

شرح ألفية عقود الجمان (85) / باب المجاز - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على نبينا وحبيبنا مخرج اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه. وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله معاشر طلبة العلم في مجلس - 00:00:00

جديد ناخذ في التعليق على الفية عقود الجمان في علم المعاني والبيان للعلامة جلال الدين السيوطي رحمة الله تعالى عليه. وقد انتهى الحديث في الدرس السابق من اول باب من ابواب علم البيان الا وهو باب التشبيه فعرفنا تعريفه واركانه واقسامه - 00:00:20 وما يتعلق به وهذا هو الباب الاول. اليوم باذن الله سنشرع في الباب الثاني من ابواب هذا العلم الا وهو ماذا؟ المجال المجاز وتذكر الحقيقة كونها الاصل والا فالكلام هو متعلق بالمجاز بالتحديد. هنا اريد ان ابدأ - 00:00:40 وهي ان انبهكم اننا هنا ايها الكرام نتكلم عن الحقيقة والمجاز العقلي اللغويين. وليس عن الحقيقة او المجاز العقليين فانه قد سبق معنا في اول باب من ابواب علم المعاني الا وهو باب الاسناد الخبري. الحديث عن ماذا - 00:01:00 عن الحقيقة والمجاز العقليين. وقلنا ما معنى الحقيقة والمجاز العقليين؟ الحقيقة ماذا كانت؟ هذا اظن درستوه فهو في اوائل علم المعاني. اه يا شيخ عمر. ما هو الحقيقة العقلية والمجاز العقلية؟ انا درست حديثا يعني - 00:01:20 ايوه احسنت الحقيقة العقلية ان يسند الشيء الى ما هو له في عرف المخاطب. والمجاز ان يسند الشيء الى غير ما هو له. ولماذا سمي هذا حقيقة ومجاز عقلي وليس لغوي؟ لان هنا - 00:01:40 حقيقة او التجوز ليس في الالفاظ وانما في الاسناد وهو امر معنوي عقلي. فاهتمت؟ اذا الحقيقة والمجاز العقلي هذا مر معنا اين؟ في باب الاسناد الخبري. درسناه بالتفصيل وعرفنا ما فيه من الانواع. وقلنا لماذا سمي - 00:02:00 عقليا بان التجوز فيه انما وقع ليس في الالفاظ. وانما في عملية الاسناد. لما اقول سال الوادي سال على معناها اللغوي والوادي على معناه اللغوي لكن اين وقع التجوز يا عمر - 00:02:20 في اسناد السيلان الى الوادي وانما الذي يسهل حقيقة هو الماء. فلو كان اسنادا حقيقيا لقال سال الماء الوادي لكن لما قال سال الوادي اه قلنا هذا مجاز لكن اين التجوز مهم جدا انت الان في مرحلة عقود الجمان ان تكون دقيق - 00:02:40 يجوز وقع في الاسناد. واما كل الالفاظ كمفردات لم يقع فيها تجوز. ذاك موضوع انتهى. اليوم نحن نتكلم عن موضوع اخر وهو المشهور والاكثر استعمالا في علوم الشريعة وفي كلام الاصوليين الا وهو الحقيقة والمجاز اللغوي وهو ان يكون التجوز وقع - 00:03:00

في اللفظة نفسها. لذلك سمي لغوي لان التجوز وقع في اللفظ وليس في اسناده الى لفظ اخر ممتاز اذا هذا مهم جدا حتى ما تختلط عليك الامور. هنا نتكلم عن الحقيقة والمجاز اللغوي. وما مر معنا في باب الاسناد الخبري - 00:03:20 هو الحقيقة والمجاز العقلي. طيب ماذا قال السيوطي في هذا الباب؟ الاول الكلمة المستعملة في الاصطلاح في الذي يوضع له وغيره مع قرينة على وجه يصح وارادة جلاء. عدما فهو المجاز المفرد - 00:03:40 فالزم علاقة وكل عددوا. يعزى لعرف ولشرع ولغة. والعرف عم او فخص البعض رواها وهنا قال فخص والعرف عما او فخص مبلغة. كدابة الارباع والانسان والفعل باللفظ وللحث الثاني كذا الصلاة او هي الحقيقة لابد تكون كذا الصلاة مش كذا الصلاة في نسخة اخونا الشيخ ابو مالك العوضي قال - 00:04:00

هكذا الصلاة لا هي كذا الصلاة كذلك. كذا الصلاة للسجود والدعاء. آآ واسد وشجاعة واسد ايضا. لانها معطوفة على الصلاة. يعني كذا الصلاة للسجود والدعاء واسد لسبع وشجعاء ومن يزد تحقيقا او تأويلا في الحد زاد فيهما تطويلا. هذا هو المقطع الاول وهو المقطع اخز من مدخل. المدخل - [00:04:30](#)

في باب الحقيقة والمجاز ينتهي عند قوله ومن يزد تحقيقا او تأويلا في الحد زاد فيهما تطويلا. مهم جدا انك تفصل كلامك في هذا الفصل لانه وده مدخل ثم انواع المجاز مجاز مرسل واستعارة ثم سيتكلم عن المجاز المرسل ثم سينقذ الاستعارة. فهذه الابيات التي قرأتها هي تسمى ماذا - [00:05:00](#)

ما تخلي باب الحقيقة والمجاز سيذكر فيها تعريف الحقيقة تعريف المجاز وما الفرق بينهما وانواع الحقيقة وانواع المجاز. جميل. نبدأ الان نقرأ السيوطي يقول السيوطي عليه رحمة الله في شرحه هذا هو القصد الثاني من علم البيان اي هذا هو الموضوع الثاني من المواضيع التي يعالجها علم البيان - [00:05:20](#)

المقصود فيه ايش؟ المجاز. نحن هنا يهمننا ماذا؟ المجاز وليس الحقيقة. ليه؟ من يقول لي لماذا هنا؟ نحن لا تهمننا وانما يهمننا المجاز. لان علم البيان الذي عرفناه وهو ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة. التفنن - [00:05:40](#)

في علم البيان انما يظهر في باب المجاز. واما الحقيقة فهي الاصل. فلا يظهر فيها تفنن. لا يظهر فيها شيء جديد. وانما التفنن الذي به يحصل علم البيان انما يكون في المجاز بالتحديد. طب اذا لماذا قلت باب الحقيقة والمجاز ما دام المقصود من هذا الباب هو المجاز - [00:06:00](#)

لأنك لن تفهم المجاز حتى تعرف ما هي الحقيقة. فذكر الحقيقة توطئة. ذكر مفهوم الحقيقة توطئة حتى تستطيع فما هو المجاز؟ لذلك قال والمقصود المجاز يعني المقصود في البحث هنا المجاز فقط. وذكر الحقيقة لماذا ذكرنا تعريفا - [00:06:20](#)

الحقيقة لانها اصله. لانه ما من مجاز الا ولها حقيقة فلن تستطيع يا طالب العلم ان تفهم المجاز الا اذا تصورت الحقيقة قبلها طيب فنبدا بتعريف الحقيقة. ماذا عرف السيوط الحقيقة في النظم؟ وكذلك في قال في في النفط الاول. الاول يعني الحقيقة. الاول قصر به - [00:06:40](#)

حقيقة في نظمه. الاول يعني الحقيقة الكلمة المستعملة في الاصطلاح في الذي توضع له. طبعا هذا البيت الشطر الثاني فيه تقديم وتأخير. فيه تقديم وتأخير لان التقدير الاول الكلمة المستعملة - [00:07:00](#)

فيما توضع له في اصطلاح التخاطب. ففي الاصطلاح مقدمة وحققها ان تؤخر. اذا حتى تقرأ عندما تحفظ البيت تحفظه على فهم. البيت الاول وقع فيه تقديم وتأخير. الاول الكلمة المستعملة فيما وضعت له - [00:07:20](#)

اصطلاح التخاطب. هو قدم ماذا؟ في الاصطلاح وجعلها مقدمة على في الذي توضع له. حتى يصلح معه النفط لذلك انظروا ماذا قال في الشرح؟ قال فالحقيقة ما الكلمة في الحقيقة العقلية كيف كنا نعرفها تذكر في باب الاسناد الخبري ايش خلونا نعرفها؟ الحقيقة العقلية اسناد - [00:07:40](#)

الى ما هو له. لانه هذيك حقيقة عقلية. هون احنا بنعرف الحقيقة اللغوية. شو الحقيقة اللغوية؟ كلمة. ها. لذلك سميت هاي حقيقة لغوية نتكلم عن كلمة وليس عن اسناد. لذلك قال الحقيقة هي الكلمة. ونلاحظ هنا ان وصف الحقيقة والمجاز هو ووصف للكلمات - [00:08:04](#)

اذا الحقيقة الكلمة المستعملة في معنى وضعت له في اصطلاح التخاطب. تمام؟ مرة اخرى الحقيقة ما تعريفها هي كل كلمة انت استعملتها ايها المتكلم في ايش؟ فيما وضعت له ابتداء في اصطلاح التخاطب. طبعا اظنكم - [00:08:24](#)

يعني تتذكرون معي قضية ماذا؟ ان الالفاظ دلالتها على المعاني وضعية اعطني بالله القلم من الحقيقة قال اين هو؟ قدم الشاشة. يا رب. اها خلاص وجدته وجدته خلاص. اظنكم تتذكرون - [00:08:54](#)

معي سريعا انه هذا التقسيم استحضاره هنا مهم ايها الكرام. تتذكرون معي انني قلت دلالة اللفظ على المعنى قلنا اما ان تكون وضعية او ايش مقابلها؟ عقلية قلنا هذا لما تكلمنا عن علم البيان قلنا دلالة اللفظ على معنى اما ان تكون وضعية او عقلية. قلنا ايش يعني

اه اننا وضعنا في واحد متقصد ان يضع وضعت اللفظة لتدل على هذا المعنى ممتاز وحتى يفهم السامع دلالة اللفظ على المعنى اذا يحتاج ان يعرف ماذا؟ الوضع. تمام؟ فالعرب وضعت كلمة - 00:09:44
وضعتها شوف كلمة وضعت وضعت كلمة اسد لتدل على الحيوان المفترس. العرب وضعت كلمة شمس لتدل على الجرم الذي نراه في العرب وضعت كلمة قمر لتدل على الجرم الذي نراه في الليل صح؟ فاذا دلالة اللفظ على المعنى اما ان تكون عن طريق الوضع -

00:10:04

او عن طريقه عن طريق العقل. طبعا العقل ايش هي قلنا؟ دلالة التضمن والتزام احسنتم. التضمن او التزام واما الوضعية كانت هي ايش؟ عند البلاغيين طبعا هذا التقسيم. هي ماذا؟ المطابقة. فاذا هون ليش انا بهمني تستحضر هذا التعريف - 00:10:24
هنا الان لما عرفنا الحقيقة شو قال؟ قال الحقيقة هي الكلمة المستعملة في ايش؟ مستعملة في ايه فيما وضعت له فاذا انا استعملت القمر فيما وضع له وهو الجرم الذي يظهر ليلا - 00:10:44

هذا حقيقة تكون نقول كلمة القمر في هذا السياق حقيقة ليه؟ لان المتكلم استعملها فيما وضعت له اذا انا كنت بتكلم فقلت رأيت شمسا وقصدت بالشمس ايش؟ الجرم الذي يرى في النهار نقول كلمة الشمس في هذه الجملة ايش - 00:11:04
ليه؟ لان اللفظ هنا استعملت فيما وضعت له. لانه كلمة الشمس وضعتها العرب لايه؟ للجرم النهاري. وقس على ذلك فهمتموا اذا؟ اذا لما تكون عندي جملة او فقرة او اية قرآنية او حديث نبوي في كلمة متى بقول هاي الكلمة حقيقة ولا مجاز شو المعيار - 00:11:24
اذا كانت هاي الكلمة اللي في الحديث او في الآية لفظة مستعملة فيما وضعت له هي حقيقة اذا كان باختصار لفظة مستعملة في غير ما وضعت له هي ايش؟ مجاز. طيب لكن هنا بدنا اياك بدنا نناقش التعريف في - 00:11:44

في الالفاظ الاخيرة منه. ايش قال هو؟ الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له ما قال ها شف انت انت بتتوقع انه يحكي ايش؟ هيك تتوقع. حقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له عند العرب. طب ليش ما حكاش هيك؟ ليش ما حكي الكلمة - 00:12:04
فيما وضعت له عند العرب. حكي في اصطلاح التخاطب. قال لانه الان راح نكتشف انه هناك ثلاثة انواع من الحقيقة. هناك الحقيقة يعني باختصار راح امسح كلمة المطابقة. الان راح شوي اوسع مفهوم الوضع. ركزوا معي راح - 00:12:24

طور التقسيم السابق هذا التقسيم ذكرناه في اول علم البيان اذا بتتذكر في الزمن الجميل قبل خمس سنين شيخه وقت العادة. طيب الان راح نطور هذا التقسيم فنقول قلنا دلالة اللفظ على المعنى اما باعتبار الوضع او باعتبار العقل. طب سؤال هو كم واطع عنا؟ اه هسة انت - 00:12:44

كانسان مبتدئ ربما تقول لي الواضح هم العرب هم اللي وضعوا الالفاظ لتدل على المعاني. بقول لك بعبارة سهلة يا باشا برضى منك كانسان مبتدئ بس يصل الى الفية عقود الجمل لا بسمحلکش. انه فعليا الوضع ثلاثة. هناك العرب وهذا يسمى الوضع اللغوي -

00:13:04

الشرعية وهذا يسمى الوضع الشرعي او الحقيقة الشرعية. وهناك العرف وهذا يسمى الحقيقة العرفية. فالواضع فعليا عندنا ثلاثة الواضع ثلاثة اما العرب او الشرع او العرف والعرف ينقسم الى عرف عام ان الجميع اشتركوا في هذا الوضع او عرف خاص طائفة -

00:13:24

معينة هي التي وضعت مثل النحاة او الحدادين او الخشابين او ما شابه ذلك. فالعرف ينقسم الى عرف عام عرف ايه؟ خاص. اذا كم واطع عنا بدنا نتفق من الان؟ كم واطع عنا؟ ثلاثة. العرض - 00:13:54

الشرعية العرف والعرف ينقسم عرف عام عرف عام يعني الامة او البلاد العربية اتفقت على هذا عرف خاص يعني اهل حرفة او صناعة معينة طيب بما انه عندنا ثلاث واضعين اذا هذا - 00:14:14

سينتج انه عندنا كم حقيقة؟ عندك ثلاث حقائق؟ حقيقة لغوية وحقيقة شرعية اذا كان الوضع هو الشرع وحقيقة عرفية اذا كان الواضح هو العرف. اذا الحقيقة تتنوع الى ثلاثة انواع بحسب ماذا؟ بحسب الواضع. اذا كان الوضع هم العرب - 00:14:34

لغوية اذا كان الواضع لها هو الشرع حقيقة شرعية. اذا كان الوضع لها العرف هذه حقيقة ايش؟ عرفية. نؤخذ مثال دائما بكررنا
مشايخنا في علم الاصول تصرف غيرها. كلمة صلاة الصلاة وضعتها العرب لاي معنى؟ للعطف. لأ هو فعليا العطف - [00:15:04](#)
الرجوع الى الشيء والعطف عليه. العرب وضعت كلمة الصلاة ها لتدل على العطف على الشيء. اذا الحقيقة اللغة قوية لكلمة صلاة ما
هي؟ العطف على الشيء. ممتاز. بنيجي الان للواضع الثاني اللي هو الشريعة. بنقول - [00:15:24](#)
شريعة وضعت كلمة صلاة لتدل على ماذا؟ لتدل على اي معنى؟ لتدل على العبادة المفتحة بالتكبير المختمة بالتسليم. اذا
الشارع له وضع ايضا وضع لفظة الصلاة لتدل على معنى. ممتاز وهو العبادة المفتحة بالتكبير المختمة بالتسليم. ممتاز. اذا وردت -
[00:15:44](#)

بناء على هذا اذا وردت كلمة الصلاة في سياق كلام. هنا سانظر المتكلم لما استعمل كلمة الصلاة هل استعملها باعتبار معناها اللغوي؟ او
باعتبار معناها الشرعي؟ فاذا ظهر من السياق والقرائن - [00:16:04](#)
ان المتكلم استعمل كلمة الصلاة في كلامه بالمعنى اللغوي نقول اذا كلمة الصلاة في هذه الجملة حقيقة ايش؟ لغوية لكنها ركز مجاز
باعتبار الشرع والعرف. لان كلمة الصلاة في الشريعة مش معناها العطف - [00:16:24](#)
وفي العرف مش معناها العطف. فاذا انا استعملت الصلاة على ما وضعته العرب وهو العطف ممتاز اذا نقول في هذا الكلام كلمة الصلاة
مستعملة في فيها اللغوية لكنها باعتبار الشرع والعرف مجاز. لان الصلاة في الشريعة هي العطف - [00:16:44](#)
لأ هل هي في العرف العطف؟ لأ. تمام؟ فهنا اذا صار عندنا قضية وهو انك اذا حكمت على اللفظ بانه حقيقة باعتبار شيء سيكون
مجازا باعتبار اشياء اخرى. الا هذي استثناء مني الا اذا اتفق العرف - [00:17:14](#)

مع اللغة او العرف مع الشرع في استعمال اللفظة. ممكن صح؟ يكون العرف وضعها بنفس ما وضعها الشرع. هون صار في اي اتفاق ما
عندي مشكلة لكن انا بدي افرض فرضية هكذا انه لفظة اللغة العرب وضعوها لمعنى والشريعة وضعتها لمعنى والعرف - [00:17:34](#)
تضعها لمعنى. تمام؟ فاذا استعملت هذه اللفظة فيما وضعته له العرب بنقول هذه حقيقة ايش؟ لغوية لكنها جبرا ستكون ايش عمر
مجال شرعي وعرفي. طيب. انا في الايات القرآنية لما ربنا يقول واقيموا الصلاة. كلمة الصلاة هنا باعتبار اي - [00:17:54](#)
استعملت باعتبار الوضع الشرعي صح؟ اقيموا الصلاة يعني الصلاة المفتحة بالتكبير المختمة بالتسليم. فاذا كلمة الصلاة في هذه الاية
حقيقة ايش شرعية لكنها مجاز باعتبار العرب لغة وباعتبار العرف. بدنا نفرض - [00:18:14](#)
مثلا انه كلمة الصلاة في العرف معناها الدعاء. ممتاز؟ احنا قلنا الصلاة في اللغة العطف. في الشرع المفتحة بالتكبير ونكتبها بالتسليم
في العرف بدي اعتبر يعني باب التنزه بس مشوا لي اياها. اذا اعتبرها في العرف بمعنى الدعاء. فاذا انا قلت يا اخي صلي. وظهر لك
من - [00:18:34](#)

انني اقصد الدعاء. فهنا اه استعمل المتكلم كلمة الصلاة بمعنى ايش؟ الدعاء. هذه حقيقة عرفية. لكن مجاز من حيث الشرع واللغة. اذا
كل لفظة كانت حقيقة في شيء ستكون مجازا باعتبار الاشياء الاخرى - [00:18:54](#)
اخرى مفهوم هذا الكلام؟ كل لفظة كانت حقيقة في واحد من هذه الثلاثة لانه انا عندي الواضع ثلاثة عندي الواضع اللغوي وعند الواضع
الشرعي وعند الواضع العرفي. فاذا كانت حقيقة باعتبار واحد فهي مجاز باعتبار الباقيين الا بتكتب استثناء اذا - [00:19:14](#)
اتفق الوضعان يعني الوضع العرفي اتفق مع الواضع الشرعي اه لأ الصلاة مفتحة بالتكبير المقترنة بالتسليم. وانها بتكون حقيقة
شرعية بحقيقة عرفية ما عندي مشكلة او اتفق الواضع اللغوي والواضع الشرعي وهذا يحدث كثيرا. انه لفظة استعملتها اه الشريعة
بنفس ما استعملوا ايش؟ اللغة. ممكن. بس يعني ما صارش اختلاف - [00:19:34](#)
فقد يتفق الوضعان احيانا لكن انا فرضت الصورة عنه لو كل واحد وضعها بوضع مختلف. مفهوم الكلام يا عمر. انه الصبر نعتبرها
مجاز بيعتبر مش الاصل هو اللغة. ماشي هي الاصل هي اللغة. فهي حقيقة باعتبار اللغة. لكن في لو احنا كنا مشايخ - [00:19:54](#)
شرعيين مو هاي الكلام. احنا مشايخ وشرعيين. واحد فيكم من يا مشايخ حكى كلمة الصلاة. هسا انا احنا جماعة اه ولا عرف ولا
لغة هون. احنا جماعة شرعيين. فالاصل لما واحد فيكم يستعمل الصلاة يستعملها باعتبار ايه؟ الشرع. الشرع - [00:20:14](#)

فاذا في واحد فيكم استعملها باعتبار اللغة بقول هي حقيقة لغوية لكنها مجاز بالنسبة لنا نحن اهل الشريعة. تمام الوضع الاول ممتاز هستاذ الشيخ بقول لك اول احنا قلنا الواضع ثلاثة اللغة والشرع والعرف ايهما اسبق؟ باتفاق الجميع - [00:20:34](#)

اللغة الواضع اللغوي اسبق من الواضع الشرعي لانه الشريعة بنت على اللغة العربية. فالواضع اللغوي هو اسبق من الواضع الشرعي والعرفي. احنا بتتفق لكن في نهاية طبعاً هو قضية اصطلاحية يا اخي هذا في العلوم. هاي قضية اصطلاحية. احنا يعني مش انه قضية ملزم انت فيها. لكن بما ان العلماء اصطلاحوا على هذا خلص بدنا نمشي على طريقتهم - [00:20:54](#)

انه اذا قلنا ان هذا اللفظ حقيقة في شيء سيكون مجازاً باعتبار الآخرين الا اذا تواطأ الشرع واللغة او الشرع والعرف او ما شابه ذلك في الوضع. تمام مع اعترافنا طبعاً ان الاصل الاصل هو ماذا؟ الواضع الاول وهو الواضع العربي. هذا هو الاصل في الوضع. طيب -

[00:21:14](#)

افهمنا يا مشايخ طب فلنرجع الان لتعريف الحقيقة شو قال في الحقيقة بنرجع الحقيقة الكلمة المستعملة فيما وضعت له وما قال عند العرب ليش؟ الان فهمتوا ليش ما قال عند العرب؟ لانه الوضع مش ضروري يكون العرب عندي ثلاث واضعين. بالتالي عندي ثلاث اصطلاحات - [00:21:34](#)

قال عندي ثلاث اصطلاحات عندي الاصطلاح اللي هو الوضع العربي والاصطلاح اللي هو الوضع الشرعي وعندي الاصطلاح اللي هو الوضع العرفي فانا لازم اعرف اللي طبيعة السياق الذي تم فيه الكلام. هل الكلام تم بين لغويين - [00:21:54](#)

فهؤلاء يستعملون الالفاظ باعتبار اللغة العربية. هل الكلام يتم بين شرعيين؟ فهؤلاء يستعملون الكلام باعتبار الشريعة. هل كلام تم بين عرفيين فالكلام هنا سيبنى على مقتضاه العرف اليس كذلك؟ فاذا الحقيقة هي الكلمة المستعملة في - [00:22:14](#)

معنى الذي وضعت له في اصطلاح المتخاطبين. فهون احنا بهمنا المتخاطبين اللي عم بسولفوا الان. مين همة لغويين شرعيين عرفيين لانه عندي ثلاث حقائق. عندي ثلاث حقائق فاذا كله فاذا كان الذين يتخاطبون هم اللغويون فالحقيقة انما هي باعتبار اللغة. واذا كان الذين يتخاطبون هم شرعيون فقهاء - [00:22:34](#)

ومشايخ فالحقيقة هي ستكون باعتبار ماذا؟ الوضع الشرعي. واذا كان الذين يتخاطبون هم عرفيون فالحقيقة هي باعتبار ماذا؟ العرف فلذلك وجب ان نقول في تعريف الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له ليس شرطاً ان يكون عند العرب. لأ فيما وضعت له في اصطلاح المتخاطبين. طبعاً - [00:23:04](#)

اصطلاح ما معنى الاصطلاح؟ الاتفاق. يعني فيما اتفق عليه. هذا كلمة اصطلاح على الشيء يعني اي اتفقا عليه. مش يقول لك تصالح الاثنين شو يعني تصالحوا اتفقوا فيقول لك في مصطلح اي فيما والاصطلاح هنا يعني كما قلت اصطلاح لغوي اصطلاح شرعي اصطلاح ماذا - [00:23:24](#)

عرفي بدك تنتبه. فاذا الكلمة يمكن يعني هي لها ثلاثة انواع من الحقيقة حقيقة لغوية حقيقة شرعية حقيقة آآ ويختلف هذا باختلاف طبيعة المتخاطبين. فاذا كان ها الذين يتحدث اللغويون فالمقياس بالنسبة لهم هي الحقيقة - [00:23:44](#)

اللغوية هذا سنحاکهم بناء عليها في استعمالاتهم. اذا كان الذين يتخاطبون اصطلاح المخاطب مش هشغلك في اصطلاح المخاطب. اذا كان الذين يتخاطبون شرعيون فالاصطلاح الذي سنحاسبهم عليه باعتبار الحقيقة والمجاز الشريعة وليس اللغة. اذا كان الذين - [00:24:04](#)

عرفيون فالاصطلاح يعني مثلاً نحات هسا نحاة لما يستعملوا كلمة الفاعل المفعول به المفعول المطلق. الان المهم النحاة قاعدين اتكلموا مع بعض هاي المصطلحات سحاکهم عليها باعتبار عرفهم الخاص العرف. ما لهمش علاقة هم باللغة وما لهمش علاقة بماذا؟ بالشرع - [00:24:24](#)

تكلموا باصطلاحات مهمة العرفية. فاذا الحقيقة ستختلف باختلاف البيئة التي يتم فيها التخاطب. هل هي بيئة لغوية ولا شرعية ولا عرفية هذي اظن انتهت الفكرة. اه شيخ. اللغوي الا الى الحقيقة الشرعية لغرض - [00:24:44](#)

ممتاز صار نقول هذا اللغوي عمل لي مجاز. انه لم يستعمل اللفظة كما هي عنده في وضعه. استعمل اللفظة بمعنى اخر نعم؟ في حقه

مجاز احسنت. يعني احنا لغويين بقول لك احنا لغويين فانت ايها اللغوي استعملت كلمة الصلاة. شو قصدت فيها - [00:25:04](#)
المفتتح بالتكبير المختتم بالتسليم. بقول لك اه الصلاة هنا ايش؟ مجاز. انك لم تستعملها على ما وضعت له كلغوي لو انت شيخ تمام
وقلت لي صلاة وقصدت المقتطع بالتكبير مقتدر بالتسليم شو بقول لك؟ هاي حقيقة بس حقيقة ايش بدك تقييم حقيقة - [00:25:24](#)
وان كانت مجاز باعتبار اللغة وهكذا. اذا فكل حقيقة سيقابلها مجاز. باعتباري الاوضاع الاخرى. جميل. دعوني اعود الى مقعدي اذا
فهمنا ليش قال في التعريف؟ الحقيقة هي الكلمة المستعملة في معنى وضعت له في اصطلاح التخاطب ليش قال في اصطلاح
التخاطب - [00:25:44](#)

انه لازم اعرف الذين يتخاطبون من هم لغويون ام شرعيون ام عرفيون؟ لان الحقيقة ستختلف باختلاف طبيعتهم فخرج بقولنا الان
سيأتي الى محتجزات التعريف. قال فقولنا في التعريف الكلمة المستعملة لما قلت الكلمة المستعملة - [00:26:04](#)
اخرجنا بها الكلمة الايش؟ المهمة. الكلمة المهمة هي الكلمة التي لا تستعمل ما الها استعمال. دائرة احسنت المثال اللي زهقونا فيه
اخوانا النحويين. شو مقلوب زيد؟ اقلب كلمة زيد شو بتصير دايز. بقل لك دايز هذي ما لهاش ما احد استعمالها اصلا - [00:26:24](#)
لا في الشرع ولا في اللغة ولا في العرف. فهذه تسمى كلمة مهمة. والكلمة المهمة لا توصف لا بحقيقة ولا مجاز. ما هي اسمها مهمة ما
حداش بستعملها ده اصلا. فاذا الكلمة المستعملة اذا لازم في استعمال. اذا كلمة ما الها استعمال مهمة هذه خارج كل البحث. لا توصف
- [00:26:44](#)

لا بحقيقة ولا مداس. ممتاز. بس مستعملة في ايش؟ اها بدك تكمل. الكلمة المستعملة في معنى وضعت له. طيب قال وبما بعده الغلط.
لانه ايش قلنا؟ اذا كلمة المستعملة اخرجنا به المهمة. قولنا في معنى وضعت - [00:27:04](#)
له اخرجنا به الغلط وهو ان تأتي الى كلمة مستعملة لكنك تستعملها في شيء لم تطلق عليه لا حقيقة ولا مجازا. يعني كلمة اسد. هسا
اسد كلمة مستعملة ولا لا يا مشايخ؟ مستعملة. لو واحد استعمال اسد وقال - [00:27:24](#)
الاسد هو ذاك الحشرة التي تخرج من الارض. منقول يا اخي صح الاسد كلمة مستعملة بس ما في احد لا في اللغة ولا في الشريعة ولا
في عرف قال اسد هذا والله تطلق على حشرة تخرج من الارض. ما فش حدا قالها. فها انت صح اطلقت كلمة مستعملة لكن -
[00:27:44](#)

هل اطلقتها في معنى وضعت له؟ لا. انت اطلقت كلمة اسد في شيء لم توضع له. فهذا يسمى ايش؟ غلط. هيك بسموه شو بسموه؟
غلط لانه هذا الاستعمال لم يرد على لسان احد لا من اللغويين ولا من الشرعيين - [00:28:04](#)
ولا من العرفية فمن اين اتيت؟ فاذا لا بد اذا هذا قيد احترازي. كلمة مستعملة في معنى وضعت له حتى نخرج الغلط وهو الذي يأتي
بكلمة مستعملة فيأتي بها في شيء لم تستعمل له ابدأ. طيب. في معنى وضعت له الان بقية القيد - [00:28:24](#)
في اصطلاح التخاطب. انتم ايش مكتوب عندكم هنا؟ والمجاز بقولنا هي والمراد بقولنا كأنها والله الله اعلم. والمراد بقولنا لأركز معاي
لانه شو شغل بعديها. والمراد بقول في اصطلاح التخاطب المجاز المستعمل كأنه. فيما وضع له يعني وخرج بقولنا اظن هذه فيها
مشكلة في النسخة وينك يا مالك - [00:28:44](#)

يسامحه. اي مالك نسكتة المختلفة عنا. ما فيش معك نسخة اخرى؟ اه. طيب. هذي اظن فيها مدبرك الكلمة. يعني اما والمراد بقولنا او
خرج بقولنا شيء من اذا في اصطلاح التخاطب لانه احنا لا بنبين المحترزات صح؟ فكلمة في اصطلاح التخاطب ماذا خرج بها؟ المجاز
- [00:29:14](#)

ما هو احنا الان بنعرف الحقيقة. الحقيقة الكلمة المستعملة فيما وضعت له اين؟ في اصطلاح المتخاطبين. فخرج القيد ايش؟ الكلمة
المستعملة فيما وضعت له في غير اصطلاح المتخاطبين. صح؟ هو لما قال الحقيقة - [00:29:34](#)
هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له الان بقي القيد الاخير. في اصطلاح المتخاطبين. القيد الاخير في اصطلاح المتخاطبين خرج به
ماذا؟ خرج به المجاز. ليه؟ لانه شف تعريف الحقيقة وتعريف المجاز بتفقهوا في القيد الاول والقيد الثاني. لو قلت لك عرف المجاز -
[00:29:54](#)

شو راح تقول لي؟ الكلمة المستعملة فيما وضعت له. وين بختلف تعريف الحقيقة عن تعريف المجاز؟ في القيد الاخير بس اليق الحقيقة وتعريف المجاز يخلطان في القيد الاخير. لانه الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له. والمجاز هي الكلمة المستعملة فيما وضعت - [00:30:14](#)

بس ايش؟ اه الحقيقة لازم نزيد فيها قيد. الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح المتخاطبين. والمجاز شو راح تحكي لي بالعكس الكلمة المستعملة فيما وضعت له في غير اصطلاح المتخاطبين. شايف كلمة غير بتحت تحت اربع خطوط لانه هي الكلمة - [00:30:34](#)

الي اصلا بنى عليها السيوط البيت الثاني. شو قال في البيت الثاني؟ وغيره. مع قرينة على وجه يصحها عدما هو المجاز مفرد. فكلمة الغير هي الكلمة الجوهرية التي ستفرق بين تعريف الحقيقة وتعريفها - [00:30:54](#)

في المجاز. وضح؟ اذا لو سألتك شو ثاني في الحقيقة؟ الكلمة المستعملة في معنى وضعت له في اصطلاح المتخاطبين بس بدك تحت كلمة غير بس. شوف الفرق في التعريف كلمة واحدة. الكلمة المستعملة في معنى وضعت له - [00:31:14](#)

في غير اصطلاح المتخاطبين. فنحن اذا قلت نحن لغويون فانت استعملت الصلاة بمعناها الشرعي فنقول اذا كلمة الصلاة هنا كلمة استعملت في معنى وضعت له في غير اصطلاح المتخاطبين. لانها وضع باعتبار الشريعة استعملتها. طب احنا فقهاء نحن - [00:31:34](#)

فاستعمل احنا الصلاة بمعنى العطف. ايش بنقول؟ هذا مجاز. ليه؟ لانها كلمة استعملت في معنى وضعت له في غير اصطلاح المتخاطب فهمتوا؟ وعلى ذلك فقس. اذا فخرج بقولنا في اصطلاح التخاطب المجاز. لانك تستعمل - [00:31:54](#)

فيما وضع لانك في المجاز انت تستعمل الكلمة فيما وضعت له باعتبار اصطلاح اخر لك؟ باعتبار اصطلاح الاخر غير الاصطلاح الذي عم يقع به التخاطب. طبعا شو يعني الاصطلاح زي ما قلت؟ لازم نحدد الذين عم بيتكلموا هم لغويون - [00:32:14](#)

ولا شرعيون ولا عرفيون. وبناء على ذلك بتعرف منهم المتخاطبون. وبناء عليه ستعرف هل هنا حقيقة ولا مجاز. فالخطوة الاولى اذا غيرركز فيها بس معاي شوي الخطوة الاولى انك تحدد ايش؟ قبل ما تحكم لي انه اللفظة حقيقة ولا ما جاش شو بدك تعمل؟ نحدد ما هي - [00:32:34](#)

التي يتم فيها التخاطب. هاي الخطوة الاولى. اذا حددت البيئة هل هي لغوية ولا شرعية ولا عرفية؟ يلا بعديها بقول لك يلا دور الحقيقة والمجاز لانه بدون معرفة البيئة انت ستخطئ وستخلط الامور. جميل. طيب كالصلاة قال اذا استعملها - [00:32:54](#)

المخاطب بعرف الشرع. في الدعاء فانها ستكون مجازا. ليه؟ لانه الصلاة في اللغة هل هي يعني احنا شرعيين هيك بقول لك انتم شرعيون. لو احكم استعمل الصلاة بمعنى الدعاء. لو احكم استعمل الصلاة بمعنى الدعاء. ايش رأيكم - [00:33:14](#)

هل استعملها في معناها الشرعي؟ لأ لان الصلاة في الشرع ليست الدعاء. الصلاة في الشرع هي المفتحة بالتكبير المختمة بالتسليم. ممتاز؟ فاذا قال وان وصلتنا؟ قال فاذا اذا استعمل المخاطب والبيئة الشرعية قال بعرف الشرع يعني للحقيقة الشرعية عفوا البيئة الشرعية - [00:33:34](#)

اذا كانت بيئة شرعية والمتكلم استعمل الصلاة بمعنى الدعاء فانها ستكون مجازا. لاستعمالها في غير ما وضعت له شرعا. وان الصلاة الان هو شوف السيوطي سيمشي على ما هو مشهور عندكم ان الصلاة في اللغة هي الدعاء. الادق ان الصلاة في اللغة هي العطف - [00:33:54](#)

السيوط دي ماشية على الرأي الذي يقول ان الصلاة في اللغة هي ايش؟ الدعاء. فيقول لك الصلاة في اللغة هي الدعاء وفي الشريعة مقتدرة مفتحة بالتكبير المقتدر بالتسليم. فاذا انا استعملت الصلاة - [00:34:14](#)

واحنا بيئة شرعية اذا استعملت الصلاة بمعنى الدعاء انا بكون هنا ايش؟ ها بتكون الصلاة مجاز باعتبار الشرع حقيقة باعتبار ماذا؟ اللغة. انت ما استعملت الصلاة بالعرف الشرعي او بالحقيقة الشرعية. انت استعملتها باعتبار ماذا - [00:34:24](#)

غيرها فنقول الصلاة بين الشرعيين مجاز في الدعاء. وان كانت حقيقة في الدعاء باعتبار ايش؟ اللغة. فبدك التالي يا طالب العلم ان تكون منتبه تماما ان الواضع ثلاثة. واللفظ اذا استعملت باعتبار وضع معين - [00:34:44](#)

ستكون مجازا باعتبار الاوضاع الاخرى. واضح يا جماعة؟ اظنها قضية مفهومة صح اخذت منا وقت بس هي الاساس الذي سيبني عليه. ثم قال واما المجاز الان سنشرع في تعريف المجاز. قالوا والمجاز ينقسم الى مفرد ومركب. الان المركب حط لي اياه على جنب - 00:35:04

وخلينا في المجاز المفرد اللي هو المتبادل الى اذهانكم. قال فالاول وهو المجاز المفرد الان تعريفه هو نفس تعريف الحقيقة قلنا بس الفرق ايش؟ كلمة غير. هي الفرق بين تعريف المجاز وتعريف الحقيقة كلمة ايش؟ غير. فقال هو الكلمة المستعملة - 00:35:24 في غير ما وضعت له في اصطلاح التخاطب. او اذا اردت انك تقول كما ذكرت لكم قبل قليل الكلمة المستعملة في معنى وضعت له في غير اصطلاح المتخاطبين. برضه بئدي نفس الغرض. ممتاز؟ بس بدنا نزيد في تعريف القرينة - 00:35:44 شيئين اه هون لازم ننتبه. في تعريف القرينة رح نزيد شيئين. هذا لازم نزيده حقيقة. وان كان ظاهر كلامي انه ينتهي التعريف لا هذا لابد يزداد لانه كما قلنا المجاز هو الحالة الاصلية والخلاف الاصل؟ خلاف الاصل فلا بد فيه من شيئين. العلاقة - 00:36:04 قرينة. صح؟ هيك معروف عند الاصوليين. فقال لاحظ لسما ما انتهش التعريف. المجاز الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له في تخاطب على وجه يصح مع قرينة عدم ارادته. اه هذا رأي - 00:36:24 خليني اوقف على الشاشة يا مشايخ. يا رب. اه بتذكروا الصورة اللي كنا نقولها انه هنا نعتبر الوضع ممتاز وقلنا اللفظة الان اللفظ له معنى وضعي صح؟ وله معاني التزامية مشان اللفظة لها المعنى الوضعي - 00:36:44 ولها معاني التزامية. قلنا شو المعنى الالتزامي؟ ها نرجع للصورة السابقة مش قلنا دلالة اللفظ على المعنى اما ان تكون بالوضع او بالعقل صح؟ وقلنا اذا اللفظ يدل على معنى - 00:37:14

وضعي ونفس هذا اللفظ يدل على معاني عقلية تضمينية او التزامية التضمنية سيبني منها بتهميش كثير. خلينا نركز عالالتزامية. قلنا ما معنى دلالة اللفظ على معنى التزام؟ شو يعني المعنى الالتزامي؟ المعنى الالتزامي هو المعنى الملازم - 00:37:34 للمعنى الوضعي. صح؟ وبتذكروا هاي الصورة وصمت لكم اياها. قلت لكم اللفظ له معنى وضعي وله معاني التزامية. صح فكلما اسد شو معناها الوضعي؟ حيوان مفترس. لكن لاهاها بدي اعطيك مثال اللفظ هو اسد. اه نؤخذ - 00:37:54 مثال تطبيقي. اللفظ ايش هو؟ اسد. معناه الوضعي الحيوان المفترس. طب شو لفظه اسد نفسها؟ شو معانيها الالتزامية الرجل الشجاع مثلا الرجل الضخم الرجل الابخر اه بزبطش لانه ليست صفة مشهورة. المهم الان هو شف كل لفظة الها معنى وضعي واحد. صح؟ واما معاني التزامية بتختلف - 00:38:24

من لفظة للفظ. في لفظة الها ثلاث اربع معاني التزامية. في لفظة الها خمسين معنى التزامي. هذا انت وادراكك للغة ممتاز بس انا بدي اياك تفهم هاي الطريقة عند العرب لانه سامحني اذا فهمت هذا راح تنكشف عندك كثير من الامور في اصول الفقه واصول التفسير وغيرها. اللي بفهم هذا الكلام - 00:38:54 الطريقة انه للأسف الشراح خاصة من المعاصرين ما بشبكوا بين هذه الامور. فبتضل الطاسة ضائعة زي ما يقولوا عند الطالب. اذا اللفظ الواحد له معنى وضعي. والمعنى الوضعي بس واحد مستحيل يكون اله اكثر من معنى وضعي. ركز. تمام؟ يعني العرب لما يضعوا الاسد ما يضعوهاش - 00:39:14

بضعوها لايش؟ لشغلة واحدة واما اللفظ المشترك مش بقول لك في الاصول عند اللفظ المشترك فهذا اوضاع متعددة بتكون قبيلة بني تميم حطوا لي شغلة وقبيلة كذا يعني نفس العرب بيتفرعوا وبيتفرخوا. بس الان ركز معاني هون. اذا اللفظ شو كنت بحكي نسيت. المهم اللفظ وضع - 00:39:34

واحد هو ايش؟ الحيوان المفترس. اه ونفس اللفظ هذا اللي هو الاسد اله معاني التزامية. صح؟ قلنا شو يعني المعنى الالتزامي هو المعنى الملازم للمعنى الوضعي. عشان هيك سمي التزامي من اللزوم. المعنى الملازم للمعنى الوضعي - 00:39:54 الان المتكلم اذا اطلق اللفظة ولم يرد بها المعنى الوضعي اللي هو الحيوان المفترس بل اراد ان يستعمل اللفظة لينتقل بها الى احد المعاني الالتزامية. فهنا يحتاج الى ماذا؟ الى شغلتيين. الى اول اشئ علاقة. يعني هذي خطوة اولى. شو هي؟ انه لما تقول هاي ركزوا

فيه الكلام انه دقيق جدا - 00:40:14

لما تقول انه هذا المعنى التزامي او هو فعلا معنى التزامي للمعنى الوضعي بده يكون في علاقة بين المعنى الالتزام والمعنى الوضعي لانه مش على كيفك بتطلع معاني التزامية. مش هيك حكينا سابقا؟ لما تقول لي انه في معاني - 00:40:44

لازمة للمعنى الوضعي هذي مش انت على كيفك بتطلع معاني التزامية. هناك علاقات بناء عليها يتم واستنباط المعاني الالتزام علاقات هذه وضعتها العرب وانتهت. وعرفت بالاستقراء عند علماء البلاغة. فاهمين هذا الكلام؟ اذا هل انا - 00:41:04

بحق لي اطلع معاني التزامية على كيفي ابو سند؟ ما بطلع لي. ما بطلع لي. المعاني التزامية ما الذي يحكمها على وضعتها العرب وانتهت بالاستقراء. هذه العلاقة هي التي تجيز ان يكون هذا معنى ها هي التي تجيز - 00:41:24

يكون هذا معنى التزامي للمعنى الوضعي. فلا يجوز ان تدعي ان هناك معنى التزامي بدون ان تحدد العلاقة التي بالمعنى الوضعي علاقة المجاورة علاقة المشابهة علاقة السببية اعطيني علاقة سندرست بعضها الان. بدك تجيب لي علاقة. اما - 00:41:44

تقول لي والله هذا معنى التزامي. طب شو ايش اللي بربطه بالمعنى الاصلي؟ والله ما انا عارف. بنفعلش. بدك تعطيني شو طبيعة العلاقة التي شبكت المعنى التزامي بالمعنى الوضعي الان العلاقات وصلوها لخمسة وعشرين علاقة. البعض بينزل ستة وعشرين

البعض وصل لثلاثين علاقة. هي ضمن هذا المعدل. غير هيك لا تجيبليش معاني التزامية - 00:42:04

طيب اذا اول اشي نحتاج ان نبحت عن ايش؟ انه هل فعلا هذا المعنى هو معنى التزامي؟ بدك تحدد هاي كخطوة اولي طب هذا ما الذي سيحدده؟ ان يثبت المتكلم وجود علاقة بين هذا المعنى الذي ادعاه التزاميا وبين المعنى الوضعي. طيب - 00:42:24

بعد ما يحدد العلاقة بدنا نحتاج الى ايش؟ اه بنقول ممتاز انت كخطوة اولي اثبت لنا اثبت لنا انه هذا المعنى الذي ادعيت انه له التزامي هو فعلا من المعاني التزامية للمعنى الوضعي. بنقول له الان مطلوب منك خطوة رقم اثنين. ايش هي؟ لما تستعمل كلمة

الاسد - 00:42:44

وتريد بها المعنى التزامي الله بعينك بدنا نكلفك بشغلة. شو هي؟ تجيب لنا قرينة. انك لم تقصد بكلمة الاسد المعنى الوضعي وانما قصدت بها المعنى الايش؟ الالتزام. لانه بدون قرينة - 00:43:04

والله يا سيدي ما باستطيع ما باستطيع افهم انه انت لما اطلقت الاسد قصدت بها المعنى الالتزام مثال ذلك لما اقول رأيت اسدا اسي ان شو راح تفهمها؟ حيوان مفترس. اذا قال لك لا يا اخي انت فهمتني غلط. انا لم اقصد بالاسد معناه الحقيقي الوضعي هنا. انا قصدت

بالاسد - 00:43:24

المعنى التزامي الرجل الشجاع. وقل وانا او كي بدي اعرف انا وانا بنجشمش يعني انا كيف بدي اعرف انك قصدت بالاسد هنا؟ الرجل الشجاع الله يسامحك كان لازم تأتي بقرينة تخبرني انك لم تقصد بكلمة الاسد هنا معناها الوضعي وانما قصدت بها مع - 00:43:44

اناها ايش؟ الالتزام حتى افهم عليك. ممتاز؟ فاذا القرينة مهمة. اه بس هون في علم البلاغة بدي اقول لكم شغلة. هذا الكلام تسمعه كثير. لان هنا في البلاغ شوي بفصلوا اكثر لانه عنا مشكلتين عنا مجاز وعنا كناية. شو الفرق بين المجاز والكناية؟ مين يتذكر -

00:44:04

هسا شوفوا بشكل عام طبعا الفلان فاهمين كل المعاني التزامية هي المجاز. يعني لما تيجي الان للمجاز خلص بدك تتصور وجاز هي المعاني التزامية الملازمة للمعنى الحقيقي. فالمعنى الوضعي هو الحقيقة. طبعا بدك تستحضر انه الوضع - 00:44:24

اصبحنا احنا كبرنا دائرته. لما نقول المعنى الوضعي اما باعتبار اللغة او الشرع او العرف. انه كلمة الوضع الان صار عندنا لها ثلاثة

مفاهيم. الوضع فالمهم لما نقول اللفظي معناه الوضعي يعني معناه الحقيقي. والمعاني التزامية هي المعاني المجازية. وعرفنا انا

نحتاج الى علاقة - 00:44:44

حتى نثبت انه هذا معنى التزامي ثم بعد ذلك نحتاج الى قرينة تدل على ماذا؟ على ان المتكلم قصد ماذا؟ المعنى مجازي ورئيس المعنى الحقيقي. مش هيك حكينا؟ اه بس هون في البلاغ شو بفصلوا في مسألة ماذا؟ طب ليس البعض حتى في البلاغة ينص عليه

لكن هذا الذي افهمه من كلامهم - 00:45:04

ونحن في الحقيقة حتى نفرق بين المجاز والكناية نحتاج الى قرينتين. وليس قرينة واحدة ليش؟ تذكر الكناية؟ يقول لنا شو الفرق بينها وبين المجاز؟ اه يا عمر. بالنسبة للمجاز مم. نعم. احسنت. احنا قبل ايام لما تكلمنا في تعريف علم البيان وفرقنا بين - [00:45:24](#) المجاز والكناية قلنا في المجاز انت تقصد فقط المعنى الالتزام ولا تقصد المعنى الحقيقي. في كناية انت قصدت المعنيين المعنى الالتزامي والمعنى الحقيقي والاهمية الكبرى عندك باي معناه للالتزام بعيد مرة اخرى. لما قلنا نقول فلان كثير الرماد. طويل الغماء [00:45:54](#) طويل الغمد -

هذي كناية صح ليه؟ هسا انا لو سألتك لما قلت فلان كثير الرماد انت شو قصدت؟ فعليا بالدرجة الاولى بالدرجة الاولى قصدت المعنى الالتزامي انه كريم. وايضا المعنى الحقيقي لا اشكال في ارادته. ليه؟ لانه واقع - [00:46:24](#) حقيقة وهو انه فعلا باتوا في كثير رماد لانه الطبخ شغال اربعة وعشرين ساعة. فلما قلت كثير الرماد انا قصدت المعنى الالتزامي بالدرجة الاولى هو الكرم والمعنى الحقيقي مستعمل مقبول ايضا ارادته. وهو فعلا فعلا انه في رماد كثير في بيته. صح؟ ففي - [00:46:44](#)

يا عمر انت تقصد شو؟ اللاتين الالتزامي والوضعي لكن الهم طبعا المقصود حقيقة بالدرجة الاولى الالتزام. واما في المجاز شو الفرق بين الكناية والمجاز؟ في المجاز انا فقط فقط اقصد المعنى الالتزامي - [00:47:04](#) ولا اقصد المعنى اللغوي عفووا الوضعي. طيب بناء على هذا بناء على هذا اذا اردت ان اخبر ان اللفظ هذا مجاز وليس كناية. احتاج فعليا الى كم قرينة؟ فعليا احتاج - [00:47:24](#) الى قرينتين. طبعا قرينتين ممكن تجتمع في كلمة واحدة عادي بس هي انت بدك تحليلها. بناء عالكام اللي حكيته. اذا بدك تحليل انا نحتاج الى عنصرين قرينة تدل على ان المتكلم قصد المعنى المجازي وقرينة تدل على انه لم يقصد المعنى الحقيقي ايضا - [00:47:44](#)

لان وجود الان شف حتى اقول ان هنا في كناية احتاج لقرينة واحدة. قرينة تدل على انه رصد المعنى اللازم صح؟ ولا احتاج الى ماذا؟ الى قرينة تدل على عدم ارادة المعنى الحقيقي لانه في الكناية - [00:48:04](#) المعنى الحقيقي موجود. فهتمم ايها الكرام؟ الان عندي مجاز وعندي كناية. في المجاز انا احتاج لشغلتيين قرينة تدل على ان المتكلم قصد المعنى اللازم قرينة ثانية تدل على انه لم يرد المعنى الحقيقي. صح؟ واما في - [00:48:24](#) انا احتاج لايش؟ قرينة واحدة تدل على انه اراد المعنى اللازم بدون الحاجة الى قرينة نفي ارادة المعنى الحقيقي لانه في الكناية انا يا جماعة اقصد المعنيين اللازم والحقيقي وان كان - [00:48:54](#)

لازم هو المقصود بالدرجة الاولى لكن الحقيقي مراد. ولا شو الفرق اصلا بين الكناية والمجاز غير هيك؟ الفرق بين الكناية والمجاز انه في الكناية اللاتين مقصودات وان كان الهم عندي بالدرجة الاولى اللازم. واما المجاز فالمقصود ما هو؟ المعنى اللازم فقط والحقيقي لا يجوز قصده - [00:49:24](#)

واللي صار كناية ودخلنا الامور ببعضها. فلذلك في المجاز نحتاج كم قرينة؟ قرينتين. قرينة تدل على انني قصدت المعنى اللازم انني لم ارد المعنى الحقيقي شغلتيين. طبعا انا بسميها قرينتين البعض ممكن يقول لك هي قرينة واحدة - [00:49:44](#) تدل على امرين ها شف انا باسميها قرينتين حتى تكون اوضح لك بس البعض شو بقول لك؟ هي قرينة واحدة بس هاي القرينة بدها تكون تدل على كم شغلة عشغل - [00:50:04](#)

على انني قصدت المعنى اللازم وانني لم اقصد المعنى الحقيقي. واما في الكناية فانا احتاج الى قرينة واحدة قرينة تدل على انني قصدت اللازم. لكن لا يجوز ان تكون هذه القرينة تدل على ماذا؟ على عدم ارادة المعنى الحقيقي. لانه المعنى - [00:50:14](#) حقيقي لازم يكون مقصود وان كان بالدرجة الثانية وليس بالدرجة الاولى. صح؟ في حدا مش فاهم يا جماعة؟ في حدا ضاعت عند الطاسة زي ما بقولوا طيبة؟ واضح يا شيخ عمر؟ طيب. هذا مهم جدا حتى تفرغ هو يشوف التفريق بين المجاز والكناية شعرات. فكثير من الطلاب انا بشوفهم في الاختبارات او كذا مش - [00:50:34](#)

الفرق بينهم المجاز والكناية بدخل الامور ببعضها لانه مش فاهم انه هون لما تحكي هادا مجاز بدي قرينة تدل على انه المعنى الحقيقي مش مقصود وانه المعنى لازم هو المقصود. ولما تيجي تقول له كناية وانت الان حتى تفرق في الامثلة والتطبيق الحياتي. انه هذا المثال هو مثال على مجاز ولا على كناية. هو استعارة ولا كناية مو ليش - [00:50:54](#)

لا بضيعوا انه مش قادر يتخيل هل المتكلم قصد المعنى اللازم فقط؟ ام هو قصد المعنى اللازم مع جواز ارادة المعنى الحقيقي هون بضيع الطالب. فانت لازم تفهموا هاي القضية بالتحليل بالمجهر. حتى يفهم انه يا ابني لما بدك تحكم على بيت على - [00:51:14](#) اية على نص حديث نبوي هذا مجاز وهذا كناية انت بدك تفهم. هل المتكلم اطلق اراد المعنى اللازم مع امكانية ارادة المعنى الحقيقي هاي كناية. اما اذا اطلق اللازم ولا يريد المعنى الحقيقي البتة فهذا مجاز - [00:51:34](#)

نعم. خلص رح يجي معنا انت مستعجل ليش يا شيخ طيب. اه اذا فهمنا اخواني فهمنا لذلك لما يعرف المجاز في كتب اصول الفقه في كتب اصول التفسير في كتب البلاغة ايش يقول لك؟ الكلمة المستعملة في غير ما - [00:51:54](#) له في اصطلاح التخاطب بس لازم شغلتي. على وجه يصح هذا بين قوسين بتخط فوقيه اشتراط العلاقة. على وجه يصح اي لوجود علاقة علاقة صحيحة علاقة صحيحة بين ايش وايش؟ بين المعنى اللتزامي اللي هو المجازي والمعنى - [00:52:14](#)

حقيقي لانه انا ما بسمح لك تستعمل الكلمة في غير ما وضعت له في اصطلاح التخاطب وتجب لي معنى التزامي على كيفك ما بسمح لك بدك تجيب لي علاقة في هذا المعنى الجديد اللتزامي وتبين له والله هذا المعنى اللتزامي له علاقة بالمعنى الحقيقي سببية مسببة الة اللي بدك اياه من العلاقات الخمسة وعشرين - [00:52:34](#)

ما عنديش مشكلة. بس بدك تجيب لي علاقة. اذا قال على وجه يصح مع ماذا؟ مع وجود قرينة شو قال هنا في الكتاب؟ قال مع قرينة عدم ارادته. هون السيوط تركز على قرينة واحدة في المجاز. ايش هي؟ يعني مع وجود قرينة شو يعني عدم ارادتي؟ اكتبوا جنب - [00:52:54](#)

مع قرينة على عدم ارادتك للمعنى الحقيقي. انت ممكن تعبر بطريقة اوضح من كلام السيوطي مع قرينة هيك نقول تدل على قصدك للمعنى اللازم وعدم قصدك للمعنى الحقيقي لان احنا كنا في المجاز نحتاج الى كم قرينة؟ نحتاج لقرينتين والقرينة استدل على ماذا؟ على شيئين انني قصدت - [00:53:14](#)

ولم ارد الحقيقي. السيوطي ركز في تعريفه على ايش؟ على القرينة التي تدل على اني لم ارد المعنى الحقيقي. فيقول لها خلص ما هي اذا دلت على عدم ارادة المعنى الحقيقي يعني هو كلامه مش غلط فعليا بس مش بالوضوح اللي بحكي فيه انا. فهتم عليه هو كلامه مش غلط. انه هو صيته شو بقول لك؟ اذا كانت قرينة تدل على انني لم اريد - [00:53:44](#)

المعنى الحقيقي اذا هي تلقائيا استدل على انني قصدت المعنى المجازي. انا بس حببت افصل لك اياها بهادا التفصيل حتى تفهم انه انت محتاج هونة عنصرين اشي ينقلك للمعنى اللازم زائد يدلك على انك لا تريد المعنى الحقيقي. فقله مع قرينتي غلط - [00:54:04](#) مع قرينة عدم ارادته اي مع قرينة عدم ارادة المعنى الحقيقي. في غلط في كتابة التعريف. اذا الكلمة المستعملة في غير ما ورد الله في التخاطب على وجه يصح مش تصح على وجه يصح مع قرينة عدم ارادة المعنى الحقيقي. تمام هيك يا جماعة؟ هي دايم انا بالنسبة - [00:54:24](#)

وهذا خذوا منهجه بحياتكم. لما تيجي تشرح اي مادة لطالب. التعاريف خليها توخذ وقتها في التفهيم. ما بعد انه ما بعد ذلك من التقاسيم والفور وسهلة انت خلص تتكلم على قاعدة مفهومة عند الطالب. بس المشكلة انه بعضنا او بعض المدرسين يستعجل في تأسيس المفاهيم. خلص القرآن واضح بعطيك تعريف لكن هو المستعمر غير ما بظلمش الحال - [00:54:44](#)

لأ ما هو ده غلط. اذا الطالب المفهوم عنده مش واضح مش راسخ انت بتحكي في عدارك في عالم وهو في عالم اخر. لانه مش فاهم شو الفرق بين المجاز والكناية وشو القرين اللي محتاجه وشو القرينة فتأسيس المفاهيم هي اهم عملية في التدريس. اسس المفهوم وضخوا اكشف واعطي عليه كذا خليه - [00:55:04](#)

توخذ محاضرة مش مشكلة بس الطالب يستريح معك بعدين. بحس انه فاهم. عارف شو بتحكي. اما انا مش معطيك المفهوم مش

ولم احلله بشكل جيد لا يصلح. طيب يا رب يا رب ابو سند شو اخبارك؟ بخير. امورك طيبة. بسم الله - [00:55:24](#)
حتى يعني انا الذي لاحظته الذي لاحظته في النظم انه كأنه ذكر القرينتين وان كان في الشرح ذكر في تعريف المجاز قرينة واحدة.
شف شو قال في النظر. الان قال الاول الكلمة المستعملة في الاصطلاح في الذي توضع له. طيب ثم قال في البيت الثاني الذي عرف
فيه المزاج شو قال - [00:55:44](#)

طبعا هو اختصر قال وغيره مع قرينة هو نفسه في الشرع شو قال؟ وقوله شو قال في الشرح؟ وقوله وغيره بالجر اي والكلمة
المستعملة في غير ما وضعت له. هذا الذي قصده بالغيرية. في غير ما وضعت له في اصطلاح - [00:56:24](#)
التخاطب. طيب خليني ارجع للتعريف للنظم. قال وغيره الان هو سيعرف المجاز ايش تعريف المجاز؟ الكلمة المستعملة في غير في
غير حاجة في كلمة الكلمة المستعملة خلص بقول لك انت فهمتها من البيت السابق فش داعي اعيدها - [00:56:44](#)
الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له في اصطلاح التخاطب مع ايش قال؟ مع قرينة. شف شو قال. مع قرينة على وجه يصح. ذكر
القربين او ذكر ايش؟ العلاقة. على وجه يصح اللي هي العلاقة. مع قرينة على وجه يصح. قلنا كلمة على وجه يصح يقصدون -
[00:57:04](#)

وجود علاقة بين المعنى الالتزامي والمعنى الحقيقي. اذا وغيره مع قرينة على وجه يصح ثم قال وارادة جلى عدمها. هنا شوية تركيب
بتلاحظوا انه يعني متعب لانه قال وغيره مع قرينة على وجه يصح وارادة جلى عدمها - [00:57:24](#)
بتلاحظوا انا الذي فهمته من النظم انه اشترط شغلتيين او عفوا ثلاث شغلات قرينة تدل على ارادة المعنى اللازم. على وجه يصح اللي
هي العلاقة. ثم اشترط شغلة ثالثة. ايش قال؟ وارادة جلت - [00:57:54](#)
ظهر عدمها عدمها اي عدم ارادتك للحقيقة. زي ما قلنا في الشرع قبل شوي. وابراء يعني وارادة جلى عدمها يعني اللي هو ذكره في
اخر التعريف انه وارادة ها مع قرينة على وجه يصح - [00:58:14](#)
وارادة جلى جلى ايش يعني جلى؟ ظهر عدمها ايش عدمها؟ يعني عدم ارادة للحقيقة مش هيك ذكرنا في تعريفه قبل قليل فكأنه
اشترط ثلاث شغلات هون اذا بتلاحظوا فيه تعريف البيت. قرينة - [00:58:34](#)
على وجه يصح مع ماذا؟ كانها قرينة اخرى قرينة عدم ارادتك للمعنى الحقيقي. اللي انا قربت لكم اياها انه هو يحتاج الى قرينتين.
قرينة تنقل الى المعنى المجازي وقرينة اخرى تدل على عدم ارادة المعنى الحقيقي. لذلك مصاحب بها التركيب - [00:58:54](#)
وشوية داخل في بعضه زي ما يقولوا لكنني هذا الذي ظهر لي وان كان هو في الشرح لم يذكر ذلك. يعني هو في الشرح ما شرح بهذه
الطريقة. لكن ماذا سيكون برأيكم قوله - [00:59:14](#)

وغيره اي الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له مع قرينه. انت وش اشترطت القرينة؟ على وجه يصح هاي يستعملها في النظم
وفي الشرح على وجه يصح يعني العلاقة. ثم اضاه قال وارادة جلى عدمها فهو المجاز مفرد. يعني هذا هو تعريف المجاز المفرد فهو -
[00:59:24](#)

والمجاز مفرد اي هذا تعريف المجاز مفرد. فقوله وارادة جلى عدمها يعني وارادة هذا الذي انا بحاول احل فيه البيت. وارادة للمعنى
الحقيقي اه وارادة الحقيقي جلا اي ظهر عدمها. يعني وارادة المعنى الحقيقي ظهر لنا ماذا؟ عدمها انك ما - [00:59:44](#)
بدك اياه ها وارادة ارادة ايش؟ المعنى الحقيقي. اكتب فوق الارادة ارادة المعنى الحقيقي. جنى عدمها. يعني ظهر عدمها. طب هذا
يحتاج الى قرين اخرى جديدة. قرينة انك لا تريد المعنى الحقيقي. فهتم؟ هذا ما يظل في تركيب - [01:00:14](#)
قال فهو المجاز المفرد. وبناء على هذا ايش قال؟ قال فالزم علاقة اذا فهمت هذا التعريف فالمجاز المفرد يحتاج الى ايش علاقة انه
اشترطنا على وجه يصح اذا هذا يلزم ماذا؟ وجود؟ علاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي على وجه - [01:00:34](#)
يصح ثم قال وكل عدودا اه بناء كل عدودا اي ان الحقيقة تتعدد الى ثلاثة انواع وكذلك يتعدد الى ثلاثة انواع صح؟ كما ذكرنا قبل
قليل على الشاشة. لانه الحقيقة قلنا كم نوع يا مشايخ؟ انا مسحت اشي ولا مسحتش. الحقيقة - [01:00:54](#)
كم نوع عدوداها الى ثلاثة انواع؟ وكل عدوداها شو شو قال له البيت اللي بعديه؟ هذا التعداد وكل عدوداها يعني الحقيقة لها ثلاثة

انواع والمجاز له ثلاثة انواع. ما هي هذه الانواع ذكرها في البيت الذي يليه؟ يعزى اي تعزى هذه الانواع لعرف ولشرع ولغة. فالحقيقة
- [01:01:14](#)

كما قلنا باعتبار الواضع هل هو اللغة ولا الشرع ولا العرف؟ عندي حقيقة لغوية حقيقة شرعية حقيقة عرفية. اذا كانت حقيقة ثلاث اذا
المجاز ثلاث. ما هو تلقائيا مش قلنا اذا كانت حقيقة لغوية فيقابلوا مجال شرعي مجاز عرفي. واذا كانت حقيقة شرعية يقابلها مجاز
- [01:01:34](#)

لغوي وعرفي اذا كانت الحقيقة ثلاثة انواع تلقائيا المجاز ثلاثة انواع. لانه حقيقة لغوية حقيقة شرعية حقيقة عرفية والمجاز مجاز
لغوي مجاز شرعي مجاز عرفي. لان كل كلمة هي حقيقة في اللغة اذا هي مجاز في الشرع والعرف. والعكس كل كلمة حقيقة في -
- [01:01:54](#)

هي مجاز في اللغة والعرف. وكل كلمة هي حقيقة في العرف هي مجاز في اللغة والشرع. اذا كم نوع الحقيقة؟ ثلاث وكم نوع
المداس؟ ثلاث. سهلة واضح مشايخنا؟ يا رب. اذا قال يعزى لعرف والشرع ولغة. ثم قال والعرف كما قسمناه على - [01:02:14](#)
شاشة اما عرف عام كل اهل البلدة يتعارفون على انه هاي اللفظة بدنا نصير نستعملها في معنى معين. او عرف خاص اللي هم بعض
اهل البلدة النجارين الحدادين النحاة اللي بدك اياه. فلذلك قال والعرف عما اوفى - [01:02:34](#)
صح. كما قلت في بعض النسخ والعرف عما اوفى خص مبلغه. يعني الذي ابليغ العرف المبلغ هو الذي ابليغك او اوصل لك شيئا. فالمبلغ
اما ان يكون العرف العام واما ان يكون العرف الايش؟ الخاص. فيقول لك العرف اما ان - [01:02:54](#)
امة مبلغه او ان تخص مبلغه. تمام؟ فاذا هو الذي يظهر لي اما ان تقول والعرف ثم او فخص مبلغه اذا اردت ان تكون صيغة امر عم انا
بامرك او فخص انت هذا يكون صيغة امر عم ايه - [01:03:14](#)

او فخص ايه الطالب. اما اذا قلت عم او فخص هذا اصبح فعل ماضي. صح شو الفرق بين عمة وخاصة وبين عمة وخاصة؟ اذا قلت
وخص هذا فعل ماضي اذا قلت عم او خص هذا فعل امر. فعاد هو شف البيت يحتمل يعني الى بس انا اقول - [01:03:34](#)
يا بتقول والعرف عم او فخص مبلغا او بتقولها العرف عما او فخص مبلغا. هنا الشيخ ابو مالك العوضي ايش قال؟ اختار ان يكون
فعل ماضي. فقال آآ او عفوا والعرف عما اوفى خص مبلغه. وان كانت هنا ممكن اقول لو كانت مبلغه افضل - [01:03:54](#)
عم او فخص مبلغه. صح؟ عم مبلغه او خص مبلغه. اما احسنت وعم مبلغه او خص مبلغه. اما اذا بدك تقول عم او فخصة مين مين
الفاعل؟ انت ايه المخاطب. فيكون مبلغه - [01:04:14](#)

وتكون مفعول به عم مبلغه او خص مبلغه. ايش قال؟ ايش المشكلة يعزى لعرف ولشرع ولغة. ثم جملة جديدة. مش ضروري يا شيخ
في المغرب في الانس وقصائد في النظم التعليمي لا يشترط ذلك. في النظم التعليمي لا يشترط ذلك. ما لهاش علاقة في الرقص. لا
يشترط ذلك. لكن اه اذا اردت - [01:04:34](#)

ان تقول ذلك اذا اردت ان تبقيها مبلغه حتى يبقى الايقاع عندك متحد. اذا ماذا تقول؟ والعرف عم او فخص مبلغه وريحي. عم اوفى
خصه. حتى عندكم هنا في النسخة التي بين ايديكم الله وكيلك حظ اللي بدك اياه. قالوا المعروف عما والثاني خصه - [01:05:04](#)
يعني بدك اياه يعني اما كله بمشي عند صاحب التحقيق هذا. لكن المهم يعني اذا اردت ان تبقيها مبلغه الذي يظهر لي انك تقول
والعرف عم او فخص مبلغه. على صيغة الامر. اما ان تجعله يعني عرفا عاما او عرفا خاصا بحسب المبلغ له. اذا - [01:05:24](#)
اذا كان المبلغ له الشعب فهذا عام. واذا كان المبلغ له طائفة فهذا خاص. طيب. ثم ذكر امثلة على هذه الانواع قال كدابة الاربع
والانسان. قال الدابة. الدابة في الحقيقة اللغوية هي ماذا - [01:05:44](#)

كل ما يدب على الارض صح؟ لكن في في الحقيقة العرفية كل ما يدب على اربع ركز. كلمة داب الان سيعطيك امثلة. الدابة في
حقيقتها اللغوية كل ما يدب على الارض سواء اله رجل ولا رجلين ولا بزحف زحف. والله وخلق كل دابة - [01:06:04](#)
مما بينهم يمشي على بطنه ومنهم يمشي على رجليه ومنهم يمشي على اربع. في هذه الاية كلمة الدابة استعملت بالمعنى اللغوي ولا
بالمعنى العرفي؟ بالمعنى اللغوي صح؟ لكن في العرف الدابة هي ايش؟ لما تقول لواحد انت دابة. ايش يعني قصدك؟ يعني بدى

استعملها كثير بحياتك. تقصد من ذواتي الرابع. فالدال - 01:06:24

اذا في العرف العام هي ذوات الرابع فقط. اذا الدابة لها حقيقة لغوية وهي كل ما يمشي على الارض من ذوات الرابع او الاثنين او زحفا ولها حقيقة لغوية عرفية وهي ماذا؟ ذوات الرابع. فهنا الذي سيحكم انه كلمة الدابة في السياق في السياق. اه - 01:06:44

هل هي حقيقة ولا مجاز عرف التخاطب. فاذا انا كنت بقرأ قرآن والله استعمل الدابة الان القرآن يمثل الشرع الحقيقة الشرعية صح فالان في الشرع اه في الشرع واللغة الوضع واحد. الدابة كل ما يدب على الارض. في الشرع واللغة - 01:07:04

الدابة بنفس الوضع. كل ما يدب على الارض مطلقا. ففي الاية القرآنية والله خلق كل دابة مما فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم يمشي على رجليه يمشي على اربع. نقول كلمة الدابة حقيقة ايش؟ حقيقة ولا مجاز؟ نقول هي حقيقة لغوية وحقيقة شرعية -

01:07:24

ان الشرع واللغة اتفقوا على استعمال الدابة بكل ما يدب على الارض. لكنها مجاز باعتبار العرف. هيك راح تحكي. كلمة الدابة في القرآن مجاز باعتبار العرف ليه؟ لانه كلمة الدابة في العرف شو معناها في الحقيقة العرفية؟ ذوات الرابع فقط. فاذا استعملت الدابة

في كل - 01:07:44

لما يدب فهذا يكون حقيقة مجازا باعتبار العرف. اذا هذا مثال الدابة. قال كدابة حقيقتها العرفية ذوات اربع وان كانت حقيقتها اللغوية والشرعية كل ما يدب على الارض. فهنا اختلفت الحقيقة بسبب اختلاف الواضعين. والتحديد في السياق انه حقيقة ولا مجاز

- 01:08:04

باعتباره غرفة تخاطب. قال كدابة الرابع والانسان. الان هنا ساقرب ما ذكره السيوطي. يا رب قال شف شو قال في شرحه دابة تطلق على ذوات الرابع في الحقيقة العرفية العامة. فاذا اطلقتها وارتد بها الانسان فقط. فهذا سيكون - 01:08:24

مجازا باعتبار ماذا؟ العرف صح ولا لا؟ بقول لك الدابة حقيقتها العرفية شو قلنا قبل شوي؟ ذوات الرابع. اذا استعملت الدابة اي استعمال اخر على كل ما يدب على الارض او على الانسان ذوات الاثنين فقط. او يعني المهم اذا استعملت غير استعمال - 01:08:54

الرابع سيكون هذا الاستعمال مجاز باعتبار شو؟ العرف. لان الدابة في العرف العام ذوات الرابع. طيب المثال الثاني ايش قال والفعل للفظح الثاني الان كلمة الفعل راح تيجي معنا ان شا الله في الاجرمية يوم اذا ربنا اعطانا طولة العمر الفين - 01:09:14

عند النحاة ما هو؟ عند العرف الخاص عند النحاة. شو هو الفعل؟ كلمة دلت على حدث واقتترنت باحد الازمنة الثلاث صح او ما دل على معنى الثلاث. واما في الحقيقة اللغوية عند اللغويين - 01:09:34

فالفعل كله حدث. فالضرب فعل والاكل فعل والشرب فعل. هسه في الحقيقة اللغوية الضرب والاكل والشرب والنوم هذه كلها افعال في الحقيقة اللغوية بس في الحقيقة العرفية والعرف الخاص هنا وهو اصطلاح النحاة لو قلت لك حصل ضرب هل كلمة ضرب فعل في

العرف الخاص؟ لأ هذه مصدر والمصدر - 01:09:54

اصدار احد انواع الاسماء وليس من انواع الافعال. صح؟ وبقول لك كلمة الفعل في اللغة تطلق على كل حدث حتى ولو عبرت عنه بصيغة المصدر. فاذا قلت لك حصل ضرب الان تقول لي كلمة الضرب هنا في اللغة - 01:10:24

فعل وفي العرف الخاص اسم وليست فعل صح؟ فاذا اذا اطلقت كل لفظ الفعل وارتد مطلق الحدث فنقول هذا حقيقة لغوية. لكنه مجاز باعتبار العرف الخاص. لان كلمة الفعل في العرف الخاص ان - 01:10:44

تطلق على ما دل على حدث وهم اقتترن باحد الازمنة الثلاث. فاذا كانت كلمة تدل على حدث ولم تقتترن باحد الازمنة الثلاث فهذه تسمى فعلا عند مين؟ عند اللغويين لكنها لا تسمى فعلا عند النحار. وبالتالي اختلف الوضع - 01:11:04

العرف الخاص وبين اللغة. هذا اختلاف بين العرف الخاص واللغة. طيب مثال اخر قال الصلاة اطلاق الصلاة على على الافعال المبتدأ بالتخبير المختط بالتسليم اللي عبر عنها السيوطي في النظم السجود. يعني قصد الصلاة بمعناها الشرعي. قال اذا استعملت الصلاة

بمعنى الصلاة المعروفة في الشارع فهذه - 01:11:24

شرعية. واذا استعملت الصلاة بمعنى الدعاء فهذه حقيقة لغوية. اذا قلنا انها في اللغة معنى الدعاء. كذلك الاسد الاسد اذا اطلقته

وقصدت الحيوان المفترس حقيقة لغوية صح؟ طب اذا اطلقت الاسد وارادت الحيوان الرجل الشجاع؟ نعم؟ لا هنا نقول ايها الاحبة -

[01:11:44](#)

اللغة والشرع. تمام؟ اللغة والشرع والعرف. هيركزوا فيها الجزئية هاي جديدة عليكم اللغة والشرع والعرف الكل وضع الاسد الحيوان المفترس. يعني في عنا عرف انه الاسد يطلق عايشي ثاني في حدا متعارف. يعني في بلادنا الحمد لله - [01:12:04](#)

لا في معدة ما فيش اشي يعني عرف خاص بكلمة الاسد. والشرعية هل استعمرت كلمة الاسد في عبادة معينة سماها الاسد؟ عبادة اسمها الاسد. اذا ما في هنا شرعية صح؟ وما في حقيقة وضعية عفوا عرفية. فهنا نقول كلمة الاسد حقيقتها اللغوية والشرعية

[01:12:24](#) والعرفية واحدة -

ايه ده؟ ممتاز؟ وهي ايش؟ الحيوان المفترس. فاذا استعملتها في الرجل الشجاع هذا لكنه مجاز مطلق لا ينسب لا الى العرف ولا الى الشرع. هذه فهمتها الفكرة. اذا يمكن ان يأتي عندي - [01:12:44](#)

اعجاز مطلق لا ينسب الى عرف ولا الى الشرع؟ نعم. متى هذا يا جماعة؟ اذا كانت اللفظة لا يوجد لها حقيقة شرعية ولا حقيقة عرفية يعني فتشنا ما بدناش هيك حقائق. يعني هو لازم يكون لها حقائق شرعية وعرفية لأ. اتفق اللغة ما الشرع والعرف على استبعاد الاسد الحيوان المفترس. في مشكلة لا - [01:13:04](#)

فاذا استعملت الاسد في الرجل الشجاع على شو بصير؟ مجاز لكن هل اقول مجاز باعتباري الشرع او اللغة او العرف؟ لا لا. هذا مجاز مطلق لا انسبه الى واحد من الثلاث. ممكن هذا؟ نعم. تفضل. سبحانه وتعالى والنبي صلى الله عليه وسلم الشرعية - [01:13:24](#)

الان هل نسئها حقيقة شرعية او نقول ان الشرع ابقى اللفظ على ما هو عليه في اللغة؟ حقيقة اذا الشرع لم ينقل لفظ في اللغة الى معنى جديد يقول العلماء الشرع ابقى اللفظ على ما هو عليه في اللغة. لكن انا بتجوز وبقول لك - [01:13:44](#)

هنا الحقيقة اللغوية والشرعية واحدة. بس اللفظ الدقيق اذا تريد ان تتحرى ما يعبرون به ايش يقولون؟ الشرع استعمل اللفظ او ابقى اللفظ على ما هو عليه في اللغة. او العرف ابقى اللفظ على ما هو عليه في ايش؟ في اللغة. لان اللغة هي الاصل وعليها المقياس -

[01:14:04](#)

زي ما حكينا قبل شوي فهمت؟ هذا ليس حقيقة شرعية. يعني هذا تعبان الشرع للغة على وجه المجاز. فهنا الاسد قصد به الرجل الشجاع ليس كحقيقة شرعية. نعم السؤال هل الشرع نقل كلمة الاسد من معناها اللغوي ومنحها معنى جديد في الشرع - [01:14:24](#)

الصلاة والصيام وكذا لا هنا تسمية الشريعة لحمزة او لخالد سيف الله او ما شابه ذلك. هنا الشريعة لا تتكلم باعتبارها الشريعة. هنا

تتكلم باعتبارها باعتبار اللغة. فهمت؟ يعني لما تسمى خالد هنا لا يوجد نقل شرعي - [01:14:54](#)

الشريعة اعطته تشريف على طرائق العرب على طرائق العرب فلا يوجد ما يسمى نقل شرعي. فهمت؟ طيب. اذا دعونا الان حتى فقط نهي هذه الافكار. اذا ذكر هذه الامثلة كدابة الارباع والانساني والفعل للفظي وذبح الثاني كذا الصلاة للسجود والدعاء - [01:15:14](#)

اسد لسبع وشجاعة ثم قال ومن يزد تحقيقا او تأويلا في الحد زاد فيهما تطويلا. هذا البيت الختام راح نختم فيه درس اليوم. الله يسامحه السكاكين السكاكة والرطمة في التعريف فاعطى زيادات انتقدوه عليها العلماء. السكاكة شو يقول؟ في تعريف الحقيقة. الان

نرجع اذا للصفحة السابقة - [01:15:34](#)

قال وزاد السكاكي بعد ان عرفنا الحقيقة والمجاز في اخر الصفحة قال وزاد السكاكي في حد الحقيقة والمجاز لفظتين لفظة التأويل ولفظة التحقيق. لفظة التأويل زادها في تعريف الحقيقة. ولفظة التحقيق زادها في تعريف ايش؟ المجاز. طب ليش جت هاي الالفاظ

يا - [01:15:54](#)

كان السكاكة شو بحكي؟ قال السكاكي. فالحقيقة هي الكلمة المستعملة في فيما وضعت له في اصطلاح المتخاطبين بدك تزيد عنده ايش؟ من من غير تأويل. هاي زاد مين؟ السكاكة. ولما بدك تعرف المجاز عند السكاكة شو بدك تحكي؟ الكلمة المستعملة في غير ما -

[01:16:14](#)

وضعت له بالتحقيق. طب شو هدول اللفظتين ليش السكاكة زادهم. يقول السيوطي واتى السكاكي بهاتين ليخرج من الاول ايش

يحصل بالاول؟ الحقيقة. ليخرج من تعريف الحقيقة الاستعارة ويدخلها في الثاني اي في المجاز. بناء على انها مجاز لغوي وهذا مش صحيح. الاستعارة هي شكل من اشكال - [01:16:34](#)

طب السؤال طب السكاكي انت ليش فعلت كل هذه الامور حتى تطلع الحقيقة عفا حتى تطلع الاستعارة من الحقيقة وتدخلها في المجاز. يعني الحمد لله اكثرنا يعني احنا ماشيين معركة زوينة. الاستعارة بجاز لغوي. ومحتاجش لهاي القيود اللي انت زدتها. الاستعارة هي شكل - [01:17:04](#)

هذا المجاز اللغوي علاقة مشابهة. فنحن ندخل الاستعارة في المجاز بدون الحاجة لهاي الالفاظ اللي انتزتها. بسوء يعني هو السؤال ما الذي احوج السكاك الى زيادة هذه الالفاظ حتى يجعل الاستعارة مجاز. هذا يبني على تصور السكاك للاستعارة. هذا هذه هي - [01:17:24](#)

مشكلة السكاكي في تصوره للاستعارة. في ايش قال؟ قال بناء على انها مجاز لغوي اه اذا واتي بهذه الالفاظ ليخرج من الاول اي من الحقيقة الاستعارة. ويدخل الاستعارة في ايش؟ في الثاني اي في المجاز اللغوي بناء على انها مجاز لغوي - [01:17:44](#)

صحيح ليه؟ قال لانها مستعملة فيما وضعت له لكن بالتأويل. من هنا يبدأ الكلام. تضع فاصلة على انها بعد فاصلة. ليش؟ قال لان الاستعارة في عقلية السكاكي في مذهب السكاكي. السكاكي يرى ان الاستعارة - [01:18:04](#)

اللفظ المستعار هو ما زال مستعملا فيما وضع له. يعني لما قلت رأيت اسدا يخطب عند سكاك الاسد مستعمل فيما وضع له. فقلنا كيف الاسد مستعمل فيما وضع له؟ هل رأيت اسدا - [01:18:24](#)

طب الاسد اراد بها الحيوان المفترس؟ لأ مش اراد الرجل الشجاع. و مشان هيك صارت استعارة. فكيف السكاكي لما يأتي الى جملة رأيت اسدا يخطب هي استعارة هاي. كيف يرى ان اسد هنا مستعمل فيما وضع له؟ اه شوفوا شو قال. قال في الاستعارة اللفظ يكون - [01:18:44](#)

مستعملا فيما وضع له لكن بتأويل. شو يعني؟ قال هذا التأويل هو ادعاء دخول المشبه في جنس المشبه به بجعل افراده افراده يعني افراد الجنس. قسمين قسم متعارف وقسم غير متعارف بالتحقيق. وقسم غير متعارف - [01:19:04](#)

التحقيق هذه موجودة في كل النسخ. نعم. في حدا عنده نسخ هي المشكلة هذا الكتاب تعبان. طيب. المهم ركزوا معي حتى نفهمها سريعا. اه الان عندي كلمة الاسد. هي في الاصل حيوان مفترس صح؟ هذا المعنى الحقيقي - [01:19:34](#)

ومعناها الرجل الشجاع هذا المعنى الايش؟ المجازي الاستعاري. يعني انا استعرت هيك تقول مش استعارة انا استعرت كلمة اسد من الحيوان المفترس قول لها تعال شوي بدي استعيرك. بدي اطلقك على ايش؟ على الرجل الشجاع. هسا السكاكة شو - [01:19:54](#)

يقول حتى تصح الاستعارة في فلسفته. لازم ندعي انه الاسد ايش قال عندك في العبارات القياها مرة اخرى اقراها يا عمر اه السكاكة هيك بفلسفها الاستعارة شو بقول لك؟ بقول لك كلمة الاسد حتى يصير في - [01:20:14](#)

اعارة بدنا نوسع مدلولها. الاسد بدنا نوسع افراده. فيصبح الاسد له نوعان من الافراد تدرج تحته هذا طبعا كله عنده على سبيل الادعاء. لقي كلمة ادعاء حط تحتها خط لانه كلمة جوهرية هون. السكاكي نقول حتى يحصل استعارة لازم يصير ادعاء. بده - [01:20:34](#)

يا شيخ ادعاء. ادعاء ايش؟ بدي ادع ادعاء. انه كلمة الاسد هي صح زمان كانت لافراد الحيوان المفترس. بس هسة بدي ادعي ادعاء انه الاسد اصبح جنسه يشتمل على نوعين من الافراد. نوع متعارف عليه وهو ذوات الانياب - [01:20:54](#)

ونوع غير متعارف عليه وهم الرجال الشجعان. فعلى طريقته انا ادعي ان الرجال الشجعان اصبحوا وافراد من افراد الحقيقة الجنسية للاسد. بس كله هذا طبعا عز وجل سماه ادعاء. اذا يقول السكاكي حتى يصبح هناك استعارة - [01:21:14](#)

لازم ادعي ادعاء وهو ان الاسد لازم نوسع مدلوله وافراده. فنقول دخل فيه افراد جدد. من هم الافراد الجدد افراجه تغيير متعارفين ابتداء وهم الرجال الشجعان. لانه الاسد كان افراده المتعارف عليها الحيوانات المفترسة. انا وسعت - [01:21:34](#)

فاصبح هناك زوار جدد اصبحوا يدخلون تحت هذه الحقيقة. وهي ماذا؟ الرجال الشجعان. فيقول اذا في الاستعارة الاسد موضوع

للحيوان المفترس وموضوع للرجال الشجعان. لكن موضوع للحيوان المفترس تحقيقا وموضوع للرجال الشجعان تأويلا. فاهتمت؟ هيك فلسفته. بقول لك انت حتى تعمل استعارة بك توسع دلالة الاسد ليدخل - [01:21:54](#)

المشبه وهو الرجال الشجعان هذا هو المشبه. مع المشبه به وهو الحيوان المفترس. فيصبح الرجال شجعان والحيوان المفترس مش كل هاي اللياقة داخله تحت مفهوم الاسد. بس اه بس راح يضل في تفريق. انه الاسد تحقيقا افراده الحيوانية - [01:22:24](#)

المفترسة. والاسد تأويلا افراده الرجال الشجعان. شفت هاي الطريقة عنده. طيب. بالتالي اذا انا قلت يا عمر في تعريف الحقيقة الكلمة المستعملة فيما وضعت له. راح يصير عنده ورطة هون السكاكة. ليش؟ لانه الاسد في فلسفة - [01:22:44](#)

لما يصير استعارة ها الاسد لما يصير في عندي استعارة الاسد تصبح افراده نوعين. افراد تعارف عليها وافراد غير متعارف عليها. فاذا قلت الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له - [01:23:04](#)

ستكون الاستعارة على هذا التعريف حقيقة. صح؟ لانه كلمة الاسد لو قلت رأيت اسدا يخطب وقصدت بالاسد الرجال الشجعان. هنا الاسد مستعملة فيما وضعت له. صح؟ على طريقة السكاكة. بك - [01:23:24](#)

ركز شوي حتى تفهم. السكاكة بقول لك يا عمي اذا صار استعارة اللفظ دلالة توسعت. ودخل في افراد جدد. بس هدول الافراد الجدد دخلوا في المعنى الوضعي تأويلا وليس تحقيقا. فاذا انا قلت في تعريف الحقيقة الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له. هون انت ما فرقت لي في - [01:23:44](#)

وضعت له تحقيقا ولا تأويلا؟ فهمت؟ السكاكي شو راح يقول لك؟ اذا قلت الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له وتسكت مش رح يمشي عند السكاكة. لما حيقول لك ايش؟ الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له. تحقيقا ولا تأويلا - [01:24:04](#)

اه بقول لك السكاكي انا لازم ازيد. لانه الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له تحقيقا. واما اذا استعملت فيما وضعت له تأويلا هذا لا يسمى حقيقة بل هذا ايش؟ مجاز وكلامه صحيح وهذا مجاز بس هو الخطأ - [01:24:24](#)

السكاكي في هاي الفكرة اللي جابها انه انت ليش اضطريت توسع كلمة الاسد وتدعي ان المشبه اصبح من افراد الاسد واصبح هناك وضعين وضع تحقيقي ووضع تأويلي كل هاي الحفلة اللي عملها السكاكي هي اللي عشقت الدنيا. ولا هو لو خلاص بقي على ما هو مشهور - [01:24:44](#)

كان ارتحنا لكن نعم؟ كيف جمع هنا بين انه هذه هذه حقيقة وتأويل لا هذا مش حقيقة عنده. مش حقيقة هو بقول لك الاسد وسعت مدلولنا في الاستعارة فاصبحت تشمل اشياء متعارف عليها واشياء غير متعارف عليها. الاشياء المتعارف عليها سماها حقيقة - [01:25:04](#)

والاشياء الغير متعارف عليها سماها ايش؟ مجاز. بس هو لما تلاعب بالمصطلحات كثير دخل في هاي الدوامة. لما تلاعب في المصطلحات كثيرة دخل نفسه في هاي الدوامة. قال لك انا اذا صار استعارة راح اوسع مفهوم الاسد. وراح ادخل فيه افراد جدد. طب هدول الافراد عدن اصبحوا تحت - [01:25:24](#)

كمفهوم الاسد بس احنا رح نقول له تعال يا سكاكي انت صح دخلت هدول هالافراد هون بس في الحقيقة ما بصير اقول انه الاسد موضوع لهذه الافراد اصلا كلمة ان الاسد وضع لهاي الافراد الجدد غلط. الاسد لم يوضع لهاي الافراد. الاسد وضع فقط للحيوان المفترس - [01:25:44](#)

وهاي هنا غلطة السكاكة. انه هو زعم ان الاسد وضع لهذه الافراد لكنه وضع تأويلي. احنا قلنا له يا عمي انت ليش حطيت حالك في هالزاوية الاسد لم يوضع للرجال الشجعان. فاستعماله في الرجال الشجعان ليس وضعاً بل هو استعمال له في غير ما وضع له. ويمشي على طريقة - [01:26:04](#)

ريحي هاي ورطته هو جعل في الاستعارة دخول الرجال الشجعان كانه اصبح تحت الوضع. لما اصبح تحت صار يفرغ انه في وضع تحقيقي وفي وضع ايش؟ تأويلي. والوضع التأويلي هذا يبقى تحت المجاز. فحتى يصلح مع تعريف - [01:26:24](#)

حقيقة لازم يقول الحقيقة الكلمة المستعملة فيما وضعت له على غير تأويل. حتى تبقى الحقيقة على معناها المعروف عند فاشكاليته

إذا في ماذا؟ في عملية ادخال الافراد الجدد تحت الوضع وهم لم يدخلوا تحت الوضع اصلا بس انت اللي ورطت حالك - [01:26:44](#) في هذا المصطلح. فهتمم؟ طيب اذا لذلك قال لانها مستعملة فيما وضعت له. مثال اذا الاستعارة قال لان الاستعارة انت استعملت كلمة الاسد فيما وضعت له لكن بتأويل. هون بترفع خطفك وتقول خطأ. في الاستعارة الكلمة لم تستعمل في - [01:27:04](#)

ما وضعت له. هنا الخطأ اصلا في الجملة الاولى انه السكاكة شو يقول؟ في الاستعارة الكلمة وهي الاسد بقيت مستعملة فيما وضعت له لكن بايش بتأويل لانه الاسد اطلقت على الرجال الشجعان. وهذا اطلاق للاسد فيما وضع له تأويلا. بنقول غلط - [01:27:24](#) الاستعارة الكلمة لم تبقى مستعملة فيما وضعت له هي ما زالت مستعملة في غير ما وضعت له. بس بدي امشي مع السكاك الان. قال لانه في الاستعارة تبقى كلمة مستعملة فيما وضعت له لكن على وجه التأويل. شو يعني التأويل؟ وهو ادعاء دخول المشبه اللي هم الرجال الشجعان. في جنس المشبه به - [01:27:44](#)

الحيوانات المفترسة كأن الرجال الشجعان اصبحوا مع الحيوانات المفترسة كلهم في نفس الساحة. طيب اه بجعل افراده وهنا طبعا هذا لافرادي بجعل افراد لفظ الاسد قسمين. قسم متعارف عليه وهو الاول وهو الذي يسمى حقيقة. وقسم غير متعارف عليه - [01:28:04](#)

وهذا الثاني وهو يبقى عنده مجاز. قال ورد كلامه. رد على السكاك. ايش قال؟ بان لفظ الوضع اذا اطلق عند العلماء لا يتناول ما سميته انت الوضع التأويلي هذا من عندك. وهذا غير معروف انه يسمى الوضع بالتأويل - [01:28:24](#) جيد لا يتناول الوضع فلا حاجة اذا الى زيادة شيء في الحد. لانه تطويل والحدود والتعاريف معروف عند العلماء يجب ان تصار عن التطويلات التي لا معنى لها. فهتمم؟ فكلام السكاكين اذا غير دقيق. طيب. لذلك هو زاد كلمة في - [01:28:44](#) حقيقة شو عرف الحقيقة يا عمر؟ الكلمة المستعملة فيما وضعت له من غير تأويل. طب لما عرف المجال شو قال؟ الكلمة المستعملة في غير لما وضعت له بالتحقيق. لانه يعني فكلمة الاسد استعمالها عنده في الرجال الشجعان - [01:29:04](#) كيف سيكون مجازا؟ لان الاسد انت استعملت الكلمة في غير ما وضعت له بالتحقيق. لانه كلمة الاسد وضعت بالتحقيق للنوع الاول. ووضعت بالتأويل للنوع الثاني. فاذا استعملت كلمة الاسد للحيوانات المفترسة - [01:29:24](#)

انت تكون استعملتها فيما وضعت له من غير تأويل. يعني بالتحقيق من غير سبب التحقيق. راحت ويوجد الكلمة. واذا استعملت كلمة الاسد في الحيوانات في الرجل الشجاع انت تكون استعملت كلمة الاسد فيما وضع له بالتأويل. يعني - [01:29:44](#) تعريف اه يعني انت نفس التعريف ممكن تلعب فيه يعني ممكن اقول الحقيقة الكلمة المستعملة فيما وضعت له تحقيقا. او تقول ما هي حقيقة وهي الكلمة المستعملة من غير تأويل. ونفس الشيء عنده اذا بدك تعرف المزاج شو بدك تعرف المزاج عند السكاكي. الكلمة المستعملة فيه غير ما وضعت له بالتحقيق - [01:30:04](#)

واذا بدك شو بتعرفها؟ الكلمة المستعملة فيما وضعت له بالتأويل. يعني هي كلمة التحقيق والتأويل ممكن تلعب فيها. يا بتحطها هناك يا بتحطها هون هو خالص اختار ان يضع التأويل هناك وان يضع التحقيق هنا. لكن كل هذا الكلام لا نحتاج اليه حقيقة في هذا السياق. اذا الاول كلمة - [01:30:24](#)

مستعملة آآ في الاصطلاح في الذي توضع له وغيره مع قرينة على وجه يصحها ارادة جلى. عدمها فهو المجاز المفرد علاقة وكل العداد يعزى لعرف وادي شرع ولغة والعرف عمة او فخصة على هذا انا سارويه مبلغة كدابة الارباع والانسان - [01:30:44](#) والفعل اللفظي وذبح الثاني اذا الصلاة للسجود والدعاء واسد لسبع والشجعاء والشجاعة يعني للشجعان. يعني اطلاق الاسد على السبع حقيقة واطلاقها على الشجعان مجاز فهذه كلها امثلة. ثم قال ومن يزد تحقيقا او تأويلا اللي هو السكاكي الذي يزيد فيه تعريف الحقيقة والمجاز. كلمة - [01:31:04](#)

تحقيق او كلمة التأويل ومن يزيد تحقيقا وتأويلا في الحد اي في التعريف هذا زاد فيهما تطويلا يعني طولوا وما لوش داعي لازم يطول بهذه الطريقة. قال ثم المجاز المرسل سيبدأ الان في تعريف المجاز المرسل. اليوم سامحوني يعني ساقف هنا حتى اشحن شوي - [01:31:24](#)

الدرس الذي يليق صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا - 01:31:44