

شرح ألفية عقود الجمان(42) / تنمة أحكام لو + تنكير المسند

وتخصيصه - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم على نبينا وحبينا وقرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة الى مجلس جديد من التعليق على عقود الجمان في علم المعاني والبيان. وقد آآ ذكرنا في المجلس - 00:00:00

قاضي كلام السيوطي في شرح معناه له في العربية. وكان درسا طويلا لكنه مهم. وازعم ان اه هذا الشرح اذا لم الان بهذه الطريقة سيصعب عليك ان تقرأه في المستقبل من بواطن الكتب. تمام؟ يعني احيانا في بعض النقاط هي تحتاج الى شرح الى تفصيل تحتاج - 00:00:20

الى من يبينها حتى تستقر امورها لديك باذن الله. طيب. اه لكن دعونا نعلق على الابيات. دعونا نعلق على الابيات المتعلقة بمعنى لو قبل في احكامها فقال عليه رحمة الله ولو لشرط الماضي وانتفائه. ما معنى لشرط الماضي؟ اي انها تكون لما - 00:00:40 مضى وليس لمن يستقبل انه مر فرق بين ان واذا ولو قلنا ان واذا للشرط المستقبلي. واما لو للشرط الماضي لذلك انا قلت نسميها تعليق افضل حتى. تمام؟ ولو لشرط الماضي ان تتكلم عن شيء مضى. قال وانتفائه وانتفائه يعني انتفاء المقدم - 00:01:00 انت هو الان باختصار التعريف الذي اختاره السيوطي وتعريف من؟ القزويني من الشيخ حكينا هو ما اختار في المنظومة كلام ابن هشام ولا ما ذكره ولا ما رجه ذكر تعريف القزويني لانه القزويني هو صاحب الاصل. فهو اعتمد عليه. احنا قلنا القزويني ماذا عرف له؟ قال له ايش؟ حرف يدل على - 00:01:20

الشرط واما المشروط اللي هو التالي ويمتنع باللازم وليس باصل الوضع قبل قليل كلام الخزويني هذا الذي نظره فقال ولو بشرط الماضي اي للتعليق في الماضي. وانتفائه اي انتفاء ايش يا جماعة؟ جملة الشرط - 00:01:40 اللي هو المقدم. لا الانتفاء المشروط. المشروط هو جواب الشرط اللي هو التالي. فلو وضعت كما قال القزويني ها هذا كلام القزويني وضعت لتدل على انتفاء الشرط. ولكن هل وضعت لتدل على انتفاء المشروط او ثبوته؟ لا. وانما يدل - 00:02:00 على انتفاء المشروط اللازم العقلي. لذلك قال ولو لشرط الماضي وانتفائه وانتفائه اي انتفاء الشرط هو المقدم لا لانتفاء المشروط او بقاءه. هي لا تدل على ماذا؟ على انتفاء التالي ولا على بقاءه - 00:02:20

فذاك باللازم. اه فدلالة لو على انتفاء التالي على انتفاء الجواب عند القزوين بماذا قلنا؟ باللزم العقلي وليس باصل الوضع فهذا كله تعريف القزويني. وان كان ليس اختيار السيوطي كما مر معنا. ولو لشرط الماضي وانتفائه. لا - 00:02:40 لا تدل على انتفاء الجواب ولا تدل على بقاءه الا بماذا؟ باللزم العقلي. قال فذاك باللازم. دلالة على الانتفاء بماذا باللزم العقلي. قال هكذا ذكر جماعة كانه يريد ان يبرئ نفسه من ساحة هذا التعريف. يقول لك هذا مش تعريفي يا جماعة. هذا تعريف القزويني ومن - 00:03:00

ارى معه. هكذا ذكر جماعة وشيخنا الكافي يجي له نصر. ايضا شيخنا قلنا السيوطي اذا قال في الالفية شيخنا فيقصد الكافية. جاء عليه رحمة الله. وشيخنا له مسار. طيب. هكذا نكون انتهينا وعرفنا في الدرس الماضي. يعني خلاصة ما نقوله في معنى لو. هذه الفائدة تتعلق بعلم - 00:03:20

حديث انتم تقرؤون وعديكم ان شاء الله في حديث لو لم يخف الا لم يعصه. فهذا في علم الحديث. نذهب الان الى الفقرة التي تليها.
قال من ثم غالبا دعوني اعتمد هذه النسخة افضل لنا. يا رب. قال من ثم غالبا تلي الفعلية لانه عندك هون بالالف هي بالياء. من ثم -

00:03:40

يبقى انت ليه الفعلية؟ اي من ثم في الغالب يأتي بعد لو جملة ايش يا جماعة؟ فعلية ولو مثل مثل ادوات الشرط ادوات الشرط يا اخواني يأتي بعدها جملة فعلية واذا جاء ما ظاهره انه جملة اسمية ايش قلنا؟ لابد اول بفعلية - 00:04:00
لذلك قالوا من ثم اي لكونها مثلها مثل ادوات الشرط وتفيد معنى التعليق وادوات الشرط بعدها جمل فعلية بناء على ذلك تلي الفعلية. تمام؟ تلي الفعلية. تأتي بعدها جملة فعلية. وفعل جزئها - 00:04:20

فيها اللي هو جملة الشرط وجملة الجواب. وفعل جزئها الزمن مضي. اذا لو يأتي جملة شرطها وجملة جوابها جمل فعلية واي فعل من الافعالية معها في العادة الفعل الماضي. لماذا؟ لانها للتعليق في الماضي - 00:04:40

فشيء طبيعي ان يكون الفعل الذي بعدها ماضي بخلاف ان واذا فهي للمستقبل فالاصل ان يأتي بعدها فعل ايش؟ مضارع. لذلك اما في انوي اذا قلنا الاصل يأتي بعد فعل مضارع قلنا اذا جاء بعدها ماضي بعد ان واذا هذا ايش؟ على خلاف مقتضى الظاهر. لو بالعكس لو - 00:05:00

الاصل يأتي بعدها فعل شو؟ ماضي. فاذا جاء بعد له فعل مضارع فهذا على خلاف الاصل وعلى خلاف مقتضى الظاهر. الاصل هاي تكون القواعد عندكم بتصبح واضحة. ممتاز. لذلك قال من ثم غالبا تلي الفعلية ان يأتي بعدها في الغالب جملة فعلية جملة شرط -

00:05:20

هدوم للجواب وفعل جزئها والفعل في جملة الشرط وفي جملة الجواب يكون ايش؟ ماضيا هذا هو الاصل وفعل جزئها الزمن ماضيا. يعني زمن الماضي. الفعل في جزئها يكون زمنه ماضيا. ممتاز. والانتقام - 00:05:40

لكون ذاك واقع وقصد الاستمرار جاء مضارعة وقصد الاستحضار. مثل ما اتى في بغير ذا وقد تقضى تقضى اي مضى ضد تاء. طيب الان سيتكلم عن الاحوال التي يأتي فيها - 00:06:00

بعد لو فعل مضارع لان هذه الحالة تكون على خلاف مقتضى ايش يا جماعة؟ الظاهر فلا بد من وجود نكتة تقتضي ذلك. نعود اذا الان الى شرعه. ماذا قال من اجل ان لو تدل على التعليق تمام؟ لزم منه عدم الثبوت - 00:06:20

تمام التعليق يدل على عدم الثبوت. ممتاز ان انا علقت شيء على شيء فاذا هنا حالة عدم ثبوت. وبالتالي قال امتنع ايلائها عائلاؤها الجملة الاسمية فاذا لو يأتي بعدها جملة فعلية لانها للتعليق والادوات التي للتعليق يأتي بعدها جمل - 00:06:40

فعلية هذي هي الادوات التي تفيد التعليق هي لا تدل على حالة ثابتة مستمرة تدل على حالة قلق احنا قلنا الجملة الاسمية تدل على ماذا؟ على ثبوت ودوام. والتعليق يدل على قلق. ما فيش ثبوت ودوام. فلما كان - 00:07:00

لو حرف تعليق والتعليق يدل على عدم ثبوت واستقرار فالاناسب اذا ان يأتي جملة فعلية ولا اسمية؟ فعلية. طيب ثم قال ولا يكون جملة شرطها وجوابها الا فعلية. وما ورد بخلاف ذلك ما ورد في القرآن او في السنة او في لسان العرب بعد لوم - 00:07:20

من جملة اسمية فهو ايش؟ اما نادر او مؤول بجملة فعلية باضمار فعل نفس الاشياء. يفسرها بعده. كيف وان احد من المشركين استجار قلنا احدا شو اعرابها؟ فاعل لفعل محذوف يفسر ما بعده. وكذلك هنا لو انتم تملكون خزائن رحمة ربي - 00:07:40

انتم غلط تقول مبتدأ انتم شو تقول؟ فاعل لفعل محذوف. يفسره الفعل المذكور بعده تملكه. نفس الفكرة. طيب وكذلك قولهم لو ذات سوار لطمتني. لو ذات سوار لطمتني. هنا تقدر فعلا محذوف. مثلا - 00:08:00

لكانت تامة مثلا لو كانت ذات سوار لطمتني. لو قدرناها كانت تامة. بزبط؟ لو كانت ذات سوار لطمتني او وشعبه ذلك. لا بد تقدر فعل وما ذكر فاعل لفعل محذوف. وقول الشاعر اخلائي لو غير الحمام الحمام الموت اصاب - 00:08:20

عتبت ولكن ما على الدهر ما تابوا. تمام؟ اخلائي لو غير الحمام اصابكم. غيروا شوي عربها. فاعل لفعل محذوف تقديره اصابكم. يفسره الفعل المذكور. طيب. ثم قال ويلزم كونها فعلية اي الشرط والجواب - 00:08:40

ماضيين لفظا ومعنى. انا شاعر فيه كأنه هنا كأنه سقط في الكلام يعد معه نسخة اخرى ويلزم من كونها فعلية ان قد تكون ان الشرط والجواب بس لابد تكون ماضيان - [00:09:00](#)

طيب لان هنا في يعني العبارة قلقة قليلا العبارة فيها قلق ويلزم هو يريد ان يقول ان هي جملة فعلية تكون ماذا قاضية سواء في جملة الشرط او جملة الجواب لكن اعتقد انه قد يكون النسخة فيها اشكال في يعني صياغة العبارة. قد يكون فيها سقط او تداخل لان هذا كثير - [00:09:20](#)

للاسف قال لما تقدم نكمل لما تقدم من انها للتعليق في الماضي. احنا مر معنا لماذا لو يأتي بعدها في الاصل فعل ماضي؟ لانه هي تاريخي في الماضي فلا مناسبا يكون بعدها فعل ماض. طيب. ثم قال وقد يجيء بعدها فعل مضارع. وهذا على خلاف الظاهر - [00:09:40](#)

ليس طيب يأتي فعل مضارع؟ مع انه الاصل فعل ماضي قال لنكت. لامور. منها واحد تحقق الوقوع لقصد تحقق الوقوع هاي بدك تنتبه فيها شوي لانها على خلاف ما فسرناها. راح تستغرب احنا قلنا - [00:10:00](#)

انه اذا اردت ان اؤكد وقوع الشيء فهذا يكون باستعمال الماضي مكان المضارع. طب احنا هون بنحكي عن العكس يا جماعة انتم مركزين هون بنحكي عن استعمال مضارع مكان ماضي. فكيف هذا يكون لتحقيق هو الشيء؟ احنا في كل الامثلة السابقة كنا نتكلم - [00:10:20](#)

المثل في قوله تعالى اتى امر الله فلا تستعجلوه. قال اراد تحقق وقوع يوم القيامة. كيف؟ عبر بالماضي بدل المضارع. صح فاذا اردت تحقيق وقوع الشيء المستقبلي فانك تستعمل الماضي مكانا مضارع لتحقيق وقوعه. طب هنا بيتكلم بالعكس - [00:10:40](#)

انه الفعل ماضي انا ساتكلم بالمضارع تحقيقا لوقوع الشيء. كيف بدنا تكون هذه يا شيخ عبدالله؟ فهمت ايش المشكلة انه الموضوع هنا معاكس استعمال المضارع لتحقيق وقوع الشيء. اه هنا ركزوا شو اللي صار. شوف شو قال. كقوله تعالى - [00:11:00](#)

ولو ترى اذ وقفوا على ربهم ولو ترى اذ وقفوا على ربهم لو ترى. ترى فعل ايش؟ الله اكبر مضارع وهي فعلا تتكلم عن شيء حصر ولا شيء في المستقبل؟ طيب اذا الاصل ان يكون الفعل مضارع - [00:11:20](#)

لأ الاصل مضارع. الاية تتكلم عن شيء مستقبلي. بس المشكلة انه لو في مشكلتين صاروا عنا. لو يأتي معها فعل ماض. والاية تتكلم عن شيء مستقبلي يتطلب فعلا مضارعا. اه فحصل هنا الاشكال الذي يحتاج - [00:11:40](#)

حل. ماذا قال؟ قال ولو ترى اذ المجرمون او ولو ترى اذ وقفوا على ربهم لها عدة امثلة في القرآن. قال عبر فيه وهو مستقبل قطعها يعني عبر في الاية وهي تتكلم عن شيء مستقبلي قطعه يوم القيامة بلو واذا ولو - [00:12:00](#)

ترى اذ ولو ترى اذ واذا للزمن الماضي ولو حرف شرط ماضي. كلاهما للماضي. فيقول لك الاية فيها اشكال طبعا هو مفهوم بصراحة بخصوص اشكال يحتاجها منك الى حل. يعني الاية استعملت ادوات للماضي مع انها تتكلم - [00:12:20](#)

عن شيء مستقبلي. الاية استعملت ادوات للماضي وهي لو واذا مع انها تتكلم عن شيء مستقبلي. قال عبر فيه وهو مستقبل قطعها بلونذ وهما للمضي. لماذا؟ قال لتحقيق الوقوع. كذا قرروا اي كذا قال العلماء. طيب - [00:12:40](#)

كيف يعني لتحقيق الوقوع؟ قال شف شو قال السيوفي. قال فالتجوز اذا ليس في الفعل المضارع مكان الماضي تجوز لم يقع في وضع الفعل المضارع مكان الماضي. المجاز وقع في لواء اذن. في استعمال لواء التي للماضي - [00:13:00](#)

وارادة المستقبل بها. فاذا هنا فعليا لو سألتك سؤال هل استعمل المضارع في مكان كان الاصل فيه للماضي يقول لك لأ. الاية تتكلم عن يوم القيامة ومستقبلي. فاستعمال المضارع هو الانسب هو الاصل. طب اذا اين - [00:13:20](#)

من التجوز اه نقول هنا التجوز ليس في الفعل. التجوز في استعمال لون التي للماضي وارادة المستقبل. فرجعنا لنفس الفلسفة انه اذا استعملت الماضي واردت المستقبل فيكون هذا لتحقيق الوقوع صح؟ اذا كان الفعل ماضيا مكان المستقبل يكون هذا لتحقيق الوقوع

- [00:13:40](#)

واذا استعملت اداة للماضي في سياق يتكلم عن المستقبل فيكون هذا لتحقيق الوقوع. اذا تحقيق الوقوع لم يحصل بوضع المضارع

مكان الماضي. وانما حصل باستعمال لوءة التي للماضي للمستقبل. هذا هو الدقة في هذا التأصيل. 00:14:00 - فهتمم

وضعت الجميع التحقق للمستقبل ليس بالمضارع. المضارع هو الاصل. الذي حصل به استعمال لوءة التي للماضي واستعمال اذ في

الاية التي للماضي وارادة ايش؟ المستقبل بها. لذلك قال فالتجوز حينئذ يعني المجاز - 00:14:20

وقع في لو لا في الفعل المضارع. وقرره الشيخ بهاء الدين السبكي بان بالتالي شو بده يصير معنا الاية؟ قال وقرروا بهذا السبكي بان

الاية بان المعنى لو رأيت في الماضي وانما اخبر عنه ماضيا وان كان مستقبلا لان من - 00:14:40

خبره عفو لان من خبره لا يخلف وهو الله سبحانه ما خبره لا يخلف يعني الذي سبحانه وتعالى اذا اخبر شيء في المستقبل لا يمكن ان

تخلف وهو ربنا طبعاً قال لان ما القبر لا يخلف يجعل المخبر به كالذي وقع. فلذلك اتي - 00:15:00

برأيت ثم عبر بترى رعاية لايش؟ للاصل. اه هو شوية السبكي يعني عجلت شوية طول الامور يعني السبكي ما تريد ان يقول يعني هو

السبكي كلامه لم يخالف ترى السبكي كلامه لم يخالف السوء - 00:15:20

شوية. السمك يشوفه يقول لك ويقول لك لأ يا جماعة خليني ارتب لكم فكرة. لو شو لازم يجي بعدها فعل ماضي. اذا الاصل لو رأيت

اذ وقفت على ربهم. لكن لما كانت الاية تتكلم عن شيء مستقبلي راعى الله الاصل فقال لو ترى اذ - 00:15:40

تمام؟ اذا الاصل لو يأتي معها ماضي فلتبكي هكذا قال اصل الاية لو رأيت لكن لما كان الكلام عن شيء في يوم القيامة عاد تعمل

المضارع فاصبح لو ترى. ممتاز؟ وبالتالي كأنه صار في مجازين اول شي. انه هو اول اشي كان ماضي ثم - 00:16:00

وحول المضارع ثم لو التي كانت للماضي اصحت تتكلم عن شو؟ عن مستقبل. هسة انت بدك تحللها زي طريقة بهاء الدين السبكي ولا

زي ما قال السيوطي ابتداء بدون ما نقول انه اصل الاية لو رأيت ثم صارت لو ترى خلص لأ هو الاية تقول الله يتكلم عن المستقبل

فالفعل المضاف - 00:16:20

اصلي في مكانه. والتجوز وقع ايه؟ في لون. بدون قضية تصور انه هذا انه اصلا لو رأيت ثم اصحت لو ترى ثم صار المجاز في لو

خلص من البداية لا الاصل المضارع لانه مستقبلي وحظر مجاز في نوم تأكيداً للوقوع. هيك طريقة - 00:16:40

ورآها. نعم. جيب الكاميرا حبيبنا. اه تفضل وقوع الفعل المستقبل وضع مكان المضارع. جميل. او او وضع لو مكان او وضع لو للتعبير

عن المستقبل كذلك. خلص يعني تقول التعبير عن المستقبل عفوا لتحقيق وقوع المستقبل هناك طريقتان لتحقيق وقوع المستقبل

طريقتان. استعمال الفعل الماضي مكان المضارع - 00:17:00

وهذا مر معناه او استعمال اداة هي للماضي ويقصد بها المستقبل. اذا اما من خلال الفعل او من خلال اداء. هذا هو جائز وهذا جائز

ممتاز طيب اذا فقله والاحتام كون ذاك واقعا وقصد الاستمرار جا مضارعا قوله - 00:17:30

والاحتام كون ذاك واقعا وقصد الاستمرار جاء مضارع هو بيتكلم النكت التي تجعل ماضي يعبر عنه مضارع بس النكتة الاولى لاحظنا

انه فيها اشكال. يعني هو يقول والاحتام كون ذاك واقعا جاء الفعل مضارعا. من - 00:17:50

التعبير هادا مش دقيق لانه والاحتام كوني ذاك واقعا استعمل لون المستقبل وليس استعمل المضارع مكان الماضي. يعني النظم فيها

اشكال انها توهمك انه ايش؟ انه ولنحت لتحقيق وقوع المستقبل جاء الفعل - 00:18:10

مضارعا بدل الماضي. طب هل هذا الكلام صح هيك احنا قلناه؟ لأ. احنا قلنا ولتحقيق وقوع المستقبل عبر بلو التي للماضي عن

المستقبل. فهتموا؟ يعني عبارته في النظم توحى انه التحقيق وقوع المستقبل وقع بجعل الفعل المضارع - 00:18:30

مكان الماضي وهذا غير ممكن. لانه اصلا المضارع هو للمستقبل. فكيف يكون عبر بالمضارع مكان الماضي لتحقيق وقوع المستقبل؟

غير دقيقة. لذلك ما قاله في الشرح هو الصحيح انه ليس استعمال المضارع هو الذي حتم وقوع المستقبل بل ايش؟ بل استعمال اداة

لو التي للماضي - 00:18:50

مستقبل. فالكلام يحتاج الى تدقيق واعادة نظر في البيت. فهتمم؟ اخذ كانه بظاهر عبارة القزوين ولا الا حقيقة يجب آآ يعني ماضي

هو السبكي صحيح السبكي ماضي انت هو الشيخ قصي يقول هو اخذ بكلام السبكي. انه اذا حط الماضي ثم جاء المضارع لكن حتى

عكلام السبكي - 00:19:10

اخواني الذي دل على التحدث ليس وضع المضارع مكان الماضي حتى عند السبكي. الذي دل على تحقق وقوع المستقبل استعمال التي للماضي وارادة المستقبل بها. فهمنا؟ طيب. النقطة الثانية قال وقصد الاستمرار والانتقام كوني ذاك واقعة - [00:19:30](#) وقصد الاستمرار هذي نكتة ثانية ايش قصد الاستمرار؟ قال ومنها قصد استمرار عدم وقوع الفعل المعلق عليه في الماضي قاضي وقتا بعد وقت. اه هذه نكتة اخرى. افهمها جميلة. كقوله تعالى لو يطيعكم في كثير من - [00:19:50](#)

الامر لا عنتم واعلموا ان فيكم رسول الله. صلى الله عليه وسلم. لو يطيعكم في كثير من الامر لعنتم. لاحظوا لو يطيعكم الاصل ايش كانت؟ لو اطاعكم لانه نتكلم عن لو ولو يأتي بعد فعل ماضي. كان الاصل ان تكون الاية لو اطاعكم في كثير - [00:20:10](#) من الامر الى ان يتوب. طب لماذا قالت؟ لو يطيعكم لنكتة ذكرناها في الفعل المضارع. وهو ان الفعل المضارع يدل على دي الاستمرارية. فحتى يدل على على تجدد استمرارية عدم طاعة الرسول - [00:20:30](#)

صلى الله عليه وسلم لهم في الماضي ها هو الكلام في الاية عن الماضي ترى. هي بقيت تدل على الماضي. لكن اراد ان يخبر عن استمرارية عدم اطاعة النبي صلى الله عليه وسلم لهم في الماضي. فكيف تأتي بفعل يدل على استمرارية في الفعل الماضي لا يدل على الاستمرارية - [00:20:50](#)

يدل فقط على التجدد الحدودي. فحتى يدل على استمرارية في الماضي احتاج الى المضارع. شوف هذا غريبة ها احتاج الى استمرارية في الماضي فعبر بماذا؟ بالمضارع. هسه احنا لوجود لو عرفنا ان المضارع ليس - [00:21:10](#) به الحال او في المستقبل. عرفنا ان المضارع مراد به ماذا؟ الماضي. لكن طب لماذا اتينا به مضارعا؟ مع اننا دلالتة ماضية لنحصل منه على فائدة التجدد الاستمراري. في الماضي. فهمت؟ شف هذا الجمال وقوة اللغة. انه هي لو اعطتني - [00:21:30](#)

قرين ان الفعل المضارع هنا ليس للحال للماضي. طب لماذا اتيت بالمضارع؟ لاحصل منه نكتة التجدد الاستمراري فقط. التجدد الاستمراري في الماضي فقط. تمام؟ يعني قد يستمر الى الان لكن هو في الاية تجدد الاستمرار لزمن مضى. فلذلك قال يعني ان عدم طاعة الرسول صلى الله عليه - [00:21:50](#)

وسلم لهم كان مستمرا متجددا في الازمنة الماضية. شف شو قال فان المضارع المثبت كما هو في يفيد استمرارية الثبوت اللي سميناه التجدد الاستمراري. قال فكذا المنفي لو يطيعكم هي لو يطيعكم - [00:22:10](#)

تدل ايش؟ لو اطاعكم لحصل كذا. طب هل هو اطاعهم؟ لا فهو فعليا وجود لو هنا تدل على ان هذا المضارع لم يحصل. انه قال لو يطيعكم لعنتم. طب هل اطاعهم؟ لا. اذا الفعل المضارع هنا فعليا منفي. لم تحصر الطاعة منه صلى الله عليه وسلم لهم وهو - [00:22:30](#)

منفي بصيغة المضارع ليدل على استمرارية عدم وقوع الطاعة منه. صلى الله عليه وسلم لهؤلاء. اذا فالمضارع المثبت يفيد الاستمرارية الثبوت فكذلك المضارع المنفي يفيد استمرارية عدم الثبوت ما هي نفس الفكرة ثم قال فكذا المنفي قال والداخل عليه لو - [00:22:50](#)

يفيد استمرار النفي والامتناع. يعني لما نقول لو يطيعكم هذا يدل على انه لم يطعهم. دل على انه لم وان هذا مستمر منه صلى الله عليه وسلم. وهو عدم اضاعته له. اذا هذه النكتة الثانية وهي التي اختصرها في قوله في النظم - [00:23:10](#) قصدي الاستمرار اذا والانتقام كون ذاك واقعا. هاي النكتة الاولى. وقصد الاستمرار. بس اي استمرار هذا يا جماعة الاستمرار في الماضي الاستمرار في الماضي وليس الكلام عن الحال. وقصد الاستمرار جاء مضارعا ثم قال وقصد الاستحضار ايضا هذا يمكن هاي النكتة الثالثة - [00:23:30](#)

قصد الاستحضار. نحن قلنا الفائد المضارع له ميزة وهو ماذا؟ انه يجعلك تعيش المشهد الماضي كانك تراه امامك ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال فهذه الميزة ليست خاصة في لو فقط بل في عموم الفعل المضارع انه يستعمل للاخبار عن حدث مضى لانه يجعلك تعيش الواقع كانك - [00:23:50](#)

ستراه الان وشاهدوا ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال. كلم الله عن قصة في الماضي بسورة المضارع حتى تشعر بها كانها واقعة

امامك. قال ومنه يعني ونستطيع ان نحمل على ذلك نفس الاية السابقة ولو ترى ها ولو ترى اذ المجرمون. تمام؟ او ولو ترى اذ وقفوا -

[00:24:10](#)

على ربهم ولو ترى اذ وقفوا على ربهم ان الله لماذا استعمل هنا الفعل المضارع؟ حتى يعني فضلا انه كلام عن تقبل اصلا نكتة اخرى يمكن نضيفها انه اراد ماذا؟ استحضار المشهد. اه احنا قبل قليل قلنا الاية استعمل المضارع - [00:24:30](#)

انه الاصل صح؟ هنا نكتة اخرى انه فضلا انه الاصل الله سبحانه جل في علاه اهتم بالاتيان بالفعل المضارع ان الفعل مضارع يجعلك تعيش المشهد كأن تفاصيله تحدث امامك. فكان اعلى من استعمال الماضي. نعم. اذا ومنها قصد الاستحضار - [00:24:50](#)
استحضار الصورة اي قصد استحضار سورة الرؤية الكافرين يعني الله يريدك ان تستحضر في ذهنك سورة الكافرين موقوفين على النار لان المضارع مما يدل على الحال الحاضر الذي من شأنه ان يشاهد لانه يستحضر بلفظ المضارع تلك الصورة. يعني الانسان بطبيعته - [00:25:10](#)

اذا استعمل الفعل المضارع فانه يستحضر تلك الصورة امامه فيشاهدها السامعون امامهم. ممتاز ولا يفعل ذلك ولا يفعل ذلك. يعني لا يجوز وهاي هذه فائدة مهمة جدا جدا. متى استعمل الفعل المضارع لاستحضار الصورة امام - [00:25:30](#)

السامع قال ولا يفعل ذلك الا بامر يهتم بمشاهدته لغرابته او فظاعته يعني لما ربا قال ونقلبهم ذات اليمين. ليش استعمل المضارع؟ حتى تشاهد الصورة. طب ليش بدي ايانى اشاهد الصورة هون لغرابة المشهد - [00:25:50](#)

لذلك قالوا ونقلبهم بينما قبل ذلك استعمل الماضي في التعبير عن قصة اصحاب الكهف. لكن لما هنا جاء الى فعل التقلب انه فعل غريب غير مألوف قال ايش؟ ثلاثية وستين سنة يعني او كم سنة ناموا في الكهف امه؟ ثلاثية ثلاثية وتسعة طبعا ثلاثية -

[00:26:10](#)

وتسعة وهم يتقلبون. اليس هذا مشهد غريب؟ فاذا قال استعمال المضارع حتى تحضر المشهد امام السامع لا يكون في العرب الا لماذا امر يهتم بمشاهدته لغرابته او فظاعته. هذا ضابط. يعني انت مش على كيفك باختصار تأتي بالمضارع من اجل - [00:26:30](#)

ان تجعل المشهد حاضر امام السامع. لأ. لابد يكون في هناك نكتة في هذا المشهد حتى تحضروا امام السامع كانه يشاهد. اما فظاعة او غرابة تمام. كما في قوله تعالى ارسل الرياح والله الذي ارسل الرياح فتثير - [00:26:50](#)

ابى ما قال فاثارت مع انه هذا كله في الماضي. والله الذي ارسل الرياح. كان الاصل ايش يقول؟ فاثارت. طبعا هاي هاي مش في لو. بس هي كفكرة عامة. فاثارت - [00:27:10](#)

اه لماذا قال فتثير الله يريدك ان تشهد مشهد اثارة السحاب لانه مشهد عظيم من مشاهد قدرة الله سبحانه وتعالى. تمام؟ يعني هو اهم من ارسله. يعني ارسل عبر بالماضي. فتثير عبر بالمضارع لان الاله عند فتثير. وارسل - [00:27:20](#)

جاءت توطئة لها فهمت؟ طيب. اذا اتى بالمضارع بدل الماضي لقصد استحضار تلك الصورة البديعة سورة اثارة السحاب على القدرة الباهرة وهذا معنى قولى في المنظومة نرجع للمنظومة. وقصد الاستحضار اذا من مقاصد اتيان المضارع - [00:27:40](#)

كان الماضي بعد لو قصد الاستحضار اي اعانة السامع على استحضار المشهد كانه يحدث امامه. وقصد الاستحضار قال مثل ما اتى في غير ذا انه عملية استحضار المشهد بالفعل المضارع هذا ليس مختصا باب لو بل في مختلف السياقات التي - [00:28:00](#)

في السياق للماضي ويخبر عنه بالفعل المضارع يكون الهدف استحضار المشهد. لذلك قال مثل ما اتى في غير داء في غير لباب ذو وقد تقضى ضد هاي خلوها اخيرا استنى شوي بس خلونا تأتي هنا. اه وهذا معنى قوله مثل ما اتى في غير داء في غير باب لوم -

[00:28:20](#)

ثم شفته قال قال ومن استعمال المضارع في غير باب لو للاستمرار للاستمرار كانه عاد لاي نكتة قالوا من استعمال المضارع في غير باب لو للاستمرار ليس للاستحضار هل هو لكن هو الكلام لا ينتظم هكذا. يعني قد تكون للاستحضار - [00:28:40](#)

خلونا نرجع وان الرجل ان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله ان الرجل اي ليعتاد ذلك ويستمر عليه. اه اذا هو يتكلم عن الاستمرار فعليا. لكن حقيقة على هذا يكون قوله مثل ما اتى في غير ذا لا يتعلق فقط بالنكتة الثالثة. بل ايضا يتعلق بالنقطة الثانية لانه هو ذكر

فعلا على استعمال هذه النكات في غير باب لوم. والمثال الذي ذكره لا يتعلق بنكتة الاستحضار. وانما يتعلق بنكتة تأتي الاستمرار اللي هي النكتة الثانية. انتم تلاحظون ذلك. ها ايش قال؟ قال مثل ما اتى في غير ذا. اي في غير باب لون. ومن استعمال المضارع في -

00:29:40

في غير باب لو للاستمرار وهي النكتة الثانية مش الثالثة. قوله في الحديث صلى الله عليه وسلم ان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا. فقال هنا لا يصدق ايش معناها؟ للدلالة على التجدد الاستمرار اي لا يعتاد ذلك - 00:30:00

ويستمر عليه. تمام؟ لكن هنا يعني هل هي كان اصلها ان الرجل لصدق ثم اصبحت ليصدق حتى تدل على الاستمرار ولا هو الوضع

الطبيعي ان تكون هنا ليصدق لتدل على الاستمرار. الصبر على الفكرة بشكل عام اعظم - 00:30:20

ومن استعمال المضارع في غير باب لدى الاستمرار. احنا قلنا اصلا انه لو عفوا احنا قلنا اصلا الفعل المضارع في وضعه الطبيعي

للاستمرار في وضعها الطبيعي للاستمرار لكن يعني لا يظهر لي انه هذا مما استعمل فيه المضارع مكان الماضي. وانما يظهر فيه انه زي

ما تفضلت انه هو تكلم عن الفكرة - 00:30:40

بشكل عام ان المضارع في وضعه الطبيعي يدل على ماذا؟ على التجدد الاستمراري. وهذه فكرة سبقت معنا فلا يعني اعرف لماذا

اعادك كررها مرة اخرى يعني الوضع الطبيعي ان الفعل المضارع يدل على التجدد الاستمراري وهذا الحديث من شواهد هذه الفكرة

لكن ليس فيه استعمال الماضي او استعمال - 00:31:00

طالع مكان الماضي. المهم طيب. قال وقد تقدم وقد تقدم ضد ذلك. هذا معنى وقد تقضى ضدته. والان يشرح ما قاله في المنظومة

وش وقع في نهاية البيت؟ وقد تقضى شهر تقضى مر معنا سابقا ضده تاء شو ضده تا؟ استعمال الماضي مكان - 00:31:20

مضارع مر معنا استعمال الماضي مكان ايش؟ المضارع وين مر معنا؟ اول شي في انه اذا مر معنا قبل في ان واذا في المحاضرة

السابقة او قبل السابقة متى يستعمل الماضي مكان المضارع في اذا وفي ان ومر معنا في اخر باب المسند اليه ايضا - 00:31:40

اقرا وضع الماضي مكان المضارع. ففضية وضع الماضي مكان المضارع يقول لك تقضت شو يعني تقضت؟ مرت معك سابقا يا طالب

العلم. واما هنا فبحثنا العكس وهو وضع المضارع مكان الماضي. وكم نكتة ذكرنا لذلك؟ ثلاثة. النقطة الاولى تحقق - 00:32:00

الوقوع وعرفنا ان هذا ليس باستعواء المضارع وانما بوجود لون. ثانيا قصد الاستمرار في الماضي. قصد الاستمرار في الماضي لازم

ثالثا قصد الاستحضار. هذه ثلاث نقاط بوضع المضارع مكان المرأة. طيب هكذا نكون انتهينا من باب تقييد المسند - 00:32:20

الان الى باب ايش؟ الدخول احرف النفي على المسند. وهذا يعني اسهل بحمد الله. ادوات النفي التي تدخل على ماذا؟ على المسند

الان احبابي الكرام هذا باب سهل وهذا باب ليس موجود عند القزوين في الترخيص. وهو من زيادات - 00:32:40

لذلك ايش قال في البداية؟ قلت هذا كله من عنده. واما نفيه فالاحرف ست لمعنى كل حرف يؤلف. فما وان ليس نفي حالي ولا ولنفي

الاستقبال وافترى قا من ان وافترقا ايش عندكم هنا في النسخة - 00:33:00

طيب وافترقا من ان للتأكيد لن بس هنا اظن ان هناك في مشكلة في هذا البيت يا رب يا رب دقيقة يا رب. قال قلت واما نفيه

فالاعروف. ست لمعنى كل حرف يؤلف. فما وان كليس - 00:33:20

نسي الحال ولا ولنفي الاستقبال. فان ادق ثم للتأكيد لن فان ادق ثم للتأكيد لن ونفي ما كانا حصوله يظن. قيل وللتأيد لكن ترك

وخصه لابن خطيب زملكاء. قال لنفي ما قد قروباه والارتشاف فيه هذا قد ابى. ولم ولما نفي ماض وانفرد لما بالاستغراق مع مدخول

قد - 00:33:50

وكون ما اسند ذا تنكري لقصد الا عهد او لم يحصى لي. كذلك للتفخيم كذلك طبعا هنا دخل في موضوع اخر موضوع التنكيل لا اريد

ان ادخل فيه. دعونا نأتي على احرف النفي. يا رب - 00:34:20

يا رب الان احبابي الكرام احرف النفي ماذا قال؟ ستة. قال احرف النفي ستة هذا باب سهل ان شاء الله سريع. احرف انه فيه التي

تدخل على المسند باعتباره فعلا. تمام؟ ستة ما هي؟ حرفا - 00:34:40

للماضي لم ولما. حرفان لنفي الحال وهي ما النافية وان النافية وحرفان لنفي المستقبل وهي لن ولا. هذه فوائد جميلة تفهمها. انه الاصل اذا استعملت لم ولما للنفي انت تنفي ايش يا جماعة؟ الماضي. اذا استعملت ما وان ان النا في ماء نافية وان النافية. ان تستعمل ادارة نفي - 00:35:00

درسناها في الالفية. ما النافية وبين النافية؟ انا انفي الزمان الحال. لو قلت ما قام محمد انا انفي شو في الحالة يعني ما قاموا محمد يعني الان. تمام؟ ولن ولا لنفي ماذا؟ وقوع الشيء في المستقبل. هذا توزيع ادوات النفي. لذلك قال - 00:35:30
قلت واما نفيه يعني واما نفي المسند فمن خلال الاحرف الست التي ذكرناها. قلت واما نفيه فالاحرف ست لمعنى كل حرف يؤلف. يعني هو يضم الى كل حرف منها للمعنى الذي وضع له. فلما ولما ما المعنى الذي - 00:35:50
يوضع له نفي الماضي وما وان للحال. ولم ولم للمستقبل. فهذا معنى لمعنى كل حرف يؤلف ويؤلف اي يضمه. يضم الى كل حرف بحسب المعنى الذي يفيد ذلك الحرف. يقول السيوطي هذه الابيات من زيادة وفيها تقييد المسند. هو اعتبره - 00:36:10
من التقييد يعني هو يعني كانه يعتبر اننا لم نخرج بعد من باب المقيدة. قال ايضا من صور التقييد تقييد ماذا؟ المسند باحرف النفي. انا قبل اخره قلت انهينا باب التقييدات. لا السيوطي يقول لك هذا من التقييد ايضا. فننتبه لهذه الفكرة. قال وفيها تقييد المسند بحرف النفي ولم يذكره - 00:36:30

في التلخيص اي القزوينية ولا بد منه لبيان ما بين هذه الاحرف من الفروق. وما تختص به من اللطائف. وقد تعرض الكمال الزملكان لهذه الفوائد في كتابه التبيان وواحد كتب البلاغة المهمة. طيب. قال فاحرف النفي ستة ما وان - 00:36:50
ولا وهي هذه الثلاثة ماء نافية وان النافية ولا النافية فيها خصيصة مشتركة بينها انها تنفي الافعال وتنفي يعني تدخل على الجملة الفعلية وقد تدخل على الجملة الايش؟ الاسمية. ولن ولم ولما هذه الثلاثة تختص - 00:37:10
بالافعال لا تدخل الا على الجملة الفعلية. هذه الفائدة الاولى. قال فالاولان وهما ماء وان لنفي الزمن الحالي نفي الشيء الحالي مثلها مثل ايش؟ ليس ليس اللي من اخوات كان لما اقول ليس زيد قائما هذا اخواني نفي للحال. لما اقول هذه فائدة - 00:37:30
استفدها. لما اقول ليس زيد قائما انا انفي ماذا اي زمن؟ الزمن الحالي. انا لا اتكلم لا عن الماضي ولا عن اتكلم عن الان الان الان زيد مش قائم. في الماضي كان قائم في المستقبل كان قائم مش موضوعي. فنفس الاشى لو اقول ما زيد - 00:37:50
قائم او ان زيد قائم. نفس الشيء. هذا انفي فيه ماذا؟ الحال انه في الحال ليس لذلك قال فما وان كليس. شف شو قال في المنظومة. فما النافية؟ وان النافية هي ايش؟ كليس. شو يعني كليس - 00:38:10
اي نفي الحال. طيب فما وان كريس نفي الحالي. اي لنفي الحال. طيب. ثم قال ولا ولن لا النافية ولا النافية لنفي المستقبل ولم ولما لنفي الماضي. زي ما ما رتبناهم لكم على الشاشة. ثم قال - 00:38:30
الاصل بيداً يفرق التفريق الدقيق حتى بين الادوات فقال ونفي ان ابلغ من نفيهما. يعني لو اتينا اول اشى لماء وان هذول كلاهما للحال لكن ايهما اوكد في باب النفي؟ ان لذلك قال ما وان وان كان - 00:38:50
كلاهما لنفي الزمن الحال لكن ايهما للتأكيد؟ لتأكيد النفي ان. لذلك قال ونفي ان ابلغ من نفي ما اي تفيد تأكيد النفي. واما لا ولن فالفرق بينهما من وجوه. ليس من وجه واحد يعني ما وان فقط في بينهم فرق واحد - 00:39:10
انه ان ابلغ في النفي. واما لن ولا فيبينهما فروق. اولاً لن نفس الشيء اكد في النفي من الله ايهما ابلغ في النفي نفي المستقبل. لا ن ولا لا. لو قلت لك لن يلعب محمد ولا لا يلعب محمد - 00:39:30

مبلغ؟ قالوا لن هذا هو القول المشهور. لن اكد في النفي من الله على المختار في خلاف. الذي جزم به الزمخشري في كتابه المفصل وفي كشفه تفسير القرآن خلافا للنحاة فان ذلك امر يدرك بالذوق يعني النحاة بيحكوا لها فش فرق بين لن ولا - 00:39:50
كلاهما نفس المرتبة. الزمخشري شو بقول للنحاة؟ كلامكم مش صحيح. لان الذوق يشهد. هو انا بقول لك هذا ما في اله تفسير علمي تفسير ذوقي الذوق والاحساس يشهد انه لن يلعب اقوى من ايش؟ لا يلعب. المسألة ذوقية - 00:40:10
لذلك قال وهو امر يدرك بايش؟ بذوق السامع والمتكلم. قال وقد وافقه على ذلك. وافق الزنغش على ذلك. كثير من البلاغيين حتى

قال فبعضهم ان منعه مكابرة. يعني الذي يقول فش فرق بين لن ولا عم بكابر. مش منطقي كلامك. طيب. قال في الكشف -

00:40:30

قولك لن اقيم مؤكد بخلاف قولك لا اقيم. مثلاً واحد قال لن اقيم الصلاة واحد قال لا لا اقيم الصلاة. اي مبلغ؟ قال لن اقيم الصلاة ابلغ

من قولك واوكد في النبي من قولك - 00:40:50

لا اقيم الصلاة. طيب. كما انك لو قلت اني مقيم تمام؟ طب هنا انا عملتها على الصلاة وحملها على الاستيطان. يعني هو لا اقيم في

هذه البلدة. لن اقيم في هذه البلدة. طبعاً بقول لك في النفي لو قلت لن اقيم في هذه البلدة - 00:41:10

او لا اقيم في هذه البلدة ايها الاخ عبد الرحمن. لن اقيم في هذه البلدة. طيب. فهذا في النفي. قال كذلك في الاثبات. لو قلت اني اقيم

في هذه البلدة. او انا اقيم ايها اني اكيف واقول لك الاثبات زي النفي. ما في فرق بينهم. طيب - 00:41:30

هذا وجهة نظره قال واذا هذا الفرق الاول اذا ما الفرق الاول بين الان ولا يا جماعة؟ انه لن اوكد في النفي. طيب الفرق الثاني. قال

ومنها. اي ومن الفروق بين لن ولا - 00:41:50

ان لنفي ما يظن حصوله. يعني يغلب على الظن حصوله. يعني انا غالب على ظني انه في درس اليوم. تمام جيت فلو قلت لك لن اقيم

درسا اليوم انا نفيت ما يغلب على ظنك ايش؟ حصوله انت - 00:42:00

كيوم الاحد الساعة كذا غلبة الظن الشيخ موجود تمام الا ضربنا اخدوا بداعته. فبالتالي تمام بتصير القضية ماذا؟ انه في غلبة الظن

عندي انه في درس فاذا قلت لك لن يكون درس هذا لنفي ما غلب على الظن وقوعه. واما لا قال فهي ليس لنفي ما - 00:42:20

على الظن بل لنفي ايش؟ المشكوك فيه. طبعاً المشكوك فيه اللي هو خمسين بخمسين. خمسين بالمائة خمسين بالمائة فما دون. تمام؟

يعني مش عارف ممكن يجي الشيخ ممكن ما يجي. لم يغلب على ظنه شيء. فاذا قلت اذا كنت انا في حالة شك فانت كيف تنفي ماذا

تقول - 00:42:40

لا يأتي الشيخ اليوم يعني متى اقول لعمر الزامل لن يأتي الشيخ اليوم ومتى اقول له لا يأتي الشيخ اليوم شف العرب ودقتها اذا قلت

له لن يأتي الشيخ اليوم يعني هو غلب على ظن ان الشيخ حاضر فنفيت له هذا الظن. ولانه غلب على ظنه احتجت الى ان -

00:43:00

اداة قوية في النفي شوف التناسب بين النكتة الثانية والنكتة الاولى. لما كان ظنه قويا احتاج رفعه الى اداة قوية في النافذ وهي لكن

لما كان لا هو بقول لك انا خمسين بالمائة خمسين بالمائة شاك ان الشيخ سيأتي ولا لأ. فاقول له خلاص لا يأتي. فلا احتاج الى توكيد -

00:43:20

باستعمال اداة قوية لانه لم يصل الى درجة غلبة الظن. ممتاز. اذا هذه النكتة الثانية. وذكرها هذه الفائدة من ان لن لما لنفي ما يغلب

على الظن حصوله. بينما لا لما هو في حيز الشك فقط. هذه ذكرها ابن الزمكاني عليه رحمة الله. الفرق - 00:43:40

الثالث ومنها ان لن لتأبيد النفي. وهاي هي مشكلة مشكلنا فيها مع مين؟ مع الزمخشري. اذ لم قال لن تفيدوا تأبيد النفي ان هذا الشيء

لن يقع ابدا ابدا في الحياة ولا في المستقبل. ذكره في الكشف الزمخشري. ودل - 00:44:00

بمجموعة من الايات. الاية الاولى ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً. انه هذا لن يقع ابدا ابدا. هسا هاي الاية لن تقع ابدا.

لكن خيلنا تأتي على اية ثانية ايضاً. ولن يخلف الله وعده. برضه بنوافقك انه هذا قاطع لا يمكن يحصل - 00:44:20

ذلك. لكن الشهود السيوطي رد عليه قال وبني عليه الزمخشري. الزمخشري شو عقيدته يا جماعة؟ معتزلة. والمعتزلة هل يقولون

برؤية الله في الدار الآخرة معتزلة ينفون رؤية الله في الجنة. كيف استنبط الزمخشري من القرآن؟ ان الله لا يرى يوم القيامة -

00:44:40

قال وربنا يقول لن تراني لما قال لموسى شو قال له في سورة الاعراف؟ قال لن تراني فماذا استنبط منها الزمخشري؟ قال بما انه لن

تفيد التأبيد. اذا لن تراني اي لن تراني لا في الدنيا ولا في الآخرة. فالسيوط يجي بقول له بقول له وهو مردود - 00:45:00

اه كلامك غلط. لماذا؟ قال وان اذا السيوطي مش يرد عليه فقط فهمه لهاي الاية. السيوطي وابن هشام وغيرهم قالوا اصلاً خطأ كلامك

انه لن تفيد التأبيد نحن لا نوافقك من البداية ان لن تفيد التأبيد. قال طب ايش تفعلوا بالاييتين؟ لن يخلقوا ذبابا - [00:45:20](#)
ولن يخلف الله وعده. نقول هنا التأبيد لم يفهم من لن بل فهم من قرينة خارجية وليس لم هي التي دلت على التأبيد في هاتين
الاييتين. فلذلك يقول السيوطي وهو مردود اي قول الزمخشري ان لن تفيد التأبيد مردود. قال وانما استفيد تأبيد النفي في هاتين
الايات - [00:45:40](#)

وهي لن يخلقوا ذبابا ولن يخلف الله وعده من خارج. شو يعني من خارج؟ اي من قرينة خارجية وهي ماذا؟ صدق الله سبحانه. صدق
الله يأبى ان يخلف وعده. تمام؟ وافراد الله بالخالقية يأبى ان تستطيع الالهة ان تخلق شيئا - [00:46:00](#)
هذه كلها قرائن خارجية هي التي دلت على التأبيد في الايتين وليست لن هي التي دلت على ذلك. ممتاز. قال بل ابن الزمكاني وهو
اشعلي طبعا ابن الزمكاني ابن الزمكاني عكس على الزمخشري كل الطابق. ابن الزمكاني قال لن لا تفيدوا التأبيد ولا هي التي تفيد
التأبيد. تمام - [00:46:20](#)

قال وعكس ابن الزمكاني فقال اوليس بصيغة التأبيد ربما عبارة السيوط ادق قال فجعل لنفي ما قرب وعدم امتداد النفي وجعل لا
لما يمتد معه النفي. عبارة ادق بديش اقول لا للتأبيد لكن - [00:46:40](#)
شو قال؟ قال كل الكلام بالعكس لن انما ينفي بها الشيء الذي اقترب حصوله. ولا ينفي بها الشيء الذي لن يحصل الا بعد امد بعيد او لن
يحصل اصلا. تمام؟ فجعل لنفي ما قرب حصوله - [00:47:00](#)
وعدم امتداد النفي فيه. بينما لا جعلها لما نفيه يكون لمدة طويلة. قال ابن الزمكاني وسر ذلك ان الفاظ مشكلة قفل صفها. قال لا لانه
هي لام الف صح؟ لا لا - [00:47:20](#)

الف والالف بتعطيك نفس وهواء معناها النفي النفي مستمر على قدر امتداد. اه هذا الهواء. قال وسر ذلك لان الالفاظ مشكلة للمعاني
فلما كانت لا نهايتها حرف مد فكان هذا يناسب امتداد النفي. ممتاز. واما - [00:47:40](#)
لما كانت قطع فهذا يدل على ماذا؟ ان النفي قد قرب ذهابه ان النفي قد قرب ذهابه. طيب قال والالف يمكن امتداد الصوت بها بخلاف
النون. فطابق كل لفظ معناه. هذا يسموه الجرس الصوتي وكيف نستفيد منه في المعاني. بس طبعا هذا الكلام - [00:48:00](#)
الحقيقة ليس تفصيلا علميا ماشي شفتوها جميلة بس انا ما بوافق من الزمكاني ان الامر يحل بهاي الطريقة. يعني ليس القضية انه لا
يعني معناتا النفي طول لن ان النفي انقطع. قال ولذلك شف هذا استدلال لطيف يعني وان كان يعني بغض النظر مدى دقته. قال
ولذلك اتي بلن - [00:48:20](#)

حيث لم يرد به النفي مطلقا في قوله لن تراني. ولم واما النفي المطلق فاتى به بلال في قوله لا تدركه الابصار كيف عكس الطابق؟ قال
لن تراني اتى بلم لان الله سيرى في الدار الآخرة. فهذا نفي محدود عكس كلام - [00:48:40](#)
تماما. ولما جاء على الشيء الذي لن يقع ابدا وهو عدم ادراكنا واحاطتنا بالذات الالهية لا في الدنيا ولا في الآخرة. ما قال لن تدركه
الابصار. شو قال؟ لا تدركه الابصار. شف كيف قلب كل الطاولة على الزمخشري في استدلاله وهي فائدة لطيفة لكن تحتاج الى -
[00:49:00](#)

تأكل من دقتها. طيب حيث اريد نفي الادراك. ما معنى الادراك؟ الاحاطة. يعني لما نفى ان نحن لا في الدنيا ولا في الآخرة. لن نحيط
بذات الله. فلما كان هذا لن - [00:49:20](#)
ابدا لا في الدنيا ولا في الآخرة استعمل الله لا تدركه. ما قال لن تدركه الابصار. لكن لما اراد ان نفي عدم الرؤية في الدنيا وان الرؤيا
ستقع وفي الآخرة فقط شو قال؟ لن تراني. فهمت؟ فاستدلال لطيف حقيقة من ابن الزمكاني. قال حيث اريد نفي الادراك وهو
الاحاطة على الاطلاق وهو - [00:49:30](#)

طائر لمجرد الرؤيا. طيب. وقد نقل ابو حيان في كتابه الارتشاف اه اذا الارتشاف الذي ذكر في النظم لمين؟ وايش قال هو في القبر
في المنظومة؟ ايش قال والارتشاف فيه هذا قد ابى. الارتشاف هذا اسمه كتاب لابي حيان الاندلسي رحمة الله تعالى عليه. نعم
اكتشاف - [00:49:50](#)

الارتشاف لابي حيان الاندلسي. قد وقد نقل ابو حيان في الارتشاف عن بعض البيانيين ان لنفي فعلا القريب لأ يعني ابو حيان نقل قول ابن الزملكاني عن بعض البيانيين. ابن ابو حيان في الارتشاف نقل هذا - [00:50:10](#)

القول الذي اختاره ابن الزملكاني انه لنفي ما قرب حصوله ولا لنفي ما بعد. لكن هو نفسه ابو حيان ارتضاه ولا لا؟ لأ. يعني ابو حيان باختصار مش مقتنع كلام ابن الزملكاوي مش مقتنع بكلام ابن الزملكا قال ولم يرتضه اي لم يرتض ابو حيان الاندلسي تفسير او التحليل الذي قدمه ابن - [00:50:30](#)

رحمة الله على الجميع. ثم قال وقولي وخصه لا الان نرجع للمنظومة. الان هو ايش قال اما وانك ليس نفي نفي الحال ولا ولا لنفي الاستقبال. طيب. وافترقا اي لا ولم - [00:50:50](#)

نعم يبدو في نسختين صحيح انا بدي اعتمد النسخة الاخرى خليني اعتمد هذه النسخة التي بين ايدينا يا رب قال فما وانك ليس نفي الحال ولا ولنفي الاستقبال فان ادق. ايش يعني - [00:51:10](#)

ان ادقوا فان ادقوا هذا كلام عن الفرق بينما وان. هذا فان ادق هذا عن الفرق بينما النافية وبين النافية. مرة معنا ان ان ادق في النفي او طبعا ادق بمعنى اكثر اه هذا توكيدا. ابلغ ابلغ في النفي من ماذا - [00:51:30](#)

من ماء ثم قال ثم للتأكيد لم واما لن ولا فالفرق بينهما ان نن للتأكيد النفي بخلاف لا ثم للتأكيد لن ونفي ما كان حصوله يظن هذا الفرق الثاني انه لن ينفي بها ما كان يغلب على الظن حصوله بخلاف - [00:51:50](#)

لا طيب قيل وللتأيد شف اتى بصيغة التمريض قيل وللتأيد هذا الفرق الثالث ذكره الزمخشري. قيل لكن ترك انه احنا ما بنوافق الزمخشري علي. وخصه لا ابن خطيب زمركة. يعني ابن الزملكاني - [00:52:10](#)

خص التأديب بلا وليس كما قال الزمخشري بلان. وخصه لا اي ابن الزملكان ابن خطيب زمركة ابن الزملكان خص تأديب بلا وليس بلا كما فعل الزمخشي لذلك قال في الشرح يا رب وقولي وخصه لا اي خص لا - [00:52:30](#)

به اي التأيد خص لا به اي بالتأيد من؟ ابن خطيب الزملكاني. وهو ابو المكارم عبدالواحد بن عبدالكريم بن خلف الزملكاني جد الشيخ كمال الدين محمد بن علي بن عبدالواحد الفقيه المشهور وكان متميزا في علوم عدة خبيرا بالمعاني والبيان والادب مات بدمشق المحرم في سنة احدى وخمسين وستمائة وله في - [00:52:50](#)

في هذا الفن كتابه تبيان وهو كتاب جليل وزمركة هذه اسم قرية من قرى دمشق. اسم قرية من قرى ايش؟ في دمشق فيها حواطتها. طيب اه حبيبنا نعم. اه طبعا. لانه هو قال متى اه متى توفي؟ ستمية وواحد وخمسين. وهذا قبل ولادة - [00:53:10](#)

ابن تيمية اصلا فهذا جد ابن الزملكاني الذي اخذ ابن تيمية بيده وذهبوا الى رئيس التتار. حتى يستحضروا اسعار المسلمين. انه في التاريخ ابن تيمية وابن الزملكان ذهبا معا الى قازان زعيم التتار. لما ارادوا ان يخرجوا من بين ايديه اسرى المسلمين. فهذا آ

الزملكاوي - [00:53:30](#)

صاحبنا الذي في البلاغ هو جد الزملكاوي الذي كان مع ابن تيمية والله اعلم. نعم. قال اما الفرق خلاص انتهينا من الفرق بيننا اولاً. بقي علينا؟ اه عرفنا الفرق بينما وان شو الفرق يا عبد الرحمن جهاد ما وان؟ طيب ها شيخ قصي شوفه بينما وان يا رب - [00:53:50](#)

ايش الفرق بينهما؟ اياك. ان ان ايوا احسنت ان ان ابلغ في النفي مما. واما لن وله فكم فرض ذكرنا؟ ثلاثة فروق. الفرق ثالث هو محل الجدل. يعني لا انه ابو حيان رد على ابن الزملكاني. وابن الزملكاني ردوا على الزمخشري وما طلعاش بصافي. وما طلعاش -

[00:54:10](#)

صافي فيه. اما الشرط الاول والثاني فواضح. واما لم ولاء عفو لم ولم فالان سنذكر الفروق بينهما. قال اما الفرق بين لم ولما فمن وجوه ايضا. منها اولاً ان لما الاستغراق النفي اي اتصاله بالحال دائما او غالبا كقوله - [00:54:30](#)

فان كنت مأكولا فكن خير اكل والا فادركني ولما امزقي. فان كنت مأكولا يعني كنت ناوي توكلني فكن الله يرضى عنك والا فادركني ولما امزقي. طيب. الان بخلافي لم فان من فيها - [00:54:50](#)

يحتمل الاتصال نحو ولم اكن بدعائك ربي شقيا ماضيا وحالا ومستقبلا ويحتمل الانقطاع. هل اتى على الانسان من الدهر لم يكن شيئا

مذكورا ثم كان. ما معنى هذا الكلام؟ الفرق الاول اخواني بين لم ولم هو ان لما ركزوا - [00:55:10](#)

حتى تفهمها باختصار. استعملها لنفي شيء ماض ومستمر نفيه الى لحظة كلام الان. فلو قلت لم يأتي الشيخ شو معنى هذا الكلام؟ انه الشيخ ما اجا والى الان الى لحظة كلام ايش؟ لم يأتي - [00:55:30](#)

اذا لما لنفي الشيء في الماضي واستمرار نفيه الى لحظة التكلم. اما لم لا يجوز في لم هذا الوجه. اما لم لا اوسع تستعمل على عدة اوجه. يمكن تستعمل لنفي شيء وقع. عفوا لنفي شيء لم يقع - [00:55:50](#)

الماضي ثم وقع الان فاقول لم يأت الشيخ ثم جاء وبمكن تستعمل لنفي شيء لم يقع في الماضي واستمر الى الان لم يقع. لم يأت الشيخ ويكون فعلا لم يأت الى الان. ويجوز ان تستعمل لشيء لم يقع في الماضي - [00:56:10](#)

ولم يقع الان ولم يقع في المستقبل. يعني لم لها ثلاث حالات. ان ان في بها شيء وقع لم يقع في الماضي ثم حصل. او ان في بها لم يقع في الماضي والى لحظة كلامي لم يقع ويمكن ان يقع في المستقبل. ويمكن ان انفي بها شيء لم يقع في الماضي ولا الان ولا -

[00:56:30](#)

في المستقبل لم يلد ولم يولد. هذا لا في الماضي ولا في الحال ولا في المستقبل. فلم لها ثلاث حالات. اما لما حالة واحدة فقط لنفي شيء لم يقع في الماضي وهو الى لحظة الكلام الان لم يقع. بس لا يجوز - [00:56:50](#)

ان اقول لما ياتي الشيخ وقد جاء الان غلط. انه لما لنفي شيء لم يقع في الماضي والى لحظة الكلام لم يقع فقط لها صورة واحدة اما لم لها ثلاث احتمالات. هذا الفرق الاول. لذلك في الاية لم يكن شيئا مذكورا. هل اتى على الانسان - [00:57:10](#)

الحين والداني لم يكن شيئا مذكورا ثم كان مو هيك تقديرها. يعني انت انا واياك لم نكن شيئا مذكورا ثم كنا واصبحنا هذه لنفي الماضي الذي انقطع. واما كلام زكريا لم اكن بدعائك ربي شقيا. هذا للماضي وللحاضر وبان الله في المستقبل ايضا - [00:57:30](#)

ولم يلد ولم يولد للماضي وللحاضر المستقبل فهذا امثلتها. طيب ولهذا قال جاز ان تقول لم يكن هذا الشيء ثم كان لكن لا يجوز ان تقول لما يكن هذا الشيء ثم كان. ليش يا قصي؟ لانه لما تنفي للان فما بصير - [00:57:50](#)

هذا الشيء لما يكن ثم كان ما هو غلط. لانه لما لا تستعملها الا اذا كان الشيء حتى لحظة التكلم لم يقع فما بصير لحظة التكلم اقول لم لما يكن ثم كان. ما بصير. لم يكن ثم كان. طيب. قال بل يقال لما يكن - [00:58:10](#)

وقد يكون وقد يكون رجاء وقوعه في المستقبل فقط. ومنها الفرق الثاني ان لم لنفي واما لما قال لنفي قد فعله. قال فهي اذا لايش؟ لتأكيد النفي الان اه هم دائما هذا اعطيكم فائدة بقرانوا الايجاب بالنفي. ممتاز؟ قبل شوي مش لما حكينا - [00:58:30](#)

لن اه اقيم في باب النفي. شو قابلناه في باب الاثبات؟ اني اقيم. صح؟ قابلنا النفي فهم في العادة يقابلون النفي بالاثبات. فيقول لك لن اقيم في باب النفي هي بمنزلة اني اقيم في باب الاثبات - [00:59:00](#)

نفس الاشئ هون لما في نفي الماضي بمنزلة قد في اثبات الماضي. كيف قد تؤكد وقوع الماضي فلما تؤكد عدم وقوع الماضي. يقابل بين هذا وهذا. فهمتم؟ لذلك قال لم بمنزلة - [00:59:20](#)

لو قلت لك فعل هل فيها اداة تأكيد؟ في باب الاثبات. لو قلت لك فعل محمد كذا. الجملة المؤكدة فيها من الاثبات. لا. فقلت لك قد فعل محمد كذا بالتأكيد فنفس الشيء في باب النفي لو قلت لك لم يقيم محمد هذا نفذ الماضي بدون تأكيد لما يقيم محمد هذا نفذ الماضي -

[00:59:40](#)

مع تأكيد فهو يقابل بين النفي وبين الاثبات. فهمتم؟ لماذا قال لم بمنزلة فعل ولما بمنزلة قد فعل؟ يعني لما في النفي بمنزلة عفوا لما في تأكيد النفي بمنزلة قد في تأكيد الاثبات. فهمتم كيف تساقط العبارة - [01:00:00](#)

لما في تأكيد النفي بمنزلة قد في تأكيد الاثبات. طيب الحمد لله لما في تأكيد النفي قضية او وسع هذا موضوع اخر. موضوع اخر. لما في تأكيد النفي بمنزلة قد في تأكيد الاثبات. ممتاز؟ طب من بنى على هذا؟ اذا قال فهي لتأكيد النفييات قال هو نفس - [01:00:20](#)

شو قال لك؟ قال فهي اي لما لتأكيد النفي. قال ونشأ عن ذلك ان من فيها المنفي بلمة لا يكون الا قريبا من الحال. فلا يقال ها لما يجيء زيد في العام الماضي - [01:00:50](#)

بخلاف لم ليش؟ هسه بيقول لك لما كانت لتأكيد النفي قال لا انفي بها الا اي هو يعني قضية وجود او عدم وجوده في الزمن

الحاضر يعني قضية الساعات الحالية. لانه الامامي يعتقد وجوده فانا - [01:01:10](#)

أكد اؤكد انه لم يقع. اما شيه وقع قبل خمس سنين ست سنين ما في داعي الى ان تستعمل معه التوكيد في النفي. خلص لم يأتي

محمد تمام؟ يعني الشيه الماضي الذي يعني في زمن غابر لا يحتاج فيه الى تأكيد نفي كثير. فتقول لم يأتي - [01:01:30](#)

محمد لكن متى احتاج ان استعمل لمة الى شيه هو في ضمن الفترة الحالية الشك فيه حاليا تمام؟ فلذلك قال آآ لما يجيه زيدون في

العام الماضي بخلاف لم اذا هذا الفرقا ومنها ان نلم لنفيه فعل ولما لنفيه قد فعل. فهي اذا لتأكيد - [01:01:50](#)

فهمنا طبعاً شو معنى هذا التشبيه؟ ونشأ عن ذلك ان من فيها لا يكون الا قريبا من ايش؟ من الحال. طبعاً هو في الوضع الطبيعي احنا

مر مع انا انه لما لا تستعمل الا الى شيه مستمر نفيه الى لحظة الحال. فهذا اظنه تحصيل حاصل. انه لما - [01:02:10](#)

لا تستعمل الا لشيه اصلاً. استمر نفيه للحظة كلامي الان. فقولك لما زيد في العام الماضي هذا الشيه صار في العام الماضي وانتهى.

يعني هل المراد لم يجيه زيد في العام الماضي واستمر عدم مجيئه الى الان؟ انا استبعد انه هذا المقصود في الجملة - [01:02:30](#)

فهذا اظنه اصلاً مرتبط بالقضية السابقة وهي انه لما لشيه استمر نفيه الى الحال. واما لم فقد تستعمل لشيه وقع وانتهى. هذا اقرب.

طيب. الفرق الثالث وانه متوقعا ثبوته. نحن لما يذوق اي لم يذوقه الى الان وذوقهم له متوقع. بخلاف لم فانها لا تدل على توقع

الحصول - [01:02:50](#)

ولهذا اجازوا لم يقض ما لا يكون. لم يقض ما لم اه يكون السلام عليك شوية غريب او واقف عندها. طيب. الفكرة اه الفرق الثالث بين

الام ولما انه لما فيها دلالة على ماذا؟ على ان الشيه الذي نفيته بها قد قرب حصوله - [01:03:20](#)

لما اقول لما يأتي الشيخ متى يستعمل هاي العبارة؟ لما يكون ضايله خمس دقائق ست دقائق يأتي. فهي صحيح تدل على النفي

وتأكيد النفي برضه مش بس النفي بس فيها دلالة على ايش؟ على قرب حصول الشيه المنفي. انه راح يصير بعد شوي. لكن لم لم

توجد فيها دلالة على ماذا - [01:03:50](#)

مفيش توقع لا تدل على اقتراب عصور الشيه المنفي. يعني لا تدل على الاغتراب ولا على عدم الاقتراب لا على هذا ولا على هذا. تمام؟

اذا لم يذوقه الى الان قال لما يذوقوا عذاب ها لما قال ابنه لما يذوقوا عذاب هم ما ذاقوهوش لكن اقتراب ان يذوقوه. طيب بخلاف

لم فان لم - [01:04:10](#)

لا تدل على توقع اقتراب الحصون. قال ولهذا اجازوا لم يقض ما لا يكون. بس هيك العبارة ايش رأيكم فيها؟ يستخدم عالم نعم الشيه

الذي لا يتوقع ثبوته هو يريد ان يقول ان الشيه ها الشيه الذي لن يكون اصلاً يجوز استعماله معه لم يعني الذي لا يريد الله اخواني ان

يكون - [01:04:30](#)

في الكون. الذي لا يريد الله ان يكون في الكون. ما بصير اقول لما يقضي الله هذا الشيه. ليش؟ اذا قلت لما الله هذا الشيه انت

تشرعني انه اقتراب قضاؤه. لكن اذا قلت لم يقض الله هذا الشيه. اهنا لم تصلح لانه لم تصلح لاستعماله - [01:05:00](#)

لشيه لن يقع اصلاً. زي لم يكن هو لم يلد ولم يولد. نفس الشيه يعني ماشي. احسن اثنين احسن نفس الفكرة. اذا وصلنا الى هذه

النقطة. نذهب الان الى باب اخر. قال تنكير المسند وتخصيصه وتعريفه. قال - [01:05:20](#)

اول ما اسند. طب خلونا نقرأ الابيات سريعاً مرة اخرى. يا رب. يا رب. قال قلت واما فالاحرف ست لمعنى كل حرف يؤلف. اي يضم

لمعنى كل حرف. فما وان كليس نفي الحال ولا ولا لنفي الاستقبال فان ادق - [01:05:40](#)

ثم للتأكيد لن ونفي ما كان حصوله يضغنا وللتأبيد لكن ترك وخصه لابن الخطيب. زملاء قالوا لنفي ما قد قرب قال اي قال ابن خطيب

زملكة من الذي قال هنا؟ ابن خطيب زملكة. قال ولا لنفي ما قد قرب. يعني لا لنفي المؤبد او - [01:06:00](#)

لما تطاول نفيه ولنفي ما قرب حصوله. قالوا ولنفي ما قد قربا والارتشاف الاندلسي فيه هذا قدم وكما قلنا ابو حيان رفض قول ابن

خطيب زملكة. ثم قال ولم ولما نفي ماض. احنا بنعرف لم ولما لنفي الماضي. ولم ولما نفي ماض - [01:06:20](#)

انفرد لما اي انفردت لما بالاستغراق. شو يعني بالاستغراق؟ اي انها تنفي الماضي الى لحظة كلام الان. هذا معنى الاستغراق انني انفي

الشيء عن الماضي والى لحظة كلامي الان. هذا معنى الاستغراق هنا. وانفرد لما بالاستغراق - 01:06:40

احمد خوري قد شرب مدخولي قد انها تفيد التوكيد لانها بمنزلة الفعل الذي دخل عليه قد في الاثبات هي تفيد التوكيد في النفي لانها بمنزلة الفعل الذي دخل عليه قد في حال ماذا؟ الاثبات. لذلك قال - 01:07:00

فرض لماه بالاستغراق هاي اول جزئية مع مدخول قد يعني انها بمنزلة مدخول قد في حال الاثبات. طيب. وكونه ما آآ خلص هو ذكر هاتين الجزئيتين بعد ذلك السيوطي اضعاف بعض الفوائد الزائدة في شرحه. ثم قال لنا سننتقل الى ايش احبابي؟ الى التنكير والتعريف - 01:07:20

التنكير والتعريف والتخصيص. يعني ثلاثة نقاط انه هذا من ابواب المسند ايضا. قال وكون ما اسند ذا تنكري لقصد الا عهد او لم يحصى لي. كذلك للتفخيم او للضعف وكونه مخصصا بالوصف او باضافة لكونه - 01:07:40
اتم فائدة وتركه للفقدهم وكونه معرفا ليفهم. مخاطب حكما على ما علم. ببعض ما عرف بالذي جهل او لازما كذا اخيه او الاجل عهدا او الجنساء عهدا او الجنسا ارتك عكسي. فاني وقد يفيد قصر الجنس ذو اللام تحقيقا على شيء كذا - 01:08:00
مبالغا كهو الامير والاذى. ومن يقول معين للابتداء اسم وللأخبار وصف مردودا. طيب. هذا كله كلام عن موضوع التنكير والتعريف وهو موضوع لطيف سهل خفيف باذن الله. المبحث الخامس قال تنكير المسند وتخصيصه وتعريفه. قال متى ينكر المسند -

01:08:20

قال وكوني ما اسند ذا تنكري لقصد الا عهد او لم يحصى لي. يقول فاما تنكير المسند فلارادة عدم العهد اذا كان التعريف سيكون بالعهدية او عدم الحصر اذا كان التعريب سيكون باداة او بأسلوب يفيد الحصر مثل ال الجنسية او اسم الموصول الذي يراد -

01:08:40

الاستغراق. وهذا سيأتي معنا. في بعض الجزئيات الان ستخفى عليك لكن ستأتي معنا. قال اه فاما تنكير فالارادة عديمي على عهد وعدم الحصر الدال عليهما التعريف نحو قولك زيد كاتب وعمرو شاعر. تمام. ما معنى هذا الكلام؟ هذي اول - 01:09:10
النكت لماذا يأتي المسند ماذا؟ مذكرا. الان بدنا نفهم شغلة بس. المسند اصلا متى ان يقول انه منكر ولا معرف اصلا اكيد اذا كان اسما مش فعل لانه احنا عنا المسند كم صورة له يا جماعة؟ اما فعل في الجملة الفعلية او اسم في الجملة الاسمية - 01:09:30
كان الخبر اسما فلما نتكلم عن المسند متى يكون نكرة متى يكون معرفة الصلاة بدك تشيل لي الفعل لانه الفعل احنا منتكلمش عن نكر ومعرفة النكر والمعرفة وين تكون؟ في الاسماء. فاذا الكلام عن الخبر هيك باختصار. الكلام عن المسند يا شيخ قصي اذا كان خبرا -

01:09:50

وكان هذا الخبر اسما زيد قائم. زيد نشيط. زيد ايش؟ نائم. الشيخ الرحمن تمام فهنا ماذا نقول زيد قائم زيد نشيط زيد نائم. الشيخ عبدالرحمن مش راح يجي عالدرس مرة ثانية. طيب زيد القائم وزيد - 01:10:10

رشيد سيد النائب وزيدون حريصن. فهنا نلاحظ ان المسند جاء ماذا؟ اسما. اذا جاء اسما يمكن ان يكون معرفة ويمكن يكون نكرة صح؟ يمكن اقول زيد القائم. ويمكن اقول زيد قائم. متى بختار اقول زيد القائم؟ وزيد قائم - 01:10:30

اه هادا بدي اياك تفهم قضية الان. شو الفرق بين هاتين الجملتين؟ متى اقول زيد قائم وزيد القائم شو رأيكم؟ اه الان اذا قلت زيد القائم اخواني فهذه هنا لها احتمالان. ان تكون العهدية يعني في عهد عندي - 01:10:50

واحد قائم تمام؟ وبعرف زيد وبدي اخبرك انه زيد هو القائم. يعني انا في عندي عهد في ذهني انه في واحد قائم يا قصي بس مش عارف مين هو وبعرف زاد انا. فانت ايش قلت لي؟ زيدون القائم. فهنا قل لي العهدية. احتمال ان تكون قل عهدية - 01:11:20

انه انا واياك عارفين واحد قائم. ممتاز؟ وانا عارف برضه انه بعرف زيد. صاحبي وكذا وحبينا. فانت اجت تخبرني يا شيخ ابراهيم بتعرف زاد القائم اخبرني زيد القائم. فهذي قال لي ايش؟ للعهد. فعرفت عرفت المسند حتى احصل - 01:11:40

عهدية ويمكن تكون ال ماذا؟ قالوا جنسية. تمام؟ انه في انا مش في واحد انا بعرف انه قائم بس مش عارف لأ. انا بعرف جنس القيام. بس انا بعرف جنس هاي بدي اياك تركز عليها المعلومة انه رح تفيدنا هسا لما نتكلم عن تعريف - 01:12:00

فيضبطها جيدا. في الحالة الثانية لما اقول هل في احتمال ان تكون جنسية؟ انا بعرف شو هو جنس القيام. و اردت ان اخبرك انه زيد تمام زيد اتصف بهذا الجنس. في هذه الحالة يكون في افادة الحصر - [01:12:20](#)

زيد القائم كأن جنس القيام انحصر في زيد. وهذا من اساليب الحصر في اللغة العربية. اذا زيد القائم اذا كانت عهدية فهذا يكون اخبار عن عهد بيني وبينك في شخص قائم بدي اخبرك انه زد. واذا كانت الجنسية فهذا - [01:12:40](#)

يكون لايش؟ للحصر كانني قلت زيد القائم. جنس القيام شاف كل هالجنس اخبرت به عن زيد وهل هذا الحصر حقيقي ولا مبالغ؟ سيأتي مع انه في قصر حقيقي وفي قصر ادعائي. فاذا اذا عرفت المسند فقد يكون اما - [01:13:00](#)

العهد واما لايش؟ للحصر. يعني اما لافادة العهدية او الافادة الحصرية. فاذا انا اردت انه ما يكون هناك عهد ولا يكون هناك حصر سانكر المسند. وساقول زيد قائم. انه اذا انت حكيت مباشرة زيد القائم فانت مباشرة - [01:13:20](#)

تربطني يا بعهد يا بحصر. طب اذا انا لا طلع لا في عهد بيني وبينك ولا بدي احصر. انا بس بدي اعطيك خبر انه في واحد اسمه زيد. وقائم فها - [01:13:40](#)

اذا بنكر ممتاز لذلك شو قال في النكتة الاولى؟ قال فاما تنكيهه فلارادة عدم العهدية وعدم الحصر. العهدية اذا كانت شو؟ العهد. فهناك ادوات اخرى يمكن ايضا تفيد العهد كاستعمال مثلا اسم الاشارة هنا او شيء من ذلك. بس انا - [01:13:50](#)

خلص خليك انت حاصر ذهنك في هاتين لحتى تفهمهما جيدا. فارادة لارادة عدم العهد وعدم الحصر. عدم العهد اذا كانت عهدية وعدم الحصر اذا كان انتقال جنسية فاذا اردت يعني لم ارد ان افيد عهدا ولم افيد ولا اريد ان افيد حصرا سانكر - [01:14:10](#)

المسند فاقول زيد قائم. ممتاز؟ هاي زي ايش؟ زي لما قلت لك متى تأتي بماذا؟ بالمسند مفردا اقول لي ايش؟ لعدم السببية وعدم ارادة التقوي. صح مش هيك كنا نقول؟ نفس الشيء هنا. متى تأتي بالمسند نكرة؟ لعدم العهدية وعدم - [01:14:30](#)

بهذه الطريقة. طيب. قال فاما تنكيهه فلارادة عدم العهدية وعدم الحصرية. الدال عليهما التعريف. التعريف اما ان يدل على او على حصر زي ما هونا بينا. فنحو قولك زيد الكاتب عمرو شاعر. خلص هون انا بس بدي اخبرك انه زيد كاتب هاي صفته. زيد شاعر. لا - [01:14:50](#)

اريد عهدية ما يعني ما في بيني وبينك عهد بشخص معين والله انا في شخص كاتب بس انا مش عارف مين هو. فانت اجازة قبرني اه زيد هو الكاتب طلع - [01:15:10](#)

انا اصلا ما بعرف اصلا شخص كاتب. يعني انت اعطيتني معلومة ابتدائية زيدون كاتب. او زيدون شاعر وهكذا. اذا هذه المقصد الاول عدم ارادة العادية او الحصرية. قال كذلك للتفخيم من مقاصد تنكير المسند ايش؟ التفخيم. نحو هدى للمتقين. وهذه - [01:15:20](#)

مرت معنا ايضا انها من مقاصد تنكير شو؟ المسند اليه. هذه من مقاصد تنكير المسند اليه. ممتاز يعني اذا صحت العبارة السابقة والتصريح في النظم لطول الفصل يكون التصريح في النظم بهذه النكت اللي هي التفخيم - [01:15:40](#)

لان هي نفسها مرت معنا في مقاصد لتنكير المسند اليه. بس بتضل مشكلة في كلمة شو؟ والتصريح في النظم من دون تلخيص اه اكيد شو من دون التلخيص؟ لا لانه التلخيص ذكرها ذكر التفخيم وذكر التضعيف. اللي هو التحقير فانا - [01:16:00](#)

اخشى ان العبارة ايضا فيها قلق انا هي مشكلة هذا الكتاب بتعرفوا شو يا اخوان شرح السيوطي انه محتاج الى نسخة محققة. يعني واضح اننا الى الان المعاصرون لم يقفوا على - [01:16:20](#)

شيء نفيس في تحقيق هذا الكتاب ولا اظن سنحل كثير من الاشكاليات. ايش حبيبنا؟ ممكن ممكن ممكن لكن هي النسخ المشهورة الان للتلخيص هي موجودة فيها هذه الزيادات. اذا ما سريعا قال وللتفخيم مثال ذلك. قوله تعالى هدى للمتقين - [01:16:30](#)

هدى لها اعرابات كثيرة منها ان خبر المبتدأ محذوف تقديره هو. ذلك الكتاب لا ريب فيه تسكت. ثم تقول هدى المتقين ايش اعراب هدى؟ خبر المبتدأ بحدوث تقديره هو هو هدى. لماذا ما قال هو الهدى؟ مع انه هذا قد يكون فيه افادة حصر - [01:16:50](#)

صح؟ لو قال هو الهدى وجعلنا ان الجنسية مش راح يكون فيه حصر. تمام؟ الله استعمل التفخيم باسلوب اخر استعمل التفخيم في ماذا؟ في اسلوب اخر. فضلا ان نقول ماذا؟ انه لو استعمل الحصر لحدث اشكال في ايش؟ في السنة. السنة. لو قال - [01:17:10](#)

هو الهدى لو لاصبح ماذا؟ في مشكلة طب السنة ليست هدى؟ تركت فيكم ما ان تمسكتم به. فلعله عدل عن الحصر هنا حتى لا يأتي شخص من القرآنيين يقول لك - [01:17:30](#)

الاية تفيد الحصر ان الهدى في القرآن فدعوكم من السنة. سبحان الله قد تجد احيانا المقاصد هكذا تخرج معك وانت تبحث. فاذا استعمل الله سبحانه وتعالى اسلوب التنكير لافادة التفخيم. فهنا قال هدى هذا التنكيل يدل على انه هدى عظيم جدا جدا. لا يمكن حصره لذلك - [01:17:40](#)

كلام يعرف. طيب على انه طبعا على اعراب هودان خبر لمبتدأ محذوف لان لها اعرابات اخرى. الثالث التحقير قد ينكر المسند للتحقير بعكس التفخيم وهو معنى قولي في النظم ليش؟ للضعف لانه قال كذلك للتفخيم او للضعف شو ما ماذا قصد بالضعف؟ التعقيد لكن قال الضعف من باب ان يصلح معه - [01:18:00](#)

النظر. نحو قولك ما زيد شيئا. شيئا شو اعرابها؟ خبر مالا هو تعمل عملا ليس. فقال ما زيدون؟ شيئا ممتاز فشيئا ارى هو خبر ما وهي مسند اذا وجاء به نكرة ليش؟ ما ازيد شيئا ولا اشي. فنكرته دلالة على تحقيله. ممتاز. قال واما - [01:18:20](#)

وقال واما تخصيصه قال واما تخصيصه بالوصف لن بعد ان انتهى من التنكير انتقل الى التخصيص. قال واما تخصيصه بماذا؟ بالوصف او بالاضافة. في باب المسند اليه نحن تكلمنا عن التوابع عموما عن الناتى والتوكيد وعطف. هنا لم يتكلم عن التوابع فقط - [01:18:40](#)

اقتصر على ذكر ماذا؟ موضوع التخصيص في الجملة. والتخصيص يكون بماذا؟ بالتوابع. عموما التخصيص يكون لماذا؟ بالتوابع او اضافة لذلك قال واما تخصيصه بالوصف وهو النعت او بالاضافة فلماذا؟ قال فلكون الفائدة اتم وهذا مر معنا اصلا - [01:19:00](#)

اي مسند المسند متى يقيّد بغير؟ مش مرة معنا ما فائدة تقييد المسند؟ مش مرة معنا زيادة الفائدة فنفس الفكرة المسند متى يوصف؟ او متى يضاف اذا كان اسما؟ المسند اذا كان اسما متى ينعت او يضاف؟ اذا اردت ان ازيد الفائدة تمام؟ لما - [01:19:20](#) محمد غلام زي ما يقول محمد غلام زيد لا طبعا هذه اضافت فائدة زيادة فلذلك قال واما تخصيص المسند بالوصف وبالاضافة لكون الفائدة اتم عندما يخصص او يضاف. كقولك زيد كاتب مجيد. كاتب الخبر - [01:19:40](#)

لماذا نعت؟ حتى اعطيك فائدة انه هو مش اي كاتب. لاً هو كاتب مجيب. وزيد غلام رجل. اعطيتك فائدة. لو قلت زيد يحترمه غلام رجل وغلام امرأة. رجل. طيب وهكذا. ونكمل ما بقي في المجلس القادم صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم -

[01:20:00](#)