

شرح أوضح المسالك لابن هشام الأنباري 530

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وآمام المرسلين ورحمة الله العالمين
يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون - 00:00:00

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من
المسلمين. في لقاء سابق وقفنا عند قول الشيخ في كتابه اوضح المسالك - 00:00:17

عند قوله واما ذا فشرط موصوليتها ثلاثة امور هو بيتحدس يا شيخ محمد عن ذا ده المفترض انها اسم اشارة بهذا لمفرد ذكر اشر
وتستعمل اسم موصول بثلاثة شروط الشرط الاول - 00:00:33

قال احدها احد الشروط يعني الا تكون للإشارة من ذا الذاهب طيب كيف عرفنا النداء هنا رغم انها سبقت بمن الاستفهامية والمثال
الثاني قال ماذا التوانى لأن من شروط استعمال ذا اسماء موصولا - 00:00:55

ان تسبق بمال او مال استفهاميتين فهنا من موجودهما وما موجودة في المثال يعني من ذا الذاهب قوله واحدا ذا هنا اسم اشارة
وليس اسم موصول لأن بعدها مفردة يا شيخنا - 00:01:18

من ذا الذاهب يبقى من تعرف ايه يا مولانا اسم استفهام مبني على السكون في محل مبتدأ وده اسم اشارة مبني على السكون في
محل رفع خبر في التوانى بدل او صفة من ايه - 00:01:37

من ذائع. فاهم يا شيخنا كذلك المثال الآخر ماذا التوانى؟ يبقى المثال الاول من ذا الذاهب والثاني ايه يا شيخنا ماذا اتواني يعني
كانك قلت ما هذا التوانى يعني؟ ما هذا التوانى؟ والمثال الاول - 00:01:53

ماذا ذاهب من هذا الذاهب فقولا واحدا ذا هنا في المثالين اسم اشارة ان وقع بعدها يا شيخنا مفرد. الكلام واضح ولا طيب قال
الثاني الا تكون ملغاة. كيف تكون ذا ملغاة؟ قال بتقديرها مركبة مع ماء - 00:02:12

لما اقول لك يا شيخنا ماذا صنعت اكتب على السبورة افضلها طيب ماذا صنعت شوفي يا مولانا اهي ماذا صنعت اذا عرضت
حضرتك ما يقول اسم الصفة مبتدأ فـ ا اسم موصول بالمعنى الذي وتقدير الكلام ما الذي صنعته - 00:02:36

طبعا العائد العائد على اسم موصول اذا كان منصوبا يحذف كثيرا والله خبير بما تعملون اي تعلموه تمام يا شيخنا انت اعربت اعرابا
يخالف اعرابي. قلت انا هعلم ماذا كلها - 00:03:04

مركبة ما مع ذا اسم استفهام يبقى تقدير الكلام ماذا صنعت يبقى ماذا كلها اسم السفام مبني في محل رفع مبتدأ. صنعت الجملة دي
هي الخبر. الجملة الفعلية اللي هي الخبر - 00:03:21

يبقى هنا الغيتها. انت الغيت الغيت ذا لانها جعلتها مركبة مع ماء انا لم الغها لاني فصلت ما عن ذا اعتبرت ما اسم السفان وده اسم
أصول وتقدير الكلام عندي - 00:03:37

ما الذي صنعته؟ هو تقدير الكلام عندك ماذا صنعت؟ كلها استفهام. خلاص يا شيخنا كما قدرها كذلك من قال عن ماذا تسؤال فاثبت
الالف لتوسيتها. افهم العبارة دي كما قدرها كذلك من قال عن ماذا - 00:03:53

تسأله عن حرف جر طبعا اللي هي حرف الجر ده مبني على السكون قال عما ذا لحظة يا شيخنا حرف الجر اذا دخل على ماء دي
استفهامية تحذف الف撇 عما يتساءلون - 00:04:15

فيما تبشرؤن لكن نلاحظ الف撇 هنا ثبتت لانها مركبة ما مع ذا ولا يجوز حذف الایه المركب من ايوة من صح كده فلذلك من اثبت

او من قدرها مركبا - 00:04:38

ما مع ذا اثبت الالف ولم يحذفها صح يا شيخنا؟ قال عن ماذا تسأل؟ يبقى عندي حرف جر ماذا كلها اسم استفهام مبني في محل جر
بيعاني صح يا شيخنا؟ مم. طيب - 00:04:59

قال فثبتت الالف لتوسطها ان اصبحت مركبة يعني صح لو جعل ذا جسم المأصل كان مفترض الالف تحذف ويجوز الالفاء عند الكوفيين وابن مالك على وجه اخر وهو تقديرها زائدة. فاهم العبارة دي - 00:05:19

طلع على رسول الله نحن قلنا كيف تلغى اذا قصدت تركيبها مع ماء يعني تلغى كما تكون ملغاة بتقديرها مركبة مع ماء يعني ماذا صنعت؟ ماذا كلها اسم استفهام مبتدأ؟ يبقى ركب يا مولانا ما معنى - 00:05:45

ابن مالك ومعه الكوفيون او الصحيح نقول القfon او معبد بمالك قdroها قdroوا الغاها بالزيادة ده مشيخنا لها يقول لك مسلا ماذا صنعت اصل الكلام عندهم ما صنعت فزا هنا - 00:06:05

زاده وزاد دخوله كخروجه يعني هو موجود وليس بموجود بحيث بحيث لو حذفت ده الكلام يستقيم. ما صنعت يبقى قدرها الكوفيون ومعهم المالك كيف تبقى ملغاة يا شيخنا بالزيادة صح يا شيخنا - 00:06:29

الثالث ان يتقدمها استفهام بماء باتفاق او بمنع الاصل يبقى الشرط الثالث من استعمال ذا اسمها موصولا ان تتقدمها ماء لاستفهامية ماذا صنعت وتقدير الكلام ما الذي صنعته او من على الاصل - 00:06:54

على يا شيخنا يعني يفهم من هذا ان بعض العلماء لم يشترط هذا الشرط الثاني ده اللي هي تسبق بايه بمن الا تسألان المرأة ماذا يحاول؟ ماذا يحاول؟ ده كلام سيدنا - 00:07:15

الصحابي الجليل لبيب تمام يا شيخنا لبيد بن ربيع العامری الا تسألان المرأة ماذا يحاول تقدير ايه يا شيخنا؟ ما الذي يحاوله خلاص فهمت يا شيخ؟ طيب وقوله فمن ذا يعزي الحزينا - 00:07:39

فمن ذا يعني من الذي يعزي الحزينا قال على الاصل من كلام اهل العلم انها تسبق بمن الاستفهامين لكن تسبق بقى من السفينه باتفاق صح يا شيخنا والكوفي لا يشترط الماء ولا من - 00:08:03

تمام يا شيخنا لا يعني هو عايز يستعمل هذا اسمها موصولا بدون ان تصبغ بماء او من ما هو قال والكوفي طبعا نسبة الى الكوفة كلها يعني والكوفي لا يشترط - 00:08:23

ما ولا من طيب ما حجتك ايها الكوفي؟ طبعا لما يقول كوفي يعني كل الكوفيين يا شيخنا قال امنت وهذا تحملين طريقه فضل البيت يا شيخنا ده من البحر الطويل - 00:08:44

راح البحر طويل وزنه افعول مفاعيل فعول مفاعيل طوبل له دون البحور فسائل. فعول مفاعيل فعول مفاعيل عدس ما لعباد عليك امارة امنت وهذا تحملين طليقه فلما عمل بيت يا شيخنا - 00:09:00

قال هذا البيت اسمه يزيد ابن ربيعة الحميري. يعني من قبيلة حمير يعني خلاص يا شيخنا كان يزيد هذا حليف لقريش ولما ولـ سعيد بن عثمان بن عفان رضي الله عنه - 00:09:24

لما ولـ خراسان طلب الى يزيد ان يصحبه فابي ورغم في صحبة زياد ابن ابي سفيان ولكنه ما لبث ان كره البقاء معه البقاء مع مين يا شيخنا مع زياد بن ابي سفيان - 00:09:51

فاتي عباد ابن زياد تيجستان يعني الاعلام في بلد في الاندلس يعني تأمل ما وردنا منورانا. منها ابو داود صاحب اه بما وراء النهر فين بالضبط يعني كلام في ايران - 00:10:22

في ايران حاليا ايوة اتي عباد ابن زياد في تيجستان فاقام معه ثم ما لبث ان هجاه يعني بعد ان اقام معه واكرمه راح اجي صاحبها ده. مم لا عباد هذا - 00:10:41

لقـ اللي هو اسمه ايـه دـه يـزيدـ. اـيوـهـ فـاخـذاـهـ عـبـيدـ اللـهـ اـبـنـ زيـادـ اـخـوـ عـبـاسـ فـحـبسـهـ كانـ اـخـوـ عـبـادـ لـماـ سـمعـ هـجـاءـ اـخـيـهـ اـخـذاـهـ وـحـبسـهـ وـعـذـبهـ وـبلغـ ذـلـكـ مـعـاوـيـةـ اـبـنـ اـبـيـ سـفـيـانـ - 00:11:02

فامر باطلاقه فلما اطلقه يا شيخ قال ايه عدس ده اسم زجر للبغل عارف يعني ايه اسم زجر الباب زي ما انت هتقول حمار شي او حى
تزجر عشان يمشي يا شيخنا - [00:11:32](#)

ا تمام ها اسم الزري مش عدس اللي احنا بناكله يعني. عدس اسم الزجر للايه يا شيخنا؟ للبغل وعنه بغلة فلما ركبها يعني ضرباها
كده بالصوت عدس يعني انطلاق يعني مسرعة يعني - [00:11:55](#)

لما نسمع عند بعض الناس عندما يركب حمار ويريد ان يسرع يقول او حا ده اسمه صوت لزجر الحمار زجره عشان ينطلق ويمشي
يعني فهمت يا شيخنا فالعدس ما لعباد عليك امارة - [00:12:14](#)

عبد اللي هو هداه. مم خلاص ما عدس له سلطان عليك خلاص انا بقى حر في الطريق يعني امنت عملتي من الحبس محبوسة معاه
وهذا تحملين طلبيه يعني هذا الذي تحملونه طلبيه يعني منطلق - [00:12:33](#)

عارف الحديث اذهبوا فانتم الطلاقه. يعني اصبحت حر يعني تم يا شيخنا فالكتوفيون قالوا هذا هنا بمعنى الذي دون ان تسبق بما واه
من الاستفهميتين يبقى تقدير البيت عندهم يا شيخنا - [00:12:51](#)

امنتي والذى تحملينه طلبيه ازن كده واضح؟ طيب يبقى تقدير الكلام اي والذى تحملينه طريق وعندنا شوف الجمال يا شيخنا نسب
نفسه الى البصريين اللي هو مين يا شيخنا ابن ابن هشام رغم ان هو اصلا متاخر - [00:13:06](#)

لكن لما بيقتنع يا شيخنا لانه احيانا كثيرا يرجح كلام الكوفيين يعني في المسألة دي قال عندنا يعني انا منضم ل الكلام مين البصرية
وعندنا ان هذا العجيب ما قالش وعند - [00:13:29](#)

المصريين انما نسب نفسه اليهم وده يا شيخنا ترجيح لمذهب البصريين يعني بدل ان يقول وعند البصريين والرأي الراوح الذي هو
راجحه هو الرأي البسيط لأن تختصر الطريق نفسها بنفسه اليه - [00:13:49](#)

فده يعتبر ترجيح ضمني يا مولانا وعندنا ان هذا طلبيه جملة اسمية وتحملين حال يعني هذا طريق محمولا. يعني حالة كونه محمولا
فلابعدون هذا ها اسمها صوت ايه الدليل كمان يا شيخنا؟ - [00:14:07](#)

بدليل هاء التنبيه لأن هاء التنبيه تدخل على جسم الاشارة ولا تدخل على اسم المنصورة. صح يا شيخنا ازن كده واضح فصل لسه
الوقت يعني فصل وتفتقرب كل الموصولات الى صلة متأخرة عنها - [00:14:26](#)

طيب نشوف يا شيخنا اسماع الابيات قاله ومثل ما ذا يعني ذا تستعمل اسماء موصولا مسل ماء ومدى ان قلنا يا شيخنا انها اسم اصول
عام بس لغير العاقل يعني - [00:14:45](#)

اقول مثلا اعجبني ما ركب اي الجمل ما ركبت اي الناقة ما ركب اي الجملين ما ركبنا يعني الناقتين ما ركبوا يعني الجمال ما ركب
يعني النوق. فاهم يا شيخنا - [00:15:05](#)

فيقول ومثل ما ذا بعدما استفهام او من يعني ذات استعمل اسماء موصولا بشرط ان تسبق بماءهما لسيفانيتين اذا لم تلغى في الكلام
وكيف تلغى بالكلام اما بتقديرها زائدة على كلام كوفيدين او بتراكبها - [00:15:21](#)

وكلها يلزم بعده صلة على ضمير لايك مشتملا كل جملة صلة الماصلو سامي يعني يا شيخنا لابد ان تشتمل على ضمير قد سمع الله قول
التي تجادلك في زوجها تجادلك يعني هي - [00:15:39](#)

صح يا شيخنا؟ واذ تقول الذي انعم الله عليه انعم الله عليه سامي يا مولانا؟ لا قال وتفتكرب كل الموصولات الى صلة متأخرة عنها
مشتملة على ضمير مطابق لها مسمى العائد - [00:15:57](#)

يعني مسلا قل ايه مسلا جاء الذي اخوه ناجح يعني جملة صلة الماصلو مشتمل على ضميره عودة على اسم مأصل جاءت
التي كتبت الدرس كتبت هي اذا قالوا وكلها - [00:16:28](#)

اي كل اسماء الماصلولة النصية والعام واللي مشتركة يلزم بعدها صلة اللي هي تسمى صلة الماصلو يا شيخنا اسم المعسول مفتقر الى
صلة المعصوم فهو يعتبر ناقص اسم الرسول ده - [00:16:46](#)

ناقص لا يتم الا بايه عشان كده قال تفتكر تفتكر الى صلة المقصود يعني تحتاج الى صلة المقصود على ضمير لائق مشتملة يعني لابد

ان تشتمل على ضمير يطابق اسم الماصل في افراده وتسميته وجمعه - 00:17:05
صح الحضر الذي كتب الدرس اللذان كتبوا الدرس الذين كتبوا الدرس واضح يا شيخنا والصلة اما جملة وشرطها ان تكون خبرية
معهودة الا في مقام التهويل والتفحيم فيحسن اباهاما صح يا شيخنا - 00:17:21
عارف يعني ايه جملة خبرية يعني تحتمل الصدق والكذب لما قال جاء الذي قام ابوه جملة قام ابوه جملة يا شيخنا الكبارية تحتمل
الصدق والكذب وقال معهودة عارف يعني ايه كلمة معهودة - 00:17:40
معهودة للمخاطب جاء الذي قام ابوه يعني ادي المعهودة ليست مهمه. يعني الشخص الذي اكلمه يعرف من اقصد يا شيخنا لما اقول
جاء الذي قام ابوه او قام اخوه يعني هو يعرف انانا اتحدس لانه اخوه ده - 00:17:55
يعني الضمير ده هو يعرفه يا شيخنا لكن المهمة فغشיהם الا من ما غشיהם واشياهم من الغم من من اليم البحر يعني. او القرآن
بيتحدى عن ال فرعون عندما اغرقوه يعني - 00:18:14
صح فغشיהם من اليم من البحر يعني ما غشיהם يعني الذي غشיהם طب الذي غشיהם؟ جملة غشיהם جملة خبرية وفي نفس الوقت
ليست معهودة طيب ليه جعلها القرآن مهمه للتهويل والتفحيم - 00:18:31
صح يا شيخنا؟ يعني لو قلت لابنك انا هحضرتك ولم تبين نوع الضرب فيخالف اكثر يا شيخنا واضح هشام ولا يجوز ان تكون انشائية
كعتكه طبعاً البيع والشراء وعقود النكاح ده اشاء - 00:18:53
وان كان ان شاء وقت يعني بعتق الثوب اي الان يعني لا احنا عايزين جملة خبرية يكون ايه يعني فيما مضى يعني جاء الذي قام ابوه
فسمع قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها - 00:19:14
ولا يجوز ان تكون صلة الماصل جملة ايه يا شيخنا؟ انشائية ولا طلبية في فرق طبعاً بين الطلب وبين ايه الطالب اسمه الامر لا تقل
جاء الذي اضربه جاء الذي لا تضربه اللي هو الامر او النهي ده - 00:19:33
ده طلب يا شيخنا يبقى الاول طلب بفعل شيء والثانية لان هي طلب بتترك شيء لكن غير يا شيخنا الانشاء فاهم يا بولا الانشاء ده يعني
اللي هو العقود والبيع والشراء اللي هو في الوقت الحالي. لما اقول بعنتك - 00:19:50
سيارتني زوجتك ابنتي. فاهم يا شيخنا يبقى ايه؟ اي في الحال يعني ده اسمه انشاء لكن اللي بيبدل على طلب في المستقبل ده اسمه
ايه؟ طلب خلاص يا شيخنا واضح - 00:20:10
وجملة لان صلة معاولة تبقى دي جملة. جاء الذي قام ايه؟ اخوه او ابوه وشبهها جيب الجملة يا شيخنا قال ظرف مكان وجار
ومجرور التمان طب ازاي يا شيخنا سلاسة - 00:20:27
ما اعتبر الظرف ادي الاول اهو جار ومجرور هذي اقل الثالثة يعني واضح قال واما شبهها وهي ثلاثة الظرف المكانى الزرف ايه جاء
الذى امامك او جاء الذي مسلا فوق جاء الذي عندك - 00:20:51
جاء الذي يا شيخنا عندك يبقى الذي ده اسمه اصول وقع فاعل يعني عند ده ظرف تام منصوب ده شبه ده شبه جملة يا شيخ متعلق
بمحذوف وتقديرى جاء الذي استقر عندك. عشان كده بنسميه شبه جملة - 00:21:17
ان هو ببؤول الى جملة طيب وعقل والجار والمجرور جاء الذي في الدار طب فين الثالثة؟ نعتبر كلمة جر ومجرور اثنين يعني الظرف
كان قال ثلاثة فالذى في الدار تقديره يا شيخنا استقر - 00:21:36
قال وتعلقهما باستقر محذوفاً وتعلقتنا يا شيخنا ابواه لان جملة صلة الماصل بتبقى جملة يا شيخنا صح وطالما جملة على جملة فعلية
هتتجدها في القرآن كثيرة كده قد سمع الله قول التي تجادلك. واذ تقول للذى انعم الله عليك. وللذان يأتيانها - 00:21:57
فصيلة المحصول عايزه جملة يا شيخنا اه جملة ايه؟ جملة فعلية يبقى قال وتعلقهما باستقر محذوفاً والصفة الصريحة اي الخالصة
للوصفيه وتختص بالالف واللام كضارب طيب وجملة وشبهها الذي وصل به - 00:22:24
كم عندي الذي ابنه قفل ته من عندي يعني استقر عندي فنلاحظ هنا يا شيخنا ده شبه جملة الذي ابنه كفن ابنه كوفل اتنى بجملة ايه
تسمية وفيها ضمير يعود على اسم الماسون - 00:22:48

وصفة صريحة صفة يا شيخنا ايه والله اعلى واعلم - 00:23:07