

شرح ألفية عقود الجمان (7) / الحقيقة العقلية والمجاز العقلي -

إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم نحمه سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلى
واسلما على نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه - 00:00:00

سلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين اللهم جنبنا
منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء لا الله الا انت سبحانك - 00:00:16

انا كنا من الطالمين حياكم الله معاشر طلبة العلم. في مجلس جديد نعقده في مدارسة الفية عقود الجمان في علم المعاني والبيان
هذه الالفية التي قمنا هي نظم لاي كتاب - 00:00:30

كتاب الترخيص لمن كتاب الترخيص العلامة الخزوزيني رحمة الله تعالى عليه وهو اهم كتاب في علم البلاغة عند المتأخرین. وكما بين
هذه الدورة مقدمة. هذه ليست دورة هذه مقدمة في علم البلاغ يعني تتكلم عن الف بيت فانت بعمقها كما سيأتي معنا
بما فيها من المعاني فالاصل ان الطالب الذي يقتصر - 00:00:45

هذه الدورات يكون عنده شيء من التأسيس في النحو في الصرف حتى يكون عنده دورة مبتدئة في البلاغة حتى يسهل عليه معايشة
ومعايشة الافكار التي اذكرها لأن الافكار كثيرة والعلم يبني رويدا رويدا ما في شيء واحد يقول لك انا اختصر على نفس المسافات
خلص مباشرة ادرس البلاغة من منتهاها - 00:01:10

هكذا لن تكون شيئا. السبب ان العلم او العقل البشري لا يستوعب كمية كبيرة من المعلومات في وقت واحد العقل البشري لا يستوعب
كمية كبيرة من المعلومات في وقت واحد. لابد بالتأكيد والهدوء وتعيين اولا على ضبط مثلا مئة - 00:01:30

مئتين ثلاث مئة معلومة يحكمها يضبطها من خلال منظومة او متن مختصر ثم بعد ذلك في متن مطول يتعمق اكثر من ذلك. فإذا
يجب على هذه القضية. يجب ان ننتبه على هذه القضية. اه في المحاضرة السابقة بدأنا بالباب الاول من ابواب علم المعاني وهو باب
ماذا - 00:01:50

احوال الاسناد الخبري. احوال الاسناد الخبري طبعا نحن في اي علم نتكلم في علم المعاني. علم المعاني هو العلم الذي يدرس ماذا نعم
هو علم بقواعد وسائل يعرف بها احوال اللفظ العربي التي بها يكون مطابقا لمقتضى الحال. يعني نحن باختصار في - 00:02:10
علم المعاني نبحث كيف يكون كلامنا مطابقا لمقتضى الحال. هذه مهم تستحضر لي ايها ونحن نسير في كل المسألة من مسائل علم
المعاني سواء احوال الاسناد الخبري او ما بعده. علم المعاني ماذا يعلمنا؟ كيف يكون كلامنا مطابق - 00:02:33

لما يتحقق في هذه الحال كيف تتكلم؟ هذا ما نتعلم. طيب فبتقولنا في احوال الاسناد الخبري هناك
مسؤلان يتكلم عنها البلاغيون فيما يتعلق باحوال الاسناد الخبري. هناك مسؤلان يتكلم عنها البلاغيون عادة. المسألة الاولى ما هي -
00:02:53

ان العرب متى تأتي بالاسناد مؤكدا ومتى لا تأتي به مؤكدا اللي هو سميته اضرب الخبر. هذه المسألة الاولى المتعلقة باحوال الاسناد
الخبري. لانه متى تأتي بالاسناد مؤكدا؟ ومتى لا تأتي به مؤكدا؟ هذا يتوقف على ماذا؟ على حال مخصوص للمخاطب - 00:03:17
ليس كذلك كما تعلمنا في المحاضرة السابقة المخاطب جاهل هذا يستدعي الاسناد بطريقة معينة. المخاطب متعدد هذه حال

تستدعي بان يخرج الاسناد بطريقة اخرى ان يكون مؤكدا بمؤكد واحد. اذا المخاطب آآ منكر هذا يستدعي نوع اخر من التأكيد -

00:03:39

فعلا اي والله هذه المسألة فعلا تتعلق كيف يكون الاسناد مطابقا لمقتضى الحال من جهة التوكيد او عدمه. وخلاصة ما ذكرناه وخلاصة التفكير في هذه المسألة ان ينظر المتكلم في حال المخاطب. يعني الان بدبي ارتبا لك الافكار اللي ذكرناها في مسألة اضرب الخبر -

00:03:59

حتى دائمًا لما تقرأ في القرآن او في السنة او تحاول ان تأتي بامثلة تكون الامثلة صحيحة. عليك يعني هذه الخطوات تمشي عليها خطوة وبعد اخرى اول شيء لما تنظر في جملة حتى تعرف هل هذه الجملة ما نوعها؟ تنظر في طبيعة المخاطب. دائمًا لا بد في الجملة ان تنظر الى طبيعة ماذا - 00:04:19

المخاطب لذلك في القرآن الكريم حتى تعرف لماذا هنا اكد وهنا لم يؤكّد مهم جداً تعرف سبب النزول تعرف سبب نزول الآية حتى تعرف من المخاطب بها اذا لم يكن لها سبب نزول معين من خلال السياق السابق واللاحق تعرف باختصار من - 00:04:40
المخاطبون بهذه الآية خطاب لكافر. هاي الآية خطاب لمترددين. هذه الآية خطاب لمؤمنين. وبالتالي ستعرف نوعية المخاطب من خلال ذلك اذا الخطوة الاولى ما هي مشايخ؟ ان اعرف من هو المخاطب. ممتاز - 00:04:59

وله ثلاثة احوال على ما ذكرناه في المجلس السابق اما ان يكون المخاطب جاهلاً تماماً او اول مرة يتلقى المعلومة. فهذا قلنا الاصل وظاهر الحال الاصل وظاهر الحال لا يؤكّد. لا يؤكّد له. الحالة الثانية ان يكون المخاطب متربداً - 00:05:17
ظاهر الحال او ظاهر مقتضى الحال. ظاهر مقتضى الحال ان يستعمل له مؤكّد واحد. اذا كان المخاطب منكراً فهناك اما مؤكّد او اكثر على حسب درجة الانكار هذا الذي يقتضيه ظاهر الحال. ممتاز؟ فإذا - 00:05:37

انت في عملية الترتيب الذهني اولاً اعرف من هو المخاطب هل هو جاهل هل هو متربد؟ هل هو منكراً؟ وبدراستي للبلاغة اعرف انه ظاهر مقتضى الحال ان الجاهل لا يؤكّد له المتربد مؤكّد واحد - 00:05:57

ممكّن نؤكّد فصاعداً على حسب درجة الانكار. طيب ثم بعد ذلك ها هذه الخطوة الثانية انتهي منها ممتاز؟ الخطوة الثالثة ان انظر هل حدث في الآية او في السياق خروج عن مقتضى ظاهر الحال؟ لانه ايش؟ لانه ممكّن يكون المخاطب جاهلاً - 00:06:13

احنا اه المخاطب الجاهل ظاهر الحال انه ايش يعطى؟ بدون توكيده. بس اه هون المخاطب جاهلاً لكن اعطي بتوكيد. مباشرة بعرف انه هنا حدث خروج عن مقتضى الحال. فانا ليش بقول لك حدد المخاطبة ابتداء انه اذا حددت المخاطبة ابتداء ستعرف هل الكلام - 00:06:33

جرى على ظاهر الحال او الكلام خرج عن ظاهر الحال. فهمم جداً ان تحدد من هو المخاطب ابتداء فبحث عندي جاهل متربد منكراً ثم بعد ذلك بنظر في الجملة. اه والله الجملة فرضاً الشخص المخاطب - 00:06:53
انظر في طبيعة الخطاب والاسناد هل جاء مؤكداً ولا غير مؤكداً؟ اذا جاء غير مؤكداً نقول الكلام هنا جاء على مقتضى ظاهر الحال ص حطي اذا جاء مؤكداً ماذا تقولون - 00:07:13

الكلام والاسناد لم يأتي على ظاهر الحال. بل اتي مخالفًا لظاهر الحال. فاذا كان الكلام مخالفًا لظاهر الحال هنا ان تعرف النكتة اي لماذا؟ اه فنقول مثلاً نزل الجاهل او المقر منزلاً المتربد او - 00:07:28

نزل الجاهل او المقر منزلاً المنكر لسبب من الاسباب التي ذكرناها في المحاضرة السابقة. متى ينزل الجاهل منزلاً ردد لا سبب واحد ذكرناه. من يحفظ الابيات سيأتي بها مباشرة. مش راح يناقشني. متى الجاهل او المقر ينزل ما زالت المتربد؟ اذا له - 00:07:48
مقدمة ما يلوح فهو لفهم يجنب. بدك تحفظ الابيات. بهذه الطريقة فكل شيء ينسى. نحن ما زلنا في الخطوات الاولى لسا بنمزح معكم مشاكل. لسا اليوم راح تشوفوا الاسناد الحقيقي. الاسناد العقلي هذه حفلة. وبالتالي مهم جداً - 00:08:10

تحفظ. اذا الجاهل او المقر ينزل منزلاً المتربد اذا له قدم ما يلوح بخبر ومثلنا بایة ولا تخاطبني في الذين ظلموا انهم مغرقون. هذه الحالة الاولى. او قد يكون نزل الجاهل منزلاً ماذا - 00:08:30

المنكر او نزل المقر منزلة المنكر وقلنا الجاهل قد ينزل منزلة المنكر او المقر ينزل منزلة المنكر اذا سيم انكار ظهرت عليه. فان ساد مقر لكنه لا يعمل بموجب علمه. فهذا يعامل معاملة المنكر. طيب اذا كان المخاطب - [00:08:48](#)

تردد ظاهر الحال ان يعطى له الكلام بماذا؟ بمؤكد واحد. فاذا شخص متعدد انا صنفته لكن اعطي له الكلام بمؤكدين فصاعدا عليك ان تعرف لماذا خرج الكلام عن مقتضى ظاهر الحال. طيب قد يكون المخاطب منكر. المنكر لابد له من مؤكد فصاعدا - [00:09:10](#) فاذا القى له الكلام بلا مؤكدين هنا خروج عن مقتضى ظاهر الحال بالتالي علي ان اعرف لماذا عامل المنكر؟ معاملة الجاهل او معاملة المقر. متى يعامل المنكر معاملة الجاهل او المقر؟ - [00:09:32](#)

الادلة الكثيرة احسنت اذا كانت القضية التي انكرها الادلة عليها كثيرة متضادة فهناك انك تتقول له عندما تخاطبه مخاطبة الجاهل بدون مؤكدين ان هذا الشيء ما كان يستحق الانكار وهكذا هذه النكت عليك ان تحفظها كاسمك. لذلك - [00:09:47](#)

منظومة تختصر عليك الكثير من المسافات حفظها سيختصر عليك كثير من المسافات في ضبط المعلومات. طيب آآآآ دعونا ننظر في الامثلة التي اتيتم بها ونناقشها بناء على هذه القواعد التي خرجنا بها. واذا امثالتك يا شيخ - [00:10:07](#)

ما حضرت المحاضرة الماضية اه عذرك معك ما شاء الله اه شيخ قصي شو اخبارك بامثلة؟ احسنت. الشيخ ناصر بنقدرش نحكي معه يا عمي. الله يرضي عليك. طيب. خلينا نأخذ هذه اه الامثلة يعني اتي ببعض الطلبة ونناقشها - [00:10:27](#)

هل امثالكم دقيقة والغير دقيقة. مثلا هذا نموذج من الحلول هنا في هذه الورقة اه الطالب كتب مثلا على الخطاب الابتدائي. يلا الان دوركم تتفاعلوا معنا حتى ننظر المعلومة نضجت ولا لم تنضج بعد - [00:10:41](#)

المخطط كتب مثال على الخطاب الابتدائي. يعني المخاطب ايش يعني بده يكون؟ ها مباشر. بقول خطاب ابتدائي يعني المخاطب ايش ماله؟ جاهل ما هو المثال؟ قوله تعالى الطلاق مرتان. فامساك بمعرف او تسريح باحسان - [00:10:59](#)

الان الطالب افترض ان المخاطب جاهل ما عنده معلومة اي مسبقة عن الطلاق. فالله اعطاه هذا الخبر الطلاق مرتان هذا الاسناد واعطاه اياه بدون مؤكدين. هل المثال صحيح المثال صحيح نعم انه ما في مؤكدين الطلاق مرتان. ممتاز؟ لأن المخاطب مسلم جاهل لا يعرف احكام الطلاق. فما في داعي ان - [00:11:17](#)

له ان الطلاق مرت ما في داعي ان هو جاهل وبالتالي اواهر الحال ان يعطى له الكلام بماذا؟ بدون مؤكدين. فالمثال صحيح. طيب مثال اخر اتوا به على الخطاب الابتدائي قوله تعالى يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم - [00:11:42](#) في مؤكدين ما في مؤكدين عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم. ما في مؤكدين وافتراض الطالب ان هنا الله سبحانه وتعالى يخاطب اقواما جاهلين بهذه الاحكام. ماشي بيمشي الحال. تعتبر المثال صحيح. ما دام مش مؤكدين على افتراض ان المخاطب ايش ماله - [00:12:03](#)

جاء فتكون الآيات هنا جاءت على ظاهر مقتضى الحق. طيب. ننظر في الخطاب الطلببي. الان انتهينا من امثلة الخطاب الابتدائي. هنا انتقل الطالب للخطاب الطلببي الخطاب الطلببي اذا ماذا يكون المخاطب - [00:12:23](#)

دعنا بس هو ايش يكون وضعه؟ هيك بدك تصنفه متعدد. ممتاز. الان المثال الذي اتي به قوله تعالى قل سلام عليك او عفوا قال سلام عليك اللي هي مخاطبة ابراهيم لابيه ازر. قال سلام عليك ساستغفر لك ربى انه كان - [00:12:38](#)

طالب قصد هذه الجملة الختامية انه كان بي حفيها على افتراض ان فيها مؤكد واحد. هذا المثال صحيح ام غير صحيح ما هو الامانة المخاطبة ولا خليني افكر من المخاطب - [00:12:58](#)

ابو ابراهيم ازار. ازر هل هو متعدد ولا منكر منكر مشرك هو لا يؤمن بربه ابراهيم عليه السلام. صح؟ اذا افتراض ان هذا الخطاب طبلي سيسبب مشكلة لانك انت ان المخاطب ايش ماله - [00:13:15](#)

متعدد والمخاطب هنا الذي يظهر والله اعلم انه منكر من هو من هو؟ ازر والد ابراهيم شخص كافر فانه كان بي حفيها سيعتبر هذا خطاب لمنكر يعني والد ابراهيم ينكر ان الله سبحانه وتعالى قد رعى ابراهيم وكانه مش مؤمن بكل دين ابراهيم وبرب ابراهيم. ممتاز - [00:13:34](#)

بالتالي لما يقول له ابراهيم انه كان بي حفيا. اذا هذا خطاب سيكون لمن؟ لمنكر. طب اذا كان لمنكر لازم يكون فيه اما اكذ او اكثروا في مؤك وممکن نجعله مؤكدين اذا اعتربنا الجملة الاسمية قصد بها التأكيد. فهذا قد لا يصلح مثالا لخطاب طالبي بل هذا -

00:13:58

تطاول لمنكر فيوضع في الحالة الثالثة. ممتاز. لانه بدي ايها تتعود طريقة التفكير. يعني انت لازم تعرف من المخاطب. بعدين بتحكم انه وابتداي ولا طلبي ولا امكانی ولا في خروج عن مقتضى الحال. طيب. الاية الثانية التي مثل بها. يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصار -

طاب والازلام من عمل الشيطان فاجتنبوه. طيب انما يعني باعتبار ان اه انا هنا مؤكدة. ممتاز طيب الالمان المخاطب بهذه الاية نعم الصحابة طب هل المخاطب هنا هو مدرك بتفاصيل هذا الخبر ان ان الخمر والميسر والانصار رجس من عمل الشيطان - 00:14:38 الان هنا انت ماذا ستفترض؟ ممكن يقول الطالب مثلا زي ما قال اخونا انه الصحابة متربدون كون هناك ايات تقدمت على اية تحريم الخمر فهم متربدون نعم يعني ممكن نقول ان الصحابة كانوا متربدين هل الخمر من عمل الشيطان او لا؟ فجاءت اية انما الخمر والميسر والانصار - 00:15:02

ريتسون من عمل الشيطان كونها خطاب لمتردد. فاتت لتوكل له. كاحتمال ممكن تمام؟ لكن ممكن يقال وهذا ساذكره ان شاء الله اليوم بعد ان اخلص الامثلة انه احيانا هذه من باب الفائدة انه اما تأتي في بداية الجمل -

لمجرد تأكيد الحكم. يعني ليس لها علاقة بطبيعة المخاطب. هذا سيأتي معنا ان شاء الله اليوم انه بعض التأكيدات بان ليست كل جملة واكد بان يكون المخاطب جاهل او متعدد او منكر. احيانا قد يكون المخاطب جاهل. ما عنده صورة لكن الخطاب اكذ بان - 00:15:48 ليس تنزيلا له منزلة الملك لا من باب تأكيد الحكم فقط. من باب التعظيم من باب التهويل كما سابين اليوم. لكن هذا ما بدي اشوشه عليك لانه هذا يعني خلص اصبح كلام مختلف عن كل ما اصلناه. في المحاضرة السابقة. وانا يهمني ان تضبط ما اصلناه في المحاضرة السابقة. وانا اقول هنا يمكن ان يكون التأكيد ليس لان - 00:16:08

الصحابه متربدين وانما لشيء اخر وانما لشيء اخر تأكيد الحكم في انفسهم تنزيل منزله عظيمة. اقول يمكن هذا. ومع ذلك ومع ذلك لا استطيع ان اخطئ لان هنا كما قال الطالب تصور ان الصحابة كانوا متربدين - 00:16:28

فاتى لهم الخطاب بمؤكد واحد ليحسن بباب التردد. ممكن. يعني هنا صعب اقول ان هذا خطأ. اقول الاحتمال وارد. كونه زي ما قلتم في ايات سابقة مهدت وزرعت شيئا من الشك تجاه الخمر في نفوس الصحابة وكما قال عمر اللهم بين لنا بيانا شافيا - 00:16:44 طيب الان هذى امثلة الخطاب الطيبة. نأتى انا امثلة الخطاب الانكاري. الطالب مثل بقوله تعالى ان الساعة لاتية لا ريب فيها ولكن اكثر الناس لا يؤمنون. الان هذا خطاب لمن - 00:17:04

لكفار قريش اقوام منكرون للساعة. بالتالي الشيء طبقيعي ان يكون الخطاب مؤكدا. تمام؟ وان الساعة لاتية مؤكدة هون اثنين ان واللام. وبالتالي المثال صحيح. الخطاب لمنكريين والتأكيد انما كان باكثر - 00:17:18

من مؤك لشدة الانكار الذي وقع من هؤلاء. طب المثال الثاني ان الله عالم غيب السماوات والارض انه عليم بذات الصدور. الان هذه اين وقعت في اي سياق؟ في اي صورة - 00:17:38

ان الله عالم غيب السماوات والارض انه عليم بذات الصدور. طيب الخطاب لمن فيها؟ يعني اذا نزلنا ان الخطاب فيها لمنكريه بكفار قريش وايضا بيكون المثال صحيح. تمام؟ اذا اذا هكذا كانت سياق الاية. سياق عم بخاطب كفار ينكرون هذه - 00:17:53 الفكرة نعم ربنا اخذنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل او لم نعمركم ما تذكر وجاءكم النذير فتقروا مظانين من نصير. ان الله عالم غيب السماوات والارض. انه عليم بذات الصدور. يعني هو شف ممكن نقول ان الخطاب لمنكريين وبالتالي جاء مؤكدا ما استطيع ان اكون خطأ. وممكن اقول ان هنا جاء الخطاب مؤكدا تفخيمها - 00:18:15

وتعظيمها لهذا الخبر. وسيأتي معنا كما قلت انه ليس كل اما معناتها في انكار او تردد. لا سيأتي احيانا يكون المراد من ان في الخبر التفخيم والتعظيم لقيمه ومنظمه. وهنا انت رح تقول طب كيف بدي افرق الخبرة؟ الخبرة ولممارسة وكثرة النظر في كلام الطالب

العاجر والمخشري والطبي - 00:18:37

بتولد عنك خبرة اكتر واكتر لكن عموما ما دام الطالب متصور الامر بالشكل الصحيح وهو محتمل لا نستطيع ان نقول انه خطأ. تمام
الان اتي بامثلة على الخروج عن مقتضى الظاهر - 00:18:57

مثال على مخاطب خال الذهن لكنه عمل معاملة المتردد. المثال الذي اتي به الطالب قوله تعالى والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب
جهنم ان كان غرامه طيب هذا المثال شوية يعني بده تفكير. الان لما تقول من المخاطب هنا - 00:19:11

الله سبحانه وتعالى المخاطب هو من الله تمام؟ فهم لما يقولوا ربنا اصرف عنا عذاب جهنم ان عذابها كان غراما. ان نقول هنا تنزيل
خالي الدهن. يعني المخاطب هو الله - 00:19:37

تنزيل خالد الذيب ما زلت متتردد لأنها اعادة حبكة حتى ان تقول ان هنا المخاطب رومل المقر حتى لو قلت ان الله مقر. ولكن عمل
معاملة متتردد شوي بده تتأني لانه انا بتكلم عن الله سبحانه وتعالى - 00:19:52

حاول انك تبتعد عن هذه الفكرة هنا ونقول ان هنا ان عذابها كان غراما وللتعظيم وتهويل امرها. لتعظيم امرها وليس لأن المخاطب لا
عنه تردد وعالم غيب السماوات والارض ويعلم اكتر مني ومنك ما هي نار جهنم. فهنا التوكيد - 00:20:07

الذي يظهر انه خارج موضوع ما ذكرناه وانما هو سياقه سياق ماذا التعظيم وقضية جهنم. ان عذابها كان غراما. فليست القضية قضية
تردد او انكار. طيب وكما قلت طب هو شيء - 00:20:27

الان ان الطالب يمر في هذه المرحلة انك الان ستتعلم انه اه احيانا اذا يمكن تأتي ان في الاسناد وهي خارج نطاق جاهل ومتتردد لا
تأتي تخفيما او غضبا او ما شابه ذلك كما سابين اليوم. هذه فائدة الان بدأنا نحن نختبرها من خلال الامثلة في التمثيل حقيقة مهم
 جدا. طيب الاية الاخرى - 00:20:43

التي اتوا بها قوله تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم. ان زلزلة الساعة شيء عظيم. هنا افترض الطالب ان ان
المخاطبين عندهم جهل بقضية الساعة. ممتاز؟ جاهل. طب الجاهل كيف يلقى له الخطاب - 00:21:03

ظاهر الحال ان يلقى له الخطاب كيف؟ بدون مؤكdas لكن هنا اكد هنا اكتد وبالتالي نزل الجاهل منزلة ماذا هنا انت بين امرين اما ان
تقول ونزل الجاهل منزلة المتتردد واما انه نزله منزلة المنكر لكن - 00:21:24

يعني هنا تحتاج الى تفكير اذا لما نقول لاي اسقوا ربكم ان اذا زرعت الساعة شيء عظيم يوم ترونها تذهب كل مرضات. الان هل
المخاطب يعني ممكن واحد يقول لك ان المخاطب هنا - 00:21:46

يشمل الجميع احسنت. يا ايها الناس كلمة الكفار الذين ينكرون الساعة تشمل خال الذهن الذي وما عنده تصور عنها
وتشمل من؟ المتتردد. واخذنا في المحاضرة السابقة نباء الدين السبكي قال اذا كان الخطاب يشمل كل الانواع - 00:21:59

هذا يغلب يغلب جانب المنكر يغلب جانب المنكر وبالتالي هنا قد نقول كما قال بهذه الدين السبكي ان هنا لجميع الاصناف ومنهم
المنكر فغلب جانب الانكار. وبالتالي لا تكون الاية خرجت اصلا عن مقتضى الظاهر. وانما تكون خاطبت منكري. فلذلك جاءت -
00:22:23

اكد ان زلزلة الساعة شيء عظيم. وان كان هناك من هو خالد ذهن او متتردد لكن غالب جانب المنكر. وهذا مرمى لنا اذا تذكروه في بهاء
الدين السبكي حقيقة جميل هذا المثال انه اثار هذه القضية. المثال هذا موفق. موفق من جهة انه اثار لنا قضية الان بدأناها نفهم
الامور اكتر واكتر من خلال التطبيقات - 00:22:47

طيب اه الحالة الثانية مخاطبة المنكر مثل الطالب بقوله وان الساعة اتية لا رب فيها وان الله يبعث من في القبور اذ
يخاطب الله عز وجل المسلمين الذين لا - 00:23:07

ينكرون حقيقة الساعة لكن تصرفاتهم لم تجري وفق ادراكم. تمام؟ يعني هم قوم مقررون بالساعة لكنهم لم يعملا بموجب علمهم.
فاشتغلوا بالدنيا والهته بالحياة الدنيا. هذه في سورة الحج وان الساعة - 00:23:22

اتية لا رب فيها وان الله يبعث من في القبور. طبعا هذه الاية متى جاءت؟ جاءت في مطلع الصفحة الثانية. بعد قوله يا ايها الناس ان

كنتم في قربين منبعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من عرق الى اخرها. تمام؟ من كل زوج بهيج وان الساعة اتية لا ريب فيها. وان الله يبعث من - 00:23:42

في القبور فاخطن هنا سياتي نفس الاشكال هل هنا فعلا هو خطاب ل المسلمين مقربين لكنهم لم يعملا بموجب عملهم هذه تبع للایة السابقة. يا ايها الناس ان كنتم في ريب - 00:24:03

من البعث والريب وماذا الشك التردد تفضل في عينك شي؟ طيب فبالتالي ان كنتم في ريب من البلد فانا خلقناكم من تراب. اذا هنا نفس الایة السابق مطلعها يا ايها الناس ان كنتم في ريب الريب هو ماذا؟ الشك اذا الایة تفترض ان من تخطبهم الان كانوا متربدون. صح ولا لا؟ يعني - 00:24:20

حتى لم تعاملوا معاملة المنكريين ولم تعاملوا معاملة المقربين وانما هي نصت ان كنتم في ريب. اذا هو سياق شك. يعني اذا عندكم تردد فجاءت لهم بمراحل خلق الانسان وكيف ان الانسان يرد الى ارض ذي العمر ثم وان الساعة اتية لا ريب فيها وان الله يبعث - 00:24:42

من في القبور. بس هنا في مشكلة ستنظر معنا اليوم اللي هو ان المثال وان الان ان حقيقة هذهفائدة هكذا تتكلم عنها ان لا تعتبر من مؤكّدات الاسناد بخلاف ان - 00:25:02

هذى فائدة اكتبوها نحن لما ذكرنا امثلة على المؤكّدات كنا دائمًا نمثل ماذا؟ ان. طب ان هل هي مؤكّدة الان احنا درسنا في الاجرمومية او انه ان وان للتأكيد ليش يا شيخ اعتبرت انا هنا ولم تعتبر انا مع انه في الایة الجرمومية ابن الجروم قال ان ان - 00:25:19 ان كلّاهما للتأكيد اه اخواني ان هي تؤكّد اسناد لكن ان مع مدخوليه هي مؤولة بمصدر مؤول صح مش من نحو؟ اما واسمها خبرها هي مصدر مؤول بمعنى كلمة واحدة. فهي ليست تأكيد لاسناد - 00:25:38

ان لا يعتبرونها تأكيد لاسناد. ليه؟ قالوا لانه ان مع اسمها وخبرها مش هي من حروف المصدر. فتؤول بمصدر واول واحد تمام؟ مثلاً نقول اه ايش عندنا مثال علمت ان الله حق - 00:25:59

ماذا معناها؟ علمت احقيقة الله سبحانه وتعالى. تمام؟ علمت علمت احقيقة الله. فهنا ان مع اسمها وخبرها في علم البلاء او عند البالغين قالوا لا يدخلونها في باب تأكيد الاسناد وانما يقولون هي مع اسم هي صح الها اسم وخبر وفي اسناد هون لكن هي في النهاية - 00:26:24

في المحصلة هي واسمها وخبرها عبارة عن كلمة واحدة اللي هو المصدر المؤول الناتج. فهذا اشكال قد يطرأ على هذا المثال لانه هنا هذه احفظوها من الان. لا يذكر البالغيون ان في هذا عفوا ان في هذا الباب - 00:26:44

وانما يذكرون ان المكسورة ليه؟ لانه ان مع اسمه وخبرها لا تؤول ليست مصدراً مؤولاً. جملة كاملة. بخلاف ان مع اسمها وخبرها فانها تعتبر هذا كلها في حكم المفرد الواحد. فتكون اعرابها اما مبتدأ المصدر المؤول مبتدأ او المصدر المؤول خبر او المصدر الاول فاعل او مفعول به - 00:27:02

وهكذا. هذه فائدة اثارها هذا المثال. تمام؟ هذه فائدة اثارها هذا المثال. طيب. مثال قضية ثالثاً مخاطبة المنكر مخاطبة غير المنكر في قوله تعالى والهـمـ الـهـ وـاحـدـ وـالـهـكـمـ الـهـ وـاحـدـ. الخطاب كان للكفار - 00:27:22

والله عز وجل لم يؤكّد لهم فلم يقل لهم ان الهـمـ الـهـ وـاحـدـ عـامـلـهـ مـعـاـمـلـةـ ماـذاـ؟ اـمـاـ الـجـاهـلـينـ اوـ غـيرـ الـمـنـكـرـينـ عمـومـاـ عـامـلـهـ مـعـاـمـلـةـ

غير المنكريين فلم يعط لهم الخبر مؤكداً. صحيح؟ - 00:27:47

المثال صحيح ولا ايش رأيكم نعم صحيح. المثال صحيح ان الخطاب لكافر منكريين لكنه عاملهم معاملة غير المنكريين. لماذا؟ ما هي النكتة؟ جاهلية عقولنا متى المنكر يعامل غير المنكر؟ كثرة الدلة التي تدل على ان الله واحد. فالامر لا يحتاج الى توكيد. هذا امر بدني. الفطرة - 00:28:01

تدل عليه. فهذا المثال صحيح. طيب. المثال الاخير وقالت اليهود يد الله مغلولة. غلت ايديهم ولعنوا بما قالوا. بل يداه مرسوطة. موطن الشاهد يداه مرسوطة ينفق كيف يشاء. مثال جميل. مثال موفق وجميل. اليهود ماذا قالوا - 00:28:22

يد الله مغرورة عافانا الله منهم ونعود بالله من كلامهم. فهم منكرون اذا لكرم الله وجود الله. ممتاز؟ سلام ورحمة الله. فماذا قال الله لهم؟ هل قال بل ان يديه مبسوطتان - [00:28:46](#)

هل اكد امام هؤلاء المنكرين ؟ لا. عامل هؤلاء المنكرين معاملة الجاهلين او معاملة المقربين زي ما بده. عاملهم فلم يؤكدهم لماذا ؟ نفس الفكرة ان كثرة كثرة عطاء الله للانسان دليل واضح على ان - [00:29:01](#)

يديه مبسوطتان وبالتالي لا كأن الله يقول لهم الامر لا يحتاج الى تأكيد بل يداه مبسوطتان بدون مؤكد لم يقل بل ان يديه مبسوطة مع انهم منكرون. ففعلا مثال موفق خاطب المنكرين او عاملهم معاملة غير المنكرين لوضوح الدليل على كثرة عطاء الله سبحانه - [00:29:23](#)

تعالى. المثال جيد وموفق. طيب. اه هناك امثلة اخرى اتى بها الاخوان ناخذ هذه الورقة مثلا. انا ما بدي اطولها في الامثلة لكن الامثلة تساعده على تجلية الفكرة اكتر واكتر. وهنا الاخ يقول مخاطبة خال الذهن مخاطبة المتredi. تكون امثالتك خروج المقتضى الظاهر. طيب ماشي. يعني ما اتيتش امثلة على الظاهر - [00:29:43](#)

مخاطبة خال الذهن مخاطبة المتredi. يا ايها الناس اتقوا ربكم شوفوا الشیخ انت غاش الامثلة. ان زلزلة الساعة شيء عظيم على ممتاز وقلنا الصحيح ان هذا من قبيل ماذا؟ تغليب المنكر على المتredi والجاهل. يا ايها الناس تشمل جميع الاصناف - [00:30:03](#) الجاهل والمنكر والمتredi. وقلناها من كلام السبكي ان من الذي يغلب اذا اجتمعت الاصناف الثلاث ؟ المنكر. لذلك قال ان زلزلة الساعة شيء عظيم. انه ايها الناس تجمع جميع الاصناف غالب المنكر. نفس المثال السابق. طيب. مخاطبة خال الذهن او المقر مخاطبة المنكر - [00:30:23](#)

ومن حيث خرجت المسجد الحرام وانه للحق من ربك وانه للحق من ربكم. هسا الاخ افترض ان المخاطب من هو النبي صلى الله عليه وسلم وهو خالي الذهن انت تقول او مقر خلينا نعتبره مقرأ هو مقر انه الحق من الله. النبي صلى الله عليه وسلم لا يتزدد فاي شيء يأتي من الله. فهو مقر. لماذا خاطبه طب مخاطبة المنكر - [00:30:42](#)

يعني انت تقول عالما يعني اذا جعلت المخاطب النبي صلى الله عليه وسلم فيكون يعني نزل النبي نزلت امك احنا قلنا التنزيه المقرر منزلة المنكر اذا كان لا يعمل بموجب - [00:31:07](#)

وهذا لا يتصور في حق النبي صلى الله عليه وسلم. طيب هل يمكن نقول ان هو احيانا التفكير في الاية هو الخطاب كان في سياق ماذا؟ هذه قضية تحويل القبلة - [00:31:21](#)

من الذي كان يعني ينكر هذه القضية او يشكك فيها؟ هو صح الظاهر امامك ان الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم لكن حقيقة حقيقة الخطاب لمن؟ اذا نظرت افق الاية خطاب للمتشككين وللمنكرين. سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلة - [00:31:31](#) يقول انه للحق من ربكم هو صح امامك في الظاهر الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم لكن كثيرا ما يخاطب الله النبي صلى الله عليه وسلم ويكون المقصود حقيقة بالخطاب غيره - [00:31:51](#)

فالذى يظهر هنا ان المخاطب هم الذين انكروا. سيقول السفهاء ما ولاهم عن قبلتهم. اما قوم منكرون او قوم ترددون وبالتالي انه للحق من ربكم وانه للحق. كم مؤكد عندنا؟ مؤكدين. اذا هنا لا كأن الاية تخاطب منكرين. انه - [00:32:01](#)

لا الحق الاية تخاطب منكرين ومن هم المنكرون هم الذين انكروا هذا الحق في بداية السياق. سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم فجاء وانه للحق. فهنا المخاطب منكرون واكده له بتاكيدتين فالالية على مقتضى الظاهر. وليس - [00:32:21](#)

عن مقتضى الظاهر والله اعلم. ايه. احسنت. احسنت احست. فالآلية ليست مثلا صحيحا هنا. طيب خاطبت المنكر مخاطبة خالي الذهن. يد الله مغرورة. لا الواضح انه يعني الموضوع صعب جدا. بنفس الامثلة ما شاء الله - [00:32:41](#)

تمام؟ لاني لولا اني اعرف ان الورقة هذي مستحيل تكون وصلتك لو قلت انك يعني في تخاطر ذهني. طيب. ممتاز. اه جزاكم الله خير ننظر هنا لامثلة الاخ الانكار طلب ابتداء الشيخ يعني كانك كبرت هيكل شوي كتبت لك كلمتين حتى افهم وخروج عن الظاهر مش مقتضى الظاهر. اذا دعنا ننظر في امثلة اخرى - [00:33:01](#)

ان انا بس بدي ابدأ احلل معك. هنا ساذكر بعض الامثلة سامحوني حتى استغل الوقت. في بعض الامثلة هنا في بغية الايضاح يعني اريد ان نطبق عليها حتى ننظر طيب - 00:33:21

نأخذ هذه الامثلة في التمرين رقم اثنين صفحة خمسين.انا اقول هذا الكلام انصحكم به انه في تمارينات. تمرين رقم اثنين صفحة خمسين البيت الاول اسمع هذا بيتي احكم ليه؟ عليك باليأس من الناس - 00:33:33

ان غنى نفسك في اليأس يعني في اليأس عليك باليأس من الناس ان غنى نفسك في اليأس. في اليأس اي في اليأس خفتها. ان غنى نفسك ان تيأس مما في ايدي الناس. ما رأيكم؟ هل هذا - 00:33:48 يعني ما نوعه عليك باليأس من الناس. ان غنى نفسك في اليأس نزله منزلة المتردد هذا الذي يظهر نزل الجاهل منزلة رد لاماذا نحن قلنا متى ينزل الجامع المتردد؟ اذا له قدم ما يلوح فلما قال له عليك باليأس من الناس كانه صار عنده فضول. لماذا علي ان ييأس من الناس - 00:34:06

فقال ان غنى نفسك فليأس. انت لن تستغني ولن تشعر بالغنى والقناعة بالحياة الا اذا استغنيت عن الناس. فهنا نعم الخطاب طببي لكن ليس على ظاهر لا نزل الجاهل منزلة المتردد. طيب لقد عظم البعير بغير لب فلم يستغن بالعظم - 00:34:39 الان هل هذه جملة فيها مؤكد ولا لا؟ اقرأها مرة اخرى. لقد لقد عظم البعير يعني كبر حجمه مع انه ما عنده دماغ. لقد عظم والبعير بغير لب فلم يستغن بالعظم البعير. وهل فاده حجمه الكبير؟ ما فاده. طيب. هل اولا هل في مؤكد ولا لا؟ مؤكد. طبعا اللام - 00:34:59

كلاهما قد اداة توكيدهما ولام القسم فهي توكيدهما مؤكdan اذا الخطاب خطاب فيه انكار فصاعدا. طب الان ننظر في المخاطبة الان بدبي افهم المخاطب. هل هناك احد ينكر هذه المعلومة - 00:35:23 انه البعير عظيم مع انه بريء او ما عندوش دماغ. يعني هل المخاطب هو منكر حقيقة لهذه المعلومة؟ انه عظم البعير بغير لب يعني فلم يستغني بالعظم البعير. وهل في احد يشك في هاي المعلومة او يجهلها؟ كل الناس بتشفف الجمل نعم عظيم وما عندوش دماغ يعني بهائم يعني. اذا - 00:35:39

هذه لا يمكن ان يكون المخاطب بها منكرا حقيقة لها. صح اذا ما نوع هذا الخطاب؟ في مؤكدين بس المخاطب هو مش منكر لهاي المعلومة. هو مقر بها كل الناس بتعرف بعضهم البعير وبغيروا لبين. اذا هنا ماماذا نقول؟ نزل احسنت. المقر منزلة المنكر. ومتى ينزل المقر منزلة - 00:35:59

المنكر احسنت اذا كان عمله ليس على مقتضى علمه. فكثير من الناس يعني بأنه هذا بيقول له هي رسالة لك انه تفكروش القضية بالحجم. انت ممكن تكون ما شاء الله جسمك طويل - 00:36:23

وبل وتمام بس انت لا تعرف تتصرف في الحياة. ممتاز؟ والشاهد على ذلك لقد عظم البعير بغير لب فلم يستغن بالعظم البعير فهو نزل المقر بهذه المعلومة من منزلة المنكر لها لما كان هو لا يعمل بموجب علمه لما كان هو انسان يظن ان العبرة في الحياة - 00:36:36 بالقدرة الجسدية او بالمشاكل او بالذكاء والفتنة. تمام؟ لما كان لا يتعامل بشكل جيد اعطاه هذه المعلومة ونزله منزلة المنكر فيها. واضح مشايخ. طيب نأخذ المثال الذي يليه. ما ان ندمنت على سكوتي مرة. وقد ندمنت على - 00:37:00

كثيرا ما ان ندمنت على سكوتي مرة وقد ندمنت على الكلام كثيرا. ايش رأيكم في مؤكdan هون في وبين المؤكد الاول؟ لقد لقد لام وقد وايضا في الشطر الاول ان ان هذه صلة للتوك زائدة للتوك زائدة اي حرف زائد هو يكون زائد - 00:37:20

ادمائي اصلها ما ندمنت. قال ما ان ندمنت زيادة ان هنا المراد بها التأكيد. اذا في عندنا اكثرا من مؤكد. ان في الجملة الاولى وقد فيها مؤكدين لحالها. وقد ندمنت على الكلام كثيرا. الان هذا شخص بيخاطب الناس - 00:37:45

هذا شخص يخاطب الناس يقول لهم وقد ندمنت على الكلام كثيرا. هل الناس الذين يخاطبهم يعرفون هذه المعلومة ام جاهلون بها ما هو الاصل جاهلون انه ندم هذا الكلام. اذا المخاطبون جاهلون. طب لماذا اكدهم - 00:38:04

هنا اذا عامل الجاهل معاملة المنكر هذا الظاهر وقد ندمنت على الكلام. وقد في اللام وفي قد مؤكدين. وانت قلت ان المخاطبين

الاصل انهم جاهلون انه ندم على الكلام كثيرا. فتحتاج ان تفكك لماذا عاما الجاهلين معاملة المنكرين لهذه - 00:38:26

المعلومة ربما نقول لانه ظهر منهم استغراب او نوع من العدم يعني اه الاقتناع لما قال له ما ادرى مالهم او توقع ان يصدر منهم استغراب وعدم اقتناع لما قال - 00:38:48

ولقد ندمن على الكلام فنزل الجاهل منزلة المنكر لما هو يتصوره ان هؤلاء اذا اعطيتهم هذه المعلومة لربما ينكرون ربما لا يوافقون فيعني تفاديا لاماكانهم المتوقع اكده لهم وعاملهم معاملة المنكرين. هذا مقبول. هذا - 00:39:02

وهذا انما يكون في الخبر المتوقع انكاره بقوة هذا متى يمكن ان تفرضوا الاحتمال؟ لما يكون الشيء الذي ستخبر به هناك احتمال كبير انه ماذا؟ لا يقبله احد. وان كان هو - 00:39:22

الذهن لكن اذا سمعوا انا متوقع احتمال كبير انه لن يقبل فاعمال الجاهل معاملة المنكر استدراكا للموقف. طيب. ناخذ مثال اخير نأخذ مثال اخير خذ هذا المثال الاخير ترجموا النجاة ولم تسلك مسالكها. ان السفينة لا تجري على اليبيس - 00:39:37

نقرأها مرة اخرى ترجموا النجاة ولم تسلك مسالكها. ان السفينة لا تجري على اليبيس لا ركزانا في تأكيد في الجملة الثانية ان السفينة لا تجري على اليبيس. ممتاز طب هنا مقر - 00:39:58

صح انت تقول هسه ان السفينة لا تجري على اليابسة. يا جماعة في حدا بنكر هاي المعلومة انه السفينة انها تجري. اذا المخاطب مفترض. لكنه اكده عامله معاملة ماذا؟ الان انت بين احتمالين يا تقول عامل معاملة متعدد اذا قلت ان المؤكد ان فقط او تقول انه - 00:40:20

وله معاملة المنكر. ممكن تقول بناء على ان واسمية الجملة مثلاً مؤكدين احنا حكينا الجملة الاسمية يمكن ان تصلاح وتجعل مؤكدا. فهنا ما يعني برأيك هل هو نزل ولا نزل المؤخر منزلة المتردد - 00:40:40

ممکن الادب اللي ممکن لانه البيت اللي بعده کمان الان خليك هنا معی في البيت. ترجموا النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجري على اليبيس. انت ترى المقطع الاول هو راح يخبرك - 00:40:59

اكون المقطع الاول سيخبرك هو متعدد ولا منكر انه نزله منزلة المتردد او المنكر. ليه؟ ولا احسنت ترجموا النجاة ولم تسلك مسالكها لك. يعني انت انسان لا تعمل بموجب العلم. تعرف انه هذا الطريق يؤدي بك الى ال�لاك - 00:41:14

ولكنك لا تسلك درب النجاة فهو انسان واضح انه لا يعمل بعلمه بذلك عامله معاملة ماذا المنكر فاکد له. فهمتم فالقضية هي صلاح احبابي الكرام تحتاج نوع من الفطنة والذكاء - 00:41:34

يعني مش ذكاء حاد جدا لكن تحتاج لنوع من ماذا؟ من النباهة. انك تفهم من هو المخاطب هل هو منكر متعدد جاھل؟ طب وهذا الخطاب القي له على ظاهر الحال او خلاف ظاهر الحال. هذه اذا تحتاج منا ايش يا مشايخ؟ باريباح - 00:41:52

وانتم في تقرأ ورتك من القرآن. يا اخي فكر فكر وحاول تخرج بخلاصة ثم تناقش فيها مع زملائك. العلم ينمو بالمناقشة وبالذاكرة. صحيح؟ اما الذي فقط انا اقول لك من الان الذي فقط - 00:42:09

نهتم بالمعلومات النظرية ولن يطبق لن يستفيد شيئا الذي لن يستفيد شيئا والذى يقصر في اداء الواجبات المطلوبة لن يستفيد شيئا والذى يتکاسل ويتقاعس لن يستفيد شيئا لابد تأتي بامثلة وتبداً تناقشها ولازم تخطاً - 00:42:22

ولابد اصلاح لك الخطأ هكذا العلم ينمو هكذا العلم ينمو وتبداً تشعر بدأت افهم بدأت اعرف كيف احلل اما مجرد معلومات نظرية لن تستفيد كثيرا لو حفظت كل الالفيات في البلاغة. تمام؟ اين واجبك يا شيخ - 00:42:42

اه ما تأديش واجب احجب احسنت ها الشيخ عمر وين الواجب شيخ عمر خلها في دينك جزاک الله خير يا شيخ عمر. رضي الله عنك. قال الشيخ عبد الرحمن انت خلاص عرفناك. طيب. الان دعونا حتى نكمل درس اليوم ان شاء الله يعني - 00:43:01

ان نطبق ونبداً نحلل مع بعضنا البعض الان. نعود الى مجلس اليوم. مجلس اليوم انا ساختم به الفكرة السابقة. الافكار السابقة نحن ضبطناها ورتبتناها اظنكم عرفتموها. نقرأ الابيات سريعا مرة اخرى نحتاج نقرأها ونتعلق عليها والامور واضحة. واضحة تفكيرها يعني حتى ما - 00:43:14

يعني يستهلك من الوقت. سريعا لو طلبنا نكتب مثلا ابرز المؤكّدات يعني حتى يكون الطالب على دراية. هو الاصل الطالب القوي في النحو مش محتاج يعلمه شو المؤكّدات لكن من باب يعني التذكير جيب لنا الكاميرا يا شيخ اؤمر. طيب - 00:43:34
يا رب. نعم انا بشتغل يا شيخ توكل على الله شيخ بدھاش يا شيخ مباشرة بشتغل بس هي الفكرة انا نريد هذا. طيب الان بدنا نكتب يعني فقط من باب المساعدة لك. ما هي اه ابرز - 00:43:49

ادوات التوكيد للاسناد يعني انه انا اخشى انه انت تقرأ جمل فيها مؤكّدات وانت مش عارف انه فيها مؤكّدات السبب انك تجهل ادوات التوكيل. طبعا هو انا لن احضرها لك لكن اذكر ابرزها - 00:44:08
من ابرزها كما قلنا ايش؟ ان وذكرنا لمن حضر متاخرًا ان لا تورد هنا لماذا؟ انه ان واسمها وخبرها مصدر مؤول. فتعامل معاملة المفرد. لكن ان فقط هي التي يذكرون هنا. ايضا قد - 00:44:23

قد التي للتأكد نعم مش مشكلة مش مشكلة. قد التي ليش؟ للتأكد. طيب. انه احيانا قد تأتي للمقاربة تأتي للتشكيك. فانت بذلك قد التي للتأكد. ايضا اه اللام اللام الابتداء. لام الابتداء والتي تصبح مزحقة اذا دخلت ان قبلها. هي اصل - 00:44:39
الابتداء لزيد قائم لزيد قائم. ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلق. لكن متى تصبح لا من ابتداء مزحقة اذا كانت اما موجودة في البداية. طيب ايضا احرف التنبيه - 00:45:02

احرف التنبيه مثل الا وياء اذا كانت للتنبيه الا ان اولياء الله الا ان لا تستعمل هنا يعني ما الإتيان بها فيها تأكيد ياء التنبيهية. طيب آآ الصلة احرف الصلة - 00:45:18

احرف الصلة مثل ايش احرف الصلة هذه كثيرة؟ مثلا في باب الاثبات هو التي تأتي بين المبتدأ والخبر ويسمونها ضمير الفصل مثل اولئك هم المفلحون. يعني ايش اعرابها؟ اولئك مبتدع المفلحون خبر وهم هذا اسمه ضمير فصل - 00:45:35
فائدة التأكيد هذا كثير جدا في القرآن كثير جدا هذا ضمير الفصل. الذي يأتي بين المبتدأ والخبر فهذا كثير وذات التوكيد. انا شرحناه في قطر الندى وتكلمنا عنه في الالفية. لذلك دائمًا اقول لك هنا انت في مرحلة متقدمة. اعادة شرع شو ضمير الفصل - 00:45:55

هذا لا يصلح له. عليك ان تراجع قطر الندى على الاقل حتى تكون مستوعبا لما اذكره هنا. مثلا من احرف الصلة في النفي ان ان تزيد الباء او تزيد من الجارة. مثلا ما زيد بقائم - 00:46:13
هنا هذه الباء زائدة شو فايدها؟ تأكيد النفي واحنا كما قلنا اصلا هو ما يذكر في الاثبات يذكر في النفي فكما ان الاسناد المثبت قد يؤكّد الاسناد المنفي قد يؤكّد مثلا هل - 00:46:29

من خالق غير الله. من هذه ايضا ايش؟ زائدة. هذه زائدة للتوكيد. وكثيرا ما تزاد منه. وقد في الالفية مواطن زيادة من انا لماذا اقول شرحنا في الالفية انا بدي اياك تفهم ان العلوم تراكمية احبابي - 00:46:43
 تمام؟ انه بعض الشباب خلص يريد لا خلص ادرسو ما شاء الله الالفية بعددين اعود. العودة احيانا تكون صعبة. وقد تسبب شيء من التشوهات. انه انت ما انت فاهم بعض الامور التي تذكر في - 00:47:01

بلغة لانك لست متأسسا جيدا في النحو. فهذه امور عليك ان تكون اتقنتها سابقا. فمثلا كما قلنا هو آآ مع زيد بقائم هل من خالق؟ كل هذا يعني باختصار اي حرف قيل انه زائد هو توكيد. مثل ما اربينا قبل قليل ان التي تزاد احيانا للتوكيل - 00:47:11
ما ان زيد بقائم ما ان زيد بقائم هذه ان ايش زائدا التوكيل بهذه ايضا كلها تسمى صلة. هذه كلها بيسموها احرف. الصلة. ايضا مثلا سادسا القسم خلص واكتفي به القسم نعم اكيد من ابرز اساليب التوكيد للاسناد ما هو؟ القسم الذي قد يكون صريحا - 00:47:29
اقسم بالله كذا وكذا وقد يكون مضمونا في لام القسم اقتصر في السياق على لام القسم. مثل ما مر معنا قبل قليل في الابيات لقد هذه اللام التي في قدس اللام التي - 00:47:49

بتدخل على قد هاي تسمى لا من موطن للقصف. فهي تدل على قسم محدود مقدر في السياق. فالقسم سواء كان ظاهر او مقدر هذا ايضا من ادوات فاذا هذه ابرز ادوات التوكيد للاسناد. اللي عليك ان تفكر بها. مثلا من احرف الصلة خطير ببالي اما مثلا ان الشرطية -

هي اذا جاء بعدها ما تمام؟ ان الشرطية اذا جاء بعدها فاما ترين من البشر احدا فاما هذى ان الشرطية وش بعدها؟ ما هذى ايش
نقول ما؟ صلة للتوكيد. تمام - 00:48:23

ممتاز احسنت شيخنا بس هي نون التوكيد هي توکید لا. هذه تؤکد الفعل شیخ مش الاسناد هذه تؤکد الفعل نفسه. تمام وليس يعني
التأكد لل فعل طیب تأکید لل فعل هذا الذي یظهر - 00:48:40

لاضررين زيدان والله ممكن يعني حقيقة لا لا ممكن. لا هي تأتي انا فاهم لكن انا احياناً اريد ان اتصور هي تأکد للتأكد لل فعل نفسه ولا
تأکيد لوقوع الفعل للنسبة الاسنادية عرفت محتمل والله فعلنا ان نقول نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة - 00:49:02

نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة تمام هذا رقم سبعة صار صحيح؟ تمام؟ وكل ما يذكر عموماً في كتب النحو وتهتم به عليك. وذلك
بال التالي احبابي مثلاً من الكتب التي تساعدك على فهم - 00:49:23

ادوات التوكيد كتاب مغني اللبيب لابن هشام وان كان كتاب ضخم طبعاً لكنه يعني كتاب يعني مش ضخم كثير هو عبارة عن مجلد
كبير ومع حاشية الدسوق لاربع مجلدات لكن قد يفيدك في هذا الباب. هذه ابرز ادوات التوكيد اللي عليك ان تلحظها وانت تنظر في
الجمل وتتفتش عن الجمل. الشیخ الكاميرا الشیخ رکز معی في - 00:49:38

ابوة هذى ابرز ادوات التوكيد التي عليك ان تلحظها وانت تنظر في الجمل وتتفتش فيها. الفكرة الاخيرة التي ساختم بها موضوع هذا
الموضوع هي كما ذكرنا قبل قليل واثناء مناقشة الامثلة وهي هل كل مثال - 00:49:58

او كل اسناد مؤکد هل من الضروري ان يكون لان المخاطب متrepid او منکر لا حقيقة قد تأتي او يأتي الاسناد مؤکداً لامر اخر تماماً
خارج موضوع ان المخاطب متrepid او منکر. خارج موضوع اصلاً - 00:50:16

مخاطب خارج موضوع اصلاً طبيعة المخاطب وانما مثلاً يأتي كما قال البعض مؤکداً للعنایة والاهتمام ممکن قد يكون من مقاصد
التوکید مجرد العنایة والاهتمام وليس اصلاً قد يكون هيکون هناك مخاطب - 00:50:33

هذا ممکن كقوله تعالى للنبي صلی الله عليه وسلم انك لمن المرسلين. قالوا هذا اتى به بهذه الصيغة مؤکداً عنایة واهتماماماً صلی الله
عليه وسلم وليس المراد انه نزل المقر او الجاهل لا لا هذا مجرد عنایة واهتمام. مثلاً - 00:50:49

قد يأتي قانون الدالة على غضب قد تأتي الجملة مؤکدة للدلائل على غضب وتعزير. كقوله ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الاخرة من
خلق. من اشتراه ليس له في الاخرة من خلق مبتدأ وخبر لكنه وضع جملة لام الابتداء ابتداء. لمن اشتراه ما له في الاخرة -
00:51:09

من خلق مبتدأ وخبر من؟ المبتدأ ما له فقط من خلق الخبر؟ طب لماذا اتى به مؤکداً؟ غضب الاظهار للغضب من فعل اليهود
واصرارهم على العناد والسحر وما شابه ذلك. طیب وبالتالي القاعدة التي سنختم بها هنا نقول لا تنحصر فائدة ان هذه خاصة
سأذکرها في ان. لا تنحصر فائدة - 00:51:32

ان هذه ذکرها المرشدي. هذه قاعدة ذکرها المرشدي في ذكرتها بنصها. لا تنحصر فائدة ان في تأکيد الحكم نفياً لشك او رد لانكار.
يعني ان اذا جاءت في بداية الجملة ليس فقط هدفها اما مخاطبة متrepid او مخاطبة - 00:51:52

منکر. لا. لا تنحصر فائدة ان في تأکيد الحكم نفياً لشك او رد لانكار. ولا يجب في كل کلام مؤکد هذا التي تهمني ولا يجب في كل کلام
مؤکد ان يكون الغرض منه رد انکار محقق او مقدر - 00:52:11

هذا اكتبوها ولا يجب في كل کلام مؤکد ان يكون الغرض اي من التوكيد رد انکار متحقق او مقدر. قد متحقق او مقدر. وبالتالي اذا ما
اريک ان تفهمه يا طالب العلم انه احياناً الاسناد يؤکد ليس لمقصد من المقاصد - 00:52:31

التي ذكرناها تمام؟ وهنا هذا بيعتمد على ملكتك ودربتك في دراسة الامثلة القرآنية ومعرفتك لماذا هذا اکد هل غرضي من هذه
الاغراض او لشيء اخر؟ طیب حتى الان بهذه الفكرة سانتقل الان الى النقطة التي تليها. تفضل. نعم - 00:52:51

هذا من العنایة والاهتمام انا فتحنا لك فتحاً مبيناً. مثلاً مثال جيد. هذا مثال على ايش؟ مثال. هذا ليس لانه صلی الله عليه وسلم

والله اه مقر ونزل منزلته المنكر لا لا هذا يصعب ان تقول بذلك. لا هذا كله يعتبر من قبيل العناية والاهتمام بما حدث في صلح الحديبية. فانت باختصار عليك - 00:53:10

انت شوية فعل لي تذوقك. يعني هون شو اللي خلاني اقول انه لم يعامل مع من انت المنكر؟ انه مثل صلی الله عليه وسلم لا يمكن ان يكون مثله المعاملات الممكنة المنكر لا يمكن ان يكون مثله معامل معاملة المنكر ممتاز بالتالي يكون هنالك تأكيد له اما على سبيل العناية او - 00:53:32

اهتمام اظهار الفرح او السرور او ما شابه ذلك من المقصود. جيد؟ طيب. الان دعونا نذهب الى الموضوع الثاني وهو الموضوع الاخير اصلا في احوال الاسناد الخبري. الاسناد الخبري الذي يتكلم فيه عن مسألته. المسألة الاولى مسألة اضرب الخبر. المسألة الثانية مسألة مازا - 00:53:52

الحقيقة العقلية والمجاز العقلي. الحقيقة العقلية والمجاز العقلي. وهذا الموضوع دقيق ويحتاج الى تركيز تمام يديش يا عبد الرحمن فش نوصل تمام؟ يلا خليك معي. طيب ماذا يقول السيوطي رحمة الله عليه؟ طبعا المشايخ بنركز عموضوع الحفظ الله يكرمكم يعني الان مش فاضي اسمع - 00:54:08

لازم حفظ اللي احنا وصلنا لكمية ما شاء الله في المجلس الواحد ممكن ننهي عشرين ثالثين بيت. المنظومة هاي سلسة مش زي الالفية الالفية كل خمس ابيات مجلس هذه احيانا كل خمس طعش عشرين بيت مجلس - 00:54:28

تمام فبدك تتبعي اول باول ثم قال اذا ثما من الاسناد ما يسمى ثم من الاسناد ما يسمى هذا شروع في مبحث جديد. مبحث الحقيقة العقلية والمجاز العقلي. قال ثم ما من الاسناد ما يسمى حقيقة عقلية كما. يسند فعل اي كان كان اي - 00:54:41 اعتبرها صلة كان يعني كان يسند فعل للذى له لدى مخاطب وشبهه فيما بدا. كقولنا انت ربنا البقل وانت الربيع قول من جهل وجاء زيد مع فقد الفعل علما وما يدعى المجاز العقلي اسناده الى الذي ليس له بل - 00:55:01

بملابس وقد اوله. خليني اقف هون حتى ما يعني نستغل وقت القراءة والطالب لا يعرف ما الذي نقرأه. طيب آآ قضية الحقيقة العقلية والمجاز العقلي حتى نعرف من اين نبدأ بها - 00:55:21

اه بعض البلاغيين مثل السكاكي صاحب مفتاح العلوم لم يوردها بكل هذا المبحث مبحث الحقيقة العقلية والمجاز العقلي السكاكي وبعض البلاغيين لم يورده في احوال الاسناد الخبري وانما اوردوا الحقيقة العقلية والمجاز العقلي في علم البيان اصالته - 00:55:40 ولم يتطرقوا اليه في علم المعاني ممتاز لماذا؟ قالوا الان الحقيقة والمجاز احبابي الكرام قلبك حول الشاشة معنا اول كاميلا معنا. الان هذا احذفه صحيح؟ طيب مبحث الحقيقة والمجاز ببحث في مواطنين - 00:56:00

الحقيقة والمجاز ببحث في مواطنين. موطن ربما انتم اعتقدتموه والموطن الثاني كثير منكم من لم يدرس البلاغ سابقا لا يعرفه الحقيقة والمجاز. هناك الحقيقة والمجاز لفظي وهناك الحقيقة والمجاز العقلي - 00:56:24

مممتاز هناك حقيقة ومجاز لفظي وهناك حقيقة ومجاز عقلي. الان اللي بدرسوكم اياه في كتب اصول الفقه وفي كتب احيانا العقائد يرد في كتب النحو احيانا يرد. غالب ما يدندن حوله في الحقيقة والمجاز الحقيقة والمجاز لفظي - 00:56:41

ويكون تعريف الحقيقة للفظ المستعمل فيما وضع له ابتداء. ويكون تعريف المجاز ايش؟ للفظ المستعمل وفي غير ما وضع له بتصرير تقول هل كلمة اسد هنا حقيقة او مجاز وتبدأ تقول. هذا انه الحقيقة هو المجاز لفظي ببحثه البلاغيون في علم - 00:57:04 البيان باتفاق يدرس مش في علم المعاني اصلا في علم البيان لانه احنا ايش قلنا علم البيان ما هو؟ هو العلم الذي يعلمك كيف تعبر عن المعنى بأساليب مختلفة. فهناك - 00:57:24

ستتعلم اه هنا استعمل حقيقة لا استعمل مجاز. ما هو الافضل؟ ما هو الاقمل؟ فهذا اصلا ببحث في علم البيان. اما الحقيقة المجاز العقلي فهذا ليس في الالفاظ وانما يكون في الاسناد - 00:57:35

الحقيقة والمجاز لفظي ما سمي لفظيا لانك انت تحكم على لفظ بأنه حقيقة او على لفظ بأنه ماذا مجالس تقول هذا لفظ حقيقة اسد هنا حقيقة. اسد هنا مجاز. الحقيقة هو المجاز العقلي لا هو ليس حكم على لفظة - 00:57:54

وانما حكم على اسناد بين مسند اليه هل الاسناد هنا وقع حقيقياً ام الاسناد هنا وقع مجازياً. تمام؟ طبعاً الان سنعرف ما معنى ان الاسناد هنا حقيقي؟ وما معنى ان الاسناد هنا مجازي؟ بس انا بدبي اياك تفهم هذه الفكرة ابتداء. انه لماذا سميـناـهـ حقيقةـ ومجازـ عقليـ - 00:58:10

لانه الامر هنا ذهني انه اريد انا في الذهن ان اتصور هل المتكلم اتى بهذا الاسناد حقيقة او اتى بهذا الاسناد مجازاً فالعمل هنا عمل عقلي الامر هنا ليس لفظاً معين - 00:58:36

احكم عليها بانها حقيقة او مجاز. بل هو التصرف العقلي سواء من المتكلم اصلاً ومن السامع. يمكن ان تقول هي تصرف عقلي من كلم ومن السامع المتكلم تصرف عقلياً فاسند الفعل الى ما هو له. هذا حقيقة لا - 00:58:54

اسند الفعل الى غير ما هو له هذا مجاز. وانت كسامع ايضاً تنظر هل المتكلم اسند الفعل الى ما هو له؟ فكان الاسناد حقيقة او اسند الفعل الى غير ما هو له فكان الاسناد مجازاً. فالملهم ان تدرك الان هذه النقطة ان الحقيقة والمجاز العقلي هل هو حكم على لفظة - 00:59:12

لا هاي بدك تحفظها مثل اسمك. حكم على ماذا مشايخ؟ على اسناد. هل هذا الاسناد حقيقي او مجازي؟ شو يعني اسناد حقيقي مجازي؟ هذا شغلتنا الان نعرفه باذن الله. لكن ما - 00:59:33

نقوله ان السكاف وبعض البلاغيين حتى الحقيقة والمجاز العقلي بحثوه في ماذا؟ برضه بحثوه في علم البيان. قالوا ما في داعي ان نبحثه في علم المعاني. الجرجاء عفوا السيوطي طبعاً للقزويني ماذا قال؟ قالوا لا. نبحثه في علم - 00:59:43 المعاني في باب احوال الاسناد الخبري. الان برأيك لماذا؟ يعني انت بالمنطق السوي. لماذا السيوطي والقزويني بحثوا الحقيقة والمجاز العقلي في احوال الاسناد الخبري لأنهم مرتبطون بالاسلام احسنت قضية تتعلق بالاسناد. طب لماذا السكاف لا قرر ان يبحثه في علم البيان - 01:00:00

لانه هو حقيقة له علاقة بالبيان. من جهتي انه قرار استعمال الاسناد الحقيقي او بالمجازي. هي ايضاً من الطرق المختلفة في التعبير عن المعنى الواحد والبيان يعلمك كيف تعبر عن المعنى الواحد بطريق مختلفة. وفي الحقيقة الامر متغاذب. يعني محتمل. اذا اردت ان تبحثه في علم البيان من - 01:00:22

بانه تنوع في اساليب التعبير فلك ان تبحثه في علم البيان كما فعل السكاف. اذا نظرت اليه من جهة انه متعلق بالاسناد متعلق بالاسناد. فهنا تقول اه لا خليني ابحث في ماذا؟ في علم المعاني. وهنا ساركز على قضية انتبهوا لها. الان - 01:00:42 في احوال الاسناد الخبري هذا يقتضي ماذا يعني بحثه في علم المعاني. احنا قلنا علم المعاني هو ما تعريفه. بنرجع نربط بعض الافكار على بعضها. علمنا الذي يعرفنا كيف نأتي بكلام مطابق - 01:01:02

لمقتضى الحال. اذا ماذا سنشتشف من هذا التعريف؟ ذكر الحقيقة والمجاز العقلي في علم المعاني يدل على ان الاتيان بالاسناد حقيقي له حال معينة تقتضيه والاتيان بالاسناد المجازي له حال معينة اخرى تقتضيه. صح؟ هذا مقتضى - 01:01:16 كلامنا انه احنا نبحث كيف يكون كلامنا مطابقاً لمقتضى الحال. ولما ابحث هذه القضية تحت الاسناد الخبري اذا هذه قضية لها ارتباط الحال. اذا هناك حال يستدعي الاسناد الحقيقي وهناك حال يستدعي الاسناد المجازي. بدبي اختصرها لك انه هاي المعلومة ترى لن تجدها واضحة هكذا في كتب البلاغيين. ان يقول لك ان - 01:01:36

النادي الحقيقي له حال والاسناد المجازي له حال. هذه تأخذها من ثانياً الكلام المبعت. اقول باختصار اكتبوا عندكم هذه الفائدة. الاسناد المجازي انما يقصده اذا كان الحال يقتضي المبالغة اذا كان الحال يقتضي المبالغة - 01:02:00

فهذا يقتضي ان تستعمل اسناداً مجازياً واما اذا كان الحال لا يقتضي المبالغة فالاصل ان تبقى على الاسناد الايش الحقيقي ممتاز هذه نكتتها. الاسناد المجازي ما هي الحال الذي تطلبه؟ حال تقتضي المبالغة. حال تطلب المبالغة - 01:02:19

اما لوجود انكار او لوجود تهويل او تفخيم لاي حال اقتضت المبالغة. واما اذا كان الحال لا يقتضي المبالغة فاتي بماذا يا شيخ بالاسناد الحقيقي. هذه اكتبوها لانها راح تسهل عليكم فهم. لماذا يبحث هذا في علم المعن؟ لانه له علاقة بالحال - 01:02:43

هناك حال يقتضي الاسناد الحقيقي وهناك حال يقتضي الاسناد المجاز. وضفت هذه الفكرة؟ طب الان دعونا ندخل ان شاء الله في تعريف. يلا شيخ جيب لنا الكاميرا الله يكرمك. ما هو الاسناد الحقيقي؟ وما هو - 01:03:01

اسناد المجازي دعونا الان نبدأ نذكر تعريف نبدأ بالحقيقة العقلية تبعاً للناظم الناظم بدأ بتعريف الحقيقة العقلية ممتاز بال التالي سنبدأ نعرف الحقيقة العقلية ثم نعرف بعد ذلك المجاز العقلي. قال الحقيقة العقلية نكتب تعريفها باللغة التثرية هي اسناد فعل او - 01:03:11

ما شابهه الى الذي هو له لدى المخاطب في الظاهر. اسناد الفعل او ما شابهه الى الذي هو له لدى المخاطب في الظاهر. ما تختلف الامور سهلة ان شاء الله يعني ليس شيئاً صعباً - 01:03:41

الان اسناد فعل او ما شابهه. الان هنا اللي يعرف النحو رح يسهل عليه. ما هو المشابهة المشبه للفعل؟ ما يعمل عمله. احسنت تنويه المشتقات والمصادر تمام الذي يشبه الفعل هو الذي يعمل عمل الفعل. شو يعني يعمل عمل الفعل؟ يعني يأخذ فاعل، يأخذ مفعول به. احياناً يمكن يأخذ ظروف زمان ومكان - 01:04:04

فالذي يعمل عمل الفعل بانه يأخذ فاعلاً وبعض المفاعيل هذا يقول يشبه الفعل وما امثاله المصدر والمشتقات دول مشتقات اسم الفاعل اسم مفعول صفة مشبهة صيغة المبالغة افضل التفضيل. خلونا في هذا ممتاز بهذه المشتقات - 01:04:28

خمس والمصدر هذه تأخذ حكم الفعل هنا. ممتاز، اذا نعود الى التعريف. قال واسناد الفعل او ما شابهه. عرفنا شو يعني ما شابهه اسناده الى ماذا؟ الى الذي هو له - 01:04:48

لدى المخاطب في الظاهر. ايش يعني الى الذي هو له؟ يعني اسناده الى الذي هو فاعله ان تسند الفعل او ما شابهه الى ما هو له اي الى فاعله لدى المخاطب في ظاهر حال المخاطب اي لدى المخاطب اي في اعتقاد المخاطبة في ظاهر الحال - 01:05:03

في ظاهر الحال بالنسبة لي كسامع. الان بالمثال يتضح المقال لما يأتي شخص ويقول خلق الله العالم الان عندنا فعل اسند الى فاعله صح اسناد الخلق الى من؟ الى الله سبحانه وتعالى. اسناد الخلق الى الله. الان هنا بيدي انظر من المخاطب - 01:05:30

عفواً عفواً من المتكلم؟ بيدي افرض انه انا المتكلم ما اعرف من هو. بيدي بيدي افرض انه انا المتكلم هذا اول مرة اشوفه. اجانا واحد على هذا مشايخنا وقعد معنا وقال لنا ونحن ايه نحن مسلمون صح؟ فاجا واحد جلس معنا وقال خلق الله العالم - 01:05:58

ممتاز الان انت ماذا ستحكم؟ هل اسند الفعل الى من هو له اي الى فاعله نقول اه هذا المتكلم بالنسبة لما ظهر لنا احنا منعرفش من هو. تمام كيف جبريل جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة لا يعرفون حاله. جاء هنا رجل - 01:06:17

ولا نعرف حاله لكن نحن مسلمون وفي بلد اسلامي فجاء رجل وجلس على هذا الكرسي وقال خلق الله العالم فانا كساباً ماذا قول ساقول هذا المتكلم اسند الفعل الى من هو له - 01:06:35

في ظاهر الحال لديه. هذا اللي ظهر لي من حاله. صح؟ فنسمي هذا الاسناد اسناد ماذا؟ حقيقي اسند الفعل الى من هو له لدى هو هنا حتى ماذا قال؟ ما من الاسناد ما يسمى حقيقة عقلية اما يسند فعل الذي له لدى مخار - 01:06:51

طبع هي انا ماذا قلت قبل قليل؟ مخاطباً بالفتح نعم لان ما عرفتها ان تكون مخاطب صح بالكسر. لأنما ذكرت التهريب ماذا قلت؟ بالفتح لا أكتبوها بالكسر. هذا خطأ مني - 01:07:12

انا لا اريد المخاطب يعني ان يسند الفعل او ما شابهه الى الذي هو له لدى المخاطب في ظاهر حال الذي ظهر للمخاطب ممتاز؟ يعني اسناد الفعل او ما شابهه الى الذي هو له لدى اي في عند المخاطب. في ظاهر الحال الذي ظهر لنا. ولذلك - 01:07:27

حتى في الالفية هنا نكسر ثم من الاسناد ما يسمى حقيقة عقلية كاملة يسندى فعل للذى له لدى مخاطب ثم انا لما قرأت الابيات قبل ما اتيكم من المجلس كنت اريد اؤكد على هذه الفكرة انه فعلاً قد يسبق بها اللسان مخاطب - 01:07:50

مخاطباً المخاطباً هو؟ المتكلم. او مين المخاطب؟ فلو قال المتكلم بمشي الحال. يعني لو قلت اسناد الفعل او ما شابهه الى الذي هو له لدى كلامي في الظاهر بزبط لانه العبرة هنا - 01:08:09

بالمتكلم بما يظهر من حاله عند السامع. ممتاز؟ فانت عرفتم الان هذا المثال في خلق الله الارض. طيب الان لو جاء شخص ملحد

ونحن نعرف انه ملحد ممتاز وجلس على هذا الكرسي وقال خلق الله العالم - 01:08:23

الان هل هذا استدال الفعل الى من هو له في اعتقاده هو على ظاهر الحال الذي نعلم منه شوفوا الخطوات ها الاسند هذا الان احنا ايش

بنعرف عنه انه ايش ؟ ملحد. وبالتالي الملحد هل يؤمن ان الله خلق العالم ؟ مش اصلا وجود الله. فلما يأتي ملحد يقعد هون يقول -

01:08:50

الله العالم نقول هل استدال الفعل الى من هو له الى من هو له لديه في ظاهر حاله لا فهذا لا يسمى حقيقة عقلية. اما ان يدخل تحت

المجاز العقلي والبعض اذا كان كلاما كذبا. ونحن نعرف انه كذب وهو يعرف انه هو مكذب به - 01:09:10

يجعله لا حقيقة حتى ولا مجاز. لكن المهم ان هذا ليس استنادا حقيقيا. شو الفرق بين الانسان لما اجي جلس هنا وقلنا خلق الله العالم

حقيقي ولما اجا الملحد وقال خلق الله العالم نفس الجملة. قلنا هذا استناد مجازي. شو الفرق ؟ اه ظاهر الحال المتكلم - 01:09:32

ظاهر حال المتكلم هو الذي سيجعلك ابتداء تحكم هل استناده شيء كان الى فاعله او فيكون استنادا حقيقيا او الى غير فاعله فيكون

استنادا مجازية الى فاعله او غير فاعله بالنسبة له هو. هسا انا ما بهمني بالنسبة - 01:09:51

لي انا كسامع انا الان ساحكم على الاسناد الذي صدر من فم المتكلم. هل ساحكم على الاسناد اللي صدر من فمي ؟ هل هذا المتكلم

استعمل استنادا حقيقيا او مجازيا ما هو المعيار؟ - 01:10:11

هل هذا المتكلم استدال الفعل او ما شابهه الى من هو له في ظاهر حاله او استدال الفعل الى من ليس هو له في ظاهر حاله ممتاز فاذا

حكمي انه حقيقة عقلية او مجاز عقلي بالنسبة لدى المتكلم في ظاهر الحال. طيب الان سينتظر اكثر واكثر - 01:10:27

لكن هنا احبابي الكرام قالوا هذا التعريف للحقيقة العقلية استناد الفعل او ما شابهه الى الذي هو الى الذي هو له لدى المخاطب. فالظاهر

الى المتكلم ده المتكلم ارجعي لكم لأن المتكلم في الظاهر هذا سينقسم الى اربعة اقسام سينقسم الى اربعة اقسام - 01:10:47

نذهب الى الشاشة هنا حتى نقتل اقسام. نقول احبابي اقسام هكذا نقول اقسام الحقيقة العقلية طبعا هذه الاقسام من اين اخذت ؟ من

نفس التعريف. وسأبين لكم كيف ذلك. لكن دعونني اذكرها كاقسام - 01:11:10

القسم الاول ما كان مطابقا للاعتقاد المتكلم يعني طبعا زائد مطابقا للواقع ممتاز هذى القسم الاول منه. مثال ذلك زي ما

ذكرنا قبل قليل يا رب مكانك زي ما حكينا موافق للاعتقاد ومطابق للواقع. شو المثال اللي ذكرناه ؟ - 01:11:25

بدك تحكي التفاصيل كلها. انه جاء شخص مسلم او الاصل انه مسلم وجلس امامي وقال ماذ؟ ها نقول قول المسلمين ها كل المثال من

عند قول المسلمين خلق الله العالم - 01:11:58

تمام انا بهمني انه هو المسلم بغض النظر من المخاطب المريد المتكلم قول المسلمين خلق الله العالم الان هذا المسلم يعتقد هذه الجملة ؟

نعم يعتقدها طيب هل مطابقة للواقع. نعم. مطابقة للواقع. ممتاز. الحالة الثانية - 01:12:18

ما كان مطابقا للاعتقاد مين المتكلم المخاطب خلونا المتكلم بلاش مخاطب ومخاطب يجيب لنا العيد. طيب. ما كان

مطابقا للاعتقاد المتكلم لكنه مخالف للواقع. طيب بتعرفوا جماعة المعتزلة انتم ؟ بتعرفوهم. المعتزلة هل يقولون ان الله يخلق افعال

العاب - 01:12:39

لا صح ؟ لا يقول ان الله يخلق افعال العباد حاكم من اهل السنة والجماعة استدعي رجل معتزلة استدعي رجل الكل يعرف انه معتزلة

وقال له من الذي خلق افعال العباد - 01:13:08

بس المعتزلة خاف قال لك هذا حاكم من اهل السنة لاحكي له كلمة طير رقبتي فماذا قال ؟ قال المعتزلي يا رب لا هذا مثال لن يصلح

له. انا بالعكس لان هنا انا اتكلم هذا مثال اذا ساذكره بعد قليل في الصورة المعاكسة. مخالف للاعتقاد مطابق للواقع. خليني اذكر ما اني

ذكرت - 01:13:25

خصوصا كتبته خليني اذكر مثال اخر مثال ما كان مطابقا للاعتقاد لكنه مخالف للواقع. خلينا نيجي نحكي شخص ملحد اني اذكر

مثال اخر خلص اشتبهنا قصة المعتزل نرجع لشخص. شخص ملحد قال - 01:13:49

اـه زلـلة الطـبـيعـة الـارـض المـلـحدـون يـؤـمـنـون بـان الطـبـيعـة هـي المؤـثـرة. قال المـلـحد قال المـلـحد. زـلـلة الطـبـيعـة الـارـض. الان هـذا مـطـابـق لـاعـتقـاد المـتـكـلم وـلا لـا؟ اي قال المـلـحد اذا هـذا اـعـتقـادـه. طـبـ هل هـو مـطـابـق لـالـوـاقـع - 01:14:08

لا من الذـي زـلـلـ؟ الله الطـبـيعـة ليـسـ مؤـثـرـة فيـ هـذا الكـونـ. اـرـى هـذا اـسـنـادـ حـقـيقـيـ وهذا اـسـنـادـ حـقـيقـيـ كـلـاهـما يـنـطـبـقـ عـلـيـهـ تعـرـيفـ الاسـنـادـ حـقـيقـيـ ليـهـ؟ لـانـهـ شـوـ تعـرـيفـ الاسـنـادـ حـقـيقـيـ؟ - 01:14:38

تـاعـ شـوـ قـلـناـ؟ اـسـنـادـ الفـعـل اوـ ماـ شـاـبـهـهـ الىـ ماـ هـوـ لهـ عـنـ المـتـكـلمـ فيـ ظـاهـرـ حـالـهـ. فالـانـ لـماـ قـالـ المـسـلـمـ خـلـقـ اللهـ العـالـمـ هـوـ اـسـنـدـ الفـعـلـ الىـ ماـ هـوـ لهـ عـنـ المـتـكـلمـ فيـ ظـاهـرـ حـالـهـ. صـحـ - 01:14:51

والـحـالـةـ الثـانـيـةـ لـماـ قـالـ المـلـحدـ زـلـلةـ الطـبـيعـةـ الـارـضـ اـيـضاـ هـوـ المـلـحدـ اـسـنـدـ الفـعـلـ الىـ ماـ هـوـ لهـ عـنـهـ فيـ ظـاهـرـ حـالـهـ. وـانـ كـانـ الجـملـةـ الـاـولـىـ مـطـابـقـةـ لـاعـتقـادـ مـطـابـقـةـ لـالـوـاقـعـ. وـالـجـملـةـ الثـانـيـةـ مـطـابـقـةـ لـاعـتقـادـ لـكـنـهاـ مـخـالـفـةـ - 01:15:07

شفـ هـذـاـ مـوـضـوعـ ماـ لـوـشـ دـخـلـ فـيـ هـذـاـ المـوـضـوعـ. يـعـنيـ قـوـلهـ مـخـالـفـ لـلـوـاقـعـ مـطـابـقـ لـلـوـاقـعـ ماـ الـهـ فـيـ قـضـيـةـ هـوـ اـسـنـادـ حـقـيقـيـ وـلـاـ مـجـازـيـ مـوـضـوعـ اـخـرـ. حتـىـ لـاـ تـرـبـطـ بـيـنـ الـاـمـرـيـنـ. طـبـ اـذـاـ هـذـاـ حـالـ الـاـولـىـ وـالـثـانـيـةـ. طـيـبـ نـتـنـقـلـ فـيـ الصـورـةـ الثـالـثـةـ. رـاحـ اـفـتـحـ صـفـحةـ جـديـدةـ - 01:15:26

الـانـ ماـ كـانـ مـخـالـفـاـ الصـورـةـ الثـالـثـةـ مـنـهـ مـخـالـفـاـ لـاعـتقـادـ لـكـنـهـ مـاـذـاـ؟ مـطـابـقـةـ لـلـوـاقـعـ. وـهـوـنـ بـنـيـجيـ عـقـصـةـ الـمـعـتـزـلـةـ هـذـاـ الذـيـ جـاءـ فـيـ الـحـاكـمـ الـمـسـلـمـ السـنـيـ. فـقـالـ لـهـ الـحـاكـمـ السـنـيـ. مـنـ الذـيـ خـلـقـ اـفـعـالـ العـبـادـ؟ هـوـ مـنـ الخـوفـ؟ مـاـذـاـ - 01:15:42

قالـ الـمـعـتـزـلـينـ قـالـ الـمـعـتـزـلـينـ خـلـقـ اللهـ اـفـعـالـ العـبـادـ بـسـ هـنـاـ فـيـ شـرـطـ اـحـبـابـيـ هـنـاـ فـيـ شـرـطـ اـنـ نـنـتـبـهـ لـهـ عـفـواـ كـانـ يـنـبـغـيـ اـنـ نـنـبـغـيـ عـلـيـهـ. هـنـاـ اـذـاـ اـرـادـ كـمـاـ قـلـناـ الـحـاكـمـ لـاـ يـعـرـفـ هـذـاـ الشـخـصـ. يـعـنيـ الـحـاكـمـ وـصـلـ اـلـيـهـ هـكـذـاـ اـشـارـاتـ اـنـ هـنـاـكـ شـخـصـ مـمـكـنـ يـكـونـ مـعـتـزـلـيـ. فـالـحـاكـمـ لـاـ - 01:16:04

يـعـرـفـ حـالـهـ. فـاستـدـعـيـ هـسـهـ فـيـ شـخـصـ اـخـرـ بـيـعـرـفـ حـالـهـ اـنـ هـذـاـ مـعـتـزـلـ. بـسـ الـحـاكـمـ نـفـسـهـ لـازـمـ ماـ يـكـونـ بـعـرـفـ اـنـ هـذـاـ مـعـتـزـلـ. اـنـ اـذـاـ عـرـفـ اـنـ هـذـاـ مـعـتـزـلـ خـرـبـتـ اللـعـبـةـ يـعـنيـ ماـ عـادـ اـسـنـادـاـ حـقـيقـيـاـ. لـأـ. هـنـاـ السـيـنـارـيـوـ سـيـرـسـمـ بـهـاـيـ الـطـرـيـقـةـ. الـحـاكـمـ اـسـتـدـعـيـ اـنـسـانـاـ لـاـ يـعـرـفـ مـنـ هـوـ. لـكـنـ مـمـكـنـ اـحـنـاـ عـرـفـنـاـ اـنـاـ - 01:16:34

إـبرـاهـيمـ مواـطنـ بـعـرـفـ اـنـ هـذـاـ مـعـتـزـلـ. مـمـتـازـ. لـكـنـ الـحـاكـمـ مـاـ بـعـرـفـ. الـحـاكـمـ اـسـتـدـعـاهـ فـيـ كـلـامـ طـرـاطـيـشـ وـصـلـهـ. قـالـ لـهـ مـنـ الذـيـ خـلـقـ اـفـعـالـ العـبـادـ فـمـاـذـاـ قـالـ الـمـعـتـزـلـيـ؟ خـلـقـ اللهـ اـفـعـالـ العـبـادـ. الـانـ بـالـنـسـبـةـ لـلـحـاكـمـ - 01:16:54

بـالـنـسـبـةـ لـلـحـاكـمـ هـلـ هـذـاـ اـسـنـادـ حـقـيقـيـ حـقـيقـيـ. نـعـمـ هـسـاـ الـمـعـتـزـلـةـ لـوـ قـلـتـ الـمـعـتـزـلـةـ هـلـ هـذـاـ جـملـةـ مـطـابـقـةـ لـاعـتقـادـهـ لـأـ لـانـ الـمـعـتـزـلـ لـاـ يـعـتـقـدـ اـنـ اللهـ. طـبـ هـلـ هـيـ مـطـابـقـةـ لـلـوـاقـعـ؟ بـالـنـسـبـةـ لـنـاـ اـهـلـ السـنـةـ وـالـجـمـاعـةـ نـعـمـ مـطـابـقـةـ لـلـوـاقـعـ. فـهـيـ مـخـالـفـةـ لـاعـتقـادـيـ مـطـابـقـةـ لـلـوـاقـعـ.

لـكـنـ مـتـىـ قـلـناـ - 01:17:10

انـهـ اـسـنـادـ حـقـيقـيـ بـالـنـسـبـةـ لـلـحـاكـمـ الـحـاكـمـ الذـيـ يـجـهـلـ اـهـ المـخـاطـبـ يـجـهـلـ انـ المـتـكـلمـ مـعـتـزـلـيـ مـمـتـازـ. فـالـحـاكـمـ يـجـهـلـ فـانـاـ اـجـانـيـ شـخـصـ ماـ بـعـرـفـ اـنـ هـذـاـ مـعـتـزـلـ. اـجـىـ قـعـدـ اـمـامـيـ وـقـالـ لـيـ خـلـقـ اللهـ اـفـعـالـ العـبـادـ. بـالـنـسـبـةـ اـحـنـاـ فـيـ الـارـدنـ - 01:17:31

دوـلـةـ سـنـيـةـ ماـ فـشـ عـنـاـ هـذـيـ الـاخـابـيـطـ. فـانـاـ سـاحـمـ الـاـمـرـ عـلـىـ ظـاهـرـ صـحـ وـلـاـ؟ اـنـ المـتـكـلمـ اـسـنـدـ الفـعـلـ اـلـاـلـ اـنـ هـوـ لـهـ فـيـ ظـاهـرـ. طـبـ لـذـلـكـ رـكـزـواـ هـنـاـ الـاـمـرـ السـيـاقـ هـوـ الذـيـ سـيـحـدـدـهاـ مـلـاحـظـيـنـ دـيرـ بالـكـ شـيـخـ. السـيـاقـ هـوـ الـلـيـ بـحـدـدـهاـ اـنـ اـحـنـاـ فـيـ الـارـدنـ - 01:17:57

سـنـيـ وـبـالـتـالـيـ اـلـاـلـ اـنـ هـذـاـ اـسـنـادـ اـنـهـمـ ماـ عـنـدـهـ هـذـاـ اـفـعـالـ الـلـهـ اـفـعـالـ العـبـادـ هـذـاـ اـسـنـادـ عـمـجـازـ عـقـليـ نفسـ الـجـملـةـ شـوـ الـلـيـ فـرـقـنـاـ مـاـ يـجـوـزـ وـلـاـ حـقـيقـةـ؟ اـنـ الـحـاكـمـ لـاـ يـعـرـفـ اـنـ هـذـاـ مـعـتـزـلـيـ. فـحـكـمـ بـنـاءـ عـلـىـ ظـاهـرـ حـالـ اـهـلـ بـلـدـ اـنـهـمـ سـنـةـ - 01:18:34

فـاعـتـبـرـ هـذـاـ اـسـنـادـ اـسـنـادـ الشـيـءـ اـلـىـ ماـ هـوـ لـهـ لـدـىـ المـتـكـلمـ فـيـ ظـاهـرـ. مـمـتـازـ؟ طـبـ تـبـقـيـ الصـورـةـ الـرـابـعـةـ وـالـاـخـيـرـةـ شـوـ هـيـ الصـورـةـ

الأخيرة؟ مخالف للاعتقاد زائد مخالف للواقع انسان هكذا مثلوا الانسان كذب عليك. فقالوا قال كاذب جاء - 01:18:55
محمد قال شخص كاذب ايش قال جاء محمد شخص كده بقى الشيخ عبدالله معنا ايش قال لك؟ قال لك جاء محمد. هسه المتكلم لا يعتقد هذه الجملة اصلا وهي فعلا مخالفة للواقع فهي مخالفة للاعتقاد ومخالفة للواقع. لكنها في النهاية هل هي اصدار حقيقي ولا مجازي؟ هي - 01:19:23

حقيقي لانه اسند فعل المجيء الى من هو له عند المتكلم في الظاهر. اه بس هو انت تبغوا قضية. السيوطي وكثير من البلاغيين اشترطوا في الحالة الرابعة ان يكون السامع - 01:19:48

لا يعرف كذب المتكلم. هذى اكتبوها عنكم. ودا اصلا ذكر السيوطي في شرحه تمام السيوطي ايش قال؟ قال لكن يشترط في ان يكون السامع لا يعرف ان المتكلم كاذب ويعتقد ان المتكلم صادق - 01:20:02
الشيخ عبدالمعتال الصعيدي في بغية الايضاح قال وبعض البلاغيين لم يشترط هذا قال بغض النظر السامع يعرف انك كاذب ولا غير كاذب هو انت لما قلت جاء محمد انت اسندت الفعل الى من هو له. بغض النظر هي الجملة واقعة مش واقعة انت كمتكلم باسناد هو متصور كتصور ديني. متصور ان - 01:20:19

يصدر من محمد ليس شيئا بدبيعا ليس شيئا غريبا. هو الذي يمكن ان يأتي والا يأتي. فهنا حقيقة في خلاف السيوطي وكثير من البلاغيين يقولون يشترط في هذه الحالة لما قال الكاذب جاء محمد ان يكون السامع شو ماله - 01:20:42

لا يعرف ان هذا كاذب حقيقة انا اتفق مع عبد المتعال الصعيدي انه هذا غير مؤثر. يعني قضيتي انه انا كسامع اعرف ان المتكلم كاذب ولا غير كاذب من حيث مطابقة الواقع ولا لا. بس - 01:20:57

قضية انه هذا الاسناد حقيقي ولا مش حقيقى؟ هذه لا ترتبط باعتقادى ان المتكلم صادق ولا كاذب هو مرتبط بماذا؟ بظاهر الحال. ظاهر حال المتكلم. لما اسند المجيء الى محمد انه اسند المجيء الى من يمكن - 01:21:10

من يمكن ان يصدر منه المجيء في العقل. صح؟ بغض النظر هل هذا مطابق للواقع؟ ولا لا؟ فاشترط ان يكون سامع جاهلا بكذب المتكلم فيه خلاف وانا اذهب وامييل لانه لا يشترط ان يكون معتقدا بصدقه. لا يمكن يعتقد صدق ممكن يعتبر كذبه - 01:21:30
المهم انه هنا الكاذب اتى بجملة مخالفة لاعتقاده مخالفة لواقعه لا افرض الواقع الخارجي لكنه في النهاية اسند فعلا الى من يمكن ان يصدر منه ماذا؟ في الواقع. وبالتالي ايضا هذه من صور الحقيقة العقلية. اذا الحقيقة العقلية كم صورة لها مشايخنا؟ اربع صور - 01:21:50

اربعة صور من حيث مطابق للاعتقاد مطابق للواقع مطابق للاعتقاد مخالف للواقع. مخالف للاعتقاد مطابق للواقع مخالف قائد مخالف للواقع. هاي الصور الأربع من اين تولدت؟ من تعريف الحقيقة العقلية ما تعريفها - 01:22:10
نعيشو تاريخ الحقيقة العقلية اسناد الفعلي او ما شابهه الى الذي هو له لدى المتكلم فضة. فانا العبرة عندي كسامع هاي بدك تركز على هون الفكرة حتى تمسك الامور. العبرة عندك كسامع ما هو لدى المتكلم في ظاهر - 01:22:28
الذى ظهر لك ممتاز؟ عشان هيك احنا في الحالة السابقة ماذا قلنا هنا قلنا قول المسلم انسان ظاهر مسلم قال خلق الله العالم. فاذا هو اسند الفعل الى من هو له فيما ظهر لي. قال الملحد الذي انا - 01:22:48

اه طبعا هنا ما كان مطابقا لاعتقاد مخالفالايش؟ للواقع. قال الملحد زلزلة الطبيعة الارض. ممتاز. فهنا انا شخص خصنا الحد وهنا لازم انا كسامع اعلم انه ماذا؟ ملحد. فلما قال زلزلت الطبيعة الارض نعم هو اسند الفعل الى ما هو له في ظاهر حاله. وان كان هذا - 01:23:04

الاعتقادي مخالف للواقع الخارجي الحالة الثالثة والرابعة مخالف للاعتقاد مطابق للواقع قول المعتزلة لمن لا يعلم انه معتزلي خلق الله افعال العباد. فانا عاملته على الظاهر انه سني فاسند الفعل الى من هو له. وان كان هذا مخالف للاعتقاد مطابق للواقع. والحاله الرابعة قول الكاذب جاء محمد وهذا مخالف - 01:23:28

الاعتقاد مخالف للواقع لكنه اسند الفعل الى من هو له في ظاهر الحال. يعني الى من يمكن ان يكون منه في عدم الشهادة من صور هذه

الصورة الاربع طيب تفضل شيخ - 01:23:51

ندخل في الحالة الثانية لكم في المعايير محوحة عن الكذب والانسان نفسه بالمرض ويفسّل المرض القلبي خلينا نيجي على هاي الصورة الثانية لاني انا هنا بدي ادقق شوي معك يعني ان قال فلان - 01:24:03

انا مريض ممتاز قال فلان انا بس هو انا شيخ وين الفعل؟ اعطيتني شو الجملة هنا بدي جملة فعل او ما شابهه اعطيتني ايها مرضت مرضت لا هنا الاسناد نسب المرض اليه - 01:24:18

فهو من سواء مرض قلبي واللي مرض حسي هو في النهاية انت اللي مرضت فالاسناد نفسه ما فيه الا اسناد حقيقي هنا. يعني هنا انت فاهم شو المشكلة؟ سامع لا حتى كسارع لا هنا انت عم بتخربط بين المجاز اللغطي والمجاز العقلي - 01:24:40

لأ كلمة مرض انها تطلق على مرض البدن وتطلق على مرض الروح وانها حقيقة في مرض البدن وان قد رجعت الى المجاز والحقيقة اللغافية لأنها بدي الاسناد وليس اللفظ احنا قلنا هنا لا نبحث نحن الحقيقة والمجاز اللغطي. ان ابحث الحقيقة والمجاز الذي في اسناد شيء الى شيء. اسناد الفعل او ما شابهه الى - 01:24:58

امن هو له تمام في هذا موضوع اخر ونمثاز مشايخنا فهمنا الان شو معنى الحقيقة العقلية اذا؟ ان اسند فعلا او اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبه ان اسند الفعل او ما شابهه - 01:25:23

الى من هو له في اعتقاد المتكلم لدى ظاهر حاله عند السامع واضح؟ طيب ترى هذا كثير في القرآن الحقيقة والمجاز العقلي عشان هيک لازم تفهموه جيدا. الان شو بدننا نحكى - 01:25:36

يعني الى من يصدر هذا الفعل منه. يعني الخلق يصدر من الله باعتقد طبعا المسلم بس انا تعاملت مع انه مسلم. الملحد هو يعتقد ان الزلزلة واحد ملحد. انا عارف انه ملحد. هو يعتقد - 01:25:53

ان الحركات الكونية الزلزال الفيضانات انها تصدر من من الطبيعة فالزلزلة ها اسندت الى من هي له. اللي هو الطبيعة. في ظاهر المتكلم وهكذا. فهمنا ايش يعني؟ في من هو له اي فيما - 01:26:10

يقوم الفعل به. تمام؟ في من يقوم الفعل به. طيب. آ بعد ما ذكرت هذه الفكرة سانتقل الان الى فكرة اخرى انه هنا قد يكون الحقيقة العقلية قد يكون فعل مبني للمعلوم واسند الى الفاعل - 01:26:25

طبعا ممتاز؟ الحقيقة العقلية من ناحية الان نحوية قد يكون علاقة بين فعل او ما شابهه زائد فاعل وقد يكون فعل او ما شابهه زائد نائب فاعل فاسناد الفعل الى نائب الفاعل يعتبر ايضا - 01:26:43

حقيقة عقلية تمام؟ فالحقيقة العقلية سواء اسناد فعل او ما شابهه الى الفاعل وكل الامثلة السابقة كانت على هذا النوع او اسناد الفعل او ما شابهه الى نائب الفاعل ضرب محمد - 01:27:07

هذا يعتبر اسناد حقيقي. لانه نائب الفاعل اللي هو الفعل المبني للمجهول. لما تسند الفعل المبني للمجهول هل يطلب فاعلا ولا نائب فاعل؟ نائب فاعل فاسناده المبني للمجهول الى نائب الفاعل ترى يعتبر اسناده مشايخ حقيقي لان هذا الذي يتطلبه وهذا الذي هو له - 01:27:20

وهذا الذي هو له في ظاهر الحال هذا الذي هو له في ظاهر الحال. فاذا اسناد الفعل الى فاعله او اسناد الفعل الى نائب الفاعل خلينا نقول الفعل هنا خليني ازبطها شوي الفعل. المغير الصيغة. حتى يكون واضح. المغير الصيغة - 01:27:40

اللي بين قوسين المبني للمجهول. المبني للمجهول. اسناد الفعل المغير الصيغة اللي هو ابن المجهول لان نائب الفاعل يعتبر ايضا من قبيل الحقيقة العقلية. ضرب زيد اكلت التفاح وما شابهه ذلك. طيب ممتاز - 01:27:58

الآن نعلم على الابيات سريعا نعلم على الابيات سريعا اختلافه الابيات قال ثما من الاسناد ما يسمى ثم من الاسناد ما يسمى حقيقة عقلية طيب ما تعريف الحقيقة العقلية؟ قال كأن هاي ما صلة مش مشكلة. يعني كأن هنا كأن هو شروع في التعريف. وان كان استعمل اداة كأن لكنه - 01:28:15

في التعريف قال يسند فعل للذي له لدى مخاطب. المخاطب معنى المتكلم يعني ان هذا الفعل الى الذي هو له ان يسند الفعل الى الذي

هو له عند المتكلم قال ويسند فعل وشبهه شبهه معطوفة على مازا؟ على فعل يعني يسند فعل وشبهه للذى - 01:28:41
للذى له لدى المتكلمين فمما ينكرها ضروري يسند فعل للذى له لدى مخاطب وشبه شبه معطوف على الفعل. لأن قلنا الحقيقة
العقلية استناد الفعل او ما شابه الى كذا وكذا. طيب - 01:29:08

قال فيما بدا فيما بدأ؟ فيما ظهر من حاله. شف هذا التعريف خلص اختصر عليك تعريف الحقيقة العقلية. يسند فعل للذى له لدى
وشبهه فيما بدا فأضفت التعريف ريجتني. الان ذكر الانواع - 01:29:23

قال كقولنا يلا هسا الان بدي اياك تشغل دماغك معي كقولنا انت ربك كقولنا انا هنا المسلمين كقولنا ان اي نحن المسلمين كقول
المسلمين انت ربنا البقل هل هذى ايش؟ حقيقة عقلية من اي نوع؟ مطابق للاعتقادنا ومطابق للواقع. ممتاز. طيب. وانت الربيع يعني
انت - 01:29:39

الربيع البقل قول من جهل جهل الملحد الجاهل هنا خلوه على الملحد هذا الذي قصده بالجاهل هنا. يعني وانت الربيع البقل اذا قاله
ملحد. طب هذى اي تعتبر من اي نوع من انواع الحقيقة العقلية - 01:30:05

انت الربيع يعني زمان الربيع هو الذي انت البقر. الطبيعة يعني انت الطبيعة البقر. هذا مطابق للاعتقاد لكنه مخالف للواقع بالنسبة
لنا اهل الاسلام. طيب وين وصلنا؟ طيب وجاء زيد مع فقد الفعل علاما - 01:30:23

وجاء زيد مع فقد الفعل علاما اي قول الكاذب جاء زيد مع كونه يعلم ان هذا الفعل مفقود يعني لم يحصل مع كونه يعلم
فقد الفعل. شو يعني يعلم فقد الفعل؟ يعلم انه زيد ما جاء - 01:30:45

تمام؟ هذا مثال على اي صورة؟ صورة رابعة. اللي هي مازا؟ ما خالف الاعتقاد الواقع وهنا قضينا في مسألة خلافية هل يشترط ان
السامع ايضا يعني هل يشترط السامع ان يكون جاهلا بکذب المتكلم ولا لا؟ فيها خلاف بين البلاغيين. طيب. الصورة الثالثة قالوا
الصورة الثالثة لم لم - 01:31:03

يذكرها السيوطي لكن لازم نذكرها هو ذكرها في شرحه السيوطي لكنه لم ينظمها لربما النظم لم يساعد به يختصر شوي مسافة. ما
هي الصورة الثالثة ما كان مخالف للاعتقاد لكنه مطابق للواقع كقول المعتزلي لمن يجعل حاله خلق الله افعال العباد. هذه بدق تضيفها
لانه لم يذكرها السيوط. طيب - 01:31:23

ثم انتقل الان الى تعريف المجاز العقلي. اذا وجاء زيد مع فقد الفعل علاما اي في علم المتكلم. ثم انتقل الى تعريف قال ما يدعى المجاز
العقلي فهو مازا تعريفه؟ استناده الضمير في استناده يعود على مازا - 01:31:46

على الفعل او ما شابهه يعني استناد الفعل او ما شابهه وشوف تعريف المجاز العقلي عكس تعريف العقيقة العقلية. شو تعريف العقيدة
العقلية استناد الفين او ما شابهه الى الذي هو - 01:32:04

لدى المتكلم في الظاهر. اذا تعريف المجاز العقلي استناد الفعل او ما شابهه الى غيري. بس كلمة غيري بدق تضيفها. الى غير ما هو له
عند المتكلم في ظاهر الحال - 01:32:14

سهله طيب استناده الى الذي ليس له بل لي ملابس بل انت نسختك نسخة من؟ عمان العوضي؟ فتحاوي الا كسرها
ملابس كسرها عندك؟ هو شوف كلمة ملابس هي تحتمل الفتح والكسر. يعني يمكن ان تجعلها اسم فاعل - 01:32:29

ويمكن تجعلها اسم مفعول بحسب يعني تصورك كما سيأتي. يعني هل نقول الفعل عفوا هل نقول الفاعل والمفعول به والمفعول
ملابس للفعل او العكس نقول هي ملابسات للفعل. وهذا بذريط هذا بذريط. تمام؟ لانه يعني اما ان تكون الفعل - 01:32:52

ملابس وهي ملابسات او العكس. الفعل ملابس وهي ملابسات تمام؟ لانه يعني اما ان تكون متاحف متصل ومتصل. يصلح هذا وهذا
فاما فتحتها خير واما كسرتها خير. طيب الان ما تعريف المجاز العقلي بناء على هذا - 01:33:12

استناد الفعل غلط او ما شابهه الى غير من هو له عند المتكلم في ظاهر حاله. زي ما حكينا اجا شخص ملحد. انا بدي اعطيك امثلة
سريعة بدق تتفاعل معي. شخص ملحد قال خلق الله العالم - 01:33:31

شخص مالحديش قاعد قدامك وانت تعرف انه ملحد خلق الله العالم. هل يصل الفعل الى من هو له عنده في ظاهر حاله؟ لا صحيحة؟

اذا هذا يعتبر الاصل من قبيل المجاز العقلي والبعض يدل قسما ثالثا. طيب - 01:33:48

جه معتزلي وانت تعرف انه معتزلي. فقال خلق الله افعال العباد انا عارف انه هذا ليس اعتقاد وبعرف مين هو. فاذا هو لم يسند الفعل الى من هو له وهذا. طيب ايش ناخذ امثلة من ذلك - 01:34:02

طيب لو قلت لك بنى الحاكم قصرا هدي مثال مشهور صح؟ بنى فلان اه فيلا بنى فلان فيلا له هل هذا حقيقة عقلية ولا مجاز؟ مجاز. 01:34:19

الى ليس من اوله بس اه لكن اسناد الفعل صحيح انت لم تسنده الى من فعله فعلا لكن اسنته الى شيء له ملابسة بالفاعل. يعني انت ما بصير تسنده يعني المجاز العقلي ليس هوائي. انك تسند الفعل لاي شيء اخر. لا. انت تسند الفعل ليس الى - 01:34:44

الفاعل لكنك تسنده الى ماذا؟ الى شيء متعلق بالفاعل بشكل من الاشكال اما الى كما الا ظرف الزمان او الى المكان او الى المسبب او الى المفعول به بدلا من الفاعل - 01:35:04

الى شيء له ملابسات بالفعل والفاعل لكنك لا تسنده الى الفاعل في الظاهر. ممتاز فانت عندما قلت لو سألك هكذا سؤال بسيط اظن يعني سهل. لما قلت بنى فلان انت هذا مجاز عقلي صح؟ انه اكيد مش هو اللي بنى مين اللي ببني؟ العمال. طب لماذا اسندت الفعل

الى فلان؟ قلت بنى فلان بيتا - 01:35:20

انه هو ايش هو السبب او المسبب. ليش هو السبب؟ انه هو الذي امرهم. وهو الذي دفع لهم المال وهو الذي اشرف. فاصبح كأنه هو الباني ممتاز اصبح كأنه هو الباني فاصبح اسناد الفعل اليه وان لم يكن حقيقة عقلية لكنه مقبول في لسان العرب - 01:35:44

وجود هذه الملابسات وهي السبية والملابسات كثيرة. الان سنبدأ فيها باذن الله. بس بيدي اياك اذا خلص تصورت ما هو المجاز العقلي؟

ان تسند الفعل او ما شابهه الى غير من هو له عند المتكلم في ماذا؟ في الظاهر. بس هون سامحوني الان بيدي اضيف على التعريف كلمة - 01:36:09

كلمة جوهرية بدننا نضيفها مع بعض بتأويل بتأويل ايش بهذه الكلمة شو فائدتها يا شيخ عمر؟ لما نقول اسناد الفعل او ما شابهه الى من الى غير من هو له عند المتكلم في الظاهر - 01:36:30

بتأويل التأويل هذا حتى مش لطوف في المجاز اللغطي. انه ايش؟ مشان التأويل هنا يعني قالوا لابد تكون هناك قرينة تدل على انه عدل عن الحقيقة العقلية الى المجاز العقلي. ايش القرينة؟ اني بعرف انه ملحد. اني بعرف انه مستحيل هو اللي ببني في ايده. اني

تعرف انت هذه القرائن هي التي جعلتك تحكم - 01:36:46

هذا ما هو راضي يثبت اليوم. هي التي جعلتك تحكم انه ماذا؟ انه ليس حقيقة عقلية. وانما هو ماذا؟ مجاز عقلي. اذا الكرام زي ما كان ذكر في المجاز مش هقول لك اللفظ الذي استعمل في غير ما وضع له بسبب وجود ماذا - 01:37:11

قرينة وعلاقة من الشيخ دايما بحكوا في علم اصول الفقه اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لوجود علاقة وقرينة. كذلك هنا المجاز العقلي لا يحمل الاسناد على المجاز العقلي - 01:37:30

الا اذا وجدت قرينة اللي هو يسموها التأويل وسيذكرها لفظة التأويل اذا وجدت قرينة تدل على انه عدل عن الحقيقة الى المجال زي ما قلنا بنى الامير البيت او القصر. انت كيف عرفت انه هذا مجاز - 01:37:40

في قرار دماغيا ومستحيل هو اللي وضع الطوب وبيان هذا امير. تمام؟ اه هزم الامير الاعداء هل هذا حقيقة؟ بجوز الامير قاعد في بيته العدو. طب كيف نثبت من الذي هزم حقيقة؟ حقيقة جنوده. لكن لماذا نسب الامر اليه؟ لانه هو - 01:37:56

السبب وهكذا. طيب اه دعني اجلس يارب اذا وجاء زيد احنا وصلنا اه اسناده الى الذي ليس له بل ليه لا بسن او لي ملابس وقد اوله شف كلمة وقد - 01:38:13

اوله اي بتتأويل هذه وقد اوله هذا هو القيد الاخير الذي ذكرته. اسناد الفعل او ما شابهه الى الذي ليس له بل لملابساته ممتاز اسناد الفعل او ما شابهه الى الذي ليس له اي ليس لم يسند الفعل او ما شابهه الى - 01:38:33

الذى صدر منه وانما اسند الى ما يلبس. يلبس ايش؟ يلبس الفعل والفعل. خلينا نقول يلبسهما معا او يلبس الفعل اذا كلامهم هم.

المهم الى شيء يلبس. وهذه الملابسات الان ستأتي نشرحها باذن الله. وقد اوله هذا القيد الاخير في التعريف. مع - 01:38:53

وجود ماذا؟ تأويلا التأويل ماذا قصد به؟ هو نفسه ذكر في شرعيه. قرينة تدل على انك عدلت عن الحقيقة العقلية الى المجاز العقلي

وسيأتي معنا هذه القرينة قد تكون قرينة لفظية في السياق وقد تكون قرينة عقلية في الدماغ. طيب. اه ننتقل الان - 01:39:13

وانه يلاب الاصل بدأ يبين لك هذه الملابسة. قال وانه والضمير يعود على الفعل او ما شابهه. اي الفعل يلبس ماذا الان هذى هذا

كلام عام الان هنا يذكر كلاما عاما يشمل الحقيقة العقلية والمجاز العقلي. قال الفعل بطبيعته عند - 01:39:33

العرب اذا ذكر بعده ماذا؟ الفاعل والمفعول به والمفاعيل الاخرى اللي هي المفعول لاجله والمفعول فيه اللي هو ظرف والمفعول

المطلق ممتاز. ايش ايضا يلبس نعم خلونا على هذه الامر. خلينا نقول عاشر هذه واشهر ملابسات الفعل ما هي؟ ان الفعل يلبس

الفاعل والمفعول - 01:39:53

به والمفعول فيه والمفعول به والمفعول المطلق والمفعول لاجله. هسه شوفوا المفعول معه لا يذكروننه هنا في البلاغة وان كان ما هو

من الملابسات حقيقة لكن لا يمكن ان يسند الفعل الى المفعول معه. يعني الفعل يمكن يسند الى ظرف الزمان والمكان

كما سيأتي - 01:40:22

انا والى المفعول به والى المفعول المطلق كل هذا يمكن ان يسند له. لكن لا يمكن ان يسند الى ماذا؟ الى اه المفعول معه ولا الى الحال

ايضا من الملابسات لكن لا يذكرون هنا لان الفعل لا يمكن ان يسند له. فاختصروا ذكره والا هو في علم النحو من الملابسات. اي شيء

باختصار متعلق - 01:40:46

الفعل فهو ملامس اي شيء متعلق بالفعل فهو ملابس له. لكن هنا ما الذي يهتمون بذكره؟ يهتمون بذكر ما اذكر لكم. الفاعل والمفعول به

المفعول المطلق المفعول لاجله المفعول فيه اللي هو ظرف الزمان والمكان. ممتاز - 01:41:06

في شيء ما ذكرته؟ اذا الفاعل المفعول به المفعول المطلق المفعول لاجله ظرف الزمان والمكان يسموه مفعول هذا الذي يهتمون بذكره

هنا وان كانت ملابسات الفعل اوسع. فالحال والتمييز والمفعول بعد كلها من الملابسات. لكن لا يذكرونها هنا كون الفعل - 01:41:26

لا يسند اليها بتاتا هكذا قالوا. يعني الفعل لا يوجد المفعول معه ولا الى الحال. لكن يمكن يسند الى ظرف الزمان والمكان والمفعول

المطلق كما سيأتي معنا في الامثلة فلذلك هنا اراد ان يبين الملابسات قال وانه اي ان الفعل وما شابه ماذا يلبس في لسان العرب؟

يلبس الفاعل. مع مفعوله - 01:41:46

وم المصدر وما اتبع اي وما يتبع ذلك ايضا من الزمان والمكان والسبب. اذا وانه هذه قاعدة عامة وانه يلبس مع مفعوله ومصدر وما

اتبع. من الزمان والمكان والسبب. هذه كلها ملابسات - 01:42:06

لل فعل ممتاز. ثم وضع لك القاعدة العامة فهو الى المفعول اي فهو اي فاسناد فهو الضمير هو يعود على الاسناد فاسناده اي اسناد فعلي

الى المفعول غير ما انتصب اي الى المفعول غير المنتصب. لو سألتك المفعول - 01:42:24

به غير المنتصب ما هو هو المرفوع. المفعول به غير المنتصب ما هو؟ هو المرفوع. طب متى يكون المفعول به مرفوعا؟ اذا كان

- نائم فاعل. فكانه يقال فاسناد الفعل الى المفعول غير المنتصب بين قوسين نائب الفاعل او الى الفاعل قال فهو الى المفعول غير من -

01:42:44

اغتصب وفاعل اي في الاسناد الى المفعول غير المنتصب وهو المفعول المرفوع وهو نائب الفاعل او اسناده الى الفاعل هذا ماذا؟

ايش يعني؟ اسناد اصلي وهو معناه الاسناد الحقيقي. ممتاز. وغير ذا مجاز - 01:43:08

خالص هو الان وضع لك القاعدة ان تسند الفعل او ما شابهه الى الفاعل او الى المفعول به في حال رفع وولاء بالفاعل مش عايز اقول

ان هو صور الحقيقة العقلية اسناد الفعل الى الفاعل او اسناد الفعل الى نائب الفاعل. غير هذا من صور اسناد - 01:43:29

فعلی يعتبر من قبيل ماذا؟ المجاز العقلي. فاسناد الفعل الى ظرف الزمان. ان تجعل ظرف الزمان فاعل. هذا مجاز عقلي. ان تجعل

ظرف في المكان فاعل هذا مجاز عقلي ان تجعل السبب فاعل هذا مجاز عقلي ان تجعل المفعول به وهو منصوب يعني ليس في حال

نائب الفاعل تجعل - 01:43:49

مفعول به منصوب يجعله يصبح فاعلاً مرفوعاً فاعلاً وليس نائب فاعل. مجاز عقلي. ان تجعل ايش ايضاً شو ظل؟ المفعول المطلق يجعله فاعل هذا ايضاً مجاز عقلي فالمحضر الحقيقة العقلية اسناد الفعل الى فاعله الحقيقي او الى نائب الفاعل والمجاز العقلي ما سوى ذلك - 01:44:09

ان تسند الفعل فتجعل الفاعل الظرف الزمن او المكان. او تجعل الفاعل المفعول المطلق. او تجعل الفاعل السبب يمكن يكون لاجله او تجعل الفاعل ايش قلنا؟ المفعول به يجعله هو فاعل وليس نائب فاعل. طبعاً قلت كيف يا شيخ هذا؟ معقول بتصرير؟ اه بتصرير. الان الامثلة ان شاء الله تتضح لك بها المقال - 01:44:29

طيب خلونا نبدأ الان بالامثلة حتى تفهم اكثر واكثر يا رب بسم الله. سنذكر امثلة واكثر الامثلة التي ساذكرها آآآ ليست للفعل بل لما هو في حكم الفعل حتى نتدرج عليه. خليك معي يا شيخ - 01:44:49

نجيب الكاميرا. يا رب تاخذ هذه الامثلة ونطبق عليها امثلة ها نسميها امثلة للمجاز العقل امثلة المجاز العقلي وهذا مهم جداً الامثلة حتى تبدأ تطبق وتفهم يا رب ملقط اليوم مشكلته مشكلة سبحان الله - 01:45:07

يا رب ترى هذا المجالس قلت لكم كثير في القرآن نأخذ المثال الاول فهو في عيشة راضية شوف الان راح تكتشف انه هذا بحر هذا المجاز العقلي بحر في كتاب الله سبحانه. عيشة راضية. الان اين الان ما في فعل صح؟ لكن في ايش - 01:45:36

ما هو في حكم الفعل؟ ما هو اسم الفاعل مراد اللي هو ايش؟ عندي اسم فاعل اسم طب قام احنا اخدنا في النحو ان اسم الفاعل اذا لم يكن الفاعل بعضه ظاهراً يكون الفاعل ماذا - 01:46:01

ضميراً مستترنا يعود على ما قبله عيشة راضية هي خلينا نقول هي. ممتاز؟ هسه هي مش مذكورة لكنها مستترة. اذا اسندت الفاعل عفواً اسم الفاعل الى الفاعل هذا هو الفاعل - 01:46:20

مممتاز اسندت اسم الفاعل الى الفاعل. اه هنا بدي اسألك هل راضية من حيث الان الحقيقة العقلية والمجاز العقلي. طب انا فهمت الحقيقة العقلية والمجاز العقلي. هل لما قال ربنا عيشة راضية - 01:46:39

هي هل العيشة ترضي؟ وهذا معلوم لدى المتكلم والسامع ان العيشة نفسها لا ترضى فكيف قال راضية هي اي رضي كأنها قال رضيت العيشة اذا انت اسم الفاعل عامل لك دربكة حوله لفعل خارج اثنين - 01:46:58

رضيت العيشة رضيت العيشة طب هل العيشة ترضي طيب العيشة ايش هي يلا فكر لي في الاية ما هي العيشة احسنت. هل ليست العيشة هي التي ترضي وانما الذي يرضي الانسان هو الذي يرضي عيشه فانت حل الجملة ورجعتها الى اصلها رضي محمد - 01:47:18

مثلاً عيشه. صح؟ فعيشه ايش اصلها مفعول به احسنت. مفعول به. لما قلت رضيت العيشة جعلت المفعول به هو الفاعل وهذا شكل من اشكال المجاز العقلي ان تجعل المفعول به - 01:47:50

فاعلاً ليس على صورة نائب الفاعل لا فاعل. هذا صورة من صور المجاز العقلي. واضحة رضيت العيشة الان المنطق الان آآآ طب ما الذي جعلني اقول ان هذا مجاز عقلي؟ احنا قلنا المجاز العقلي لابد من قرينة صح - 01:48:10

ما الذي جعلك تقول ان العيشة لا ترضي؟ شو هي القرينة؟ قال عقل العقل والمنطق السليم ان العيشة شيء معنوي لا يصدر منها فعل الرضا هذه هي القرينة قرينة عقلية وبالتالي اذا الذي رضيت بالتأكيد في المنطق ليست العيشة. وانما الذي رضي ماذا؟ الانسان رضي الانسان - 01:48:26

عيشه حذف الفاعل وجعل الفاعل مكانه المفعول به. جعل هذا المفعول به فاعلة فقال رضيت العيشة لكنه استعمل اسم الفاعل وليس الفعل فقال عيشة راضية هي طب لو سألك لماذا يفعل هذا؟ مونا هي الفكرة اللي بدك تحط ايديك عليها في تفسير القرآن او في يوم من الايام لماذا يفعلون هذا - 01:48:46

لماذا كانت هي رضي محمد عيشه؟ لماذا حدث الفاعل؟ وجعل المفعول به هو الفاعل احسنت للمبالغة ليه؟ انت كانك جعلت ليس لم

تجعل الذي يعيش فيها هو الراضي. لا جعلت هي نفس العيشة راضية عن نفسها - 01:49:09

دالة على كمالها وانتهائها هذا من اساليب العرب في البلاء في المبالغة من اساليب العرب في المبالغة انك لا تجعل الذي يسكن فيها هو الراضي. لا تجعلها كانها هي راضية - 01:49:30

تمام؟ وهذا دالة على كمالها عند العرب. فلما وصف الله الحياة في الجنة والعيشة فيها ماذا قال؟ عيش راضي لأن العيشة هي الراضية كانها هي الراضية مع انك تعرف في المنطقة السوي ان الراضي ليست العيشة وانما من يعيش فيها. صح؟ فهذا النوع يقصد به عندهم المبالغة - 01:49:47

هذا مثال على ماذا؟ اذا؟ مثال اين ذهب القلم؟ نعم. هذا مثال على اسناد اسناد نعم شبه الفعل الى المفعول به. اسناده الى ملابس من الملابس. طيب. نيجي على مثال اخر. السيل مفعوم - 01:50:09

يلا بدننا عالسرير مشايخ خلينا نلاحق. السيل مفعوم. المفعوم الافعوم هو الامتلاء. الافعوم ما هو الامتلاء. طيب. الان شيخ خلينا نقول السيل بيمشي في الوديان. ممتاز فلما قلت السيل - 01:50:37

مح عم مفعوم ايش نوعها؟ من المشتقات اسم مفعول افعى ما يفعل مفعوم مفعوم. اذا هو اسم مفعول. ممتاز. اسم المفعول يأخذ بعده ضمير. يكون اعراب الضمير ايش نائب فاعل احسنتم - 01:50:57

طيب لو سألكم السيل مفعوم يعني السيل نزل في الوادي هيك بدك تتخيلها من الموضوع في ذهن فيها تحليل ذهني. السيل نزل في الوادي ممتاز فما الذي امتلاه الذي امتلاه هو الصيف الا الوادي في العقل. الوادي هو الذي امتلاه. اذا الاصل ان يكون الذي - 01:51:16

هو مفعوم ليس السيل. الاصل الذي هو مفعوم الوادي. صح ولا؟ المفعوم هو الوادي لانك تقول الان هذا تحليلها. افعوم السيل الوادي فالوادي هو المفعوم من حيث المنطق السوي. فكانت الحقيقة العقلية ان يقول الوادي مفعوم - 01:51:41

هو صح؟ ويكون هو نائب فاعل لانه يعود على ماذا؟ الوادي. لكن لا هنا ما فعل هكذا. قال السيل جعل السيل اللي هو المفعوم بالكسر جعله هو المفعوم بالفتح فقال السيل مفعوم. ممتاز - 01:52:11

لماذا فعل هذا للمبالغة كانه يعني السيل هو نفسه امتلاه. انت متخيلاً يعني الاصل السيل يملأ الوادي لكن لشدة هذا السيل ولضخامته ايه؟ لأن السيل هو نفسه نفسه ممتليء. وهذا شيء كما قال هو نوع من المجاز العقلي - 01:52:31

كما به عن مبالغة في الامر لشدة السيل وغزارته كان السيل هو بنفسه المفعوم وليس هو فقط المفعوم يعني بأنه عبى الوادي وهو نفسه تعبي وهذا مجاز لطيف. طب هنا ما نوع المجاز - 01:52:51

هنا اسند اسم المفعول الى الفاعل بدلا من نائب الفاعل. وهذا ايضاً مجاز عقلي يعني الان مش قلنا الفعل المغير الصيغة لازم يوخد شو ؟ نائب فاعل ان تعطي الفعل المغير الصيغة الفاعل الحقيقي هذا مجاز. لانه الاصل الفعل المغير الصيغة يأخذ شو؟ نائب فاعل. فانت اذا اعطيت الفاعل اعطيته - 01:53:06

شيئاً ليس له يعني لأنك وضعت الفاعل محل المفعول به. وهذا شيء ليس له وانما هو ضرب من المجاز. هذا لم نذكره قبل قليل في الملابسات لكن اذكروا لهم ان تعطي داء الفعل المغير الصيغة - 01:53:30

الذي حقه ان يأخذ نائب فاعل ان تعطيه فاعلاً هذا يعتبر من قبيل المجازي العقلي. فاسم المفعول هو مثل الفعل المغير الصيغة. الاصل يأخذ ايش؟ نائب فاعل. انا حقيقة اعطيت الفاعل بنفسه - 01:53:45

اعطيت نفس الفاعل. هذا نوع من التجوز. واضح؟ طيب يا رب ادعوا لنا انه ما يكمي لا يسقط. اعانا الله عليه. يا رب نعم لا عقلية لا انتم الان يعني انت ما الذي جعلك تحكم ان هذا ليس اسناداً حقيقياً - 01:54:00

العقل ان الصين هو الذي يملأ وليس هو الممتليء. فانت جعلت السيل هو الممتليء معناه هذا واضح انه نوع من انواع المجالس وان العقل هو الذي جعل تحكم. المنطق السوي خلينا نقول. طيب مثال ثالث - 01:54:21

ااا الان هذا مثال يعني هدول المثالين مثال على يعني حكينا هنا جعل المفعول به مكان الفاعل وهنا جعل الفاعل اذا صحت التسمية مكان المفعول به. يعني هذا مثال على الاول مثال على جعل - 01:54:34

آما المفعول به مكان الفاعل وهذا بالعكس هنا جعل الفاعل مكان الايshelf ؟ المفعول به. طب نوخذ امثلة على ظرف زمان ومكان. طيب

لما نقول ليل سار صارن اسم فاعل صح ؟ طيب - 01:54:52

لو سألك ليل سار هو انه في ضمير يعود على هذا. سار هو استندت اسم الفاعل الى ضمير يعود على الليل. فلو سألك هل الليل يسري تمام لا الساري هو الماشي. طب من هو الذي يسري - 01:55:09

الشخص الذي يمشي فيه صح ولا أمن هو الساري في الليل تمام؟ تقول سرى محمد سرى محمد في الليل نعم اصل ماشي بس هو الان ما حدد المكان هو علقه بالزمان. انه سرى محمد ليلا محمد مشى ليلا. ممتاز؟ سرى محمد في الليلة - 01:55:29

لو سرى محمد ليلا علي ان نقولها ليلا فلينا شو اعرابها؟ ظرف زمان احسنت. سرى محمد ليلا ليلا ظرف زمان. سرى محمد متى وقت السر كان في الليل فليلا ظرف زمان. الان هو حذف الفاعل - 01:55:57

وقال سرى الليل فهنا اسند الفعل الى ظرف الزمان ممتاز والليل الذي يسري من يمشي فيه وليس هو الليل. ممتاز طبعا هنا احنا صار لها استعملت الفعل لكن هنا في المثال استعملت اسم الفاعل. انت دائمًا احيانا ممكن يشتغل عليك اسم الفاعل لعدم الدربة. اسم الفاعل نفس الفعل حوله لفعل بريحك - 01:56:17

ليل سار يعني ليل سرى هو. هنا اسند الفعل الى ظرف الزمان مع انه كما قلنا السندي يسري ليس الليل وانما الناس الذين يسرورون داخل الليل. فهذا شكل من اشكال المجاز العقلي اسند فيه الفعل الى ظرف - 01:56:41

تمام. طيب نأخذ مثال مثلا رابع نأخذ مثال على ماذا؟ على ظرف مكان نأخذ مثال ظرف مكان. نهر جار هذا كثير في القرآن. نهر جار الان النهر الجاري سؤال ما هو النهر اصلا خلينا حتى نعرف هاي الفكرة - 01:56:58

اه انتم متتصورون ان النهر هو الماء لا النهر في اصل لغة العرب هو الشق الذي يمشي فيه الماء وليس نفس الماء. هذه الفكرة. فإذا نعم - 01:57:18

نعم جعلنا بينهما نهرا. الشق مع النهر مش مشكلة. بس اصل النهر في الحقيقة العقلية هو الشق. طيب. اذا قلنا النهر هو الشق قولنا نهر جار هل هو حقيقة يعني كأنك قلت شق الشق الجاري الشق هو يجري لا - 01:57:31

ما الذي يجري؟ ما هو في داخله الذي يجري ما هو في داخله. فالشق هو ظرف مكان يوجد فيه الماء والحقيقة العقلية ان نقول جرى الماء في الشق. صح؟ فاسناد الجري ليس للماء مباشرة بل للشق - 01:57:55

لنفسه هذا شكل من اشكال ماذا؟ المجاز العقلي وهو كنایة عن مبالغة. انه الشق نفسه عم يمشي. كنایة انه المي معيبة في انك تتخيل في ذهنك انه نفس الشق هو الذي عم يركض وعم يجري جريا. وهذا من مجازات العرب. طيب. اه نأخذ مثال اخر على هذا مثال اه مثال - 01:58:13

هذا زمان هذا مثال على مكان طيب نأخذ مثال على مفعول مطلق طيب جدا جدهم جدهم هذى من قالها في اي شعر وردت ابو تمام لما قال سيدذكرني قومي اذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر - 01:58:33

ابو فراس عفوا ابو فراس صحيح تمام؟ فجد جدهم هي اصلها جدة جدا يعني اجتهد او تعب بحسب الظروف التي تأتي فيها جد صاحب الجد تمام؟ فهم يقولون ان جد محمد لو قلنا جد محمد جده - 01:58:52

يعنى مفعول مطلق اجتهد محمد غاية الاجتهاد. جد محمد جده. اي اجتهد محمد غاية الاجتهاد. فرحت انا حذفت محمد وقلت جدة جده مباشرة اتيت بالمفعول المطلق وجعلته هو هو الفاعل. فاسندت الفعل الى المفعول - 01:59:18

اطلق بدلًا من الفاعل الحقيقي جد جده اه هنا اصبح هذا شكل من اشكال المجاز العقلي كأنه ليس نفس الشخص هو الذي جد. لا. جده هو الذي جد تمام؟ كأنه يعني وهذا من مبالغتك لي يعني ليس هو نفسه لانه هو قد يتواتى لكن لا هذا الشخص اجتهاده قرر ان يجتهد - 01:59:39

تمام؟ اجتهاده هو نفسه قرر ان يجتهد. انت اذا تخيلتها ستجد انها مبالغة في تصوير الشيء. طيب فهذا مثال على مفعول مطلق جعل فاعلا واسند اليه الفعل. طب نأخذ مثال على سببية. نأخذ مثال على هذا سهل عليكم السببية - 02:00:01

كما ذكرنا قبل قليل بني الامير البيت او القصر. تمام؟ قلنا هنا اكيد الامير مش هو في الفاعل يعني وانما لماذا اسند الفعل اليه؟ من باب ماذ؟ لانه سبب والعرب كثيرا ما تسند الفعل الى سببه - 02:00:19

طيب اه ايضا ايش عندها مثال فلان خذله ظلمه خذله ظلم وشك تقول وفلان نصره عدله. طب هل الظلم يخزل هذا شيء معنوي. هل العدل ينصر لا وانما المراد ايضا السببية. يعني فلان - 02:00:40

عدله كان سببا في ماذ؟ في وقوع الانتصار له. وفلان ظلمه كان سببا في وقوع الخذلان له وهذا كثير ايضا في كلام العرب. فهذه كلها امثلة على ماذ احبابي؟ على مجازات عقلية - 02:01:05

هادو كل امثلة على مجازات عقلية فعل او اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة اسندت الى غير من هي له. الاحظ انه استخراجا على كثير منكم مش سهل صح؟ يعني فيها نوع من الدقة وتحتاج الى تأمل انه انا افكر هل هنا الفعل - 02:01:22

ان بني الامير والبيت هاي كلها كانت سهلة عليكم. بس نهر جار وليل سار وجد جده يعني اخذت جزء من الوقت حتى انت توصلت الى التحليل الحقيقي كيلو الجملة وتأكدت بعد ذلك انك ماذ؟ ان الجملة فيها مجاز. طب اعطيوني اقول لك - 02:01:42

سرتي روبيتك مش هيكل انت بتحكي لشخص سرتني روبيتك. رأيك حقيقة عقلية ولا ما جاز عقلية؟ نعم اذا بدك مجاز بدك تعطيني شو اصل الحقيقة العقلية. دائمها هذه قاعدة ستأتي اليها - 02:01:59

اذا كان هناك مجاز عقلبي اذا حكمت على الاسناد بانه مجاز عقلبي وبالتالي لا بد وان يكون في ذهنك تصور للحقيقة العقلية لانه انت ما حكمت ان هناك مجاز عقلبي الا وفي تصورك ان هناك حقيقة عقلية سابقة سواء مستعملة ولا غير مستعملة ما بهمني. بس في حقيقة عقلية صح؟ - 02:02:14

الان لما قلت سرني روبيتك ما هي الحقيقة العقلية ايش اصلها نعم سرتني روبيتك مجاز عقلبي. اذا ما هي الحقيقة اصلا فيهم بدك تعطيني الفاعل الحقيقي حتى اكون متأكد لانه كنت فاهم ليش هي مجاز. اسناد الرؤيا عفوا اسناد السرور للرؤبة - 02:02:34
هذا تجوز صح؟ لانه من الذي يسر حقيقة؟ لا من الذي يسر؟ انت انت مسرور لكن من الذي سرك؟ انت مسرور انت مفعول به من الذي سرك حقيقة لا يعني مرجع من الشكل روبيتك شكلك الذي يسرك هو الله هكذا يقولون. الله هو الذي القى في قلبك السرور. فالاصل سرني الله وقت رؤية - 02:02:57

فكأنك اسندت الفعل الى ظرف الزمان. لما قلت سرتني روبيتك هنا انت اسندت الفعل الى ظرف الزمان. لان هي الحقيقة سرني الله وقت روبيتك تمام شيء من هذا فهذا نوع من انواع المجاز العقلبي وهو منتشر. طيب فما - 02:03:23
ربحت تجارتهم. شو رأيكم مشايخ؟ خليني اجي هون شيخ اجلس مجاز ربحت تجارة هذا في القرآن كثير كثير ترى المجاز العقلبي.
لذلك بدك تتأمل في القرآن وواجهنا للمحاضرة القادمة باذن الله استخراج - 02:03:42

يعني اربع او خمسة امثلة للمجاز العقلبي في القرآن تمام هذا بدننا نستخرجه بما ربحت تجارتهم اسند الربح الى ماذ التجاره. طب من الذي يربح حقيقة التجارة هي نفسها تربح؟ الربح هو الي انا. صاحب التجارة. فاصل التركيب بما ربحوا في - 02:03:57
صح؟ اظن هنا حتى انظر يعني آآ في بغية الايضاح باسم الله سريعا يا رب باسم الله الحقيقة هو المجاز العقلبيان يا رب نصل سريعا اليها باسم الله طيب مثلا - 02:04:17

شوف هنا حتى هذا واذا مثل في الشيخ القزويني في الايضاح واذا تلقيت عليهم اياته زادتهم ايمانا. زادت الآيات المؤمنين ايمانا.
فنسب الفعل الى الآيات هل هذا حقيقة ولا مجاز - 02:04:48

تمام هكذا قال زادت الآيات و هيكل بدك تحلل الآية. زادت الآيات المؤمنين. شف الدقة هون بدك تركز هل هذا اسناد حقيقي ولا اسناد مجازي حقيقي ولا مجازي؟ ليش حقيقي؟ - 02:05:14

مم البلدية مجازة طيب خلينا نطول وفكروا فيها. من الذي يزيد ايمانك يعني هكذا هو هكذا فكر القزوين الذي يزيد الایمان هو الله والآيات هي ماذ؟ هي سبب تمام؟ الذي يزيد الامام ربما الاشارة بتختلف الاشارة لا هي نفسها من دللت على الطريق صح؟ مش واضعها - 02:05:32

ممتاز الان بغض النظر بس انا اعطيك تصوره لما قال ان هنا هذا الذي يزيد الایمان هو الله والایات هي سبب في زيادة الایمان كانه يقول الذي يفعل هذا الفعل فيك في النهاية هو الله سبحانه وتعالى يجعل هذه الامور اسبابا - 02:06:10

ممتاز الان ممكن البعض يقول يعني يحاول هي نفس الایات هي التي زادتني نفس الایات لكن قد اقول السببية جيدة يعني القول بالسببية ونسبة فعل الزيادة الى الله سبحانه وتعالى مقبولة. لا اريد اقول انها مستبعدة. طيب - 02:06:31

اه ايش هو هو هذا يعني ما يقوله البعض انه كل فعل يمكن لكن لأمثالا قام زيد ما يمكن تقول ان تصورها لكن الزيادة في الایمان لا يعني مش كل الافعال اخالفك. يعني هناك السرور يعني الافعال التي تخلق في داخلك - 02:06:46

افعال الوجданية هذه التي ينعم ينسبونها الى الله. لكن الافعال اكل بكر وضرب زيد لا يمكن ان تقول الضرب قامت بفلان لكن الزيادة هو فعل يقوم الله به فيك السرور فعل يقوم الله به فيك. فالافعال الوجданية تختلف عن الافعال الحسية ليست كل الافعال يمكن تصويرها عن ذلك. طيب اه في سورة - 02:07:10

تعرف لما قال الله عليه من الشيطان ينزع عنهم لباسهما هل الشيطان هو كان ينزع الثياب عن ادم ونوح؟ عن ادم وحواء صح ما كان وانما هو كان ماذ؟ السبب. السبب احسنتم. طيب ايش في عندنا كذلك - 02:07:37

يوما يجعل الولدان شيئا يجعل هو الولدان شيئا. حقيقي ولا مجازي يوما يجعل هو اسد الفعل الى اليوم وهو ظرف الزمان. صح؟ اسد الفعل الى ظرف الزمان هذا مثال على اسناد الفعل يوما يجعله هو سؤال هل اليوم هو الذي يجعل البلدان شيئا؟ ام الاحاديث التي تجري فيه - 02:07:57

احسن ليس اليوم نفسه وانما الاحاديث التي تجري في لكن من باب المبالغة قال لك هو نفسه اليوم راح تخليك تشيف وان كان الحقيقة الذي اشادك ليس نفسه وانما الاحاديث الذي وقعت فيه. وهذا كله من قبيل المبالغة. وذلك كثير في كتاب الله سبحانه - 02:08:26

وتعالى ويحتاج استخلاصه الى نوع تدبر لطيف وتأمل من كانت تعمدت اني اكثر الامثلة يعني حتى طيب وكذلك ممكن يكون حتى هذا في الانشاء وليس في الخبر آفمثلا قال - 02:08:45

فاوقد لي يا هامان على الطين في باب الامر. احنا قلنا ما يذكر في الخبر يكفر الانشاء. مثلا فاوقد لي ايها ما نعرض الدين. اوقد الفعل اوقد من من الفاعل - 02:09:06

اوقد انت اوقد انت يا هامان. طب هل هامان هو الذي سيوقد بيده؟ لا هو سيأمر احسنت فاسناد الفعل الى هامان باعتباره امرا للجنود. والا هامان مرتبته عند فرعون اعلى من انه يشتغل الشغالة بايده زي ما بحكوا. طيب ايش عندنا ايضا - 02:09:19

اه يغشكم الله المعازى مفيش اي مشكلة هاي على الحقيقة يغشكم الله النعاس هذه على حقيقتها من الذي غشاك الله؟ لو كانت النعاس اشي اخر احسنت اصبحت مجازا. تمام؟ اذا خلينا المحاضرة القادمة احبابي من القرآن - 02:09:42

نستخلص خمسة امثلة او ستة امثلة واكتب بجنبها استعمل ظرف الزمان فاعل. استعمل المفعول المطلق فاعل. استعمل المفعول به فاعل. بدنا امثلة ونطبق عليها. لانه هذا اظنه اولى من ان نسرد المواد سردا ونحن لا نحسن التطبيق على ذلك. لانه بقيت عندي بعض - 02:10:03

نذكرها في المحاضرة القادمة ان شاء الله. واظن اننا قبل رمضان اني المحاضرة القادمة منهيا بباب الاسناد الخبري ومؤجل الباب الثاني احوال المسند اليه الى ما بعد رمضان باذن الله ان رمضان نوقف الدروس والدوران بننشغل ان شاء الله بامان وخير ببرامج اخرى اللهم اعننا ويسر لنا الخير دوما وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله - 02:10:23

وصحبه وسلم - 02:10:46