

شرح أوضح المسالك لابن هشام الأنصاري 130

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين
يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - 00:00:00
رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من
المسلمين وقفنا عند قول الشيخ رحمه الله في كتابه اوضح المسالك - 00:00:21
عند قوله هذا باب الموصول سامع يا شيخ سيد ماذا قال شيخنا ابن مالك رحمه الله قال موصول الاسماء الذي الاثنى التي والياء اذا
ما ثني لا تثبتي بل ما تليه او ليه العلامة - 00:00:43
والنون ان تشدد فلا ملامة والنون من ذين وتين شدد ايشا وتعظير بذاك قصد يعني يستحسن ان نكتب الابيات صح طيب الله
المستعان وعليه التكلان قل يا سيدنا سيد بسم الله الرحمن الرحيم - 00:01:12
ادي موصوله الاسماء الذي الاثنى التي والياء وليا اذا ما سني لا تثبتي بل ما تليه او ليه العلامة والنون ان تشدد فلا ملامة والنون
من ذين وتين ايشا شدد - 00:01:45
والنون من الذيل وتين شدد سامع يا شيخ سيد قال والنون ايه يا شيخنا من ذينوتين شدد هذه شدد ايشا وتعويض بذاك قصد قل
يا شيخ سيدنا جمع الذي هم - 00:02:45
جمع الذي الاولي الذين مطلقا وبعضهم بالواو رفعا نطق باللاتي واللاتي التي قد جمع واللاتي كالذين نذرا وقع ومن وما وقال تساوي
ما ذكر وهكذا ذو عند طيب شهر ومثل ماذا؟ ومثل ماء - 00:03:13
ذا بعد ما استفهامي او من اذا لم تلغى في الكلام وكلها يلزم بعده صلة وكلها يلزم بعدها صلة على ضمير لائق مشتملة طيب نكتفي
بهذا القدر يا شيخنا اسمع يا سيدنا سيد - 00:04:30
قال شيخنا رحمه الله تعالى ونافعنا بعلومه في الدارين امين قال هذا باب الموصول وهو ضربان حرفي واسمي اذا الموصول ينقسم
الى يا شيخنا فيه موصول حرفي وفيه موصول اسمي - 00:05:15
الموصول الحرفي هو كل حرف اولا مع صلاته بمصدر مفهومها دي طيب اسمع يا شيخنا اولا ما هي الموصولات الحرفية؟ والموصول
الاول عندك اسمه ها؟ ان ايوة ادي ان اهي - 00:05:38
يا سلام! ادي ان الموصول الساني ان وما وبعد كده ما كي. كي. لو هو الذي الذي دي المغسولات يا شيخنا ايه الحرفية هو الشيخ رحمه
الله قال الموصول الحرفي كل حرف اول مع صلاته - 00:05:54
بمصدر صح ان هذه مفتوحة الهمزة مشددة النون هي اخت ان تؤول مع اسمها وخبرها بالمصدر. وهذا المصدر يعرب حسب موقعه
في الكلام قد يكون فاعلا قد يكون مفعولا قد يكون مجرورا - 00:06:16
فلو قلت يعجبني انك فاهم يعجبه فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم والنون تسمى نون الوقاية والياء مفعول يبقى
نحتاج الى فاعل يا شيخنا انك فاهم ان واسمعوا خبرها مؤول بمصدر. يعني يعجبني فهمك - 00:06:35
طيب علمت انك فاهم؟ يعني علمت فهمك علمت بانك فاهم يعني علمت بفهمك. صح يا شيخنا ماذا استشهد الشيخ قال ايه؟ اولا
يكفيهم انا انزلنا الاية صريحة يا شيخنا. او لم يكفهم ايه - 00:06:54
يبقى ان ادي ان حرف توكيد ونصب نا التي حذفت نونها تخفيفا. اسمها العظمة ضمير مبني في محل نصب اسم ان انزلنا انزل فعل

ماضي بمبني على السكون لاتصاله بناء الدالة على عظمة - 00:07:10

صح يا شيخنا بناء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل جملة انزلنا يعني انا انزلنا عفوا اللي هي ايه؟ او لم يكفهم ان يبقى ناء اللي هي الاسم مع الخبر مؤول بايه - 00:07:27

اولم يكفهم انزلنا يبقى ان واسمعوا خبرهم اول به يا شيخنا بمصر يعرب ايه اه يقعد هنا فاعل او لم يكفهم انزلنا طيب ان كقوله تعالى وان تصوموا ايه لحظة يا شيخ سيد - 00:07:43

ان انا هذه تمام يا مولانا ان تنصبوا الفعل المضارع وان تصوموا خير يا سلام يبقى ان مع الفعل والنصر يعرب مبتدأ يعني صيامكم خير لكم طيب بما نسوا يوم الحساب الباء حرف جر - 00:08:02

الباء حرف ايه ما حرف موصول كيف دخل حرف على حرف لأ ما احنا كنا ماديا تؤول ما الما صول الحرفي يعني؟ تؤول ما ما بعدها بمصدر يبقى التقدير بنسيانهم خلاص؟ يبقى بما نسوا يوم الحساب يبقى بنسيانهم يوم الحساب - 00:08:23

طيب ليه وبعد كده يا شيخنا لأ لا لا احنا عايزين كي هيا يا مولانا لكي لا يكون الشيخنا استشهد بالاية الكريمة لكي لا يكون على المؤمن ايه يا شيخنا؟ حرج - 00:08:47

صح طيب لما اقول حضرت لكي اتعلم سمعانك لكي يا شيخنا ابوة اللام دي يا شيخنا حرف جر حرف التعليل والجر كي حرف مسطري ونصب لانها تنصب اذا سبقت باللام هي التي تنصب يعني - 00:09:05

اتعلمها فعل مضارع منصوب بكي كي اللي هي حرف مصدري ونصب مسطري يعني يؤول مع الفعل بمصدر ونصب يعني ايه اللي نصبت الفعل ده مجهول باللام يا شيخنا يبقى حضرته للتعلم - 00:09:32

حضرتوا يا شيخنا طيب لكي لا الاية بتقول ايه عندك يا شيخنا كيف يكون على ابوة يبقى هنا نفس الكلام الاية؟ لكي لا يكون لعدم كون المؤمنة لعدم كون الحرج على المؤمنين يعني - 00:09:52

عشان ايه؟ عشان لا اللي هي بعد ايه؟ كي طيب شف لو يا شيخنا لو يود احدهم لو يعمر يعني يود احدهم التعمير الف سنة يود احدهم لو يعمر ايه - 00:10:09

يبقى يود احدهم التعمير الف سنة. صح يا شيخنا وخضتم كالذي خاضوا. شف الاية الجميلة دي يا شيخنا وخضتم ايه الذي دي المفترض انها وصول لما قال موصول اسماء الذي - 00:10:26

لكن هنا حرف موصول لماذا؟ لانها اولت مع ما بعده مصر وخضتم ها اه وخضتم خوضا كالذي خاضوه ولذلك لما تتقي شف سبحان الله ادي وخضتم كالذي خاضوا بعض المستشرقين واعاء الدين يقول طيب خضتم كالذي - 00:10:42

طب ده الخطاب لجماعة فالمفترض على كلامهم ان يقال وخضتم كالذين خاضوا فلما اتى باسم المغسول ايه وهم نسوا ان هنا يا شيخنا ليست اسم موصول انما هي حرف ماصولة - 00:11:09

والحرف الموصول يؤول مع الفعل بمصدر وتقدير الاية وخط خوضا وخضتم كخوضهم يعني كالذي يعني وخضتم كخوضهم قطن من شيخنا ايه كخوضه اما يا شيخنا. يا سلام طيب لو اعتبرت الذي يا شيخنا في الاية دي - 00:11:27

اسم مغسول طيب ما هو قبل جمع يبقى تقدير الاية هنا يا شباب وخضتم خوضا يعني كالذي ذا جرو مجور متعلق بمحذوف. المحذوف ده صح يبقى تقديره خضتم خوضا كالذي خاضوه - 00:11:54

فهمت يا شيخنا؟ ابوة. يعني لو اعتبرت دي اسم موصول وليست حرف موصول يبقى الجار والمجرور متعلق بمحذوف التقديرية خضتم خوضا كالذي خاضوه لكن لاحظ الشيخ لم يتعرض لهذا الاية - 00:12:14

الرأي الساني لماذا لانه ما لا يحتاج الى تقدير اولي مما يحتاج الى تقدير. يبقى اعتبرها قولاً واحداً هي حرف منصوب وليست اسم معصوم نلاحظ ان شيخنا رحمه الله كانه استدرك على الالفية ما لم يذكره صاحب الالفية - 00:12:29

صاحب الالفية قال موصول الاسماء ولم يتحدث عن الماسور الحرفي فالشيخ ذكرها اتماماً للفائدة. قال الحمد لله فهمت يبقى ذكر الاية ذكر الموصول الحرفي ها وطبعاً لم يذكرها ايه؟ صاحب صاحب الالفية - 00:12:49

وهكذا فعل ايضا ابن عقيل رحمه الله واضح يا شيخنا قال طيب ولاسمي ضربان نص ومشارك نصره ايه عارف يعني النص المشارك لما اقول الذي دار المفرد المذكور فقط. كلمة فقط ده يعني نص في المفرد المذكور - [00:13:08](#)

منصوص عليه يعني التي للمفردة المؤنثة ده اسم اصول نص فهمت ولا يعني لا يكون الا في المؤنثة فقط المفردة يعني اللذان واللذان بالمتنى المذكور والمؤنث الذين والاولى لجمع الذكور - [00:13:33](#)

اللاتي واللاتي لجمع الناس دي كلها اسماء اسماء صلة يا شيخنا. خلاص ايوه نصب لكن في اسماء موصولة عامة يعني تشمل مفرد والمتنى والجمع ده اللي بيسموه المشارك يعني ايه تشترك بين المفرد والمتنى والجمع عندك من - [00:13:52](#)

اعجبني من قام بمعنى الذي من قامت يعني التي من قام يعني اللذان من قامت يعني اللتان. من قاموا يعني الذين من قمنا يعني اللاتي ده اسماء ايه يا شيخنا ايه - [00:14:10](#)

ايها المشارك يعني تصلح للمفرد والمتنى والجمع صح يا شيخنا هو بدأ الشيخ يا مولانا يبدأ بها موصول الاسماء الذي بدأ يتحدث عن اسم موصول ايه قال منها للمفرد النص ثمانية يا مولانا - [00:14:25](#)

يعني اسماء المأصوله التي تفيد النص ثمانية منها للمفرد المذكور الذي عفوا قال منهل مفرد مذكر الذي ها للعالم وغيره لم يقل للعقل وانما قال ايه اه لان ربنا سبحانه وتعالى يوصف - [00:14:41](#)

لا يوصف بعقل او بغير عقل لا يوصف دي صفات ايه؟ للمخلوقين يا شيخنا فقال للعالم خلاص يا شيخنا طيب لدخولي على لفظ الجلالة الحمد لله الذي صدقنا وعده تمام يا شيخنا؟ يبقى الذي ده اسمه اصول - [00:15:02](#)

المفرد مذكر. طب ربنا سبحانه وتعالى لا يوصف لا بالذكورة ولا بنوسى بنقول اللفظ نفسه المذكر يا شيخ. اللفظ اما يا شيخنا اللفظ يعني الحمد لله الذي صدقنا وعده يبقى اين اسم موصول اللي هو المفرد المذكور للعالم - [00:15:21](#)

الذي طيب لغير العالم هذا يومكم الذي كنتم توعدون. صح يا شيخنا هذا يومكم الذي يبقى الذي رجع اليها يوم واليوم ده غير عاقل غير عالم. صح يا شيخنا وللمفرد المؤنث - [00:15:39](#)

والمفردة يا شيخنا المؤنث التي للعاقلة سبحانه الله! لما قال المؤنث قال العاقلة ايوه صح يا شيخنا؟ ايوا يا قال وللمفرد المؤنث التي العاقلة وغيرها قد سمع الله قول التي تجادلن في زوجها دي عاقلة - [00:15:59](#)

طيب بالنسبة للغير العاقلة اسمع يا مولانا ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها يبقى القبله غير عاقلة طيب ولتسميتهما اللذان واللذان رفعا صح يا مولانا شوفي يا مولانا حضر اللذان كتبنا الدرس - [00:16:20](#)

حضرة اللتان كتبنا الدرس طيب واللذين واللاتين جرا ونصبا رأيت الذين كتبنا الدرس سلمت على اللذين كتبنا الدرس صح طيب رأيت اللتين كتبنا الدرس سلمت على اللتين كتابتا الدرس واضح يا مولانا - [00:16:41](#)

طيب اسمع يا مولانا قال ايه الوقت نتاعها وكان القياس في تثنيتهما وتثنية ذواتا ان يقالا اللذان ها اللذان صح هو كتب قال الذي ايانى لا هي اللذان - [00:17:04](#)

واللاتيان اللي مشكله يا شيخنا قال اللاتيان اللاتيان انا مش عارفة قال اللاتيان هو قال اللاتيان لا هي اللاتيان اللاتيان ما هي التي اللات اللاتيان صح ما هي كده يا شيخنا ايه - [00:17:30](#)

ادي الذي يمولنا الذي صح التي هو كان القياس يقول ايه يا شيخنا هذا ان لاذيان الذي ياني هو كده ولا ولا التي ياني التي ياني راح يا مولانا علشان الياء يناسبها كسر ما قبلها يعني - [00:17:53](#)

مزبوبة يا مولانا طيب لكن لما تحذف الياء هتنقلب الكسرة الى ايه؟ الف الكسرة تنقلب الى فتحة لمناسبة الف فقال اللذان صح يا شيخنا يبقى اقولها اللذان اللذان لما حذف الياء - [00:18:25](#)

للفرق بين تثنية المبني وتثنية المعروض العرب اذا سنة المعرب لا تحزى منه شيء يعني محمد اقول محمدان صح طيب لكن فرقوا بين تثنية المبني وتسمية المعرب. تثنية المبني يحذفوا الحرف الاخير - [00:18:50](#)

هيقول لك انتبه ده مبني فقالوا اللذان واصلا القياس الذي ياني صح لكن حذفت الياء للفرق بين المد والمعرب. خلاص يا مولانا

وكذلك التي اقول اللاتيان اللاتيان لكن الياء حذفت - 00:19:08

صح لما حذفت فالكسرة اللي قبل الياء انقلبت الى فتحة لمناسبة الالف فقد اللتان صح يا شيخ طيب وفي القرآن الكريم واللذان يأتينها منكم مزبوط يا مولانا قال ولكنهم اه يبقى قال الاصل يا مولانا الذيان والتيان - 00:19:27

وزياني وتياني كما يقال القاضيان باثبات الياء وفتيان بقلب الالف ياء. صح يا شيخنا يعني فتى تقول ايه؟ فتيان لان المثنى يرد الاليه؟ الشيء الى اصله يعني ولكنهم فرقوا بين تثنية المبني والمعرب فحذفوا الاخرة. صح يا شيخنا - 00:19:53

يبقى حذفوا الاخر من المبني عشان يفرقوا بينه وبين المعرض كما فرقوا في الضمير كما فرقوا في التصغير اذ قالوا يا شيخنا ايه الذي واللتي وذا وتيا فابقوا الاول على فتحته - 00:20:16

تمام يا شيخنا فيبقى الاول ايه ايوة وزادوا الفا في الاخر يعود عن ضمة التصوير. التصوير يا مولانا ازاى لما اقول رجل اقول انتبه كده رجيل روج صح؟ ايوا طيب - 00:20:38

نعم؟ ابقى والاول على فتحي طيب والله اعلى واعلم - 00:20:56