

## شرح أوضح المسالك لابن هشام الأنباري 730

محمد حسن عثمان

والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا اللهم لا سال الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحات رضاه - 00:00:00

واصلاح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من لا زال الحديث موصولا يا عن صلة استشهادنا منذ قليل قوله تعالى تماما عن النبي احسنوا على قبر من قرأ بالرفض - 00:00:13

وقلنا هنا لغاية حذف الماصلول ليست بالطويلة هذا نزر يعني وقول الشاعر من يعني بالحمد لم ينطق بما سفه يعني ايه بما سفهم يا شيخ يعني بما هو سفهه يعني ايه يا شيخنا - 00:00:32

ده فاهم البيت ولا مش فاهم ده بدم ده صدر بيت من بحر وعزوا ولا يحد عن سبيل المجد والكرم من يعني البناء للمجهول يعني من يهتم شوف يا شيخنا الفرق بين - 00:00:51

ان يعني عنينا ده ومبني المعلوم به على صيغة المبني المجهول يعني عنينا فلان بكتذا يعني اهتم لكن لما قال ومن يعني كده الفعل مبني للمشبوه باللغة تقرأ في تجد يا شيخنا - 00:01:27

غربت عليه يعني هي ما بين المعلوم لكن جاء في ايه لما اقول زهية يعني تكبر طيب على كل من يعني بالحمد لم ينطق بما سفه طيب قلنا البيت بحر البسيط - 00:02:00

وزنه مستفعل فاعله فقال ان البسيط لدي يبسط الامل مستفعل فاعله بالفعل انت يا شيخنا ت يريد ان تكون سيدا لقومه فانت تعنى بالحمد يعني الناس عالية فانت عايز تكتسب شهرة ومجده - 00:02:26

بين الناس فاهم يا شيخنا قال من يعني بالحمد لم ينطق بما هو سفه يعني انت لو داخل انتخابات بتتعدد الناس ضمنهم الحفلات تمشي حد صح يا شيخنا فانت ت يريد ان تكون سيدا في قومك - 00:02:56

قال من يعني بالحمد لم ينطق بما سفه نوعنا اي عن من يهتم ان يحمد الناس على فعاله تاني ولا ينطق في السفن والا الناس يكرهون كل ده داء دواء يستطب به - 00:03:24

الحماقة اعيت من يداوي طيب عايزين كده نتفهم البيت من يعني بالحمد لم ينطق بما سفه يعني بما هو سفهه بما ما اسمنا صوت يعني الذي هو سفه جملة صلة الماصلول - 00:03:46

ليست طولية تمام نصف الاية الكريمة اللي احنا قلناها تماما عن الذي احسنها هو نفس البيت يا شيخنا بما هو سفهه اذا ما ورد في في الاية الكريمة قال ده قليل نزري عن قليل - 00:04:03

كذلك البيت الشعري تسمع بقى للجمال والكوفيون يقيسون على ذلك عارف القياس يعني ده كلام مسموع يقيسون على هذا المسموع القليل بينما من قواعد اهل البصرة في قياس عقلاني على الكثير - 00:04:19

خلقوا ثم بالذكر ده انه ترجيح معنوي لرأي البصريين يعني مضمون كلام لانه يرجح رأي الاية الحمد لله كده فاهم ويجوز حذف المنصوب ان كان متصلا وناصبه فعل يجوز حذف المنصوب - 00:04:44

يعني العائد المنصوب ويعلم ما تسرون وما تعللون ما تسرونه وما تعللونه وعشان كده انا بقول ايه والحذف عندهم كثير منجلي هات الالفية اللي عندك اية ايه دي فاهم يا شيخنا - 00:05:15

يقول والحذف عندهم يعني عند العرب كثير منجلي يعني ظاهر بيعاهم المتصل ان انتصب بفعل الاية الكريمة اللي احنا قلناها

ويعلموا ما تسرون اي ما تسرونه العائد المنصوب العائد على ما - 00:05:55

كثير يعني واضح يعني واضح تكن طلبة العلم من تقدم المحذوف بسهولة يعني وما تعلنون وما تعلنونه واضح يا شيخنا قال او وصف فعندنا يا شيخنا العائد يحل ان الواقعه فعلا - 00:06:17

او من الوصف يا شيخها الوصف يقصد اسم الفاعل يا مولانا لما قال الشاعر ما الله مغنيك فضل فاحمدنه به فما لدى غيره نفع ولا ضرر وليه كرسم فاعل يا مولانا - 00:06:43

الى ضمير مخاطب ما الله موليك او لا يولي قوموا لي اكرم يكرم فهو مكرم صح يا شيخنا تحمدنه به يعني اشكره عليه بدوام المعنى ان الذي يمنحك من النعم - 00:07:10

فضل منه عليك واحسانك فاحمد الله عليه واعلم انه هو الذي ينفعك ويضرك كلمة ما الله ما اسم موصول بمعنى صح يا شيخنا وابتدأ طب الله ابتدأ ابتدأ ثاني يعني - 00:07:32

فاذما ما يعني الذي الله موليك لفظ الجلالة مبتدأ سامي ابتدأ بس دبي وليه كان خبر تحيا مولانا خبر عن لفظ الجلالة ادب يا شيخ ما قالش خبر عن مبتدأ الساني - 00:07:55

بعد مدى الادب ازاي عن لفظ الایه وهو مضاف ده ضمير مضاف اليه ومفعوله الثاني محذوف كلمة موليك المفعول الساني محدود طيب شيخنا ايه موليكه الذي اعطيك هذا وهذا المفعول الساني - 00:08:22

اذا العائد العائد على ما صح ناصب الضمير ايه؟ هل هو فعل؟ زي ما زي يعلموا ما تتصحون ولا هو فقال يا شيخنا ايه قال بيقول ايه؟ انتبه قال والحذف عندهم كثير منجي - 00:08:59

ان صلح الباقي لوصل لا والحذف عندهم كثير منجي في عهد متصل ان انتصب بفعل والعادي يكون منصوب بفعل يعلم ما تسرون دونه وما تعلنون تعلنون او وصف او ايه يا شيخنا - 00:09:32

المثال اللي احنا ما الله موليك وليت ايه تحمدنه به التوكيد الخفيف وهو قال ايه؟ كمن نرجوه يهبا من نرجوه يهبا يعني من نرجوه خلاص يهبا يهبا لنا المال يعني - 00:09:52

تشهد بالفعل يا مولانا لكن ايه لم يبقى مذهب الفعل كذلك حذف ما بوصف خفض فانت قاض بعد امر من قضى فاهم يا شيخنا هيبيتدى ايه؟ ينتقل الى حذف العائد المخطوط اللي هو المجرور - 00:10:24

يتكلم عن المنصوب وعن المدفوع بقى ايه يا مولانا يعني حذف العائد المجرور ماشي يا شيخنا فاسمع ماذا قال طب انا عايز صلة الرسول يعني هو قلب بخلاف جاء الذي ايه اكرمت - 00:10:46

يعني الذي ايه؟ وجاء النبي انه فاضل بانه اسد انا طالبه تمام يا شيخنا وقد جاء الذي ايه اكرمت هيل العائد هنا يا شيخنا الذي ما قالش اكرمت قال اكرمت فاكرمته - 00:11:03

لكن الضمير ده يا شيخنا هو نمل متقدم هو ضمير الفصل هو ضمير المنفصل ده عشان يفيد الحصر والقصر فاياك نعبد نعبدك تجعل المتصل منفصل فجأة نقول جاء الذي ايه اكرمته - 00:11:28

الذى لم تدخل على الفعل مباشرة فصل بينهم وطننا صح في عائد منصوب ان انتصر تعلن طيب هنا ايه ده اللي هو الضمير منفصل لا يجوز حزفه ليه؟ لان هو قصد - 00:11:50

القصر والقصر جاء الذي انه فاضل ما هو ايه يا شيخنا طيب لاحز فاضل ده الوصف لم يقع بعد ايه؟ الضمير يا شيخنا فوقعت قبلها وكذلك في اكرمته ومن لم يقع بعد اكرمت ما وقع قبله - 00:12:19

لانه اسد طبعا اسد ها ليس فعل طيب او انا ضاربه انا اضاربه هنا الضمير ايه يا شيخنا فين قال ايه اية على ان ضارب اسم فعله قال وحذف منصوب الفعل كثير ومنصوب الوصف قليل - 00:12:41

فعايزين يا شيخنا حسم اسلوب الفعل الامسلحة التي ذكرناها ليس لها مقصود فعل متقدم احنا عايزين عايز يكون متأخر فعل يعني رحم ولم طيب ويجوز حذف المجرور بالإضافة ان كان المضاف وصفا غير ماض - 00:13:18

فأقض ما انت قاض ما انت قاضيه يعني وووصف يجوز حذف المجرور بالإضافة كان المضاف وصفا يعني ايه وصفة يا شيخنا دفاع لو سمحتم غير ماضي يا شيخنا قال تعالى فاقض - [00:13:39](#)

فانت قاضيه اي يعني الذي انت قاضيه اي في صح يا مولانا بخلاف جاء الذي قام ابوه الذي ايوة ان هنا يا شيخنا ليس وصف يعني وان كان الضمير هنا في محل جر - [00:13:57](#)

لكن الذي قام ابوه ده ليس وصل او انا امس ضاريه يعني الامس ده ده دليل على الماضي والمجون بحرف كان الماصل او المنصوب بالموصول موجود بمثل لبس ذلك الحرف - [00:14:22](#)

يعني هو يشرب مما تشربون منه صح ويشرب مما تشربون اي منه قال لعيتوا ليأكلوا مما تأكلون منه وما تشربون اي منهم فهنا شف العائد المجرور بالحرف لازم يكون مجھول بنفس الحرف سابق - [00:14:38](#)

صح يا شيخنا تعالوا نشووف البيتين بيقول اي مولانا الكريم فذاك الذي جر بمال منصور الجر تم اه تمر بالذي مرضه فهو بر مر بالذي مرت به - [00:15:02](#)

سامع يا شيخنا لا يجوز حزف العائد الاها مسبوق بنفس الحرف سابق يعني الاية بتقول ايه يا شيخنا يأكل مما منه واشرب مما تشربون اي مما يعني من الذي - [00:15:26](#)

يشربون اي منهم وحذف العائد المجرور بمن لان سبق جره بنفس الحرف واضح يا شيخنا وهو ده اللي قاله الشيخ قال يا مولانا قال يا مولانا المجبوب بالحرف ان كان الموصول - [00:15:49](#)

او الموصوف بالمعصوم بمثل ذلك الحرف معنى ومتعلقا ويشرب مما تشربون اي منه ومنه ده نزف العائد هو الضمير يعني مع حرف الجر ليه لانه مجھول بنفس الحرف ومنه قوله الشاعر لا تركن الى الامر الذي ركنت - [00:16:21](#)

يعصرها حين اضطرها القدر يعني لا تركن الى الامر الذي ركنت اليه صح يا شيخنا اي والله يا سلام وجل قوله واي الدهر ذو لم يحسدوني طب اي فيه واي الدهر - [00:16:49](#)

يعني صاحب لم يحسدوني او لم يحسدوني فيه ايوة اذوب معنى الذي الشاهد يا مولانا قال ذو لم يحسدوني حيث حذف العائد الى الاسم الموصول من جملة الصلة اما المنصور فهو زور - [00:17:13](#)

صح يا شيخنا معناها الذي تاع لغة ايه طيب يعني عنها النبي. اما جملة الصلة فهو لم يحسدوني اما العهد فهو ضمير مجھول بحرف الجر المحذوف. التقدير لم يحسده حذف هذه الحالة - [00:17:38](#)

كاذب لا لا يقاس عليه لان الموصول يا شيخنا لم يقع مجرورا بحرف مثل الحرف الذي جر به العائلة فشل يحفظ لا يقاس قال وهو على من صفاه الله علقمه - [00:17:54](#)

بل واني لسانی شهدة يشتفى بها. يعني لسانی يحل مر مع الناس تمام يا شيخنا وهو على من صبه الله على القبر طول ما انت كوييس هتسمع وحشة هتسمع فهمت يا شيخ - [00:18:12](#)

طيب قال وهو لسان يعني على من صفاه الله على الذي اي علقم عليه يعني حذف حرف الجر مع العائد ده يا شيخنا ايه شاذ ولا قاسوا عليه ليه يا مولانا - [00:18:32](#)

لانه لم يسبق حرف موجود بنفس الحرف يعني قال مع انتفاء خفض المنصور اول مع اختلاف المتعلق في الثاني تلاف السنة يصاپ او علقم نتفق يا مولانا - [00:18:50](#)

تنق في العائد المجرم فمن اتفق في الايه المتعلق صح يعني يأكل مما تأكلون قال لك بالفعل كده واضح يا مولانا في نفس الوقت - [00:19:12](#)