

شرح (الهام المغيث في علم مصطلح الحديث) | برنامج جمل العلم - البحرين | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

اما بعد فهذا شرح الكتاب الثالث من برنامج جمل العلم في سنته الثالثة سبع وثلاثين واربعين والـ في دولته الثالثة دولة البحرين
وهو كتاب الهام المغيث في علم مصطلح الحديث - [00:00:00](#)

العلامة عبدالرحمن بن ابي بكر الملا رحمة الله الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اجمع
 وسلم تسليما كثيرا قال المصنف رحمة الله تعالى وهو العلامة عبدالرحمن بن ابي بكر بن عبدالله الملا المتوفى سنة احدى وعشرين - [00:00:35](#)

منة والـ في كتابه الهام المغيث في مصطلح الحديث بـ اسم الله الرحمن الرحيم يا سائلي عن الحديث مرتب اقسامه خذها بنظم
مقترب ان الصحيح ما سنه دخل بلا شذوذ وبضاطين دل ضوابطها - [00:01:08](#)
الـ يـ ان الصحيح ما سنه اتصل بلا شذوذ وبضاطـ دـلـ ضـوابـطـهاـ فـاستـبـينـيـ اـبـتـدـاـ المـصـنـفـ رـحـمـهـ اللهـ - [00:01:28](#)

ارجـوزـتـهـ اللـطـيـفـةـ بـالـبـسـمـلـةـ مـقـتـصـرـاـ عـلـيـهاـ اـتـبـاعـاـ لـلـوـارـدـ فـيـ السـنـةـ النـبـوـيـةـ بـمـكـاتـبـاـهـ وـمـرـاسـلـاـتـهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـلـىـ الـمـلـوـكـ وـالـمـحـ فـيـ
صـدـرـهـ اـلـىـ وـقـوـعـهـ اـنـنـظـمـ جـوـاـبـاـ لـمـ سـأـلـهـ مـلـتـمـسـاـ بـيـانـ اـقـسـامـ - [00:01:49](#)

الـحـدـيـثـ وـتـطـلـعـهـ وـابـتـدـاـ رـحـمـهـ اللهـ بـيـانـ اـقـسـامـ الـحـدـيـثـ كـمـ قـالـ يـاـ سـائـلـيـ عـنـ الـحـدـيـثـ مـرـتـبـ اـقـسـامـ خـذـهـ بـنـظـمـ مـقـتـرـبـ ايـ نـظـمـ وـاضـحـ
الـعـبـارـةـ تـهـلـيـ اـلـمـاـخـذـ يـقـتـحـمـ الـقـلـبـ بـجـمـالـهـ وـيـقـرـبـ هـذـاـ الـعـلـمـ اـلـىـ الـنـفـسـ - [00:02:20](#)

فـيـبـيـسـرـ لـهـ نـوـالـهـ وـابـتـدـاـ رـحـمـهـ اللهـ بـيـانـ اـقـسـامـ الـحـدـيـثـ التـيـ رـامـ ذـكـرـهـ بـالـاـشـارـةـ اـلـىـ اـعـظـمـهـ وـهـيـ مـعـرـفـةـ الصـحـيـحـ وـالـحـسـنـ وـالـضـعـيـفـ
فـانـ عـمـدـةـ الـاـنـوـاعـ الـحـدـيـثـيـةـ التـيـ تـرـجـعـ يـهـاـ سـائـرـ مـقـاصـدـ عـلـمـ مـصـلـحـ الـحـدـيـثـ - [00:02:56](#)

مـعـرـفـةـ حـكـمـ الـحـدـيـثـ مـنـ جـهـةـ الـقـبـولـ اوـ الـرـدـ فـانـ الـحـدـيـثـ بـهـذـاـ الـاـعـتـبـارـ قـسـمـانـ اـحـدـهـمـ الـحـدـيـثـ الـمـقـبـولـ وـيـنـدـرـجـ فـيـهـ نـوـعـاـ الصـحـيـحـ
وـالـحـسـنـ وـالـاـخـرـ الـحـدـيـثـ الـمـرـدـودـ وـيـسـمـيـ ضـعـيـفـاـ وـتـنـدـرـجـ فـيـهـ اـنـوـاعـ مـخـلـفـةـ كـالـمـوـصـلـ وـالـمـعـضـلـ - [00:03:33](#)

وـالـمـنـقـطـعـ وـقـدـمـ اـعـلـاـهـ قـدـرـاـ وـهـوـ الصـحـيـحـ فـقـالـ اـنـ الصـحـيـحـ مـاـ سـنـهـ اـتـصـلـ بلاـ شـذـوذـ وـبـضـاـطـيـنـ دـلـ ضـوابـطـهاـ فـالـحـدـيـثـ الصـحـيـحـ وـفـقـ ماـ ذـكـرـهـ
هـوـ الـحـدـيـثـ الـجـامـعـ ثـلـاثـةـ اـوـصـافـ اـحـدـهـ اـتـصـالـ سـنـهـ وـثـانـيـهاـ - [00:04:13](#)

ضـبـطـ وـاثـلـثـاـ سـالـمـتـهـ مـنـ الشـذـوذـ وـبـقـيـ وـرـاءـ هـذـاـ الـاـوـصـافـ الـثـلـاثـةـ وـصـانـيـ اـخـرـانـ اـحـدـهـمـ عـدـالـةـ رـوـافـهـ وـالـاـخـرـ تـلـامـتـهـ مـنـ الـعـلـةـ
فـالـحـدـيـثـ الـجـامـعـ فـالـحـدـيـثـ الصـحـيـحـ هـوـ الـجـامـعـ تـلـكـ الـاـوـصـافـ الـخـمـسـ فـيـ الـحـدـيـثـ - [00:04:50](#)

فـالـصـحـيـحـ هـوـ الـجـامـعـ تـلـكـ الـاـوـصـافـ الـخـمـسـ وـبـعـارـةـ بـيـنـةـ يـقـالـ هـوـ مـاـ رـوـاهـ عـدـلـ تـامـ الضـبـطـ بـسـنـدـ مـتـصـلـ غـيرـ مـعـلـلـ وـلـاـ شـاذـ مـاـ رـوـاهـ
عـدـلـ تـامـ الضـبـطـ بـسـنـدـ مـتـصـلـ غـيرـ لـغـيرـ مـعـلـلـ وـلـاـ شـاذـ - [00:05:33](#)

وـمـعـنـ قـوـلـهـمـ عـدـلـ ايـ مـتـصـفـ بـالـعـدـالـةـ وـالـعـدـلـ هـوـ مـنـ غـلـبـ طـاعـاتـهـ عـلـىـ سـيـئـاتـهـ وـمـنـ غـلـبـ طـاعـاتـهـ عـلـىـ سـيـئـاتـهـ ذـكـرـهـ الشـافـعـيـ وـابـنـ
حـبـانـ وـهـوـ اـحـسـنـ مـاـ قـيـلـ فـيـ حـقـيـقـةـ الـعـدـالـةـ فـانـ الـمـرـءـ يـكـونـ مـنـسـوـبـاـ يـهـاـ - [00:06:05](#)

اـذـاـ كـانـ غـالـبـ حـالـهـ مـلـازـمـ الـطـاعـاتـ سـيـكـونـ عـدـلـاـ حـيـئـذـ وـقـوـلـهـمـ تـامـ الضـبـطـ اـيـ حـفـظـ فـانـ الـمـرـادـ بـالـضـبـطـ هـنـاـ حـفـظـ الـمـرـوـيـ وـهـوـ نـوـعـاـ
اـحـدـهـمـ حـفـظـ صـدـرـ وـالـاـخـرـ حـفـظـ سـطـرـ - [00:06:39](#)

حفظ سطر ويسمى الاول ضبط الصدر ويسمى الثاني ضبط الكتاب فاما ان يكون الراوي ضابطا مرويه عن ظهر قلب بحفظه في قدره - 00:07:15

واما ان يكون واعيا له بضبطه في صدره بان يكون قد قيده على وجه متقن لا يدخل فيه سالم من العلل التي تعداد تعتاد الكتب عادة وقوله بسند متصل اي - 00:07:43

يتصف رواته باخذ كل واحد الحديث عن من فوقه يتصف رواته باخذ كل واحد الحديث عن من فوقه بوجه من وجوه التحمل وسيأتي ذكره في نوع في قسم مفرد والسند - 00:08:08

اسم سلسلة الرواة والسند اسم سلسلة الرواة وهم الرجال الذين اخذ بعضهم عن بعض رواية هذا الحديث. الرجال الذين اخذ بعضهم عن بعض رواية هذا الحديث وذكر الرجال خرج مخرج الغالب - 00:08:34

وذكر الرجال خرج مخرج الغالب والا فانه يوجد في النساء من لهن رواية واسعة كعائشة رضي الله عنها من الصحابة وصاحبتها عمرة بنت عبدالرحمن من التابعين في اخريات من الصدر الاول من الصحابة والتابعين واتباع التابعين - 00:08:58

وسيأتي اه ذكر ما يتعلق بالشذوذ والعلة في محله والحديث الجامع هذه الاوصاف الخمسة يسمى صحيحا لذاته وال الصحيح نوعان احدهما الصحيح لذاته وهو المذكور انفا والآخر الصحيح لغيره وهو الحسن - 00:09:24

الذى تعدد طرقه وهو الحسن الذى تعددت طرقه. فاذا ضم حسن الى حسن فازيد اكتسب الحديث بضم هذا الى هذا قوة وسمى صحبيحا لغيره فتارة يكون الحديث صحيحا لذاته وتارة يكون صحبيحا - 00:09:54

لغيره ويجتمع هذان النوعان قولنا في حد الحديث الصحيح هو ما رواه عدل تمام الضبط او القاصر عنه اذا اعتضد او القاصر عنه اذا اعترض بسند متصل بسند متصل غير معلم ولا شاذ - 00:10:19

غير معلم ولا شاذ فالجملة المذكورة يندرج فيها نوعا الصحيح فال الصحيح لذاته مستفاد من ظم صدر قولنا ما رواه عدل تمام الضبط مع اخره في قولنا بسند متصل غير معلم ولا شاذ - 00:10:50

وال صحيح لغيره يكون مندرج في قولنا ما رواه عدل قاصر عن تمام الضبط فقولنا او القاصر عنه اي القاصر عن تمام الضبط بشرط اعتقاده ولذلك قلنا او القاصر عنه اذا - 00:11:11

تود فيندرج في هذا الصحيح لغيره فمن قصرت رتبته عن تمام الضبط وهو المتصرف بالخفة اذا ضم بعضه الى بعض اكتسب قوة وصار صحبيحا وهذا الحد الذي نوهنا به اخيرا - 00:11:32

ذكر الحاجة اليه ابن حجر في كتاب الفصاح النكت على ابن الصلاح وصاحب السخاوي في التوضيح الابهري فانهما ذكران الحد المشهور عند المحدثين مقتصر على نوع الصحيح لذاته فلا يندرج فيه الصحيح لغيره - 00:11:53

فيحتاج الى وضع حد يجمع هذا وهذا واما يؤدي الىقصد المذكور الجملة التي ذكرناها فانه يندرج فيها الصحيح لذاته فال صحيح لغيره بعبارة جامعة مؤدية ذلك ثم ذكر القسم الثاني وهو الحسن في قوله والحسن المعروف دون الاول رجاله لا كال صحيح - 00:12:16

معتلي فالحديث الحسن تنزل رتبته عن الحديث الصحيح ومحل النزول متعلقه الضبط فان راوي الحديث الصحيح يكون ضبطه تماما واما راوي الحديث الحسن فان ضبطه لا يكون تماما. ويوصى بخفة - 00:12:47

الضب فيكون حد الحسن في اصطلاح المحدثين ما رواه عدل ايش قف ضبطه ما رواه عدل خف ضبطه بسند متصل غير معلم ولا شاذ بسند متصل غير معلم ولا شاذ - 00:13:14

فيفرق بين حقيقة الصحيح والحسن مرتبة الضبط في راوي كل. فال صحيح يكون راويه متصفًا بتمام الضبط واما راوي الحديث الحسن فانه يقصر عن رتبة ذلك ويوصى بخفة الضبط وهذا الحد - 00:13:39

هو حد الحسن لذاته فان الحديث الحسن نوعان احدهما الحسن لذاته وهو المنوه عنه في الجملة المتقدمة والآخر الحسن لغيره وهو الحديث الضعيف اذا تعددت طرقه الحديث الضعيف اذا تعددت طرقه فان ضم بعضها الى بعض يكسبه قوة ويصيره حسنا ويسمى -

لغيره اي لا باعتبار واحد من اسانيده اي لا باعتبار واحد من اسانيده بل باعتبار ضم هذا الى ذاك وشرطه عندهم الا يشتد ضعف احاد طرقه الا يشتد ضعف احاد طرقه فلو قدر - 00:14:39

انه روي حديث بسند فيه كذاب وروي ايضا بسند فيه وضاع وروي ايضا بسند فيه منكر الحديث فان هذه الاسانيد الثلاثة تكسب او لا تكسب قوة لا تكسروا قوة لشدة - 00:15:01

ضعف رواتها فلا يقوى على الجبر الا يسير الضعف فلا يقوى على الجبر الا يسير الضعف ويعبر عن الحديث الحسن بما يجمع هذين النوعين فيقال الحسن اصطلاحا ما رواه عدل خف ضبطه - 00:15:22

ما رواه عدل خف ضبطه او ضعف واعتقد او ضعف واعتقد بسند متصل غير معلم ولا شاذ سند متصل غير معلم ولا شاذ فانه يندرج في هذا الحد الحسن لذاته مع - 00:15:45

الحسن لغيره ثم ذكر القسم الثالثة وهو الضعيف بقوله اما الضعيف فهو دون الحسن بفقد شروطه فاستبني فالحديث الضعيف في مرتبة دون الحسن وحده المصنف بانه ما فقد شروطا الحسن - 00:16:09

ويقال فيه بعبارة ابين الحديث الضعيف اصطلاحا هو ما فقد شروط القبول هو ما فقد شروطا من شروط القبول فاذا عدم شرط واحد او اكثر من شروط القبول التي تقدم عدها فان الحديث حينئذ يكون ضعيفا - 00:16:33

فمثلا تقدم ان من شروط الحديث الصحيح والحسن اتصال السند فلو قدر انه روي حديث بسند غير متصل سواء كان بتعليق او انقطاع او اعطال مما سيأتي من الانواع التي تباين الاتصال فان هذا الحديث يسمى حديثا - 00:16:56

ايش ضعيفا لفقد شرطا من شروط القبول وهو اتصال السند فهذه الانواع الثلاثة متدرجة في مراتبها فاعلاها الصحيح ثم دونه الحسن ثم دونه الضعيف ويجتمع الصحيح والحسن في كونهما ايش؟ مقبولين - 00:17:20

ويختص الضعيف بكونه مردودا ثنى الله اليكم قال رحمة الله تعالى وما على قول الصحابي قصر فذا هو الموقوف يا ذا المنتصر ومرسل اى معرفة ذكر المصنف رحمة الله زمرة اخرى من انواع العلوم المذكورة في مصطلح الحديث - 00:17:47

مبتدأ ايها ببيان حقيقة المعرفة. فقال وما عزي الى النبي او نسب فذا هو المعرفة فاحفظه تصب فالحديث المعرفة اصطلاحا هو ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول - 00:18:34

او فعل او تقرير او وصف من قول او فعل او تقرير او وصف فشرطه اضافته الى النبي صلى الله عليه وسلم وتلك الاضافة متباعدة الافراد فتارة تكون اضافة قول - 00:18:57

وتارة تكون اضافة فعل وتارة تكون اضافة تقرير وتارة تكون اضافة وصف ثم ذكر نوعا اخر فقال وما على قول الصحابي قصر فذا هو الموقوف يا ذا المنتصر فالحديث المعرفة يفترقان فيمن يضافان اليه. فاذا اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم سمي مرفوعا واذا اضيف الى الصحابي سمي - 00:19:19

من قول او فعل او تقرير او وصف فالحديث المعرفة والموقوف يفترقان فيمن يضافان اليه. فاذا اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم سمي مرفوعا واذا اضيف الى الصحابي سمي - 00:19:45

موقوفا ويشتركان في نوع ما يضاف انه تارة يكون قولا وتارة يكون فعلا وتأرة يكون تقريرا وتارة يكون وصفا وقوله وما على قول الصحابي يوهم وما على قول الصحابي يوهم - 00:20:11

اختصاص الاضافة بالقول وهذا الوهم ينفي بان ذكر القول خرج مخرج الغالب والا غيره من الاضافات يشاركه. فلو قدر انه اضاف فعلا او اضاف وصفا او اضاف تقريرا فانه يسمى - 00:20:36

ايضا موقوفا ولو قال المصنف وما على شأن الصحابي قصر لكان اعد ولو قال المصنف ولو ولو قال المصنف وما على شأن الصحابي قصر هذا هو الموقوف يا ذا المنتصر - 00:20:55

لكان اولى لانه يعم انواع المضاف من قوله من فعل او فعل او تقرير او وصفين ثم ذكر نوعا اخر فقال وما باسناد له قد اتصل فداه هو الموصول ثم - 00:21:16

حصل فالحديث الموصول عندهم هو الحديث الذي اتصل اسناده فالحديث الموصول عندهم هو الحديث الذي اتصل اسناده. ويسمى ايضا حديثا متصلة فالموصل والمتصلا اسماً لشيء واحد الموصول والمتصلا اثنان بشيء واحد - [00:21:33](#) وهو ما اخذه كل راوي عن من فوقه بطريق من طرق التحمل ما اخذه كل راو عن من فوقه بطريق من طرق التحمل المعتمد بها عند المحدثين فقد يكون اخذه بالسماع - [00:22:00](#)

او بالقراءة او بالاجازة او بالمكاتبة او بغير ذلك من طرق التحمل فاذا ثبت اخذه له بطريق من طرق التحمل المعتمد بها سمي يوم متصلا فمثلا هذا الاسناد وهو قول البخاري حدثنا عبد الله بن يوسف - [00:22:20](#)

قال اخبرنا مالك عن نافع عن ابن عمر يسمى حديثا متصلة وان كان اخذ هذا يختلف عن اخذ هذا فقول البخاري مثلا حدثنا عبد الله بن يوسف باعتبار كون شيخه قد املى عليه - [00:22:45](#)

هذا الحديث فسمعه من لفظ الشيفي وقوله هو اخبرنا مالك باعتبار انه هو قرأ ذلك الحديث على مالكي بطريق التحمل الاول غير طريق التحمل الثاني لكتهما يشتركان في ان كل واحد منهما من طرق التحمل المعتمد بها عند - [00:23:10](#)

المحدثين ثم ذكر المصنف رحمة الله نوعا اخر فقال ومرسل من التابعي قد رفع قوله عن النبي المتبوع فذكر ان المرسل في اصطلاح المحدثين وما رفعه التابعين كيف يكون رفعه - [00:23:35](#)

متى نقول التابعي رفعه بان يضيفه الى النبي صلى الله عليه وسلم. ويقع رفعه منه بان يضيفه الى النبي صلى الله عليه وسلم فيقال بعبارة الشخص واخلص المرسل وما اضافه التابعي - [00:24:00](#)

الى النبي صلى الله عليه وسلم وحكم هذا النوع هو الضعف حكم هذا النوع هو الضعف لأن التابعية لم يلقي النبي صلى الله عليه وسلم وانما لقي النبي صلى الله عليه وسلم واحدا منهم - [00:24:20](#)

او اكثر ثم ذكر نوعا اخر في قوله وما اتى عن تابع موقوفا فذاك مقطوع اتى معروفا والنوع المذكور في هذا البيت هو الحديث المقطوع وحده عندهم ما اضيف الى التابعي - [00:24:48](#)

من قول او فعل او تقرير او وصف ويسمى ما يضاف الى من دون التابع مقطوعا ايضا ويسمى ما يضاف الى من دون التابع مقطوعا ايضا لكن بشرط التقيد فمثلا - [00:25:11](#)

ما روی عن الشافعی او احمد مسندا يقال في الخبر عنه هذا حديث مقطوع عن دافعیة او مقطوع عن احمد ويسمى مقطوعا بالتابعیة ويسمى مقطوعا بالتابعیة ذكره ابن حجر في نزهة النظر - [00:25:38](#)

فالمقطوع نوعان احدهما مقطوع اصلي وهو ايش ما اظيف التابع من قول او فعل او تقرير او وصف والآخر مقطوع تابع وهو ما اضيف الى من دون التابع من قول او فعل او تقرير او وصف - [00:26:03](#)

واضيف الى من دون التابع من قول او فعل او تقرير او وصف ما الفرق بينهما طيب والفرق بينهما ان النوع الثاني لا يسمى مقطوعا الا مع التقيد الفرق بينهما - [00:26:35](#)

ان النوع الثاني لا يسمى مقطوعا الا مع التقيد بخلاف الاول فمثلا عن الحسن البصري رحمة الله انه قال ليس الایمان بالتمني ولا بالتحلي يقال هذا حديث ما هو مقطوعه - [00:26:58](#)

وقول الامام احمد الذي رواه ابن بطة في الابانة اتدرى ما الفتنة؟ الفتنة الشرك لعله اذا رد بعض قوله ان يزيف فيهلك فيقال هذا حديث مقطوع عن الامام احمد - [00:27:23](#)

فيقال هذا حديث مقطوع عن الامام احمد ولا يصح اطلاق اسم الاسم المقطوع عليه بدون تقيد فلا بد من التقيد في المقطوع التابعية ويعلم مما تقدم ان الحديث باعتباره من يضاف اليه - [00:27:45](#)

له ثلاثة انواع ان الحديث باعتباره من يضاف اليه له ثلاثة انواع احدها الحديث المرفوع وهو المضاف الى النبي صلى الله عليه وسلم وثانيها الحديث الموقوف وهو المضاف الى الصحابي رضي الله عنه - [00:28:09](#)

والثالث الحديث المقطوع وهو المضاف الى التابع رحمة الله طيب هذه النوع الثالثة في ماذا تشتراك وتشترك هذه الانواع الثلاثة

فيما يضاف اليه وتشترك هذه الانواع الثلاثة فيما يضاف اليهم من قول - 00:28:38

او فعل او تقرير او وصف المضاف اليهم ان دع فالمضارف اليهم اربعة انواع احدها القول وهو الكلام وثانيها الفعل وهو العمل وثالثها التقرير وهو الاقرار على قول غيره او فعله - 00:29:09

وهو اقرار قول غيره او فعله ورابعها الوصف وهو النعجة. فاذا اضيف شيء من ذلك الى احد من هؤلاء جعل له ذلك الحكم فمثلا قول احد - 00:29:39

التابعين رأيت انس ابن مالك رضي الله عنه وقد خطب لحيته هذا ماذا يعد تم موقفا لانه يظيف الى صحابي وما نوع الاضافة هنا اضافة واضافة وصف الى ذلك الصحابي - 00:30:05

احسن الله اليكم قال المصمم رحمة الله تعالى وما لاحد رواته فقط منقطع عن الصحيح قد هبط. والمعرض الساقط منه اثنان على التوالي فاتبع بيان وما من الاسناد اولا كما قد ضبط - 00:30:31

ذكر المصنف رحمة الله زمرة اخرى من انواع الحديث المذكورة في مصطلحه فقال وما لاحاد رواته فقط منقطع عن الصحيح قد هبط مشيرا الى نوع الحديث المنقطع والحديث المنقطع يتصرف كما ذكر - 00:31:00

بسقط لاحد رواه يتصرف كما ذكر تقطن لاحد رواته فهو عندهم ما سقط فوق مبتدأ اسناده واحد او اكثر لا على التوالي غير صحابي. من سقط فوق مبتدأ اسناده - 00:31:27

واحد او اكثر لا على التوالي غير صحابي فاسمو المنقطع يصدق على الاسناد المتصف بهذا بان يكون سقفه فوق مبتدأ الاسناد والمراد بمبتدأ الاسناد شيخ المصنف والمراد بمبتدأ الاسناد شيخ المصنف - 00:31:53

فسشرط الانقطاع ان يكون السقف فوقه لا به هو ثم يكون هذا السقط متعلقا بسقوط راو واحد او اكثر من راو لكن بشرط عدم التوالي فلو قدر انه سقط راويان متتابعان لم يسمى هذا - 00:32:19

منقطعا فان سقط راويان غير متابعين سمي منقطعة منقطعة لكن بشرط اخر هو المذكور في قوله غير صحابي اي غير من ينتهي اليه محل الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو الصحابي عادة - 00:32:48

لأنه اذا كان السقف من مبتدأ الاسناد سمي معلقا وادا كان مع التوالي سمي معضلة وادا كان متعلقا الصحابي سمي مرسلا فلا يصدق اسم الانقطاع الا بسلامته من تعلقه بواحد - 00:33:10

من هذه الموارد الثلاثة فمثلا ما ذكرناه انفا من اسناد وهو قول حدثنا عبد الله ابن يوسف قال اخبرنا مالك عن النافع عن ابن عمر فمبتدأ الاسناد هنا هو عبدالله بن يوسف التنسي - 00:33:39

فلو قدر انه سقط يصح عليه نعت المنقطع ام لا يصح لان شرطه ان يكون فوق مبتدأ اسناده فانه لو سقط تم معلقا كما وكذا لو قدر انه - 00:33:59

لم يسقط عبدالله بن يوسف لكن سقط من فوقه ومن فوقه وهو مالك عن نافع فهذا ينخرم شرط عدم توالى لأنهم هنا يكونان مع التوالي وكذا لو سقط الصحابي فلو قدر انه حدثنا عبد الله ابن يوسف - 00:34:15

عن مالك عن نافع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا وكذا. فحينئذ لا يسمى منقطعا وانما يسمى مرسلا و Ashton المصنف الى حكمه بقوله عن الصحيح قد هبط فحكم المنقطع نزوله عن رتبة الصحيح. ومراده بال الصحيح هنا المقبول - 00:34:35

فلا يكون مقبولا بل يكون ما حكمه ضعيفا مردوها. ثم ذكر النوع الثاني فقال والمعرض الساقط منه اثنان على التوالي فاتبع بيانه فالحديث المعرض من سقط فوق مبتدأ اسناده اثنان فاكثر من سقط - 00:34:59

فوق مبتدأ اسناده اثنان فاكثر على التوالي على التوالي فالمعنى يختص بشرط التوالي اي التتابع مع كون هذا التوالي واقعا في راوين فاكثر فلو قدر انه سقط منه ثلاثة على التوالي فانه يسمى - 00:35:26

معضلة ولو قدر انه سقط منه اربعة لا مع التوالي فانه لا يسمى عضلا لفقد شرط التوالي ثم ذكر نوعا اخر فقال وما من الاسناد اولا حذف معلق لا وسط بذا عرف - 00:35:53

ذاكرا نوع الحديث المعلق وهو كما ذكر ما يحذف اول اسناده اي مبتدأ اسناده. فالحديث المعلق اصطلاحا ما سقط من مبتدأ اسناده واحد او اكثر ما سقط من مبتدأ اسناده واحد او اكثر - [00:36:12](#)

فلو قدر ان الاسناد المتقدم سقط منه عبد الله ابن يوسف وقال البخاري وقال مالك عن نافع عن ابن عمر فانه يسمى معلقا وكذا لو سقط شيخه فشيخه فانه يسمى ايضا - [00:36:35](#)

معلقا فمثلا لو قال البخاري وقال نافع عن ابن عمر فانه يسمى حديثا معلقا ثم ذكر نوعا اخر فقال ومن يكن لشيخه قد اسقط ذاك مدلس كما قد ضبط ذاكرا - [00:36:55](#)

نوع الحديث المدلس وهو في اصطلاحهم ما رواه راو عن من سمع منه ما رواه هواوي عن من سمع منه مما لم يسمعه مما لم يسمعه بصيغة تحتمل وقوع السماع - [00:37:19](#)

بصيغة تحتمل وقوع السماع الحديث المدلس يجمع ثلاثة معان احدها ان يكون راويه ثبت سمعاه من شيخه جملته ان يكون راويه ثبت سمعاه من شيخه جملة وتاليها ان يكون ذلك الحديث بعينه مما لم يسمع - [00:37:48](#)

ان يكون ذلك الحديث بعينه مما لم يسمعه وثالثها ان يخبر عنه بصيغة تحتمل وقوع السمع ان يخبر عنه بصيغة تحتمل وقوع السماع كما وقال عن وقال فاذا فقد واحد من هذه المعاني لم يسمى حديثا - [00:38:22](#)

مدلسا فمثلا لو قدر وجود اسناد من رواية عبد الله ابن يوسف عن مالك عن ابن عمر فانه لا يصح ان يقال ان مالكا دلس الرواية هنا لماذا لانه لم يثبت - [00:38:54](#)

سماعه من ابن عمر فلم يلقى ابن عمر هذا الاسناد منقطع لا وجود فيه للتديليس لكن لو كان بين راوي سمع من شيخه لكن لم يسمع ذلك الحديث منه فان هذا يصدق عليه وصف - [00:39:21](#)

التديليس ان جاء بعبارة تحتمل وقوع السمع فان جاء بعبارة لا تحتمل وقوع السمع كما لو قال ابن حريج حدثت ان عطاء قال كذا وكذا فعطاء هو ابن ابي رباح شيخ ابن حرير وقد سمع منه وهذا الحديث - [00:39:41](#)

لم يسمعه منه لكن هل يقال بوقوع التديليس هنا الجواب لا لاما الصيغة لا تحتمل وقوع السمع فان كل سامع لها يعلم انه اخبر بصيغة تدل على عدم تلقيه ذلك الحديث - [00:40:02](#)

بعينه وهذا الذي ذكرناه في الحديث المدلس لا يعم حقيقة التدريس كلها بل يختص بنوع منها وهو تدريس الاسناد بل يختص بنوع منها وهو تدريس الاسناد والتديليس انواع متعددة فتارة يكون التديليس اسناد وتارة يكون تدريس شيوخ وتارة يكون تدريس - [00:40:21](#)

بلدان في تدريس بلدان كيف تجلس البلدان كيف مثلا يأتي واحد مثلا من السعودية يجد له شيخ في البحرين ويروي عنه فيقول حدثني فلان فيما وراء النهر الان دلس لان هذا البحر - [00:40:50](#)

يصدق عليه اسم النهر ماء كله مستبحر اصلا اسم البحر لما اتسع من الماء سواء كان نهرا او بحرا او وادهان الناس في عرفهم ان ما وراء النهر اسم للبلاد التي - [00:41:20](#)

بجهة روسيا في هذه الازمان في مكان يسمى بالاتحاد السوفيتي فيما وراء تلك الانهار المعروفة الكبيرة عندهم فهذا يسمى تدليس بلدان كما لو قال الانسان حدثني فلان الهيتي او في هيت - [00:41:34](#)

باسم بلد هيت يراد به بلد في اي مكان بالعراق في العراق. لكن عندنا بليدة بجانب الرياض اسمها هيج فلو قدر انه لقي شيخا هناك فهو يوهم الناس انه رحل في العلم وانه ذهب الى العراق ولقي شيخا فيه. الى انواع متعددة - [00:41:52](#)

ولذلك هذه الانواع المتعددة وهي قرابة ثمانية انواع في التدريس لا تدرج في الحقيقة المتقدمة للتدرис فيقال التديليس في اصطلاح المحدثين هو ايش ها لا طيب وتجلس البلدان ما يدخل فيها الان - [00:42:12](#)

فعبارة يدخل فيها تدريس البلدان تدريس هو اخفاء عيب الرواية على وجه يوهم اللعب فيه تدليس اصطلاحا هو اخفاء عيب الرواية على وجه يوهم ان لا عيب فيه ذكره الجرجاني في مختصره وملا حنفي في شرحه - [00:42:33](#)

ذكره الجرجاني في مختصره وملأ حنفي في شرحه وهو من دقائق الأفادات فان اسم التدليس مما لا يقع في عبارة المخبرين عنه في المقيدات المشهورة في علوم الحديث ما يجمع جميع أنواعه مما ذكرنا وغيرها - [00:43:07](#)

لكن هذه العبارة يندرج فيها تدريس الأسناد وتدريس الشيوخ وتدريس البلدان وغير ذلك من أنواع التدليس نعم الله اليكم. قال المصنف رحمة الله تعالى اما الغريب فهو ما رواه فرد من الرواية لا سواه. ومن يكن قد خالف ثقاته. حديثه شد لدى الرواية - [00:43:25](#) والمنكر الذي لمتنه جهل من غير راويه ولم يكن قبل. وما روي من اوجه مختلفة عن واحد طرب فلتعرفه. واخر الاقسام ما كان وضع وعزوه الى النبي قد منعت ذكر المصنف رحمة الله - [00:43:50](#)

جملة اخرى من انواع علوم الحديث ابتدأها بذكر نوع الغريب فقال اما الغريب فهو ما رواه فرد من الرواية لا سواه والمراد بالفدي الواحد. فالحديث الغريب اصطلاحا ما حصر الطرق روایته في واحد - [00:44:12](#)

ما حصرت طرق روایته في واحد كما يستفاد من كلام ابن حجر في نخبة الفكر فاذا ان حصل الحديث في طبقة من طبقاته برواية واحد سمي حديثا غريبا ثم اشار الى النوع - [00:44:35](#)

الآخر فقال ومن يكن قد خالف الثقات حديثه شد لدى الرواية فالحديث الشاذ هو الحديث الذي تقتربن به مخالفة الثقات فاذا وجدت تلك المخالفة لهم سمي حديث الراوي شادا فالحديث الشاذ - [00:44:55](#)

هو الحديث الذي قال فيه المقبول من هو اولى منه الحديث الذي خالف فيه المقبول من هو اولى منه والراوي المقبول يندرج فيه العدل تام الضبط وخفيقه يندرج فيه العدل تام الضبط وخفيقه فكلاهما يدعى راويا مقبولا - [00:45:22](#)

فاذا خالف الراوي المقبول راويا اولى منه تارة بقوه حفظ وتارة بكثرة عدد فانه يسمى شادا فمثلا لو قدر ان حديثنا رواه ثقة عن الزهري عن سالم عن ابن عمر - [00:45:50](#)

ورواه خمسة من الثقات عن الزهري عن انس ابن مالك فالواقع هنا مخالفة في تنادي الحديث فالاولون يروونه الاول يرويه عن الزهري عن سالم عن ابن عمر والآخرون يروونه عن الزهري عن - [00:46:17](#)

انس ابن مالك فووقة المخالفة بين هذين الطريق يجعل احدهما شاذ و هو ايهما الاول لان راويه ثقة واحد و خالف جمعا من الثقة فرجحت كفتهما لاجل عددهم فيسمى حديثه شادا. ثم ذكر نوعا اخر وهو المنكر فقال والمنكر الذي - [00:46:40](#)

بمتنه جهل من غير راويه ولم يكن قبلت والمستفاد من كلامه ان المنكر هو الذي تفرد به من لا يحتمل تفرد هو الذي تفرد به من لا يحتمل تفرد فقوله الذي لمتنه - [00:47:10](#)

جهل من غير راوه اي لا يعرف رواية هذا الحديث اي لا تعرف رواية الحديث من غير هذا الراوي وهذا الراوي متصرف بانه ليس مقبولا كما قال ولم يكن قبل اي ليس ذلك - [00:47:34](#)

الراوي من يعد من العدول التام الضبط او خفيقي الضبط فحينئذ يسمى حديثه منكرا وهذا احد معاني الحديث المنكر والذي استقر عندهم الاصطلاح فيه ان المنكر هو الحديث الذي يخالف - [00:47:52](#)

فيه الضعيف رواية من هو اولى منه. هو الحديث الذي يخالف فيه الضعيف رواية من هو اولى منه فالمنكر يشارك الشاذ في وجود المخالفة لكن يفارقه يراويه فالشاذ راويه مقبول - [00:48:26](#)

واما المنكر فراويه غير مقبول فهو ضعيف فهو جمع مع الضعف المخالفة فخالف من هو اولى منه من الرواية المقبولين فينسب حديثه الى النكارة ثم ذكر نوعا اخر فقال وما روي من اوجه مختلفة - [00:48:54](#)

عن واحد مضطرب بل تعرفه وهو نوع الحديث المضطرب والحديث المضطرب هو الحديث الذي روي على اوجه مختلفة الحديث الذي روي على اوجه مختلفة لم يمكن الجمع بينها ولا ترجيح احدها - [00:49:20](#)

لم يمكن الجمع بينها ولا ترجح احدها فالاضطراب يوجد فيه وصفا فالاضطراب يوجد فيه وصفان احدهما اختلاف وجوه رواية الحديث خلاف وجوه رواية الحديث والآخر تعذر الجمع والترجح بينها تعذر الجمع - [00:49:45](#)

والترجح بينها فلو قدر ان حديثا واحدا مخرجه مالك عن نافع عن ابن عمر ثم رواه عبدالله بن وهب عن نافع عن ابن عمر بلا فضل

رواہ مالک عن نافع عن ابن عمر رواه - 00:50:17

عبد الله بن وهب عن مالک عن نافع عن ابن عمر رواه قتيبة ابن سعید عن مالک عن نافع عن ابن عمر بلفظ اخر رواه عبدالله بن يوسف عن مالک عن نافع عن ابن عمر بلفظ - 00:50:39

ثالثة فهنا يوجد اختلاف في الحديث في متنه على سياق مختلف ولا يمكن الجمع لأن الحديث مخرجه واحد ويوجد اشتراك في الفاظه وافتراق بينها ويتحير الناظر فيه في المحفوظ من هذه الالفاظ اهو رواية فلان ام فلان - 00:50:54
ام فلان فاذا تعذر الجمع والترجيح فانه حينئذ ينسب الى الا ضطراب ويقال هو حديث مضطرب ثم ختم المصنف رحمة الله بقوله وآخر الاقسام ما كان وضع عزوه الى النبي قد منع - 00:51:18

وهو الحديث الموضوع وحقيقةه عندهم اصطلاحا هو الحديث المخالق المكذوب عن النبي صلى الله عليه وسلم ومثله لو كذبه على صحابي او تابعي لو كذبه على صحابي او تابعي - 00:51:37
لكن الاقتصر على ذكر النبي صلى الله عليه وسلم باعتبار كون الاصل في الاحاديث انها ترد اليه فاكثر المروي في الكتب المسندة هو عن النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك - 00:52:01

بآخر البيقونية قال والكذب المخالق المصنوع على النبي فذلك الموضوع فذكر النبي خرج باعتبار الغالب والا ايظا فانه يندرج فيه وغيره ولذلك قلت في اصلاح البلكونية والكذب المخالق الموضوع على النبي - 00:52:18
او غيره والكذب المخالق المصنوع على النبي وغيره الموضوع فسواء كان ذلك الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم او على صحابي او على بعلم فانه يسمى حديثا موضوعا وختم المصنف - 00:52:38

بذكر هذا النوع مستحسننا ذكره اخرا ببيان تقادر جثته تقاصرا شديدا فهو نازل الرتبة وحقيقة بالتأخير عما تقدمه من انواع علوم الحديث ويسى قطع الكلام عندما يناسبه براعة مقطع او اختتام عند علماء البديع. نعم - 00:52:55
الله اليكم قال رحمة الله تعالى وناظم الاقسام للبيان هو الفقير عابد الرحمن نجل ابي بكر الشهير بالحسب من ارتقى بعلمه على الرتب عليه رحمة الله الخالق الواسع الرحمة للخالقين ثم صلاة الله - 00:53:25

سلام على الذي ظل له الغمام. محمد واله الاطهاري وصحابه مشارق الانوار وادخل من السحاب وما بذل بدر من الغياب قتل المصنف رحمة الله هذه الارجواة بالتعريف ببناظمها فان من قواعد العلم ان العلم لا يؤخذ عن من لا يعرف. ولهذا دأب المصنفون - 00:53:47
على ذكر اسمائهم يعرف فيؤخذ العلم عنهم فقال وناظم الاقسام للبيان والفقير عابد الرحمن اي المتبرع بنظم هذه الاقسام من انواع علوم الحديث بيانا لها هو المفتقر الى ربه سبحانه وتعالى - 00:54:18

وابد الرحمن واسمه عبدالرحمن وزيدت الالف في قوله عابد لاجل الوزن ثم بين ما يتميز به عن غيره من يشاركه في اسم عبدالرحمن فقال نجل ابي بكر الشهير ذي الحسب - 00:54:46

من ارتقى بعلمه على الرتب والتجل هو الابن والولد فهو ابن وولد لرجل شهيد اسمه ابو بكر وهو ابو بكر الملا وابو بكر في عمود نسبه اثنان احدهما ابوه المباشر - 00:55:06

والآخر جد ابيه فهو عبدالرحمن ابن ابي بكر الله ابن ابي بكر الملا فيحتمل ارادته بقوله نجل ابي بكر اباه القريب ويحتمل انه يربى اباه الابعد والثاني اظهر - 00:55:32

لقوله الشهير ذي الحسب من ارتقى بعلمه على الرتب فان جده الاعلى وهو ابو بكر الملا الواقع احساء كان اشهر في العلم واذكر فيه قوله مصنفات عدة منها طرح البخاري - 00:55:56

وشرح كمال الترمذى وغيره هذه الكتب فهو اشهر في العلم واذكر من حفيده ابي بكر والدي الناظم ثم قال عليه رحمة الله الخالق الواسع الرحمة للخالق ثم صلاة الله والسلام - 00:56:17

على الذي ظللته الغمام محمد واله الاطهاري وصحابه مشارق الانوار والانوار التي اشراق بها هي انوار الهدایة انهم كانوا دعاة الى الخير والبر والاحسان فاشرقت انوار دعوتهم على الارض قاطبة - 00:56:40

ثم قال ما نزل الودق من السحاب اي عدد ما نزل المطر من السحابي وما بدا البدر من الغياب اي ما ظهر البدر وهو القمر اذا اكتمل من الغياب فحينئذ يكون كم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم مرة - 00:57:02

ها كم يعني لا حصر لها ما حد يقدر ممكן يعد هذا ما نزل الوثق من الغمام وما بدا البدر من الغياب ها البدر يمكّن يعد كم مرة يعني في الشهر - 00:57:30

مرة يعني في السنة لا ما بدل بدره كم مرة في السنة طيب كم سنة لا تم هو يقول عددا يعني عدد ما كل مرة كان ظهر فيها هذا القمر اكتمل بدرها من يوم خلق الله الارض الى ان - 00:57:58

يأخذ الله عز وجل الخليقة ويغير الارض كم يصير العدد اكم يصير العدد؟ محمد درس الرياضيات منكم ها لا يعلمه الا الله لكن قد يعلم احد من خلقه قل له لا يمكن - 00:58:19

لا يمكن. طيب انتوا اقرؤوا الآيات قال ثم صلاة الله والسلام على الذي ظلله الغمام محمد واله الاطهار وصحابه مشارق الانوار ما نزل من الصحابي وما بدا البدر من الغياب - 00:58:40

وصلى وسلم على النبي صلى الله عليه وسلم مرة واحدة مرة واحدة وهو تقع عدد مثل الان يقول صل على النبي صلى الله عليه وسلم فيقول الف صلاة وسلم على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:58:57

كم صلى هو واحدة لكن هو عظمها بهذا هو عظمها فالتعظيم هنا من جهة الكمية من جهة الكيفية فانت عندما تقول سبحان الله رضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته وعدد - 00:59:13

خلقه هذا تعظيم ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث لجويرية لقد قلت بعدك ثلاث كلمات ثلاث اربع كلمات ثلاثة مرة هو فقط ثلاث مرات لكن هو تعظيم من جهة الكيفية - 00:59:37

لا من جهة الكمية وهذا التعظيم من جهة الكيفية جاء به الشرع في موقع منها هذا الذكر الذي ذكرناه فهو يكون ابلغ بالذكر تعظيمها له. واما من جهة عدده فانه لا يقع الا بحسب ما تلفظ به الانسان عند نطقه - 00:59:56

او بالصلاوة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم او بالتسبيح لله سبحانه وتعالى وهذا اخر البيان على هذه الجملة من الكتاب بما يناسب المقام اكتبوا طبقة السماع سمع علي جميما - 01:00:19

الهام المغيث بقراءة غيره صاحبنا يكتب اسمه تماما فتم له ذلك في مجلس واحد في ميعاد المثبت محله من نسخته وجدت له روایته عن اجازة خاصة من معين لمعين في معين باسناد مذكور في موارد في بوارق الامل - 01:00:38

لجازة طلاب الجمل والحمد لله رب العالمين الصحيح ذلك وكتبه الصالح بن عبدالله بن حمد العصيمي ليلة اضريوا على كلمة يوم ليلة الجمعة العاشر من شهر شوال سنة سبع وثلاثين واربع مئة - 01:01:03

والف في مسجد امد بن علي كانوا بمدينة المحرك وهذا اخر هذا المجلس نستكمّل ان شاء الله تعالى درس النحو بعد الصلاة والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد - 01:01:20

وان يصل - 01:01:37