

شرح ألفية عقود الجمان(41)/ توابع المسند إليه - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على نبينا وحبيبنا وقرّة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين - [00:00:00](#)

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين. اللهم جنبنا منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء ادواء لا اله الا انت سبحانك انا كنا من الظالمين. حياكم الله معاشر طلبة العلم في مجلس جديد نعقدّه في التعليق - [00:00:20](#)

مدارستي لهذا المثنى المبارك الفية عقود الجمان في علم المعاني والبيان للعلامة جلال الدين السيوطي رحمة الله تعالى عليه وما زال حديثنا قائما في باب المسند اليه. لنعرف كيف يكون المسند اليه مطابقا لمقتضى الحال. واليوم سننتقل - [00:00:40](#)

الى موضوع جديد من مواضيع هذا الباب فنحن عندما تكلمنا عن القضايا التي تدرس في المسند اليه تكلمنا انه يبحث اولا في الحذف والذكر ثم يبحث في التعريف والتنكير. وهذان مبحثان انتهينا منهما بحمد الله. ثم الان سننتقل الى مبحث جديد - [00:01:00](#)

وهو مبحث التوابع. ثم يختم بالمبحث الرابع وهو مبحث ماذا؟ التقديم والتأخير. طبعاً ممكن البعض يقدم التقديم والتأخير هذا الحديث عن التوابع فهذه مسألة اصطلاحية يعني يمكن ان يختلف فيها المصنفون وارباب الكتب. فموعدا اليوم ان شاء الله الكلام عن - [00:01:20](#)

التوابع. متى تستعمل التوابع مع المسند اليه. طبعاً هنا ينبغي ان يكون الطالب كما ذكرنا سابقاً قد تأصل في منا يعني لا يمكن ان يأتي المعلم هنا ويشرح لك التوابع ما هي التوابع؟ النعت والتوكيد وعطف البيان وعطف النسق والبدن - [00:01:40](#)

لا يعقل في درس بلاغ متقدم مثل هذا الدرس ان يأتي المعلم ليشرح لك ما معنى النعت وما معنى البدل؟ ونحو هذا من التوابع لانه هذا ليس درسا نحويا وانما هو درس بلاغي. فالاصل ان هذه العلوم النحوية قد تقررت سابقاً لدى طالب اللغة وفهمها جيداً - [00:02:00](#)

فهنا عندما نأتي يكون الامر تحصيل حاصل وكلام متعلق بالبلاغة وليس كلام في تأصيل هذه التوابع. لذلك الطالب الجيد لن يتعب انا في فهم هذه الامور. طالب غير مستوعب للتوابع ولم يدرسها سابقاً سيشعر هناك فجوة. او الامر ما زال عنده غير مستوعب في تفاصيله - [00:02:20](#)

فانت يا طالب العلم اهتم بالتدرج العلمي. وعندما يقول لك المعلم عن اهمية التدرج وعن اهمية ان تعرف كيفية الانتقال هذا يكون بناء عن خبرة مسبقة وعن معرفة بطبيعة المحتوى العلمي للكتابة ويعرف ان هذا المحتوى العلمي يحتاج الى محتويات علمية قبله تكون حاضرة - [00:02:40](#)

اذا لم تكن حاضرة يصعب عليه ان يدخل في هذا المستوى. طيب. فالمهم اذا كلامنا اليوم سيكون ابتداء عن التوابع. ماذا قال اه السيوطي رحمة الله تعالى عليه في قضية التوابع. قال ووصفه للكشف والتخصيص او تأكد والمدح - [00:03:00](#)

والذمي رأوا وكونه اكد للتقرير مع توهم المجاز والسهو اندفع او عدم الشمول والبيان قر لكشفه نحو ابو حفص عمر. والعطف للتفصيل بالايجاز في ذا الباب والمسند او رد مفيد - [00:03:20](#)

به الخطافي جاء ابوك لا الاجل او صرف حكم للسواه في عطف بل. والشك والتشكيك قلت او سوى ذلك مما حرف عطف قد حوى. وبذل الشيء وبعض واشتمال لزيد تقرير وايضاح يقال - [00:03:40](#)

تكلم عن التوابع والطوابع كما قلنا ما هي النعت؟ والتوكيد وعطف البيان وعطف النسق الذي يكون بالحروف والعطف والبدل. سنعرف

اليوم ما هو الغرض البلاغي للآتيان بكل تابع من الطوايع - 00:04:00

والاغراض البلاغية التي ستذكر هنا عليك ان تقيسها على كل الابواب الاخرى يعني. الامر لا يتعلق بالمسند اليه بالتحديد. لانه هذه التوايع قد تكون قل لي مسند اليه. قد تكون للمسند. قد تكون للمفعول به. قد تكون في اي مكان مماذا؟ من الجملة العربية. فالكلام عن مقاصد التوايع اعلم هنا ان - 00:04:20

كلام جملي عام لا يتعلق بباب المسند اليه في الحقيقة لكن لانه ابتداءً بذكر المسند اليه ذكر التوايع معه ثم لم يذكرها مرة اخرى اعتمادا على انه ذكر مقاصدها في هذا الباب ابتداء. فاذا هذه المقاصد مقاصد التوايح هي مقاصد - 00:04:40
عامة وليست مختصة بباب المسند اليه. هذي مهم حتى نبني عليها. بدأ سلام ورحمة الله حياكم الله. بدأ رحمة الله عليه بماذا اول التوايع الا وهو النعت. فبين لنا ما هي مقاصد الآتيان بالنعت؟ فقال ووصفه ووصفه اي - 00:05:00
نعت المسند اليه ما مقاصده؟ الوصف هنا بمعنى النعت. وان كان المصطلح العلمي المشهور النعت. لان كلمة الوصف حقيقة هي اعم حتى في اصول الفقه عندما يقال وصف الوصف يشمل النعت والبديل وغير ذلك. كله يدخل. لكن هنا يعني عبر بالوصف واراد النعت. فيقول وصفه اي - 00:05:20

نصف المسند اليه متى ينعت المسند اليه وما شابه؟ قال اولاً اذا اردت الكشف او تخصيص قال للكشف والتخصيص. ممتاز. قال او تأكد والمدح والذم وأوا. اذا هنا ذكر مقاصد الآتيان بالنعت. قال اما للكشف واما للتخصيص واما - 00:05:40
للتأكيد واما للمدح واما للذم. سنمر عليه الان واحدة واحدة لكن الان هذا تعداد جملة. مقاصد النعت في العموم هو ماذا اما كشف او تخصيص او تأكيد او مدح او ذم. ممتاز. اه الان - 00:06:10

سندرس المعنيين الاولين تقابلها وهو موضوع الكشف وماذا والتخصيص. موضوع الكشف والتخصيص يا رب الان احبابي الكرام اه حقيقة موضوع الكشف والتخصيص كلام البلاغيين فيه عن كلام النحويين. يختلف كلام البلاغيين فيه عن كلام النحوية. لانه في علم النحو اذا درستهم ان - 00:06:30

قطر الندى او حتى الالفية يقولون فائدة النعت اما تقليل الاشتراك في النكرات او رفع في المعارف. هكذا يقول علماء النحو. ماذا يقولون؟ ما فائدة النعت؟ رفع الاحتمال او تقليل الاشتراك. خليني اذهب - 00:07:00

كذا الشاشة رتب هذه الافكار ها نقول في علم النحو يقولون فائدة النعت هو رفع الاحتمال هذا اذا كان المنعوت معرفة. اذا كان المنعوت معرفة او تقليل الاشتراك هذا اذا - 00:07:20

اذا كان المنعوت نكرة. نأخذ مثال عندما تقول جاء زيد التاجر انا للتاجر نعطي صح ولا لا؟ التاجر نعت. طب المنعوت وهو زيد معرفة ولا نكرة؟ معرفة. اذا ما فائدة - 00:08:00

سمعتي هنا يقول النحاة الكلام الان عن النحاة يقولون فائدة النعت رفع الاحتمال. ليه؟ لانه زيد الاصل علم والعلم يعين صاحبه معرفة. لكن الذي يحدث احيانا انه في اكثر من شخص سمي بهذا الاسم. صح؟ في زيت - 00:08:20

هون وزيد هون وزيد هون. فلما قلت جاء زيد وسكت سيحدث في دينك احتمالات. انو هو زيد يقصده؟ زيد ابن فلان ولا زيد ابن علان ولا زيد ولما قلت جاء زيد التاجر. انا هون رفعت الاحتمال. اه وبحكي عن زيد التاجر. ما بحكي عن زيد المعلم او زيد الصنائعي او - 00:08:40

ما شابه ذلك. فهكذا يقول النحاة النعت اذا كان المنعوت معرفة هو يرفع الاحتمال. الذي نشأ في دين السامع بسبب وجود في العالمية. ممتاز؟ واضح. اما اذا قلت جاء رجل تاجر - 00:09:00

اه هنا المنعوت نكرة. وهو فرد شائع في جنسه. فلما قلت جاء رجل لو قلت جاء رجل وسكتت هذا يمكن ان يصدق على اي رجل في الذهن. هذا رجل وهذا رجل وهذا رجل. لما قلت جاء رجل - 00:09:20

تاجر هل انا فعليا رفعت الاحتمال؟ لا. لانه انت بالنهاية ما عرفت مين هو. لكنني ضيقت الدائرة. اه ان بيئة الرجل الذي جاءني من فصيلة التجار. وليس من فصيلة المعلمين. هنا قللت الاشتراك هكذا يقولون. كلمة رجل كانت تشمل - 00:09:40

اي انسان ذكر بالغ. لما قلت جاء رجل تاجر انا هنا ايش؟ ضيقت الدائرة هو رجل من فصيلة التجار لو قلت جاء رجل تاجر يسكن في عمان اها قلت الاشتراك اكثر واكثر وهكذا. فيقولون اذا فائدة النعت للنكرات هو - [00:10:00](#)

ايه المساحة الاشتراك؟ اما الاحتمال لن يرتفع لانك لم تعين شيئا. واما بالنسبة للمعارف ففائدة النعت هو رفع الاحتمال انه الاصل ان المعرفة تعين. فوقوع الاحتمال هذا شيء طارئ. شيء خارجي عنها. لوجود اشتراك في الاسماء. فبالتالي - [00:10:20](#)

النعت ليرفع الاحتمال. طيب الان هذا كلام النحا. عرفنا شو كلام النحا؟ النعت عندهم اما ورفع احتمال او تقليل اشتراك النوعاني عند البلاغيين يسميان تخصيصا. عند البيانين في علم البلاغة رفع - [00:10:40](#)

او تقرير الاشتراك كله يندرج عند البلاغيين تحت مفهوم ماذا؟ التخصيص. التخصيص ممتاز فاذا التخصيص عند البلاغيين يشمل ما قاله النحا من تقليد الاشتراك او رفع الاحتمال. لكن البلاغيون يزيدون صفة مقابلة للتخصيص او معنى مقابلا للتخصيص فيقولون - [00:11:00](#)

ان النعت قد يأتي للكشف والايضاح. الكشف والايضاح. اه الكشف الايضاح متى؟ يقولون اذا كان المنعوت معروفا لدى السامع. لكن هناك بعض الصفات فيه اردت ان اظهرها للسامع وابينها له. فهنا يكون مقصدي من النعت ليس ان - [00:11:30](#)

ارفع احتمال النشأ في ذهني السامع ولما ان اقلل اشتراكا وانما ماذا اقصد؟ اقصد كشفا لصفات ماذا منعوت وهذا يكون اذا كان المنعوت معرفة. اذا كان المنعوت معرفة اذا كان المنعوت معرفة - [00:12:00](#)

تم معينة لدى السامع واردة وكشف شيء من خصائصه. اذا كان سلام ورحمة الله المنعوت معرفة ومعين لدى السامع السامع يعرفه لكنني اردت ان اكشف شيئا من خصائصه له. هنا قد انعته ويكون قصدي من - [00:12:20](#)

ماذا الكشف؟ اكشف شيئا من خصائصه. وليس قصدي ان ارفع الاحتمال لانه ما في احتمال وعرفه. لكنني كشفت من خصائصه. مثلا عندما يقول ربنا سبحانه وتعالى الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب في هدى للمتقين. ثم اراد الان كلمة المتقين كمفهوم - [00:12:50](#)

المتقون هل هي غامضة لديك؟ معروفة ومفهومة وتصديق على اي شخص فيه مخافة رب العالمين في الجملة فلما جاء الوصف بعد ذلك للمتقين الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم بالآخرة هم يوقنون والذين يؤمنون. هذه - [00:13:10](#)

الوصاف تسمى اوصاف كاشفة. يعني هو اراد الله ان يكشف لك طبيعة هؤلاء الناس. ما اوصافهم وخصائصهم. وليس ان يرفع الاحتمال الكون كلمة المتقين محتملة لشيء مختلف. فبالتالي جاء الوصف لرفع الاحتمال لها المتقون المتقون مفهومون. معروف من مفهوم المتقي لكن - [00:13:30](#)

لما وصفهم هذا الوصف للكشف لتوضيح خصائصهم ومزاياهم وليس لرفع الاحتمال واكيد ليس قليلا للاشتراك. ممتاز اذا مفهوم متى يكون النعت للكشف والايضاح عند البلاغيين؟ اذا كان المنعوت معرفة معين لدى السامع - [00:13:50](#)

لكن هناك بعض خصائص او صفاته اردت ان اوضحها لمن السامع. فاتي بنعت له. واما رفع الاحتمال او تقليل اشتراك رفع الاحتمال وتقليل الاشتراك قلنا عند البلاغيين كله يندرج تحت مفهوم ماذا؟ التخصيص. ويستعمل رفع الاحتمال اذا كان المنعوت معرفة - [00:14:10](#)

لكن في اكثر احتمال في اكثر من احتمال له بسبب اشتراك في اسمها وما شابه ذلك. فيكون القصد بالناعة رفع الاحتمال او تقدير الاشتراك في النكبات. واضح؟ طيب تفضل شيخ - [00:14:30](#)

في قول الله سبحانه وتعالى مم ومن يدعو مع الله الها اخر لا برهان له به. طيب شو المشكلة؟ الكاشف يعني ممكن يعني ان تقصد ان الوصف الكاشف آآ قد يكون حتى اذا كان المنعوت نكرة. يعني كلام جيد - [00:14:40](#)

اذا تقول وصف كاشف باعتبار ماذا؟ باعتبار ان المنعوت هنا اصبح واضحا واصبح باعتبار كلمة مع الله لانه لما جاء مع الله اذا هو كل ما سوى الله سبحانه وتعالى الها اخر. لكن هذا ليس هو المشهور. يعني ليس هذا هو الاكثر الشائع في قضية الايضاح والكشف. الاصل في الايضاح والكشف - [00:15:10](#)

ان يكون كما قلنا المنعوت معينة لدى السامع. طبعا ممكن اقول يعني قد يكون التعيين بكونه معرفة معينة او يكون التعيين حصل

بشيء آخر يعني قد يكون نكرة لكنه تعين باعتبار اسلوب آخر من الاساليب ممكن. يعني ان لا - [00:15:30](#)

اجعل كلمة المنعوت معرفة قيّدا. بحيث نقول اذا كان المنعوت معينا و اردت ان اكشف. سواء كان معينا معرفة في نفسه او تعين

بطريقة اخرى مثل طريقة مثل هذه الاية التي ذكرتها. انه من يدعو مع الله الها - [00:15:50](#)

آخر الان هو كل ما سوى الله مما يعبد خلاص هو معين. لانه كل ما سوى الله مما قصد اصبح معينا. تمام فاصبح لا برهان له به زيادة

ايضاح وكشف. وليس التقرير للاشتراك. اقول يمكن ان يضاف هذا القيد. عرفت؟ لا يعني لا مانع من ان - [00:16:10](#)

يضاف بان نقول الكشوة بايضاح اذا كان المنعوت معينا اما بتعريفه او كان نكرة لكن عين بوصف آخر عين من خلال السياق المهم انه معين. ليس انا بركز عقضية ان يكون معينا؟ لانه اذا لم يكن معينا ستقع اما في رفع الاحتمال او تقليل الاشتراك. اذا لم يكن هناك

تعين - [00:16:30](#)

سنقع اما في رفع احتمال او تقليل الاشتراك. فلابد ان يكون ماذا؟ معينا والتعيين وعادة يحصل بالتعريف. لكن هل يمكن ان يحصل

التعيين بوسائل اخرى غير التعريف اقول يمكن بان يكون نعت المنعوت نكرة لكن خصص بخصائص كذا بحيث اصبح فعلا معينا او

السياق - [00:16:50](#)

اقتضى تعيينه وان لم يكن هو معين من حيث اللفظ هو. اقول هذا ممكن والله تعالى اعلم. طيب اذا هكذا فرقنا بين الكشف والايضاح

كمفهوم وبين التخصيص بذلك ماذا قال السيوطي ووصفه للكشف والتخصيص. هذان اهم مقاصد الاتيئ بالنحت. لازم جدا تهتم -

[00:17:10](#)

المقاصد الاخرى تعتبر رقاصة تبعية يعني ليست هي المقاصد الاساسية فنقرأها معنا ان شاء الله من شرح العلامة السيوطي عليه

رحمة الله ماذا قال السيوطي؟ قال البحث الخامس في اتباعه اي في اتباع المسند اليه اي الاتيان بالتوابع بعده - [00:17:30](#)

فاما وصفه اينعته فلامور منها. كشفه بان يكون محتاجا الى كشف معناه. يعني هو معين كالاصل لكن في خصائص في مزايا السامع لا

يعرفها عنه. يعني مثلا انا بعرف قصي بس ما بعرف خصائصه ومزاياه. انا بعرف من هم المتقون كمفهوم - [00:17:50](#)

لكن ما بعرف خصائصهم كيف اصل. فيأتي هنا النعت للكشف عن هذه الخصائص كقوله تعالى اذا هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب

الى اخر الايات. قال وكقولك الجسم الطويل العريض العميق يحتاج الى فراغ يشغله. يعني مثلا هذا مثال اخر - [00:18:10](#)

قل الجسم الذي صفاته انه طويل عريض عميق يحتاج الى فراغ يشغله. الان حتى يعتبر هذا كشف لازم تكون كلمة في الجسم يعني

معينة. ليه؟ لانه اذا كان الجسم يحتمل اكثر من وجه واكثر من قضية فبالتالي - [00:18:30](#)

لن يكون للكشف سيكون لرفع الاحتمال. فكلمة الجسم بقل التعريف الاصل انها معينة. كل ما يصدق عليه انه جسم ولا يوجد احتمال

خالص الجسم هو الجسم لكن ما هي الخصائص التي اتكلم عنها الجسم بهذه الخصائص؟ اذا لانه هذه الصفات اذا - [00:18:50](#)

اذا كانت لرفع الاحتمال فهذا لا يصلح ان يسمى كشفا. هذا لابد يسمى رفع احتمال ويدخل تحت التخصيص. يعني قوله الطويل

العريض العميق لا بد تكون كاشفة وليست لرفع احتمال معين. انه في جسم هيك وفي جسم مش هيك. فاتيت بهذه الاوصاف لاني

اقصد هذا النوع من الاجسام وليس - [00:19:10](#)

النوع اذا كنت تقصد هذا هذا ما عاد كشف. هذا اصبح رفع للاحتمال. هذا هو الصحيح والله اعلم في تحليل هذه المسألة. طيب وكذلك

قول اوس بن حجر قال الالمعي الذي يظن بك الظن كان قد رأى وقد سمع. قوله الالمعي الذي الالمعي الان الالمعي - [00:19:30](#)

للمتقين ووصفه بانه الذي يظن بك الظن هذا كشف لصفة معينة فيه. وليس رفع للاحتمال. هذا مهم جدا حتى ما اخلطوا في العادة

وين بصير الخلط؟ هل القضية هي كشف ولا رفع احتمال؟ مهو هون راح يصير اللبس عندك في تقييم النعت. اذا كان المنعوت معرفة

- [00:19:50](#)

وجاء بعده نعت. انت راح تصير تقول هل هذا النعت لرفع الاحتمال او للكشف؟ طب كيف بدي اعرف؟ اذا كان المنعوت واضحا مفهوم

واتيت بصفات لاخرج لك مكنونه فقط هذا كشف. اما اذا كان لا انا مش فاهم مين هو انت قلت جاء زيد - [00:20:10](#)

ولسه مش عارف مين زيي احتمل زيد ابن عبيد وزيد ابن خالد وزيد ابن سعد فلما اقول جاء زيد التاجر رفعت الاحتمال هذا ما يسمى

رفعا وليس للكشف فقط. طيب. قال ومنها اي ومن مقاصد النعت التخصيص. بصفة تميزه نحو زيد التاجر - [00:20:30](#)

عندك وهذا تخصيصه برفع الاحتمال. ومن التخصيص تقليل الاشتراك وكأن اه السيوطي قفز عن هذه الفكرة او لم يوضحها جيدا. فبهمني جيدا تفهم الفرق بين النحاة وبين البلاغيين في مفهوم التخصيص ان التخصيص عند البلاغيين يشمل صورتين والتخصيص يعني النحاة - [00:20:50](#)

يقولون النعت اما لرفع الاحتمال او تقليل الاشتراك. يعني لا يقسمون هذه القسمة الثلاثية. هذه القسمة الثلاثية من عملي البلاغي. طيب نفرق احبابنا بين الكشف والتخصيص بانواعهم لبلاغيين واضح. وبين ضيعة الشيخ عبدالرحمن؟ قصة تخصيص نوع التجربة. نعم؟ حصة التخصيص نوع من الكشف - [00:21:10](#)

احسنت هو والشيخ عبد الرحمن يطرح سؤال بقول لك التخصيص اليس هو نوع من الكشف عن الواقع؟ احسنت. لذلك هم يقولون التخصيص لا يخلو من كشف تمام؟ لكن ما الفرق بين الكشف وبين التخصيص؟ انه هو الان القضية اصبحت اصطلاحية بحتة. انه مصطلح الكشف - [00:21:30](#)

تستعمله فيما هو معلوم معين وكشفنا عن شيء من خصائصه. واما التخصيص فانما يستعمل هذا فيما وقع فيه احتمال او اشتراك. وردنا ان نرفع الاحتمال او نقلل الاشتراك. لكن كناحية عملية واقعية اليست تخصيص عقلا فيه - [00:21:50](#) في كشف؟ اه نعم بس انت النهاردة بتتكلم في العقل تتكلم بالمصطلح. خلص يعني انا عملت هيك اصطلاح. تمام؟ هكذا انا اصطلمت اصطلمت على ان الكشف انما يكون لما هو معين مسبقا واردت ان اكشف شيئا منه. والتخصيص اطلقت على هذا. لكن من ناحية عقلية ذهنية التخصيص الا يتضمن كشفا - [00:22:10](#)

او شيئا من الكشف التأكيد. فعليك ان تفرق بين ما هو عقل صحيح وما هو اصطلاح علمي. واضح؟ ماشي امور قصي ولا ضاعت؟ يلا حاول يا رب لانك تأخرت يا رب. الى ان نذهب الى مقاصد اخرى قال ومن مقاصد آ - [00:22:30](#) النعت قال التأكيد ومن مقاصد النعت التأكيد يعني قد تنعت والنعت لم يفد لا تخصيصا لا كشفا وانما هو نعت لمجرد التأكيد فقط للمنعوت. مثلوا على ذلك بقوله تعالى وقال الله لا تتخذوا الهين - [00:22:50](#)

اثنين طبعا كلمة اثنين وقع خلاف كبير. هل هي نعت ولا عطف بيان؟ والبعض جعلنا لها اعرابات اخرى. البعض قال هي عطف لانه ليست مشتقة والاصل في في النعت ان يكون مشتقا هذا رأي قوي حقيقة ان تكون عاطف بيان لكن على رأي من رأى ان اثنين هنا - [00:23:10](#)

الان كلمة الهين اثنين نعت لايش؟ لالهين. برأيك هالكلمة اثنين افادت معنا اذا لم تفيده كلمة الهين وقال الله لا تتخذوا الهين اثنين. هل كلمة اثنين افادت تخصيصا او كشفا - [00:23:30](#)

لا ليش؟ لانه كلمة الهين هي بحد ذاتها مثنى فهي تدل على الاثنين بلفظها. فزيادة لفظة الاثنين بعدها او اضافة لفظة الاثنين بعدها هي لم تعطي معنى جديدا لم يكن مفهوما سابقا وانما ماذا فعلت؟ اكدت المعنى القديم. اكدت فقط المعنى - [00:23:50](#)

القادم لانه الهين هي هي وحدها مثناة. بالتالي هي تدل على معنى اثنين بلفظها ومضمونها. فلما تقول الهين اثنين اذا فائدة كلمة اثنين هنا التأكيد للمعنى الذي في المنعوت. وكذلك مثلا قولهم اه امس الدابر فعلت كذا. تقول في امس - [00:24:10](#)

دابر فعلت كذا. كلمة الدابر مثل كلمة معنى امس. يعني امس هو البارحة. والدابر يعني الذي مضى. يعني ما فيش اشي جديد. انت كلمة الدابر لم تضيف معنا جديدا لكلمة امس. لم تكشف شيئا جديدا لم تخصص فاذا ما فائدة ان تقول امس الدابر - [00:24:30](#)

كلمة الدابر هي تأكيد لمضمون كلمة امس. لم تضيف معنا جديدا. فهنا يقولون النعت فائدته التوكيد. قال ومن مقاصده ايضا ماذا؟ قالوا المدح او الذم. قد طلعت ويكون الهدف من النعت ماذا؟ مجرد المدعو الذم. يعني يكون المنعوت - [00:24:50](#)

لا يحتاج الى كشف ولا يحتاج الى تخصيص. وانما نعتة فقط من اجل ماذا؟ ان امدحه جاء النبي صلى الله عليه وسلم الكريم. لما تقول جاء النبي صلى الله عليه وسلم الكريم. هل النبي صلى الله عليه وسلم يحتاج الى كشف او - [00:25:10](#)

تحتاج الى تخصيص رفع ما ما كل هذه امور واضحة في حقه صلى الله عليه وسلم. فعندما اصف النبي بالكرم عندما تصف الله باي

صفة من الصفات انما تقصد بماذا؟ تقصد بهذه الصفة ماذا؟ المدح والثناء. وليس الكشف عن شيء غامض يعني. الله الكريم. هل كرمه كان غامضا حتى انت - [00:25:30](#)

شفته وهو قربه من رأسك الى اقبح قدميك. هل هناك تخصيص رفع احتمال او تقدير اشتراك؟ حاشا الله والله الواحد الاحد. فعندما ينعت الله في القرآن الكريم فنعطوا الله او نعت النبي صلى الله عليه وسلم يكون مقصده ماذا؟ المدح وليس لا تخصيص ولا كشف لان هذه الامور جلية واضحة فيه - [00:25:50](#)

هو العكس الذم الشيطان الرجيم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ماذا قصدت بنعت الشيطان هنا؟ ان اذمهم. ان اذمه وليس لكشف او لتخصيص لوضوح هذه المعاني في ابليس. ابليس اللعين مثلا نفس الفكرة. فهذه كلها اما - [00:26:10](#)

واما للذم منها مدحوك قولي الحمد لله رب العالمين. فالله يحفظها قاعدة. متى نعت الله في القرآن او في السنة او في الكلام فان فنيته تم مدح وثناء لمقامه العظيم. ومنها الذم ومثل ذلك بالشيطان الرجيم. هكذا نكون انتهينا من موضوع التابع - [00:26:30](#)

الا وهو النعت. واضح يا مشايخ؟ اذا ووصفه للكشف والتخصيص او تأكد اي التأكيد. والمدح والذم لمدحه للذنب فهذه المقاصد. سهلة جدا ونظمها في بيت واحد. في النسخة التي عندكم والمدح والذم - [00:26:50](#)

والمدح والذمة. والمدح والذمة مثل ما عندي. طيب. يا رب اه نذهب الان الى المعنى الثاني الا وهو تأكيد من من التوابع المعروفة في علم النحو ماذا؟ التوكيد والتوكيد نوعان صحيح؟ توكيد لفظي وتوكيد - [00:27:10](#)

معنوي التوكيد اللفظي ان تكرر نفس اللفظ. جاء محمد محمد. تمام؟ جاءت هند هند. والتوكيد المعنوي يكون بالفاظ النفس والعين وكلا وكلتا واجمع وتوابع اجمع. صحيح؟ هذا درسناه في الاجرومية في الاساسية. انت لا تحتاج الفية حتى تفهم هذه الامور - [00:27:30](#)

من درس الاية جرومية يفهم هذه المعاني ان التوكيد على نوعين لفظي ومعنوي الفاظ معنوي ومقاصدها تدرس الان في علم البلاغ. فيقول كونه اكد اي كون المسند اليه اكد. لماذا يؤكد المسند اليه؟ وكونه اي كون المسند اليه مؤكدا توكيدا لفظيا ومعنوياً. الان - [00:27:50](#)

نأتي بالمقاصد قال اولاً للتقرير. ما معنى التقرير؟ اي تقرير معنى المسند اليه وآ قالوا اكثر استقرارا خيلنا ناخذ. جعلوا اكثر استقرارا في ذهن السامع. تمام؟ فعندما اقول مثلا جاء زيد - [00:28:10](#)

زيد انا ماذا يكون عندي مقصد؟ يكون انه قل جاء زيد فخشيت ان تفهم ان شخص غير زيد فاقول جاء زيد زيد يعني افهم اللي جاء زيد زيد مش شخص اخر. هذا متى يكون؟ بدي اقرر هذا المعنى. طبعاً - [00:28:30](#)

يعني سيأتي معنا مقصد السهو او مقاصد اخرى لكن خيلنا نقول هنا فقط لتقرير المعنى يعني ما في عنده عد السامع اه اه سهو وما في احتمال للمجاز وانما انا فقط من البداية من البداية حتى لا يتطرق السهو اليك ابتداء حتى لا يتطرق المجاز - [00:28:50](#)

ابتداء قررت معنى المسند اليه. فقلت لك جاء زيد زيد او قمت انت اكلت انت ولا اظن انني استعمل التوكيد اللفظي. هذي امثلة على التوكيد اللفظي. جاء زيد زيد قمت ان - [00:29:10](#)

انتهى لان هنا انت هي توكيد للضمير المتصل قمت انت. تمام؟ فهذا ابرز واهم اكيد معاني التوكيد اهم معنى في التوكيد انه يؤتى به للتقرير اي لتقرير المسند اليه او المنعوت او المتبوع عموماً - [00:29:30](#)

في ذهن السامع وهذا انما يكون اذا خشيت عدم الوضوء او خشية التباس او ما شابه ذلك فانت ابتداء تبادر ابتداء تبادر بماذا؟ بتوكيده. لذلك قال واما تأكيده فلا رادة التقرير اي تقرير معنى المسند اليه في ذهن - [00:29:50](#)

لازم تشرح شلون التقرير. جعل معنى المسند اليه يستقر في ذهني السامع دفعا لاي احتمال او اشكال يمكن ان يرد في معنى. طيب السبب الثاني للاتيان بالتأكيد قال دفع توهم المجاز او - [00:30:10](#)

السهو. الان دفعهم المدرسة هي نقطة واحدة ترى. لازم نضعها وحدها. دفع توهم المجاز. وهذا في العادة يستعملون محو التوكيد المعنوي باللفظة النفس او العين. ايش يعني دفع توهم المجاز؟ لما تقول جاء الامير الان صح الظاهر ان - [00:30:30](#)

الامير اتى بنفسه لكن يبقى احتمال ولو عشرة بالمية انه لما قلت جاء الامير قصدت ماذا؟ جاء رسوله لكنني تجوزت فقلت جاء الامير او يكون جاءت رسالته لكنني تجوزت فقلت جاء الامير اذا جملة جاء الامير - [00:30:50](#)

قاهرها ان الذي جاء من؟ ظاهرها. الامير بحاله. لكن يبقى احتمال مرجوح ان الذي جاء من ما هو انا انني قلت جاء الامير وقصدت ان الذي جاء جيشه او رسالته او مبعوثه فحتى انف هذا الاحتمال عن ذهك تماما - [00:31:10](#)

وازيح تماما عن عقلك ماذا اقول؟ جاء الامير نفسه. فاستعمل كلمة النفس. التأكيد بالنفس. او جاء ميرو عينه. انا عندما قلت نفسه وهو عينه ماذا فعلت؟ رفعت ذاك الاحتمال المرجوح ومنعت تماما ان يأتي الى ذهك. نقول جاء الامير نفسه وخلاص - [00:31:30](#)

يعني لا رسالة ولا مبعوثه هو نفسه اتى ووصل او عينه. فاذا المقصد الثاني للتأكيد دفع احتمال ماذا؟ المجاز المقصد الثالث للتأكيد ايوه تفضل. لو قلت جاء الامير الامير هو في العادة ليست هذه الالفاظ لرفع المجاز. هذه تكون للتقرير. عادة التوكيد اللفظي بهذه الصيغة جاء الامير الامير - [00:31:50](#)

لا يستعمل عادة لرفع المجاز. وانما يستعمل لايش؟ للتقرير ابتداء لتقرير المعنى. لكن هل يمنع يعني الخطأ انه يستعمل لرفع المدارس حقيقة لا يوجد شيء مانع. لكن ليس هو المعتاد في الاصطلاح العلمي في الاصطلاح العلمي اذا قالوا التأكيد لرفع المجاز او دفع توهم المجاز - [00:32:20](#)

يقصدون التوكيد بالنفس والعين. لكن اقول لا مانع ان تقول جاء الامير الامير واقصد ان ارفع احتمال المجازعين. ما في مانع. وان لم يكن هذا واش عندهم عندما يمثلون على هذه النقطة؟ طيب قال او دفع احتمال السهو. دفع احتمال - [00:32:40](#)

سهو وهذا كما قلت قبل قليل اما تقول جاء آ آ الامير نفسه هذا يصلح لدفع السهو انك سهوت قصدك جاءت الرسالة وبالاخطأت وحكيت جاء الامير. او تقول جاء زيد زيد زي ما تفضلت فهذا ايضا مما يستعمل - [00:33:00](#)

رفع السهو. فرفع السهو من مقاصد التوكيد. سواء استعملت التوكيد اللفظي. جاء زيد زيد او استعملت التوكيد المعنوي جاء الامير نفسه قد تكون هنا يعني هنا الاحتمال الذي دفعته يعني شو الفرق بين جاء الامير نفسه عندما اقول رفع احتمال المجاز وبين اقول جاء الامير نفسه - [00:33:20](#)

وقصد رفع احتمال السهو. تفهم انه نفس الجملة يمكن ان امثل بها لرفع احتمال المجاز. ويمكن ان احتمال السهو. لذلك حتى السيول تشوف شو مثل. قال ولدفع توهم المجازي او السهو. ومثلوا مثال واحد على كلا المقصدين فقال - [00:33:40](#)

كقولك جاء السلطان او الجيش نفسه. وعدم يصلح مثال لدفع السهو او لدفع المجاز. قال لايش؟ قال لننا يتوهم مجيء طلائعه. اذا قلت جاء السلطان نفسه قد يتوهم مجيء او عفوا. اه جاء نقول جاء الجيش نفسه قد - [00:34:00](#)

توهم مجيء طلائعه. فلما قلت جاء الجيش نفسه معناته كله اجا مش فقط الطلائع. وقال او انك سهوت في ذلك وبالتالي احبابي الكرام نفس المثال هي هذه الفكرة. انه نفس المثال ائتي بالكاميرا. قد يكون مقصدك من - [00:34:20](#)

التوكيد فيه رفع احتمال المجاز وقد يكون مقصدي من التوكيد فيه رفع احتمال ايش؟ سهو الايش؟ السامع سهو ماذا؟ السامع. اذا قلنا جاء الامير نعم دفع احتمال السهو ان يعتقد السامع ان المتكلم سهى. ان يعتقد السامع ان المتكلم ساء فالسهو نعم يكون من المتكلم. طب ما الذي سيحدد ذلك؟ يعني - [00:34:40](#)

ما الذي يحدد ان اقول انه هذه الجملة لرفع احتمال المجاز او لرفع احتمال السهو؟ ما الذي سيحدد ذلك؟ طبيعة السياق مع المزمع سامع طبيعة السياق الذي جرى به الكلام مع السامي. انا بخاطب الشيخ ناصر. فلما اقول له جاء الامير نفسه قد يكون قصدي - [00:35:10](#)

رفع احتمال المجاز لان توقعت انه الشيخ ناصر سيفهم ممكن يفهم انه قصده الطلائع او الرسالة او المبعوث. فبدي ارفع جاز عنه. او لا انا شفت في عيون الشيخ ناصر كانه متوقع انه انا سهوت. فلما قلت جاء الامير نفسه انا لم اسهو. انا متأكد - [00:35:30](#)

فهذا الامر يتعلق بطبيعة السياق بيني وبين السامع. هو الذي سيحدد هل اردت بالتأكيد؟ رفع السهو او اردت بالتأكيد رفع احتمال المجاز. ما الذي سيخطر في دين السامع؟ هو الذي سارفعه. باختصار ما الذي سيخطر في دين السامع؟ هو الذي سارفع. هل سيخطر

ببالة المجاز؟ او - 00:35:50

سيخطر في باله السهو التأكيد قد يأتي لهذا ولهذا. ممتاز. اه النقطة التي تليها قال ايش؟ قال او رفع توهم عدم قل ايش يعني رفع ان اتي بالتوكيد واقصد ان ارفع توهم عدم الشمول. حقيقة اه اظن - 00:36:10

ابتزاني قال وهذا حقيقة رفع احتمال او توهم عدم الشمول هو لا يخرج عن الصورة الثانية اللي هي دفع توهم المجاز. هي صورة منها لكن انهم خصوصها بالذكر لان لها الفاظ خاصة. الالفاظ التوكيد المعنوي. التي تستعمل لدفع توهم عدم الشمول ما هي - 00:36:30 هي كل واجمع مش النفس والعين. لأ. كل واجمع. مثلا. عندما اقول فسجد الملائكة كلهم الا ما فائدة التوكيد هنا؟ فسجد الملائكة كلهم. لان انت بدك تفهمها اول اشي يحكي. فسجد الملائكة واسكت - 00:36:50

كان فسر الملائكة يحتمل في العقل انهم سجدوا كلهم ويعتبر انك اطلقت الكل وارادت البعض لان هذا كثير في العربية ان يقال ان يؤتى بالكل ويقصد البعض هذا حتى في الحديث النبوي عندما يقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم جاء صام شعبان كله ايش يقول شراح الحديث؟ يعني انه - 00:37:10

اطلقوا الكل وارادوا البعض لانه ما كان يصوم شعبان كله عليه الصلاة والسلام. فمن اساليب العربية الشائعة ان يطلق الجملة ويريد بعضها. مثلا في قوله تعالى اه لا لا مش في قضية اصابعهم في اذانهم مش هي الاية؟ وجعلوا اصابعهم في - 00:37:30 اذانهم. الان لما قلت جعلوا اصابعهم في اذانهم. هل معقول ان الاصبع كله دخل في اذنه؟ والله هذا ما حدا ماسورة هذه. تمام قالوا اطلق الاصبع واراد الانملة. نعم. فاسلوب اطلاق الكل وارادة البعض هذا اسلوب عربي ومن اساليب المجاز ومن اساليب - 00:37:50 المستقرة ان يطلق الكل ويراد البعض. فادخال ادخل فلان اصبعه في اذنه. فعليا هو لم يدخل اصبعه وفعليا ادخل الانمل الاولى لكنه اطلق الكل واراد البعض. فلما كان من اساليب العربية ومن مجازها اطلاق الكل وارادة البعض - 00:38:10

تحرز اهل العرب من هذا فاتوا بالفاظ للتوكيد مقصدها دفع توهم انك اردت البعض دفع توهم انك اطلقت الكل وارادت البعض. فاذا قلت سجد الملائكة صحيح الظاهر انه الكل سجد بس ما دامت العربية من اساليبها جواز اطلاق الكل وارادة البعض اذا ممكن ان اقول فسجد الملائكة وقصدت ايش - 00:38:30

بعضهم انا البس المجالات بعضهم. فاذا قلت فسجد الملائكة كلهم كلمة كلهم رفعت احتمال البعضية. وهنا انت قصدت كلهم كلهم يعني كلهم ما في لم اقصد البعضية. كذلك فسجد الملائكة تقول لهم شف اجمعون اجمعون. تمام - 00:39:00

ايش هو؟ تمام تمام دعك من هذه اللفظة بقول لك انت فاهم انه انه حتى كلمة الكل يمكن بعدها ان يستثنى اليها. شف حتى كلمة الكل عرفت لذلك حتى الاستثناء فنزل الملائكة كل مدعو الا ابليس. مش كثير بعضهم يبقى بعضهم بعض المفسرين - 00:39:20 كان يرى ان ابليس هو من الملائكة. طب كيف استثنى؟ اذا كان من الملائكة كيف الله قد فسجد الملائكة كلهم اجمعون؟ بعدين راح استثنى مش انت بتقول هاضا لرفع احتمال البعض هم يقولون يجوز حتى بعد الكل والاجمع الاستثناء. يجوز الاستثناء. لكن الاصل فيها انها ليست مستثنى. فاذا - 00:39:40

فقلت سجد الملائكة كلهم ولم استثنى اذا الاصل كلهم كلهم. والاصل ان تطرد عن ذكرك الاصل ان تطرد عن ذهنك فكرة وجود الاستثناء الا اذا انا نصت عليها او جاء حديث وقرينة اخرى نصت عليها من هذا الباب. طيب اذا هناك الفاظ وضعتها العرب -

00:40:00

لدفع توهم عدم الشمول. فهمتوا شلون هاي عبارة دفع توهم عدم الشمول؟ لما قلنا الملائكة كما قلنا الاصل ان هذا للجميع جميع الملائكة يبقى احتمال عدم الشمول وانك اردت البعض. لكن لما قلت كلهم رفعت هذا الاحتمال - 00:40:20

واصبحت قاصدا للشمول بالكلية. وهذا النوع توهم عدم الشمول هو شكل من اشكال المجاز. هو شكل من اشكال دفع توهم المجاز. لانه توهم عدم الشمول يعني اطلاق الكل بخبر اخرى وارادة البعض هذا ليس شكلا بالاشكال المجاز؟ هو شكل منه؟ طب لماذا استثناه او لماذا خصه بالذكر - 00:40:40

مع انه كان ينبغي ان يدخل تحت عموم قوله ولدفع توهم المجاز. مش قبل شوي قلنا من مقاصد التوكيد. دفع توهم المجاز. طب هذه

تشمل هذه الصورة. مو هذا شكل من اشكال - 00:41:00

قالوا خصها بالذكر لان لها الفاظ محددة لها. وهي الكل واجمع فخصها لآظهارها وتمييزها. والا فهي حقيقة داخلية تحت امر المصطلح العام دفع توهم المجاز. فبالتالي انا يعني لو قلت لك ما مقاصد التوكيد اما تقول التأكيد مقاصده التقرير - 00:41:10

ودفع توهم المجاز. ودفع توهم النسيان. او السهو ومن ومن صور دفع توهم المجاز من صورها دفع توهم عدم الشمول هيكل بترتب الفكرة اصلا عندك. واضح؟ طيب. نعود الى موضوعنا. اه هكذا نكون اظن انتهينا من الكلام عن التأكيد احبابنا الكرام - 00:41:30

يا رب. يا رب طيب اه بس هنا فائدة يعني هكذا دونتها في قضية كلا وكيتا اذا فقلت جاء الرجلان كلاهما او جاءت الفتاتان كلتاها يقولون هل كلا وكلتا مثل كل؟ يعني احنا عرفنا - 00:42:00

برفضة كل واجمع هي لرفع توهم عدم الشمول. صح؟ طب لما اقول جاء الزيداني كلاهما. هل هنا ايضا انا رفعت التوهم عدم الشمول؟ يعني وانت كيف بدك تتفصل لي اياها؟ لو قلت جاء الزيدان هل في هناك - 00:42:30

ان يكون اطلق الزيدان واراد زيدا واحدا؟ من ناحية مجازية. لا. هناك فرق احبابي بين الجمع والتثنية هاي بدكم تفهموها. العرب نعم تطلق الجمع وتقصد بعضه. لكن اذا اطلقت التثنية فالتثنية حقيقية قطعية - 00:42:50

اي في دلالتها لا يحتمل الافراد هذا الاصل فيها. يعني دلالة المثنى مثنى يعني العرب لا تطلق اثنين وتريد واحدا في الاصل. دعوك الان نبكي وانه اطلق اثنين هذا اسلوب اخر لكن التثنية اذا اطلقت ليس من صور مجازها انه يطلق الاثنان - 00:43:10

يراد بهما الواحد كناية مجازية ابتداء. بخلاف الجمع. الجمع نعم يطلق الجمع ويراد البعض. لكن التثنية اذا اطلقت قالوا حقيقة تثنية تثنية. قضية بعد ذلك انك قصدت واحدا هذه ليست من جهة التثني اخذت. تكون من جهة اخرى خارجية. لكن التثنية -

00:43:30

اذا اطلقت لا يمكن ان ان تثني وتقصد الواحد. تمام؟ لا يمكن ان تثني الا من جهة خارجية قرينة خارجية لكن هي نفسها التقنية لا تقبل تبويض. فلذلك قالوا اذا قلت جاء الزيدان كلاهما قالوا لا يمكن ان يكون هناك توهم لعدم الشمول. حتى تكون رفعت بكلاهما. طب اذا

شو - 00:43:50

فائدة اذا من كلاهما رفع السهو. مش رافع عدم الشمول. تكون داخلية تحت الصورة الثالثة. انك قلت جاء الزيدان وانت بالغلط جاء زيد واحد وانت سهوت وقلت جاء الزيدان. فحتى تنفي السهو عن نفسك انه لا لا انا عارف الزيدان ترى مش زيد واحد. فهنا لا يكون

المقصد - 00:44:10

رفع احتمال لانه اذا قلت المقصد رفع احتمال عدم الشمول يعني هنا تقول ان المتكلم اطلق اثنين واراد واحدا وهذا قلنا لا يمكن في تامة. وانما الذي يمكن ان يكون اطلق اثنين سهوا. اطلق اثنين سهوا والذي حدث منه واحد - 00:44:30

انت بدك تدفع احتمال السهو عن نفسك فتقول ايش؟ جاء الزيدان كلاهما انا عارف شو بحكي. ما سهوت. ممكن ممكن. تمام؟ نفس الشيء. كذلك جاءت الهمدان كلاهما. فباختصار كلاه وكلتا ليست من قبيل رفع توهم عدم الشمول - 00:44:50

وانما يؤكد بها لرفع توهم السهو عند المتكلم. انه قال جاء الزيدان في اعتبار النساء. وقصده جاء زيد. لا يا عمي انا ما جاء الزيدان كلاهما. جاءت الريدان كلاهما. فهمتم؟ وفهمتم لماذا لا يعتبر من قبيل هذا؟ قالوا لان المثنى لذلك حتى لما - 00:45:10

في باب الصفات لما يقول بل يدها مبسوطتان. قال هذه من اقوى الايات على اثبات الصفة. ليه؟ لانه التثنية تثنية. يعني قالوا لو اتى برفض الجمع في صفة اليد قالوا ها الجمع يحتمل معاني. لكن ما دام ثنى فهو قصد حقيقة يدين حقيقتين كاملتين. نعم هو السياق

كلام عن - 00:45:30

جودي وكرمه سبحانه وتعالى لكن التثنية تدل مائة بالمائة ان هناك يدان حقيقتان لان التثنية لا تستعمل على سبيل المجاز طيب نذهب الان الى صورة الى المفهوم الذي هو عطف البيان قال - 00:45:50

ماذا قال السيوطي؟ قال واما اتباعه لعطف البيان. خلونا نقرأ ابيات التأكيد من كلام السيوطي وكونه اكد للتقرير. هذي الاولى مع توهم المجازي والسهو اندفع. يعني الفائدة الثانية اندفاع توهم المجازي او - 00:46:10

انتهوا هذي ذكرناها او عدم الشمول او لدفع توهم عدم الشمول فقلوه مع توهم المجاز والسهو اندفع او عدم الشمول يعني اندفع توهم عدم الشمول فعدم الشمول معطوفة على المجاز. يعني اندفع توهم - 00:46:30

جاز اندفع توهم السهو اندفع توهم عدم الشمول فهذه كلها جملة واحدة. طيب ثم قال والبيان كلمة والبيان قر دخول في التابع

الثالث. وهو عطف البيان. هنا يعني شف الالبيات متداخلة شوي ببعضها البعض. فهنا انتقل الى - 00:46:50

الثالث من التوابع الا وهو عطف البيان. فقال ما فائدة عطف البيان؟ قال والبيان قر يعني عطف البيان قر واثت به العرب ابوه تمام

لفائدة وهو ماذا؟ للكشف. بايش؟ قال للكشف. ولاحظ انه خصه بالكشف - 00:47:10

شوفوا اه هم يقولون في العادة النعت اه وعطف البيان كمفهوم واحد. كمفهوم واحد كليهما المراد بهما اذا كان عطف البيان للمعارف

فهو رفع لاحتمال. هكذا يقول النحى طبعاً. واذا كان - 00:47:30

عطف البيان للنكرات فائدته تقليل الاشتراك. كما قال ابن مالك في الالفية فقد يكونان معرفين كما عطف البيان يا جماعة الخير عطف

البيان يكون في المعارف ويكون في النكرات جيد فمثاله في المعارف - 00:47:50

ابو حفص عمر ومثاله في النكرات يسقى من ماء صديد. الان هو شو الفرق الجوهرى بين عطف البيان والنعت مين يقول لي ايوه

الزمن الجميل يلا احكي يا اخوي ايش الفرق بين النات واعطي البال؟ اذا كانوا الاثنين مقصدهم واحد - 00:48:10

ابتداء شو الفرق بينهم من الناحية الصناعية؟ احسنت. ان النعت مشتق وعطف البيان اسم جامد. النعت لابد يكون اشتق وانعت

بمشتق فالنعت اما اسم فاعل جاء زيد التاجر او اسم مفعول جاء زيد المضروب او صفة مشبهة - 00:48:30

او صيغة مبالغة او افعال تفضيل. النعت مشتق كما قال ابن مالك ونعت مشتق. ومجيء غير مشتق هذا يؤول. اما عطف البيان بالعكس

يكون اسم غير مشتق اسم جامد اسم جنس اسم علم اما اسم جنس واما اسم علم. فقولنا جاء ابو حفصة - 00:48:50

عمر ما بيصير تقول عمر مات. انه عمر مش مش مشتق. عمر ايش؟ اسم علم فهو اسم جامد. بالتالي ماذا نقول عمر؟ عطف بيان ممتاز

طب ما فائدته عطف البيان هنا؟ حقيقة انا اقول لك اياها يعني بعيد عن كلام السيوطي هو نفس مقاصد النات. اذا كان بعد المعارف -

00:49:10

يعني اذا نمشي على طريقة البلاغيين بعيدا عن طريق السيوت اختصر قال للكشف ومشى. لا هو حقيقة هو زيه زي النحت. اما

تخصيص واما ها كشف ومتى يكون تخصيصا اما لرفع احتمال وهذا يكون بعد المعارف لما اقول جاء ابو حفص عمر - 00:49:30

مرة ممتاز فهنا عمر ما فائدتها؟ رفع الاحتمال متى؟ اذا كان في اكثر من شخص كنيته ابو حفص. طيب اذا كان السامع اه لا عارف

مين اقصد بابو حفص. فتصبح كلمة عمر شو فايدتها؟ مجرد الكشف. طب واما في النكيرات ويسقى من ماء - 00:49:50

صديد. طب صديد مش صفة مشبهة؟ صديد. لا هنا صديد اصح على وزن سعيد. بس انا مش تفهم وشبه. اسم جنس. مثل تراب وماء

اسم جنس الصديد مش بقول لك دم صديد قيح هذه مش صفات مشبهة لا هذه هنا اسماء اجناس فهذه تعتبر جامد فلما قال سبحانه

- 00:50:10

ويسقى من ماء صديد. قالوا صديد لا تصلح ان تعرب نعتا. ليه؟ لانها مش مشتقة. وان كانت صورتها في الشكل بس انت بدك تعرف

انه صديد اسم جنس مثله مثل الدم. هاي اسم جامد هنا. بالتالي لا تصلح ان تكون ناعتا. طب شو راح تكون؟ عطف بيان. طب شو

فائدتها؟ - 00:50:30

التقنين الاشتراكي. اقول تقنين اشتراك. يسقى من ماء كلمة ماء. مش بتحتل انواع عديدة. ماء بارد. وفيه ماء حار. وفيه ماء كذا

وفيه ماء كذا هو قال يسقى من اي نوع من انواع المياه ماء صديد. ففائدتها تقليل الاشتراك. لذلك حقيقة يعني شعرت كلام السيوطي

قد يكون حتى كلام في - 00:50:50

نوع من الاختزال لما يعني خصص الامر بماذا؟ بالكشف له وحقيقة عامة ما دام عطف البيان قد يكون في المعارف وقد يكون في

النكرات فبالتالي قد يكون للتخصيص وقد يكون للكشف. واذا كان للتخصيص قد يكون لرفع احتمال وقد يكون لتقليل اشتراك. نفس

الطريقة التي قسمنا بها - 00:51:10

انتظر هذا موضوع اخر هذا السؤال. والاصل له مش السؤال الذي يطرح هو القاعدة كل ما تعرب عطف بيان يصح اعرابه بدل الا في احوال محصورة. هذه قضية اخرى اما التفصيل والتفريق الاساس وبين النعت وعطف البيان لاشتراك المقاصد - [00:51:30](#) المقاصد الجملة بينهما. وهذا اذا احبابي الكرام اذا والسيوطي هنا جيب الكاميرا هنا ماذا قال؟ قال والبيان قر لكشفه نحو ابو حفص عمر ماذا قال في شرحه؟ قال واما اتباعه بعطف البيان لكشفه وايضاحه. ربما في عندكم زيارة واو ما بعرف. المهم انك تتأكد انه واما - [00:51:50](#)

خطأ هذه اظنها في الطبعة. قال واما اتباعه لعطف البيان لكشفه بدون هاي الواو. سيبك من هاي الواو. الواو هاي زائدة خطأ. واما اتباعه لعطف البيان من ذلك الكشف والايضاح. هل الحقيقة فقط مختص بالايضاح؟ انا اقول والله اعلم الامر اعم من ذلك. يقول والله اعلم ان الامر اعم من ذلك وانه مثل مثل النعت - [00:52:10](#)

قال ولكشفه الله باسم مختص بي كقوله اقسام بالله ابو حفص عمر. عمر عطف بيان لابو حفص. بينت منه ابو حفص. لكن متى يكون اذا كان السامع يعرف في الجملة من هو ابو حفص لكن اردت ان يعني تكشف له شيء فيه. اما اذا كان ابو حفص يحتمل عدة - [00:52:30](#)

احتمالات هو مش عارف مين هو. فبالتالي حقيقة عطف البيان هنا لرفع الاحتمال. يعني هل هذا المثال صحيح للكشف؟ هو حقيقة انا لا اراه كشفا اذا السامي لا يعرف ان ابو حفص او عنده عفوا اكثر من احتمال. اذا كان عنده اكثر اقسام بالله ابو حفص راح تقول لي مين ابو حفص؟ قلت لك عمر. فهذا رفع احتمال اذا انت - [00:52:50](#) كان عندك اكثر من احتمال في ابو حفص. لكن اذا قلت لك ابو حفص وانت تعرف من هو؟ فعمر لا تزيد ان تكون كاشفة فقط اسمه اه والله انا عارف مين ابو حفص بس والله ذكرني باسمه هيك بقول لك ذكرني شو اسمه فهونا اصبحت عمر للكشف ولا انا عارف مين الشخص اللي بتكلم عنه - [00:53:10](#)

فهمتم كيف يكون هكذا؟ طيب. اه اذا والبيان قال لكشفنا هو ابو حفص عمر. خلص اذا هذه فائدة يبقى نعطل بيان لاحظ اه ما ذكر له مدح ولا ذم ولا تأكيد وانما خصه بماذا؟ فقط بالكشف. واحنا عممنا الموضوع انه - [00:53:30](#) قيس او كشف على طريقة اه اه النات الذي مر معنا. الان سينتقل الى عطف النسق قال والعطف اكتبوا هنا لما قال والعطف اكتب عطف النسق. قال والعطف وللتفصيل ماذا قصد بالعطف؟ عطف النسق شو عطف النسق؟ هو العطف الذي يكون بحروف العطف. حروف العطف العشرة التي يذكرونها والبعض يزيدها والبعض - [00:53:50](#)

ينقصها. المهم العطف بحروف العطف. ما الفائدة من العطف بحروف العطف؟ حقيقة لا يمكن ان نحصر فائدة واحدة لان حروف العطف كل حرف ومعنى يختلف عن الحرف الاخر. فالواو لمطلق الجمع. صح؟ الفاء وثم للترتيب مع تراقي او - [00:54:10](#) تعقيب حتى ايضا تدل على ماذا؟ على جمع مع غاية وانتهاء. تدل على جمع مع غاية وانتهاء والترتيب فيها كما قالوا يعني ترتيب ذهني وليس ترتيب خارجي. عندما اقول اكلت السمكة حتى رأسها. هو ترتيب في الذهن لكن في الخارج قد تكون بلشت في الرأس. يعني مش ضروري تكون بلشت في - [00:54:30](#)

الرأس اخر اشي اكلته. فهو قالوا ترتيبه في الذهن وليس في الخارج. اه عندك امن هذه لماذا؟ لطلب التعيين. اكلت تفاحة ام البرتقالة عندك او قد تفيد الشك او التشكيك او التخيير فلها معانيها. عندك لا جاء زيد لا عمرو - [00:54:50](#)

تمام هذا لا هذا مش اضراب يسمى قصر. الاضراب في بل هذا يسمى قصرا. جاء زيد لا عمرو. اه عندك اه بل اه هذه الدستور تفعل اضراب. جاء زيد بن عمرو انا الان اسرد سريعا. الفكرة انه عطف النسق صعب تحدد يعني مقصد - [00:55:10](#)

واحد للجميع. تقول والله القصد اعطيك معنى بختلف عن حرف العطف الاخر. لذلك السيوط تطول النفس هنا في حروف العطف ماذا قال؟ قال والعطف للتفصيل بالايجاز في في ذاع اسم اشارة يعني في هذا الباب. هو يقصد هذا الباب اي باب المسند اليه. اي فائدة عطف النسق اولاً. هاي اول فائدة - [00:55:30](#)

من فوائده ان افصل بايجاز. ان افصل بايجاز وهذا مثاله الشهير في ماذا؟ في الواو لانك تقول جاء زيد وعمرو كيف انا فصلت

بإيجازي؟ أين التفصيل أنك ذكرت اثنين ما قلت جاء - 00:55:55

لا نقول جاء زيد وعمرو أنا فصلت ما قلت جاء رجلان لا لا أنا بدي أفصل أنا بدي أفصل زيد وعمرو. فانا من خلال حرف العطف الواو

منحني القدرة على ماذا؟ على التفصيل - 00:56:18

لكن في النهاية باختصار وإيجازي بدل ما أقول جاء زيد بعدين بدي أعطي جملة أخرى. جاء عمرو هيا طولتها أنت قلت جاء زيد وعمرو

فحرف العطف اختصر علي المسافة بدل ما أجي بجملتين - 00:56:33

أجت بجملة وحدة. فهذا المقصد واضح في الواو كذلك حتى في الفاء وثم فيها تفصيل مع إيجاز جاء زيد فعمرو جاء زيد ثم عمرو

لكن زي ما قلت اه اه كذلك حتى يعني هذه الأحرف الأربعة كلها هذا المقصد - 00:56:52

لكن هي عموماً فيها مقاصد أخرى يعني الفاء وثم ليس فائدتها فقط التفصيل مع إيجاز. لا الفاء تفصيله مع إيجاز وإفادة التعقيب

والترتيب ثم تفصيل مع إيجاز وإفادة الترتيب والتراخي. اه حتى فيها تفصيل مع إيجاز مع إفادة الغاية - 00:57:11

أكلت السمكة حتى رأسها فيها دلالة على غاية في رفعة أو غاية في سخر على ما درسناه فالتفصيل والإيجاز مقصد موجود حقيقة

في أحرف العطف عموماً لكن أنا ذكرت الواو باعتبار أن الواو يعني ظاهر - 00:57:31

في هذا الأمر. باقي الحروف الأخرى لها مقاصد أخرى تبعية ليس فقط التفصيل والإيجاز وأن لها مقاصد يختص بها كل حرف بنفسه.

أما الواو فهي فقط لمطلق الجمع فلذلك عادة تذكر - 00:57:48

وفي مقصد التفصيل والإيجاز. لذلك قال والعطف للتفصيل بالإيجاز في ذا الباب ده الباب أي باب المسند إليه قال ثم استطرده قال

وكذلك قد يكون الإيجاز والتفصيل بحروف العطف في باب المسند - 00:58:01

فمثلاً أمر السيوط ماذا مثل في باب المسند كذف هباب المسند قال أول مسلم كقولك زيد قائم. طيب بسم الله نعود أحببنا الكرام.

فكما قلنا اه اه التفصيل بإيجاز قد يكون في باب المسند إليه وهذا هو المقصود - 00:58:19

لأننا نحن نتكلم في أي باب. باب المسند إليه. وقد يكون التفصيل بإيجاز يعني من باب الاستطراد ذكره السيوطي. يكون أيضاً في باب

ماذا؟ المسند. فعندما أقول قائم وقاعد. إلى أن أنت فصلت أيش؟ في الخبر والخبر مسند وليس مسند إليه. زيد قائم وقاعد -

00:58:33

اليسون ونائم اللي بدك إياه. هنا الفكرة أنت فصلت في جهة المسند. فباختصار كما قال السيوطي التفصيل قد يكون أحياناً في

المسند إليه. قد يكون في وقد يكون في أي شيء قد يكون في المفعول به. قد يكون في أي متعلق من المتعلقات. قد يكون في الأسماء

المجرورة. وهكذا تعطف على اسم مجرور تعطف - 00:58:53

على مفعول به وبالتالي هي قاعدة عامة. طيب لذلك قالوا والعطف للتفصيل بالإيجاز في ذا الباب والمسند. إذا ذكر أول فائدة من

فوائد عطف النسق أن أفصل بإيجاز. وهذا عام في حروف العطف. أن ها هي فعلاً أدوات تفصيل مع إيجاز واختصار - 00:59:13

قال ومن مقاصد عطف النسق قال أو رد نفي به الخطأ في جاء أبوك للأجل. الآن يتكلم عن مقاصد بعض حروف العطف. فيتكلم الآن

عن حرف العطف لا. حرف العطف لا. أما حروف العطف أيش - 00:59:33

لا النافية تقول جاء أبوك لا أخوك. جاء زيد لا عمرو. شو الفائدة من هذا الحرف؟ متى العرب تأتي بلا العاطفة إذا كانت تريد أن ترد

خطأ في ذهن السامع. وهذا الخطأ قد يكون أما تصور - 00:59:53

أو انقلاب في الحقيقة. عندما أقول جاء زيد لا عمرو. هذا متى أقوله؟ إذا كان السامع يعتقد مجيئها معاً أو يعتقد أن الذي جاء عمرو

لا زيد. وهذا بالتالي ينوع إذا سيأتي مع نشر التفصيل في باب القصر. قصر قلب أو قصر - 01:00:13

أفراد تمام؟ قصر أفراد إذا كان يعتقد مجيئها معاً فقلت له جاء زيد لا عمرو. قصر قلب إذا كان يعتقد أن عمرو هو الذي جاء فقلت له

جاء زيد لا عمرو. فإذا باختصار حرف العطف لا فائدته دفع الخطأ الذي في ذهن السامع - 01:00:33

لذلك قال ماذا؟ أو ردي إذا والعطف للتفصيل بالإيجاز في ذا الباب أو باب المسند ثم قال أو رد النفي به الخطأ تريد أن ترد تريد أن ترد

من خلال نفي الخطأ أو رد نفي به - 01:00:53

الخطأ أو ردي اذا قال ذا الباب والمسند او رد النفي به الخطأ. انت ترد من خلال نفي الخطأ الذي في ذهنه السامع وهذا الخطأ كما قلنا اما ان يعتقد السامع وجود اشتراك فانت تبين له لا ترى الامر على الانفراد او يعتقد - [01:01:13](#)

معينة وانت تبين ان الامر على خلافها. ومثل بمثال في جاء ابوك للاجل. اقول جاء ابوك للاجل هو المثال بدك تمشيه يعني من اجل هذا ولا هي مش هالاشي الكبير هان المثال يعني لو مثل جاء زيد لعمر اوضح. قال جاء ابوك للاجل يعني هو - [01:01:33](#)
كان يعتقد انه الاجل الموت هو اللي جاء. فقلت له لا مش اللي جاء الموت. الاجل. جاء ابوك. تمام؟ اله يعني تكون عليك جملة مجازية يعني واحد خايف من ابوه بتقول له اجا ابوك مش نموت ممكن. فكر اذا ابوه اجا اجا الموت معه. طيب جاء ابوك للاجل - [01:01:53](#)
هذا مثال على رد الخطأ لمن كان يعتقد ان الاجل هو الذي جاء. فانت قلت له جاء ابوك لا اجل او يعتقد مجيئها معا فتقول له جاء ابوك اي وحده ولم ياتي الاجل معه. فباختصار حرف العطف لا هو لرد الخطأ الذي في ذهن السامع. كذلك من - [01:02:13](#)
من مقاصد حروف العطف قد او صرف حكم للسوى في عطف بل وهذا كلام عن فائدة حرف العطف بل طبعاً بل بل لها استعمالان قد تأتي في سياق النفي او بالنهي وهنا تكون بل مثل لكن - [01:02:33](#)

تقول لم ياتي عمرو لكن زيد. لم يأت بكر بل خالد. وهنا وبل عندما تكون بل في سياق النفي او بالنهي هي مقاصدها مثل مقاصد لا. لرد الخطأ. لكن يختلفان - [01:02:53](#)
في نوع القصر وانا لن افصل في هذا كثيرا لانه سيأتي تفصيله ان شاء الله في باب اخر. لكن عموماً لا ولكن وبل التي عمل عمل لكن وهي بل المسبوقة بالنفي او بالنهي هذه كلها فائدتها شوف يا شيخ قصي رد الخطأ الذي في ذهن السامع لم يأت عمرو لكن بكر - [01:03:13](#)

انا مازا بحكي هاي الجملة؟ لما يكون السامع متوقع انه عمرو الذي جاء فقلت له لم ياتي عمرو. لكن بكر فهي لا رد الخطأ كذلك بل التي بمعنى لكن وهي المسبوقة بنفي او نهي. لكن هنا هو يتكلم عن بل التي ليست بمعنى لكن. وهي بل التي تكون في سياق - [01:03:33](#)
الاثبات اقول جاء زيد ثم اقول بل عمرو هذه تختلف عن بلة المسبوقة بالنفي او بالنهي بل التي في سياق الاثبات تسمى بل الاضرابية. وفائدتها الاضراب وما هو الاضراب؟ الاضراب ان اسكت عما قبلها - [01:03:53](#)
واثبت الحكم لما بعدها. عندما اقول جاء زيد بل عمرو. ما معنى هذا في لسان العربية انني اثبت اولاً المجيء لزيد. ثم لما قلت بل اضربت عن ذلك. يعني سكت عنه. سكوتي لا يقتضي انني - [01:04:13](#)
فايت ولا يقتضي انني اثبت بل يقتضي انني تناسيت. تناسيت الحكم الاول واثبت المجيء لما بعد بل وهو عمرو فجاء زيد بل عمرو حيث تسمى بل الاضرابية. صرفت الحكم عما قبلها لما بعدها - [01:04:33](#)
واصبح عما قبلها مسكوت عنه. لم اثبت له ولم انف عنه. وهذه هي التي ذكرها هنا في قال من مقاصد عطف النسق او صرف حكم للسوى. يقصد للسوا اي لسوى ما قبل بل - [01:04:53](#)

يعني يقول انت من عندما تأتي ببلد الاضرابية وهي بل التي تكون في سياق الاثبات ما فائدة ذلك؟ ان تصرف الحكم عما قبلها لما بعدها. طبعاً هاي عبارة سهلة بس هو لانه في نظم. شوي صعب عليه ان يعبر بالعبارة الواضحة. فايش قال؟ او صار في - [01:05:13](#)
حكم للسوى اي ويقصد بالسوى اي سوى ما قبلها. فلما اصرف حكم لسوى يعني جاء زيد بن عمرو. الحكم هو الفعل. الحكم ما هو؟ هو الفعل. هذا الحكم او الفعل كان مثبتاً لزيد. لما اتيت - [01:05:33](#)

صرفته لسوى زيد. واصبح لعمرو صرفته لسوى زيد. طب ما هو سوى زيد؟ اللي هو اللي بعد صرفته لسوى زيد. ما هو سوى زيد؟ سوى زيد هو الواقع بعد حرف العطف. وهو عمرو. جاء زيد بل عمرو - [01:05:53](#)
لما اقول صرفت الحكم لسوى زيد شو مفهومها؟ اي صرفت الحكم لما بعد بل وهو عم صرفته لسوى زيد واثبته لما بعده وهو عمرو. طبعاً هي العبارة كما قلت لك صعبة لا يعني ضيقة شوي لكن طبيعة النظم اقتضى ذلك. انا بهمني تفهم النتيجة النهائية انه -

[01:06:13](#)

من مقاس الحروف العطف الاضراب وهذا يكون فيه بل بالتحديد اذا كانت في سياق اثبات. ثم قال والشك والتشكيك هذا اين

يستعمل؟ ما هي حروف العطف التي تستعمل للشك او التشكيك؟ او طيب. متى يعني شو الفرق بين الشك والتشكيك - [01:06:33](#)
الشك لما اكون انا المتكلم نفسي شاك. التشكيك اكون انا المتكلم جازم بس بدي اشكك الامامي. فقله سبحانه وتعالى على لسان النبي
صلى الله عليه وسلم آآ وان او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين. قل - [01:06:53](#)

من يرزقكم من السماوات والارض وانا او اياكم لعله وانا او اياكم. هل النبي صلى الله عليه وسلم شاك في انه على الحق لكن هذا
اسلوب تشكيك للاستفزاز الشخصي اللي امامك. ممكن انا اكون على الحق والهدى وممكن انت تكون - [01:07:13](#)
ممكن انا اكون على الخير وممكن انت تكون. اصل انا عارف اني انا على الحق. بس انا قلت هذا لك اعلم لك نوع من التشكيك حتى
انت تبلش تفكر ميم فعليا على الحق. اذا فالفرق بين الشك والتشكيك ان الشك يكون المتكلم فعليا شك. التشكيك لا المتكلم جازم -

[01:07:33](#)

لكنه اراد ان يشكك من امامه لهدف من الاهداف. وان او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين. اذا هذه من فوائد حرف العطف او ثم قال
السيوطي ماذا قال؟ قلت او سوى ذلك مما حرف عطف قد حوى. يعني انا ما حصرت وبقول لك وباقي حروف العطف - [01:07:53](#)
كل حرف عطف له فائدته. فام لها فائدتها وهي قصد التعيين. جاء زيد ام عمرو. شو فائدة ام؟ لم يذكروا. لكن خلص بس بقول لك
السيوطي الباقية تجده في علم النحو. مقصد امن ومقصد باقي حروف العطف الاخرى مثل الفاء للترتيب والتعقيب ثم كل هذه -

[01:08:13](#)

التفاصيل تجدها مفصلة في كتب النحو. لذلك هو ماذا قال في شرحه؟ بعد ان قال جاء زيد او عمرو قال او لغير ذلك من المعاني التي
سائر حروف العطف كما نبهت على هذه المعلومة من زيادتي لان لم ينبه على اهمية الرجوع الى علم النحو لمعرفة معاني حروف

العطف - [01:08:33](#)

فالسيوطي نبه على ذلك قالوا وذكره ابن السبكي اي ذكر هذه المعاني الاخرى بن السبكي مثلا كالتخيير والاباحة والتقسيم وهذه
تقعدها من اين؟ ما هو حرف العطف الذي يدل على التخيير او الاباحة او التقسيم؟ او فاو ماذا قال ابن مالك في معانيها في الالفية -

[01:08:53](#)

ابح قسم به او ابهم واشكك واضراب بها ايضا نمي فاو حرف عطف له ستة سبعة معاني. مش معنى واحد فمن فيها التخيير والاباحة
والتقسيم وهذا كله درسناه في النحو. قال والفورية ما هو الذي يدل على الفورية؟ يقصد الفاء انها تدل على التعقيب والفورية -

[01:09:13](#)

او المهلة وهذا يغسل به ماذا؟ ثم او الغاية وهذا يقصد به حتى اكلت السمكة حتى رأسه. فهو باختصار بقول لك هذا الباب راجع لي
في كتب ايش نعم. هناك تعرف ماذا؟ معاني حروف العطف وكل حرف ماذا يفيد. وبالتالي بتعرف متى تستخدم الفاء ومتى تستخدم

ثم - [01:09:33](#)

فانت تستخدم حتى بالتالي من خلال معرفتك لمعانيها. طيب. نكون هكذا انتهينا من بيان عطف النسق نذهب الى النوع الاخير من

انواع التواب وهو ماذا؟ البديل. والبديل تعرفون فلسفته صحيح؟ البديل يكون هو المقصود - [01:09:53](#)

الحكم لا المبدل منه التابع المقصود بالحكم بها واسطة هو المسمى بدري عندما تستعمل البديل كانك تقول للسامع ها جاء زيد ابو

عمرو. هسا البديل وعطف البيان قراب كثير كثير من بعض. لذلك - [01:10:13](#)

الاصل ان كل ما يعرف بدل يجوز ان يعرب عطف بيان. يجوز من ناحية اصلية. لكن من ناحية واقعية الذي يختار انه بدأ او عطف

بيان مش على كيفك. مقصد المتكلم. ليه؟ اذا اراد ان يجعله بدلا عفوا اه - [01:10:33](#)

فاراد ان يكون التابع هو المقصود بالحكم وليس المتبوع هنا يتعين ان تعربه بدل. اذا اراد ان يجعل التابع المتبوع هنا يتعين ان يكون
عطف بيان هذه فائدة ارجو ان تنتبهوا لها ان كثير من الناس يخطئ فيها. لما يدرس النحو يأتي له المعلم في النحو يقول له -

[01:10:53](#)

وكل ما يجوز ان يعرب بدلا يجوز ان يعرب عطفا. فهو شو بوخذ من هاي الفكرة؟ انه بروح على اي اية قرآنية بقول لك يجوز ان

وبدنه يجوز ان تعرب عطف بيان. لا الامر مش كده. هي كقاعدة ان كل ما يصلح كاصل ان يكون بدن يصلح ان يكون عطف بيان -

01:11:13

لكن في الواقع لا لانه مفهوم عطف البيان يختلف عن مفهوم البدن. اذا اردت انك متكلم ان اكشف واوضح فقط فبقول لك عطف بيان الاعراب اذا قصدت بالحكم البدل اللي هو التابع وليس المبدل منه هنا يعرب بدل. فالاعراب - 01:11:33

تعاطف بيان او بدل وان كان جائزا نحويا لكنه ليس جائزا بلاغيا. ولابد ان تعرف ماذا قصد المتكلم هو الذي هل اعرب بدل او عط بيان؟ اذا لم تعرف مقصد المتكلم او كان المتكلم كلامه محتمل للبديلية وعط البيان اه - 01:11:53

هيذا بسمع لك انك تقول والله بدل او عطف بيان اما في التذوق الشعري والقرآني بدك تحاول تتأكد هل الله سبحانه اراد هنا البديلية او البيان وهذا سيحدد السياق هل اراد الكشف والتوضيح فقط؟ اه والله بعرف بدل عفوا عطف بيان. اراد ان المقصود بالحكم هو -

01:12:13

تاني وليس الاول هنا بعرف ماذا؟ بدل. فعندما اقول جاء ابو حفص عمر شايفين هاي الجملة؟ جابوا حفص عمر احنا قبل قليل قلنا شو اعرابها؟ اعط البيان. بتعرفوا اني بقدر اقول بدل؟ بس بناء على ايش؟ بناء على انني عرفت ان مقصد المتكلم - 01:12:33
ان يثبت المجيء للتابع لعمر. واصبح المبدل منه ذكره فقط للتوطئة. وليس لانه هو المقصود. يعني معقول جاء ابو حفص عمر عمر متى تكون بدلا؟ اذا كانت هي المقصودة بالحكم او المجيء. وذكر ابو حفص قبلها - 01:12:53

فقط للتوطئة. طيب متى اعرب عمر عطف بيان؟ لا اذا كان قصدك بالمجيء ابو حفص. وذكرت عمر بعد ذلك فقط للكشف والتوضيح.

فهنا اخواني معرفة مقصد المتكلم مهم جدا في عملية الاعراب والبلاغة. وبناء عليه تكون انت - 01:13:13

انت فاهم وعميق في ادراكك لمعنى الكلام. واضح مشايخ في حدا مش فاهم الفرق بين البدر وعطل البيان. عط في البيان يبقى المقصود بالحكم هو الاسم السابق وعطف البيان فقط توضيحي في البدل لا العكس بصير تماما. بصير المقصود بالحكم هو البدل -

01:13:33

وذكر ما قبله توطئة له فقط. واضح؟ فبالتالي بدك تنتبه على هذه القضية. فهنا لما قال وبدل الشيء بدر الشيء يقصد بدن الكل بالكل.

لانه بتعرفوا البدل كم نوع يا مشايخ؟ اربعة. عندك بدل الكل من الكل؟ اللي هو بسموه بدل المطابقة - 01:13:53

وعندك بدل البعض من الكل وعندك بدل الاشتمال وعندك بدل الغلط. الان في علم البلاغة بدل الغلط لا يذكر. لانه ليس بلاغة يعني انت غلطت وزبطت كلامك هذا مش بلاغة يبحث فيها. وانما يبحثون في بدل الشيء اللي هو بدل المطابقة وبدل البعض وبدل - 01:14:13

بل الاشتمال. طيب فهو ماذا قال؟ وبدلوا الشيء وبعض واشتمال لزيد تقرير ايضاح يقال لزيد تقرير وايضاح. قال فائدة البدل ما هو؟

زيادة التوضيح الان اه ان في هناك فكرة تحتاج الى توضيح يعني سبحانه الله بعض الافكار يجب ان - 01:14:33

ان تحرر تحريراً جيداً حتى لا تهتم بشكل خطأ. هنا شف شف في التوكيد لما تكلم عن التوكيد ماذا قال في التوكيد؟ وكونه اكد تقرير

مش هيك عندكم في المنظومة؟ طيب. لما اجا عابدل شو قال؟ فائدته لزيادة التقارير ما قال لي التقرير. قال زيادة - 01:15:13

في التقرير هذي عبارة يعني تفريقه بين التوكيد والبدل مهم. فلما اجا عالتوكيد قال ايش؟ للتقرير مباشرة. لما اجا على ماذا قال؟

لزيادة التقرير. طب ليش فرق؟ ليش فرق؟ اخواني الكرام التوكيد - 01:15:33

هو اصلا فائدته وغرضه الاساس التقرير. يعني ان يستقر المعنى في ذهن السامع. لكن البدل ما فلسفته الاساسية ان يصبح المقصود بالحكم التابع للمتبع. هاي فلسفة الاساسية. بالتالي التقرير حصل تبعا وليس اساسا. لذلك قال زيادة التقرير. ليه يا جماعة؟ انه الان

ما الفرق بين - 01:15:53

والبدل لما اقول جائزة جيب الكاميرا شيخ ناصر يعني عفوا لما اقول جاء زيد زيد هنا زيد الثانية قال انما اوتي بها للتقرير ليس

لغرض اخر. تقرير دفع توهم مجاء السهو ما في مشكلة لكن المهم انها تقريرية ليس لشيء اخر. لكن لما اقول - 01:16:23

جاء زيد ابو حفص. هنا ابو حفص هذي بدل. هنا انا فعليا ابتداء ابتداء ليس مقصد التقرير ابتداء مقصدي ان يصبح المقصود بالحكم

ابو حفص وهو البدل وليس زيد. ها - 01:16:43

واقول جاء زيد ابو حفص. ما معنى ان ابو حفص بدل؟ اي ان الحكم وهو جاء اصبح منصبا ومقصودا به ابو حفص. وذكر زيد قبله توطئة. هذه التوطئة انك ذكرت زيد - [01:17:03](#)

بعدين ذكرت بعد كنية ابو حفص هي فيها شيء من التقرير ولا شك انك ذكرته مرتين. مرة باسمه كنيته فمية بالمية في تقرير وتعميق للمعنى وتأکید له. لكن كيف جاء هذا التقرير والتعميق من - [01:17:23](#)

خلال عملية الابدال وتبسيط الفعل على ابو حفص بعد ان كان ابتداء مسلطا على زيد. فهم يقولون اذا باختصار في التقرير يحصل تبعا. وفي التأکید التقرير يحصل اصالة. صح؟ طيب. الان في بدل - [01:17:43](#)

من الكل جاء زيد ابو حفص قضية التقرير والتأکید واضحة. صح؟ لكن في بدل البعض من الكل اه مثلا جاء الجيش خليني اقول بديش اقول الجيش خليني الامثلة المشهورة بلاش تدخل ببعضها. اكلت الرغبة اكلت الرغبة نصفه - [01:18:03](#)

الان نصفه بدا صح؟ وقلنا بالتالي يصبح الحكم وهو اكل مسلطا على ماذا؟ النصف قلت اكلت الرغبة بعدين قلت نصفه. بالتالي الحكم كان ابتداء على الرغبة. لما جئت بالبدل اصبح الحكم مسلط على البدل. طيب وين - [01:18:33](#)

والتوكيد في هذا السياق. يعني كيف يكون هنا في توكيد من خلال البدنية؟ مش التوكيد يقتضي انه الشيء يذكر مرتين. فهنا في بدل الكل من الكل؟ اه زيد ذكر مرتين باسمه ومرة بكنيته. ذكر مرتين. فحصل تقرير. طب هنا اكلت الرغبة نصفه - [01:18:53](#)

وين التقرير؟ وين حصل التوكيد؟ مش الضمير. ايش هو؟ كيف حصل التوكيد؟ ما هو الشيء الذي كرر مرتين النصف كيف كرر مرتين؟ نعم. لان النصف موجود في الرافي مفهوم الرغبة الكلي يشمل النصف. فمرة - [01:19:13](#)

ذكرته بالمضمون ومرة ذكرته بالتصريح. فاصبح النصف مذكورا مرتين مرة في الجملة لانه هو جزء من الرغبة. فهو داخل حتى كلمة الرغبة. ومرة تصريحا به فهذا حصل فيه تقرير. نفس الشيء بدل الاشتمال. ايش نقول مثلا؟ آآ اعجبي زيد علمه. طبعا شو الفرق -

[01:19:33](#)

فرق بين بدل البعض من الكرة بدل الاشتمال. احسنت. هو عودة نقول الاشتمال شيء معنوي. البعض من الكل شيء حسي مادي هكذا يقولون. بدل البعض من الكل جزء محسوس. بدل الاشتمال جزء معنوي. ويسمى اشتمال. نفعني زيد علمه. العلم جزء معنوي -

[01:19:53](#)

اين التقرير حصل؟ لأ وكيف حصلت زيادة تقرير بدل الاشتمال يدل على زيادة التقرير والتوكيد نفس الشيء؟ يعني كل انواع البدن تدل على توكيد وتقرير. او خلينا بعبارته زيادة تقرير وتوكيد. في بدل البعض في بدل الكل من الكل واضح. بالتكرار مرتين. فبدل

البعض - [01:20:13](#)

الكل فهمته انه الرغبة النص عفا عنه كذا مرتين. مرة ضمنا ومرة صراحة. طب اعجبي زيد علمه نفس الفكرة ان ذكرى مرتين. مرة ضمنا لانه هو جزء من زيد. فلما ذكرت زيد العلم هو منه. ومرة تصريحا بالعلم. فهذا فيه ذكر للعلم مرتين - [01:20:33](#)

وبالتالي هذا فيه زيادة تقرير وتوكيد. وضحت؟ فهذا هكذا البدل يدل على التقرير والتوكيد تبعا. قال او ماذا قال وماذا قال في البدنية؟ قال وبدل الشيء وبعض واشتمال لزيد تقرير. اذا هذا هو الهدف الاول. قال اويش؟ او الايضاح - [01:20:53](#)

طبعا لانني لما قلت اكلت الرغبة نصفه. انا هنا كشفت لك بالزبط شو اللي اكلته. صح؟ بالتحديد انا كنت اول شي مجمل لما قلت نصفه كشفت اعجبي زيد علمه انا هنا كشفت لك شو اللي اعجبي بالضبط في زيت - [01:21:13](#)

صح طب بتقول لي اذا انت اللي معجبك في زيت باقي علمه. طب من اول قل اعجبي علمه زيد ليش طولتها؟ وقلت اعجبي زيد علمه شو راح تحكي؟ احسنت التأکید. يعني صح انا انا مش طولتها انا بدي اكون بليغ. انا بدي الكد. صح؟ فذكرت العلم مرة -

[01:21:33](#)

مرة وهو في ضمن زيت ومرة ذكرته وحده. فهكذا يكون مقاصده يعني هو مش بطول عليك. لما يقول لك اعجبي زيد علمه كان بامكانه يختصر طبعا ويقول لك اعجبي علمه زيد ويريح. كان بامكانه يقول ابتداء اكلت نصف الرغبة. فهل هو طول لما قال اكلت

الرغبة - [01:21:53](#)

نصفه لا هو بده يؤكد بس العرب تتفنن في التأكيد. فهو اكد لك من خلال ذكر الشيء مرتين مرة صراحة ومرة ضمنا فاذا آآ البديل يأتي لزيادة التقرير والكشف يعني هو فيه تقرير وفيه كشف في نفس الوقت. طيب اتي بالكاميرا - [01:22:13](#)

هكذا نكون انتهينا احبابي من ماذا؟ من موضوع التوابع. الان هناك شيء ذكره مع التوابع وهو ليس من التوابل وهو ما يسمى بضمير الفصل ضمير ماذا؟ الفصل. ضمير الفصل لاحظنا؟ وايضاح يقال احنا قلنا. في نفس - [01:22:33](#)

لا الايضاح مش قلت انني اذا قلت اكلت الرغيف نصفه. كلمة نصفه اوضحت وكشفت لي ما الذي اكلته بالضبط؟ فهو فعليا فيه تقرير وفيه الايضاح يعني في نفس الوقت استفدتوا تقريراً وايضاحاً. وهذا يكون في بدل البعض وبدل الاشتمال في العادة. ويمكن ان يعني - [01:22:53](#)

بدل الكل من الكل يمكن ان يكون فقط لزيادة التقرير ويمكن ان يكون فيه ايضاح ايضاً. لكن بدل البعض وبدل الاشتمال فيه ايضاح لابد وفيه زيادة تقرير فهما مجتمعان معا لا ينفكان عن بعضهما. طيب. الان سنذهب الى شيء الحقوه بالتوابع - [01:23:13](#)

حتى ما يخلوش لحاله شارد لانه هو بطبيعته شارد وحده. يعني موضوع خاص ما عرف وين يحطوه. فقالوا خلص بنحطه مع التوابع الا وهو ضمير الفصل ما هو ضمير الفصل؟ ضمير الفصل هو ضمير فيه خلاف هل يجوز ان يكون غير ضمير غيبة؟ لكن المشهور انه ضمير غيبة - [01:23:33](#)

ضمير من ضمائر الغيبة هو ويريد ان يثنى هما ويروز ان يجمع هم بالنسبة للذكور وهن بالنسبة للاناث. هذا ضمير متى يسمى ضمير الفصل؟ هذا ضمير يؤتى به احبابي الكرام بين - [01:23:53](#)

والخبر او ما يقوم مقام المبتدأ من اسم ان او اسم كان وخبرها ممتاز آآ ما فائدة هذا الضمير؟ ما هو ضمير يسمى بعضه يسميه ضمير الفصل والبعض يسميه ضمير العماد. هذا الضمير - [01:24:13](#)

له فوائد وحرف ويعامل معاملة على انه ماذا؟ حرف لا يعرب. لا يعرب هو في الشكل ضمير لكن في المعنى والمضمون حرف هكذا يعاملونه. ما فائدة الاتيان به؟ هذا ما اراد السيوطي ان يخبرك به. اذا - [01:24:33](#)

حالة خاصة مسألة خاصة بضمير اسمه ماذا؟ ضمير الفصل. ودرسناه طبعا هذا في الالفية. ودرسناه في قطر الندى برضه. ويسمى عند الكوفيات ضمير العماد وهو ضمير في الحقيقة يعتبر حرف ولا يعتبر اسم لان الضمائر هي اسماء الا هنا واسمه - [01:24:53](#)

طويل لكنه حرف. يؤتى به اين مشايخ؟ بين المبتدأ والخبر في هذا المكان بالتحديد. بالتحديد. ما في مكان اخر له. يؤتى به بين مبتدأ والخبر او ما هو في معنى المبتدأ من اسم ان واسم كاد انها نواسخ هذه. طب ما متى يأتون به؟ هذا ما اراد - [01:25:13](#)

للسيوطي ان يبينه فقال اه سننتقل للصفحة التي تليها. والفصل تخصيصا له اي للمسند اليه بالمسند والميز من نعت وللتأكد. ذكر ثلاثة مقاصد للاتيان بضمير الفصل. كم مقصد؟ ثلاثة. الان احبابي الكرام دعوني ارتب - [01:25:33](#)

تقوم الفكرة ابتداء يقولون ضمير الفصل لا يؤتى به بين اي مبتدأ وخبر يقولون ضمير الفصل له اربعة مواضع. هذا بالاستقراء وجدوها الموضع الاول اذا كان الخبر معرفة. تقول زيد هو - [01:26:03](#)

التاجر ثانيا اذا كان الخبر افعال تفضيل بعدها من زيد هو اكرم من عمرو. زيد هو كرموه من عمرو. ثالثا اذا كان الخبر جملة ماضوية رابعا اذا كان الخبر جملة مضارعية. زيد هو جاء ابوه - [01:26:33](#)

زيد هو يجيء ابوه. مزبوط هيك مزبوط هيك. هما بالاستقراء هكذا قالوا. قالوا وضمير الفصل لما تتبعنا مكانه في الجمل الاسمية قالوا وجدناه يأتي في هذه المواطن الرابع. اذا كان الخبر معرفة. اذا كان الخبر شو ماله؟ معرفة. بيحي طبيعى. معرفة مفرد يعني ما -

[01:27:13](#)

مفردة زيد هو التاجر. اولئك على هدى من ربهم. الجملة الثانية ايش؟ واولئك هم المفلحون واولئك هم المفلحون. اولئك مبتدأ المفلحون خبر هم اللي في المنتصف هاي شو؟ ضمير فصل - [01:27:33](#)

طيب فباختصار اذا كان الخبر معرفة بيهمني المبتدأ بيهمني الخبر اذا كان الخبر معرفة مفرد يجوز الاتيان بماذا؟ بضمير الفصل. اذا كان الخبر افعال تفضيل بعدها من محمد هو اكرم من عمرو هو اجمل من يجوز الاتيان بضمير الفصل. اذا كان الخبر جملة ماضوية -

زيد هو قام ابوه او جملة مضارعية زيد هو يقوم ابوه. هذه المواطن الرابع فيها يأتي ضمير الفصل. طب ليش ياتي في هاي المواطن هون سؤال صح؟ ان شو فائدة الاتيان به؟ ليش معقول خلص لماذا ربنا سبحانه وتعالى قال اولئك هم المفلحون - [01:28:13](#) شاف ضمير الفصل ليش ما قال اولئك هم المفلحون؟ تمام؟ في انا مقاصد لابد نجي على واحدة واحدة. فلماذا قال السيوطي رحمة الله عليه في اول مقصد من المقاصد قال اول غرض من الاغراض والفصل للتخصيص. وهذا بالتالي سيأتي معنا في باب القصر. لما نأتي الى مش من ابواب علم المعاني - [01:28:33](#)

قصر سيأتي معا ان من مقاصد من اساليب عفوا من اساليب القصر استعمال ضمير الفصل. فيفيد التخصيص تخصيص الخبر بالمبتدأ. فلما اقول اولئك هم المفلحون هذا فيه تخصيص. شو يعني - [01:28:53](#)

ان الفلاح مخصوص بهؤلاء دون غيرهم. تمام؟ لما اقول زيد هو التاجر هسة ممكن تكون الطقس ممكن تكون تخصيص انه زيد هو الذي يكون تاجرا ليس دون ما سواه. طبعا والتخصيص والقصر سيأتي معنا هناك - [01:29:13](#) تخصيص حقيقي انه هيك في الواقع وهناك تخصيص ادعائي انه هو الذي يستحق ان يكون تاجرا دون من سواه. الباقيين يعني بعرفوش يتاجروا فعل سمع التخصيص الدعائي. فالمهم اذا من مقاصد الايتاء شف هيك تفسير النص القرآني له قيمة اكثر بتبلس انت تفهم معاني لما ربنا قال اولئك هم المفلحون. شف - [01:29:33](#)

واذا فصل في القرآن منتشر مهم جدا تفهمه. وتفهم فلسفته. لانه كثيرا ما يستعمل القصر في القرآن باستعمال ضمير الفصل. ربنا يأتي ويأتي بخبر ويكون الخبر معرفة ويكون الهدف من ضمير الفصل بينهم شو؟ تخصيص الخبر بالمبتدأ. اولئك - [01:29:53](#) هم المفلحون اي ليس من سواهم. هاي الفائدة الاولى. طيب الفائدة الثانية من فوائده تمييز النعت عن ماذا الخبر تمييز النعت عن ماذا؟ عن الخبر. اذا قلت آآ طبعا هذا ليس دائما يأتي هذا من المقاصي يعني في - [01:30:13](#)

بعض الاحايين قد يختلط النعت بماذا؟ بالخبر. فتقول مثلا اه زيد التاجر الان ممكن السامع ينتظر منك شغلة. اه لو قلت زي التاجر ممكن انت الان هيبها يحتمل ان تكون كلمة التاجر ناعس وبالتالي لسا بستنى منك تكمل كلام - [01:30:33](#) احتمل انك اتأخبرت وخلص وسكتت. فانا حتى اريح السامع من الاول. حتى لا يظن انني انعت ولا زلت لم اتكلم بالخبر. اقول زيد هو التاجر. هسة هيك انت خلص فهمت انه هو اخبر. لكن لو قلت زيدني التاجر هنا انت ممكن - [01:31:03](#)

ان تقول والله خلص الجملة وممكن لسا تنتظر اه شو ماله زيدون التاجر بتفكر انه نعت مش اعطى خبر. فلما كان النعت قد يلتبس بالخبر في بعض السياقات حتى تفصل الامر ابتداء عن السامع بتأتي بضمير الفصل. هذا وطبعا كما قلنا اذا كانت طبيعة الجملة فيها نوع من ماذا؟ من - [01:31:23](#)

اللبس اذا كانت طبيعة الجملة فيها نوع من اللبس بين النعت والخبر فيكون ضمير الفصل حل. احيانا يكون ضمير الفصل فقط للتأكيد يعني ليس للتخصيص. يكون للتأكيد. قالوا متى هذا؟ قالوا اذا كان التخصيص حاصلا - [01:31:43](#) يعني اولئك هم المفلحون. كيف اعرف انه هاي هي تخصيص ولا فقط لمجرد التأكيد؟ شو بقولوا؟ بقولوا اذا لم يكن هناك اداة تخصيص في السياق الا هم اللي هي اداة القصد الا اداة لضمير الفصل مباشرة بتحمل ضمير الفصل على شو؟ على التخصيص -

اذا كان السياق في اسلوب تخصيص اخر وجاءتهم في السياق فهم يقولون خلاص ليست للتخصيص انه في اسلوب تخصيص اخر تكون فائدتهم مجرد التأكيد. التأكيد لعلاقة الخبر بالمبتدأ. فاذا اذا جاء مبتدأ وخبر - [01:32:23](#) ممتاز وجاء ضمير فاصل بينهما. فضمير الفصل الاصل انه للتخصيص. لكن اذا كان هناك اسلوب من اساليب التخصيص الاخرى فاذا الضمير الفصل هنا لا يكون للتخصيص خلاص ما هو التخصيص حصل باداة اخرى. فيكون فائدة فائدة ضمير الفصل ماذا -

التأكيد مجرد ها التأكيد كما يقولون. طيب طيب خليني اعطيك مثال حتى تفهم الصور اكثر عندما اقول زيد هو قام ابوه. زيد وقام

ابوه. هنا هل في في هناك اسلوب تخصيص في هذه الجملة غير هو؟ يعني في اداء - [01:33:03](#)

او اساليب من اساليب التخطيط او شو اساليب التخصيص؟ اساليب التخصيص اه الا الحاصرة او استعمال انما اداة من ادوات التخصيص والحصر او تقديم به على وتقديم كل ما شأنه التأخير يفيد التخصيص. اساليب التخصيص كثيرة. فلما قلت زيد هو قام ابوه قالوا هنا ما في اداة تخصيص الا - [01:33:43](#)

يتعين ان تقول ان هو هنا لايش؟ للتخصيص. لكن لما تقول زيد او اولئك هم المفلحون. خلينا نقول اولئك هم المفلحون. عشان المثال

الحاضر عندكم. اولئك هم المفلحون. هل هنا في هذه الجملة اسلوب تخصيص اخر غيرهم - [01:34:03](#)

لا اسلوب تخصيص التخصيص مش بكلمة اسلوب التخصيص اللي هو القصر اسلوب احيانا ايش يقولون؟ يقولون من اساليب

التخصيص وهذا سيأتي معنا ايضا في باب القصر تعريف الجزئين. يعني مجرد ان المبتدأ معرفة - [01:34:23](#)

والخبر معرفة هذا جعله بعضهم اسلوب تخصيص. فمثلا قول النبي صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة. هذا مبتدأ وخبر صح؟ الدين

النصيحة مبتدأ وخبر. هل تعرفون ان علماء الحديث لما يشرعوا على هذه القرون وهذه الجملة جملة تخصيصية؟ فيها قصر بتقول

وين القصر؟ وين الحصر - [01:34:43](#)

التخصيص تعريف الجزئين. مجرد ان المبتدأ معرفة والخبر معرفة هذا يكون ماذا؟ اسلوب من اساليب التخصيص ممتاز لكن هل هذا

مضطرب في كل السياقات؟ البعض يقول لا اذا كان السياق يقتضي التخصيص؟ نعم يكون تعريف الجزئين يقتضي التقصير -

[01:35:03](#)

لكن ليس هذا عاما في كل السياقات. المهم اذا قلنا ان تعريف الجزئين المبتدأ والخبر اسلوب من اساليب التخصيص اذا قلت زيد هو

التاجر هو تستطيع ان تقول هنا انها تأكيدية فقط. ليه؟ لانه زيد معرفة - [01:35:23](#)

والخبر معرفة مجرد ان المبتدأ والخبر معرفة هذا تخصيص. فاتيانه هنا لمجرد ماذا؟ التوكيد. ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين. ان

الله هو الرزاق. الله لفظ الجلالة معرفة. والرزاق معرفة. تعريف الجزئين. اذا هذا مخصص اصلا - [01:35:43](#)

اتيانه هو في النص هذا ليش؟ للتأكيد. فبالتالي اذا في سياق اذا كان ضمير الفصل في سياق جملة موضوعية او جملة هنا للتخصيص

لانه هذه ليست جمل ليست معرفة يعني ممتاز بالتالي هنا هو للتخصيص للتخصيص. اه كذلك اذا جاء في سياق افعل - [01:36:03](#)

بعدها منه. لكن اذا جاء افعل ضمير الفصل في الحالة الاولى وهو اذا كان الخبر معرفة. هنا حقيقة ممكن يكون للتخصيص وممكن

يكون للتأكيد. متى يكون للتخصيص؟ اذا لم تعتبر تعريف الجزئين اسلوب تخصيص. اما اذا اعتبرت تعريف الجزئين اسلوب -

[01:36:23](#)

تخصيص اذا هو لم تفيد تخصيصا هنا. شو افادت؟ توكيدا. فقط توكيد. تمام؟ احسن يعني اذا خلص اصبحت ايه التوكيد وقد تكون

لغير التوكيد لايش؟ مقصد اخر. ذكرنا قبل شوي. التمييز بيننا عفوا والخبر - [01:36:43](#)

للتأكيد او للتمييز بين النعت وماذا والخبر. واضح؟ في عدم الشرع مجموعة ضمير الفصل. وشوية عميق النظرة فيه بس منه مش

اشي يعني النهاية صعبة لا هو حرف. حرف حرف. هو اسمه ضمير بس هو حرف. ليس له علاقة بالاعراب. ممتاز - [01:37:03](#)

طبعا بدك تعرف انه ضمير الفصل اه يفرض ويثنى ويجمع باعتبار المسند اليه. يعني اذا كان المسند اليه مفرد ضمير الفصل يكون

مفرد. زيد هو التاجر. اذا كان مثنى الزيدان هما التاجران. اذا كان جمع اولئك هم المفلحون. فيفرض ويثنى ويجمع باعتباره -

[01:37:23](#)

نعم؟ زي شو؟ خلينا نقرأ وخلينا خلينا نجيب الكاميرا هنا نقرأ ماذا قال السيوطي في ضمير الفصل. ماذا قال؟ هو حقيقة بيصير

شوية احيانا يعني اكثر من يعني اذا نظرت في كتب تفسير القرآن يعني اولئك هم المفلحون. في بعض كتب التفسير بقول لك اولئك

مبتدأ اول. وهم مبتدأ ثاني والمفلحون - [01:37:43](#)

خبر المبتدأ الثاني وهم المفلحون ايش؟ الجملة الاسمية خبر للمبتدأ. هذا بصير. واحيانا لا ويجوز ان تقول هكذا كنت من الاعراب

ويجوز ان تقول انهم ضمير فصل لا محل من الاعراب واولئك مبتدأ والمفلحون خبر. هذا يجوز وهذا يجوز لكن هذا - [01:38:13](#)

بيعتمد على تذوقك للنص. هل هو فعلا اراد الاتيان بجملة داخل جملة؟ واذا قلت اولئك هم المفلحون. والله هذه جملة داخل جملة له مقاصد ومتى يؤتى بجملة داخل الجملة؟ هذا راح يجي معنا في باب الفصل والوصل. حفلة ترى علمي بلغة حفلة يعني وستجد انه يعني بك شوي ليش بقول لك - [01:38:33](#)

من اول انه باب الفصل والوصل راح تجد انك في عالم اخر. انه باقي انت تفكر العربية هيك الجمل العرب بتصفطها جمب بعض. وطلع الموضوع مش هيك العرب ما بتصفوا الجمل جنب بعض وبطلع عنده لا كل جملة لماذا ذكرت بجانب الجملة الاخرى وهذه لماذا عطفت هاي لماذا لم تعطف؟ هذا كله باب عظيم - [01:38:53](#)

سنأتي عليه ان شاء الله في باب الفصل والوصل لذلك علم البلاغة هو لب العربية. من لا يعرف البلاغة لم يعرف لسان العرب. باختصار الفصل والوصل اخصها بالتحديد. اه خصه الفارسي بالنظر يعني. قال من لم يعرف الفصل وصل ما عرف علم المعنى. هو علم المعاني في الفصل والوصل وطريق الترتيب - [01:39:13](#)

مش تعطى فن كامل وجميل وحقيقة بس بده التركيز وانتباه وبه ستبدأ تتذوق وتفهم كيف ترتب الجمل العربية مع بعضها البعض خرينا نقف هنا عند هذه القضية ايش وصلنا اذا؟ هذا النوع داخل من البحث الخامس. المبحث الخامس اللي هو مبحث التوابع -

[01:39:33](#)

هذا النوع وهو ضمير الفصل داخل في المبحث الخامس وهو مبحث التوابع. وهو فصل المبتدأ وما معناه وما معناه ارشاد وما معناه اي ما هو في حكم المبتدأ من اسم ان واسم كان واخواتها لان هذا فيه معنى مبتدأ. بضمير الفصل. ويكون هذا الضمير لنكت اي لفوائد منها - [01:39:53](#)

ان يقصد تخصيص المسند اليه بالمسند. واولئك هم المفلحون. هنا جعله من قبيل ايش السيوطي؟ من قبيل التخصيص. اذا لم يعتبر تعريف الجزئين اسلوب تخصيص. واعتبر ان التخصيص حصل بهم. ممتاز. اي واولئك هم المفلحون لا غير - [01:40:13](#)

شوفوا شو معنى التخصيص انني خصصت الفلاح بهؤلاء لا بغيرهم. فهذا معنى التخصيص. طب شف ايش يسمى تخصيص ويسمى قصر ويسمى قصر. هاي كلها الفاظ زي بعضها تخصيص قصر حصر ممكن تجد في كتاب هذا التعبير برفضة التخصيص. البعض يعبر بالقصر البعض يعبر بالحصر كلها الفاظ صحيحة - [01:40:33](#)

طيب ان ربك هو اعلم بمن ضل. هذا مثال على ماذا؟ او من يضل عفوا. مثال على ماذا؟ الحالة الثانية. افعل تفضيل بعدها من ان ربك هو اعلم من. تمام؟ نعم. لماذا اعتبر لماذا اعتبر السيوف - [01:40:53](#)

طبعا هنا يعني هو لم يذكر من التفضيل بعدها نلاحظ في هذه الاية ان الان انتهت فقط دقيقة يعني الا انها تكون ان ربك هو اعلم من غيره من يضل عن سبيله. فهو كأن اعتبرها في حكم موجود. لانه هذا التقدير ان ربك هو اعلم - [01:41:13](#)

بل من غيره يصح مين مش موجودة لفظا لكنها مقدرة معنى فاعتبرها في حكم موجود لانه قلنا افعال التفضيل التي بعدها منه قد تكون مذكورة صراحة وقد تكون مفهومة ضمنا ان ربك هو اعلم اعلم من ميم. من كل من سواه. من يضل عن سبيله. يعني -

[01:41:33](#)

الله اعلم ممن سواه بمن يضل عن سبيله. هذه منة وهذه من اسمية وليست منه. انتبهوا عليها. اتفضل يا شيخ ناصر. بسم الله. اولئك هم اولئك المفلسون وضع التخصيس. التخصيص اعتبروه. لكن مع ذلك يعتبر مفيد للتخصيس مع وجود مخصص اخر. ايش هو -

[01:41:53](#)

ايش هو المخصص الاخر؟ اين المخصص الاول؟ المخصص الاول اولئك والمفلحون. ما هو بقول لك لم يعتبر ذلك مخصصا. لانه البعض اصلا يعني قضية قضية اجتهادية. البعض قد يتذوق ان تعريف الجزئين المخصص وقد - [01:42:13](#)

في السياقات ان المتكلم لا لم يقصد التعريف عفوا لم يقصد التخصيص بتعريف الجزئين. وانما خلاص قصد التخصيص بهم. فهنا في ناحية وليست قضية قطعية لا ليس دائما تعريف الجزئين يدل على التخصيص. انتقد تتذوق ذلك في بعض النصوص. الدين والنصيحة. تتذوق ذلك. لكن - [01:42:33](#)

ليس شرطاً في كل السياقات ان يكون تعريف الجزئين يفيد التخصيص. حقيقة ضابط سياقي السياق وليس ضابط يعني علمي

قاعدتي. طيب. اه ونفس الشيء ان ربك هو اعلم من يضل اعتبرها لماذا - [01:42:53](#)

اعتبر هنا للتخصيص اي لا غيره. فالله هو الولي لا غيره برضه يعتبرها تخصيص لانه فيه تعريف جزئين. وعلى هذا في التلخيص يعني ايه القزويني في كتابه التلخيص اختصر على ان فائدة ضمائر الفصل التخصيص. السيوطي زاد قالوا وزدت انا يعني امرين

اخرين - [01:43:13](#)

احدهما الدلالة على ان ما بعده آآ خبر لما قبله لا صفة وهذا في حال وقوع احتمال في دهن السامع فتأتي تأتي بضمير الفصل لتبين انك زيد التاجر قلنا محتملة. فلما اقول زيد هو التاجر خلاص قطعنا انك اردت الخبرية. والمقصد الثاني التأكيد وذكرت - [01:43:33](#) وهما ايضا هذان المقصدان الزمخشري في الكشف مع الاول وهو التخصيص عن الزمخشري في الكشف ذكر التخصيص وذكر ماذا؟ التوكيد وذكر التمييز. ذكرهما الثلاثة في قوله تعالى واولئك هم المفلحون. يعني ارجع لتفسير الزمخشري وعند قوله واولئك هم

المفلحون - [01:43:53](#)

وانظر ماذا تكلم الزمخشري عن ماذا؟ عن فائدة ضمير الفصل. فستجده ذكر المعاني الثلاث لضمير الفصل. طيب هكذا نكون انتهينا من موضوع التوابع. واظن انني اكتفي بهذا القدر ان شاء الله. انا الدخول في الموضوع الاخير هو دخول في موضوع - [01:44:13](#) التقديم والتأخير وهذا سياخذ المساحة الاخيرة من هذا الباب طويل. لكن هو الطول حقيقة ليس في كثرة المسائل. لكن هناك مسألتان اطال ففهم السيوط النظم. يعني مسألة اه تقديم المسند اليه وكونه معرفا والخلاف بين القزوين والسكاك عظمه السيوطي

كاملا - [01:44:33](#)

في يعني خمسطعشر بيت عشرين بيت وهي مسألة واحدة. لكن لانه هذا اله رأي واجتهادات والها صور والها كذا اطال فيها النظر. ان شاء الله يعني محاضرة قادمة التي ستكون قبل العيد سنختم بها باذن الله باب المسند اليه. يعني صح سيكون طويل الكلام في النظم

لكن طول النظم - [01:44:53](#)

وليس لكثرة المسائل وانما هناك مسألة واحدة اشكلت على البلاغيين وطال فيها الاخذ والرد بالتالي نظمها السيوطي كاملا فلعلنا ان شاء الله نختم الحديث عن باب الموصل اليه في المحاضرة القادمة قبل عيد الاضحى ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يبارك ويتقبل انه ولي ذلك والقادر عليه صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:45:13](#)

- [01:45:33](#)