت وانزلت مراتب الوضوح على هذه المعنى وهو معنى جواد زيد. واما مجرد انك تورد المعنى بطريقتين مختلفتين مجرد ذلك مجرد ذلك لا يدل على رسوخك في علم البيان. لانك قد تورد المعنى بلفظين مختلفين وهما غير متفاوتين - 00:19:30
الوضوح وقد تعبر عن المعنى بلفظين مختلفين متفاوتين في الوضوح وانت غير مدرك لهذا التفاوت اصلا فهل هذا يعني انك ادركت علم البيان لا. فهذا معنى قوله فلو عرف احد ايراد معنى قولنا زيد جواد بطرق مختلفة لم يكن بمجرد - 00:19:50
ان عبر عن هذا المعنى بطريقتين مختلفتين لم يكن بمجرد ذلك عالما بالبيان لازم يكون فاهم مراتب الوضوح وايها اعلى ومتقصد ان يختار هذا الاعلى على الادنى. كل هذا بده يكون واضح في ذهنك. تمام؟ بده يكون هذا واضح - 00:20:10
في ذهنك يعني مثلا بيجيني شخص خاصة درس البلاغة هيكا ابتداء بفكر انه اذا جاب استعارة خلص معناتا انا يعني طبقت علم البيان لا يدري انه في السياق الذي اتى به في الاستعارة التشبيه ابلغ. يعني فليس مجرد انه والله اني اتيت باستعارة معناته انا اطبق علم البيان خطأ - 00:20:30
انت لا تعرف مراتب الوضوح وما هو الاوضح والاجمل في كل موطن؟ هل هنا الاوضح والاعلى التشبيه ولا الاعلى والاوضح

الاستعارة؟ في اماكن معينة بكون التشبيه اعلى من الاستعارة. في اماكن اخرى بتكون الاستعارة اعلى من التشبيه. وهذه كلها افكار انما تحصل بالخبرة والمراعاة والدراية - 00:20:50

بقول لك لا تستعجل وتظن نفسك مجرد انك عبرت عن المعنى بجملتين مختلفتين انك اصبحت اماما في البيان وراسخا في الطرق بل هذا يحتاج الى دربة والى ممارسة والى استقراء للشعر والخطب الجاهلية حتى تعرف مراتب الوضوح وما هو الاوضح - 00:21:10

في كل سياق. ممتاز؟ طيب. هنا يقول الطيبي قال الطيبي مثاله يعطيك هذا الطيبي مثال حتى تفهم اكثر واكثر فكرة علم البيان. مثاله انا اذا اردنا ايراد معنى قولنا زيد جواد. في معنى اللي هو ايش؟ جواد زيد. بدنا نعبر انه - 00:21:30

جواد كريم. طيب اذا اردنا ايراده معنى قولنا زيد جواد في الاصول الثلاثة. الان الاصول الثلاثة هو بستبق الاحداث شوي. احنا راح نعرف ان شاء الله انه علم بيان مبني على ثلاثة افكار. تشبيه استعارة الكناية. كل علم البيان مبني على الافكار الثلاثة - 00:21:50

التشبيه والاستعارة والكناية. فالان احنا رح نقرأ كلام الطيبي بس اللي مش ما درس سابقا شو هو التشبيه الكناية ما راح يفهم كثير. لذلك انا ما راح اطول في شرح كلام الطيبي لانني ادرك انه هذا الكلام فهمه يعني بترجع له الله يجزاك الخير بعد ما ندرس - 00:22:10

بالتفصيل ما هو التشويه والاستعارة والكناية؟ لكن سريعا يقول الطيبي فمثال علم البيان انه في عندك معنى اللي هو زي الجواد. كيف نعبر عنه بالاصول الثلاثة؟ فهمنا شو الاصول الثلاثة - 00:22:30

تشويه استعارة كناية. فتقول على طريقة التشبيه مثلا زيد جواد كيف ممكن اعبر عنها؟ ممكن اقول زيد كالبحر صح هيك انت عبرت لي عن ايش؟ عن معنى زي الجواد. شبهته بالبحر. زيد كالبحر في السخاء. طيب - 00:22:40

ثم قال زيد كالبحر بدون اضافة في السخاء. وسنعرف بعد شوي ان شاء الله في انواع التشبيه. شو الفرق بين زيد كالبحر في السخاء؟ انك تزيد بذكر وجه التشبيه وبين انك تحذف وجه التشبيه وتقول زيدك البحر. وتدع السابع هو الذي يستنبط وجه التشبيه. هذا الفرق بين - 00:23:00

الجملة الاولى والثاني وبين قولك زيد بحر. هنا حذفت وجه التشبيه واداة التشبيه برضه. فهذه كلها طرق في اول نوع من انواع البيان وهو التشبيه. طيب اذا ننتقل للنوع الثاني من انواع البيان. مثلا ممكن اعبر عن معنى زيت جواد باستعمال الاستعارة - 00:23:20

بديش اشبه انا لا بدي استعمل استعارة. مثل ايش؟ فتقول في الاستعارة طبعا الاستعارة مبنية على اذا كانت استعارة تصريحية فهي مبنية على حذف المشبه وابقاء المشبه به. فتقول رأيت بحرا في الدار. ومين قصدك بالبحر؟ زيت - 00:23:40

طب شو يعني رأيت بحر؟ يعني رأيت جوادا. فعبرت عن معنى زي الجواد بقولي رأيت بحرا في الدار. جميل. ثم تقول مثلا من طرائقهم في الاستعارة والان سينتقل الاستعارة مكنية. الاستعارة المكنية بالعكس يحذف المشبه به ويبقى المشبه مع ذكر شيء من متعلقات المشبهة به. تقول - 00:24:00

لجة زيد كثرت. اللجة هاي من من متعلقات البحر. البحر هو الذي له لجة. فاذا اردت ان اعبر انه زيت جواد من اساليبهم ان يقولوا لجة زيد كثرت. يعني جود زيد كثر. فهنا استعمل الاستعارة المكنية. طيب - 00:24:25

ثم قال ومن اعلى الاستعارات المكنية ان تقول لجة زيد متلاطم امواجها. طبعا هذي شو الفرق بينه وبين السابق؟ انه هنا اتى ما يسمى بشيء من متعلقات المشبه به وهو متلاطم امواجها. بخلاف لجة زيد كثرت كلمة - 00:24:45

كثرت ليست من متعلقات البحر. واما تلاطم الامواج هذا من متعلقات البحر. وهذه تكون اعمق واعمق في الاستعارة المكنية. وسنأتي كل ذلك لا تقلق ان شاء الله ان كان في العمر بقية. قال ويمكن ان يعبر عن نفس المعنى وهو زيد جواد باستعمال لا التشبيه ولا الاستعارة. باستعمال - 00:25:05

شو الكناية تمام وسنعرف ان شاء الله ما هي الكناية بعد قليل وهو ان اطلق شيء اريد المعنى الحقيقي والمعنى اللازم ان المعنى

الحقيقي والمعنى اللازم. فمثال ها بدي اعبر عن زيت جواد فعبرت عنها زيد مضياف. لما تقول والله فلان ضيوفه كثر - 00:25:25
اذا شو معنى هذا؟ انه جواد كريم. طيب لما نقول زيد كثير اضيافه. والله هذا اكثر واكثر. ان انت زيد مضياف انت استعملت صيغة المبالغة بينما زيد كثير ضيوفه انت هنا استعملت لفظة صريحة وهي لفظة ماذا؟ كثير - 00:25:45
اه طيب زيد كثير الرماد هذه من اكثر العبارات المشهورة. الان كثير الرماد يعني فلان كثير الطبخ باختصار. طبعا لما يقول فلان كثير الطبخ ليش؟ اه العقل شف كيف العقل؟ لانه ضيوفه كثر. طب ليش ضيوفه كثر؟ لانه كريم. فعبرت عن زي الجواد من خلال اقول فلان كثير الرماد لانه - 00:26:05
قديما الطبخ كان على الفحم والحجارة وبالتالي بيطلع رماد في الجو. طيب. ثم مثلا شف من ابلغ انواع الكنايات ان تقول ثم ان الرماد كثر في ساحة زيد. ها هذا من ابلغ الكناية. وقل والله مثلا حتى اعطيك اياها بمثال اقرب لحقلك. نقول رائحة - 00:26:25
كثرت في بيت محمد. تمام؟ رائحة الطبيخ كثرت في بيت محمد. هذه كناية انه الطبيخ مستمر. طب ليش الطبيخ مستمر؟ هنا يبدأ عمل العقل انه العقل سيبدأ يترجم ليش الطبيخ كثر؟ اه عنده ضيوف كثر طب ليش عنده ضيوف كثر؟ ان كريم وهكذا. طيب اه - 00:26:45
ثم ايش قال؟ ثم الان من صور الكنايات الاعلى هاي هاي اعلى واعلى لسا. ان الجود في قبة ضربت على زيد يعني تقول قبة يعني خيمة يعني كأن زيد وضعت عليه خيمة وهذه الخيمة وضع داخلها الجود - 00:27:05
فكان الجود يعني محتف بزيد من جميع الجهات. اصبح كالقبة كالخيمة المضروبة على زيد وهذا دلالة الاحتفاء والملاصقة بين زيد والجود. ثم ثم طبعا كلمة ثم تدل انه كل شيء يأتي بعد ذلك ابلغ - 00:27:25
قال انه مصور من الجود. انه مصور من الجود. ايش يعني مصور؟ مخلوق. تقول والله عمر مخلوق من كرم كانه الكرم عجن في دمه ولحمه فتقول فلان مصور يعني مخلوق من جود - 00:27:45
ابلغ شيء لان بالله عليك ايهما ابلغ ان تقول ضرب الجود في قبة على زيد ولا تقول زيد مخلوق طقم من الجود او مصور من الجود. اي مبلغ؟ طبعا زايد مخلوق. لانك جعلت الجود هنا ليس فقط في قبة. جعلته في دمه وشحمه - 00:28:05
ومادة خلقه. شف كيف؟ اذا لاحظوا لاحظوا هاي الفكرة النهائية بدي اياك توصلها. انه زيد جواد هذا المعنى كم طريقة لتعبر عنه عندك عشرات الطرق. هذا المعنى الواحد عندك عشرات الطرق لتعبر عنه. لذلك في عالم الروايات لماذا انت مثلا - 00:28:25
يروق لك روائي معين دون روائي اخر. ما الذي يتفاوت في عالم الرواية بين شخص وشخص؟ احيانا بيتكلم عن قصة حب وغزل او احيانا بيتكلم عن حالة بوليسية او احيانا بيتكلم عن قضية وطنية او كذا او حتى اسلامية لبعضهم اسلامي. انت ما - 00:28:45
لماذا يروقك فلان ولا يروقك اخر؟ تشعر ان فلان طريقة تعبيره عن المعاني عالية فخمة بشدك مشغول فلان شدني بشدك لكن في شخص يعبر عن المعاني بطريقة صح واضحة. بس يا اخي ما بشد. ما بعمل هكذا يعني اختيار اساليب - 00:29:05
اجمل وابهج وهذا بسبب اختلاف قوة الروايات. وهذا طبعا في عالم الروايات للاسف اغلب ان يدخل فيه ممن لا يمتلك القدرة العالية. فما بالك في عالم الشعر الجاهلي فاذا معنا زيت جواد الطيبة ذكر لك كم اسلوب للتعبير عنه وكم جملة لتعبر عنه؟ ذكر لك بروزت عشر جمل. يمكن ان - 00:29:25
تعبر عنا كلها تعبر عن نفس المعنى. لكن بعضها بالغ بعضها اعتمد على الوصف الاساسي بدون مبالغة. بعضهم مبالغة وهكذا. طبعا هنا انت ستتعلم ان شاء الله التشبيه الاستعارات الكنايات. تفهم كل اسلوب من هاي الاساليب كيف يبني الفكرة بعد - 00:29:45
كذلك تصبح انت تنتقي من هذه الاساليب ما يروق لك او ما تراه اجمل في المقام الذي انت فيه. هكذا انتهى الطيب من كلامه قال فظهر اذا ان مرجع البيان الى اعتبار ضعوا تحتها خط هاي مهمة. اذا - 00:30:05
مرجع يعني خلاصة علم البيان. شو هي؟ ها. قال اذا ثبت ان مرجع البيان الى اعتبار الغتي في اثبات معنى الشيء. اذا هذه عبارة تقتصر عليك المسافات. اذا علم البيان - 00:30:25
ما هو كيف ابالغ في اثبات معنى الشيء. والمبالغة يعني الوصول الى اعلى اعلى درجات الجمال والبيان في اثبات معنى الشيء. ها هذا

معنى المبالغة هنا. ليس المبالغة بالمفهوم العامي. والله فلان ببالغ - 00:30:45
لا لا المبالغة الوصول الى اعلى اعلى درجات البيان والجمال في اثبات الفكرة التي اريد ايصالها للسامعين. ممتاز. هيك احنا بنكون انتهينا من تعريف علم البيان. اظن فكرته واضحة يا جماعة. وضعت فكرة علم البيان. شو اليته؟ طيب. ننتقل - 00:31:05
الان لفكرة جديدة. قال ولما لم تكن الان هذي خلاص موضوع جديد. حطوا خط راح ننتقل لموضوع جديد. ولما لم تكن كل دلالة قابلة للوضوح والخفاء احتيج الى تقسيمها وتعيين المقصود منها. بدلالة اللفظ - 00:31:25
سيبدأ بتقسيم اللفظ. فهذا الموضوع موضوع يهتم به المناطق ويهتم به ايضا الاصوليون ويهتم به ايضا من البلاغيون تقسيم دلالة اللفظ على المعنى بسم الله. ساذهب الى الشاشة يا رب - 00:31:45
احبابنا الكرام هذا التقسيم الاصل انني ذكرته في شروع سابقة وكثيرة ذكرته في سلم المنورق ذكرته في الشروة اصول الفقه ولكن انه تقسيم اساسي ويحتاج اليه في اكثر من علم فلابد ان تفهمه. دلالة اللفظ على المعنى بتعرفوا بقسموها - 00:32:05
ثلاثة انواع طريقة ها ركزوا معي في العبارة هاي كيف دلالة اللفظ على المعاني؟ اما دلالة مطابقة او دلالة تضمن او دلالة التزام. بدك شي ؟ نخففه افهم منه ماذا خفف خفف طيب نقول اذا بسم الله يا رب دلالة - 00:32:25
اللفظي على المعنى ها ركز عندك لفظ وعندك معنى اللفظ هو الدال والمعنى هو المدلول. اليس كذلك؟ شيخ اذا مرهق كذا بامكانك تغادر يعني لا تعذب نفسك الامور سهلة ان شاء الله. طيب اذا عندنا - 00:32:55
لفظ هو الدال والمعنى هو المدلول. دلالة اللفظ على المعنى يقسمونها الى ثلاثة اقسام. طبعا التقسيم منطقي يعني حتى هو ما يضحكني السيوطي في اخر هاي الفقرة بعد ما تكلم عن تقسيم اللفظ الى دلالة اللفظ الى المعنى الى مطابقة وتضمن والتزام فبطرح عنفس السؤال اليس - 00:33:15
هذا من كلام المناطق وانت تحرم على نفسك ان المنطق فهو يجيب قال لا هذا مش من كلام المناطق هذا تقسيم يحتاجه اللغويون حط السيوطي متحرك من ذكره. المهم او نقول يعني يذكره ويدافع عن لماذا ذكرته؟ قال هذا تقسيم لغوي وليس منطقي. المهم دلالة - 00:33:35
على المعنى تنقسم الى مطابقة وتضمن والتزام تمام مطابقة تضمن والتزام. ما معنى دلالة المطابقة. طبعا هنا دلالة المطابقة يعني هو هلأ سامحوني بدي امسح التقسيم. واجيب تقسيم اخر يعني حتى يعني اتي بما يريد السيوطي ان يقوله سامحوني سامسح ومن كتب معنا ممن يتابعنا فليمسح هذا التقسيم - 00:33:55
يا رب بسم الله. دلالة اللفظ على المعنى لا هيك نقول بسم الله دلالة وضعية ودلالة عقلية والدلالة الوضعية عند هذا التقسيم شوي عند البلاغيين. هو دلالة مطابقة دلال العقلية يقسمها البلاغيون الى تضمن والتزام. الان احبابي الكرام بدي اياكم تفهموا هاي القضية - 00:34:35
التقسيم تقسيم مختلف في بين العلوم. المناطق الهم وجهة نظر. الاصوليون الهم وجهة نظر. البلاغيون الهم وجهة نظر ففي علم المنطق زي ما اخدنا في السلم المنورق في علم المنطق يعتبرون المطابقة والتضمن والالتزام كلها دلالة - 00:35:15
الاصوليون هذي فائدة هامشية بس بتفيدك في حياتك لمن هو يتوسع في العلوم. الاصول يعتبرون المطابقة والتضمن وضعية والالتزام فقط هي العقلية. البلاغيون وجهة نظرهم لا يقولون المطابقة هي فقط الوضعية. والتضمن والالتزام عقليا. هذا شرحته في السلم المنورة وبينت وجهة نظر كل فريق - 00:35:35
اه يعني انا في المستوى الثالث يعني مش رح ارجع للمستوى الاول الان. فهناك ناقشت نقاش طويل لهذه الافكار لازم تسمعوا هذه الشروه. وهذه اهمية برجع بقول فقط على الهامش اهمية انه الطالب يتدرج في بنائه العلمي. يعني لا يقبل حقيقة في الاصل في البناء العلمي ان الطالب يصل الى مستويات - 00:36:05
كبيرة وهو بعد لم يؤسس بعض الافكار الاساسية التي تبنى عليها هذه العلوم. فمثل هذه الاصل فكرة متقدمة وليست الان موطن بيانها المهم انا الان بما انني اشرح عقود الجمان انا في علم البلاغة. اذا ساسير على طريقة البلاغيين وهي ان دلالة المطابقة -

00:36:25

ودلالة التضمن والالتزام عقليا. طب قبل ما نأتي الان نتعمق اكثر. ايش معنى كلمة دلالة وضعية؟ وايش معنى كلمة دلالة عقلية. الدلالة الوضعية ان ان نقول انه اللفظ وضع وضع ليدل على المعنى. فكلمة اسد العرب - 00:36:45

وضعتها ها وضعتها لتدل على الحيوان المفترس. ولفظة انسان اللفظ العرب وضعتها لتدل على الحيوان المفكر. وكلمة كتاب العرب وضعتها لتدل على كذا والكرسي العرب وضعتها لتدل. فهنا اللفظ بالدلالة الوضعية اللفظ دل على المعنى - 00:37:15

من خلال ماذا؟ الوضع وماذا سينبني على ذلك يا عمر؟ انه اللي ما بعرف الوضع ما راح يفهم هذا اللفظ شو معناه صح؟ مشان هيك انت مثلا لما تيجي تقرأ كثير من الالفاظ وانت ضعيف في اللغة العربية بتقول هاي - 00:37:45

اللفظة شو معناها؟ ها يعني لاي شيء وضعتها العرب؟ مثل الالفاظ اللي بترد معانا في المعلقة فبتروح انت شو بتعمل تفتح المعجم. اه والله هاي اللفظة وضعتها العرب لتدل على كذا. ها. هيك فهمت الوضع. والله هاي اللفظة - 00:38:05

اه وضعتها لتدل على كذا وهذه وضعت لتدل على كذا. فهذا معنى الدلالة الوضعية اننا نعلم ان العرب طبعا من الواضح انا مش راح ادخل في هاي المسألة والخلاف العقدي اللي فيها وكذا مش موضوعي. اهل العرب هل ربنا واضع؟ بتعرف الخلاف فيها طويل بين المذاهب الفكرية والعقدية. انا بامني الان من الاخر يعني كما يقولون - 00:38:25

فاذا نحن نعرف ان العرب وضعت الفاظ لتدل بها على معاني معينة. اذا انا عرفتها انه هذا اللفظ وضع لاي معنى فبمجرد ان اسمع هذا اللفظ قال سادرك هذا المعنى ادراكي - 00:38:45

هذا المعنى هل هو بالعقل ابتداء ولا بمعرفتي بالوضع؟ بمعرفتي بالوضع مش باستنباط عقلي. لانه انا هاي اللفظة اذا ما حدا قال لي انه العرب وضعتها لهذا المعنى والله لو يقعد العقل سنة وسنتين وثلاث ما مش راح تعرف ما معناها. فالفكرة انه في الدلالة - 00:39:05

وضعية نحن نعتمد على الوضع في معرفة الدلالة. نعتمد على ايش؟ على الوضع وليس على الاجتهاد فانا بفهم ومن خلال المعاجم او من خلال ائمة اللغة انه هاي اللفظة وضعت لتدل على - 00:39:25

معنى كذا وكذا. الاسد اه وضع ليدل على الحيوان المفترس. طيب. الان الدلالة الوضعية ما الذي يندرج تحتها يندرج تحتها عند البلاغيين فقط دلالة المطابقة. فقط. شو هي دلالة المطابقة - 00:39:45

هي دلالة اللفظ على تمام المعنى الذي وضع له. فكلمة اسد هي من معنى الكامل الذي وضعت له الحيوان المفترس. طبعا هذا اشياء بسيطة من باب تقريب الصورة الانسان ما هو المعنى الكامل لهذه اللفظة؟ الحيوان الناطق - 00:40:05

اه يعني نحن نعرف وعرفنا ان العرب وضعت لفظة انسان لتدل على ماذا هذا الحيوان الناطق صح؟ نعرف ان العرب وضعت كلمة اسد لتدل على معنى اللي هو الحيوان المفترس - 00:40:35

فالمطابقة وهي دلالة اللفظ على تمام معناه هي تندرج عند البلاغيين انها دلالة وضعية. صح؟ طيب. الان رح تفهم اكثر لما نروح. على القسم الثاني. الان بدنا ننتقل. اذا في مجالي دلالة - 00:40:55

توضعية يعني هي دلالة نفهمها من خلال معرفتنا بالوضع ان نوضع هذا ليدل على هذا وليس بالاستنباط العقلي. اه الان في هناك دلالة عقلية للالفاظ. بس اكتب عندك قاعدة لا للعقلية تنبني على فهم الدلالة الوضعية. اكتب هاي القاعدة. الدلالة العقلية انك ان اللفظ - 00:41:15

تستدل به على معاني عقلا هذا يتوقف على فهمك لايش؟ للدلالة الوضعية انا لازم اكون فاهم هذا اللفظ ما هو المعنى الذي وضعته العرب له؟ بعد ان افهم الدلالة الوضعية - 00:41:45

اللي هي دلالة المطابقة بنتقل واستطيع ان اتي الى ماذا؟ الى دلالة عقلية اخذها من اللفظ. شو هي الدلالة العقلية الدلالة العقلية بقسموها البلاغيين الها تضمن والتزام. شو يعني دلالة تضمن؟ قال دلالة التضمن - 00:42:05

ان يدلنا اللفظ على جزء المعنى الذي وضع له. قال هذا بالعقل تفهمه شو يعني هذا سهل؟ احنا قلنا الانسان وضع وضع بدلالة المطابقة

ليدل على ماذا؟ الحيوان المفكر طيب دلالة كلمة انسان على الحيوان فقط بدون مفكر بس على الحيوان. هاي بسموها دلالة شو - 00:42:25

تضمن دلالة كلمة ان سعى لما تسمع لفظة انسان دلالتها على جزء المعنى دلالتها على على الناطق على المفكرية فقط دلالة شو ؟ تضمن. طب نيجي على مثل اسد دلالة كلمة اسد على - 00:42:55

فقط بدون كلمة مفترس دلالته على الحياة. دلالة كلمة اسد اه نرجع منقول. دلالة كلمة اسد على وجود حياة بدون كلمة بدون الافتراس. اه كلمة اسد هاي اللفظة لما سمعتها العقل اه شو حتى افهمك شو اللي بصير - 00:43:15

عندهم بالخطوة. انت سمعت لفظة اسد صح؟ لفظة اسد اه هذي اللفظة دلتني على وجود ماذا حياة في العالم الخارجي وهي تدل على حياة. هسا انسانها حياة مفترسة. بس هي تدل على حياة صح؟ ان تستعمل - 00:43:35

اسد لتستدل او كدليل على معنى الحياة فقط هادا بسموه التضمن. وان تستعمل لفظة اسد حتى تصل بها الى معنى الافتراس وحده هذا تضمن. لكن ان تستعمل كلمة اسد لتستدل بها على حياة - 00:43:55

مفترسة هذا مطابقة. فالاسد وضعتها العرب كاملة لمعنى كامل. ايش هو؟ حياة فاذا استعملت هذه اللفظة لاستدل بها على جزء المعنى الذي وضعت له على الحياة فقط او على الافتراس فقط هذا يسمى دلالة ايش؟ تضمن. نفس الاشي. الانسان بالدلالة الوضعية المطابقة وضع لايش - 00:44:15

للحيوان المفكر. فاستعمل كلمة انسان لاستدل به على حياة بدون مفكر. هذا تضمن او لاستدل به على مفكر دون تضمن اما اذا استعملتها لاستدل على كامل المعنى برجع مطابقة. فهمتم؟ فهم ايش البلاغيين بقولوا. الان انا - 00:44:45

انا بهمني ابتداء ان يكون عندي فهم للدلالة الوضعية لهذا اللفظ. صح؟ ان افهم انه هذا اللفظ لماذا وضعته العرب وضعا كبيرا كاملا اذا فهمت الدلالة الوضعية وعرفت تمام المعنى سعيت مقدار العقل يطور الموضوع فيعرف الدلالة - 00:45:05

هسه بالله عليك هل يمكن ان تعرف الدلالة التضمنية وانت مش عارف الدلالة المطابقية؟ لا يمكن. فانا لازم اكون فاهم الدلالة الوضعية المطابقة. بعد ذلك عز وجل منح للعقل قدرة على التجزئة والاستنباط والتوسيع. بس لازم اعرف الاساس. فالعقل هو الذي يجعل اللفظ يدل - 00:45:25

على جزء المعنى بعد فهم العقل لكامل المعنى. ها طرق التحليل العقلي. انا دخلت على العقل تمام انا بصير العقل يعمل حركاته. بقول لك هذا تمام المعنى. اذا الانسان شو جزء معناه؟ حياة. وشو الجزء الاخر؟ تفكير. نفس الاشي - 00:45:45

شو جزء معنا؟ حياة. وشو الجزء الاخر؟ افتراس. هسا هاي عمليات عقلية. لذلك البلاغيون قالوا ان دلالة التضمن هي دلالة عقلية وليست دلالة وضعية لانه انا من اين استفدتها؟ من عمليات عقلية استنباطية في داخلي وليس العرب - 00:46:05

هي التي جاءت وقالت لي الانسان يدل على الحيوان بالتضمن ويدل لا العرب قالت خلاص انسان معنى حيوان ناطق. هي اعطتني وانا نفسي بدأت اجتهد عقليا واحصل التضمني. صحيح؟ وكذلك النوع الثاني من الدلالة العقلية وهو ماذا - 00:46:25

المعنى الالتزامي. شو معنى فكرة المعنى الالتزامي؟ المعنى الالتزامي هو المعنى الملازم للمعنى المطابق. شوفوا هذا الكلام بفيدكم في اصول الفقه بيفيدكم مش فقط في المنطق. عفوا في البلاغة. مشان هيك انا حاجزكم تفهموه. الان احنا قلنا - 00:46:45

وضع لمعنى مطابق صح كلمة انسان وضعت لمعنى حيوان ناطق. مش هيك حكينا؟ هذا المعنى المطابقي. الان هم وجدوا وهذه عظمة اللغة العربية انه المعنى المطابقي هناك ايضا معاني يستنبطها العقل من المعنى - 00:47:05

طابقي تسمى معنى التزامي. معنى التزامي. معنى التزامي معنا التزامي. فالمعنى الالتزامي اذا هو المعنى الملازم للمعنى المطابق. يعني المعنى المطابق من خلال التفكير العقلي الصحيح قادني ومشى بي الى معاني التزامية. مثل ايش - 00:47:35

الان لما تسمع انت كلمة اسد. هسا اسد كمعنى مطابقي ايش معناها؟ احنا فتحنا المعجم وجدنا العرب وضعتها ادي الحيوان المفترس. تمام. هنا العقل يبدأ عملية البحث عن المعاني الالتزامية. هيك هذه قدراته العقلية. انه يبدأ يبحث عن معاني التزامية ملازمة - 00:48:05

المعنى المطابقة. فبقول لك هذا الحيوان المفترس من المعاني الملازمة له انه ماذا؟ شجاع. شجاع. اه. انه شجاع. هسا العرب وضعت اسد لايش؟ للحيوان المفترس. هسا هذا الحيوان المفترس كونه شجاع وجريء - 00:48:25

هذا الشيء استنبطه العقل من خلال ملاحظته لهذا الحيوان. انه هذا الحيوان اجرأ حيوان في الغابة. ملك الغابة فالان العاقل من خلال مراقبته اصبح يربط بين المعنى الالتزامي وهو الشجاعة وبين المعنى المطابق - 00:48:45

وهو الحيوان المفترس. فاصبح اذا اطلق الانسان كلمة اسد من حيث الدلالة الوضعية انا فاهم شو يعني اسد حيوان مفترس بس من حيث الدلالة العقلية الالتزامية العقل بوخدني بمعنى الشجاعة لما تتذكر الاسد شو بتتذكر - 00:49:05

اتذكروا واحد جبان قاعد تتذكر شجاعة وجرأة وهكذا. طيب مثلا الانسان الانسان المعنى الذي وضع له ايش هو؟ حيوان مفكر بس من خلال تأملك لهذا الكائن الحي اللي وضع له لفظة انسان هذا حاول نفكر. شو في معاني ملازمة له. طبعا انا بديش اطول عليكم - 00:49:25

حفل انه المعاني الالتزامية بعض الالتزام قد يكون التزام عقلي يعني هناك معاني التزامية العقل يحكم بها دون النظر للعرف. وهناك معاني التزامية العرف هو الذي اتى بها وليس العقل. وان كان كلاهما يدخل تحت العقل. بس هم نفسهم بقسموا المعاني - 00:49:45

معاني التزامية يعني العقل بقول اذا كان هذا المعنى لازم يكون هذا المعنى عقلا. وهناك معاني التزامية عرفية اذا كان هذا في العادم بيصير هذا بس مش العقد طبعا وهذي معالي الزميل العرفية هو ما يبني عليه الفقهاء قاعدة العادة محكمة. يعني هذا المبحث عظيم جدا الذي لا يتقن هاي الافكار اخواني - 00:50:05

الاساسية بيضيع مش بس في البلاغ وبضيع في الفقه وبيضيع في اشياء كثيرة وما بفهم طريقة الفقهاء والاصوليين في الاستنباط كيف انه لما ينظروا في النص القرآني او النبوي او حتى في - 00:50:25

كلام المخاطبين. كيف بقول لك والله هذا المعنى قصده فلان. بس هذا يلزم عليه مش بقول لك يلزم عليك هذا معنى اخر. اه لانه اي معنى مطابقي في وهي مجموعة من المعاني الالتزامية. وكلما كان الفقيه اتقن للاستنباط مثلا تجد الشافعي بقرأ اية قرآنية - 00:50:35

بستنبط منها اربعين حكم. وانت حضرتك مش قادر تستنبط منها حكمين. شو السبب؟ ان الشافعي اكثر فطنة ودراية بالمعاني عن الالتزامية مني ومنك. فبيجي شخص سفيه بقول لك هذا الشافعي من وين اتى هذه الاحكام؟ بقول لك يا خي والله قرأتها انا - 00:50:55

شايف بمعنى الاية كذا كذا بتحكي من وين اتى بهذه المعاني؟ قال لانك بتعرفش المعاني الالتزامية ما عندك القدرات العقلية اللي عند سيدنا الشافعي لا تستطيع ان تنتقل من المعنى المطابق الى المعنى الالتزام. هنا يتباين الفقهاء ولا ما هو سبب عظمة الائمة الاربعة - 00:51:15

اربعة وتلاميذهم الفقيه كل الفقيه هو الذي يستطيع ان يدرك المعاني المطابقة ثم ينتقل منها الى المعاني ليفهمها وهنا تتباين القدرات. وتتباين الملكات فلذلك تجد شخص بسيط يا اخي قرأ - 00:51:35

المعنى المطابق كنا بندركه عموما يعني اي واحد يفتح المعجم رح يعرف شو المعنى المطابق للاية او المعنى المطابق للحديث لكن مين اللي تفطن بتفطن وبنتبه للمعاني الالتزامية. هذا الفقيه. هذا العالم. وهذا يتباين فيه الفقهاء. فتجد - 00:51:55

فقيه مش مش هنا اصلا نشأت مراتب المجتهدين في المذهب. عندك مجتهد فتوى ومجتهد مرجح مجتهد منتسب. لماذا ازن اختلاف طبقات لاختلاف القدرات وهذه مواهب وقدرات كل يقسم الارزاق كما يقول العلماء هذا رزق. كل واحد ربنا بعطيه في العقل رزق هذا فلان - 00:52:15

استنباطي اجتهادي. وفي واحد عقله عقده زي ما بحكوا. ما عنده قدرة انه يفهم اكثر من المعنى المطابقي. فانت عليك ان تنمي قدراتك على الوصول الى المعاني الالتزامية. لما تقرأ في تفسير القرآن لما تقرأ في كلام النبي عليه الصلاة والسلام حاول - 00:52:35

انه ما تقف مع المعنى المطابق فقط. حاول تشوف هذا المعنى المطابقي الى اين يأخذني في المعاني الالتزامية؟ وكما قلت بعض

اللوازم عقلية انه في معنى عقلا لازم لمعنى. وبعض اللوازم عرفية. يعني كونه مثلا الانسان مثلا مش يقول لك الانسان - 00:52:55
ايش معناهم مطابقة حيوان ناطق. طب هذا الانسان اللي هو معناه المطابق حيوان ناطق يلزم منه انه بضحك. الضحك هل هو معنى عقلي ملازم يعني لا يتصور الانسان الا بالضحك ولا معناه عرفي نشأ من طبيعة مراقبتنا. فنعم انا لما اتذكر الانسان اللي هو الحيوان الناطق - 00:53:15
معنى المطابق انتقل الى معاني التزامية انه بضحك وانه بعمل كذا وكذا لكن قوله بضحك وكونه هذه امور العرف هو الذي اتى بها من خلال رقبتي. مش لانه في لازم عقلي انه اذا كان حيوان ناطق لازم يكون بضحك. صح ولا لا؟ تمام. اه - 00:53:35
اذا لاحظنا ان العرب ركزوا لم تضع لم تضع وضعا. المعاني الالتزامية العرب وضعت المعاني المطابقية والعقل هو الذي يخرج الى المعاني الالتزامية لكن بالتأكيد اكيد العربي الاوائل هم اقدر وافهم وادرى بالمعاني الالتزامية التي تنشأ عن الالفاظ من كثير من المتأخرين - 00:53:55
تمام؟ وخاصة يعني الامور التي هي معاني الالتزامية التي هي اقرب الى الجانب اللغوي منها الى الجانب الاستنباط الحياتي. وان كان هذا لا يمنع انه بعض المتأخرين قد يستنبط من المعاني الالتزامية للالفاظ ما لا يكون انتبه له بعض العرب الاوائل ممكن ولا مش ممكن - 00:54:25
ممكن هذا الذي ما في اشكال لكن نقول العرب لكثرة كلامهم واشعارهم وخطبهم وو وصلوا لنا كثير من المعاني الالتزامية فاراحونا من كلفة استنباطها. العرب لكثرة احتفائهم باللغة ومكنتهم فيها ودرايتهم بدلالتها المطابقة - 00:54:45
بصورة ادق منا اوصلوا لنا كثير من المعاني الالتزامية اللي فهمناها من خلال اشعارهم وكلامهم وما شابه ذلك. لذلك الصحابة اقدر ممن بعدهم انه اقرب الى العرب واقرب تركيزا في الدلالة المطابقة وفهما لها. وفهم ما لا يمكن ان يستنبط منها وقس على ذلك. انا فقط - 00:55:05
هذا كان فكرتي اني تفهم اه ما موضوع الدلالات. اذا دلالة اللفظ على المعنى. لما نقول اللفظ يدل على المعنى. اه هنا كتوسع افقك. شو معنى دلالة اللفظ على المعنى؟ بنقول هناك اولا دلالة اللفظ على المعنى قد تكون دلالة وضعية. اللي هي الدلالة الوضعية المطابقة - 00:55:25
وهي معناها ان يدل اللفظ على تمام المعنى الذي وضع له. ممتاز؟ ثم هناك نوع اخر ينبني على الوضعية وهو ما يسمى دلالة اللفظ على معنى بالعقل وليس اعتمادا على الوضع. ما هي دلالة اللفظ على المعنى باستعمال العقل؟ اما - 00:55:45
دلالة تضامنية وهي ان يدلني اللفظ على جزء المعنى المطابق وهذه مش احترافية كثير يعني حلوة بس مش هي التميز لا يكون فيها عادة. واما دلالة اللفظ على المعنى دلالة عقلية التزامية. شو هي الدلالة العقلية الالتزامية؟ ان يدلني اللفظ - 00:56:05
على معنى ملازم للمعنى المطابق. وهذا التلازم بين المعنى هذا والمعنى المطابق اما ان يكون بالعقل تلازم عقلي انه لا يمكن ان يتخلف واما ان يكون تلازم شو يا عمر؟ عرفي. بعضه قد يقول لك في - 00:56:25
تلازم شرعي انه بعض الامور مش العرفي اللي لازم بينها ولا العقل. الشريعة هي اللي حكت. اذا كان هادا بدك تعمله هيك. مش ممكن يكون الشريعة. نعم في تلازمات الشريعة وضعتها بين الاشياء. فهذا ما يسمى بدلالة عقلية التزامية. لانه اذا انت فهمت هذا بتريحني في فهم ما - 00:56:45
بعد قليل اذا ما فهمتش هذا مش راح تفهم شو الفرق بين الاستعارة والكناية. تفضل. اه حبيبنا تضمن ان يلزم ان يكون منه عدد مركز. احسنت. احنا بدناش ننتخب هاي التفاصيل. انه اخونا بقول الدلالة العقلية التضمنية هذه لا يمكن ان - 00:57:05
تحصل الا اذا كانت الدلالة المطابقة تتكون من اكثر من جزء صح؟ يعني اذا كان اللفظ معناه المطابق بجزء واحد هو كلمة واحدة. اذا مش ممكن تيجي دائرة تضمنية. دلالة التضمن متى يمكن ان تحصل عقلك - 00:57:25
اذا كان المعنى المطابق من اكثر من جزء. الانسان حيوان ناطق. اذا كان المعنى المطابقي يتركب من اكثر من من كلمة فهنا يتصور وجود معنى تضمني. اما اذا كان المعنى المطابقي هو اصلا من البداية. يعني جزء واحد - 00:57:45

اذا خلاص اصبح المطابق والتضمني نفس الشيء. بل حتى ما في تضمني. بس هذه افكار شوي تعمقية احنا مش يعني واضحة هي مفهومة لكن لا حاجة اليها الان وضح مشايخنا في اشي مش مفهوم حتى ننتقل؟ اه حبيبنا. مم. النوع التاني في الشرعية - 00:58:05

النوع الثالث للشرعية لا توجد هناك اه لا تهمك بس انت ممكن توظفها يعني في حياتك مع اني مشكلة. لكن هي عموما مش شغلة البلاغيين ان يبحثوا في اللوازم انه هذا المعنى يلزم منه معنى شرعي اخر. او هذا المعنى يلزم منه معنى شرعي معنى اخر عادة ها نقول المعنى المطابق يلزم منه معاني - 00:58:25

جانبية. هذه المعاني الجانبية كيف لزمت؟ ممكن العقل هو اللي يجبرك عليها. ممكن العادة ممكن الشرع. بحسب الطبيعة والفقهاء والاصوليين بيهتموا هذا هذا اذا طريقة اخواننا البلاغيين في التقسيم نعود الى ما نحن فيه الان ايوة يا رب بسم الله - 00:58:45

الى ماذا قال؟ طب احنا جلست قبل ما ابين طب بناء على هذا التقسيم علم البيان وين ممكن يؤثر علم البيان. اي الدلالات يوظف اكثر شيء؟ اه علم البيان تعريف علم البيان مش ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في الوضوح صح؟ الان وين الامور التي تقبل - 00:59:05

اي الدلالات الثلاث المطابقة او التضمن والالتزام فهمتوها صح؟ اي الدلالات الثلاث؟ كما قلنا يتباين وفيها الناس في قدراتهم. الدلالة المطابقة وضعية ما حدا بتباين فيها لانه هي متوقفة انك تفهم هاي اللفظة لايش - 00:59:35

العرب يا انت فاهمها يا انت مش فاهمها. فلا مجال فيها لتفاوت العقول. يا انت عرفت الدلالة الوضعية يا انت ما عرفتها فش حد وسط. فهاي الدلالة المطابقة الوضعية لا يهتم بها البيانيون. ان البيان لا نحتاج لها. لانه لا يحصل فيها تفاوت - 00:59:55

واختلاف في مراتب الوضوح. هي مرتبة واحدة. يا انا فاهم هذا اللفظ ايش وضع كاني مش فاهم. ما في اختلاف في درجات الوضوح. طيب بنيجي الان على الدلالة العقلية. الدلالة العقلية هي تنقسم الى تضمن والتزام. الان ظاهر كلام السيوطي انه نعم ان علم - 01:00:15

البيان يهتم بالدلالة العقلية بنوعيها بالتضمن والالتزام. ليه ؟ قالوا لك علم البيان ويعتمد ان القدرة العقلية صح؟ علم البيان يعتمد على قدراتك العقلية قدراتك الذكائية في ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة - 01:00:35

صحيح فاذا هو سيوظف اي دلالة عقلية. طب شو هي الدلالات العقلية؟ نوعين تضمن والتزام. بس ارى الذي يظهر لي والله اعلم انه حتى التضمن مش كثير كثير واضح في يعني فائدته في علم البيان. ليس كثيرا واضحا - 01:00:55

الفائدة الحقيقية او الاكثر وضوحا من هذه الدلالات في علم البيان هم الدلالة الالتزامية. لانه كما قلنا وصول العقل البشري للمعاني الالتزامية يتفاوت فيه فلان وفلان. صح؟ يتفاوت فيه الناس. وبالتالي سيتفاوتون - 01:01:15

لماذا؟ في القدرة على البيان. يعني انا قضية ها اعطيك المثال حتى تفهم كيف ربط علم البيان بالدلالة الالتزامية. مش احنا قبل شوي قلنا في معنى اللي هو زي الجواد. في معنى اللي هو زيد جواد. خلينا نذهب الى الشاشة مش مشكلة. الان زيد جواد - 01:01:35

هذا كمعني مطابقي مفهوم صح؟ ما هي الدلالة؟ زيد كمعنى مطابق مفهوم زايد عالم على شخص. وجواد كمعناها المطابقي معناها الكرم فرضا. اه الان كيف يمكن ان اعبر عن بتوظيف دلالة الالتزام. اه بنقول الجود كمعنى مطابق مفهوم - 01:01:55

ماذا يلزم منه عادة وعرفا؟ اذا انت شخص جواد في العادة والعرف ماذا يلزم من جودك كثير الضيوف ان ضيوفك كثر ها هي اول معنى التزامي معنى التزامي واحد كثرة الضيوف لانه الانسان الجواد بحب يجيه ضيوف كثير. طيب. برضه هيك هيك شوف كيف العقل العربي بفكر. انسان جواد ايضا ماذا - 01:02:25

لا يلزم منه من حيث الواقع. لأ مش من الضروري يكون ساعات المال. ساعة النفس صح. سعة النفس انه نفسه سمحة. مثلا ها من المعاني التزامية معنى التزامي اه سماحة النفس. طيب من الامور في العرف والعادة انه شخص جواد كثرة الطبخ اها - 01:02:55

ممتاز اذا في معنى التزامي وجدناه بالعرف وهي كثرة الطبخ. طب كثرة الطبخ ها شف هذا المعنى الالتزامي راح يقودني لمعنى التزامي وهون بتبدأ الشبكات تشتغل. كثرة الطبخ هذي بحد ذاتها - 01:03:15

في العرف كثرة الطبخ يلزم منها شيء. كثرة الرائحة التي تخرج من البيت رائحة الطبيخ او الرماد. فالرماد هو معنى التزام مش مباشر للجود. لأ هو معنى التزامي ملتصق مستنبط من معنى التزامي سابق وهو كثرة الطبخ وكثرة الطبخ هو المعنى الالتزامي اللي مستنبط من ماذا - 01:03:35

من جود زيد. فهمتم؟ فالان لما بدي اجي اعبر عن ان زيت جواد ممكن استعمل المعنى المطابق. اقول زيد جواد بس هذا في فن فش فيه فن انت اعطيتني اياها كما خلقها ربها. يعني هكذا بدون اي اضافة. لكن نفس - 01:04:05

هذا المعنى بدل ما اعبر عنه بالمعنى المطابق ممكن اعبر عنه بالمعنى الالتزام والمعاني الالتزامية راح يعني مع كثرة في التأمل والتدبر راح تكتشفوا انها عالم من الفن والجمال. كيف اني اعمل شبكة معاني التزامية واخذ معنى التزامي من معنى التزامي. يعني انتم لاحظوا - 01:04:25

انت بجوز مش خاطر ببالك انه زي الجواد معناتا كثرة طبخ. بس العرب انتبهت. انه هذا يلزم من هذا. انت ها انت نفسك بجوز ما كنت منتبه. انه شو علاقة كثرة الطبخ بالجود؟ العرب انتبخت استطاعت ان تحصل هاي المعاني الالتزامية ووظفتها. فانا لما اقول زيد كثير ضيوفه - 01:04:45

انا عبرت عن الفكرة الاصلية وهي جود زيت لكن ليس باستعمال دلالة المطابقة الصريحة. عبرت عنها باستعمال معنى التزام وهي كثرة الطبخ. ممكن اعمق اكثر واكثر واستعمل معنى التزامي ابعد وابعد. زيد كثير الرماد. ها وبدأت الشبكة - 01:05:05

تكبر فاذا العلم البيان يعتمد ايها الكرام اساسا على ماذا؟ على دلالة الالتزام. يعتمد اساسا على دلالة الالتزام. وسيظهر هذا معنى اثناء الشرح. دعونا نكمل اقرأ صحيح كلام السيوطي هو انه يعني لم يظهر لي - 01:05:25

مثال يعني جميل حتى اعطيك اياه. لذلك انا قلت لك يعني لا تعتمد كثيرا على فكرة دلالة التضمن. بس انه كيف تستعمل انه كلمة اه زي الجواد انه مثلا الجود معناه المطابق اذا كان مركبا. كلمة الجود تدل على جزء المعنى. فتوظف ها. فتأتي الى جزء - 01:05:55

توظفه للدلالة على المعنى الكامل. مثلا آآ زيد مشكور مثلا الانسان فتريد ان تعبر عن انسانية زيد فتقول زيد حياة. فرضا ها زيد انسان هسا زيد الانسان انت هون استعملت المعنى المطابقي صح؟ طب لو بدي اعبر ممكن اوظف الان كلمة انسان معناها التضمني شو ؟ اما - 01:06:15

حياة او تفكير. فلو قلت مثلا من باب المبالغة زيد حياة. او قلت مثلا زيد تفكير بتستعمل زي هيك اشياء زي عبارة عن تفكير. هسا التفكير هو مش معنى ملازم الى زيد. هو معنى تضمني له. صح؟ هو ليس معنى ملازم - 01:06:45

بانسانيته هو معنى متضمن في انسانيته. فاذا قلت زيد حياة وزيد تفكير انت هنا استعملت دلالة التضمن دلالة على ماذا؟ على كمال انسانية هذا الشخص على سبيل طبعا المبالغة. وكونك تقصد الدلالة على تفكيره او كمال حياته. فهذا من جهة توظيف - 01:07:05

جلالة التضامن نعم. ليس باراد المعنى الواحد من الاراضي بطرق مختلفة. احسنت. فترغف هذا في الوضوح طيب تمام؟ طيب. اذا نعود فنقول ولما لم تكن كل دلالة قابلة للوضوح والخفاء. احتيج الى تقسيمها وتعيين المقصود منها. شو معنى هذا السطر - 01:07:25

زي ما حكينا انه دلالة اللفظ على المعنى هنا ليس كل الدلالات تقبل التفاوت. فهناك دلالات طبيعتها لا تقبل التفاوت وهي اي دلالة دلالة المطابقة. لا تقبل التفاوت لانه يا انت فاهم عارف يا انت مش عارف. ما فيش - 01:07:55

الوسط انه انا عارف بس مش كثير. لأ. يا عارف يا مش عارف. فدلالة المطابقة لا تقبل التفاوت. فلا معنى لتوظيفها في علم البيان لان علم البيان كيف اورد المعنى الواحد بطرق متفاوتة في مراتب الوضوح. دلالة المطابقة ما فيها - 01:08:15

هي يا يا انت فاهمها يا مش فاهمها. طيب. لذلك قال فهذا يترتب علينا ان نقسم دلالة اللفظ تعيين المقصود منها بدلالة اللفظ على تمام ما وضع له وضعية. انا اشعر فيك ان هنا في حذف في مشكلة في النسخة اقرار - 01:08:35

في نسختك انت اه؟ في دلالة النقد على تمام ما وضع له فدلالة اه مش بدلالة بدل الباء حطوا فاء ها. اذا وتعيين منها بعدين بنحط فاصلة اه بعد كلمة وتعيين المقصود منها نضع فاصلة ثم نبدأ فدلالة اللفظ ايوه هيك صح - 01:08:55

فدلالة اللفظ على تمام ما وضع له وضعية مطابقية ها خلص وضعية مطابقة فدلالة اللفظ على تمام ما كلمة ما حط فوقيها المعنى حتى تكون اوضح لك. يعني دلالة اللفظ على تمام المعنى - 01:09:15
الذي وضع له هذه دلالة وضعية مطابقية. قال كدلالة لفظة الانسان على المعنى الذي وضعت له هو والحيوان الناطق شو يعني الناطق؟ المفكر الناطق مش الناطق اللي بتكلم لأ. هم يقصدون بالناطق المفكر. طيب ودلالة اللفظ على - 01:09:35
ما وضع له هو اختصر شوي انا بدي اوضح لك اياه. ودلالة اللفظ على جزء المعنى الذي وضع له كدلالة الانسان على الحيوان فقط او الناطق فقط وهذه تسمى دلالة شو؟ تضمن. ودلالة اللفظ على معنى خارج عنه. شو يعني - 01:09:55
على معنى خارج عنه. يعني كما قلنا معنى خارجي ملازم للمعنى المطابق. هم بسموا المعاني الالتزامية بيسموها معاني خارجية لانها خارجة عما وضع له اللفظ. فالانسان وضع للحيوان الناطق. فدلالته على - 01:10:15
على المشي على هاي معاني خارجية ملازمة للمعنى الذي وضع له. قال كدلالة الانسان على الضاحك فهذه اه فهو طبعا دخل قال يعني دخل الدلالة التضمنية والدلالة الالتزامية دخلها في العقل. لذلك قال - 01:10:35
آآ وعلى جزئه وعلى خارجه عقلية. فكلمة عقلية هي يندرج تحتها الحالة الثانية والثالثة. قال دلالة اللفظ على تمام ما وضع له وضعية ودلالته على جزء ما وضع له او على معنى خارجي - 01:10:55
عقلية. فهمتوا؟ شو ترتيب الكلام؟ قال طب لماذا جعلها الان سيفسر لك؟ لماذا جعلت الدلالة التضمنية والدلالة الالتزامية عقلية سيعلل ذلك. قال لان ذلك اي لان الدلالة التضمنية والالتزامية من جهة حكم العقل. اه من اين اتت الدلالة التضامنية والالتزامية؟ من الاستنباط العقلي. من جهة حكم العقل بان - 01:11:15
حصول الكل مستلزم لحصول الجزء. وحصول الملزوم انا بدي اعيد العبارة عشان تفهموها لانه هو شبكها مع بعض. كيف يعني ما معنى من جهة حكم العقل؟ قال شوفوا كيف العقل بيفكر. قال من جهة ان حصول الشيء الكلي يستلزم - 01:11:45
حصول جزئه وحصول الملزوم يستلزم حصول اللازم. الان هو يقصد بالكل والملزوم يقصد المعنى المطابق. الكل او الملزوم ما المراد به؟ المعنى المطابق. فالانسان ما المعنى كله الحيوان الناطق. صح؟ فاذا حصل المعنى الكل فلا بد وان يكون حصل الجزء. يعني بالله عليكم بدي اسألكم اذا - 01:12:05
هناك انسان موجود امامكم. شو المعنى المطابق له؟ انه انسان حيوان مفكر. طب اذا كان هذا انسان حصل معناه لكل حيوان مفكر اليس منطقيا حصل جزءه وهو انه حيوان وحصل الجزء الاخر انه مفكر فبقول لك هيك العقل - 01:12:35
بقول لك اذا وجد المعنى الكلي ها في في هاي الغرفة انسان. اذا ها في معنى كلي. اذا المعنى الكلي حاصل في هاي الغرفة. اذا المعنى الجزئي حاصل. ما دام في انسان اذا في حياة. وهي ما شاء الله في حياة في كلنا نتنفس - 01:12:55
اذا كان في انسان اذا فيه تفكير فالعقل يقول اذا حصل المعنى الكلي فبالتأكيد حصل المعنى الجزئي ضمنيا. كذلك اذا حصل المعنى الملزوم وهو المعنى نفسه المطابق الكلي حصل اللازم اذا في جود اذا هذا المعنى الملزوم اللي هو اللي هو المعنى المطابقي لابد - 01:13:15
ان يحصل معناه. لكن كلمة لابد وان يحصل معناه شوي بدها دقة. انه لابد وان يحصل معناه. هل معناه انه لابد وان يحصل معناه عقلا ولا عادة ولا شرعا؟ اه هون بتيجي المراتب. انه اذا يقول لك والملزوم يستلزم حصول اللازم. هنا بدك تركز شوي - 01:13:35
في تفصيل يستلزم حصول اللازم عقلا ممكن. اذا كان التلازم عقلي بين المعنى الخارجي والمعنى الاصلي لكن يمكن يكون تلازم ممكن يكون تنازع شرعي والتلازم العرفي يحصل كثيرا لكن ليس دائما. فالنار - 01:13:55
هل احرقت سيدنا ابراهيم عليه السلام؟ لأ. فهنا هذا نعم النار من معانيها الملازمة لها الاحراق لكن هل التلازم بين الاحراق والنار؟ تلازم عقلي يا عمر؟ لأ هو تلازم عادي. انه في العادة النار بتحرق. اذا - 01:14:15
شاء الله ان يبطل فاعليتها للاحراق تحصل النار ولا يحصل الاحراق بل يحصل سبحان الله نقيضه وهو البرودة قلنا ايا نار كوني بردا وسلاما. فلما نقول ان الملزوم يستلزم اللازم بدك تكون دقيقة شوي انه قد يستلزمه عقلا. كما يقول يستلزمه - 01:14:35

عقلا اي لا يمكن ان يتخلف عنه. لا يمكن ان يتخلف عنه من حيث الاحكام العقلية اللي هي الوجوب العقلي. وقد يكون مستلزم عادة واللزوم العادي يمكن ان يتخلف اذا اراد الله ان يبطل. فالنار قد يتخلف عنها الاحراق والماء قد - 01:14:55
عنه الري اذا شاء الله ذلك لكن عادة الامور ماشية على السنن الكونية. وكذلك هناك لزوم شرعية ثم قال وايراد المعنى الواحد بعد ان فهمنا كيف ان العقل هو مبنى الدلالة التضمنية ومبنى الدلالة التلازمية ماذا - 01:15:15
قال الان سيرجع لعلم البلاغة فقال وايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في الوضوح شف ركزوا في هاي العبارة حط تحتها لا يتأتى بالدلالة الوضعية المطابقة. اذا علم البيان اله علاقة بالدلالة الوضعية المطابقة يا جماعة - 01:15:35
لا انه الدراسة الوضعية المطابقة زي ما حكينا يا بتعرف يا بتعرفش. فش فيها حلل فش يعني فش تفاوت. لذلك ماذا قال؟ قال ها يحكي قال لان السامع اذا كان عالما بالوضع الالفاظ لذلك المعنى خلص لم يكن بعضها بالنسبة عنده اوضح من بعض - 01:15:55
يعني الدلالة الوضعية لفظ موضوع بمعنى. ما فيش اشي اوضح من اشي. هو هذا اللفظ موضوع لهذا المعنى. فش مجال لتفاوت الوضوح وان لم يكن هذا السامع عالما بدلالة اللفظ على المعنى الذي وضع له لم يكن كل واحد من الالفاظ - 01:16:15
لم عليه اي على المعنى لتوقف الفهم على العلم بالوضع. خلاصة هذا ما ذكرته لكم قبل تقاليد في الدلالة الوضعية يا انا عارف انه هذا اللفظ وضع لهذا المعنى يا انا مش عارف. اذا انا مش عارف اصلا مش راح افهم - 01:16:35
ما معنى هذا اللفظ؟ واذا انا عارف هذا شيء واحد لا يقبل التفاوت. هذه خلاصة ما يريد السيوطي ان يقوله. ثم قال ويتأتى اللي هو التفاوت. هو ليش قال؟ ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة لا يتأتى في الوضعية. الشقاء قبل شوي لكنه يتأتى في العقلية - 01:16:55
حتى تربط الكلام ببعضه هيك تقول لكنه اي اراد المعنى الواحد بطرق مختلفة يتأتى يعني يمكن في العقلية بنوعيها العقلية التضمن الالتزام ليه ؟ قال لجواز ها. لجواز ان تختلف مراتب اللزوم في الوضوح. يعني - 01:17:15
المعاني الالتزامية نعم تختلف وضوحها من شخص الى اخر وفي ذهن وفي ذهن اخر. المعاني الالتزامية هي تقبل التفاوت ما يدركه ابراهيم بختلف عما يدركه عمر. ووضوح هذا واحيانا قد اعطيك معنى التزامي. يا اخي ما يكون واضح الك صح؟ - 01:17:35
بس بعطيك معنى التزامي اخر قد يكون اوضح. فلما نقول متفاوتة في الوضوح من شخص الى اخر وحتى في داخل الواحد ها لما نقول متفاوتة في الوضوح المعاني الالتزامية رقصوا هاي الفكرة. قد تكون متفاوتة من شخص الى اخر من سين الى صاد وحتى - 01:17:55
داخل العقل الواحد انا قد اعطيك معنى التزامي تفهمه صح؟ ممكن اعطيك معنى التزامي اخر؟ يا اخي تقول والله مش قادر لسا افهمه فمراتب الوضوء في المعاني الالتزامية حتى في العقل الواحد تتفاوت. جيد. اذا قال ويتأتى لجوازه ان تختلف مراتب اللزوم - 01:18:15
الوضوح. قال ثم اللفظ المراد به لازم ما وضع له سواء اكان هذا جزءا دلالة تضمن او خارجا لاحظ هنا بلش يستعمل اللازم بمعنى العقل. يعني هو الان يستعمل اللازم بالمعنى دلالة التضمن - 01:18:35
ودلالة الالتزام خلص يعني ما راح يذكر لك دلالة تضمن خلص سيستعمل اللازم بمعنى دلالة التضمن ودلالة الالتزام فماذا يقول؟ قال ثم اللفظ المراد يلازم ما وضع له سواء كان هذا اللازم جزءا بين قوسين دلال التضمن. او خارجا بين قوسين دلالة التزام. ان قام - 01:18:55
قرينة على عدم ارادة ما وضع له فمجاز والا فكناية. اه هنا بلش يدخلك في كما قلنا انواع علم البيان. الان احنا قلنا علم البيان يقوم على كم نوع؟ علم البيان - 01:19:15
ثلاثة اقسام تشبيه استعارة وايش؟ وكناية. طيب لان الاستعارة مبنية على المجاز. المجاز انتم درستوه كثير في حياتكم. صح شو المجاز؟ شو الفرق بين الحقيقة وبين المجاز مش مش المجاز هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له. شوفوا كلمة ايش؟ شف الان كيف بلشت الافكار الان المجاز - 01:19:35

اللفظ المستعمل في غير ما ايش ؟ وضع. اذا انت الان فهمت شو يعني وضع. الدلالة الوضعية مش قلنا دلالة اللفظ اما وضعية او وعقلية فالمجاز هو اللفظ الذي استعمله المتكلم في غير الدلالة الوضعية. طب اذا استعملته في غير الدلالة الوضعية اذا - 01:20:05
يعني انا استعملته في ايش؟ في دلالة العقلية. وما فيش فش حل ثالث. لما تقول المجاز اللفظ المستعمل في غير ما وضع يعني في غير الدلالة الوضعية. طب وين استعملته اذا؟ في الدلالة العقلية. لان هي يا عقلية يا وضعية. اذا قلت اللفظ المستعمل في غير ما وضع له - 01:20:25
يعني اللفظ بعبارة اخرى اللفظ الذي اطلق واستعمل في الدلالة العقلية وليس في الوضعية. بس خليني اعيد العبارة شو العبارة ولا اقرأها اخرى قال ثم اللفظ المراد به لازم ما وضع له سواء كان جزءا او خارجا. اها. ان قامت قرينة على - 01:20:45
ركزوا معي اه. الان هو بده يعطيك من اين نشأت هذه القسمة الثلاثية في علم البيان تشبيه مجاز كيماي. من وين اجت هاي ؟ القسم الثلاثية. فبقول لك خليني اعمل لكم عدا. بقول لك - 01:21:05
مش احنا حكينا في عنا لفظ وقلنا اللفظ يدل على هناك معنى مطابق وضعي هذا هو المعنى المطابق. وفيه هناك معاني التزامية. طبعا هون انا بدي امشي معه انه المعاني الالتزامية بتشمل التضمن والالتزام. ماشي - 01:21:25
فالان هناك معاني اخرى التزامية. اه ركزوا معي. اذا اطلق المتكلم اللفظ هاي هاي بس في فهمك لكل علم البيان. اذا اطلق المتكلم اللفظ واراد به ها واراد ليس معناه الوضعي. اطلقه واراد به فقط المعاني الالتزامية - 01:21:45
فهذا ما نسميه المجاز. مش حكينا شو تعريف المجاز؟ اللفظ المستعمل في غير ما وضع اذا معناها اذا في غير ما وضع له يعني استعمل في الامور العقلية. فاذا اطلقت اللفظ ولم - 01:22:15
اقصد ركز هو قال وقامت قانونا انه المجاز يحتاج الى ايش؟ باتفاق الجميع يحتاج الى قرينة. اذا اطلق المتكلم اللفظ وقام قد قرينة انه لم يقصد باستعماله في سياق حديثه المعنى الوضعي وانما اطلقه واراد به المعاني - 01:22:35
الالتزامية فهذا ما نسميه نحن بماذا؟ بالمجاز. وهذا يحتاج الى قرينة. لانه الاصل اذا الانسان اطلق اللفظ الاصل انه اراد معناه الوضعي. فاذا اردت ان تزعم انه اطلق اللفظ واراد المعاني الالتزامية فقط فقط فهذا يحتاج الى - 01:22:55
قرينة وهذا ما يسمى المجاز. طيب. الحالة الثانية اذا اطلق المتكلم اللفظ واراد به يا شيخ عمر قال ما عنى الوضع والمعاني الالتزامية. اراضي الاثنين فهذا ايش؟ كناية شوف الفرق بين المجاز والكناية اذا المجاز انا اطلقت اللفظ ولم اقصد المعنى الوضعي. قصدت فقط من اطلاقه المعاني المجازية - 01:23:15
هاد مجاز وعليه تم بني الاستعارة. وعليه تنبني الاستعارة. اما اذا اطلقت اللفظ وقصدت المعنى الوضعي ومعانيه الالتزامية فهذا ما يسمى بماذا؟ لا كناية. الكناية انت اطلقت اللفظة اردت معناها الحقيقي واردت معناها ايش؟ الالتزام. كيف ذلك؟ حتى اعطيك بس فرق بين المجاز والكناية - 01:23:45
الان اذا انا اطلقت لفظة اسد. اللفظ مثلا ها اسد. وانا بحكي معكم بقول لكم شفت لكم اسد بو اسد هسه اذا ما فش قرينة يجب ان تحمل كلمة الاسد على ماذا؟ على معناها الوضع الحيواني المفترس. لكن لو قلت لك - 01:24:15
شفتكم اسد نايم زي الشيخ مثلا. اذا كنت شفت اسد تمام؟ بس نايم برضه بتزبطش النايم مش قليلة كتير ممكن الاسد نايم في الحديقة. طيب رأيت اسد يخطب رأيت اسدا يخطب. كلمة يخطب هاي قرينة خلتك تفهم انه ابراهيم المتكلم لما استعمل كلمة - 01:24:35
اسد ما قصد معناها الوضعي. قصد معناها الالتزام وهو ماذا؟ شجاع. رأيت شجاعا. صح؟ فهنا كلمة اطلقت على لساني والقرينة دلت على انني لم اقصد المعنى الوضعي. وانما قصدت معناها شو ؟ الالتزام. فهذا مجاز - 01:24:55
طيب لو استعملت كلمة كثير الرماد اللي قبل شوي عبرنا فيها عن جود زيد. انا قلت كثير الرماد. كلمة الرماد ركزوا لي فيها هون. كلمة الرماد هل انا هنا قصدت - 01:25:15
اهل وضعي يعني هل انا فعلا قصدت انه في رماد ببيته؟ لأ. لا قصدت. لانه هو فعلا في رماد ولا انا من وين جبت دلالة هسا اذا انت ما

قصدت معناها الوضعية صارت مجاز بطلت كناية ركز. لما قلت فلان كثير الرماد بكون انا فعلا رحت على بيته ودايما ريحة الطبيخ - 01:25:35

طالعة فعلا حقيقة فانا لما قلت رماد انا قصدت معناها الوضعي بس في نفس الوقت ها وقصدنا انتهى الالتزامي. يعني انا عيني والكاميرا تاعتي ليست متوجهة على المعنى الوضعي. وان كان مقصودا عيني متوجهة على المعنى الوضعي - 01:25:55

والمعنى الالتزامي وبدي اكون صادق شوي اكثر عيني زايغة عن المعنى الالتزامي. يعني انا اقصد معناها الوضعي انا لم اقل لم اطلق الرماد واقصد شيء اخر لا قصدت الرماد فعلا فعلا الرجل في بيته رماد. كثير كثير. ورائحة الطبخ فعلا حقيقة قصدت ذلك. لكن هل انت - 01:26:15

اردت ان تخبرني فقط خبر انه هذا الشخص والله فيه رماد كثير هذا مقصدك ولا اعطيتني معنى المطابق كياني انتقل منه الى المعنى الالتزامي وانه جواد. فرماد معناه الوضعي. ماذا؟ الغبار - 01:26:35

هذا الذي يخرج من الطبيخ. هذا المعنى الوضعي. مشوا لي اياه يعني. ما معنى الرماد وضعا؟ الغبار او السكن الذي يخرج من الطبيخ. طب الرماد ما معناها الالتزام الكرم. طبعا هذا التزام عقلي ولا عرفي؟ عرفي. انه العقل عرفنا عقلي - 01:26:55

عرفا عم بيربط بين كثرة رائحة الطبيخ وبين الكرم. فالكرم هو معنى التزامي للرماد الكرم معنى التزامي للرماد. ولا المعنى الحقيقي للرماد هو السكن هكذا الذي ترونه. فلما قلت فلان كثير الرماد - 01:27:15

متى يسمى هذا كناية؟ اذا قصدت المعنى الحقيقي والمعنى الالتزامي. هيك بنكون وصلنا للكناية. هذه دقة اخواني ترى ليه اكثر بسبب ضعف الطلاب في العلم البيان انه الطاسة عنده ضايعة انه مش فاهم شو الحقيقي وشو المجاز وشو المقصود هون شو الاستعارة شو لازم تفهم بهاي الدقة الصورة - 01:27:35

عشان هيك انا بالنسبة لهذا المقطع هو اهم مقطع اذا انت فهمته ريحتني من كل علم البيان. خلص بصير اللي بعدين اقسام الكلام شوية التشبيش والاستعارة. اذا انت مش فاهم ايش - 01:27:55

فلسفة علم البيان بانواعه تبقى الامور ضبابية. فهمتوا شو الكناية؟ وفهمنا شو المجاز. اذا في المجاز انا اقصد فقط المعاني الايش اللازمة. لذلك احتاج الى قرينه. واما في الكناية لا انا قصدت يعني المعنى الوضعي. لكني قصدت معه المعاني - 01:28:05

الالتزامية فهنا الكناية لا تحتاج الى القرينة كما هي تحتاجها المجاز. لانه المعنى الوضعي مقصود. طيب خلونا بس اكمل جزء سريعا شو بدك؟ قرينة؟ هسة هو الكناية هي لا تحتاج الى قرينة ابتداء الا من جهة نق آآ ان تقصد ان تنبه السامع ان ينتقل الى المعاني المجازية. يعني - 01:28:25

القرينة يعني ما بدي اقول ان الكناية لا تستعمل فيها قرينة. لأ هو لابد من قرينة. بس القرينة هنا ما فائدتها. ان توضح للسامع انه بدي اياك الله يكرمك تنتقل من المعنى الوضعي. يعني انا صح قصدت المعنى الوضعي بس ما بدي اياك توقف عنده - 01:28:55

يعني قال له لما شخص قال لك فلان كثير الرماد. اذا انت وقفت عند المعنى الوضعي هو ما استفادش اشي. لانه هو مش قصده بالدرجة الاولى انه يعطيك معلومة انه فلان دايما رائحة الطبيخ طالعة عنده. هو مش هيك قصده. هو صح اراد فيه المعنى الحقيقي موجود لكنه اراد - 01:29:15

الدرجة الاولى ان تنتقل من المعنى الحقيقي الى المعنى اللازم وهو الكرم. صح؟ يعني انت المحصلة لما اقول لك كثير الرماد شو المحصلة النهائية؟ انا ليش بدي اياك توصل؟ انا مش فعليا جاي اخبرك انه فلان بطبخ كثير. انا المقصد الاعلى والاسمى - 01:29:35

ان تنتقل ايها السامع معي من المعنى الحقيقي الوضعي الى المعنى اللازم. ممتاز فانتقالك مطلوب وهذا نعم سيحتاج الى قرينة. حتى تنبه السامع انه انتقل. ما تضلك واقف عند المعنى الوضعي. انتقل معاي الى المعنى - 01:29:55

لازم. هكذا فكرة الكناية. سريعا. اه. المجاز هو فلسفة بيجعلوا المجاز راح ندخل في مجاز مرسل واستعارة. بس راح تكتشف النايم وخلص راح يضيع المداس ويبقى الحديث عن الاستعارة. فخلي يعني انت خذ - 01:30:15

لانه سنقسمه. مش مشكلة بدك تخليها تشبيه ومجاز وكناية بزبط. بدك تخليها تشبيه واستعارة وكناية انا في وجهة نظري بزبط

باعتبار انه الاستعارة هي ابرز جزئية في المجاز. تمام؟ خلص بدك تخلي التقسيم على هو شف يعني اذا بدكوا تكونوا ادق مني - 01:30:35

نعم كلامك صحيح هم بقسموها تشبيه مجاز كناية. خلص خلوها هكذا. بس انا ليش قلت تشبيه استعارة كناية؟ لانه هم لما اشوف لما المجاز راح تلاقيه بيتكلم عن المجاز المرسل شوية صغيرة وجل الكلام سيكون في الاستعارة وانواعها التصريحية كذا. فانا بختصر عالطالب بقول له ايش - 01:30:55

تشبيه استعارة كناية. لكن حقيقة كلامك ادق. يعني حتى ما الطالب يصير عنده اشكال. هو اعتمد التقسيم ان يكون تشبيه مجاز كده مش هيك انا رجعتكم هون اشوف شو قلت. تشبيه مجاز كناية. ماشي. الساعة صارت اربعة. اسا اربعة وطنعش صح - 01:31:15

معي كم الساعة كم الساعة معكم؟ طيب حتى اكمل الفكرة هاي المهمة اليوم نختم ان شاء الله. اذا اه اذا اللفظ ثم اللفظ المراد به ما وضع له اللفظ الذي اطلق واريد به اللوازم. اذا قامت قرينة على انك لم تقصد المعنى المطابق الوضعي - 01:31:35

فانت تتكلم في مساحة المجاز. اما اذا قامت ها اما اذا اطلقته واردت اللازم وفي نفس الوقت حتى المعنى المطابق يعني اردت الاثنين المعنى المطابق الوضعي زائد اردت اللازم فهذا يسمى شو؟ كناية. والا - 01:31:55

فكناية. ممتاز. قال ثم من المجاز ما ينبني على التشبيه. عندك ما ينبني صح؟ حبيبنا ثم من النجاز. ما يبنى برضه بزبط. يعني بتصلحوها زي يا بتصلحوها زيه لانه هي مكتوبة غلط هون - 01:32:15

ثم من المجاز ما يبنى على التشبيه. فتعين التعرض له. فانحصر المقصود من البيان في هذه ثلاثة بدي اعطيك ليش؟ علم البيان بنحصر في هاي الابواب الثلاثة. الان خلونا الفكرة الاخيرة هاي. ايش بقول لك؟ اذا هو بده يقول لك شغلة. يقول لك - 01:32:35

وهذا ظاهر كلامه وان كان البعض ممكن يعترض على طريقة السيوطي في هذا التقصير. بقول لك اذا الاساس الاساس في علم البيان ما هو؟ المجاز والكناية هذا هو الاساس. طب لماذا تطرقتم للتشبيه؟ بقول لك نحن تطرقنا للتشبيه لان هناك نوع من المجازي - 01:32:55

مهم جدا جدا ينبني على التشبيه ابتداء. شو هذا النوع اللي من المجاز اللي بنبني على التشبيه؟ الاستعارة فبقول لك لان الاستعارة كل مبناها وفلسفتها على التشبيه احتجنا ان نتطرق الى التشبيه وانواعه ابتداء. هذا معنى - 01:33:15

لان وايش هو العبارة؟ قمر لانه يبنى. لانها من المجال. شف قال من مش كل المجاز انه احنا راح نيجي ان شاء الله انه المجاز بتعرفوا لازم في علاقة بين المعنى المجازي والمعنى الحقيقي هاي بسموها العلاقة. مش بقول لك المجاز له علاقة وقرينة - 01:33:35

قرية فهمناها قبل شوي. العلاقة هي هو الرابط بين المعنى اللازم والمعنى المطابقي. الرابط بين المعنى اللازم والمعنى المطابقة تسمى شو علاقة حتى بس تفهم القضية سريعا. بس احنا انتم كل يوم ان شاء الله راح تفهموا اكثر اكثر في هذا الموضوع باذن الله. هسا مش احكوا لنا في معنا - 01:33:55

وضعي وفي معنى لازم وقلنا اذا اطلق اللفظ ولم يقصد به المعنى المطابق الوضعي وقصد به اللوازم هذا ايش قلنا مجال صح؟ بس المجاز سيأتي معنا مبني على وانه فكرة انه في معنى لازم وفي معنى وضعي في خط واصل بينهم شايفين هذا الخط - 01:34:15

ها هنا معنى لازم وهنا معنى وضعي. هذا الخط الواصل بين المعنى الوضعي والمعنى اللازم بسموه علاقة. انه انت المعنى اللازم مش عكيفك بدك تطلع لنا اياه الله يكرمك لأ. في علاقات محددة تفهمها العرب. انت يعني على انه ممكن واحد بيجي يفسر لك اليوم القرآن عكيفه. بقول - 01:34:35

لك خي معاني لوازم لا المعاني اللازمة ليست هوائية. المعاني اللازمة عن المعنى الوضعي الها طاقات معينة تعرفها العرب. فهذه فكرة جيدة نبه عليها. انه حتى ما حدا يتوهم انه انا ممكن اجي معنا لوازم زي ما بدي. وانه في - 01:34:55

في اشياء ما بتعرفها العرب انا ممكن اوصلها. العرب هذي فكرة رباحاتها الاصوليون. انه هل يمكن انه انا اتي لمعنى لازم ينتبه له العرب كجزئية. شف هذا معنى خطير. في تفسير القرآن خاصة مع الافكار الحداثية. هل يمكن انه يأتي شخص بمعنى لازم - 01:35:15

اية قرآنية او حديث لم تفهمه العرب؟ شوفوا. اه التدقيق والتحرير في هاي المسألة انه انواع العلاقات انواع العلاقات التي تربط بين المعنى الوضعي والمعنى اللازم حددتها العرب وانتهت. انواع العلاقات - 01:35:35
مضبوطة لكن الافراد التي تندرج تحت هذه العلاقات ممكن اه ما يكونش العرب او بعضهم بعض بعض المفسرين انتبه لبعض هذه الجزئيات ويكون المتأخر انتبه لها. فالعرب حكمتنا بالعلاقات بهاي الخطوط - 01:35:55
ما بصيرش تطلع عنها. لكن الجزئيات التي تندرج تحت هذا الخطوط في اثناء تفسيرك للقرآن هل يمكن اني اعرف والله انه هاي الاية اه والله تندرج تحت نوع من العلاقات. اه المفسرين قبلي ما انتبهوا عليه. ممكن؟ ممكن. انه انت تستنبط انه هاي - 01:36:15
اية تندرج تحت علاقة من هاي العلاقات المفسر الذي قبلي لم ينتبه ممكن لكن ان تأتي بعلاقة جديدة ايه ده هذا غير مقبول. هيك بنحكم ها شف احكمنا علم التفسير لكن فتحنا مجال التدبر. احكامنا - 01:36:35
انه ما في حدا يطلع عن الخط العام. عشان هيك انت اصلا اذا بتقرأ بتسمع لبعض هؤلاء المرضى مثل شحرور وغيرهم. عاملهم الله بما يستحقون. بتعرف شو مشاكلهم؟ انهم بفرضوا - 01:36:55
ومعاني التزامية بعلاقات هوائية هم بجيبوها مش لم تذكرها العرب اصلا. هو بفرض انه والله بقول لك هاي الاية كذا وانا خلاص شفته طب تعال شفته ما شفتش هذا الكلام اللي بتحكيه كلوازم انت بتستنبطها من الاية. هل بناء على العلاقات هذه التي بنتها العرب - 01:37:05
ولا انت جاهل بلسان العرب وجاهل بهاي العلاقات. الجاهل بهاي العلاقات لا يجوز ان يتكلم في القرآن. بتعرف العلاقات حتى وتضبط نفسك باطارها ثم اذا زعمت ان الاية تدل على كذا او استنبطت منها كذا بدك تثبت لي انه هذا الذي استنبطته يندرج - 01:37:25
تحت علاقة من هذه العلاقات فهمنا؟ طيب كل هذا الكلام شو سببه؟ انه اهم اهم علاقة بين معنى الوضع والمعنى الالتزامي واكثرها انتشارا هي علاقة التشبيه. علاقة شو ؟ المشابهة. المشابهة بين المعنى - 01:37:45
لازم والمعنى الوضعي اهم واكثر علاقة انتشارا بين المعاني اللازمة وبين المعاني الوضعية هي علاقة تسمى علاقة المشابهة فلان هذه العلاقة هي الاكثر انتشارا فرضت نفسها في علم البيان ان يتكلم عن شو فكرة التشبيه شو فلسفته - 01:38:05
كيف يبنى وبناء على ذلك تكلموا عنه بس انا بدي اقول لك انا شوي عندي اعتراض على ان يصور التشبيه انه فقط اتي به باعتباره ماذا؟ مجرد لانه سيستفاد منه في المجاز. لا حقيقة الكلام الادق والله اعلم ان التشبيه هو طرق من طرق - 01:38:25
علم البيان فالكلام عنه صح بخدمنا في المجاز والاستعارة لكن ليس الكلام عنه فقط لانه بيخدمنا هناك بل هو ايضا من طرق في البيان وايضاح المعنى بطرق مختلفة في الوضوح. فهذا اكتبوه عندكم. الصواب ان ذكر علم التشبيه او ذكر التشبيه ليس فقط لان - 01:38:45
المجاز ينبني عليه. ليس فقط هذا هدفه بل هو ايضا من انواع الطرق المعتبرة. في ايضاح الدلالة تشبيه مهم جدا وهو اسلوب عربي استعمله امرئ القيس والنابغة وغيرهم من الشعراء فليس مجرد ذكر كأنه توطئة هو بصور لك اياه - 01:39:05
انه انا ذكرته لانه توطئة لفهم المجاز. او فهم قسم كبير من المجاز. الصواب صح هو بيساعدنا على فهم قسم كبير من المجاز لكن ذكره اصل اصيل وليس تبعي مسألة ستجد فيها نقاش في كتب البلاغة. هل التشبيه اصل في البيان او تبع؟ هيك - 01:39:25
البعض يبحثها ستجدونها هذا التشبيه اصل في البيان في علم البيان او تبع فقط للمجاز لا انا الذي اختاره والله اعلم ان تشبيه اصل مستقل وان كان يوظف في فهم الاستعارة كما سيأتي. طيب حتى نختم بدنا نطول هنا. اه اذا اه - 01:39:45
انتم انهاك السيوطي بقول لك هيك انتم فهمتوا لماذا ذكرنا الانواع الثلاثة لعلم البيان؟ اذا علم البيان مجاز كناية تشبيه اذا قصدت اطلقت اللفظ ولم اقصد المعنى الوضعي وقصدت المعنى المجازي لازم عفوا هذا مجاز. اذا اطلقت اللفظ - 01:40:05
بطل المعنى اللازم والمعنى الوضعي كناية. طب والتشبيه شو قصته؟ بقول لك جبت التشبيه لانه من ابرز العلاقات التي ضبط المعاني اللازمة بالمعاني الوضعية. ابرز علاقة قسم كبير من المجاز ينبني على فهم التشبيه. واحنا حكينا ما فيش داعي لهاي الطريقة في العرض. لأ - 01:40:25

التشبيه نعم هو ينبني عليه فهم قسم كبير من المجاز لكنه ايضا هو من الاساليب الموجودة في ابواب البيان ومن طرق التي ستستعمل في ايضاح الدلالة بل قد يكون التشبيه كما ذكر بعضهم في بعض السياقات افضل من الاستعارة. قد يكون التشبيه - 01:40:45

في بعض السياقات افضل يعني من المجاز للاستعارة نفسها. طيب ثم قال وعبر الطيبي بطريقة اخرى في وجه الحصر. الطيبة هذا صاحبنا كتير بيجي انا في كتابه التبيان باسلوب اخر اراد ان يبين لماذا يحصر علم البيان وجه الحصر يعني وجه حصر ابواب علم البيان في هذه - 01:41:05

الامور الثلاث تشبيه مجاز كناية. فقال احنا قلنا قبل شوي اه علم البيان مبني على ماذا على المبالغة في الشيء مشان قلنا خلاصة علم فظهر ان مرجع علم البيان الى اعتبار المبالغة في اثبات المعنى. طبعا هذه عندك عفوا - 01:41:25

مدرجة في كلام الطيبي ولا محطوط عليها اعتبار المبالغة في اثبات المعلم. اثبات المعنى للشيء. وضعها منكر. بس انتهاء اشارة الاقتباس اين موجودة عندك؟ في حد عنده اشارة اقتباس؟ انه هنا انا فظهر ان مرجع البيان الى اعتبار المبالغة - 01:41:45

هل هي من كلام السيوطي ولا هي تتمة لكلام الطيبي؟ انا شاك في هذا الموضوع احتاج للرجوع للكتاب. ممكن تكون هي من كلام الطيبة اصلا. يعني تتمة لكلام الطيبة بس المهم احنا ايش اخدنا خلاصتها؟ احنا قلنا مش علم البيان فلسفته المبالغة في الاثبات يقوم على هاي الفلسفة فالطيب بده يكمل لك هون ايش - 01:42:05

قال اعتبار المبالغة في اثبات اصل المعنى للشيء اما ان يكون على طريقة الالحاق او على طريقة الاطلاق. طيب الطيبة شو بقول لك؟ البيان هو المبالغة في اثبات المعنى. بقول لك المبالغة في اثبات المعنى - 01:42:25

اما باستعمال الالحاق او باستعمال الاطلاق. طيب. والثاني اللي هو الاطلاق. قال والثاني اكتب وهو الاطلاق اما اطلاق الملزوم على اللازم او عكسه اطلاق اللازم وارادة الملزوم. ثم قال خلوكم معي هيك. وما يبحث فيه عن الاول. الاول يقصد به ايه - 01:42:45

الالحاق هو شوي دخل الامور ببعضها. الثاني اللي هو الاطلاق والاولحة قال وما يبحث فيه عن الاول التشبيه. هو فعلا الالحاق هو ان تلحق المشبه بالمشبه به فالالحاق هو قصد به التشبيه. واما الاطلاق جعله على نوعين اما اطلاق الملزوم على اللازم - 01:43:15

اطلاق الملزوم وارادة اللازم. هذا ايش بنسميه احنا؟ اطلاق الملزوم هو ليس اطلاقا واطلاق اللفظ الذي له معنى وضع وارادة اللازم فقط شو هو حكينا عنه قبل شوي ؟ مجاز. احسنت. ولذلك قال وعن الثاني المجاز يعني اللي هو اطلاق الملزوم وارادة اللازم - 01:43:35

وعن الثالث الكناية. اه وشف هنا شوي وسيختلف طريقته عن طريقته في الشرح. هو سمى الكناية اطلاق اللازم وارادة الملزوم. هو بناء على ايش؟ هو انا قبل شوي قلت لكم جيبوا كلمة الرماد - 01:43:55

اوحوا احكوا شو معناها الحقيقي الوضعي؟ السكن. وشو معناها اللازم؟ كثرة الضيوف. صح؟ فنقول لما قال كثير الرماد اراد المعنى الوضعي واراد المعنى اللازم في نفس الوقت هيك شرحت لكم اياها. الطيبة وبعض البلاغيين بشرحوها بطريقة شوي مختلفة. شو بقول لك - 01:44:15

ويقول لك لأ انت تجيبليش هنا كثيرا ما تجيبليش كلمة الرماد. جيب لي المعنى الاصلي اللي احنا بنتكلم حوله. احنا شو بدنا نحكي؟ بدنا نتكلم عن انه في شخص كريم ممتاز فبقول لك بتحط الجود اللي هو الكرم اساس الفكرة وبتقول الجود - 01:44:35

من معانيه اللازمة ايش هو؟ كثرة الرماد. فاذا انا اطلقت كثرة الرماد. اذا اطلقت كثرة الرماد اللي هو المعنى اللازم للجود. اذا اطلقت الكثرة الرماد وقصدت المعنى اللازم. عفوا المعنى الملزوم وهو الجود - 01:44:55

هذا كناية. بس شوف هذا الطريقة في التعبير بتخوفني شوي. ليه؟ لانها بتشعر الطالب انه انا لما اطلقت كثرة الرماد اردت ايش المعنى؟ اطلقت اللازم واردت الملزوم. بس انا في نفس الوقت انا اردت المعنى اللازم ايضا. فشوي - 01:45:15

طريقة الطيبة انا ما بفضلها من وانا فاهم كلامه كلامه صحيح. بس بتحس انها بتضيع الفكرة اللي ذكرناها قبل شوي. ان هو ببني الفكرة انه انت عندك علاقة بين الجود وكثرة الرماد. كثرة الرماد هي لازم اه من المعاني اللازمة للجود. فهو جعل اصل الفكرة الجود -

01:45:35

من معانيها اللازمة الرماد فانت اذا اطلقت الرماد بقول اطلقت المعنى اللازم واردت الملزوم. بس هاي بتوحم الطالب انه انا لما اطلقت الرماد ما اردت المعنى الحقيقي للرماد. ولا هيك انت شوية ضيعتني - 01:45:55

انتهاك ايش؟ كلامه صح. لانه احنا قلنا لما اطلق كثير الرماد انا كان قصدي ان اخبرك انه كثير الرماد هذا قصدي الحقيقي؟ ولا قصدي تنتقل الى قضية النجوات انا بدي اياك تنتقل الى النجوات وان كان المعنى الحقيقي مقصود. فهو لما قال اطلق اللازم واراد - 01:46:15

وايش يقصد؟ انه انت اطلقت الرماد وقصدت حقيقة اخبار السامع انه جواد. وقضية انك قصدت بالرماد معناه الحقيقي ايضا هذا تحصيل حاصل. بس انا بدي اريحك. اذا هاي الطريقة راح تشوشك انا ما بدي طريقة الطيبة. خلك على الطريقة اللي انا قلت لك اياها - 01:46:35

قبل شوية انه تفهم شو معنى انه في في المجاز انا اقصد المعنى اللازم ولا اقصد المعنى الوضعي. وفي الكناية بدي اقصد المعنى اللازم والمعنى الوضعي ودعكي من هاي طريقة الروحة والرجعة اللي فرضها. طبعا هي كلامه صحيح برجع بقول انا فاهم كلامه. بس - 01:46:55

هو عشان هيك حتى السيوط تشوف شو قال لك وجاء الطيبي فحصرها بوجه اخر. يعني اجت بطريق اخر بس بشوي بعدها الطيبة. وعبارته قد تفهم معاني خطأ قد تفهم ان الكناية اطلقت اللازم واردت الملزوم وانني لم اقصد المعنى الحقيقي لأ وهاد شوي برضه بجلبك. فلا طريقة الطيبة - 01:47:15

اختصروها وخلوكم على طريقة السيوط اللي انا شرحت لكم اياها قبل شوي. في التفريق بين المجاز والكناية وفي فهم ماذا؟ التشبيه باختصار هو بيقول لك يا الحاق يا اطلاق الالحاق تشبيه انه مشبه الحقته بالمشبهة به هذا الحاق. والاطلاق اما مجاز او كناية - 01:47:35

الاطلاق يا مجاز يا كناية. بس هو كيف عبر عن الاطلاق؟ عبر ان اذا اطلقت الملزوم واردت اللازم مجاز. هسا هذا صح هاي نفس طريقتنا. بس الكناية هو مشكلته في الكناية. عبر عنها بطريقة مختلفة عن الطريق اللي احنا عبرنا فيها قبل شوي. عبر عن الكناية بانها - 01:47:55

اللازم وارادة الملزوم. كلامه صح بس راح يعجن لك اوراقك. فدعك من هاي الفكرة. خلوكم على الطريقة اللي احنا فهمناها في الكناية لانه عليها راح هشرح ان شاء الله اشبه الدارج. قال فان قلت فان قلت ما بالك يا سيوطي تكلمت عن تقسيم الدلالة - 01:48:15

الى وضعية وعقلية والعقلية اليس هذا من علم المنطق الذي حرمته في بداية الكتاب؟ قلت ليس من علم المنطق. بل هو امر لغوي وهم مصرحون اي مناطق اي مناطق يصرحون بانه ليس من علمهم وانهم انما يذكرونه في كتبهم لاحتياجهم اليه. يعني - 01:48:35

نص المناطق هم اصلا بقولوا لك انه احنا هادا مش من علمنا لكننا نذكره لحاجتنا اليه. هو كلامه صحيح يعني هو فعليا هو مش من صلب علم المنطق الاورستي هو فكرة - 01:48:55

عامة تتفق عليها اللغات وليس فقط اللغة العربية. انه الالفاظ تدل اما بالوضع او بالعقل والعقل اما تضمن واما التزام نقف ان شاء اليوم عند هذا القدر وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم نكمل بعض الصلاة باذن الله درس المعلقات - 01:49:05