

شرح ألفية عقود الجمان (95) / باب المجاز (2) - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. حياكم الله معاشر طلبة العلم في مجلس جديد نعقده في التعليق على - 00:00:00

على ألفية عقود الجمان في علم المعاني والبيان للعلامة جلال الدين السيوطي رحمة الله تعالى عليه. وشرعنا المجلس السابق في الباب الثاني من ابواب هذا الباب علم البيان الا وهو باب ماذا؟ المجاز. الباب الثاني ما هو حقيقة؟ المجاز طب هو سماها الحقيقة والمجاز. قلنا لماذا سماها الحقيقة - 00:00:20

ذكر الحقيقة لانها توطئة لفهم المجاز والا فالمقصود كما قال السيوطي في شرعه المجاز لان به يحصل ماذا تباين والاختلاف في درجات ماذا؟ الوضوح. انه علم البيان هو علم يعلمك كيف تورد المعنى بطرق مختلفة في درجات - 00:00:40 الوضوح المجاز هو الذي يعطي التباين في درجات الوضوح. لانه هو المجاز هناك مجاز خفي وهناك مجاز متوسط وهناك مجاز واضح اما الحقيقة فهي الحقيقة. لا يوجد فيها تفاوت. فلا يظهر في استعمالها تباين. فاهتم؟ لانه المجاز هي اللوازم. مش قلناه - 00:01:00 المجاز هي لوازم المعنى الحقيقي. وهل اللوازم في نفس الدرجة في الوضوح؟ لا. هي متباينة في درجات وضوحها وفي جمالياتها وبالتالي بناء على ذلك بما ان اللوازم تختلف في درجات وضوحها اذا سيحصل علم البيان هنا - 00:01:20 لانه علم البيان كيف اورد المعنى الواحد بطرق مختلفة في درجات الوضوح. طيب. بعد ان عرفنا والمجاز وعرفنا الفرق بينها واخذ معنا تقريبا ساعة ونصف لوجود كثير من النقاط التي يجب ان نتضح خاصة الفرق بين المجاز والكناية - 00:01:40 قلنا ايش الفرق بين المجاز والكناية؟ قصد المعنى اللازم. في المجاز انت تقصد المعنى اللازم فقط ولا تقصد المعنى الحقيقي بل انت اتيت بقرينة تدل على عدم ارادتك للمعنى الحقيقي. واما الكناية ان - 00:02:00

المعنى اللازم هكذا يقولون مع صحة ارادة المعنى الحقيقي. هذا فرق جوهري يجب ان تفهموا بشكل دقيق بين الحقيقة والمجاز. طب نشرة على في تقسيم المجاز فنقول ايها الكرام المجاز بعد ان عرفنا مفهومه يقسمونه الى قسمين في علم البلاغة. هذا يهتم به من - 00:02:20

تقسم علماء البلاغي هذا ليس من عمل الاصوليين او ابواب اخرى. يقسمونه الى مجاز مرسل والى مجاز استعارة هذا التقسيم باي اعتبار باعتبار العلاقة هكذا تقول ينقسم المجاز باعتبار الى مجاز مرسل والى مجاز استعارة. ممتاز؟ الان مفهوم العلاقة اظنه واضح معكم في الدرس - 00:02:40

في السابق قلنا ان المعاني اللازمة لابد من وجود علاقة تربطها بالمعاني الحقيقية. والا لادعى كل لشخص ما جاء من المعاني اللازمة واصبحت الامور هكذا فلتانة كما يقولون. فاذا كل معنى مجازي لابد له علاقة - 00:03:10

تربطه بالمعنى الحقيقي. اما علاقة المشابهة واما علاقة اه اه اذا اما علاقة المشابهة ها واما علاقة السببية واما علاقة الالية واما علاقة الكل والجزء او ما شابه ذلك. طيب بناء على هذا كما قلنا - 00:03:30

قسموا اه او ينقسموا المجاز الى مجاز مرسل ومجاز ايش؟ استعارة. التعريف سهل جدا. مجاز استعارة هو المجاز الذي علاقته المشابهة فقط. واما اذا كان المعنى اللازم علاقته بالمعنى الحقيقي - 00:03:50

غير المشابهة من سائر العلاقات فهذا يسمى مجاز مرسل. فهنا؟ اذا ينقسم المجاز باعتبار العلاقة الى مجاز مرسل والى مجاز

استعارة. اذا انت عرفت مجاز الاستعارة الباقي كله مجاز مرسل. مجاز الاستعارة هو المجاز - 00:04:10

الذي علاقته بالمعنى الحقيقي علاقة المشابهة. واما اذا كانت معنى المجازي بالمعنى الحقيقي اي علاقة اخرى غير المشابهة فهذا ماذا يسمى مشايخنا؟ مجاز مرسل. الان ماذا قال السيوطي؟ قال ثم المجاز المرسل العلاقة. لا شبه وغيره استعارة. شف عرف لك المجاز المرسل - 00:04:30

والاستعارة في بيت واحد. قال لك ثم المجاز المرسل العلاقة. يعني المجاز المرسل هو الذي العلاقة في سوى المشابهة لا شبه ها العلاقة لا شبه. ثم قال وغيره وغير المجاز المرسل اللي هو النوع الثاني - 00:05:00
اذا انت فهمت البيت ستعرف انه الاستعارة هو المجاز الذي علاقته المشابهة. فهمتم؟ اذا ثم المجاز المرسل العلاقة لا شبه وغيره اه ثم قال لا شبه وغيره استعارة غير المرسل هو الاستعارة وهذا هو الذي العلاقة فيه المشابهة. طيب. ثم قال وغالبا تطلق في استعمال سم - 00:05:20

سم بمعنى اسم. الاسم فيه عشر لغات. الاسم فيه عشر لغات في طريقة التلفظ به. نعم اشهرها لكن هناك لغات اخرى ومنها سم. قال وغالبا تطلق في استعمال السمع في استعمال اسم مشبه به لمشبه - 00:05:50
ان رسم الان شرع في ماذا؟ في مجاز موسى ولا شرع في الاستعارة؟ شرع في الاستعارة. واراد ان يخبر ما معنى الاستعارة؟ وما اطرافها؟ ثم سيعود الى المجاز المرسل. ثم سيعود الى الاستعارة مرة اخرى فيتكلم في انواعها. هذه طريقته - 00:06:10
لذلك قال وغالبا تطلق اي تطلق اي هذا المصطلح. يعني الاستعارة. وغالبا تطلق الاستعارة ويراد بها استعمال اسم المشبه به للمشبه. استعمال اسم مشبه به للمشبه. يعني استعمال لفظ الاسد للرجل الشجاع فاستعمال الاسد للرجل الشجاع هذا ابرز واوضح مثال للاستعارة دائما. رأيت اسدا يخطب ايش اسمها؟ استعارة - 00:06:30

ليه؟ لانه نقول الاسد اريد بها الرجل الشجاع. وعلاقة الرجل الشجاع وهو المعنى اللازم انا الحقيقي للاسد وهو الحيوان المفترس. ما هي العلاقة؟ المشابهة. المشابهة في ماذا يا شيخ عمر؟ في - 00:07:00
الشجع هذه هي فهمتم؟ اذا الان طبعا سنشرح الشرع يعني لا نستعجل لكن انا بحاول افكك لك معاني الابيات قبل ما اكمل. اذا وغالبا تطلق في استعمال اي يقصد بها استعمال اسم مشبه به للمشبه. وبناء على هذا عندك لفظة استعارة - 00:07:20
الطرفان اللي هو المشبه به والمشبه بس هون احنا بطلنا تشبيهه. انه التشبيه الباب الاول لابد من ذكر مشبه والمشبه به في الاستعارة خاصة الاستعارة التصريحية. انت تذكر فقط المشبه به وتقصد به المشبه - 00:07:40

هيك صار. تمام؟ قال فالطرفان مستعار منه له والمستعار اللفظ ثم المرسل. يعني اي المجاز المرسل لا خلس رجع للمجاز المرسل كاليدي في القدرات والتسمية بالجزء او بالكل او بالالة او سبب مسبب حال المحل مجاور - 00:08:00
قال له عنه انتقل وخلص المجاز موسى. مجاز المرسل لا يهتمون به كثيرا في علم البلاغة. يدرس لكن الاحتفاء في باب مجاز ليس بالمجاز المرسل. الاحتفاء والاهتمام بماذا؟ بالاستعارة. لانه حقيقة بالاستقراء اكثر انواع المجاز - 00:08:20

المجاز الذي علاقته المشابهة اكثر انواع المجاز المجاز الذي علاقته ماذا؟ المشابهة. آ اذا فهمنا ايها الكرام لماذا الاحتفاء اكثر بالاستعارة؟ لانه فعليا يعني لو بدك تعمل استقراء ثمانين بالمية من المجاز علاقته مشابهة. استعمال - 00:08:40
العلاقات الاخرى موجود طبعا لكنه ليس بكثرة استعمال المشابهة. لذلك تجد اكثر الكلام في الاستعارة وانواعها واشكالها. واما المجاز المرسل كأنهم يملكون عليه مرور ماذا؟ الكرام. دعونا نقرأ ماذا قال السيوطي في شرحه. قال آ المجاز اقسام - 00:09:00
الان السيوطي في الشرح راح يوسع لك شوية المفاهيم. يقول لك السيوطي المجاز اقسام. منه المجاز العقلي وهذا مر معنا وقلنا في ايش؟ في باب احوال الاسناد الخبري. المجاز العقلي وهو ان يسند الفعل او ما في معناه الى غير ما هو له. هذا مر معنا -

00:09:20

سابقا اه وهذا قال وتقدم في المعاني ايش يعني تقدم في المعاني؟ اي وتقدم معنا دراسته في علم المعاني في باب الاسناد الخبري هناك المجاز الذي يسمى التغيري. وهذا سيأتي معنا ان شاء الله فكرته في اخر الباب. المجاز التغيري - 00:09:40

ما بيهمكش الان. قال وسيأتي في خاتمتي هذا الباب. والنوع الثالث ما سماه السيوطي تبعاً لما صاحب الايضاح والتبيان. المجاز الخالية عن الفائدة. قال وهناك مجاز اسمه الخالي عن الفائدة. ايش هو ماذا يقصدون بالمجاز الخالية عن الفائدة؟ قال ان يأتي اسم مقيد - 00:10:00

فتستعمله بدون قيده. يعني كلمة بطبيعتها تدل على قيد. فانت استعملتها بدون ان فيها هذا القيد. ما معنى هذا الكلام؟ قال كاستعمال المرسن في انف الانسان مجازاً. وهو موضوع لمعنى الانف مع قيد ان يكون مرصوناً. المرسي هو الانف الذي يكون فيه فتحة او شيء لوضع الحبل - 00:10:30

تمام وهذا يكون في الدواب. تمام؟ المرسن هو اسم لانف الدابة لماذا يسمى انف الدابة مرسي زي انف الناقة او الفرس او كذا. البعض يقول انه هذا الانف يوضع فيه ثقب من اجل ادخال - 00:11:00

قبل يوضع فيه اللجام او الزمام او ما شابه ذلك. فالمرسن هو انف الحيوانات لماذا؟ ليس في الانسان في الاصل لماذا؟ لان هو المرسن هو الانف بشرط كونه مرصوناً اي بشرط كونه فيه قيد او حبل - 00:11:20

به اذا هو ليس اي انف. ها المرسن هل هو اي انف؟ لا. لذا قال هو الانف شو قال؟ الانف مع قيد ان يكون عرسونا ليست في الاصل ليست كل انف يسمى ماذا؟ مرسي. الانف الذي يسمى مرسي هو الانف الذي يوضع - 00:11:40

وفيه حبل وهذا انف مين؟ الدواب التي تتركب. احياناً في بعض اشعار العرب وجدوهم يستعملون المرسل للتعبير عن انف الانسان فقالوا هنا استعمل المرسن بمعنى الانف مطلقاً بدون قيد ان يكون مرصوناً. فهمتوا؟ لما تقولي المرسم - 00:12:00

اطلقتها وارادت بها مطلق الانف سواء كان مرصوناً او لا هنا اذا المرسن في الاصل هو الانف بشرط كونه مرصوناً وانت استعملت في الانف مطلقاً كان مرصوناً او لا. فهذا يسمى استعمل اللفظ المقيد مطلقاً. قالوا هذا لا خالي عن الفائدة. لكن حقيقة هذا - 00:12:20

ليس متفقاً عليه. هذا الكلام انما اخذه السيوطي ان هناك نوع من المجاز اسمه الخالي عن الفائدة. اخذه من القزوين في الايضاح ومن الطيب في التبيان. لكن ليس متفقاً عليه. البعض يقول لا هذا حقيقي يجب ان يدخل تحت صور المجاز المرسل. ما في داعي ان نجعل صورة مستقلة هكذا وحدها. اسم المجاز الخالي - 00:12:40

عن الفائدة بالتأكيد الذي اطلق المرسن على مطلق الانف لاحظ شيئاً معيناً. فهذا ليس متفقاً عليه لكن السيوطي تبع فيه مين؟

القزوين في الايضاح والطيب في التبع. لكن انا حقيقة امين انه يجعل من ضمن المجاز المرسل ونحاول نبحت - 00:13:00
عن علاقة تؤطره لان الموضوع ليس هكذا آآ يعني خالي عن الفائدة تماماً تماماً يمكن ان يتلمح فيه شيء اذا دقق النظر. لكن انا بدي امشي معه انه هو اذا - 00:13:20

قالوا هناك مجاز عقلي هناك مجاز تغيير في ماذا سيأتي مع هناك المجاز الخالي عن الفائدة هذا كله لم ينظمه هنا ثم قال وهناك المرسل الاستعارة. اه هذا اللي بيهمنا. اللي هو موضوعنا الان هناك المجاز المرسل وهناك الاستعارة وهذا هو شغلنا فيه هنا. قال فاما -

00:13:30

المرسل فهو ما تعريفه؟ هو ما علاقته المصححة له غير المشابهة؟ كما قلنا كل مجاز العلاقة فيه بين المعنى المجازي اللي هو المعنى اللازم. والمعنى الحقيقي هو المعنى الاصلي. غير المشابهة بنسبته مجاز مرسل. كانت علاقة - 00:13:50

الان الى سنات العلاقات. ثم قال والنوع الثاني هو الاستعارة وهو المجاز الذي العلاقة فيه بين المعنى المجازي. والمعنى الحقيقي هي ماذا المشابهة. طيب. الان هيك عرفنا وعرفنا الانواع. الان سينتقل السيوطي ليعطيك ما معنى الاستعارة - 00:14:10

يعني سيتكلم ابتداء عن النوع الثاني عن ماذا؟ عن الاستعارة فقال فهي ايوة الدرس الماضي قسمنا نعم. لا لا المركب هناك سيأتي بعد ذلك ان شاء الله. اللي هو الامثال هاي. المركب هو الامثال. هذا كله كلام عن المجاز المفرد. نعم كل - 00:14:30

ما نتكلم عنه الان المجاز المفرد. اما المجاز المركب سيأتي معنا هي الامثال العربية. تمام؟ فلذلك لا انشغال فيه كبير اصلاً يعني كل الشغل حقيقة والدك زي ما يقولوا على ماذا؟ على المجاز المفرد. طيب. الان قال فهي اي فالاستعارة ما هي؟ هي اللفظ - 00:14:50
المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي لعلاقة المشابهة. لانه باردت تعرف الاستعارة قال فهي اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه

الاصلي لعلاقة المشابهة كاسد في قولنا رأيت اسدا يرمي. وكثيرا ما تطلق الاستعارة على ماذا؟ على فعل المتكلم اللي هو الاستعمال -

00:15:10

لاسـم المشبه به في المشبه ويكون حينئذ بمعنى المصدر. طيب. الان هي فكرة بسيطة تتعلق بماذا؟ انه كلمة يا مالك استعارة تسمعي

اذهب للشاشة استعارة هي ما نوعها من مشتقات الصرفية - 00:15:40

ها يا شيخ عمر الاستعارة يا لطيف يا الله. هي مش مشكلة. الاستعارة ايها الكرام الشاشة جيدة ولا بد لها مية الان لا اشكال لا اشكال

قليلا. يا رب. يا رب. طيب - 00:16:00

ركزوا معي ايها الكرام. الاستعارة ايش نوعها من المشتقات؟ هي اصلا ليست مشتق هي مصدر صح؟ فطب المصدر يدل على ماذا؟

حدث. على حدث يعني على فعل الفاعل زي الضرب الاكل الشرب النوم - 00:16:20

حقيقة الاستعارة يجب ان تكون ماذا؟ حدث. الاستعارة يجب ان تكون ماذا؟ حدث. وهو ماذا ال المتكلم اللفظ المشبه به ويقصد به

المشبه. ها اذا الاستعارة ما دامت مصدر اذا الاصل في تعريفها بسم الله. الاسعار - 00:16:40

ما دمت قلت انها مصدر اذا هي حدث. طب ما هو الحدث الذي يحدث معنا هنا؟ هيك تقول ها تعرفها بان ايش؟ استعمال. فتصدر

التعريف كلمة استعمال الاستعارة هي استعمال لان الاستعمال حدث. استعمال المتكلم اللفظ المشبه - 00:17:10

دي اللفظ المشبه به ويقصد به شبه لعلاقة المشابهة. يعني انا مثلا لما قلت رأيت اسدا يخطب قلت هنا عملت انا استعارة عشان

استعارة استعملت لفظ المشبه به وهو الاسد وقصدت به من؟ المشبه وهو الرجل - 00:17:30

شجاعة. الان في قاعدة تفهمها طبعا هذي بعد تقرير راح اركز عليها. انه الاستعارة حتى تفهمها لازم اولها تحولها لتشبيه مشان هيك

اصلا اذا بتذكروا السيوطي في اول باب علم البيان طرح لنا مشكلة هل التشبيه مقصود لذاته - 00:18:00

في علم البيان ولا التشبيه يتحدث عنه البيانون لانه وسيلة فقط لفهم الاستعارة. تذكروا هذا في الزمن الجميل يا شيخ مالك؟

الاستيعاء لما تكلمنا عن التشبيه هل التشبيه يبحث في علم البيان باعتباره ركن من اركانه؟ ولا التشبيه يبحث في علم البيان فقط لانه

- 00:18:20

وبه سنفهم الاستعارة. البعض قال التشبيه ليس ركن من اركان علم البيان. وانما يبحث فقط لانه توطئة لفهم الاستعارة. فانت اصلا

حتى حتى تفهم اي الاستعارة في اي بيت شعري في اي حديث نبوي في اي اية قرآنية لازم شو تعمل؟ تحول الاستعارة الى -

00:18:40

تشبيه بتعرف ايش المشبه ايش المشبه به ثم بعد ذلك تترجم امامك الاستعانة فلما قلت رأيت اسدا يخطب فعليا ايش يلا حلل

الاستعارة لتشبيه شو بتقول؟ اصلها رأيت انسانا شجاعا - 00:19:00

عن كالاسد يخطب هيك اصلها اذا اصله تشبيه. رأيت انسانا شجاعا كالاسد يخطب حذفت المشبه ها حذفت المشبه وهو انسان

شجاع مع اداة التشبيه وخليت فقط ايش؟ كلمة اسد اه بس خليت اه بس هون ركزوا معي. لما كانت شوفوا الفرق بين رأيت انسانا -

00:19:20

يا رب اعنا انسانا شجاعا كالاسد يخطب وبين رأيت اسدا يخطب. اذا شو الفرق بين التشبيه والاستعارة وهما لازم تفهمها النقاط.

ايش الفرق بين رأيت انسانا شجاعا كالاسد يخطب وبين رأيت اسدا يخطب؟ اه يا عمر - 00:19:50

ماشي في التشبيه ذكرت الطرفين ذكرت المشبه وادرت به اه يعني بدي اياك تركز في التشبيه لما قلت رأيت انسانا شجاعا كالاسد.

الاسد ما معناها هنا؟ المعنى الحقيقي حيوان مفترس. معناها الحقيقي وهو ماذا؟ الحيوان المفترس. اما في - 00:20:20

استعارة لما قلت رأيت اسدا يخطب اسدا هنا شو معناها؟ اه مش المعنى الحقيقي. هنا اصبت اسد معناها مختلف اصبت في

المعنى المجازي صحيح؟ المعنى المجازي وهو ماذا؟ الرجل الشجاع. اذا - 00:20:50

تشبيه ما في عندي مجاز. في التشبيه عندي مشبه على معناه الحقيقي. شبهته بالمشبه به والمشبه به على ما انا الحقيقي وعندي اداة

التشبيه. صح؟ واما في الاستعارة اه الموضوع مختلف. اصبح المشبه به - 00:21:10

اطلقته و اردت به المشبه. فاهمين شو البصير ؟ انت حتى تحول التشبيه الى استعارة شو بتعمل ؟ قال يا مالك حتى تحول التشبيه الى استعارة بتحذف اول المشبه به المشبه. بتحذف المشبه الانسان الشجاع - [00:21:30](#)

ثم تقول المشبه به وهو الاسد سانقله من معناه الحقيقي الى المعنى المجازي. صح؟ شو معنى المجاز اللي هو المشبه فانت اصبح الاسد كان معناته الحيوان المفترس حتى تصبح استعارة حذفت المشبه - [00:21:50](#)

اطلقت الاسد بمعنى المشبه. فنتجت عندي ماذا؟ الاستعارة. اذا ايش هي الاستعارة؟ نرجع لتعريفها؟ استعمال لفظ المشبه به وهو الاسد واقصد به المشبه لوجود علاقة المشابهة واضح مشايخنا؟ طبعاً برضه من باب يعني الايضاح اكثر العلاقة في الاستعارة هي وجه - [00:22:10](#)

الشبه في التشبيه. احنا في التشبيه شو كان عنا اركان التشبيه؟ مشبه مشبه به ووجه الشبه اداة التشبيه. صح؟ في الاستعارة ها في الاستعارة انت عندك ماذا؟ عندك مشبه ومشبه به بس المشبه - [00:22:40](#)

انحذف واطلقت المشبه به و اردت به ماذا؟ المشبه. جميل؟ العلاقة هي ماذا؟ نستطيع ان نقول هي وجه الشباب يعني ممكن ينتقد هذا علي انه وجه الشبه ادق شوي من العلاقة. لانه العلاقة هي المشابهة عموماً. وجه الشبه هو انك تدخل ما هو الوجه - [00:23:00](#)

الذي حصلت به المشابهة بالتحديد. والبعض ممكن يسامحني فيها ويتجاوز لي فيها. زي ما بدكم بس انا بشعر اذا قلت العلاقة في الاستعارة تقابل وجه في التشبيه بتساعدني على ترتيب الافكار. بسم الله. طيب. اه المهم انا احنا اصلاً شو كان موضوعنا؟ شو معنى كلام السيوطي انه الاستعارة لها - [00:23:20](#)

تعريفان. اذا الاستعارة حقيقة يجب ان تعرف هكذا. ان الاستعارة هي الاستعمال. هي الحدث البعض وهذا كثير شرع في كتب البلاغة. يقول الاستعارة بالمعنى الاول الذي ذكره السيوطي ايش قال السيوطي في تعريفها؟ قال الاستعارة هي اللفظ - [00:23:40](#)

المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي لعلاقة المشابهة. البعض عرف الاستعارة كيف يا مشايخنا يا رب البعض هكذا قال قال الاستعارة هي ماذا؟ هي اللفظ المستعمل في المشبه بعلاقة المشابهة. اه هنا على التعريف الثاني اطلقوا الاستعارة على ايش ؟ على نفس اللفظ المستعار - [00:24:00](#)

على لفظة الاسد اما على التعريف الاول اطلقوا الاستعارة على عملية نقل الاسد من المعنى المشبه به الى المشبه. وانت راح تقول لي مش هالقصة يا شيخ بس هم بدققوا شوي في هاي الامور. الاستعارة هل هي العملية؟ اللي هو بيسموه فعل - [00:24:40](#)

متكلم؟ هل هي العملية؟ ولا الاستعارة هي اللفظ؟ الذي كان للمشبه به واعطيت الان للمشبه لوجود العلاقة شو هي الاستعارة؟ البعض بقول لك يجوز ان تعرفها هكذا. ويجوز ان تعرفها هكذا. لكن الحقيقة هو هذا. الاول. لانه الاستعارة - [00:25:00](#)

اذا ينبغي ان تفسر بمصدر. اما تقول للاستعارة اللفظ. الاستعارة هي اللفظ لا. هي فعلياً لو قررت بدك تدقق الاستعارة مش هي اللفظ الاستعارة هي استعمال المتكلم لهذا اللفظ في معنى المشبه. هذه حقيقتها. اما ان تقول الاستعارة - [00:25:20](#)

راه هي اللفظ شوي هذا بعيد لكنهم يتجاوزون في مثل هذه الامور فيقول الاستعارة هي نفس اللفظ الذي نقلته من المشبه الى المشبه. هذا الذي اراد السيوطي رحمة الله عليه ان يناقشه هنا. لما قال فهي اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي لعلاقة - [00:25:40](#)

كقولك الاسد في قولنا رأيت اسدا يرمي فالاسد هو لفظ استعمال ليس في معناه الحقيقي المشبه به بل نقل الى انا المشبه وكثيراً ما تطلق وكثيراً ما تطلق الاستعارة على فعل المتكلم. يعني وكثيراً ما يتم تعريف - [00:26:00](#)

بهاي الطريقة الاولى وهي الصواب او بدناش نقول الصواب هي الادق. هذي ماشية بيمشي حالاً بس هذي الادق. لذلك قال وكثيراً ما تطلق الاستعارة على فعل المتكلم ماذا يقصد فعل المتكلم؟ اللي هو عملية الاستعمال كما ذكرت لكم هنا. اي ها استعمال اسم المشبه به في - [00:26:20](#)

مشبه لعلاقة مشابهة. جميل؟ فطيب ويكون اذا قلت الاستعارة هي استعمال المتكلم اللفظ فاذا هنا تكون اطلقت الاستعارة على معناها المصدري اللي هو المعنى الظاهر الحقيقي لها. اذا واللفظ ويكون حينئذ بمعنى المصدر. يعني اذا قلت - [00:26:40](#)

استعارة هي الاستعمال انت فسرت الاستعارة بمعناها المصدري الحقيقي. اما اذا قلت الاستعارة هي اللفظ حقيقة اللفظ سيأتي معنا. اللفظ ليس اعاره. اللفظ هو المستعار. لكن انت اذا قلت الاستعارة هي اللفظ نقول اطلق الاستعارة واراد بها ماذا؟ المستعار. وهذا - 00:27:00

تنوع اصلا من المجاز. اذا قلت الاستعارة هي اللفظ لو انا بدي اتماشى معك انت فعليا اطلقت الاستعارة وارادت بها ماذا؟ المستعار. طيب على المعنى الاول شو رأيكم ان الاستعارة هي الاستعمال لانه هذا هو المعنى الحقيقي. طيب. قالوا والطرفان حينئذ يعني اذا قلنا الاستعارة - 00:27:20

ينست عمال المتكلم فقوله والطرفان حينئذ ما معنى حينئذ؟ يعني والطرفان بناء على التعريف الثامن للاستعارة. يعني اذا قلنا الاستعارة هي الاستعمال فبناء على هذا ماذا سيكون ماذا ستكون الاطراف - 00:27:40

هسا احنا في باب التشبيه ها التشبيه. شف التشبيه شو هي العمل؟ انت ماذا ستعرف التشبيه؟ الحاق المشبه المشبه به شوف الإشعاعات ديال التشبيه الحاق انه التشبيه مصدر فلما شرحته وعرفته قلت التشبيه الحاق. طب الاستعارة - 00:28:00 اشي مصدر. اذا الاصل تقول الاستعارة استعمال. طيب. لما كنا نقول التشبيه الحاق المشبه به بالمشبه. اذا ما اطراف التشبيه ستكون مشبه ومشبه به صح؟ نفس الريشة هنا. اذا قلنا الاستعارة هي استعمال المتكلم. اللفظ المشبه به ويقصد به المشبه. اذا ما - 00:28:20

اطراف الاستعارة هذا ما سيشرحه الان. فقال والطرفان حينئذ اي المشبه به. والمشبه يصبح اسمهما ويتحول اسمهما الى ماذا؟ مستعار منه ومستعار له. فاذا اطرافها استعاروا منه. اللي هو بايش؟ اكتب تحته المشبه به. حتى تعرف شو المستعار منه؟ المستعار منه ايش هو - 00:28:40

هو المشبه به والمستعار له قال له ايش؟ المشبه. طبعا بس بدي اياك تركز لما نقول المستعار منه. لما نقول هو المشبه به. هل المراد المشبه به باعتبار اللفظ ولا باعتبار معناه؟ معناه. احسنت. لما نقول المستعار منه هو المعنى - 00:29:10 المشبه به وهو الحيوان المفترس. والمستعار له هو المشبه اللي هو الرجل الشجاع. والمستعار بدون شيه بدون منه ولا له اللي هو ايش؟ نستطيع ان نقول وانا والمستعار. هو لفظ المشبه به - 00:29:40

ركز معاي الان انا عندي كلمة اسد صح؟ اسد شو معانها الحقيقي؟ حيوان مفترس وشو معناه المجازي رجل شجاع. المستعار منه هو هذا المعنى الحقيقي. المعنى الحقيقي تعار له هو المعنى المجازي والمستعار هو اللفظ الموضوع للمعنى الحقيقي. فانت فعليا - 00:30:00

عندك ثلاثة اركان لو بدك تيجي تفصلها. انا استعرت وهيك كانك هيك استعرت لفظ الاسد. هيك اجات للمعنى الحقيقي اللي هو وعن المفترس قلت له يا ايها المعنى الحقيقي هل تسمح لي ان استعير اللفظ الموضوع لك لاستعملها في - 00:30:30 المجازي بتتخلوا بهاي القصة. اجبت على المعنى الحقيقي اللي هو الحيوان المفترس. استأذنته فقلت له يا ايها المعنى الحقيقي هل تسمح لي ان استعير اللفظة الموضوع لك؟ من اجل ان استعملها في المعنى المجازي وهو - 00:30:50

الرجل الشجاع فالمعنى الحقيقي قال لك توكل على الله يا شيخ مالك. خذ اللفظة. فهمتم؟ فاذا المستعار منه انت لو سألتك ها انت انت عارف من مين؟ رحت على مين واستعرت منه؟ انت رحت على مين واستعرت منه؟ رحت على المعنى الحقيقي. وكلمة المشبه به - 00:31:10

اللفظ والمعنى فانا بدي ادقق شوي اكثر. المعنى رحت على المعنى وهو الحيوان المفترس استعرت منه. شو اخدت منه؟ قلت له اعطيني لفظة اعطيني لفظتك الموضوع الك وهي كلمة اسد. بدي اروح استعملها في معنى ثاني اللي هو المعنى المجازي الرجل الشجاع - 00:31:30

فهمت لماذا سمي المعنى الحقيقي مستعار منه كانك رحت على عمر قلت له بدي استعير منك شغلة. بدي استعملها لشغلة ثانية فانت اعطينني هاي الشغلة اذا في واحد عم بعطي مين اللي عم بعطي؟ المعنى الحقيقي هو عن بعطيك اللفظة تاعته. مشان هيك سمي

مستعار منه - 00:31:50

واعطاك اياها وانت رحت استعملتها في الاشياء التي بدك اياه التي هو المعنى المجازي. فهذا مستعار له. هيك القصة باختصار. طيب يا رب لذلك قال والطرفان حينئذ اي المشبه المشبه به والمشبه المشبه به يسمى مستعار منه بس بدك تكتب تحت باعتبار -

00:32:10

معناه والمستعار له هو المشبه. واللفظ الذي هو زي ما حكيت لكم ولفظ المشبه به ايش اسمه مستعار بدون لا منه ولا له. خلص هو

الشيء الذي استعارته. اذا فعليا كم ركن عندنا؟ ثلاثة. مستعار منه - 00:32:30

المعنى الحقيقي ها بديش اكتب المشبه بها لانك المشبه به راح تعمل لكم ايش؟ توتر. نكتب المستعار من؟ المعنى الحقيقي المستعار تكتب عنده ايش؟ اللفظ الموضوع للمعنى الحقيقي اللفظ الموضوع للمعنى الحقيقي والمستعار له هو المعنى المجازي الذي هو المشبه

- 00:32:50

تمام اظنها واضحة اكثر من كذا يعني فش مجال توضح. هيك بنكون انتهينا من تعريف الاستعارة رح نرجع الان لايش؟ للمجاز المسطح فقديش الساعة؟ كم الساعة مشايخنا؟ سبعة. تمديد الى عشرة؟ طب اسأل انه احنا عالثنيتين لازم نوقف حتى نشرح في

المعلقة ان شاء الله. طيب - 00:33:20

اذا سريعا نقرأ الابيات. قال ثم المجاز المرسل العلاقة لشبهه وغيره استعارة. الان شرح الاستعارة قال وغالبا يطلق لماذا ما قال وغالبا

تطلق لانه الاستعارة مؤنث مش يقول وغالبا تطلق لماذا قال وغالبا يطلق - 00:33:40

لانه قصد لفظ الاستعارة. يعني وغالبا يطلق لفظ او مصطلح الاستعارة اتى بالياء وليس بالتاء اللفظ اي وغالبا ما يطلق لفظ الاستعارة

في ماذا؟ في استعمال اسم المشبسم بمعنى اسم - 00:34:00

اي احد الاسم الها عشر الفاظ منها سم. وغالبا يطلق لفظ الاستعارة في استعمال اسم المشبه به المشبه لاحظوا انه في المنظومة

اعتمد اي تعريف. التعريف الاستعارة معناها المصدر. الاستعارة هي الاستعمال - 00:34:20

وليس المعنى الاول او التعريف الذي ذكره هو ابتداء ان الاستعارة هي اللفظ. فذلك قال وغالبا يطلق مصطلح الاستعارة ويقصد

استعمال اسم المشبه به للمشبه. ثم قال فالطرف بناء على هذا التعريف فالطرفان لماذا يقال لهما؟ المستعار منه - 00:34:40

والثاني ايش اقول؟ له. طبعا هو جمعهم بكلمة واحدة. فالطرفان المستعار منه له. يعني فالطرفان المستعار منه المستعار له وريح

حاله. واما اللفظ فقال ايش قال؟ والمستعار اللفظ. ها فالطرف ذي المستعار منه له - 00:35:00

واما اللفظ فهو المستعار. خلص لك موضوع الاستعارة وعرف لك اياها. ثم انتقل الان الى المجاز المرسل. فقال ثم المرسله يعني اما

اجاز المرسل احنا قلنا شو المجاز المرسل؟ كل مجاز علاقته ليست المشابهة. طب نؤخذ امثلة؟ دعونا نشوف امثلة على - 00:35:20

قال قال ومثال المرسل اشرف المجاز المرسل قال كاطلاق اليد وارادتنا بلشت الاشعرية تأتي في انيابها في كلام السيوطي رحمة الله

عليه. قال كاطلاق لفظ اليد وارادة النعمة والقدرة. اه واصلها - 00:35:40

جارحة بقول لك يلا تعالوا نبدا فيهم واحدة واحدة. اليد شو معناها الحقيقي؟ الجارحة. طبعا انا انا ما بوافقه عهنا الكلام. انه هذا هم

بدهم يوصلوا فيه لعقيدتهم الاشعرية انه اذا يد الله ايش هي جارحة وهذا الله بالجوارح يعني بتبلش الدربة التي هم عادة اشاعة -

00:36:00

بسلفوا فيها. هو قال لك الجارحة المعنى الحقيقي. فاذا اطلقت اليد واردت بها المعنى المجازي. وهو ماذا؟ النعمة او القدرة. هسا

شوفوا انا ما عندي مشكلة انه اليد معناها المجاز النعمة او القدرة هذا وارد عند العرب. لكن انا مشكلتي انك اسقطت هذا على -

00:36:20

قرآن في نصوص واضحة ان المراد باليد معناها الحقيقي. احنا هون مشكلتنا. نعم؟ المعنى الحقيقي هو اللازم. لا انت قصدك في

الكناية ما لانه الكناية بكون المعنى اللازم هو المراد بالدرجة الاولى. والمعنى الحقيقي مهمش لكن في اشياء لا خلقه بيده. او لا ليس -

00:36:40

بيده. ما فيش داعي نقعد نقول اليد هي القدرة والنعمة والخرابيط هاي. عموما هو اذا بيغلق اليد هي ماذا؟ معناها الحقيقة ومعناها المجاز النعمة. الان شو العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي؟ مش في علاقة لازم؟ لازم ما تكون المشابهة. لازم ما تكون -

00:37:00

مسابقة نمشي معاه قال ايش قال؟ قالوا كاطلاق اليد في النعمة والقدرة واصلها الجارحة. لماذا؟ ما العلاقة بينهما؟ قال لان النعمة انها تصدر والقدرة بها تكون. حقيقة انا شفت السيوط شوي هنا يعني سيذكر علاقة الالة بعد قليل. لكنه جعل - 00:37:20

العلاقة هنا يعني علاقة ان اليد هي مصدر النعمة. وان بها تكون القدرة. حقيقة انا لا ارى هذا يخرج عن كون العلاقة هي الالة وان هو حاول يعملها علاقة اخرى منفصلة لكن هي حقيقة هي الالة يعني ما فيش داعي انك تصنع علاقة جديدة. فانا مني وعلي رح اقول لكم هي الالة ها - 00:37:40

العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي ماذا؟ الالة. شو يعني الالة؟ ان المعنى الحقيقي وهو الجارحة الة لتنفيذ المعنى المجازي وهو ماذا؟ النعم والقدرة وفعل الاشياء في الحياة. تمام؟ فهذا - 00:38:00

معنى ان ان العلاقة هي الالة ان المعنى الحقيقي الة بها يتم تنفيذ المعنى المجازي. وقس على ذلك كل الة وقتها واردة بها المفعول بها. كل اية اطلقتها واردة بها المفعول بها مثلا يعني فرض وفرض اذا قلت مثلا المشط - 00:38:20

وقصدت بالمشط ترتيب الشعر. ها اطلقت المشط واردة به مش الالة ترتيب الشعر. هذا سير اطلق المشط واراد تصفيط الشعر نقول ما العلاقة بين المعنى المجازي لكلمة المشط وهو تصفيف الشعر - 00:38:40

وبين المعنى الحقيقي لكلمة المشط. وهو الالة التي لها اسنان. ان المعنى الحقيقي هو الة لتنفيذ المعنى المجازي على ذلك. فهمت؟ فهذه احدي العلاقات الوارد طبعا كل هذه العلاقات ثابتة عن العرب ولا مجال للاجتهاد في علاقة جديدة. هذه اكتبوها - 00:39:00

لو شخص قال يا شيخ بصير استحدث هيك اه علاقة جديدة بين معاني حقيقية ومجازية الصحيح لا. والا لو استحدثنا لفتحنا باب اللغة وضعت طيب آ قال ومن استعمال اليد بمعنى النعمة قول النبي صلى الله عليه وسلم اسرعكن لحوقا بي - 00:39:20

اطولكن يدا والشيخ قال النبي صلى الله عليه وسلم اطولكن يدا. ايش يعني اطولكن يدا؟ اطلق اليد هنا النبي صلى الله عليه وسلم واراد ماذا؟ الانفاق والعطاء. اطلاق بمعنى الانعام والعطاء هذا حقيقة ما جاز علاقته الالية. يعني هذا الذي يظهر لي. ما في داعي نكون

انها علاقة اخرى منفصلة. وان كان السيوطي ظاهر امره - 00:39:40

انه يجعلها معنى او علاقة اخرى. لكن لا يظهر لي الا انها الالية. طيب. ومنه ايضا الان يعني في قوله تعالى يد الله فوق ايديهم. شوفوا في هاي الالية بالتحديد يد الله فوق ايديهم. حقيقة في نقاب - 00:40:00

يعني انا اذا شخص ادركته معي فائدة عقدية. اذا شخص اثبت لله صفة اليد على طريقة اهل السنة والجماعة. لكن جاء الى اية يحتمل من قرائنها ان اليد فيها بالمعنى المجازي. ترى انا ما عندي مشكلة ايضا. انه ايضا بعض اخوانا من اهل السنة والجماعة -

00:40:20

يصل لدرجة بسميه انا الغلو في الاثبات فيأتي الى ايات حقيقة المعنى المجازي فيها قوي ومتبادر يريد يعني جبرا ان تكون الاية على المعنى الحقيقي يظن بذلك انه يحمي عقيدة اهل السنة والجماعة. لأ شوفوا الانسان بده يكون مرن ويفهم ان هذه قواعد -

00:40:40

نحن نسير عليه القضية مش تشنجات فكرية. قضية علم. صح؟ بالتالي انا كانسان ثبت لي ان الله متصل باليد انا اثبت عقيدة اهل السنة والجماعة. لو جاءت عندك بعض الايات يحتمل فيها حقيقة ان تكون اليد ليس المراد بها المعنى الحقيقي وانما المراد بها معنى

القدرة او الانعام - 00:41:00

لو جاء بعض الايات فيها هذا انا ما عندي مشكلة بس بشرط انك تكون القرينة من داخل النص. يعني النص هو بحكي لي انه اليد بمعنى القدرة مش لانه الفلسفة الاغريقية بتحكي ان الله لا يجوز يوصف باليد فرق هائل بين هذا وهذا وللأسف بعض شباب اهل

السنة وهذا الحديث ترى لا يعول هذا الكلام - 00:41:20

فيوقع نفسه في مضائق امور مخجلة ولا يستطيع الاجابة عنها. لان هو يتعسف ايضا في تكليف النص ما لا يحتمل من اجل ينصر عقيدة اهل السنة لأ ما هو انت بدك تكون فاهم قواعد اللغة حتى تدافع عن عقيدة اهل السنة وتذكر الفرق بين المجاز اللغوي والمجاز الفلسفي انا بسميه. الاشاعة المجاز - [00:41:40](#)

فلسفي انه القرينة كلها الفلسفة. كل مجازم مبني على الفلسفة. اما عند اهل السنة ما عندنا مشكلة مثلا في هاي الاية مثلا ايش قال؟ يد الله فوق ايديهم هاي الاية بتكلم فيها. لو ان شخصا من اهل السنة قاد المراد باليد يد الله ليس المراد حقيقة ان يد الله فوق ايدي المبايعين تحت الشجرة. وانما المراد - [00:42:00](#)

تأكيد العهد او ان قدرة الله فوق قدرهم او عبارة من هاي العبارات المجازية. حقيقة ما عندي مشكلة. ولا اعتبر هذا انه خالف طريقة اهل السنة والجماعة لأ ما هو انت اهدا شوي. اذا هو مثبت لصفة اليد. لكن النص نفسه يعني يحتمل معنى مجاز. يعني تشعر انه فيه اشارة - [00:42:20](#)

يد الله فوق ايديهم كأن الله يقول انا فوقكم مطلع عليكم. فذكر اليد هنا هل المراد به ان اليد حقيقة يد الله فوق ايديهم انا ارى ان هذا نوعا ما في بعد وان المراد تأكيد هذه البيعة وشهود الله لها. في حدا عنده مثلا نقاش في هذا الموضوع لو اننا حملنا الاية على هذا - [00:42:40](#)

الفكرة وليس المراد اليد حقيقة انه بعض المشايخ الافاضل الشيخ ابن عثيمين وغيره يقول لك لا اجد حقيقة هنا. ان مراد ان يد الله حقيقة فوق ايديهم يقول لك لا مانع من هذا. مو تمام لا مانع من هذا لكن هل النص هو بمعناه البلاغي والسياقي يقصد هذا ان هذا النقاش فيه. هل النص بمعناه السياق - [00:43:00](#)

والبلاغ يقصد هذا ايش رأيك يا شيخ عمر؟ لكن ليس هذا المراد احسن هو نعم هم يقولون انه حتى لو اردت المعنى المجازي هكذا يقولون فهذا يدل على ان المعنى الحقيقي ثابت تلقائيا. انا ما عندي مشكلة في هذا الكلام لكن سؤاله هل اليد هنا اراد بها المعنى - [00:43:20](#)

حقيقي هذا النقاش اللي بدي اياك انت تفهمه وانني بس فقط اريد ان اعلمك كونك على طريقة اهل السنة والجماعة لا يعني هذا انه كل نص وردت في هاي الالفاظ وانت رأيت انه سياقه يدل على فكرة اخرى. ليس مراد المعنى الحقيقي انه اذا انا فهمته على المعنى المجازي انك خرجت عن الجادة. هذا معنى - [00:43:40](#)

صحيح وللأسف يرسخه وهذا ترسيخه ترى عند المعاصرين. هذا ترسيخه بهي الصورة عند المعاصرين وليست عفوا طريقة ابن وابن القيم وما شابه ذلك هم يدركون انه اذا الانسان اثبت اصل الصفة لورودها في نصوص قطعية تدل على ثبوتها. فما بعد ذلك - [00:44:00](#)

تصبح نقاش لغوي انه هل النص يحتمل ذلك ولا لا وانتبهنا بدون ما يكون عندك تشنج انه لأ اذا انا حكيت هيك معناته خلاص بالطريق ده. اهل السنة والجماعة هذا ليس بصحيح - [00:44:20](#)

الخطا دي فائدة سريعة. طيب. قال مثلا اذا هذه علاقة الالة ثم قال العلاقة الثانية استعمال الجزء وارادة الكل. علاقة الجزئية كلية من العلاقات التي تربط بين المعاني الحقيقية والمجازية. يعني اطلاق الجزء وارادة الكل هذا كثير. وهذا كثير - [00:44:30](#)

بس هنا في فكرة اشار اليها واظن ان الوقت داهمنا حقيقة اقف عند هذا القدر وحتى لان هذه الفكرة تحتاج الى شرط نزرعها في المجلس القادم ونشرها ان شاء في درس المعلقات وصلى الله على سيدنا محمد - [00:44:50](#)