

شرح ألفية عقود الجمان(12) / المسند المفرد والجملة - إبراهيم

رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم نساءنا ما لم يعلم. احمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على نبينا وحبيبنا وقرّة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم - 00:00:00

اللهم جنبنا منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء. لا اله الا انت سبحانك انا كنا من الظالمين. حياكم الله مع اشرف طلبة العلم في مجلس جديد نعقده في مدارس هذه المنظومة المباركة الفية عقود الجمان في علم المعاني والبيان العلامة جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى. وهي منظومة لكتاب الترخيص - 00:00:20

العلامة القزويني. اين انتهى بنا الحديث ايها الاحبة؟ انتهى بنا الحديث آآ نحن طبعا شرعنا في الباب الثالث من ابواب علم المعاني. هنا وهو باب مسند صحيح؟ قلنا المسند في الجمل العربية. ما موطنه؟ قال الشيخ محمد. الفعلية والخبر في الجملة الاسمية. احسنت - 00:00:40

الفعل في الجملة الفعلية والخبر في الجملة الاسمية. واذا كان المسند هو الخبر في الجملة الاسمية. فكم صورة له يا قصي؟ لا بتعرفه هذا من ايام الاجرومية الخبر الخبر كم الصورة له؟ في الاجر ومية؟ ايش هي؟ احسنت انه الخبر اما ان يكون مفردا او يكون جملة - 00:01:00

واذا كان شبه جملة فهو اما ان يقدر بالجملة او بالمفرد. هذه هي الانواع. انا بدي اياك تتخيل هذه الامور حتى تفهم ان اذا لو سألتك سؤالاً هل يمكن ان يكون المسند جملة؟ لو هيك جاك سؤال في الاختبار هل يمكن ان يكون المسند جملة؟ ايش تقول؟ نعم اين ذلك - 00:01:20

تقول اذا اذا كان المسند خبرا وكان الخبر جملة. فهذا المسند هو الخبر خبر جاء على صورة الجملة. اذا المسند هنا جملة. فهذا لابد يكون مستحضر داخل الذهن. طيب. قلنا احبابي الكرام في باب - 00:01:40

يبحث البلاغيون عدة جوانب. كما هو الحال في باب المسند اليه. يبحث البلاغيون قضية الحذف والذكر. قضية التقديم والتأخير قضية التعريف والتنكيل قضية اه اه اثناء المقيدات متى يقيد المسند ومتى لا يقيد تمام؟ قضية ان يكون مفردا او يكون جملة - 00:02:00

وقضية النفي هي مجموعة من الامور قسمناها في المجلس السابقون البلاغيون عندما يبحثون في احوال المسند يعني لما اقول نحن في علم المعاني نبحث في احوال مسند ما هي الاحوال التي نبحث عنها؟ صح بشكل يقولون نبحث في عن اي احوال المسند تبحث عن اعرابي لا عن بمناه الصرفي لا - 00:02:20

نبحث عن ماذا؟ نبحث عن هذه الاحوال التقديم والتأخير والتعريف والتنكير والحذف والذكر والتقيد وعدم التقيد هذا هذه هي الاحوال التي يبحث حولها في باب المصنع. طيب. فذكرنا في المجلس السابق قضية الحادث والذكر وهذا الملف. اظن اننا - 00:02:40

انهيناه ننتقل اليوم الى او شرعنا في المبحث الثاني وهو مبحث ماذا؟ الافراغ والجملة. قلنا متى يكون المسند مفردا؟ ومتى جملة

وقلنا هذا المبحث مبحث متى يكون المسند مفردا ومتى يكون جملة؟ اين يتأتى في الجملة الفعلية ولا في الجملة الاسمية -

00:03:00

قلنا في الجملة الاسمية انه هي الذي يتصور فيها ان يكون المسند مفردا وان يكون ماذا؟ جملة. طبعاً ركزوا كلمة مفرد ليست مقابل المثنى والجمع لا هي مقابل الجملة مقابل للجملة. طيب. فهنا نسفي النسفي انا اذهب - 00:03:20

السيوطي ذكر ابيات المتعلق بهذه القضية فقال وفي طبعاً هو ورد في البيت الاخير قلت وللتعجب في المفتاح قد زادا وفي الايضاح ردا ثم قال ايش؟ وانفرد لقوله وانفرد المتعلقة بالبيت الذي يليه - 00:03:40

يسمى تضمينا. طبعاً التضمين البعض عابه والبعض قال لا انه ورد في اشعار الفصحاء والبلغاء يعني مسألة فيها نظر وببحث. المهم لكن في المنظومة العلمية باتفاق الجميع يتساهل في التضمين. لان المقام ليس مقام شعر وانما مقام معلومة تحفظ. فقال وانفرد لكونه لسبباً مع عدم افادة - 00:04:00

قوتي للحكم المتم. نحن قلنا ومهدنا هذا في المحاضرة او في ختام المحاضرة السابقة. قلنا اه متى يأتي في الجملة الاسمية في الجملة الاسمية لو انسان سألك سؤال هكذا علمي دقيق. في الجملة الاسمية متى تختار ان يكون الخبر مفردا - 00:04:20

متى تختار ان يكون الخبر جملة؟ فهمتم السؤال؟ هذا سؤال هو الذي يبحث عنه النسب السيوطي هنا. ويبحث عنه البلاغيون. متى اختار ان اقول محمد قائم ومتى اختار ان اقول محمد قائم؟ محمد قائم اشي ومحمد قام شيئا - 00:04:40

اخر صح فهنا ايش يقول لك؟ قلنا واذا قلنا في المحاضرة متى اختار ان يكون الخبر مفردا؟ ماذا قلنا في المجلس السابق ايوه يعني اذا اجتمع امران اذا اجتمع امران يكون الخبر مفردا ما هما - 00:05:00

عن اذا هما عدم ارادة التقوية وعدم وجود السببية. طبعاً اليوم سنفهم ما معنى السببية لكن انا بدي اياك تحفظ الان متى اختار ان اقول محمد قائم بدل محمد قام. متى يا قصي؟ شف البحث الدقيق هنا. الامر ليس اعتباطياً. يعني الطالب - 00:05:20

بالنحو الصغير يظن انه محمد قائم زي محمد قائم ما فيش فرق. لكن العرب لا في فرق كبير بين ان تقول محمد قائم وبين ان تقول محمد قام من حيث - 00:05:40

الدلالة. فاختياراً يأتي بالخبر مفرداً محمد قائم مفرد فقط لفظة. هذا اذا اجتمع امران اذا لم ارد افادة التقوية ولم توجد سببية. تمام؟ ولم توجد ماذا؟ سببية. فاذا اردت ان اقوي او احتجت الى السببية فهنا ساقوم باستعمال ماذا؟ الخبر جملة - 00:05:50

طيب قضية اذا اردت التقوية ساستعمل الخبر جملة هذه مرت معنا اصلاً في باب المسند اليه لما قلنا عن ماذا؟ كيف اذا كان الخبر جملة يفيد التقوية. قلنا محمد قام. قلنا كيف وجه التقوية فيها؟ ايها الشيخ ابو عبدالرحمن - 00:06:20

مرتين. احسنت وجود الاسناد مرتين. لما نقول محمد قام هنا يوجد يوجد عندنا اسنادان. اسناد في الجملة الاسمية الكبيرة واسناد في الجملة الفعلية الصغيرة. محمد قام هاي جملة مبتدأ وخبر صح؟ فيها - 00:06:40

اسناد القيام لمحمد. ثم لما قلت اه محمد قام قام هو صحيح فهذا ايضاً جملة فعلية داخل الجملة الاسمية ها جملة فعلية داخل الجملة الاسمية فحصل عندنا ماذا؟ اسنادان متى تلجأ لهذه الحالة؟ في حال انك اردت التقوي. هاي الصورة الاولى التي - 00:07:00

الجا فيها الى ان اجعل الخبر جملة. اذا اردت افادة ماذا؟ التقوية. الحالة الثانية التي الجأ فيها الى ان يكون الخبر جملة وجود السببية. اه ما هي السببية؟ اظن الي درس الاجرمية سيفهم ما هي السببية من خلال فهمه للفرق بين النعت الحقيقي - 00:07:20

ونعطي السبب اذا بتذكره عند ابناء الروم. وهاي الفكرة اصلاً موجودة مش في النعت فقط بل حتى في الخبر. هنا خبر حقيقي وخبر سببي. هناك نعت حقيقي ونعت سببي ما الفرق بين الحقيقي والسبب؟ ما هو الفرق بين الخبر الحقيقي والخبر السببي؟ خرينا نذهب الى الشاشة. يلا - 00:07:40

الان احبابي الكرام يقول النحاة والبلاغيون الخبر ينقسم الى حقيقي خبر المبتدأ والى ايش؟ سببي الخبر الحقيقي ما هو هنا في الكلام لانه بده هيك بس تخيل هو الخبر الذي يكون الاخبار فيه حقيقة عن المبتدأ. الخبر - 00:08:00

الحقيقي ما هو؟ هو الذي يكون الاخبار فيه حقيقة عن امين؟ عن المبتدأ. يعني انا بدي اعطيك خبر عن مبتدأ كيف؟ لما اقول محمد

قائم مين اللي قائم؟ مين ابن احكي لنا بالعامية مين - 00:08:30

فانا لما القيام اللي اخبرت فيه هذا القيام قام بمن؟ بمحمد اللي هو المبتدأ. لما اقول محمد نائم نوم هذا مين اللي قام فيه؟ اذا الخبر هو في الحقيقة وفي الواقع اخبار عن المبتدع عن المسند اليه - 00:08:50

فهذا يسمى خبر شو؟ حقيقي. طيب. الان شوفوا شو بدي احكي. محمد قام ابوه. مين اللي قام؟ لأ لا اللي قام ابوه. فهذا الخبر الذي لا يكون خبرا في الحقيقة عن المبتدأ. وان - 00:09:10

ما خبر عن شيء له تعلق بالمبتدأ. هذا يسمى خبر سببي. اذا دعونا نضع هاتان محمد قائم ومحمد قام ابوه. ايش الفرق بين الخبر هنا والخبر هنا تقول في محمد قائم الخبر حقيقي ليش سميناه حقيقي؟ لانه في الحقيقة وفي الواقع اخبار عن محمد - 00:09:30

انه قام صح؟ لكن محمد قام ابوه هذا خبر من حيث النحو. لكن من حيث الواقع هو مش عن المبتدأ صح؟ ليس خبر انما خبر عن ماذا؟ عن شيء له تعلق بالمبتدأ. لانه اخبار عن شيء - 00:10:00

له تعلق بالمبتدأ. طب كيف عرفنا انه الان لو سألتك باللغة العامية محمد قام ابوه. القيام فيمن وجد في الاب صح؟ طب الاب شو علاقته بمحمد؟ انه ابوه. فاذا اذا كل الداعي لذكر - 00:10:20

محمد هو اذا كان هو محمد مش هو باقي اللي قايم. طب ليش ذكرته في السياق؟ اه لانه بجوز انا ما حدا بعرف ابوه. مش حق ما حدا بيعرف ابونا محمد - 00:10:40

محمد قام ابوه. فذكر الاب ومحمد لوجود سببية بينهما. هاي السببية هي اللي اكدها الضمير الضمير الذي يعود على المبتدأ ابوه. اه انه هذا الاب متعلق بمحمد. فقالوا فكان ذكر محمد هو - 00:10:50

سببية لذكر والده. لماذا جينا سيرة محمد هون؟ كانه توطئة. سبب لذكر والده. فسمي الخبر هنا ماذا؟ سببيا ونفس الاشئ فكرة النعت الحقيقة والنعت السبب. اذا الخبر الحقيقي هو الذي هيك هكذا يعبر النحاة والبلاغيون. الخبر الحقيقي هو الذي - 00:11:10

يجري على المبتدأ. الخبر الحقيقي ما تعريفه؟ هو خرينا ها؟ نمزح. بسم الله الخبر الحقيقي ما هو الذي يجري على المبتدأ والسبب هو الذي يجري على شيء له تعلق بالمبتدأ فهمتم الفرق بينهما؟ اذا واضح يا جماعة؟ طيب اعطيك مثال على جملة اسمية بدل الجملة الفعلية - 00:11:30

محمد ابوه قائم. خرينا نايم. محمد ابوه نائم نفس الاشئ هنا نقول الخبر جاء جملة اسمية صح؟ لماذا اتينا بالخبر جملة اسمية؟ لاننا لا نريد ان نخبر عن محمد في الحقيقة وفي الواقع. نحن نريد ان نخبر عن شيء له تعلق بمحمد وهو ابوه ولا امه - 00:12:10

ولا زوجته ولا اخوه ولا مدير شركته ولا بدك اياه. فنحن لاننا لا نريد ان نخبر عن محمد بل في الواقع والحقيقة نريد ان نخبر عن شيء له علاقة بمحمد احتجنا ان نأتي بالخبر جملة ماذا؟ اسمية او جملة فعلية. فاذا السبب الثاني من الاسباب الداعية لان يكون - 00:12:40

الخبر جملة ما هو؟ ما هو؟ انني اريد ان اخبر عن شيء له علاقة بالمبتدأ وليس عن المبتدأ وهذا يسمى الخبر السببي. اذا خلاصة الموضوع اختار ان يكون الخبر جملة في حالتين. الحالة الاولى - 00:13:00

اذا قصدت التقوي والتوكيد. الحالة الثانية اذا كان الخبر ليس عن المبتدأ. بل عن شيء له تعلق بايش؟ بالمبتدأ بس هنا يعني هذه القضية انا عندي فيها بحث في قضية ماذا؟ طيب وشوف هذا المثال لو قلت محمد قائم ابوه - 00:13:20

محمد قائم ابوه. شو رأيك شيخ ناصر؟ نعم؟ مش سببي هذا؟ طب هل هذا يصنف انه جملة خبر هنا؟ محمد قائم ابوه. حين قام ابوه واضح. الخبر جملة. لكن لو قلت محمد - 00:13:40

قائم ابوه وبين المبتدأ؟ هاي مبتدأ وين الخبر؟ خبر وابوه فاعل. طب شو رأيك يا شيخ عمر؟ طب هاي سببية مع انه الخبر مفرد شو رأيك يا شيخ؟ تمام بس هي اذا هو في النهاية الخبر مفرد. الذي يظهر لاخواني ان قصده انه اذا اردت انني اتي بالخبر - 00:14:00

جملة للسببية مش قصده انه لا يمكن ان تأتي بالسببية الا اذا كان الخبر جملة. ليش ذكرت لك هذا المثال؟ حتى نفهم كلامه الذي يظهر لي انه مش قصد البلاغيين ان الخبر لا يكون سببيا الا على صورة الجملة. لكن ايش قصدهم - 00:14:30

انه من مقاصد الاتيان بالخبر جملة السببية. لكن هل يمكن ان اتى بالسببية والخبر مفرد؟ ممكن هيا هذا مثال فحتى نفهم الكلام بشكل دقيق ليس مقصود البلاغين والله اعلم انه آا اذا كان متى يؤتى بالخبر جملة - [00:14:50](#)

قمنا للتقوية او السببية هل معنى انه للسببية انه لا يمكن ان يؤتى بالخبر سببيا الا على صورة الجملة؟ لأ. يمكن ان يؤتى بالخبر سببيا ولو على صورة المفرد. لكن من الدوافع يعني من المبررات خليني اسميها. من مبررات من مبررات ان - [00:15:10](#)

بالخبر جملة السببية. ليه ؟ لانه الاصل ان تأتي لو سألتك سؤال وانتبهوا هذا السؤال. ما هو الاصل في الخبر؟ ان يكون مفردا او جملة مفرد بالتالي الاتيان بالخبر جملة يحتاج الى مبرر فلما بدي اسألك شو هو المبرر يلا ليش اتيت بالخبر جملة - [00:15:30](#)

انت مطلوب تعطيني مبرر. شف اتيانك بالخبر مفرد لا يحتاج الى مبرر. ليش؟ لانه الاصل والاصل لا يسأل عنه. بشكل قاعدة الاتيان بالخبر مفرد هو الاصل محمد قائم. ما فيش قال لك ليش اتيت ولا خبر مفرد ولا هو الاصل هكذا الاصل. لكن انت متى تحتاج الى مبررات - [00:15:50](#)

اذا اردت العدول عن الاصل اذا اردت ان تأتي بالخبر جملة فهنا لابد تعطيني مبرر بتقول لي يا لاني اريد افيد التقوية يا لانه بسببي ممتاز؟ اما اتيانك بالخبر مفرد هي الحالة الاصلية ما حدا اله يسألك لماذا اتيت بالخبر ماذا؟ مفردا. واضح؟ فهذه - [00:16:10](#)

افهمها حتى لا تظن ان السببية لا يمكن ان تأتي الا بالجملة. بل يمكن ان تأتي بالافراد والله اعلم. طيب. اه فاذا سريعا حتى لا نطيل في هذا المبدأ نرجع نقرأ كلام السيوطي في النظر في الشرح قوله يا رب وانفرد لكونه لسببيا مع - [00:16:30](#)

عدم افادة القوة للحكم المتم. هنا في هذا البيت بين السيوطي متى يؤتى بالخبر مفردا. قال مائة وانفرد متى؟ لكوني لا سببيا اي لكون الخبر ليس سببيا ولا يوجد قصد لافادة ماذا؟ التقوية ها لكونه - [00:16:50](#)

لا سببيا مع عدم ارادة المتكلم افادة التقوية للحكم. الحكم اللي هو الخلاصة. حكم الجملة اللي هو ما ما المضمون الذي خلصنا به من الجملة. فاذا كنا لا نريد السببية ولا نريد تقوية الحكم خلاص اتى بالخبر على صورته الاصلية وهو الافراد - [00:17:10](#)

طيب فالان لما ذكر السببية اراد السيوطي زيادة من عنده في البيت الذي يليه ان يبين لك ماذا اقصد بقضية الخبر السببي. اراد ان اعرف الخبر السبي فماذا قال؟ قال والسببي هذا تعريف ما جرى لغير ما يسبقه ايش انا عرفت لكم اياه السبب قبل شوي - [00:17:30](#)

نعم هو الذي لا يجري على المبتدأ بل يجري على شيء له تعلق بالمبتدأ فهذا خلاصة تعريف السيوطي اما السبب الخبر السببي هو ما جرى لغير ما يسبقه. يعني هو الذي يجري على غير المبتدأ. بل هاي اللي اضفتها انا بل - [00:17:50](#)

يجري على شيء له تعلق بالمبتدأ. فهمتم ماذا قصد بهذا البيت؟ تعريف الخبر السببي. فقال هو الخبر الذي لا يجري على ما سبقه. اللي سبقه المبتدأ يعني على ما سبقه شو اللي يسبقه؟ اكتب فوقه المبتدأ ما تتساش. هو الخبر السبي هو الذي لا - [00:18:10](#)

يجري على المبتدأ اللي هو يسبقه. وانما يجري على ماذا؟ على شيء له تعلق بالمبتدأ. اما ابوه او اخوه او ابنه طيب قال ومثل لك بمثال حتى تفهم السببية ايش قال؟ مثال ذلك كهند عبدنا ننتبه. اخواني ما حدا - [00:18:30](#)

اقرأ كهندي يجي يقول لي الكاف حرف جر يا شيخ. اذا هندي لازم تكون مجرورة لأ. هنا الكاف دخلت على الجملة كلها. هذا يسمى اسلوب هذا يسمى اسلوب ايش؟ الحكاية فكاف الجار هي تجر ماذا؟ مش هند وحدها تجر كل الجملة - [00:18:50](#)

تقول هند عبد وانتما. فالجملة مجرورة بكسرة مقدرة على اخرها. منع من ظهورها الحكاية هكذا يعربها النحاة لان ما بديش واحد يخطأ في الحفظ الاقيه بكرة حافظ لي كهندي. لأ هاي جملة كاملة. هند مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه - [00:19:10](#)

الضمة وعندها التمي هاي جملة اسمية داخل الجملة الاسمية. هندوا شو اعرابها يا مشايخ خلينا نعرب. هند و شو اعرابها؟ مبتدأ اول. عبده هو عبدها مبتدأ ثاني. انتمى الجملة الفعلية خبر للمبتدأ الثاني. وعندها انتمى خبر للمبتدأ الاول - [00:19:30](#)

هذه الجملة لو سألتك كم جملة فيها؟ ثلاثة شوف هذه الجملة جميلة ها فيها ثلاث جمل هند عبدها انتما كم جملة فيها ثلاثة هند عبدها انتمى الجملة الضمة عبدها انتمى للجملة الصغرى انتمى الجملة الثالثة فرخ الثلاث جمل في - [00:19:50](#)

داخل جملة واحدة. طيب. اه. نعم؟ خطأ. اندب هذي جملة اسمية. لا غلط لا هو جر اعتبارا هي مجرور. هي مش مجرورة هنا. يا اخوان هند مبتدأ. وعنده انتما خبرها - [00:20:10](#)

وهذا على سبيل الحكاية ايش عندك؟ ضبطها هند وخط بين قوسين احسنت هذا الصحيح كما فعل الاخ هند عبده هنتمى لان هنا هو لا يجر هند هو يجر الجملة باسرها. فهمتم؟ طيب. فاذا فهما السببية شو هي مشايخ وهاي مثال عليها واضح. طيب. فهو لما قال هند عبدها انت ما لو سألتك لماذا - [00:20:30](#)

في هذه الجملة جاء خبر هند جملة. الان هند مبتدأ صح؟ خبرها الجملة الاسمية عبدها انتما لو سألتك لماذا اتى بالخبر جملة؟ بنقول لي السببية. شو يعني للسببية يا قصي؟ الخبر مش من سحر. احسنت انهم لم يخبر عن - [00:20:50](#)
انت حقيقة وانما اخبر عن مين؟ عن عبدها. لا يريد ان يخبر عنهن بل عن شيء له تعلق بهن وهو عبدها. هذا بده يصير على هنا. طيب
ثم قال وكونه فعلا نيجي نقرأ سريعا شرح السيوطي قال في افراد البحث الثالث في افراد. آ - [00:21:10](#)
آ وذلك لكونه متى يفرض الخبر؟ قال لكونه غير سببي مع عدم افادته. خلينا نقول مع عدم ارادتي. افادة التقويم يعني ضعوها تقدير. يعني انني لا اقصد ولا اريد افادة تقوي الحكم. نحو زيد قائم. هذا مثال على خبر مفرد فقائم ليس سببيا ولا يفيد التقوي - [00:21:30](#)
كقائمة بل يقرب منه في افادة التقوي كما مر. تذكروا انه السكاكي قال محمد قائم يفيد فيها شيء من افادة التقوي لكنها ليست خالصة في ذلك. وهذا مر معنا سابقا. شني هيك يا شباب ارجعوا راجعوا. حتى لما بقول لك بل يقرب منه كما تقدم. وبين كما - [00:21:50](#)
اتقدم في باب المسند اليه صح؟ لما قرأنا قول السكاكي انه زيد قائم فيها شوب افادة تقوية لوجود الضمير المستكن وان كان لا يعرب وهذه كلها اذا لم تراجع اول باول يا طالب العلم سينسى. العلم ينسى لكثرة فروعه. خاصة كتاب مثلك هذا الكتاب اعتبره -

[00:22:10](#)

ارجع لك خلص يعني هذا يصبح مرجعك في علم البلاغة. انك درست ونظرت فيه ومحصته. دائما اي طالب علم له مرجعية علمية في اي فن من يصبح كتاب مرجعي لما يبحث مسألة يعود اليه. اراد الكتاب يجعلك خلص تضبط العلم كامل. وانما يصبح نظرك بعد ذلك هو زيادة - [00:22:30](#)

وتدقيقات والا العلم كمادة كمادة اصبحت عندي من خلال هذا الكتاب خلاص يكفي. لا تظن انك محتاج تقرأ عشرين كتاب في البلاغة حتى تفهم هذا العلم لا كتاب واحد كمثل هذا الكتاب اذا فهمته ودرسته وطبقت باذن الله يكفي في بناء العلم عندك. تبقى قضية البحث في بعض المفردات ثم - [00:22:50](#)

اه قال فان اريد التقوية او السببية اتى به اي بالخبر جملة كما سيأتي. طيب. والمراد بالسببية هو ما جرى على غير من هو له. خلص اكتبوها بزي ما انا حكيت لكم. على جرى على غير من هو له. هي نفسها ما جرى على غير المبتدأ وريحني. انت ما - [00:23:10](#)
ضماير ونضيق معك في الحفلة يعني. طيب. قال بان يكون اثبات المسند للمسند اليه لمتعلقه لا لنفسه. هذا شرح. يعني ما معنى ان يجري الخبر على غير المبتدأ قال بان يكون اثبات المسند اللي هو الخبر. المسند هو نفس الخبر. للمسند اليه اللي هو المبتدأ -

[00:23:30](#)

لمتعلق الخبر. العفو لمتعلق المبتدأ لا لنفسه. هو نفسه اللي بحكي لكم اياه انا بس هو خلص يعني عبر بعبارات ثانية واللي هو نفس الكلام انه انت لما قلت محمد قام ابوه الخبر هل هو للمبتدأ المسند اليه؟ حقيقة وواقعا؟ لا - [00:23:50](#)
هو لشيء متعلق بالمسند اليه المبتدأ. فهو خلص خليك نفس الكلام اللي قلناه بس عبر عنه بهذه الجملة. ثم قال آ نحو زيد ابوه منطلق وهند عبدها قائم وقس على هذا. قال والتصريح بتفسيره اي تزوينه في - [00:24:10](#)

تلخيص لم يعرف السببي. فالتصريح بتعريف ما هو سببي من زيادات من؟ السيوطي على القزويني. طيب. قالوا واقتصر في التلخيص قال التمثيل بالمفرد يعني حتى في التلخيص المتن الاصلي اختصر فقط على قضية التمثيل للخبر المفرد. قال ثم المفرد - [00:24:30](#)

قد يكون فعلا خلاص انتهينا اذا من الفكرة الاساسية متى يكون الخبر مفردا ومتى يكون جملة. خلصنا منها يا مشايخ طيب الان رح نرجع للخبر المفرد. خلصنا بحث متى يكون الخبر مفرد؟ ومتى يكون جملة. الخبر يكون مفردا عندما لا اقصد التقوي - [00:24:50](#)
ولا السببية ويكون جملة في حالة السببية او ارادة التقوية. خلصنا من هاي الفكرة. نرجع الان للخبر المفرد. فقال الان الخبر يكون

مفردا اين؟ اين مواطن ان يكون الخبر فردا؟ في - 00:25:10

الجملة الفعلية وفي الجملة الاسمية. نعم. اما متى يكون الخبر جملة؟ او عفوا بسقوط الخبر عفوا. انا عملت كلمة خاطئة متى يكون
النعم؟ متى يكون المسند يجيب لي الكاميرا هنا؟ متى يكون المسند مفردا؟ يعني حتى نرتب افكارنا دائما باعتبار عملية ترتيب الافكار
هي اهم شيء في اه - 00:25:30

بناء العلم الى الطالب. اذا قلنا المسند يكون مفرد. ويكون شو؟ جملة. متى يتصور ان يكون المسند جملة يا شيخ عمر في الجملة
الاسمية ولا الفعلية؟ اسمية. في الاسمية فقط. في الاسمية فقط يمكن ان يكون المسند جملة. واما ان يكون - 00:25:50
مفرد فهذا ممكن في الجملة الفعلية وممكن في الجونة شو؟ الاسمية صح؟ يلا مثال على مسلم فرص الجملة الفعلية شو؟ غلط جملة
فعلية بقول لك ايه قام محمد نفسه قام - 00:26:10

وين المسند؟ الفعل فاذا المسند هنا مفرد. انا اخواني لما قلت لكم التقسيم الى مفرد وجملة يوجد في الجملة الاسمية فقط كتقسيم
مفرد وجملة لكن في الجملة الفعلية لا يكون المسند الا مفردا مش انه فش مفرد لا يكون المسند الا مفردا. فاذا - 00:26:30
مسند مفرد في الجملة الفعلية اي جملة فعلية على لسان اي جملة قام زيد نام عمر طلع الهلال كل الجمل طيب هنا قام زيد خلاص اين
المسند؟ الفعل قام. صح؟ فهذا مسند مفرد - 00:26:50

وفي الجملة الاسمية ماذا تقول؟ محمد قائم اللي هي مثلناها فهنا المسند جاء مفردا في الجملة الاسمية واما المسند متى يكون جملة؟
اه هذا لا يكون الا في الاسمية فقط. لان الخبر اللي هو المسند يتصور ان يكون مفردا في - 00:27:10
الجملة الاسمية ويتصور ان يكون جملة. فاذا المسند لا يكون جملة الا وين يا جماعة؟ في الجملة الاسمية يا محمد جاريته ذاهبة.
محمد قام ابوه. هنا المسند كل الجملة. انه هي كلها خبر - 00:27:30

بدك تحفز زي اسمك يعني هاي اشياء بسيطة بس المشكلة الطالب لما تكون عنده ظليعة بتوه بقول لك وين وصلت جملة وين ضعنا يا
شيخ. فهاي الخارطة تقسيم المسند يكون مفردا وجملة. يكون مفرد في احتمال ان يكون في الجملة الفعلية وفي الجملة الاسمية.
ويكون جملة وين؟ فقط في الجملة شو - 00:27:50

الاسمية. طيب فالان ربحتنا راح يرجع لوين؟ الان خلصنا فهمنا احنا متى يكون المسند مفرد؟ عند عدم ارادة التقوية ولا السببية
ومتى يكون المسند جملة عند ارادة التقوية والسببية هاي فهمناها ممتاز؟ الان بدنا نرجع للمسند المفرد. بدنا نرجع نبحث - 00:28:10
فيه بدنا نرجع نبحث فيه. المسند المفرد صح؟ المسند المفرد اذا اما ان يكون ماذا في الجملة الفعلية واما ان يكون في الجملة
الاسمية. صح؟ طيب. اذا كان المسند مفرد في الجملة الفعلية سيكون المسند شو يا شيخ من انواع الكلمة - 00:28:30
عمر لما يكون المسند مفرد في الجملة الفعلية راح يكون من اي انواع الكلمات الثلاث فعلا ولا اسما ولا حرفا؟ الله يسهل عليك رونار يا
جماعة مالنا اذا كان المسند مفردا في الجملة الفعلية بده يكون فعل ما فيش خيار اخر - 00:28:50

قام زيد نام عمرو اكلا سعد وهكذا. اذا كان المسند مفردا في الجملة الفعلية لن يكون من انواع الكلمة الثلاث الا شو واذا كان المسند
مفردا في الجملة الاسمية لن يكون الا اسما. ممتاز؟ اه فهون رح - 00:29:10

اسألك اذا يعني شف الان السؤال بدأ يتعمق اكبر. قبل شوي شو كان السؤال؟ متى اختار ان يكون المسند مفردا؟ ومتى اختار ان
يكون جملة خلصنا. الان سيتعمق السؤال اذا اخترت ان يكون المسند مفردا. فهل ساتي به فعلا - 00:29:30
بالتالي ستكون الجملة فعلية او ساتي به اسما فستكون جبرا للجملة اسمية. هذا سؤال في مسند المفرد اصل احنا ها السؤال الاول
متى اصلا باجي بالمسند مفرد؟ عند ايش؟ عدم ارادة التقوي ولا السبي؟ هذا السؤال الاول - 00:29:50

الان بدنا ندخل بسؤال اعمق شوي. اذا اخترت المسند المفرد. فهل سيكون فعلا وهذا بالتالي سيجعل جملة فعلية قام زيد ولا ستختار
المسند المفرد اسما وبالتالي ستكون الجملة جبرا عنك جملة اسمية فتكون - 00:30:10

محمد قائم يعني باختصار متى اقول قام محمد؟ ومتى اقول محمد قائم؟ ولا هم التنتين زي بعض يا شيخ عمر اكيد عند العرب ليس
هكذا. هل قام محمد زي محمد قائم؟ يا شيخ شو الفرق بينهم؟ كلاهما يدل في الخلاصة انه في واحد اسمه محمد - 00:30:30

وخلصنا. اه هادا الفهم السطحي اللي ما بيعرف اللغة. وهادا فهم الحداثة اليوم لما اشوف الحداثيين وغيرهم يتفلسفون في الشريعة. وبتلاقيه بيجعل ايات القرآن يعرف انه ما له افتخر في كل هذا العالم اخواني طبعاً. هم فقط يأخذون الايات هيك انه فاكرين اللغة العربية محمد قائم زي محمد قام وقام زيد زي ما عنده اي دراية - 00:30:50

الامور فالطالب الذي يتسلح بسلاح المعرفة وسلاح البلاغة وسلاح العلم يعني تهوي امامه كل حصون التفسير الحداثي لنصوص الكتاب والسنة انه يعرف ما عندهم ادنى معرفة باصول الكلام العربي ولا يفهمون هذه الفروقات الدقيقة اللي الاصل اي طالب درس علم البلاغة وتقاعد في - 00:31:10

انه قام محمد ليست مثل محمد قائم. ها فهنا الان سنبحث هذا السؤال. شو الفرق؟ متى اختار ان اقول قام محمد فاتي بالمسند مفردا فعلاً ومتى اقول محمد قائم فآتي بالمسند مفردا اسماً؟ سؤال مهم ودقيق جوهري في هذا الباب. لا نأتي مع السيوط - 00:31:30 فقال السيوطي سنقرأ النظم ثم نعود الى الشرح. قال وكونه فعلاً اي المسند فعلاً يقصد ان اتي بالمسند مفرداً فعلاً في الجملة الفعلية وكونه فعلاً لان يقيداً بوقته ايه ويفهم التجدد واسماً وكونه اسماً متى؟ لفقد فيده ما ذكر - 00:31:50 لفقد فيده اي فائدته مش قيده ولكن عندكم قيده؟ لا لقيده لفقد فيده ما ذكر. ايش عندكم هناك؟ فائدة صح فاذا يعني فائدته الفيد بمعنى الفائدة. واسماً لفقد فيد اي لفقد الاستفادة منه. ما ذكر. طيب. فاذا - 00:32:20

هنا الجواب مختصر وجواب مهم وجوهري يا شباب ويا اخواتنا في علم البلاغة. باختصار اختار ان يكون المسند مفرداً في اعلم يعني جملة فعلية اذا اردت ان استفيد من المسند الدلالة على شغلتين - 00:32:40

دلالة على وقت حصول الفعل والدلالة على التجدد. واختار ان يكون المسلم المفرد اسماً اذا اردت الا يفيد التجدد ولا يفيد الزمانية.

شو يعني؟ الان نذهب الى الشاشة لما اقول ايها الكرام قام محمد وبدي احط في المقابل محمد قائم - 00:33:00 قام محمد لما اخترت ان يكون المسند المفرد فعلاً وبالتالي ستصبح الجملة فعلية اصبحت جملة فعلية يعني وشوف هذا السؤال اذا ممكن انت تصيغه بعبارة اسهل. متى متى اختار ان تكون جملة فعلية واسمية؟ يعني اذا انت شايف سؤال شوي صعب عليك -

00:33:30

بعبارة اسهل. متى اختار ان اتي بالجملة الفعلية؟ ومتى اختار ان اتي بالجملة الاسمية؟ وهذا اظن انا في المحاضرة السابقة اليوم ترى تكرر اله. احنا قلنا متى يختار في جملة المحاضرة السابق متى يختار الانسان ان يأتي بجملة فعلية؟ اذا اراد الدلالة على التجدد صح؟ احنا الان بس بدي ازيد شئ اخر - 00:33:50

انه اتي بالجملة الفعلية يعني اتي بالمسند المفرد فعلاً لان المسند المفرد يدل على شغلتين على زمن زائد تجدد. الفعل يعطيني شغلتين في الجملة. يعطيني الزمن انه قام ايش تمام ماضي يقوم الحال سيقوم باستقبال. شف انا من خلال الفعل عرفت الزمن. واضحة الاستقبال - 00:34:10

الفعل ايضاً يدل في العربية دلالة ثانية وهو ماذا؟ التجدد. التجدد. ممتاز؟ طيب. الان عالتجدد بدي اعطيكم تفصيل ما ذكروهش

السيوطي اكتبوا عندكم التجدد على نوعين هناك ما يسمى تجدد حدوثي فقط - 00:34:40

وهناك تجدد استمراري. التجدد نوعان. في اسمه التجدد حدوثه وفي وفي اشي اسمه التجدد الاستمراري. الفعل الماضي يعطيني التجدد الحدوثي فقط الفعل المضارع يعطيني تجدد حدوثي زائد استمراري. شو الفرق بين التجدد الحدوثي وتجدد الاستمراري؟

عندما اقول انا قام محمد الجملة هاي - 00:35:00

عندكم هذا يدل على التجدد. شو يعني التجدد؟ يدل على تجدد حدوثي فقط. شنو هذا تجدد حدوثي؟ ان الشئ لم يكن ثم بس يعني

انت لما تسمع قام محمد شو الاصل؟ انا كانسان عربي افهم منها. انه ما كانش قائم ثم قام - 00:35:40

اسمه تجدد شو؟ حدوثي يعني الشئ حدث بعد ان لم يكن. وخلصنا. التجدد الاستمراري الذي يفيد الفعل المضارع اه ان الشئ اه

الفعل المضارع يعطيني شغلتين. تجدد حدوثي وتجدد شو؟ استمراري. تجدد الحدوث هي نفسه انه الشئ لم يكن - 00:36:00

ثم كان المضارع يعطيني اشي زيادة. ما يسمى عندهم التجدد شو؟ الاستمراري. شو يعني استمراري؟ انه يحدث مرة ثم مرة ثم مرة

ثم مرة. مشان هيك هون انت راح تفهم ليش ربنا قائل في سورة الكهف؟ ونقلبهم ذات اليمين - 00:36:20

ليش ما قال وقلبناهم حتى يعطيك الايش؟ مش مجرد التجدد الحدوثي. ربنا بده يعطيك التجدد شو ايضا؟ الاستمراري انه هاي

عملية التقليد انها هسا في اشي بحدث مثلا لم يقم ثم قام وانتهى. في شيه لأ لم يكن ثم كان ثم - 00:36:40

لما بقي يتجدد هاد اشي زيادة صح؟ فهمتم الفرق ولا اعبد يا جماعة؟ التجدد الحدوثي هو فقط يعطيك معلومة ان شيه لم يكن في

مكان بس التجدد الاستمراري يعطيك اشي اعلى. انه لم يكن ثم كان وهو مستمر في - 00:37:00

تجدد يعني يحدث ثم يختفي. بيرجع بحدث ثم يختفي ثم يحدث فنقلبهم ذات اليمين وذات الشمال. شو استفدت منها انه يحدث

تقريب. ربنا بقلبهم هيك. هاي اول تقليبه. بعدين برجع بقلبهم هيك. بعدين برجعوا بقلبهم عالجنب الثاني. ثم برجع بقلبهم عالجنب

الثالث - 00:37:20

كيف عرفت ان عملية التقلب عم بتصير بشكل مستمر من استعمال الفئة المضارع؟ فاذا هاي بدك تحفظها مثل اسمك. الفعل الماضي

يعني لما تختار جملة فعلية ايضا في تعميق اكبر. انه اختار الفعل ماضي ولا مضارع. شوفوا انا عم بتعمق يعني اول اشي - 00:37:40

سألنا هل ساكون المسند مفرد ولا جملة؟ جاوبنا عنه. بعدين اذا كان المسند مفرد السؤال الثاني هل سيكون فعلا بترجمة فعلية؟ ولا

سيكون اسم قلتها جملة اسمية. بعدين تعمق اكثر درجة ثلاثة في السؤال. اذا كان جملة فعلية هل ساختار الفعل الماضي ولا الفعل

المضارع؟ العرب كلها - 00:38:00

تفهم هذا تلقائيا في اذهانها ترى احنا صح ما عم بنحلله لكن هم عنده مارد تلقائي. فبقول لك اذا اردت ان تستعمل الفعل الماضي

فانت تريد تجدد حدوثه فقط اذا اردت ان تستعمل الفائدة المضارع اذا انت تريد ان تدلني على تجدد شو؟ استمراري. فلما تقول لي

اكل محمد شو بفهم منك؟ انه اكل - 00:38:20

اكل بعد ان لم يكن. يعني كان ما اكلش اكل وخلصنا. هذا اللي فهمته. بس هل دل هذا انه ما زال عملية متجددة؟ لأ. لكن لو قلت لي

يأكل محمد - 00:38:40

الوضع الطبيعي انه افهم شو؟ انه العملية ما زالت مستمرة ومتجددة. متجددة. يعني اكل وبعدين اه ممكن قطع شوية عادي حكى

تلفون بعدين رجع اكل. انه العملية في حالة ماذا؟ عملية تناوله ولسا عم بوخذ وعم بحط وعم بوخذ وعم بحط عملية متجددة

ومستمرة. فهمتم؟ فاذا اه هذا مهم جدا - 00:38:50

في عملية تفصيل اختيارك لنوع الفعل هل هو ماضي ولا مضارع. تفضل شيخ ابو محمد نعم قول الله عز وجل نعم هذا يفيد التجانس

لا هو يعني هو السؤال هل هو الاصل ولا يحتاج الى قرين - 00:39:10

ناض اذا قلت لي يحتاج لقرينة صار مش الاصل فيه. لأ نقول الاصل انه يفيد التجدد الاستمراري الا اذا جاء خلاف ذلك انت حط

الاصل بدناش نقول كل السياقات ما بالعمل الاول والاستثناء ما عندي مشكلة. لكن نقول انا هون بركز عالاصل. يعني هل هو لا يدل

عليه - 00:39:40

بالقرينة لأ هو الاصل انه يضل عليه. فاذا اردت الا تدل على الاستمرار انت اللي بدك تأتي بقرينة. ولا انا لا تحاسبني. يعني انا اذا

شخص فيهم الاستمرار وتيجي تقول له انا ما قصدت الاستمرار بقول له انت ما اعطيته قرينة. فالاصل فيه نعم انه لابد يفيد التجدد

الاستمراري الا اذا دلت قرينة على - 00:40:00

بخلاف ذلك في السياق او ما شابه ذلك. والا هذه الحالة الاصلية ما فائدة ان نقول ان الاصل فيه تجدد استمراري؟ اذا كانت هي الحالة

التي لا تكون الا بالقرينة. ما عادت الحالة - 00:40:20

طيب فهنا اذا السيوطي ايش قال؟ اذا وكونه فعلا نرجع للسيوطي قال وكونه فعلا لان يقيد بوقته ويفهم التجدد. اذا متى اختار ان

اتي بالجملة الفعلية ويكون المسند المفرد فعلا؟ اذا - 00:40:30

اعطي السامع فائدتين. وقت حصول الحدث ماضي حال مستقبل. وافادة التجدد. طبعا اي تجدد يتكلم ما اطلق هو يتكلم عن التجدد

الحدوثي فقط. بس احنا عرفنا انه لازم شوي برضه ندخل في سؤال اعماق. انه في نوعين من التجدد. في تجدد حدوثي - 00:40:50

هذا نعم يدل عليه الماضي والمضارع. وفي تجدد استمراري وهذا لا يدل عليه الا ايش؟ المضارع. فهمتم؟ طيب فنعود الان الى

السيوطي والى قوله آآ في الشرح ثم المفرد وصلنا الى هنا صحيح - [00:41:10](#)

الشرح قال ثم المفرد قد يكون فعلا وهذا في الجملة الفعلية وقد يكون اسما وهذا في الجملة الاسمية. فالاول وهو ان يكون فعلا فلتقييد باحد الازمنة الثلاث وهي يعني ما المقصود به؟ ان افيد تقييد الجملة باحد الازمنة الثلاث وهي الماضي والحال والاستقبال -

[00:41:30](#)

الا اخسر وجه. هذي كلمة على اقصر وجه ترى كلام دقيق حطه تحتها خط. ليش؟ لانه الجملة الاسمية يعني انا ممكن اتي بالمسند

مفرد اسم ويدل على الوقت. بس بشكل مطول. شو يعني؟ يعني ممكن اقول محمد قائم - [00:41:50](#)

البارحة خلص دليتك عالزمن راح تقول لي ها مش انت بتقول لي قام محمد. والله هاي استفدنا منها الدلالة على الزمن. طب يلا انا

ممكن اجيب لك جملة اسمية وفيها الدلالة عالزمن - [00:42:10](#)

محمد قائم البارحة. محمد قائم الان. محمد قائم غدا. هاي جبت لك الماضي والحاضر والاستقبال. فكيف بتقول انه الجملة الفعلية هي

التي تفيد اه شف كلام السيوطي الدقيق قال على اقصر وجه انه هنا بكلمة واحدة انا ضربت عصفوريين بحجر مش هيك بقول لك

المثل عصفوريين بحجر - [00:42:20](#)

انا الفعل دل على الحدث وفي نفس الوقت دل على الزمن. لكن لما قلت لي انت محمد قائم الان او البارحة او غدا انت هتشلى كلمتين

حتى تدلني كلمة دلت على الحدث وكلمة دلت عشو؟ على الزمن. فايهما اقصر؟ اقول قام محمد ولا محمد - [00:42:40](#)

قائمون الان او محمد قائم البارحة. لذلك السيوت دقيق هنا لما قال اه فالاول للتقييد باحد الازمنة الثلاث على ما اخسر وجه ليش؟

لانه سيعترض انه يمكن الدلالة على الزمن في الجمل الاسمية. فاقول محمد قائم البارحة او الان او غدا - [00:43:00](#)

فيقول لك صح انت دليت على الزمن لكن ليس على اقصر وجه انت طولت علي المسافة والعرب تريد الاختصار متى وجد الى ذلك

سبيل طيب قال اذ لا يتأتى ذلك شوف ايش قال هو نفسه شرح لك الكلام. قال اذ لا يتأتى ذلك يعني الدلالة على الزمن في الاسم الا

بقيم - [00:43:20](#)

اذ ان تزيد في الجملة قيد امس محمد قائم امس او الان او غد. ممتاز؟ طيب. اه اذا الاولى التي نأتي بها بالفعل لارادة ماذا؟ التقييم

باحد الازمنة الثلاث. قال او لافادة - [00:43:40](#)

لماذا؟ التجدد والحدوث بمعنى ان من شأنه ان يتكرر ويقع مرة بعد شف هذا الكلام بدي وقفة مع السيوطي. من هنا دخل مفهوم

التجدد الحدوثي بالتجدد الاستمراري. انت يعني وما فصل بين - [00:44:00](#)

والمضارع. حقيقة لا انا اظن هنا الكلام يحتاج الى اعادة كتابة. لما قال واو لافادة التجدد والحدود بمعنى انه من شأنه ان يتكرر ويقع

مرة بعد اخرى. ايش اي الافعال هو الذي يدل على الوقوع مرة بعد اخرى؟ اه مش باي فعل. فالكلام في نقص الكلام هنا في نقص -

[00:44:20](#)

او بسميه انا يحتاج الى اعادة نظر فيه. انه انت لما تقول افادة التجدد والحدوث هذا بالنسبة للمضارعة لازم تحكي. ان الذي يفيد

التكرار ويقع مرة بعد اخرى هذا بالنسبة للفعل المضارع فقط. اما الفعل الماضي هو يدل على اي نوع من التجدد. الحدوث فقط -

[00:44:40](#)

الكلام يحتاج الى نظر يعني جل يعني من لا ينقد في النهاية انا اظن هذا الكلام مش دقيق بهذا التوصيف. بهاي الصورة التي اخرج بها

او على الاقل اذا كان - [00:45:00](#)

يتكلم عن المضارع فقط يحكي لي اني بتكلم عن المضارع. اما هكذا بدون ما تنص انه هذا في الفعل المضارع فقط فالكلام يوهم انه

هذا في كل الافعال انها تدل على تكرار الوقوع وهذا مش صحيح. هذا في مضارع فقط. فلاحظوا مثلا هو ناوي حتى لاحظوا المثال

الذي مثل - [00:45:10](#)

قال ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون شف جمالية توظيف البلاغة في فهم القرآن. لماذا ربنا سبحانه وتعالى لما قال لليهود شو قال قال

فريقا كذبتهم وفريقا تقتلون. صح؟ لماذا قال فريقا كذبتهم - 00:45:30

فعل ماضي. كذبتهم فريقا. وفريقا تقتلون تقتلون فريقا. فالان لو وضعنا هاتان الجملتان امامنا سريعا فقلنا شخصوت واصل ولا لسه يعني دعونا نقول كذبتهم فريقا تقتلون فريقا تقدير الاية؟ طيب لماذا هنا اتى بالجملة ماضوية - 00:45:50

وفي الثاني اتى بالجملة مضارعية. فريقا كذبتهم وفريقا تقتلون. هنا اتى بالجملة ماضوية هنا اتى بالجملة شو ايه اكيد يعني هذا مش يعتبر هذا قرآن. كلام رب ان انام سبحانه وتعالى. شو الفرق؟ نعم - 00:46:20

شو يعني؟ يعني اعطيني الدلالة. انه لما نقول فريقا كذبتهم فعل وانتهى. يعني شيء حصل بعد ان لم يكن وخلص وخلصنا. مش شيء ما زال مستمر تفعلونه مرة بعده. خلاص كذبتهم وخلصتم. لكن - 00:46:40

وفريقا تقتلون فريقا ان هذا شيء تفعلونه ثم تعودون فعله ثم تفعلونه وشيء مستمر منكم تجدده قالوا لماذا ربنا استعمل هنا الفائدة المضارعة في مخاطبة اليهود؟ اشارة الى انهم يريدون قتل النبي صلى الله عليه وسلم. يعني من - 00:47:00

والقتل الانبياء ما وقف على السابقين وخلاص. لا لا انا عارف ما في صدوركم وانكم لسا ناويين تمشوا في مشوار القتل وتنزل هذا بمحمد صلى الله عليه وسلم. خاصة فريقك كذبتهم رسل الانبياء خلص التكذيب شيء حصل وانتهى. يعني ما في - 00:47:20

حتى النبي صلى الله عليه وسلم مش كذبتهم؟ خلاص حصل وانتهى. يعني فعل وقع والنبي صلى الله عليه وسلم اخر الانبياء كذبتهم؟ خلاص خلصنا من موضوع التكذيب القتل هم ما قتلوا النبي صلى الله عليه وسلم لسا ما كانوا قاتلينه. فالله يخبرهم عما في

نواياهم انكم قتلتم الانبياء السابقين - 00:47:40

ناويين تكملوا. ناويين تكملوا وفعليا هم كما قال كثير من العلماء انهم قتلوا النبي صلى الله عليه وسلم من خلال السم اللي في غزوة خيبر فبالتالي قالوا استعمل المضارع هنا للدلالة على انهم ما زال يتجدد منهم هذا الفعل. تمام؟ بل حتى - 00:48:00

لو اردنا ان نقول انه قتلهم للصالحين وللاولياء فهذا بنو اسرائيل الى اليوم يتجدد منهم الفعل. واما التكذيب خلاص هو تكذيب الرسالات الالهية وقع وانتهى مش راح لانه ما فيش نبي بعد النبي صلى الله عليه وسلم. بالتالي هو فعل وقع وانتهى. ما فيش داعي

قال فريقا تكذبون - 00:48:20

التكذيب حدث وقع وخلص ثبت وانتهى. لكن تقتلون شيء ما زال يحدث ويتجدد وتقتلون تقتلون ويحدث ويتجدد مرة اخرى فهذا من دقائق البلاغة كيف توظف البلاغة في اعطاء معنى بعيد للنص القرآن وهذا نموذج فما بالك لو - 00:48:40

بنماذج جغرافيا. طب هنا انا انصحكم اخواني بشيء معين. يعني حقيقة لمن اراد ان يتقن كل المعلومات التي نأخذها. وهذا لعلي اطبقه في نهاية علم المعاني. نأخذ سورة من وتبدأ بها من اولها لآخرها كلمة كلمة. نبدأ بالمسند اليه ثم بالمسند ليش قلنا المسند

متقدم تبدأ تحلل - 00:49:00

ليل كامل كل المفردات اللي اخذتها في المسند اليه. وتحليل كامل كل اللي راح بتوخد هسة في المسند. ليش اختار عندكم كل الاسئلة بدك تجاوب عنها انت لما تريد تتقن البلاغة كل ما تعلمته مني في المسند اليه والمسند وكل هاي بدك تجاوب عن هاي الاسئلة -

00:49:20

ليش هاي جملة فعلية؟ ليش اختار الفعل الماضي؟ ليش هون المسند اللي هو متقدم؟ ليش المسند اللي هو متأخر؟ ليش المسند الي معرفة؟ ليش المسند الي نكرة. بدك تجاوب عن كل الاسئلة. الذي يستطيع الاجابة - 00:49:40

عن كل الاسئلة طبعا هنا طبعا صعب صورة كبيرة انت مش تقرأ سورة البقرة مخلصها انا لا بقول لك مثلا سورة زي سورة مثلا عمة صفحة ايه؟ تكون صفحة بس انه انت راح تشعر بالانهاك. انت متخيل حجم الاسئلة احنا لساتنا في المسند يا جماعة. لسا ضايل لنا

القصر والوصل والفصل - 00:49:50

وكان حفلة بالتالي ان تقدم اجابة على كل ابواب علم المعاني في صفحة واحدة هذا قد يحتاج منك يومين من لصفحة واحدة صفحة واحدة حتى تقدم اجابة عن كل او يوم واحد بس انه يكون مثلا ثمان تسع ساعات متواصلة وانت عم تقرأ هاي الصفحة - 00:50:10

وبتحط كل الاسئلة ها احنا مش درسنا التقديم التأخير التعريف التنكير. الحادث الذكر هذا في المسند اليه. ترجع للمسند عن كل هاي

المواضيع مرة أخرى. وان تجعل الاسناد اسناد حقيقي اسناد مجازي. وهل تأكيد فش فيه تأكيد؟ كله ستجيب عنه. اذا وصلت لمرحلة [00:50:30](#) -

انك تستطيع تقدم اجابات والجملة مثلا الفعلية وهاي جملة اسمية وهاي تجدد وكذا وانا ماضي وانا مضار وتقدم وتبحث وتقدم وكل اشي. اه هنا تبدأ انك بدأت تتمكن. صفحة واحدة فقط طبق عليها كل ما تعلمت معي. ستبدأ تشعر انك بدأت تنزل البلاغة على ارض الواقع - [00:50:50](#)

وانا انصحك انك ما تأخر الموضوع انت ممكن قبل ما احنا نطبق هذا ان شاء الله في مجلس هنا الان ابدأ في صفحة من القرآن طبق عليها ما يتعلق بالمسند اليه بس - [00:51:10](#)

صفحة ثانية طبق عليها الان الاحكام المتعلقة بالمسند. يعني انت لو مسكت صفحة من القرآن بس كان موضوع اليوم بده يقعد مع صفحة من القرآن اشوف الجملة اسمية ولا فعلية واذا فعلية فعلها ماضي ولا مضارع ولا اسمية خبرها مفرد ولا جملة. وتطبق - [00:51:20](#)

هل حكينا السبب و مش سببي والتقوية ومش تقوية و ليش ماضي و ليش موبايل تطبق هاي الحفلة. انت نفسك راح تبدأ تكتشف معاني عظيمة في كتاب الله سبحانه تعلموا لانني اطبق بهاي الطريقة ما استفدتها. لولا اني بطبق وهونا بتصير لي طبعا كيف بدي اعرف انا كيف اني فهمي صح ولا خطأ. اني برجع لكتب التفسير - [00:51:40](#)

خاصة اللي بتعتني بالبلاغة زي الطاهر بن عاشور التحرير والتنوير. اه الزمخشري احيانا حاشية الطيبة عالزمخشري. اه ممكن احيانا نظمي الدرر يعني يساعدك على تتأكد نوعا ما من جودة فهمك. احيانا برضه كتاب محي الدين درويش في اعراب القرآن وبيانه. هيك اسمه صح؟ - [00:52:00](#)

هذا الكتاب للشباب المبتدئ انه محي الدين درويش في كل اية بعربها يحاول يذكر بعض الالوجه بعض الالوجه البلاغية مش ممتاز لكن ازعم انه انت من خلال فهمك لتفسير الاية يمكن طبعا الطاهر افضل من يتكلم واوسع من يتكلم لكن اظن انت من - [00:52:20](#)

خلال فهمك لكلامي هنا في المحاضرة وبدأك وفهمك للنص القرآني من خلال كتاب كلام المفسرين ستبدأ تفهم اكثر وصدقني ستقدم معاني هذا التدقيق لم يقدمها غيرك ممكن. لم تذكر عند مش لم يقدمها غيرك انه غيرك مثلا من الاقدمية مش عارف يوصلها. لم تدون يعني باختصار - [00:52:40](#)

اه اما هي قد تكون في عقل الزمخشري والجماعة لكن انا اقصد لم تدون في كتب التفسير بين ايديك. انت تحصل هذا المعنى. لكن لابد من هذا العصر الديني. طيب - [00:53:00](#)

حتى لا نطيل هنا. اه اذا اه انا اسكت واتكلم في اي موضوع. واذا موضوعها فريقا كذبتة فريقا تقتلون. اي فريقا ها ما معنى هاي الاية؟ فريقا وفريقا تقتلون. قال لماذا استعمل الماضي هنا ولماذا استعمل المضارع هنا؟ قال فريقا فرغتم من تكذيب - [00:53:10](#)

حدث وقع وانتهى. وفريقا فرغتم من قتلهم وها انتم تسعون في قتل محمد صلى عليه وسلم. فلسه القتل مشوار ما خلص. اما التكذيب خلص مشواره خلصتوه. طيب اه والثاني والثاني نعم الثاني هنا معناه الاسم. اذا عرفنا متى نأتي بالفعل في الجملة الفعلية. اذا متى نأتي بجملة فعلية؟ اذا اردنا افادة الزمن على اقصر وجه - [00:53:30](#)

تري هذا الكلام دقيق يعني انا كنت اتمنى اني قلتها ابتداء. بس انتم ضيفوها. افادة الزمن على اقصر وجه وافادة التجدد وماذا؟ افادة التجدد بنوعيه التجدد الحدودي في الفعل الماضي والاستمرار في المضارع. طيب. واما الثاني ومتى اتي بالمسند - [00:54:00](#)

المفرد اسما يعني باختصار متى اتي بالجملة الاسمية فماذا قال؟ الاتيان بالجملة الاسمية لعدم ما ذكر من التقييد بالزمن على اقصر وجه والتجدد. اللي هي يعني هو قال لك اتي بالجملة الاسمية - [00:54:20](#)

ويكون المسند مفردا لعدم افادة شو؟ اني لا اريد الدلالة على الزمن باقصر وجه ولا اريد افادة التجدد. طب اذا انت لا تريد التجدد اذا ماذا ستفيد؟ الثبوت والدوام. فالجملة الاسمية كما ذكرنا في المجلس السابق ها الجملة الفعلية - [00:54:40](#)

شو هادا اللي كتبتة؟ نرجع. الجملة الفعلية. تفيد تجدد حدوث يا رب تفيد تجدد حدوث تمام؟ وهذا في الماضي والمضارع صح؟ كل

حدوثي وتفيد تجدد استمراري في مضارع فقط ممتاز. فالجملة الفعلية اذا هي لافادة التجدد الحدوثي في الماضي والمضارع والاستمرار في المضارع فقط - [00:55:00](#)

واما الجملة الاسمية فهي تفيد ماذا؟ اذا كانت الجملة الاسمية لا تفيد التجدد اذا هي ماذا تفيد؟ الوضع الصحيح. تفيد الثبات اه فهون بدي اسألك سؤال ركز معي. شو الفرق بين اقول ان الفعل المضارع يدل على التجدد الاستمراري - [00:55:40](#)

وبين النجوم الاسمية تدل على الدوام والاستمرار والثبات. يعني شو الفرق يا شيخ بين التجدد الاستمراري الذي تدل عليه الجملة المضارعية وبين الثبات والدوام والاستمرارية التي تدل عليها الجملة الاسمية. فهمت؟ لانه البعض يقول لك - [00:56:00](#)

الشيخ مش التجدد الاستمراري هو نفسه الثبات والدوام؟ ابو عبدالرحمن ليس على اية اه يعني في حدوث ثم انقطاع. التجدد الاستمراري الذي يدل عليه فعل المضارع هو حدوث ثم انقطاع ثم حدوث مرة اخرى ثم انقطاع ثم - [00:56:20](#)

حدود ثم انقطاع. يحدث وينقطع. اما الجملة الاسمية. اه. اه الجملة الاسمية لما نقول تدل على الثبات والدوام يعني شيء ثابت مستمر. مش بينقطع برجع يحدث بينقطع برجع يحدث. لأ هو ايش؟ مستمر. فلما اقول - [00:56:40](#)

شو الفرق؟ زيد ينطلق وزيد منطلق. ها زيد ينطلق وزيد منطلق. شو الفرق بين هذول الجملتين؟ زيد ينطلق وزيد منطلق واحد يقول لك كلاهما تدل على الاستمرار بس فرق بين استمرار هذا واستمرار هذا. احسنت. زيد ينطلق هو - [00:57:00](#)

يسموه تجدد استمراري يعني تجدد في ثناياه انقطاع. ينطلق بعدين بوقف بعدين برجع بنطلق بتشد حمته مرة اخرى. بعدين بوقف. وهكذا يعني ابن قصيد ينطلق في طلب العلم يعني فيها انقطاعات صح؟ بطلب بعدين برجع بفطر بعدين برجع مش حناول وبرجع بطلب بعدين وهكذا بس انه الحمد لله - [00:57:30](#)

في مجاهدة في مجاهدة. بينما انا بقول زيد منطلق في طلب العلم. فش فتور. هي حالة دائمة استمرارية لا انقطاع عشان هيك شوفوا سبحانه الله كيف اللغة جميلة بدالاتها. انه انا ما بصير اقول زيد بنطلق زي زيد بنطلق وكله مشط لعالي الشيخ بهاي الطريقة - [00:57:50](#)

هذا ليس تفسيراً لكتاب الله. ان يفسر الكتاب والسنة يجب ان يكون متقن لهذه المهارات. انه زيد ينطلق اشي وزيد منطلق شيء اخر. نعم له ما يدل على نوع من الاستمرارية لكن الاستمرارية هنا انقطاع ثم مضي ثم انقطاع ثم مضي بينما هنا استمرارية ثابتة. طيب واضح يا جماعة؟ - [00:58:10](#)

طيب يلا شيخ ابو عمر انا لماذا سكرت هذا الكتاب يا رب لذلك قال اي لافادة الدوام والثبوت. اذا الجملة الاسمية وان يكون المسند المفرد اسما في الجملة الاسمية يعني سواء عبرتك بهاي الطريقة لافادة - [00:58:30](#)

الثبات والدوام. شوف المثال الذي اتى به. قال لا يألف الدرهم المضروب سرتنا لكن يمر عليها وهو منطلق انسان يريد ان يصف نفسه بالكرم والوجود. فيقول المصاري التي تأتينا لا ندخلها داخل المحفظة السرة - [00:58:50](#)

لانا كرام ما في مال يأتينا الا مباشرة نصرفه في للفقراء والمستحقين والبرامج العلمية ما شابه ذلك. فهو كيف عبر ان هذه الحالة حالة انه باختصار اللي في ايده بشوف فلان اللي في ايده مش لاله؟ مش هي عنا مثل؟ يقول لك فلان اللي في يده - [00:59:10](#)

مش لاقى له بقدر ما هو كريم وجواد. فاراد ان يخبر عن هذه الحالة ان الذي في يده ليس له وانه دائما معطاء كريم هذا الجمال قال لا يعرف الدرهم. المصاري لا يقول لك المصاري ما بتعرف المحفظة. بتعرفش شكل محفظتي. ليش مصاريك ما بتعرفش شكل محفظتك؟ لانها ما بتدخل عليها - [00:59:30](#)

ليش ما بتدخل عليها؟ انه دائما رايحة الى اوجه الخير وسبله. فقال لكن يمر عليها. طبعا موطن الشاهد الجملة الاخيرة. وهو انطلقوا ها وهو منطلق. لماذا ما قال وهو ينطلق مع انه البيت لن يكسر. شف البيت لن - [00:59:50](#)

يقصر لو قال وهو ينطلق وهو منطلق والبيت مش راح يكسر. طب ليش اختار وهو منطلق؟ فاتى به ماذا يعني بصيغة اسم الفاعل وهو منطلق وهو منطلق. لماذا اتى به بصيغة هنا؟ حتى لا يدل على الانقطاع. قال ليدل على ماذا - [01:00:10](#)

على الاستمرار وهو منطلق يدل على حالة مستمرة من الجود والعطاء لا تنقطع يدل على حالة مستمرة هو ربما دحك من قضية لماذا

قال وهو ينطلق ينطلق ستصبح جملة داخل جملة. دعك من هذا الكلام الذي قلته قبل - 01:00:30

بس ركز لماذا اتى بالجملة الحالية اسمية. الكلام الذي قلته قبل قليل قد يشوش عليك. خليك لماذا اتى بالجملة الحالية اسمية وهو

منطلق ماذا اتى بالجملة الحالية اسمية وهو منطلق تقول اتى بها اسمية وجعل المفرد المسند مفرد - 01:00:50

اسمان وهو منطلق للدلالة على ماذا؟ على حالة الدوام والاستقرار. وانه هذه مش حالة. يعني مش انه احيانا انا بكرم بعدين بدون

قاطع بعدين برجع بكرم لا لأ اراد ان حاله مستمرة دائمة لا فتور فيها ولا ملأ. طيب اذا قال يعني ان الانطلاقة من السرة - 01:01:10

ثابت ان الانطلاق من السرة ان انطلاق الدراهم من السرة ثابت للدراهم دائما لا انقطاع فيه. طيب قال ثم نهت من زيادتي على ان بعض المتأخرين وهو الكاشي في شرحه على مفتاح العلوم للسكاكي قال شف هاي المسألة اللطيفة التي سيختم بها الكلام هنا. قال لا

تكونوا - 01:01:30

جملة الاسمية للثبوت الا اذا كان في حيزها اسم. فان كان فعلا فلا لان لا يقع التناقض في مثل زيد قام فانها تقضي الثبوت من حيث

صدرها. والتجدد من حيث - 01:01:50

عجزها. شف هاي مسألة مهمة نبحت فيها. الان احنا حكينا يا شيخ عمر قام زيد تدل على شو؟ على من زائد التجدد صح؟ بينما

الجملة الاسمية تدل على ماذا؟ على الدوام والاستمرار اشكالية - 01:02:10

هي اللي وردت عند البلاغية هو اذا كان هناك جملة فعلية داخل جملة اسمية. يعني اذا كان الخبر جملة وكان فعلية ممتاز اذا كان الخبر

جملة وكان جملة فعلية. هنا هل سنعتبر - 01:02:30

الجملة هذه تدل على الدوام والثبات ولا تدل على التجدد والحدوث؟ يعني لما نقول الان انتم وضع عندكم انه زيدون خلينا نقول اه

قام محمد قلت هاي تدل على ماذا؟ الجملة الفعلية زمن زائد تجدد صح؟ زمن؟ باخسر الوجه. طبعاً زائد تجدد - 01:02:50

ممتاز. محمد قائم قلت شو؟ ثبات ودوام. ثبات ودوام. صار نقاش البلاغيين وين؟ لو كانت محمد قام. هاي حيرتهم شوي صار فيهم

خلاف. انه محمد قام. الجملة الكبرى محمد مع خبرها جو اسمية. فاذا هي الاصل تدل على ماذا؟ ثبات ودوام. بس الجملة الصغرى

وهي الخبر - 01:03:20

شو؟ فعلية فاصبح يدل على تجدد وعدول. اذا الجملة الكبرى ها تقول الكبرى ثبات ودوام. والصغرى فعلية. فتدل على تجدد وحدوث

هسا الكاشي في شرع هذا المفتاح قال ما بزيط ان نفس الجملة تكون كبرى وصغرى والكبرى - 01:03:50

على الثبات والصغرى تدل على التجدد قال كيف كيف يجتمع الدوام والثبات مع ماذا؟ مع التجدد في انقطاع وانت قلت ثبات ودوام

استمرار وتجدد اه والفعلية تدل على تجدد يعني في انقطاع. فالكاش مالک - 01:04:20

مع شو قال لك؟ قال لك اذا بدى اقول شغلة. الجملة الاسمية لا تدل على الثبات والدوام الا اذا كان الخبر اسماً. اما اذا كان الجملة

الاسمية خبرها طبعاً خلينا نكون ادقاء شوي. اذا كان الخبر اسماً - 01:04:40

او جملة رسمية اذا كان الخبر اسماً او جملة اسمية. اما اذا كان الخبر جملة فعلية فعلى رأي الكاشي مش راح نوافقه طبعاً عليه بس

طبعاً نمشي معاه الان على رأي الكاشي اذا كان خبر المبتدأ جملة فعلية فهنا لا يجوز ان نقول ان الجملة الاسمية الكبرى تدل على -

01:05:00

الثبات والدوام والعيش قال خلص تجدد وحدود. فهو غلب الفعلية. فقال اذا كانت جملة اسمية كبرى. وجواتها جملة فعلية الصغرى

فسنحكم ان هذه الجملة للثبات والدوام ولا نتجدد؟ قال خلص بنرجح التجدد وبنلغي الثبات والدوام. فهنا مين اللي رد عليه السبكي

في عروس الافراح - 01:05:20

اذا اذا نرجع نقرأ كلام الكاشي كما نقرأ الصوتي. قال لا تكون الجملة اسمية. لا تكون عفوا الجملة الاسمية للثبات والدوام الا اذا كان في

حيزها اسم شو يعني؟ يعني الا اذا كان الخبر اسماً زي هيك. محمد قائم. او بدنا نضيف احنا او - 01:05:40

جملة اسمية محمد جاريته ذاهبة. بزيط. اما قال اذا كان الخبر فعلاً يعني جملة فعلية فليست الاسمية التي خبرها جملة فعلية تدل

على الثبات والدوام. ليش؟ في وجهة نظر الكاشي رحمه الله ان هذا يسبب تناقض - 01:06:00

قال لان لا يقع التناقض في مثل قولك زيد قام فانك لو اعتبرتها قال فانها تقتضي الثبوت من حيث صدرها اي من حيث اعتبارها جملة اسمية وتقتضي التجدد من حيثة وجود الخبر جملة فعلية. زي ما قلت لهم الكاشة ما ركبت في عنده ان يكون الخبر يدل على -
01:06:20

والجملة الكبرى الاسمية تدل على الثبات. الثبات حالة استمرارية. والتجدد حال فيها انقطاع. ما يجتمعوش مع بعض شو رح تغلب يا كاشة شو غلب؟ قاعد بغلب الجملة الفعلية و بقول ان الجملة الاسمية التي خبرها جملة فعلية تدل على التجدد - 01:06:40
نفس الشيء. هيك رأيي الكاش. ايش اقول الصوفي؟ قال وفيما قاله نظر. عفوا. يقول السب قال ابن السبكي طبعاً هو مبن ابن السبكي هنا بهاء الدين صاحب عروس الافراح. قال ابن السبكي وفيما قاله الكاشي نظر هذا الكلام مش صحيح. قال ايه؟ قال بل ما قالوه اي بل ما قاله البلاغة - 01:07:00

ان الجملة الاسمية دائما تفيد الاستمرار والدوام على عمومته. بغض النظر كان الخبر مفرد. واللي الخبر جملة فعلية والا الخبر جملة اسمية. دائما الجملة الاسمية تدل على الثبات والدوام. طيب كيف بدى اخرجها؟ قال قال لا تناقض - 01:07:20
لا قال انت بالكاشي تقول في تناقض ما في تناقض. قال لان قولك زيد قام. شف الكلام الدقيق هنا. دل على القيام المتجدد. فالقيام متجدد كقيام. وحصوله لزيد ووصفه به ثابت مستقر. قال السبكي ولا بدعة في ذلك. يعني هذا كلام ليس مبتدع. فربما كان الفعل -
01:07:40

المتجدد لشدة لزومه ودوامه او شرفه في نفسه يجعل فاعله كأنه صفة ثابتة مستقرة. شف هذا الكلام فخم. الان لما تقول سيد قام هسه بقول لك السبكي انا بتفق معاك انه هذا يدل على تجدد وانقطاع. صح؟ كفعل قام او يقوم يعني قام تجدد حدوثي - 01:08:10
ومتجدد استمراري صح بس في انقطاع لكل الاحوال لابد يكون في انقطاع. فبقول لك السبكي انا بتفق معك انه الخبر اذا كان جملة فعلية يدل على تجدد فيه انقطاع. لكن لا مانع من ان نقول انه هذا الفعل الذي - 01:08:40
يحدث وينقطع ما عنا مشكلة لشدة لزومه لمحمد كانه اصبح في الجملة الكبرى صفة ملازمة له مستمرة. يعني هو التجدد والانقطاع اصبح صفة ملازمة دائمة لهذا الشخص زابطوا معكم ولا لا؟ استخدمنا فيها مسؤول معالي الشركة مثلا زي انه هو يريد ان يقول انه هذه الحالة من التجدد والانقطاع - 01:09:00

اصبحت حالة دائمة لمحمد لا تنفك عنه طوال عمره. بتزبط ولا ما بزبط كلام السي يو السبكي شو رأيك شيخ عمر نعم؟ ماشي الحال؟ انت اول شيء فهمته ولا لا؟ انا بدك تفهمه انه الان الاصل التجدد والانقطاع انه اشي يحدث ثم ينتفي. خلصنا - 01:09:30
نعم؟ احسنت. اهو هنا السؤال. راح يصير راح يقول للشيخة ناصر شو الفرق اذا بين قام زيد وزيد قام على هذا الكلام لا قام زيد تدل على الحدوث والانتها. بس. وليس ان القيام وانتهائه - 01:09:50
حالة مستمرة في منوال زيد وصفة راسخة فيه. لكن لما اقول زيد قام هي نعم تدل على حدوث قيام وانقطاعه. لكن هذا الحدود هو الانقطاع هو صفة ملازمة لزيد لا تنفك عنه. فهو دائما في - 01:10:10
في حدوث وانقطاع من هذا الامر. يعني صفة انه يقوم ثم ينقطع يقوم ثم ينقطع اصبحت صفة دائمة ما في فتكون قام زيد تدل على مجرد الحدوث او حتى يقوم زيد هي لا تدل على ان - 01:10:30

ياما اصبح هيئة راسخة في نفس زيد. تدل على انه مجرد يتجدد في زيد بعد كل انقضاء بس. لكن لما تقول زيد قام هنا كانك تخبر انه هذا الحدث هو هيئة راسخة في زيد حتى اصبح حدوثه وانقطاعه - 01:10:50
شيئا ثابتا دائما لا ينفك عنه. فاهتم؟ وهذا حقيقة قمة البلاغة تكون. انك تجمع بين الثبات لشيء يتجدد وينقطع. انه عملية التجدد اصبحت عملية ثابتة دائمة ومستقرة. هذا الذي يريد ان يرسخ ابن السبكي في كلامه - 01:11:10

وهذا كلام عالي يعني لو قلت لك زيد ينطلق وزيد ينطلق شو الفرق بينهم؟ ها لو سألتك سؤال زيد ينطلق وزيد ينطلق شو الفرق بينهم يا شيخ قصي؟ لا اذا حكيت بس هيك بتزبط - 01:11:30
ويستمر في هذا احسنت ها شف كل هيك بدك يصير عندك مهارة التنوع في الكلام. الان يعني عندك صار خلينا نقول ثلاث تريكات في

الموضوع. عندك انطلق زيد. ينطلق زيد - 01:11:50

زيد منطلق زيد انطلق زيد ينطلق كم جملة هذول طلوعوا يا جماعة؟ واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة صح كل وحدة بدك تعطيني تفسير الها مختلف عن الاخر. كل واحد بدك تعطيني تفسير الي اذا بدك تكون طالب بلاغة بدك تعطيني تفسير مختلف عن الاخر. نبلس وحدة وحدة - 01:12:10

انطلق زيد تدل على ايش؟ حدوث الانطلاق وخلص. انه لم يكن منطلقا ثم انطلق بس ينطلق زيد تدل على تجدد وقوع فعل الانطلاق منه. تدل على وقوع فعل الانطلاق منه. انه هذا الشخص ينطلق يقطع ثم ينطلق يقطع. طيب. زيد منطلق - 01:12:40
بالاسم هنا تدل على حالة ثابتة دائمة وهو في انطلاق مستمر لا فتور فيه ولا انقطاع نعم؟ مثل قوله تعالى وكذب فاسق رهيب وكلهم باسط ذراعه ممتاز. زيد انطلق على كلام - 01:13:10

على كلام السمك شو تدل؟ تدل ها على ان الفعل حصل بعد ان لم يكن موجود وان هناك حالة من استمرارية اتصاف زيد بهذا الفعل. وهو فعل شو؟ القيام من هون شوي انا شايف في اشكال في زيد انطلق وزيد ينطلق. راح يصير هنا ايها اعلی؟ ها زيد انطلقا - 01:13:30

كله على وقوع هذا الفعل بعد ان لم يكن. بس مش على التجدد الاستمراري. الماضي لانه هذا فعل ماضي. فهو يدل على وقوع هذا بعد ان لم يكن وانه هذا الفعل من صفات زيد الراسخة. شو قال؟ قال فربما كان الفعل - 01:14:00
انه المتجدد لشدة لزومه ودوامه او شرفه في نفسه. ركزوا عهاي العبارة. يجعل لفاعله صفة ثابتة مستقرة مثل مثل الطور والقصر والجمال والعرض. يعني زيد انطلق لشدة تمسك زيد بهذا الفعل. واهتمامه به او لشرف - 01:14:20
هذا الفعل اذا قلنا زيد طلب العلم مثلا. تكون ماذا؟ لشدة اهتمامه بهذا الفعل او احتفائه به او لغرض من الاغراض جعل كانه انه من الصفات الملازمة له الثابتة التي لا تنقطع. وان كان فعليا هو ينقطع. لكن لشدة ملازمته له - 01:14:40
واستمراريته عليه جعل كانه لم ينقطع. طيب زيد ينطلق هنا بدنا نفرق بين زيد انطلق وزيد ينطلق. شو سيكون الفرق بينهم؟ اهم ما شئت انا هسه الزمن اكيد راح يكون في فرق بس بقسم من ناحية التجدد وعدم التجدد اه اه شيخ ناصر - 01:15:00
نعم. نعم. وهذا الاستمرار هو ثابت في حق ذلك. احسنت يعني باختصار اخواني زيد انطلق حدوث الانطلاق فقط زائد هو كانه صفة راسخة في زيد. لكن الجملة اخيرة تدل على حدوث الانطلاق وتجدد هذا الحدث زائد انه صفة راسخة في زيد. ها حدوث - 01:15:20

زائد تكرار زائد انه صفة راسخة ثابتة فيه. يعني فرق دقيق ايه اكيد بس هنا لما اقول زيد انطلق لم اعطي اشارة على موضوع التكرار. اعطيت اشارة على صفة راسخة فقط هذا اللي ركزت عليه في الكاميرا. لكن لما قلت لك زيدون ينطلق الكاميرا كأنها اخذت ثلاث مشاهد. مشهد - 01:16:00

واخذت مشهد التكرار ومشهد الصفة الراسخة في النفس. كانها انت بتوزع كاميراتها فهمت علي؟ زيد انطلق اعطت فقط كاميرتين انه الفعل حصل وانه هذا الفعل يا جماعة ترى صفة راسخة في زيت. زيد ينطلق اعطتك ثلاث كاميرات. كاميرة انه حدث - 01:16:30
وكاميرا انه بكرر قاعد ركزت على قضية تكراره. كاميرا ثالثة على قضية شو؟ انه صفة راسخة في زيت. وضحت؟ اه الان هذا هذه المعاني لابد ان تكون تحت سفراء اموال هي الاصل. هي الاصل. في كتاب الله. هسه انت عم تعطيني كل موقع - 01:16:50
نقعد نفسر اه ها اعطيني. نعم. والله يريد ان يتوب عليكم. ايش؟ طيب شو المشكلة؟ يلا. والله يريد هدوء طبعها هو مشكلة انا في القرآن الكلام ثقيل. انا عشان هيك بخاف يعني فهمت علي؟ احكي بس احنا بدنا نقول اللهم ما هو تفسير. وانما فقط محاولة - 01:17:10

اعمال الذهن ليس تفسيريا ولا افسر. تمام؟ لا افسر وانما فقط نفكر تفكير انه كيف يمكن ان نفهم البلاغة ضمن هذه الالية؟ اه اي احكي يا جماعة واضح. طيب والله يريد ان يتوب عليكم. طيب الارادة الالهية متجددة ولا مش متجددة؟ اذا يريد - 01:17:30
والله يريد. زيد ينطلق والله يريد. نفس الفكرة. فهنا في حدوث واهل السنة الجماعة ما عندهم مشكلة. هم الاشاعرة. راح يتعارضوا

في قضية الارادة القديمة التي لا تتجدد. يدبروا حالهم. اما احنا الامور عنا الحمد لله سهلة. قضية - 01:17:50

الارادة كجزئيات الان اصل اصل جنس الصفة هذا قديم لكن نتكلم افرادها حدثت بعد ان لم تكن ممتاز وانها تتكرر ولا مانع ان نقول

انها تتجدد هذه الارادة نعم ان يتوب عليكم الطيب - 01:18:10

الدولة ليس ليس طيب شو المشكلة؟ نعم في حال انك انسان اعرض عن التوبة الاية يريد الله ان يتوب عليه. احدث توبة واستغفارا

الله يتوب عليه. تمام؟ فركز هنا الحدوث في الجزئيات الارادة الالهية - 01:18:30

مشي اصل الصفة قديم لكن تفصيلها وجزئياتها. الله تكلم مع موسى. ثم بعد ذلك مثلا اوقف ثم تكلم مع فلان ليس الكلام سوف يتعلق بالمشيئة متى شاء يتكلم ومتى شاء لا يتكلم سبحانه وتعالى. النزول كل الصفات الاختيارية التي تعلق بالمجيء نفس الشغلة. فلا مانع

ثم تقول - 01:18:50

ولماذا اتى بها جملة اسمية والله يريد ان يتوب. يريد ان يتوبك اذا معك يكملها لانه ارادة التوبة صفة من الصفات الملازم لالله. صفة

ملازمة لمن؟ لالله. لذلك شنو اية اللي قبلها بالله؟ يريد الله - 01:19:10

يخفف عنكم. طب ليش هو انا جايب جملة مضارعية؟ الان والله يريد ان يتوب عليكم كأنها ات جملة اسمية للدلالة على انها عاصفة

ثابتة. طب الاماكن في الاية اللي قبلها والله يريد الله ان يخفف عنكم. جملة مضارعية ايضا تدل على ماذا - 01:19:30

يعني ان الايرادات هذه متجددة ومتكررة. تمام؟ بس لم يسلط الضوء لم تأتي الكاميرا. انت دايم احفظ لي قضية الكاميرات ثلاث انه

الكاميرا لم عندك ثلاث مشاهد نشهد الحدوث التكرار الديمومة. فلما تختار انت جملة من هذه الجمل - 01:19:50

كل جملة راح تسلط كاميرا او كاميرتين او ثلاث. صح ولا لا؟ يعني انطلق زيد صار لك كم كاميرا عندك؟ خلونا نقول. كاميرا وحدة

عالحدوث. ينطلق كاميرتين حدوث وتجدد اه وتكرار. اه منطلق. كاميرا وحدة لا كاميرا وحدة زيد المنطلق. على الدوام والاستمرار -

01:20:10

زيد انطلق كاميرتين حدوث اه تركيز على الديمومي اللي هو اللي تصاب بالصفة. زيد ينطلق ثلاث كاميرات حدوث تكرار دائم ممتاز

فلما نقول يريد الله ان يخفف عنكم اذا هاي نحكي عن وجود - 01:20:30

يعني انا بجوز التجدد اعطيته كاميرتين صح مرة للتجدد استمراري. المهم يريد الله ان يخفف عنكم. نتكلم احنا عن كاميرة الحدوث

والتجدد صح؟ حدود وتجدد. لكن لم يأتي بكاميرة شو بيسموها هذه الاستمرار. دلالة على انه هذا امر - 01:20:50

مستمر الان ليه؟ هنا عاد بدك تفكر في التفسير. لماذا الله سبحانه فرق مع انهما في نفس السياق الايتين وراء بعض؟ لماذا هناك اتى

فقط للحدوث والتكرار وفي والله يريد ان يتوب عليكم اتى بالحدوث والتكرار والديمومة. صح - 01:21:10

هون بيحي شغل المفسر البارع وانا حقيقة اخاف الكره في القران. ايه قريبا هذا نعم انا اذكر الموطن بس مش بهذا التصور. يعني هو

اشار اليها انه يفرق بين انطلق زيد غير ينطلق جورجاني - 01:21:30

في الدلائل الاعجاز حاول ان يركز انه يا جماعة اللي بده يفهم بلاغة او عك تفكر انه انطلق زيد مثلها مثل ينطلق زيد مثلها مثل زيد

منطلق مثلها مثل زيدون كل وحدة بتعطيك كاميرا بتختلف عن الاخر وبتسلط الضوء على معنى وهذي مهارة العرب و هاي جمالية

اللغة. انه جمل يعني مقاربة - 01:21:50

في اصلها مقاربة لكن كل وحدة هي تشغل كاميرا معينة قد لا تشعلها الاخرى. او تسلط الضوء على جزئية طبعا ركز لما نقول مثلا

يريد الله ان يخفف عنكم. هي لما نقول انها شغلت الكاميرا على موضوع التجدد والحدوث. ولم تشغل الكاميرا على الديمومة

والاستمرار - 01:22:10

عدم تشغيل الكاميرا على مش معنى هذا نفي الامر. اه ركز معناته انه مش مقصود من الاية التركيز على الديمومة والاستمرار لكن هل

معناته انه مش موجودة؟ لأ. فرق من ان اقول لك انه هذي الكاميرا ما اشتغلت و فرق بقول لك انها مش موجودة اصلا. فلما نقول يريد

الله ان يخفف نحن لا شك - 01:22:30

عندنا ان الله سبحانه من الامور الدائمة من الصفات التي لا تفارقه انه يبسر على عباده. في حدا عنده شك في هذا جل في لكن هون

في هاي الاية لم يرد تسليط الضوء فقط على معنى ايش؟ الاستمرارية. فقط اراد ان يسلط الضوء على قضية ماذا؟ التجدد والتكرار -

01:22:50

ليه ؟ هادا شغل الانسان بده يجلس يفكر ويقرأ في كتب التفسير دائما ما تحاول ابتداء تقترح من نفسك. ارجع ارجع راجع خد بالتفسير الموجودة في الميدان بعد ما يعني كان الائمة احدهم اذا اراد ان يفسر معنا يرجع لمئة كتاب تفسير قبل ان يقول رأييه في

01:23:10 - الاية مئة كتاب

اخواني الكرام يعني شوفوا الشعر قبل ما امشي الحال يعني كنا لو فصلناه غلط صح بيمشي الحال. لكن كلام ربنا سبحانه وتعالى كما قال ابو بكر اي سماء تظلني واي ارض تقلني اذا - 01:23:30

قلت في كتاب الله ما لا اعلم. فحاول في القرآن انك يعني ما تجتهد الا بعد ان تستوفي المعاني التي ذكرها من قبلك من المفسرين.

01:23:40 - طيب ثواني بس حتى اخلص -

ما نحن فيه والله اني كنت انا حقيقة بدي امشي اكثر من هيك لكن سبحان الله ما اعرف انا شو قصتكم يا جماعة احنا كل مرة ناخذ

اربع خمس وكل مجهز عشرين خمسة وعشرين بيت - 01:23:50

برجع بوقف عالخمسة. يا رب وين كنت اشعر انه يعني وفي النهاية التحليل مهم لانه اذا لم يتم التحليل ولا النظر ولا التفكير بهي

الطريقة يعني البلاء سلقا تصبح القضية فقط انه انت اخدت المتن ومريت عليه بس مش لم نسلط الضوء على النقاط المهمة اه يا

01:24:00 - شيخ عمر

نعم. لا. الحدوث مش انت وش معنى الديمومة هنا؟ الديمومة هنا كما قال ها اقرأ كلام السبكي يجعل لفاعله هذا معنى الديمومة في

هذا المكان صفة ثابتة مستقرة. اخر اخر سطر اخر سطر بالزبط. الديمومة هنا لما نقول في زيد انطلق ان الانطلاق - 01:24:20

من الصفات الراسخة في نفسه. الان ستقول يلزم من هذا بدالة الالتزام تكررها صح ممكن. بس مش الفعل اللي دل على التكرار. الذي

دلك على التكرار في ذهنك بتعرف شو هو؟ قضية الرسل - 01:24:50

انه كيف ستكون راسخة اذا لم تكن منهج حياة صح؟ ما دامت منهج حياة اذا هي متكررة. اه هنا بقول لك صح انت استطعت تدل

على التكرار ايضا في زيد انطلق. بس مش من صيغة الفعل انطلق. التكرار جاءك عن طريق دلالة الالتزام. انه - 01:25:10

ما دامت صفة راسخة اذا هي بالتأكيد متكررة. لكن في زيد ينطلق التكرار بالمطابقة نفسها الفعل هو الذي دلك على التكرار وليس

الدلالات الالتزامية الذهنية. هذا الذي يظهر لي في هذا الموضوع. طيب. نذهب سريعا الى اخواني - 01:25:30

المسند خلص فهذه الامور وضوحات يا جماعة خلص بدنا بدنا نسكر هذا الطابق. متى تأتي بالمسند مفرد؟ متى تأتي بالمسند جملة؟

ثم اذا اتيت بالمسند مفرد متى لا تأتي به فعلا متى تأتي به اسما؟ ثم اذا اتيت به فعلا متى تأتي به فعل ماض؟ متى تأتي به فعل

مضارع؟ يجب بعد نهاية هذا الدرس تكون كل هاي الاسئلة - 01:25:50

الها اجابات عندك. اذا ما عنده اجابات بترجع تسمع الدرس مرة ثانية حتى تعصب اجاباتها. طيب. ثم قال وكونه مقيدا بقيدي لنحو

مفعول لزيد رفيدي كلمة الفيض يعني الفائدة. متى مرت معنى كلمة الفيد في النظم؟ ما معناها؟ الفائدة. قال وكونه الان سينتقل الى

موضوع جديد من - 01:26:10

المسند. وهو متى اعيد المسند بمتعلقاته؟ ومتى لا اقيده؟ احنا ما معنا شو هي المقيدات صحيح المقيدات هي المفاعيل حقيقة

والتوابع. المقيدات ما هي؟ هي المفاعيل والتوابع. شو هي المفاعيل يلا - 01:26:30

مفعول به ومفعول معه مفعول فيه لوظف الزمان والمكان مفعول لاجله مفعول مطلق. مش هاي الخمسة ونلحق بها طبعاً الحال

والتمييز. يلحق بها هنا في هذا السياق. الحال والتمييز. ها شيخنا؟ حكينا - 01:26:50

مفعول به ومعه ولاجله وفيه مطلق. ونضيف اليها الحال والتمييز. هذه كلها يعني هنا خلينا نعتبرها دون مفاهيم. والتوابع هذه ايضا

قيود. النعت توكيد في البيان. حط في البدن. حط في النصر والبدن. وان كان هنا حقيقة هو لم يركز كثير على التواب. يعني هنا -

01:27:10

تقصد المفاعيل عموما فقال وكونه اي متى اتى هذا هو السؤال يعني احنا قلنا سؤال متى يحذف المسند ومتى يذكر؟ متى يأتي مفرد ومتى يأتي جملة؟ الان سننتقل الى ملف جديد. متى اعيد المسند ومتى اترك تقييده - [01:27:30](#)

فهمتم شو السؤال العلمي الان؟ متى يقيد بمفاعيله وتوابعه؟ ومتى يترك تقييده؟ فقال وكونه مقيدا. متى اختار اقيده كونه مقيدا بقيدي اي باي قيد لماذا؟ اه كنعو مفعول كنعو مفعول يعني مثل المفعول به ماذا - [01:27:50](#)

او المفروض المطلق ليه؟ لزيد الفيدي. اي لازيدك فائدة ايها السامع. هذا معنى لزيد الفيد. شو يعني؟ حتى ازيد فائدة. يعني لما اقول لك ضربته انت شو استفدت؟ فقط مجرد وقوع فائدة ضرب. ممتاز. لما اقول لك ضربته زيدا - [01:28:10](#)

تكفى اذا زيادة شو هي؟ انه انا مين ضربت على من وقع الفعل. طيب. ضربت زيدا البارحة. فائدة جديدة. الوقت زيدا البارحة ضربا اعطيتك مفعول مطلق. تأكيد لوقوع الفعل. ضربت زيدا البارحة ضربا - [01:28:30](#)

له مفعول لاجله. ضربت زيدا البارحة ضربا تخويفا له والقمر. اثناء مع وجود القمر معنا يعني مفعول معه ويمشي على هذا المنوال. فاكيد اي مفعول بتزيده على المسند هو عبارة عن زيادة فائدة. اي - [01:28:50](#)

المسند اخواني هو الحكم صح؟ سواء في الجملة الفعلية قام زيد. قام مسند هو الحكم. فانت اي زيادة اي قيد تعطينا الحكم ويزيد الفائدة اي قيد زماني مكاني متعلقات هو كله يزيد الفائدة بالنسبة للسابع. فهذا واضح وكونه مقيدا بقيدي - [01:29:10](#)

كنحو مفعول لزيد الفيدي. طيب. الان فقط من السيوطي استطراد منه قال ونحو كنت قائما كان الذي قيدت المنصوبة لا العكس احتدي. هذا سطراد خاص بكانا واخواتها. اللي هي الافعال المسلوقة الدلالة على الحدث. وانما تدل على الزمان فقط. بتعرف شو كان واخواتها مش تقول مش هيك علموكم في المدارس فعل ماضي ناقص - [01:29:30](#)

شو اللي عامل له نقصان؟ مشكلة نفسية ولا عائلية؟ لأ شو مشكلة النقصان اللي فيه؟ انه يدل على عفا على الزمن ولا يدل على الحدث كان وامسى واصبح واضح يقول لك فعل ماض ناقص. لان اللي فعل هو الاصل يدل على حدث وزمان. كانوا واخواتها لا - [01:30:00](#)

تدل على شو؟ على زمان فقط. اه ماذا سيثمر هذا في هذا المقام؟ احنا قلنا اخواني المسند عندما تأتي له بمفعولاته فهنا لزيادة ماذا؟ الفائدة للمسند. فتكون هذه المفعولات ركزوا في هاي الجملة - [01:30:20](#)

هي التي قيدت المسند. اللي هو المسند كان مطلق. لما جبت المفعول به والمفعول معه والمفعول لاجله والزمان هذه المفعولات شو عملت؟ قيدت المسند ربطته. فالمسند قيد بمفعولاته. صح؟ طيب في - [01:30:40](#)

واخواتها مين اللي قيد مين؟ كان زيد قائما. هسا كان فعل صح؟ فلما نيجي نقول كان زيد قائما هل الاسم والخبر هو اللي قيد الفعل كان؟ واللي كانوا - [01:31:00](#)

خصوصية اخرى انها جاية الموضوع فيها بالعكس. انه كان هي التي قيدت الاسم والخبر. اه شف المسند لا يقيد الا اذا كان فيه دلالة على الحدث. فيكون الحدث هو الذي قيد بالزمان والمفعول به ومعه وكذا - [01:31:20](#)

كان واخواتها لما فقدت دلالتها على الحدث واصبحت تدل فقط على الزمن كان وامسى واصبح واضح صارت فعليا صارت فعليا ايش هي؟ عبارة عن ازمة فاصبحت هي المقيدة لما بعدها وليس ما بعدها هو الذي قيدها. فلما اقول لك كان زيد قائما - [01:31:40](#)

شو استفدت؟ ان قيام زيد كان في الزمن الماضي اصبح زيد قائما شو استفادت؟ انه قيام زيد اصبح الان ظل زيد قائما في وقت الظهر امسى زيد قائما فكان واخواته بس بدك تنتبه انه الموضوع فيها معاكس. انه هي صحة - [01:32:00](#)

تعال لكن لانها لما لم تدل على الحدث وانما دلت على الزمن فعملت معاملة ظروف الزمان. فاصبحت هي المقيدة لما بعدها وليس ما بعدها قيدها. بقت هاي الفائدة. لذلك نبه على ذلك قال ونحن كنت قائما كان الذي قيدت المنصوب. المنصوب شو هو - [01:32:20](#)

خبر كان الخبر انه خبر كان منصوب. فيقول ونحو كنت قائما كان التي هي قيدت المنصوبة والخبر. لا العكس وليس الخبر هو الذي قيدها. هي التي قيدت. وليس الخبر هو الذي قيدها. واحتاج منك دائما جواب. ليش هذا الذي وقع؟ تقول - [01:32:40](#)

لانه كان واخواتها لا تدل على الحدث وانما تدل على الزمان فاصبحت تعامل معاملة ظروف الزمان هي مقيدة للاحداث والحدث

سيكون اين؟ في الخبر. خبر كان وليس فيه كان نفسه. ثم قال والترك للمانع كانتهاز لفرصة تغنم والايجاز - 01:33:00

اه طيب يقول لك طب لماذا احيانا في بعض الجمل نجد المتكلم اقتصر على المسند ولم يذكر المقييدات مع انه بالتاكيد في مقييدات

لانه اي فعل خاص بالافعال متعدية لابد ان يكون هناك له مفعول به - 01:33:20

وله عنصر الزمان وعنصر بالتأكيد. فما الذي يجعل بعض المتكلمين يأتي بالفعل والفاعل او بالمبتدأ والخبر بدون اي مقيد من المقييدات

قال له هذا له مقاصده البلاغية. مثل ايش؟ قال انتهاز الفرصة. انه ما في وقت معاه حتى يأتي بالمقييدات - 01:33:40

بده يعطيكم جملة سريعة. مثلا في طائر يجي امامنا. وانا واياك طالعين من الصبح وماسكين بندقية ورايحين نصيد. اجي امامنا.

ايش بقول لك انا؟ اضرب اضرب. صح؟ مش هيك تقول له اذا بقول له اضرب الطائر بكون الطائر روحه صار واصل لبيته صح؟ -

01:34:00

ما فيش واخذ اقول له اضرب الطائر اجي بالمفعول به. فانتهاز الفرصة قل اضرب خد اسمه هو فاهم شو بده يضرب مش راح

يضرمني راح يضرب الطائر. لانه جهاز البندقية - 01:34:20

الذكاء انه المقام لما يكون ما في مجال. ما في سعة انك تطول الكلام. احذف المقييدات. خلس مفهومة في السياق ما في داعي. اما

مفهومة واما لا حاجة لذكرها اضرب الطائر الذي في الهوى. لا والله يا عمي استفدنا. صدنا اليوم بهاي الطريقة. اضرب كلمة وحدة

بتأدي الغرض بدون - 01:34:30

الى اي مقيد من المقييدات هذا معنى انتهاز الفرصة. اذا يحذف المقييدات كالمفعول به وغيره لانتهاز فرصة لانني احتاج الى سرعة في

الاداء قال والايجازي اي باختصار كذلك من مقاصد الحفظ ماذا؟ الايجاز ومتى يكون الايجاز؟ اذا كان السامع يفهم المحذوف -

01:34:50

نعم يعني نحن في درس علمي اقول لك والله مثلا اكتب خلس يعني ما انت عارف شو بدك تكتب يعني اكيد زلمت تكتب قصيدة ولن

تكتب غزالا وانما ستكتب المعلومات التي اقدمها لك. فلما يكون المحذوف معلوم من الايجاز ان يحذف. وهذا استعمله القرآن كثيرا.

فهنا دعوني سريعا - 01:35:10

اقرأ ماء هذه الابيات وشرحها. قال البحث الرابع في تقييد المسند. سواء كان المسند فعلا او اسما لانه حتى لو كان اسم يمكن يقييد اذا

كان مشتقا زي محمد قائم. هنا اسم لكن قائم مشتق والمشتق يعامل معاملة الافعال في انه يقيد بالمفعول والزمان - 01:35:30

والمكان وما شابه ذلك. اذا تقييد المسند هذا عام سواء كان المسند فعلا او اسما يعمل عمل او اسما يعمل عملا. هذا كلام دقيق. لان

الاسم الجامد اسماء الاجناس او اسماء الاعلام هذه لا تقييد. وانما الذي يقييد من الاسماء الاسماء التي في معنى الافعال وهي المشتقات

- 01:35:50

اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة صيغة المبالغة وافعال التفضيل. فالكلام دقيق. الذي يقيد من المسند احفظ هو الفعل او

الاسم الذي يعمل عمله او يقوم مقام الفعل. قال واذا عدلت عن قول التلخيص واما تقييد الفعل. شف في التلخيص اه حصر موضوع

التقييد بالافعال - 01:36:10

كان ادق قال لك لا الذي يقيم ليس فقط الفعل. الفعل هو الاسم الذي يمكن ان يقوم مقام الفعل كالاسماء المشتقة. قال واما تقييد

الفعل ببقيد من مفعول ترى حقيقة لو اردنا نكون اقاء مش فقط الاسم المشتق حتى المصدر. ايضا المصدر يقييد. كالضرب وما شابه

يقييد - 01:36:30

فالذي يقييد الفعل والاسم الذي يعمل عمله. الاسم الذي يعمل عمله هو كلامي صح. بس انا اللي قصرت في بياني. الاسم الذي يعمل

عمله هذا وليس فقط المشتقات بل يدخل فيه ايضا المصدر فقط من باب التأكيد. قال وقولي بالتالي افضل من قول التلخيص واما

تقييد الفعل ببقيد من مفعول مطلق او به - 01:36:50

او له او فيه او معه او حال او تمييزا او حتى استثناء ذكر هنا. قال فذلك لزيادة الفائدة. فان بالتقييدات ها يزداد الحكم ايش؟ غرابة.

المراد بالغرابة هنا مش انه شيء غريب. المراد بالغرابة يعني يزداد يعني مش نسميها تأكيد - 01:37:10

خلينا نقول يزداد وضوحا يزداد عمق كان يخليهم يفسر الغرابة بايش؟ يعني ما اقول لك ضربت زيدا البارحة زي ضربته؟ لا وين
الاعمق ذو البارحة في الغراب هنا وفي السر معنى العمق عمقها اكبر في الفائدة. طيب قالوا وكلما ازداد غرابة ازداد افادة صح كل ما
زادت - [01:37:30](#)

الجملة عمقا ازدادت فائدتها. صحيح. قال ومن مسائل التقييد الغريبة اللي هي مسألة كان واخواتها. نحن كنت قائما فريما توهم
الطالب يعني ان التقييد حصل لكنا من خلال الخبر لان الخبر بمنزلة المفعول اللي كان واخواتها - [01:37:50](#)
آآ لانه بمنزلة المفعول واسمها بمنزلة الفاعل. وقد يكمل الاسناد بها. قالوا وليس كذلك. فاذا اياك ان تظن ان اسم كان وخبر كان قيد كان
بل الامر بالعكس قال بل الاسناد في الحقيقة في الجملة كان واخواته الاسناد هو فقط دائر بين المبتدأ والخبر - [01:38:10](#)
وكان هي فقط زائدة من اجل التقييد بالزمان. فالاسناد دائر فقط بين الاسم والخبر. ودخلت كان تقييدا بالزمان كان اصبح اضحى
امسى زمانية. قال فالقيام هو المقيد بكنا. لما اقول كان زيد قائما. لكن - [01:38:30](#)
كان هي المقيدة بالقيام وهذا واضح فيما اظفي ما شرحتة. طيب. اخيرا قالوا وترك التقييد هاي مشكلة هذا الكتاب انه كله ببعضه.
والطالب اللي بحسس الموضوع دخلت ابوها. لأ والان انتقل لشرح بيت اخر. ضع خط. هادا شرح للبيت الاخير. قال وترك التقييد اي
ترك الاتيان - [01:38:50](#)

قيادات للمسد انما يكون لمانع طلب ذلك. عدم التقييم. وبينت من زيادة ولم يذكر هذا القزويني ان المانع ان كثيرة منها انتهاز
الفرصة. ومر معنا مثال وقبل قليل والاختصار اللي هو الايجاز اللي سماه قبل شوي الايجاز. ثم اضاف السيوطي في الشرح مقاصد -
[01:39:10](#)

قال ومنه العلم بالمقيدات. تمام؟ وهذا حقيقة لا اظن يخرج عن الايجاز. لانه الايجاز متى احدث للايجاز؟ اذا علمت المقيدات الا انه
قال انه يمكن الايجاز ولو لم يعلم بالمقيدات اذا كانت المعلومة لا حاجة للسامع ان يعرفها. ممكن. انهم اذا قالوا منه عدم العلم
بالمقيد - [01:39:30](#)

وارادة الا يطلع الحاضرون على المقيدات. يعني الحاضر والسامع مش عارفها بس انا متقصد اخفيه. انا اقول لك ضربت بديش اخبرك
ضربت مين؟ خلص ضربت. ما بدي اطلعك على التفاصيل. وهذا كثير ما يحدث. ان تحذف المفاعيل لعدم ارادة اطلاع السامعين على
التفاصيل - [01:39:50](#)

فكل هذه مقاصد للحذف وعدم ذكر المقيدات. في الدرس القادم ان شاء الله راح نتكلم عن التقييد بادوات الشرط بالتحديد. وازا تكلم
عن ثلاث ادوات شرط لكثرة وقوعها وعظم معانيها في الجملة وهو التقييد باداة الشرط ان واذا ولو فهذه - [01:40:10](#)
فائدتها عظيمة نسأل الله سبحانه وتعالى ان يعيننا على الشرح والبسط انه ولي ذلك والقادر عليه. صلى الله على سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا - [01:40:30](#)