

## شرح ألفية عقود الجمان(02) / الأحوال المسند - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وحمد الذاكرين الشاكرين. وصلي وسلم على نبينا وحبيبنا وقرّة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمنا - [00:00:00](#)

علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين. اللهم جنبنا منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء. لا اله الا انت سبحانك انا كنا من الظالمين. حياكم الله معاشر طلبة العلم بمجلس جديد نعقده في مدارس هذا النظم المتين في علم البلاغة نظم العلامة السيوطي عقود الجمان على متن - [00:00:20](#)

تلخيصي للقزوين وهو الكتاب الجامع الام في دراسات البلاغية عند المتأخرين من اهل العلم اه في المحاضرة السابقة اغلقنا تماما ملف اه المسند اليه مع الباب الذي وضعه في الخروج عن مقتضى الظاهر - [00:00:40](#)

واليوم باذن الله سنشرع في الباب الثالث من ابواب علم المعاني. الا وهو باب ماذا؟ المسند. نشرها في الباب الثالث من ابواب علم معاني الا وهو المسند. وبه يكتمل العقد الاساس للجملة العربية فان الجملة العربية سواء كانت جملة - [00:01:00](#)

او جملة فعلية اركانها ثلاث. ركنان ظاهران وركن معنوي. اما الركن المعنوي فهو الاسناد واما الركنان الظاهران المسند والمسند اليه. طبعا ظاهران في الجملة قد يحذف يكون مقدر في السياق لكن المهم المراد انها في - [00:01:20](#)

انه ظاهر وبالتالي احبابي الكرام لو وقفنا على الشاشة سريعا نقول لابد طالب علم المعاني ان يتذكر هذه صورة ان الجملة العربية اركانها ثلاثة. الجملة العربية سواء كانت الية او اسمية. تتكون من ماذا؟ أولا من اسناد وهذا يسمى ركن - [00:01:40](#)

معنوي لانه الاسناد هو شيء معنوي ان تسند شيئا الى شيء ان تضيف شيئا الى اخر. الاسناد والمسند اليه وثالثا ايش عندنا؟ المسند. طبعا هذه مصطلحات البلاغيين. اسناد مسند اليه - [00:02:10](#)

مسند في علم المنطق مثلا المسند اليه يسمونه محكوما محكوما عليه والمسند وماذا؟ الحكم وهذا ربما يجعل الطالب اكثر تركيزا يعني حتى يفرق بين المسند والمسند اليه. المسند اليه هو المحكوم - [00:02:30](#)

عليه. تمام؟ والمسند هو الحكم. في علم النحو يسمون المسند اليه ايش؟ مبتدأ او فاعل مبتدأ في الجملة الاسمية وفاعل في الجملة الفعلية ونائب الفاعل يقوم ايضا مقام الفاعل. وبالنسبة للمسند - [00:02:50](#)

هو اذا سيكون في علم النحو المسند ماذا سيكون؟ اما الفعل في الجملة الفعلية او الخبر في الجملة الايش؟ الاسمية يعني هذه امور مهمة جدا تكون حاضرة امامك ان هي نفس الشيء نفس الموضوع نفس المصدق لكن يختلف اختلاف العلوم - [00:03:10](#)

يختلف اسمه باختلاف ايش؟ العلوم. فلما انا اكون ادرس في علم النحو راح نسويه في الجملة الفعلية المسند اليه الفاعل الفعل وفي الجملة الاسمية المسند اليه هو في النحو المبتدأ. والمسند هو الخبر. هذا في علم النحو. وفي باب المنطق ما عندهم - [00:03:30](#)

مش فاعل وهذا بقول لها خلص محكوم عليه وحكم. فالفاعل هو المحكوم عليه والفعل هو الحكم. في الجملة الاسمية المبتدأ محكوم عليه والخبر هو في باب البلاغة ما بيسموه حكم محكوم عليه بسموها ايش؟ خلص مسند ومسند اليه. ممتاز؟ فاذا عندنا الجملة -

[00:03:50](#)

سواء كانت اه جملة اسمية او فعلية اركانها ثلاثة الاسناد والمسند اليه والمسند. انا الان راح ندخل ان شاء الله فيما انا في المسند اللي هو الركن تقول لي اياك تتصور وتذكر الله يكرمك. لما نتكلم ان شاء الله عن المسند نحن نتكلم عن ماذا؟ ها اوعك تنساها عن الفعل

في - 00:04:10

الفعلية والخبر في الجملة الاسمية. ممتاز؟ اذا لما نقول المسند واحكامه وكيف يكون مطابقا لمقتضى الحامي الذي سندرسه نحن نتكلم عن ماذا يا شيخ محمد؟ في الجملة الفعلية ايش هو المسند؟ الفعل. الفعل اللي جاء اول شيء. وفي الجملة الاسمية - 00:04:30 الخبر اللي جاي ثاني اشي لانه في فرق بينهم. طبعا لما نقول الخبر يشمل خبر المبتدأ خبر ان خبر كان بدك توسع دائرتك يعني انت اظنك طالبنا بتفهم انه قد يكون هناك نواسخ دخلت فهذه يشملها ايضا موضوع الحظر. اذا نحن الان سنسلط الضوء بعد ان انهينا من الاسناد والمسند اليه سنسلط الضوء على المسند - 00:04:50

كيف اتي بمسند يكون مطابقا لمقتضى الحال. الان شيخ ناصر في شيء ودي ممكن هي في النهاية جاره مجنون مش مشكلة. عرفت لكن هو نفس الحكم او المحكوم به. طيب. اه الان اه المسند ما هي - 00:05:10

القضايا التي سندرسها في هذا الفصل. يعني عندما تكلمنا عن المسند اليه درسنا مجموعة من الملفات. ملف ايش كان؟ الحادث والذكر. ملف التعريف والتنكير. ملف اه التقديم والتأخير ملف الطوابع. اه المسند بعض مباحثه تشابه مباحث المسند اليه - 00:05:30 انفرد ببعض المباحث الخاصة به سيتطرق اليها اه السيوطي طبعا القزويني. فدعونا نقول ما هي اهم المباحث التي سنبحثها في باب المسند بالتأكد سنتكلم عن قضية ماذا؟ اه الذكر والحذف - 00:05:50

سنتكلم عن قضية آآ التقديم والتأخير ممتاز. آآ ايضا موضوع التعريف والتنكير ترى هو ايضا من المباحث التي يبحث فيها. تمام؟ اذا كان المسند اسما. صح؟ لانه المسند قد يكون فعل - 00:06:10

اذا كان في الجهة الفعلية وقد يكون اسم اذا كان في جملة اسمية فاذا كان المسند اسما الاصل ان يتطرق لبحث ماذا؟ التعريف تنكير ممتاز اه هناك مباحث زائدة تبحث في باب المسند. ممتاز وهي ارسلت اليها. المبحث الزائد الذي - 00:06:30

لم يتطرق اليه في المسند اليه. مبحث ان يكون المسند مفردا او جملة. المسند هذا مبحث متعلق قد يكون المسند مفردا وقد يكون جملة. هذا وين؟ هذا مش هو الجملة الفعلية. هذا في الجملة الاسمية. لان الخبر - 00:06:50

قد يكون الخبر مفردا مش اخذنا في الاجرومية وقد يكون جملة وشبه الجملة بترجع لواحد منهم يعني. تمام؟ فمن المباحث المختصة بالمسند دراسة متى يكون مفردا ومتى يؤتى به جملة. نعرف ان شاء الله وندرسه. من المباحث ايضا بحث في باب المسند -

00:07:10

قضية اه المتعلقات بالمسند. او ممكن نسميه ايضا مقيدات المسند. ممكن نسوي متعلقات او مقيدات امشي على كلمة مقيدات لانه هي الكلمة اللي استعملها السيوطي. المسند سيأتي معنا سواء كان فعل في الجملة الفعلية او خبر في الجملة الاسمية - 00:07:30 تدخل عليه مقيدات كثيرة. اللي هي راح تيجي معنا المتعلقات. فقد يقيد بمفعول به. ومفعول مطلق ومفعول لاجله اللي بيسموها المفعولات علم النحو. المفعول المطلق مفعول به مفعول معه مفعول لاجله مفعول فيه. فهذه كلها تقييدات تدخل - 00:07:50

قل على ماذا؟ المسند مثلا اقول ضرب محمد زيدا البارحة ضربا مبرحا مثلا بعد الفعل والفاعل المفعول به والمفعول المطلق في الجملة والبارح المفعول فيه كل هذا ايش بنسميها؟ مقيدات للمسند - 00:08:10

مقيدات للمسند. في باب المسند اليه احنا بحثنا التوابع. هون احنا نبحث عن مقيدات وهي ايش؟ المفاعيل اين التي تدخل على المسند فتقيده؟ تقيده من حيث المفعول به من حيث الزمان من حيث المكان من حيث المفعول معه كلها مقيدات ايضا - 00:08:30 من المقيدات التي سيركز عليها السيوطي والقزويني قبله واطال النفس تقييده بادوات الشرط. التقييد بادوات الشرط ان واذا لو هذي ايضا مقيدات تدخل عند المسند متى نستعمل هذه ومتى نستعمل هذه؟ فباب المقيدات باب سيؤخذ معنا مساحة واسعة في المسند. ايضا سيتكلمون - 00:08:50

عن النفي هذا موضوع سيتطرق اليه ادوات النفي لانه النفي في العادة هو متعلق ليس بالمسند اليه بل حكم عشان احنا قلنا المسند هو الحكم والمسند اليه هو المحكوم عليه. فالحكم اما ان يكون مثبتا واما ان يكون شو؟ منفي. فالمسند اما ان يكون - 00:09:10 جاء زيد او يكون منفي ما جاء زيد. احتاجوا في المسند ان يبحثوا عن ماذا؟ عن ادوات النفي. التي تدخل على المسند وكل اداة نفي

متى تستعمل؟ كل اداة نفي متى؟ وهذا مبحث مهم حتى تعرف البلاغة. يعني ما مش زي لا مش زي - 00:09:30

كل وحدة الها اداء استعمالها للماضي للحال للمستقبل. وهذا مبحث لطيف. فهذه المباحث الست هي التي سيدور حول الكلام باذن الله في موضوع. طبعا طب يا شيخ التوابع الا تدخل عالمسند كما تدخل على المسند اليه؟ بقول لك نعم. طب لماذا لم يبحثها هنا؟ ايش بتقول يا شيخ عمر - 00:09:50

اكتفاءنا اكتفاء انه ذكرها في المسند اليه. ما فيش اشي جديد فيها. يعني لو كان في شيه جديد لاحتاج ان يعيد ذكرها. لكن موضوع التوابع اللي هي النعت والتوكيد وعطف النسق وعطف البيان والبدل احكامها في المسند اليه نفس احكامها في المسند ما راح يجي شيه جديد في المسند. فبالتالي ما احتاج الى ذكرها - 00:10:10

واما هذه الامور اللي هي الذكر والحذف والتقديم والتأخير والتعريف والتنكير فانما يحتاج الى ذكرها مع انها ذكرت سابقا اما فقط تنبيهها وتذكيرها لان هكذا نقول واما لبعض النكات الزائدة التي قد توجد فيها في المسند ولا توجد في المسند اليه. يعني هذه المباحث ايضا مكررة لانه - 00:10:30

معها وين؟ في باب المسند اليه وانا ذكرت لكم يعني لما كنا نتكلم في المسند اليه اذا بتذكروا قلت لكم مقاصد الذكر والحدث مقاصد التعريف والتنكيل المقاصد التقديم والتأخير الاصل انها عامة. تدخل يعني تنطبق نفسها على المسند على المسند على المتعلقات افكار مشتركة. لكن - 00:10:50

احيانا احيانا قد يكون باب المسند له بعض المزية في شيه من هذه الامور لا توجد في باب المسند اليه او في باب المتعلقات فيضطرون الى ان يذكروا هذه الفوائد الزائدة. فاذا هذه مباحث سنمر عليها ان شاء الله لكن ليس عادة ترتيب. انا ذكرت هكذا لكن ستلاحظون انه الترتيب السيوكي ليس بهذا. انا ذكرت - 00:11:10

المباحث المشتركة ثم ذكرت المباحث التي تم افرادها بالذكر في هذا الباب. فنبداً ان شاء الله مستعينين بالله دراسة باب المسند طيب نقرأ الابيات سريعا او جزء من الابيات ثم نبداً نعلق مستعينين بالله. قال - 00:11:30

عليه رحمة الله فتركه لما مضى ويحتمل اليهما صبر جميل قد نقل وشرطه قرينة كذكر سؤال او تقديره لخبري وقد يجي من اول واخر وصالحا لديني عند السابر وخبرا لمبتداً او انه كانا على قبح - 00:11:50

وفعلا بعد لو وذكره لما مضى او حتم مجيئه بالفعل او بالاسم قلت وللتعجب في المفتاح قد زادا وفي الايضاح رد وانفرد لكونه لسببيا مع عدم افادة القوة للحكم المتم والسبب ما جرى لغير ما يسبقه كهند عبد - 00:12:10

وكونه فعلا لان يقيد بوقته ويفهم التجدد واسما لفقد قيده واسما لفقد فيده ما ذكر قلته بعض من تأخر افادة الثبوت افادة الثبوت للاسم فقط ان كان ما يتلوه فعلا وانتقد اقف هنا - 00:12:30

لان بعد ذلك سيدخل في موضوع التقييد وكونه مقيدا دخل في موضوع اخر موضوع المقيدات. نبداً ان شاء الله اذا مع السيوطي في شرحه تبعا لنظمه لنعرف ما هي المباحث التي تطرق اليها مبحثا بعد اخر. المبحث الاول ولن اطيل الكلام فيه كثيرا حقيقة لانه خلص الافكار نفسها وانما - 00:12:50

انت تطبق مبحث الحذف والذكر. كما انه كان اول مبحث في باب المسند اليه فهو اول مبحث في باب المسند. في باب المسند اليه من يتذكر الابيات المتعلقة بالبحث. نعم بسم الله - 00:13:10

عن ذكره او صونك او المقهى وذكره او المقام ضيق نعم ممتاز اذا عموما رأيتهم هذه المقاصد او اسباب الداعية لحذف المسند اليه نفس هذه الاسباب الداعية لحذف المسند اليه - 00:13:30

ايضا لحت المسند ما ذكرناه سابقا عليك ان تستحضره معنا. لذلك هو السيوطي فعل هذا ليختصر على نفسه ايش قال؟ قال فتركه لما مضى. يعني تركه معنى حذفه. قال لماذا يحذف المسند؟ قال فتركه لما مضى اي لما سبق وتعلمناه في - 00:14:00

المسند اليه ما في داعي ان اعيد وان اكرر نفس المقاصد التي تذكر لحدث المسند اليه تذكر لحذف المسند. لذلك ماذا قال في شرحه؟ بسم الله قال هذا باب الاحوال العارضة للمسند. هذا باب الاحوال العارضة للمسند. ليش قال الاحوال العارضة؟ احنا ايش عرفنا علم

من يتذكر؟ تعريف علم المعاني عند السيوط ما هو؟ وحده شف دائما الحفظ ييسهل عليك عملية الاسقاط استذكار. وحده علم به قد يعرف احوال لفظ عربي يؤلفوا من بابه لمقتضى حال وحد فاذا احنا اصلا علم المعاني هذا تعريفه - 00:14:40

وهو حده علم به يعرف احوال الاحوال العارضة يعني. لللفظ العربي لكن اي احوال نتكلم عنها؟ الاحوال التي يكون بها الكلام مطابقا لمقتضى الحال. فهذه هي الاحوال التي سندرسها في المسند. الاحوال التي تعرض للمسند فيكون - 00:15:00

بها مطابقا لمقتضى الحال الذي نتكلم فيه. قال وفيه اباحت. نعم. الاول في مبحث الحذف والذكر قال الاول في حذفه فيكون كونوا الحذف للنكت الماضية في حذف المسند اليه. زي ما تعلمنا هناك هي نفس النكت. ايش يعني النكت؟ يعني المقاصد الفوائد -

00:15:20

يعني هذا معنى النكت هنا. مثال الان سيعطيك بعض الامثلة هكذا سريعا. قال مثاله لاجتناب العبث. مش قلنا من مقاصد حديث المسند اليه. اجتناب العبث فلاجتناب عبث والحذر. نأخذ مثلا في المسند كيف نطبق هذا المقصد. قال كقولك خرجت فاذا زيد -

00:15:40

يعني فتحت باب الدار خرجت فاذا زيد ايش التقدير؟ فاذا زيد حاضر فزيد التي بعد اذا الفجائية زائد مبتدأ وخبرها محذوف تقديره حاضر. لماذا حذفته؟ لانه مفهوم يعني انت خرجت فاذا زيد ايش معنى زيد - 00:16:00

مفهوم من السياق انه يعني امامي او حاضر او ما شابه ذلك. فهنا المسند محذوف وهو الخبر. المسند محذوف وهو الخبر تقديره حاضر. طيب ايضا من مقاصد كائن حث المسند اليه ضيق المقام. وهذا ايضا يتوفر هنا في باب المسند. كقول ابي الطيب -

00:16:20

المتنبى قالت وقد رأت الفرار من به؟ يعني مين اللي عمل فيك هيك؟ ايش يعني من به؟ يعني مين اللي عمل فيك كده كما قالت محبوبته قالت وقد رأت الصراري من به؟ من من الذي فعل بك هذا؟ وتنهت يعني تنهدت - 00:16:40

اخذت نفس طويل وتنهدت. فاجبتها المتنهد. قال فاجبتها المتنهد هو الذي فعل بهذا فالمتنهد مبتدأ والخبر محذوف تقديره الذي فعل بي هذا الذي فعل بي هذا يعني هي قالت له من الذي فعل - 00:17:00

بك هذا ايش مصفر وجسمك نحيل مرهق الاعصاب وهي تنهدت فماذا اجابها بفطنته؟ قال المتنهد المتنهد مبتدأ والخبر محذوف يريد يقول المتنهد يعني انت طبعنا المتنهد فعل بي ذلك طبعنا هنا قدره السيوطي المتنهد هو المطالب به. تمام؟ يعني هو الذي اوقع به ذلك. طيب. ماذا قال - 00:17:20

ايضا لقصد الاختصار والعدول الى اقوى الدليلين. تذكر العدول الى اقوى الدليلين اللي هو اللفظ ولا العقل ولما ناقشنا فيه. وقلنا هل هذا فعلا شيء المقصود عند العرب ولا لا العدول الى اقوى الدليلين اللي هو العقل او اللفظ لانك اذا ذكرته فانت اذا ذكر المسند فانت احلت السامع الى اللفظ - 00:17:50

واذا حذفته فانت احلت السامع الى العقل. فقد اختار حذف المسند احالة للسامع الى باعتبار ان العقل قد هو اقوى. الدليلين. وكل ما قلنا هذا كلام فيه نقاش اصالة لكن عموما يذكره البلاغيون. كذلك - 00:18:10

كبار تنبه السامع مقدار تنبه السامع كل هذه مقاصد مرت معنا. فالسيوطي يقول لك انا لن اعيد ذكرها. الاصل انك فهمتها فكما طبقتها المسند اليه يمكنك ان تطبقها في المسند. وانا انصحكم كما قلت دائما ارجعوا لكتاب آآ الشيخ عبد الصعدي. عرفتكم في ما بغيت -

00:18:30

الايضاح انه دائما يذكر امثلة في نهاية كل مبحث امثلة تطبيقية تطبيقية عليك ان تطبق عليها قضايا حذف المسند ذكر المسند انت دائما في هذه العلوم احبابي الكرام في هذه العلوم حتى تتقنها لا تكتفي بالدراسة النظرية. لا تكتفي بالدراسة - 00:18:50

النظرية لابد تهتم بالدراسة التطبيقية. ولذلك دائما كتب التفسير التي تهتم بالبلاغة طالب البلاغة ينبغي ان اقرأ فيها يعني طالب وصل لمرحلة فهم عقود الجمان الاصل عنده قدرة ان يقرأ في كتب التفسير التي تهتم بالجانب البلاغي وابتداء مدارك التنزيل الذي نقرأه كل

النسفي رحمة الله عليه يهتم بالقضايا البلاغية ثم الى ما هو اعلى منها الطاهر بن عاشور في التحرير والتنوير اه الزمخشري بس هذا مستوى متقدم لابد ان يكون لك قراءة حقيقة لابد ان يكون لك قراءة في ماذا؟ في الدرس البلاغي في القرآن حتى تجرب. ايضا دراستنا للشعر الجاهلي. يعني وانت تدرس - 00:19:30

معاني كما نفعل في دراستنا للمعلقات كل بيت حاول ان تنظر في القضايا البلاغية الموجودة فيه. وانت تطبق الحادث الذكري تقديم التأخير فكل ايضا مهم حتى تشعر بالاثراء وتبدأ تشعر ان هذا العلم بدأت تستفيد منه وبدأت تطبق وبدأت تشعر بثمرته واني بدأت اتذوق - 00:19:50

اما مجرد انت تحفظ الالفية عقود الجمال لكن لا تسقطها على الامثلة فهذا يعني لن يخرجها طالب علم متمكن صاحب ملكة في علم فذلك الدراسة الشعرية مهمة لماذا اعتمدت بدراسة المعلقات وما بعدها ان شاء الله؟ الدراسة الشهرية هي التي تولد الذوق البلاغي. تمام؟ في النهاية - 00:20:10

معلومات علم البلاغة خلاص نختصرها في عقود الجمال وتنقيصها. لا يحتاج الامر الى اكثر من ذلك بكثير. لانه يبدأ الامر يغلب عليه جانب الجمود اكثر من جانب البلاغة. فانت اذا اتقنت عقود الجمال وفهمتها حقيقة من الناحية التطبيقية في علوم البلاغة انت اصبحت استاذنا - 00:20:30

عفوا من الناحية النظرية في علوم البلاغة انت اصبحت استاذنا. ما بقي الا اشياء يسيرة يمكن تأخذها من الطيب من بعض العلماء. تقرأ دلائل الاعجاب صار البلاغ لكن الناحية النظرية تقريبا انتهت. ويقع ويبقى عليك الناحية التطبيقية. طيب. فالسيوطي اختصر علينا الباب قال اذا - 00:20:50

عد الى باب المسند اليه وطبق ما درسته هنا. فتركه لما مضى. ثم الان سيعلق السيوطي على قوله في الشطر الثاني ويحتمل كليهما صبر جميل قد نقل. سيعلق على هذا الشطر الثاني. فيقول وقوله تعالى في سورة يوسف على لسان يعقوب فصبر - 00:21:10 جميل والله المستعان على ما تصفون. قال فصبر جميل. قال هو يريد ان يقول ان بعض الجمل التي وقع فيها حذف بعض الجمل التي وقع فيها حذف يحتمل ان يكون المحذوف هو المسند اليه ويحتمل ان يكون المحذوف هو المسند. فعلا بعض الجمل - 00:21:30 يصح فيها هذا وهذا. يعني في جملة الظاهر فيها لفظة واحدة. وهناك لفظة اخرى يجب تقدر. على اي اللفظ الذي اقدرها ستكون هي المبتدأ ولا ستكون هي الخبر؟ الان في جمل بتكون واضح انه لا هذا مبتدأ او خبر. وفيه جمل محتملة. وهنا سيعود الامر - 00:21:50 الى الذائقة البلاغية انه هل اجعله خبرا ولا اجعله مبتدأ؟ والله محتمل. فهذا مثال تطبيقي قوله تعالى فصبر تميم. ما اعراب فصبين؟ الان جميل اعرابها نعت. جميل اعرابها نعت. الان صبرن ماذا ستعربها؟ عندك خياران. الخيار الاول ان تكون صبر -

00:22:10

خبر لمبتدأ محذوف والتقدير صبري صبر جميل وهناك احتمال الاخر ان تقول صبر مبتدأ وجميل النعت والخبر محذوف تقديره صبر جميل افضل او اقرب للقلب انفع للانسان. فانت بتشوف انه في احتمالين يعني صبر انا متحير فيها. هل ساعربها خبر للمبتدأ محذو ام - 00:22:30

ساعربها مبتدأ لخبر محذوف. ففي مثل هذه الجمل يكون في احتمال ان يكون المحذوف والمسند اليه. وفي احتمال يكون المحدود ماذا وهنا تبدأ تدخل في علم التفسير واء العلماء وتناقشهم شف ماذا رجح الطائر ماذا رجح الزمخشري؟ طب اي المعاني سيكون ابلغ؟ اي - 00:23:00

سيكون اوقع تبدأ تدخل في عالم من الجمال والتذوق البلاغي لكلام ربك سبحانه وتعالى. فقال السيوطي وقوله تعالى فصبر جميل يحتمل ان يكون من قبيل حذف المسند اليه. والتقدير امري او صبري مثلا صبر جميل. وان يكون من حذف المسند والتقدير فصبر جميل - 00:23:20

اجمل او صبر جميل انفع او صبر جميل اتقى للرب وهكذا. الاحتمالات مفتوحة يعني. طيب قال الشيخ سعد الدين لتفتزع هنا

السيوطي سينقل نص عن التفتزاني. قال ففي الحذف يعني هذا النوع من الجمل التي - 00:23:40

يكون فيها اكثر من احتمال هذا النوع من الجمل التي يقع فيها حذف ويكون للحذف اكثر من احتمال ما فائدتهما جماليته؟ يقول

التفتزاني قال ففي الحذف تكثير الفائدة بامكان حمل الكلام - 00:24:00

على كل من المعنيين بخلاف ما لو ذكر فانه سيكون نصا يعني نصنا على طريقة الاصولية يعني قاطعا في احدهما. شف هذا ملحظ

جميل لاحظوا التفتزاني. يقول لك هذه الجمل التي على منوال فصبر جميل. والتي انت تستطيع ان تحملها - 00:24:20

على هذا او على هذا فائدة الحذف ما هي؟ انه تستطيع ان تقرأ النص باكثر من قراءة. يعطيك ان تقرأ النص باكثر من قراءة. صبري

صبر جميل. او اقرأها فصبر جميل انفع. وهذا يكثف المعاني اكثر - 00:24:40

يكثف المعاني اكثر. فبيقول لك لما يكون مثل هذه الجمل المحتملة وهكذا قال هذا يكفر الفائدة لانك تستطيع ان اكثر من

احتمال وبالتالي يتسع دائرة الفوائد التي يمكن ان تجتنى من النص. واما لو الزمنا الله فقال ابتداء امري صبر جميل - 00:25:00

ولا خلص الله الزمك ان يكون المعنى واحد. وهو امر صبر جميل. واما المعنى الاخر الذي كنت تحتمله لو كان محذوفا وهو صبر جميل

ارفع ذهب فيقول لك لو كان المبتدأ لو كانت هذه الجملة كاملة بذكر عناصرها لكانت نصا في معنى واحد. واما لما حذف احد العناصر

- 00:25:20

محتملا ان يكون المحذوف المسند او المسند اليه هنا اعطاك اكثر من فهم ممكن للاية وهذا يوسع دائرة التفسير القرآني. طيب لكن

هنا السيوطي كانه سيناقشاني. ايش يقول؟ يقول الظاهر يعني الان سعد الدين التفتزاني ماذا يقول؟ يقول سبب الحذف -

00:25:40

في مثل هذه الاية المحتمل ما فائدته؟ تكثير الفائدة. هذا رأي سعد الدين انت افتزل. يقول ان هذه الجمل التي يحتمل ان يكون

المعدوف المسند ابو المسند اليه انما يفعل ذلك عند العرب انما يفعل ذلك عند العرب. بقصد ماذا؟ تكثير الفائدة. فالان السيوطي ربما -

00:26:00

الم يعترض على اصل المبدأ الذي يتكلم فيه التفتزاني؟ لكن قد يكون اعترض على هذا المثال انه هذا المثال ليس الحذف فيه لتكثير

الفائدة. قال وان كما قلت الظاهر ان الحذف هنا هنا يعني في قوله فصبر جميل. في هذه الاية بالتحديد. قلت الظاهر ان الحذف هنا

لضيق المقام والضجر - 00:26:20

اي ليس لتكثير الفائدة ان يعقوب كان في شدة حزنه في شدة ضجره في شدة غضبه من ابنائه فما عنده وقت ليطول تمام فصبر

جميل والله المستعان. وهذا ملحظ دقيق ايضا. انه يعقوب لماذا لم ياتي بالمبتدأ او بالخبر؟ لماذا - 00:26:40

لانه متضجر متضايق ما بده يعني واحد فقد ابنه. هو فاضي يحكي كلام طويل. منيح اللي طلعت منه هذه العبارات القليلة فما عنده

مجال ليطيل الكلام. قال فصبر جميل فضيق المقام والضجر. لكن حقيقة هل كلام - 00:27:00

السيوطي هنا يعني هو فعلا ينقض رية تختزاني. يعني انا اريد ان احلل الكلام. السيوطي يقول لك والظاهر ان الحذف هنا يضيق

المقام طب هو سؤال هو تفتزاني هل هو معارض للسيوطي في ان الفكرة؟ نعم في ضيق مقام لكن التفتزاني لا يتكلم عن هذه الجهة

- 00:27:20

هو فيه ضيق مقام فحدث. لكن كلام التفتزاني ابعد من ذلك. انه لماذا لما حدث؟ اعطاني احتمالين فهمتم؟ يعني انا اشرف على

كلامي السيوطي هنا يعني انت لم ترد على التفتازان هو التفتزاني ما عنده مشكلة ان يقول ان يعقوب عليه السلام حذف -

00:27:40

تضجرا وضيقا للمقام. لكن السؤال لماذا لما حدث لم يعين لنا المحذوف؟ هل هو المسند اليه ولا المسند؟ هذا الذي يناقش فيه

التفتزاني. فنقول يعقوب نعم حذف لضيق المقام. لكنه لم يعين المحذوف هل هو المبتدأ او - 00:28:00

لتكثير الفائدة ولتفهم كلامه على اكثر من وجه. صح؟ فانا اعتقد ان اه السيوطي هنا يعني هو ظاهر انه في انتقاد للكلام التفتزاني.

لكن لا اشعر ان هذا الانتقاد موجه. انه التفتزاني لا يخالف في قضية ضيق المقام وانما يخالف او يناقش في قضية لماذا - 00:28:20

ابهم المحذوف. نقول لتكثير الفائدة. هذا فقط من باب المناقشة والله تعالى اجل واعلم. طيب. قالوا وشرط الحذف. الان سننتقل للبيت الثاني. اذا فتركه لما مضى ويحتمل كليهما. ايش يعني يحتمل كليهما؟ يعني ويحتمل ان يكون المحذوف المسند او المسند اليه. في قولك - [00:28:40](#)

امر جميل قد نقل نقل في القرآن. اين نقل هذا الكلام؟ في كتاب ربنا سبحانه وتعالى. فتركه لما مضى ويحتمل كليهما صبر جميل وقد نقل الان سننتقل الى قضية وهو شرط الحدث. وهذا الشرط الذي ذكره لحذف المسند هو ليس فقط خاص بحذف المسند. بل هذا الشرط عام في - [00:29:00](#)

كل في كل عمليات الحذف في الجملة العربية سواء لحذف المسند او المسند اليه او المتعلقات دائما اي حذف لابد فيه من هذا الشرط وهو ماذا؟ وجود قرينة تدل على المحذوف. لذلك ماذا قال ابن مالك الالفية؟ وحذف ما يعلام جائزون - [00:29:20](#)

كما تقول زيد بعد من عندكما. وفي جواب كيف زيد قل دنس. فزيد استغني عنه اذ عرف. فابن مالك نص على هذا الشرط في الالفية وهنا السيوف ينص عليه تبعا للغزويني ان الحذف في اللغة العربية سواء للمسند او للمسند اليه او للمفعول به او - [00:29:40](#) باي شيء من المتعلقات ما شرطه؟ العرب لا يجوزون الحذف حتى يكون المحذوف معلوما لدى السامع. واما ان احذف شيئا وهو غير معلوم لدى السامع هذا اصبح الغازا وما عاد بلاغة. خرجنا عن طور البلاغة. انت تحذف على طريقة البلاغة - [00:30:00](#)

عندما يكون المحذوف معلوما لدى السامع. بن مالك وحذف ما يعلم وحذف ما يعلم. وهنا السيوطي نفس الاشياء وشرطه اي شرط الحذف وشرطه شرط الحذف اللي عبر عنه هنا بالترك. لاحظ ان هنا عبر عن الحذف بالترك السيوطي. لان - [00:30:20](#)

مقتضى ذلك. اذا وشرطه شرط الحذف اللي هو الترك للمسند ما هو؟ قرينة تدل على المحذوف. خلينا نقراً كلامه في الشرح هو شرط الحذف قرينة دالة عليه. اي تدل على المحذوف. طب ما هي هذه القرينة؟ قد تكون القرينة لفظية وقد تكون - [00:30:40](#)

سياقية حالية. القرائن التي تدل على المحذوف على نوعين احبابي. قد تكون قرينة لفظية او قرينة سياقية حالية فلذلك قال السيوطي في دعونا نقراً الناظم ثم نعود للشرح. وشرطه قرينة كذكر سؤال او تقديره - [00:31:00](#)

لخبري او تقديره يعني او تقدير سؤال لخبر اي للعلم به. طيب دعونا نقراً الشرع ان شاء الله سنفهم. يقول السيوطي وشرط الحذف قرينة دالة عليها اي دالة على الشيء المحذوف. وهذه القينة اما ان تكون سيعطيك امثلة عليها. اما ان تكون سؤال مذكور -

[00:31:20](#)

قبل الحذف لقوله تعالى ولئن سألتهم من خلقهم. الان هذا سؤال صح؟ من قلقهم جملة استفهامية ولئن سألتهم من خلقهم ماذا سيكون الجواب؟ ليقولن الله. الان اين المسند المحذوف؟ نعم الفعل هنا الفاعل مذكور المسند المحذوف هو الفعل - [00:31:40](#)

التقدير خلقنا الله. الان لماذا جوز حذف المسند؟ ما الذي اباح حذف المسند قالوا للعلم به. طب كيف عرفت يعني كيف عرفنا به؟ قال لان هناك سؤال سابق مذكور دل عليه. السؤال هو من خلقكم؟ اذا لما يقولوا ليقولن الله هذا اختصار في محله لانه مفهوم السؤال من

الذي خلق - [00:32:10](#)

لما يقولوا الله اذا التقدير معروف يعني خلقنا الله. فاعادة ذكر الخلق مرة اخرى هنا اطالة لا داعية لها للعلم بالمسند من خلال السؤال. فاذا قد يحذف المسند للعلم به من خلال ذكره في سؤال سابق - [00:32:40](#)

هذا معنى قولي اما سؤال مذكور قبله كقوله ولئن سألت مخلوق ليقولن الله التقدير خلقنا الله او سؤال مقدر او يكون السؤال مقدرا طب لماذا قدر ولم ينص؟ قال للعلم به مسبقا. قال وهو معنى - [00:33:00](#)

لخبري ها لخبري بضم الخاء. ايش يعني الخبري؟ في في المنظومة بخبر اي للعلم به. اذا بدنا حتى تفهم البيت جيدا وشرطه قرينة كذكر سؤال او تقديره الضمير في تقديره يعود على ايش يا شباب؟ على السؤال - [00:33:20](#)

او تقديره سؤال. طب لماذا قدرته ولم تذكره واضحا؟ لخبري شغلة خبري اي للعلم به مسبقا لدى السامع. طب اعطينا يا شيخ حتى نفهم طيب آآ اخذ هذا البيت قال كقول الشاعر ركزوا في هذا البيت ركزوا معي فيه. ليبيكي - [00:33:40](#)

يزيد بارع لخصومة ومحتبب مما تطيح الطوائح ليبيكي يزيد. يبيكي فعل مبني للمعدوم والمبني للمجهول. مبني للمجهول صح؟ يبيكي

مبني للمجهول. اذا اعرابها نائب فاعل. طيب. الان ضارع ماذا اعرابه؟ هاي المشكلة. الضارع للخصوم - 00:34:00

والمحتبب مما تطيح الطوائح يعني اللي واقعين في مشاكل وهموم واحزان. هؤلاء هم الذين سيفعلون فعل البكاء صح؟ يزيد مات.

فايش بقول لك؟ ليبيكي يزيد. ليبيكي يزيد. فهنا كأن سؤالاً - 00:34:30

ورد في ذهن السامع من يبكي؟ فجاء الجواب يبكيه ضارع لخصومة او محتبب مما الطوائح فضالغ اذا ما اعرابها في البيت؟ فاعل

لفعل محذوف. تقديره يبكيه. طب طبعا هذا شوي غريب وقليل - 00:34:50

لكنه جميل. انه هنا كأنه قدر سؤالاً غير مذكور سيأتي على ذهن السامع. اه ايش قال لك ابتداء يزيد فكأن السامع سأل. ايش سأل؟ من

يبكيه؟ فجاءه الجواب طارح لخصومة - 00:35:10

ومحتبب مما تطيح الطوائح. يعني يبكيه زي خلقه الله نفس اشي. يبكيه ضارعا فحذف الفعل وهو يبكي طب لماذا حدثه؟ ها؟ ضارع

اذا ما اعرابها؟ فاعل لفعل محذوف تقديره يبكيه. اذا هنا حذف المسند وهو الفعل يبكي - 00:35:30

ما الذي جوز حذفه؟ ما هي القرينة التي دلت على المحذوف؟ السؤال. طب اين السؤال؟ هل هو مذكور قبله؟ لا سؤال مقدر لماذا

قدر؟ قال لخبري اي لانا خبرنا السامع فعرنا انه سيرد هذا السؤال عليه لانني - 00:35:50

لما قلت ليبيكي يزيد متوقع ان السامع سيستكثر من الذي سيبيكي. متوقع فكأن السؤال اصبح في حكم الموجود وان كان تقديرا اصبح

في حكم الموجود. فهذا السؤال الذي في حكم الموجود هو قرينة جوزت لنا حذف المسند - 00:36:10

ودلت على هذا المسند. فهمتم؟ انا فهمت اقرأ قال يبكي بالبناء الى المفعول ورفع يزيده ورفع يزيده على انه نائب فاعل. وكأنه شوف

شو قال وكأنه قيل وكأنه سؤال من يبكيه؟ فقال ضارع اي يبكيه ضارع لانه كان ملجأ للالاء وعونا للضعفاء - 00:36:30

الضارع هو المحتاج هنا. تمام؟ لذلك قلت ضارع لخصومة هذا انسان متضرع ذليل مفيد مفتقر هو الذي سيبيكي يزيد. لماذا؟ لان يزيد

كان يعين هؤلاء الذين يتضرعون. يزيد كان نعم. يعني هو كما قال - 00:37:00

نعم هي بمعنى الضعفاء لانه الضالع هم الادلاء والمحتبب هنا بمعنى الضعفاء الذين يقعون في مهالك الامور. الضعفاء الواقعين في

مهالك الامور. يعني هو مين اللي كان يستفيد اني ازيد حال الحياة؟ الذليل والضعيف. هؤلاء بعد ما يموت يزيد هم الذين سيكونه -

00:37:20

فهذا الطريقة حقيقة جميلة في حذف المسند والاعتماد على سؤال مقدر. طيب. الان انتهينا اذا من هذه الفكرة خلاص الفكرة الثانية

ان حذف المسند او المسند اليه او اي حذف ينبغي ان يكون له قرينة. طبعا الحقيقة انا ما بديش اياك تحصر القرين في سؤال مذكور

او - 00:37:40

وسؤال مقدر القرين هو كل شيء يدل على المحذوف. طبعا يعني اي شيء من لفظ او حال تدل على المحذوف هي قرينة لكن اشهر

القرائن هي هذا ان يكون مسبوقا بسؤال مذكور او سؤال ولده السياق ودل عليه. طيب الان آآ - 00:38:00

نتنقل الى مسألة ثالثة في البيت الذي يليه. قال وقد يجي من اول او اخر وصالحا لديني عند السابر. السابر هو المختبر المتفحص

الناظر اسلوب الصبر وما هو الاختبار والفحص. طيب. قال وقد يجي من اولهم يعني قد يأتي الحذف - 00:38:20

من اول الجملة لوجود القرينة في اخرها. وقد يأتي الحذف بالعكس من اخرها لوجود القانون في اولها. فالقرينة لا يشترط

ان تكون دائما متقدمة. قد تكون القرينة سابقة - 00:38:40

قد تكون القرينة لاحقة. وقد يأتي ما هو محتمل لهذا ولهذا. لذلك قال وقد يجري الحذف من الاول لدلالة اخر عليه. وقد يأتي الحذف

من الاخر بدلالة الاول عليه. وقد يأتي من الجمل ما هو محتمل لهذا وهذا. دعونا - 00:39:00

نأخذ امثلة لنفهم. قال ثم الحذف تارة يكون من الاول لدلالة الاخر. شأن دلالة الاخر الا ان هناك قرينة في الاخر دلت. كقول الشاعر نحن

بما عندنا وانت بما عندك راض والرأي - 00:39:20

مختلف. طيب الان نحن مبتدأ صح؟ اين خبرها؟ محذوف. مش بمعنى نحن بما عندنا هذا مش خبر. نحن تقدير نحن راضون بما

عندنا. فالخبر محذوف تقديره راضون. طب كيف عرفت يا شيخ انه هذا هو التقدير؟ اه هنا القرينة متأخرة هي التي دلتني. انا بقول

لك كمل البيت. هو ايش قال؟ نحن - 00:39:40

بما عندنا وانت بما عندك راض. لما في الجملة الثانية قال وانت بما عندك راض افهمت انا وتلقائيا انه الخبر المعدوب في الجملة الاولى ما هو؟ نحن بما عندنا راضون وانت بما عندك راض والرأي مختلف وكل واحد فينا خلص - 00:40:10

انت راضي بفهمك وانا راضي بفهمي. وفي النهاية كل واحد فينا رأيه مختلف عن الآخر. صحيح؟ فهنا لاحظوا ولاحظوا هنا ان القرين ليست سؤال هذا مثال القليل وليست سؤال بل جملة متأخرة على الجملة التي وقع فيها الحذف. فبعد القرار يا احبابي باب ضخم لا يعني ساحل له كما يقول - 00:40:30

باب القرائن التي تدل على المحذوف باب واسع. فهنا وقع الحذف في الجملة الاولى لوقوع قرينة دلت عليه في الجملة الثانية. طيب وقد يقع بالعكس ايش يعني بالعكس؟ قال او بالعكس ان يقع الحذف في الثانية لدلالة عليه في الجملة الاولى. ولعل مثلا ما وقع قبل - 00:40:50

ولئن سألتكم من خلق السماوات والارض ليقولن الله من هذه الامثلة. ان وقع الحذف الثانية لدلالة الجملة السابقة عليه. وهنا ذكر مثالا اخر قال او بالعكس كقولك ومن يك امسى بالمدينة رحله فاني وقيار قيار هذا اسم حماره الذي يركبه او جملة يعني - 00:41:10 لكن اذكر انه كان حمارا ما ادري اذا صار جملا. قال فاني وقيار بها لغريب. جمل صحيح؟ طيب. فاني وقيار بها لغريبه فاني وقيار بها. يعني انا اه وقيار انا وجملي غرباء في هاي - 00:41:30

مدينة انا وجملي غرباء في هذه المدينة. الان خيلنا نحلل قال لغريب فاني لغريب غريب وخبر لايش؟ خبر لالياء ولا خبر لقيار؟ لا ركز معاي. طيار واضح انها جملة مستقلة لانه - 00:41:50

قال ايش؟ قيار فهي مبتدأ. ما بزبط تكون معطوفة على ايش؟ ياء المتكلمة. ياء المتكلمة شو اعرابها يا جماعة؟ اسم النا منصوب يعني طبعا مبني في محل نصر بس سريعا. اسم النا منصوب اذا القيار اكيد مش معطوفة عليها. لانه لو كانت معطوفة كان ايش؟ فاني وقيارا - 00:42:10

ولكان الخبر فاني وقيارا لغريبان حتى يطابق الخبر الاسم. فواضح انه هنا في جملتين باختصار. بس شوي دخلات ببعض وفي وحدة وقع فيها حذف. فخلينا نحلل فاني وقيار بها لغريب. زي ما تفضلت ان اسمها يا - 00:42:30 متكلم طب اين خبرها؟ لغريبه. غريب خبر لياء المتكلم. فاني لغريبه. طب ليش ما جعلت يا شيخ خبر لقيار ايوة ليش؟ وجود اللام المزحلقة اللام غريب دليل على انه هذه خبر ال. لانه لو كان لو كان غريبه خبر لقيار ما بصير اللام المزحلقة تكون في الخبر. الان - 00:42:50

هذه اللعبة احبابي الكرام هي نفس سلام الابتداء وتسمى اللام المزحلقة. لام الابتداء اذا كانت الجملة مبتدأ وخبر. بتدخل على المبتدأ ما بتدخل عالخبر ولكن اذا صرنا في ان واخواتها بتدخل عالخبر لا من مزحلقة في باب المبتدأ والخبر بتدخل عاللمبتدأ تقول لزيد حاضر - 00:43:20

لكن في باب النا واخوات اين تدخل؟ على الخبر. فوجود اللام في لاغريبه اي في الخبر هو اللي اعطاني معلومة انه خبر لان. اذا فالجملة فاني لغريب. طيب قيار شو اعرابها؟ مبتدأ - 00:43:40

اين خبره محذوف؟ تقديره غريب ايضا. يعني فاني لغريب او قيار غريب. هيك الجملة فاني لا غريب وقيار غريب. اه قيار مبتدأ خبره محذوف. ما الذي جعله يحدث؟ لدلالة ماذا؟ لدلالة السياق عليه. السياق المتعلق بالجملة الاولى. يعني الجملة الاولى هي التي دلت على الخبر المحذوف في - 00:44:00

الجملة الثانية. الجملة الاولى فاني لغريب والجملة الثانية وقية. هيك لو قلت لك فاني لغريب وقيار شو بدي تقول؟ يعني وقيار غريب. فحذف الخبر من الجملة الثانية لدلالة الخبر في الجملة الاولى عليه. فهذا مثال على الحذف من الثاني - 00:44:30 دلالة الاول عليه. طبعا انت ممكن تقول لي طب شيخ بس كلمة غريب متأخرة. اقول لك صح هي متأخرة لفظا لكنها متقدمة رتبة تقدير فاني لغريب وقيار غريب. فهنا الحذف جاء من الثانية لدلالة الاول عليه. بخلاف المثال السابق الحذف - 00:44:50

من الاول لدلالة الثاني. فكل هذا تتسع له العربية. طيب اه اي وقيار كذلك وقدر الخبر كذلك. احنا درناه غريب المهم انه في خبر

محدود بدك تقدره. ها حبيينا؟ ورسوله. لا - [00:45:10](#)

فيها ضمير مستتر يعود على الله ورسوله معطوف على هذا الضمير. بريد هو ورسوله. من كذا. طيب آآ ويأتي وصالحا للامرين يعني

وبعض الجمل ها وبعض الجمل نفس الشيء قد تحتل كلا الامرين زي ما رفعنا قبل شوي في - [00:45:30](#)

فكرة صبر جميل بس هاي فكرة اخرى هنا تأتي جملة او عفوا هما جملتان متداخلتان يحتمل ان انت مخير بين ان تجعل الحذف وقع

في الثانية وبين ان تجعل الحذف وقع في الجملة الاولى مخير. كقولك شوف هذا مثال زيد وعمرو قائم. شوف هاي الجملة زيد -

[00:45:50](#)

امر قائم. هسا هاي مية بالمية جملتين. ما بنفعش تقول زيد مبتدأ وعمره معطوف عليه وقائم خبر. غلط لانه فش تطابق بين الخبر

والمبتدأ اذا كان المبتدأ مثني لازم الخبر مثني. اذا المبتدأ جمع الخبر جمع. فلو كانت جملة واحدة لكان التقدير زيد مبتدأ - [00:46:10](#)

عمر معطوف عليه والخبر قائمان. لما قال زيد وعمرو قائم مباشرة هدول الجملتين متداخلتين. طيب قائم بدي الا خبر للمبتدأ الاول

ولا خبر للمبتدأ الثاني؟ زيد مبتدأ وعمر مبتدأ هيك الان اعرابها. زيد مبتدأ وعمر مبتدأ - [00:46:30](#)

الحيرة وقعت وين؟ في كلمة قائم. هل اجعلها خبر للمبتدأ الاول؟ واجعل الخبر الثاني محذوف؟ ولا العكس؟ اجعلها خبر المبتدأ الثاني

والخبر الاول محذوف. بقول لك هذا بربط وهذا بربط. طب قبل شوي يا شيخ ليش ما عملت نفس الاشياء فانيار بها لغريب. اه قلت لك

لغريبة - [00:46:50](#)

وجود اللام المزلقة في الخبر هو مؤشر على ان هذا الخبر فقط لانا. ولا يصلح ان يكون خبرا للمبتدأ. اما هنا زيد وعمرو قائم ما في

اشي بمنع ان تكون قائم خبر المبتدأ الاول او خبر للمبتدأ ما في اشي يمنع. فهي صالحة لهذا ولهذا - [00:47:10](#)

فاذا يعني هو كأن السيوطي ينوع لك يخبرك انك في اللغة العربية ستجد جمل انت تجزم ان المحذوف وقع في الجملة الأولى بدلالة

الثانية عليه وقد تجد العكس ان المحذوف في الجملة الثانية لدلالة الاولى عليه. وستصادف جمل تحتل كلا الامرين. وانت ساعتها

بتكون مخير بين ان - [00:47:30](#)

هذا وتقول هذا اما ان تجعل المحذوف من الجملة الاولى والجملة الثانية دلت عليه او العكس. طيب. وايضا هو طبعا كل هذه افكار

سهلة انا باعتبارها ان ما فيها شيء عميق. وسيعطيك قضية اخرى. قال وتارة هذا الان انتهينا من هذا الموضوع. سيأتي ايضا لصور

حذف مسند اساسا - [00:47:50](#)

قال وتارة يكون المحذوف خبرا للمبتدأ كالمثال الاول كالمثال الاول هو يصل اي مثال وتارة يكون المحذوف خبرا للمبتدأ كالمثال

الاول كالمثال الاول اللي هو ربما خرجت فاذا زيد والله اعلم بدي ارجع لاول مثال ورد - [00:48:10](#)

معنا في كل هذا الكتاب خرجت فاذا زيد هنا المحذوف ايش؟ كلمة حاضر فهنا المعذوف خبر لمبتدأ. وقد يكون المحذوف خبرا لان

لان هذه ان اصلا هي داخلة على مبتدأ وخبر فتنسخه كقولك ان محلا وان - [00:48:40](#)

وان في السفر آآ ما مضى مهلا. التقدير ان محلا وانه مرتاحا ان محلا ان محلا اسم ان ما خبرها محذوف. ان لنا في الدنيا محله.

التقدير ان لنا في الدنيا محلا وان مرتاحا اي وان لنا عنها مرتاحا. اذا ان محلا - [00:49:00](#)

انا في الدنيا وان مرتاحا لنا عن الدنيا. هدولا في في هاتين الجملتين انما حلا لنا في الدنيا ان مرتاحا لنا عن الدنيا في كلا هاتين

الجملتين حذف ماذا؟ الخبر. خبر ان تقديره لنا ان - [00:49:30](#)

ان محلا لنا في الدنيا. وان مرتاحا لنا عن الدنيا. في كلا الجملتين حذف ماذا؟ الخبر وهو ليس خبر مبتلى هنا خبر ان وانا قلت لكم في

بداية الدرس يعني لما نقول الخبر محذوف قد يكون خبر مبتدأ او خبر ان او خبر كان وما شابه ذلك. فهذا - [00:49:50](#)

من باب التنويع لانه يعطيك صور عديدة. قال وقد يكون ايضا المحذوف خبر لي كان على قبح عند النحى. اذا استفدناها منه انه خبر

انا قليل ان يحذف. يعني خبر المبتدأ خبر ان كثيرا حذفه. لكن خبر كان قبيح عند النحاء ان يحذف وان - [00:50:10](#)

كان في النهاية سمع حذفه قال وهو من زيادة وهو من زيادة اضافة خبر كان وانه يقبح حذفه قال وهو من زيادتي. مثال خبر كان في

قولك ان خير فخير. برفعهما اي على لانه هذا تقرأ باكثر من قراءة هذه الجملة - 00:50:30

لا خلينا على هاي القراءة ان خير فخير. ايش التقدير ان خير الاعراب؟ هناك كان محذوف اولاً في هاي الجملة. هناك كان محذوفاً في

هاي الجملة. واللي اصلاً مش راح يربط شاهد. هذي ان الشرطية ان الشرطية بعدها كان - 00:50:50

وفاء التقدير ان كان في عمله خير فجزاؤه خير دعونا نذهب الى الشاشة سريعاً. الان ان خير فخير. تمام؟ طبعاً الشاهد هو في المقطع

الاول مش في المقطع الثاني. الان ان هاي الساعة يا اخواني اداة شهر صح؟ اداة شرط - 00:51:10

شو اعرابها؟ اسم لكافة المحذوفة. التقدير كان خير في عمله اه وهذا موطن الشاهد انه ايش المحذوف هنا؟ خبر كان اللي هو في

عمله الجار والمجرور اللي هو خبر كان - 00:51:40

هو المحذوف. ممتاز. وثم فخير الجملة الثانية فجزاؤه خير. في الجملة الثانية في المسند ولا المسند اليه؟ المسند اليه. فجزاؤه خير.

لكن الجملة الثانية انا بتهمنيش. انا بتهمني الجملة الاولى. التقدير - 00:52:00

ان كان خير في عمله فجزاؤه خير. فكلية طبعاً كان محذوفة لكنها مقدرة في السياق خير اسم كان وخبر كان محذوف. لكن هل هذا

يعني محبوب لدى النحاة هل هذا النمط حذف خبر كان بهذه الطريقة محذوف لدى النحاة؟ قال - 00:52:20

يتعلق على قبحة يعني ليس مفضلاً عندهم هذا النوع. لشدة الابهام فيه. لكنه في النهاية مذكور يعني هو مسموع. فنقبله نعم؟ طبعاً

هنا الذي دل يعني هنا ما الذي دلني على المعدو في السياق؟ سياق الكلام فهذه قرينة سياقية - 00:52:40

طيب اه اذا اه الخبر عفاوا المسند اذا كان محذوفاً السيوطي بعطيك انه في هناك احتمالات عديدة. اما ان يكون خبر مبتدأ او وخبر اه

لانا او خبر اللي كان هذا احتمال. طيب. اه وقد يكون المحذوف من المسند ليس خبراً قد يكون فعلاً. احنا قلنا - 00:53:00

المسند لما يحذف اما ان يكون الفعل في الجملة الفعلية او ايش؟ او الخبر في الجملة الاسمية. مش هيك ما تحكي من بداية الدرس.

فلما قال الجملة الاسمية خبر للمبتدأ - 00:53:20

خبر لان خبر ليكانا. طيب اذا كان المسند المحذوف هو فعل فهذا وارد زي ما مر معنا ولان سألته عن من خلق السماوات والارض

ليقولن الله مش بمعنى اي خلقنا الله. فيكثر ايضاً حذف المسند اذا كان فعلاً لكن حقيقة ليس بكثرة حذف المسند اذا كان خبراً. ان هذه

فقط فائدة على الهامش - 00:53:30

حذف المسند اذا كان خبراً في العربية اكثر من حذف المسند اذا كان فعلاً. ممتاز؟ في الجملة الفعلية لكن من المواطن التي اضطرر

فيها او كثر فيها حذف المسند وهو فعل قال ماذا بعد لو؟ بعد - 00:53:50

لو الان لو احبابي الكرام لو الاصل ان يأتي بعدها جملة فعلية. لو مختصة بالجملة ولا لايش؟ الفعلية. بتقول لك انا ما بقبل بعدي جملة

اسمية. طيب. فاذا جاء بعد لو وهذا مطلب ما ظاهره جملة اسمية - 00:54:10

فلا بد ان اقدر الفعل محذوف. اللي هو المسند. واقول الفعل محذوف. نعيد مرة اخرى. لو تقول انا لا اقبل الا ان يأتي بعدي جملة فعلية

لو الرابطة هذي. تمام؟ تقول انا لا اقبل الا ان يأتي بعدي جملة اسمية؟ فعلية - 00:54:30

فاذا جاء ما ظاهره انه جملة اسمية بعدي لازم تقول الفعل محذوف. يعني المسند محذوف وما ذكر فاعل لفعل محظوظ. يعني كقاعدة

عامة مضطربة. مثال ذلك. لقوله تعالى قل لو انتم تملكون خزائن رحمة ربي - 00:54:50

قل لو انتم تملكون. القاعد اللي ما بيعرفش في النحو شو بقول لك انتم مبتدأ و تملكون جملة فعلية خبر في جملة اسمية بعد لومه. قل

له غلط يا عمي الله يكرمك. لو لا يأتي بعدها جملة اسمية يأتي بعدها جملة فعلية. طب شو بدنا نعمل يا شيخ - 00:55:10

وشو بده يكون اعرابها؟ نقول انتم فاعل لفعل محذوف. فسرّه الفعل المذكور بعدها. وهو تملكون. التقدير لو تملكون ها لو تملكون انتم

تملكون. فتملكون الثانية فسرت الفعل المحذوف الذي موقعه قبل انتم. الذي قبل انتم. فاذا انتم نقول فاعل لفعل - 00:55:30

محذوف تقديره تملكه. طبعاً هو انت بدك تفهم الشغلة. لما يكون الفعل مذكور اكيد مش راح تكون الجملة تملكون انتم الا على ان

سيكون توكيلية. فستكون خلاص انتم ستتحوّل من ضمير منفصل الى ضمير متصل وتصبح تملكون. لذلك قال هنا - 00:56:00

لاحظوا التفسير السيوطي لانه دقيق السيوطي هنا قال اي لو تملكون تملكون. انت بتقول شو هاي لو تملكون تملكون؟ انا طالب مش

عارف ايش بروح بشطب عليها بقول لك اه خطأ من انه الساخ لا يا عمي الله يرضى عليك والسيوطي عارف ايش بقول. شو يعني لو تملكون تملكون. وين راحت انتم؟ اه بقول لك - [00:56:20](#)

حول انتم انتم هي كانت ضمير منفصل لانه فش اشي قبلها. لما صار في فعل حول الضمير المنفصل الى ضمير متصل. فقال لو تملكون وتملكون الثانية هذي تفسير لملكون الاولى. انا كيف عرفت ان تقدير الفعل تملكون اصلا من - [00:56:40](#) يملكون الثانية. طب شو اعراب تملكون الثانية؟ نقولون هذه جملة تفسيرية لا محل لها. تملكون الثانية جملة تفسيرية فسرت لي تملكون الاولى اعطتني ما هي ولكن لا محل لها من ان يرى فقط تفسيرية. نعم؟ لا هو اشتغل موضوع ثاني - [00:57:00](#) بالضمائر هذا اشتغال موضوعه يتعلق بانه ضمير يعود. لكن فكرته قريبة كفكرة كاصل الفكرة. انه هناك شيء معدة يفسر شيء قبله. في نعم لكن كفكرة لكن هذا مش اشتغال وانما اننا نحتاج الى جملة فعلية بعد لو. والظاهر هنا انها جملة اسمية وهذا مضطرب. شف هذه القضية انه بعد لو يأتي - [00:57:20](#)

فاعل لفعل المحذوف هذا مضطرب. احفظها بعد لو ان ياتي فاعل لفعل هذا مضطرب كثير. لو انتم فعلتم كذا لو انت جئت لو انت مش دائما احكي لو انت لو انت دائما اذا شفت اسم بعد لو شو بتحكي يا شيخ عمر فاعل لفعل محذوف. يفسره الفعل المذكور - [00:57:40](#)

اه بس هاي متعلقة نعم وانت طائفتان من الشرطية لابد ياتي بعدها. اه ايضا جملة فعلية. نعم. العربية المستمرة نعم كنت اقول انه حذف المسند لما يكون خبر اكثر من حيث الواقع العملي من حذف المسند لما يكون فعل - [00:58:00](#) احنا مش قلنا المسند اما الفعل في الجملة الفعلية او الخبر في الجملة الاسمية. لكن اكثر الحذوفات التي حتى ستجدها في الامثلة حدوثات خبر والفعل نعم له امثلة كثيرة لكن كنسبة وتناسب كنسبة وتناسب حذف المسند خبرا اكثر من حذف المسند فعلا. طيب. نعم - [00:58:20](#)

سيأتي معا هذي قضايا ستأتي معنا ان شاء الله. سيأتي معنا ما تعرف دلالة الجملة الاسمية على الثبات والدواب او الجملة الفعلية على التجدد والاستمرار وما شابه ذلك طيب قال اذ لا تدخل لو على اسم اي على جملة اسمية. طيب والتصريح بهذه الاحكام في البيتين من زيادة - [00:58:40](#)

في التلخيص على الامثلة. يعني السيوطي ايش بقول لك؟ لما ترجع لكتاب التلخيص اللي هو المتن الاصلي. ستجد فقط امثلة امثلة على لو وامثلة على واني وقيار فقط ستجد الامثلة. لكن التصريح بما بالمقاصد هذه الامثلة انا الذي صرحت بها في الابيات لما - [00:59:00](#)

قلت وقد يجي من اول او اخر وصالحا لدين عند السابر وخبرا لمبتدأ او ان او كانا على قبح فعلا بعد لو. فالقزوين اكتفى بالامثلة وقصد بالامثلة الدلالة على هذه الامور. فالسيوطي قال لك الطالب يا عمي ما راح يفهم - [00:59:20](#) من هذه الامثلة ماذا تريد؟ فخليني انا ابين للطالب مقاصد هذه الامثلة التي اوردها الغزويني. وهذا جيد حقيقة يعني شرح السيوطي يعتبره شرح انه هو يعلمك ايضا كيف تفهم المتن الاصلي الغزويني. وكيف تتعامل معه. فالرجل موفق حقيقة في شروحاته عموما - [00:59:40](#)

الله اعلم. بسم الله. طيب الان ننتقل الى بعد ان انتهينا من كل ملف الحدث للمسند سننتقل الى ملف ماذا ملف الذكر قالوا وذكره لما مضى او حتمي. مجيئه بالفعل او بالاسم. قلت وللتعجب في المفتاح قد زادا وفي الايضاح - [01:00:00](#) رده كان كلمة ردة ترى انتهى الموضوع. وانفرد هذا متعلق بالموضوع الثالث الذي سيأتي في المقطع البادي. فعند كلمة ردة انت ممكن وضع هكذا شحنة معترضة انه انتهت الفكرة هنا. اه ايضا سريعا حتى ما ما نستهلك الوقت الفكرة واضحة. قال وذكره لما مضى. يعني اذا كان تركه - [01:00:20](#)

ما مضى فايضا ذكره لما مضى. ايش يعني لما مضى؟ لمقاصد ذكر المسند اليه. المقاصد التي ذكرناها لذكر المسند اليه هي نفسها المقاصد التي نذكرها لذكر المسنين. تمام؟ فتعود انت لباب المسند اليك. الله يكرمك. تكون حافظ بتعرف شو مقاصد ذكر المسند

اليه؟ هي نفسها - 01:00:40

مقاصد ذكر المسلم. لذلك احالك على ما مضى. طيب. لكن ذكر نكتة واحدة زيادة. لذلك قلت هو يكرر هذه المباحث لما تكون في نكتة زائدة تتعلق باباب المسند ليست موجودة في باب المسند اليه. فالاصل قال اه المبحث الثاني في ذكر المسند قال وذلك للنكت الماضية

ايضا - 01:01:00

التي مرت معنا في باب المسند اليه ومن امثلتها مثلا كمثال هيك سريعا السيوط الله يكرمه يعني حتى بتكرم علينا بعض الامثلة حتى ما خص يسهل عليك الموضوع قال للاحتياط قالوا من امثلة ذلك من مقاصد مش احنا من مقاصد ذكر المسند اليه الاحتياط الاحتياط

لغباوة السامع - 01:01:20

صح؟ الاحتياط لغباوة السامع. ممتاز؟ فبدي اذكر المسند اليه. نفس الاشئ المسند. قد يذكر المسند مع العلم به احتياطا لغباوة سامع او توهم غوائه كذلك. هذا ما معنى في باب المسند الا في الزمن الجميل قبل سنتين طيب. اه فمنيحي نقول مثال ذلك - 01:01:40 ان سألتهم هل هذا مثال ولئن سألتهم من خلق السماوات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم. شف هاي اللفتة الجميلة ليش في سورة لقمان قبل شوي ولئن سألتهم اه شو الاية كانت من خلقهم؟ شو قال؟ ليقولن الله - 01:02:00

ترى الفاعل وحذف شو؟ حذف الفعل اللي هو المسند. طب هون في سورة الزخرف مع انه نفس السؤال تقريبا تقريبا يعني ربما اختلف المسؤول عن هناك من خلقهم هنا السؤال ايش؟ من خلق السماوات والارض. شو جاءت الاجابة؟ خلقهن العزيز - 01:02:20 ليش ما قال كما قال في سورة لقمان؟ ولئن سألتهم من خلق السماوات والارض ليقولن العزيز العليم. مش هي نفس الفكرة؟ تقريبا نفس السؤال بس هناك قال من خلقهم هنا قال من خلق السماوات والارض. في سورة لقمان حذف المسند حذف الفعل. ليقولن الله في سورة الزخرف شو قال - 01:02:40

خلقهن خلقهن. احتاج او الناس يقول احتاج ذكر المسند. ذكر المسند وهو الفعل خلقهن. لماذا لم يحدث وكما فعل في سورة لقمان. شف هنا الجمال. هنا تبدأ تشعر بروح القرآن وتبدأ ها. تتلمس شوي. جمالية النظم القرآني والبلاغة. قال - 01:03:00 هنا اراد ان ينبه على غباوتهم. فلذلك ذكر المسند مع انه معلوم من من الجملة الاولى. هو شو سألهم خلق يقول ايش؟ ليقولن خلقهن عزيز على الاصل يحذف. لانه خلص مفهوم من الجملة الاولى ما ما هو المسند. لكن - 01:03:20

قالوا ذكر المسند احتياطا تنبيهها على غباوة السامعين. الذين يعبدون غير خالق السماوات والارض نعم؟ هم نفسهم. نعم في سورة ولان سألتهم هؤلاء الكفار الذين يعبدون غير الله. من خلق السماوات - 01:03:40

تبقى مشتاق للقرآن يستدل بتوحيد الربوبية على توحيد الالهية فهنا ايش يريد يقول لهم طب اذا انتم تحكوا خالقهن العزيز العليم طب ليش بتعبدوا غيره. فهمت علي؟ فكأن فيها نوع من قال الاحتياط. يعني انه هؤلاء قوم يعني غير واضح غير - 01:04:00 مفهوم انهم يعرفون ان الذي خلق الله سبحانه وتعالى ويقولون خلقهن العزيز العليم. طب اعبدوه اعبدوه. تمام؟ فهذا يعني مثال على هذه الفكرة. يا رب. نعم لا لا لا الان هذا قضية اخرى شيخ. هذه في خطأ عندكم في النسخة الان ساصح. خلاص انتهى المثال. فهمتم المثال؟ خلص طيب - 01:04:20

الان شو عندكم مكتوب؟ اقرأ يا شيخ ناصر. لأ هاي مشوي يرادوا. هي ويزادوا. هي خطأ في النسخة نعم. عشان تعرف المطبوعات السيئة كيف يؤثر على الفهم ويزاد اي ومن النكت الزائدة في باب المسند لماذا يذكر؟ هو ذكر نكتة زائدة في الايات. قال وذكره -

01:04:50

ما مضى او حتم مجيئه بالفعل او بالاسم. فهنا قال ويزاد هنا اي من الامور التي تذكر في مقاصد ذكر ولم تذكر معنا في مقاصد ذكر المسند اليه. ويزاد هنا ان يتعين كونه فعلا ليفيد التجدد. او اسما - 01:05:10

مفيدة الثبوت ولا ندري لو حذف هل هو اسم او ماذا؟ او فعل او فعل نحتاج ان نفهمها يركزوا فيها. الان احبابي الكرام سيأتي معنا الفرق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية. الجملة يعني هذا فرق وما درسناه سابقا لكن دائما يعاد ويكرر - 01:05:30 الفعلية تدل على الحدوث والتجدد. والجملة الاسمية هادا بدك تحفظه مثل اسمك. يعني لا اقبل تخرج من هذي وانت مش حافظ

هذول المعلوماتين لانهم اساسيات علم البلاغة. يعني من القواعد الكبرى التي مش حافظها او بخربط فيها ناسيها هذا يروح -

01:06:00

شوف له شغلة تانية غير البلاغة. الجملة الفعلية تدل على ماذا؟ على التجدد والحدود. وسيأتي معنا اه التجدد والحدوث في الماضوية والجملة المضارعية لانه الجملة الماضوية تدل على مجرد تجدد الحدود والجملة المضارعية تدل ليس فقط على مجرد تجدد الحدود

01:06:20 بل تدل على التجدد الاستمراري -

وهذا سيأتي معنا مش مشكلة خلونا. لكن باستياك بس تفهم هاي القضية. وتحفظها وتجعلها دستور معك في علم البلاغة. الجملة

الفعلية تدل على التجدد. والحدوث. يعني التجدد والحدوث يعني شيء - 01:06:40

لم يكن ثم كان هذا معنى تجدد العروض شيء لم يكن ثم كان جاء زيد عمرو استعمال الجملة الفعلية هذه فه اصل العرب هكذا

يفكرون. لما استعمل انا جملة فعلية انا اعطي السامع انه في حدث وقع - 01:07:00

بعد ان لم يكن واضحة؟ جاء زيد نام عمرو ايش بدك كمان امثلة؟ هذا يا شيخ عبد الرحمن اكل سعد نامت هند هكذا الجملة الاسمية

ليس مقصدها الدلالة على الحدود ان وقع بعد ان لم يكن. ليس هذا - 01:07:20

العرب تأتي بالجملة الاسمية لتدل على حالة ديمومة واستمرار. اذا مقصد الجملة الاسمية ما هو الديمومة والاستمرار. تمام؟ اللي

بيسموه الثبات والدوام بيسموه. يعني زيد نشيط عمرو نائم. طبعاً انت الديمومة مش معناته ما لا نهاية. لا يعني الديمومة كل شيء

بحسبه كما يقولون. يعني عمر النائم - 01:07:40

حالة متكررة له مش معناته انه بستيقيظش. لأ. لكن لما اقول شو الفرق حتى تفهم؟ شو الفرق بين لما اقول نام عمرو وبين اقول عمرو

نائب شو الفرق؟ لما قلت لك نام عمرن انا بدي اخبرك عن وقوع حدث بس انه نام عمرو هذا فعل حدث بعد - 01:08:10

لم يكن. لما يقول لك عمرو نايم انا بدي اقول لك الان عن حالة ديمومية استمرارية انا بديش اخبرك عن وقوع حدث. وان كنت انت

فهمته ضمناً يعني لزوماً لازم تكون فهمته لكن كجملة مش مقصدها بيان وحدث. وانما مقصد عمرو النائم. الدلالة على حالة مستمرة

على الاقل حالياً لعمرو - 01:08:30

انه الان عمرو في حالة حالة نائمة من النوم. حالة واستمرارية من النوم. تمام؟ فاذا فرق تام بين عقول نام وعمرو النائب. هذا في

النوع ما بحكوا لك اياه. احكوا لك اياه في البلاغة. في النوع ما بهموش. فالطالب يقتصر على النحو يظن انه القرآن - 01:08:50

طبعاً كله زي بعضه يعني عمرو نائم ولا نام عمره كلها زي بعض في التفسير. لا يا عمي انت مش فاهم انا لن تستطيع ان تفسر كتاب

الله وانت لا تعرف الفرق بين الجملة الافعلية والاسمية. لا - 01:09:10

اياك تدخل في التفسير وتجتهد من عندك. لانه اذا انت هاي الاساسيات مفقودة لن تفسر القرآن بالشكل الصحيح. عندما يستعمل ربنا

الجملة الفعلية يكون مقصده دلالة على حدوث بعد ان لم يكن عندما تستعمر في القرآن الجملة الاسمية يكون المقصود الدلالة على

استمرارية شيء وهذا سيقضي منك ان تتذوق النص لماذا - 01:09:20

الله اراد ان يخبر بالحدوث والتجدد ولماذا هنا اراد ان يخبر بالديمومة والاستمرار؟ هذا له مقاصده الكلامية وهذا له مقاصده. ممتاز؟

طيب وضحت طيب الان هذا الكلام سنفصل فيه بعد قليل اكثر ان شاء الله في القيد الثالث لكن ما نحتاجه - 01:09:40

نحن نتكلم في باب ذكر المسند صح؟ قلنا ان المسند من مقاصد ذكره ومن اهداف ذكره ان يعرف انه هل هو فعل او اسم؟ من مقاصد

ذكر المسند يعني قد احتاج ان انص - 01:10:00

فعلى المسند حتى يعرف السامع هل المسند اسم او فعل؟ يعني باختصار هل هي فعلية ولا اسمية في حال كون السامع يعني متى

احتاج لهذا؟ في حال كون السامع عند الحذف لن يستطيع - 01:10:20

مع ادراك ذلك بنفسه. اذا كان السامع عند الحذف راح يعرف انه المحذوف فعل زي خلقه الله مثلاً. خلص مش داعي ما خلص مهو

عارف انها جملة او عرف انه المحذوف اسم عرفنا جملة اسمية. تمام؟ لكن المشكلة الجمل الموهمة. اللي فيه احتمالية - 01:10:40

ان يكون فعل وفي احتمالية انه يكون اسم. فاذا يعني طبعاً انت لما نقول المسند فعل يعني جملة فعلية. نعم. لما نقول اسم يعني خبر

يعني جملة اسمية انتوا فاهمين علي شو بحكي ؟ لما اقول اريد ان اعرف هل المسند فعل ولا اسم شو يعني ؟ يعني هل - 01:11:00 هو الفعل بالتالي الجملة فعلية ولا المسند هو اسم اللي هو خبر المبتدأ بالتالي الجملة ايش ؟ اسمية طبعا راح تفرق طبعا راح تفرق لانه اذا كانت فعلية تدل على التجدد والحدوث. واذا كانت اسمية تدل على الديمومة والاستمرار فمية بالمية بتفرق. تمام - 01:11:20 اذا من مقاصد الاساسية وهي بدك تفهمها جيدا لذكر المسند وهذا لا يأتي معك في باب المسند اليه. لان اللي بحدد انه الجملة اسمية ولا فعلية شو هو ؟ المسند بحدد انه الجملة اسمية ولا فعلية ابتداء هو ايش ؟ طبيعة الحكم. هل ستأتي لانه المسند هو الحكم. هل ستأتي بالحكم - 01:11:40

يدل على التجدد والحدوث ؟ ام ستأتي بالحكم اسما خبرا ليدل على الديمومة والاستمرار ؟ طيب. فاذا مهم جدا نفهم هذه النقطة ومتى نحتاجها ؟ يعني متى احتاج يا شيخ عمر ان اذكر المسند ؟ حتى يعرف انه فعل او اسم - 01:12:00 عندما يكون السامع لم لا يدرك ذلك ما عنده قرار في هذا. محتار في امره. ففعلا الجملة محتملة. الجملة محتملة لكن لما يكون السامع مش محتار زي مرضعنا ولئن سألتهم من خلقهم ليقولون ايش ؟ الله ما دام السؤال من خلقهم اذا المفروض ان - 01:12:20 قول الجواب خلقنا الله ها من خلقهم اذا ماذا سيكون الجواب ؟ خلقنا الله. فالسامع هو عارف ان المحذوف هو فعل. وان الجملة خلقنا الله. وقس ذلك الامثلة زيد وعمرو قائم مثلا نفس واني وقيار بان غريب. ما هو واضح انه المحذوف هو الخبر يعني. مش مش سيكون واضح انه في كل الجملة اخذناها - 01:12:40

في امثلة حذف آآ خرجت فاذا زيد مثلا. واضح شو المحذوف انه مش اكيد انه اذا الفجائية تأتي بعد جملة اسمية. فبالتأكيد مش راح تكون خرجت فاذا زيدها والله محتار. فاذا زيد هل زيد فاعل لفعل ؟ خرجت فاذا حضر زيد ولا اه زيد اه مبتدأ لخبر محذوف. التقدير خرجت فاذا زيد - 01:13:00

حاضر خرجت فاذا زيد واضح ان المحذوف ما هو ؟ خبر لانه اذا الفجائية لا يأتي بعدها الا جملة اسمية فانا عارف تلقائيا ان المحذوف خبر وفي لئن سألت ما خلق السماوات والارض لان السؤال من خلق بالفعل فانا عارف ان الظاهر والاقوى هنا ان - 01:13:20 يكون المحذوف الفعل خلقنا الله. لكن في بعض الجمل لأ مش فعلا يعني تحتمل هذا وهذا. بعض الجمل انت تحتار هل المحذوف هو فعل فالجملة فعلية ولا المحذوف خبر والجملة باقي اسمية. ففي هذه الحالة بقول لك لا تحذف. اذا ستوقع السامع في حيرة لا تحذف - 01:13:40

بل اذكر المسند اذا كان فعل اذكره واذا كان خبر اذكره حتى يعرف السامع شو طبيعة الجملة ؟ هي اسمية ولا فعلية ليعرف هل اردت التجدد والحدوث او اردت الاستمرار لان هذا سيختلف معه الكلام مئة وثمانين درجة كما يقولون. لا كونه الاصل - 01:14:00 ان يذكر لكن كونه اسما او فعلا هذا شيء اخر. يعني الاصل ان يذكر لكن هذه فائدة. لكن ان يعرف انه اسم او فعل هل هذا شيء اخر غير انه ذكر. يعني انا مش انا يعني مش هدفي انه يذكر. انا هدفي انه يعرف بالتفصيل هو اسم ولا فعل - 01:14:20 مش فقط مجرد ان يذكر هذا شيء اعلى. طيب قال لذلك قال ويزاد هنا ان يتعين كونه فعلا يفيد التجدد او اسما يفيد الثبوت. ولا لا هذي كلمة لازم تكمل ولا ندري لو حذف هل هو اسم ؟ حط فوق اسم يعني خبر لمبتدأ او فعل - 01:14:40 حط فوقها جملة فعلية حتى تفهم معنى الكلام. طيب. الفائدة الزائدة التي ايضا اذا خلصنا من هاي الفائدة. هذه ايضا من مقاصد الذكر المسند واضفناها غير متوفرة في باب المسند اليه. من المقاصد التي ذكرها قلت وللتعجب في المفتاح قد شو المفتاح -

01:15:00 احسنت كتاب مفتاح العلوم للسكاكة. هذا راح يعيش معك في هاي المنظومة كثير. اه اياك انك تكون جاهل لكلمة المفتاح. متى وردت المراد بالمفتاح كتاب مفتاح العلوم ليوست السكاكي عليه رحمة الله. قال يعني قلت طبعا هذه واضح من زيادات السيوطي على القزويني. قلت السيوطي يقول - 01:15:20

صاحب مفتاح العلوم السكاكي ذكر فائدة اخرى لذكر المسند. ما هي ؟ قال افادة التعجب قال افادة التعجب. الان راح يناقشوا السيوطيين. كيف يعني ؟ قال خيلنا نشوف الشرح. او يراد به التعجب كما ذكره السكاكي والطبيبي ايضا - 01:15:40

والحقته من زيادتي. نحو زيد يقاوم الاسد. قالوا لما يكون تسند فيه شيء عجيب لما يكون المسند فيه شيء عجيب غريب يستحسن ذكره ولو كان اذا معلوما لدى السامع. يعني حتى لو كان لو حذف معلوم لدى السامع متى تضمن المسند خبرا عجيبا فانه يستحسن  
ماذا - 01:16:00

ذكره زيد يقاوم الاسد. يعني زيد يقاوم بكرا مش مستاهلة يعني عادي. لكن زيد يقاوم وفي واحد يستطيع يقاوم الاسد يا شيخ عبدالرحمن في واحد يستطيع يصارعه فالخبر غريب. عجيب! فقال في مثل هذه الحالة لو كان الخبر معلوما لدى السامع لكن -  
01:16:30

احسن ذكره ليه؟ قال لانه يتضمن شيئا عجيبا فمن مقاصد ذكره افادة التعجب. طبعاً هنا وين الخبر؟ الخبر والجملة الفعلية يقاوم الاسد. احبابي قبل ما ينتهي درس اليوم انا بدي انبهكم على قضية حتى لا تخط في موضوع الحذف المسند. الان بس من باب يعني  
- 01:16:50

التنبية احنا قلنا المسند ركزوا معي هاي بس رجوع لاول هذا المبحث. مش قلنا هو اما فعل او ايش؟ في الجار. فعل في الجملة الفعلية واما ايش؟ خبر خبر في الاسمية صح؟ نعم - 01:17:10

بدك تتنبه طبعاً اللي فاهم نحو مش محتاج لهذا التنبيه بس من باب التذكير معقول او خبر في الجملة الاسمية بدك تتذكر معاي صور الخبر في الجملة الاسمية الخبر في الجملة الاسمية قد يكون مفرد وقد يكون جملة. ممتاز؟ نعم. واذا كان جملة قد - 01:17:30  
تكون جملة فعلية وقد يكون جملة اسمية ان هنا بعض الطلاب بخربط بقول لك يعني كيف هاي جملة فعلية لأ انت ركز جملة فعلية لكنها خبر. تمام؟ يعني ما تدخل هاي بهاي. نعم. بعض الطلاب بشبك معاه هذا بتدخل عليه الامور ببعضها بتضيع الطاسة زي ما يقولوا  
- 01:17:50

لأ ركز معاي لما نقول المسند مذكور او محذوف بغض النظر متقدم او متأخر اه تعريف تنكير بدك تتذكر انه المسند هذه مهم جداً. المسند اما الفعل في الجملة الفعلية او الخبر في الجملة الاسمية. طيب الخبر - 01:18:10  
الجملة الاسمية ما انواعه؟ اه في خبر مفرد طبعاً كلمة مفرد هنا مش مقابل مثنى وجمع لا المفرد هنا مقابل للجملة. خبر مفرد زيد قائم او يكون الخبر جملة. طب اذا كان الخبر جملة قد يكون جملة فعلية زيد يقوم - 01:18:30  
وقد يكون جملة اسمية زيد جاريته ذاهبة. فجاريته ذاهبة كلياتها مسند. كلياتها مسند وزيد يقوم ابوه وين المسند هون احسنتم انت هون بعض الطلاب بقول لك هو المسند وين يا شيخ؟ هو الفعل ولا الجملة الفعلية؟ هسا هو فعليا انت لازم تحلل. انت ايش تقول؟  
تقول - 01:18:50

زيد يقوم ابوه. هون بتقول لي هون في جملتين. في جملة كبيرة جملة صغيرة. اسمية. وفي جملة صغيرة فعلية. هسا بالنسبة للجملة الكبيرة الاسمية المسند هو كل هذا. يقوم ابوه لانه هو الخبر - 01:19:20  
ليش هيك حكينا؟ وبالنسبة للجملة الزغيرة الفعلية المسند هو يقوم فقط. فما بده اياك انت بتشوف الامثلة تتداخل عندك الامور. اذا المسند قد يكون جملة. هذا شوي بختلف عن المسند الى مسند اليه لانه - 01:19:40

طبيعة مبتدأ او فاعل يعني سهل عليك. لكن المسند بلخبط بعض الطلاب وين؟ انه المسند قد يكون جملة كاملة طب كيف المسند يكون جملة كاملة؟ تقول لما يكون المسند خبر والخبر جملة فعلية او جملة اسمية. ومش برضه كمان الخبر - 01:20:00  
قد يكون شبه جملة يعني اذا بدنا نفصل اكثر واكثر. اما جار ومجرور واما زمان زيد في الدار. تمام؟ بس هم الجار والظرف يعني كما يقول متعلق بمحذوف تقديره كائن او استقر فبرجعوه الى مفرد يا جملة. بس المهم بدي اياك تفهم ان - 01:20:20  
تبدأ قد يكون جملة في بعض السياقات جملة كاملة. متى هذا يا جماعة؟ لما يكون المسند خبر المبتدأ وهذا الخبر جاء على صورة جملة فعلية او جملة اسمية. واضح؟ فهذه مهم جداً حتى ما تختلط عليك الامور - 01:20:40

فهنا في مثالي الذي ذكره السكاكي اتي بالكاميرا حبيبنا زيد يقاوم الاسد. وين المسند؟ حدد. تقول لي كل يقاوم الاسد. هذا بالنسبة للجملة الكبيرة. وبالجملة الزغيرة اين المسند؟ الفعل يقاوم. خلص بده يصير عندك هذا امر تلقائي في التفكير العقلي. فاذا -

01:21:00

هو المثال زيد يقاوم الاسد. المسند يقاوم الاسد. لماذا ذكر المسند؟ قال ليفيد التعجب. الان السيوطي ايش يقول؟ نقرأ زوبينة وقال في الايضاح قال القزويني في الايضاح القزويني ما عجبه كلام السكاكي. شو قال؟ قال فيه نظر هذا الكلام يعني ان يذكر المسند

الفائدة - 01:21:20

الغزوين يقول لك غير مقنع ليه؟ قال لانه يحصل بالحذف مع القرينة. يعني حتى لو حذفت المسند هنا وكان معي لدى السامع يعني التعجب سيحصل سيحصل. يعني لو طبعاً انت بغض النظر انا ما بدي اياك بعض الطلاب مباشرة بس يشوف نقد اخر - 01:21:40 خلص برفض القول الاول لا يا عمي استنى. يعني هذا رأي القزويني. رأي القزويني انه لو كان الخبر معلوما لدى السامع. والسامع يعرف ان زيد يقاوم الاسد لو كان الخبر معلوما ايش يقول القصبيني خلص اذا كان الخبر معلوم لدى السامة التعجب حصل مسبقاً وانتهى مش انت التعجب من - 01:22:00

ايش مش من المضمون؟ اذا كان السامع عارف انه زيد يقاوم الاسد وحصل تعجب. التعجب حاصل تمام؟ فما في داعي ان تنص عليه قال او حتى اقول لك يقول لك حتى ولو لم يكن يعرف هذا المضمون. وانت اخبرته او دلتته عليه من خلال القرينة. يعني لو حذفت

المسند - 01:22:20

اللي هي جملة يقاوم الاسد. ودللت عليها من خلال القرينة. وبالتالي زيد السامي عفوا عرف انه يقاوم الاسد. الم يحصل التعجب فباختصار شو بده يحكي القزوينة؟ التعجب ليس متوقفا على ذكر المسند. وانما التعجب عند السامع متوقف على ماذا؟ على -

01:22:40

حصول الخبر في ذهنه سواء عرفه بالنص عليه او عرفه من خلال القرينة. فهمتوا شو ايش شوف اعتراض القزوينة. القزوينة ايش يقول يقول يا سكاكي التعجب لم يستفد من ذكر المسند اليه. عفوا من ذكر المسند. يعني ليس الذكر هو الذي - 01:23:00

هذا التعجب. التعجب متى يحصل؟ عندما يعرف السامع الخبر وطبيعته سيعرف شو او سيحصل التعجب. فسواء السامع من خلال التنصيص عليه او عرفه من خلال القرينة متى عرفه باي طريقة سيتعجب. فالسؤال هل للذكر زيادة - 01:23:20

خصوصية في تحصيل التعجب؟ فهمت علي؟ يعني هذا هو السؤال الذي يدور بين السكاك والقزويني. هل الذكر افاد شيئا زائدا في التعجب او لا؟ هذا اتركه لكم للبحث العلمي. يعني قد يكون الشيء في من الناحية الذوقية شوية - 01:23:40

ممکن واحد يقول لي زيد يقاوم الاسد والله الذكر يا اخي اشعر انه هيكا يعني معطي جمالية اكثر. صح انا عرفته حتى ولو لم يذكر منه حتى ولو لم يذكر. بس يا اخي هل فعلا يعني مجرد الذكر اضى شيئا على التعجب زائد؟ انت لما تقول السكاكة والطيبة بقولوا نعم - 01:24:00

برضو انت بتحكي بوزن ثقيل جدا خاصة الطيبة يعني الطيبة ايمان في فن البلاغة. مش سهل. فبالتالي انا اظن القضية يعني فيها مجال للنظر. يعني لا اريد ان اجزم بشيء معين فنسأل ان ارجح بين الكبار لكن اقول القضية فيها نظر وفيها ذو يعني الجانب الذوقي يتدخل كثيرا - 01:24:20

بالذوق سيتدخل في تركيز هذه المعلومة. هل الذكر يعطي شيئاً زائداً في التعجب؟ تمام شيخ ناصر. لا هو يقول لك أنا لما ذكرت الحدث زيد يقاوم الأسد ذكر نفسه احدث تعجباً لدى السامع وزيادة استغراب. يعني افتراض الثاني لما قلت يعني بمجرد بمجرد -

01:24:40

هو يقول لك بمجرد انني عرفت ما هو المسند. بمجرد انني عرفتة ولو لم يذكر. عرفتة من خلال القرينة. التعجب سيحصل ايضا. هذا الذي يقولوا يعني سواء ذكرته تنصيحا او اعلنت السامع به من خلال القرينة. المهم ان السامع اذا وصل اليه الخبر كمضمون ومعنى ذهني - [01:25:10](#)

يحصل التعجب. فلماذا نقول ان الذكر هو الذي حصل التعجب؟ هذه مناقشة القزوينية مع السكاكين. ثم قال وقولي وانفرد متعلق بالايات الآتية. يعنى الكلمة الاخيرة فى الشطر الثانى متعلقة بالايات التى تليها. هنا سينتقل الى مبحث جديد بعد ان انهى -

إبحث الحذف والذكر سينتقل الى مبحث اه من مباحث المسند ولم يسبق لنا ان درسناه في المسند اليه وهو ماذا سميناه قبل قليل الافراد وايش؟ لما قصرت ما ما نعم الافراد والجملة. مبحث - [01:25:50](#)

والجملة اه قال الان سيعطيك معلومة. متى تأتي بالمسند مفردا ومتى تأتي بالمسند هذا المبحث اكتبوا فووه يتعلق بالمسند اذا كان خبرا. هذا المبحث ما اله علاقة بالمسند اذا كان فعلا في الجملة الفعلية هذا المبحث يتكلم عن المسند اذا كان شو؟ خبرا في الجملة

الاسمية لانه متى المسند - [01:26:10](#)

قد يمكن يأتي مفرد ويمكن يأتي جملة في الخبر في الجملة الاسمية. اما الجملة الفعلية المسند ليس له الا صورة واحدة ان يكون فعلا.

لا فعلا اما في الجملة الاسمية او مفردا حتى بان مسند في الجملة الفعلية خلينا نكون نعيد المسند في الجملة الفعلية - [01:26:40](#)

ليس له الا صورة واحدة ان يكون مفردا فعلا. جاء زيد نام عمرو لكن المسند في الجملة الاسمية زي ما رصدت لكم قبل شوي عاللوح

المسند في الجملة الاسمية اللي هو الخبر له عدة احتمالات ان يكون المسند مفردا ان يكون شبه جملة وان يكون - [01:27:00](#)

جملة صح؟ فالان بده يقول لك بناء على ماذا؟ ساقرر ان الخبر باختصار في الجملة الاسمية اريد وان اجعله مفردا او اريد ان اجعله

جملة. بناء ايش بدك تقرر؟ يعني بناء على ماذا ساقول؟ زيد قائم ولا زيد - [01:27:20](#)

اذا قلت زيد قائم الخبر شو؟ مفرد. اذا قلت زيد يقوم صار جملة او زيد قام جملة او زيد جاريته ذاهب او جملة فهل هذا قرار

اعتباطي؟ يعني هل باختصار هل زيد قائم؟ زيد قام؟ لا طبعاً. هل زيد قائم - [01:27:40](#)

يزيدون يقوم؟ لأ طبعاً اياك تفكر ان هذا مثل هذا. في اللسان العربي وهذا مبحث لطيف وجميل. قال وانفرد لكونه لا سببياً مع عدم

افادة القوة للحكم المتم. طيب. الان قال المبحث الثالث في افراده وغير ذلك. قال وذلك لكونه - [01:28:00](#)

الان سنبدأ نقول متى اختار ان يكون الخبر مفردا؟ ليس جملة. متى اقول زيد قائم متى اختار ذلك؟ قال اذا اجتمع امران اذا اجتمع

امران. اذا لم تقصد افادة التقوي - [01:28:20](#)

ولم يكن الخبر سببياً. تمام؟ مفهوم المخالفة خلينا نقول اذا الخبر سببياً او كان الخبر تريد منه افادة التقوي ففي هذه الحالة ستأتي

بالخبر جملة. ممتاز؟ مش مشكلة احنا شرحنا اليوم هذا الملف بس خلينا نضع القوائم للبنية الاساسية له - [01:28:40](#)

اذا المسند اذا كان خبرا. ها متى اتي به غذا هيك بترتب. ومعها علامة استفهام هاي. ومتى اتي به جملة؟ هيك سؤال بدك تطلبه ذهني

فنقول الحالة الاولى يكون الخبر مفردا اذا اجتمع امران لابد يجتمعان - [01:29:10](#)

عدم السببية زائد عدم ارادة التقوية معادلة رياضية. عدم السببية. زائد عدم ارادة التقوية. الان ما معنى يعني الان ما هو بالتالي حتى

افهم هذا الكلام انا مضطر اروح على ايش عالحة الثانية على الخبر اذا كان ماذا؟ جملة - [01:29:50](#)

يكون الخبر جملة لاحد سببين. اما لافادة السببية او لافادة التقوية. يكون الخبر جملة اما لافادة السببية او لافادة التقوية. هسا شوفوا

الطالب اللي تراجع معاي اول باول قضية افادة التقويم اصلا انه فاهمها. هي - [01:30:20](#)

معنا في قضية كلام الجرجاني اذا ما انا ضربته. هي بدون النفلة هي الحالة الطبيعية. اما انا ضربته فيها تخصيص لا خليها بدون النفي

انا ضربته. تذكر ايش قلنا انا ضربته؟ كمل الوحدة. تمام؟ قلنا اذا كان المسند اليه معرفة واذا كان المسند اليه نكرة - [01:30:50](#)

واذا كان مسند قل له معرفة فافادة التخصيص او افادة التقوية. وتذكر هناك ليش يعني افادة التقوية قلنا؟ لما هذا لما اقول انا قمت

او زيد قمت هنا لاحظ. ركزوا معاي. انا قمت واه انا قمت هنا الخبر جملة - [01:31:10](#)

صح ولا لأ؟ المسند جملة. اما قمت قلنا تفيد التقوية صح في بعض صورها. ليش غادت التقوية؟ ايوه ايش قلنا؟ حصول الاسناد

مرتتين جملة داخل جملة انا قمت هذه لافادة التقويم اذا قصدت يعني انا متكلم انا ابراهيم المتكلم انا بدي اقوي انا - [01:31:30](#)

انا قصدت ذلك فبقول لك انت بدك تقوي اه اذا بدك تقوي في العادة بنفعش تقول انا قائم الا على رأي السكاكي اللي مر معنا انه انا

قائم شبيهة بان انا قمته - [01:31:50](#)

مع ذلك جعل انا قمت اقوى. فانا انا اذا اردت ان اقوي بقول لك البلاغة تقتضي اني ما اقولش انا قائم. اذا انا بدي اول بلاغة

تقتضي ان اقول انا قمت. ليه؟ لانه انا قمت حصل الاسناد مرتين. وين - 01:32:00

في الجملة الكبيرة الاسمية وفي الجملة الصغيرة الفعلية. فاذا انا بدي اقصد التقوي ما بجيب الخبر مفرد اذا بدي اقصد التقوي اتي بالخبر شو؟ جملة. فعلية او باسمية الان خليه قاعد. بس انه بات بها جملة. لانه اذا جئت بالخبر - 01:32:20  
جملة سيصبح هناك جملة داخل جملة. الجملة الكبيرة والجملة الصغيرة الخبرية. واضح؟ طب تبقى علينا قضية افادة ماذا وانا بحكي خليه هادي لبعدين حتى نفهمه عرواق. الساعة صارت سبعة ندق صلاة المغرب ان شاء الله صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله

وصحبه - 01:32:40

وسلم تسليما كثيرا - 01:33:00