

# شرح) إلهام المغيث في علم مصطلح الحديث ( | برنامج جمل العلم- المدينة النبوية | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

ننتقل بعد ذلك الى الهم المغيث في مصطلح الحديث العلامة عبد الرحمن بن أبي بكر الملا رحمة الله تعالى نعم قال المصنف رحمة الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اربع مئة وتسعة واربعين في الصفحة التاسعة والاربعين بعد الاربع مئة - [00:00:00](#)

قال المصنف رحمة الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم يا سائي عن الحديث مرتقب اقسامه خذها بنظم مقترب ان الصحيح ما سنه اتصل بلا شذوذ وبضابطين دل. ضاد الله اليكم - [00:00:37](#)

ان الصحيح ما سنه اتصل بلا شذوذ وبضابط ندل. والحسن المعروف دون الاول رجاله لا كالصحيح المعتلي اما الضعيف فهو دون الحسن لفقد شروطه فاستبني. ابتدأ المصنف رحمة الله ارجوزته اللطيفة - [00:00:58](#)

بيان انها وقعت جوابا عن سؤال سائل التمس منه بيان اقسام الحديث وتطلع الى ذلك مرتقبا فعقد المصنف هذه الارجوزة المشتملة على بيان نبذة يسيرة من علم مصطلح الحديث جاءت - [00:01:17](#)

وفق ما اراد من كونها نضما مقتربا سهل المأخذ واضح العبارة فهو يقتتحم القلب لجماله وينبئ طرقا من الفن يسهل نواله وابتدأ ارجوزته ببيان اهم المباحث الحديثية وهي معرفة انواعه الكبرى - [00:01:39](#)

فان الحديث من حيث القبول والرد ينقسم الى ثلاثة انواع اولها الصحيح وثانيها الحسن وثالثها الضعيف والالوان يندرجان في اسم الحديث المقبول ويقع على الثالث اسم الحديث المردود فالحديث المقبول هو الصحيح والحسن - [00:02:05](#)

والحديث المردود هو الحديث الضعيف وتحت هذا اللقب الاخير انواع متعددة يأتي بعضها كالمنقطع والمعرض والموصل وكلها من جنس الحديث الضعيف وابتدأ باعلاها رتبة وهو الحديث الصحيح فقال ان الصحيح ما سنه اتصل الى شذوذ وبالضابطين - [00:02:36](#)

دل فيبين ان الحديث الصحيح ما جمع ثلاثة اوصاف احدها اتصال سنه وثانيها سلامته من الشذوذ وثالثها ضبط رواه اي حفظهم وهذه الاوصاف الثلاثة هي بعض الاوصاف التي انعقد الاجماع - [00:03:01](#)

على اشتراطها في الحديث الصحيح فان جماع المنقول عن المحدثين ان اوصاف الحديث الصحيح خمسة اولها عدالة رواه اولاها عدالة رواه وثانيها تمام ضبطهم امام ضبطهم وثالثها اتصال سنه ورابعها سلامته من العلة - [00:03:32](#)

وخامسها سلامته من الشذوذ فاذا اجتمعت هذه الاوصاف الخمسة سمي الحديث صحيحا ويقال في تعريفه اصطلاحا هو ما رواه عدل تام الضبط بسند متصل غير معلم ولا شاذ - [00:04:08](#)

والاوصاف المتقدمة موجودة في طي هذا الحد ووصف عدالة الرواية مذكور في قوله ما رواه عدل وذكر الواحد يراد به الجنس من الرواية فهو وصف لجميعهم ووصف تمام ضبطهم مذكور في قوله تام الضبط - [00:04:48](#)

ووصف اتصال سنه مذكور في قوله بسند متصل ووصوا سلامته من العلة مذكور في قوله غير معلم ووصف سلامته من الشذوذ مذكور في قوله ولا شاذ. وتسمى هذه الاوصاف شروط الحديث الصحيح - [00:05:15](#)

والحد المتقدم ذكره موضوع لل الصحيح لذاته. لأن الصحيح نوعان احدهما صحيح لذاته وهو ما رواه عدل تام الضبط بسند متصل غير معلم ولا شاذ والثاني صحيح لغيره وهو الحسن المتعدد طرقا - [00:05:37](#)

وهو الحسن المتعدد طرقا فإذا اجتمعت طرق الحسن المتنوعة قوى بعضها بعضا وصار الحديث صحيحا لغيره وال الصحيح لغيره ما تعددت طرقه الحسنة واذا ضم احدها الى الاخر اوجب قوة تورث الصحة تسمى الصحيح لغيره. وعلى هذا يكون التعريف -

00:06:06

المذكور انفا خاصا بال الصحيح لذاته ولا يندرج فيه الصحيح لغيره. فيحتاج الى وضع حد يجمع النوعين معا لان من شرط الحد ان يكون جاما مانعا والحد المتقدم لا يفي بهذا المطلوب في بيان - 00:06:41

حقيقة الحديث الصحيح و اشار الى هذا الاحتياج الحافظ بن حجر بالافصاح بالنكت عن ابن الصلاح وتلميذه السخاوي في التوضيح الابهرو عد الحافظ ان يضع حدا جاما لل الصحيح في نوع الحسن عند ذكره ثم غفل عن ذلك - 00:07:08

واما تلميذه السخاوي فانه اجتهد في تحرير حد الحديث الصحيح يجمع هذا وذاك في كتاب التوضيح الابهرو لا يسلم من الاعتراض وهذه المسألة قل ذكرها في كتب المصطلح فهي مفقودة من عامتها سوى هذين الكتابين - 00:07:37

حتى في كتب المصنفين المذكورين لان التحقيق قد يلوح ثم ينساه محققه ويذهب عنه تبعا لسلطان الشهرة. والا فان مقتضى النظر هو ما ابداه الحافظ ابن حجر وتلميذه السخاوي في الكتابين المذكورين - 00:08:03

والاجل ذلك احتاج الى وضع حد بعدها ذكره رحهم الله تعالى فيقال الحديث الصحيح اصطلاحا هو ما رواه عدل تام الضبط ما رواه عدل تام الضبط او القاصر عنه اذا اعتضد - 00:08:33

او القاصر عنه اذا اعتضد بسند متصل غير معلم ولا شاذ فهذا الحد جامع للنوعين معا. وسيأتي في كلام المصنف ما يبين معنى الاتصال والشذوذ واما معنى العدالة - 00:09:03

فهي في مشهور الاقوال ملكرة تحمل صاحبها على ملازمة الدين ملكرة تحمل صاحبها على ملازمة الدين بترك الكبائر وعدم الاصرار على الصغار وهذا الحد مبني على مقوله من مقولات الفلاسفة - 00:09:28

العشر يقال لها مقوله الهيئة والقدامي من المحدثين ذكرها ما هو احسنوا واوضح والصقوا بالمعنى اللغوي والشرعى فذكر الشافعى في كتاب الرسالة وابن حبان في الصحيح ان العدل هو من غالب الطاعات - 00:10:02

معاصيه هو من غالب طاعاته معاصيه فمن كان اكثرا حاله الطاعة فهو عدل واما الضبط وهو الحفظ كما سلف فله نوعان احدهما وضبط صدر و محله الصدر احدهما ضبط صدر و محله الصدر. والثاني ضبط سطر - 00:10:28

ضبط سطر و محله الكتاب كما اشار الى ذلك حافظ الحكيم بقوله والضبط ضبطان بصدر و قلم فالاول الذي متى يسمعه لم ينسى فحيثما يشاء الداه مستحضرنا الى اخر ما ذكر في المؤلء المكتون حتى قال والثاني من في صفتة قد جمعه - 00:11:07

ثم قال وسمى ما يجمعه بالثبت يعني سما يجمعه في كتاب جامع الثبات المبين اسانيد صاحبه. واما سلامته من العلة فيراد بها فقدان العلة منه بحيث يكون حديثا غير معلم - 00:11:37

وال الحديث المعلم اصطلاحا هو الحديث الذي اطلع على وهم راويه بالقرائن وجمع الطرق وال الحديث الذي اطلع على وهم راويه وجمع الطرق وسيأتي بيان معنى الشذوذ والاتصال في موضعه اللائق من كلام المصنف - 00:12:03

واما الحديث الحسن فذكره المصنف بقوله والحسن المعروف دون الاول رجاله لا كال الصحيح المعتلي فاشار الى نزول رتبته عن رتبة الصحيح وان موجب النزول هو ان رجاله دون رجال الصحيح - 00:12:31

وهذه الدونية محلها الضبط لا العدالة لان الحديث الصحيح يكون راويه تام الضبط واما الحديث الحسن فيكون راويه خفيف الضبط ولذلك قالوا الحسن اصطلاحا وما رواه عدل خفض ضبطه بسند متصل ما رواه عدل خف ضبطه - 00:12:51

بسند متصل غير معلم ولا شاذ فالفرق بينهما مرده الى تام الضبط في الصحيح وخف الضبط في الحسن وهذا الحد يتعلق ب احد نوعي الحديث الحسن فان الحديث الحسن نوعان احدهما الحسن لذاته - 00:13:24

وهو المتقدم ذكره والثاني الحسن لغيره وهو الضعيف اذا تعددت طرقه وهو الضعيف اذا تعددت طرقه وشرطه الا يشتند ضعفها فإذا تعددت الطرق الضعيفة وكان ضعفها محتملا شد بعضها بعض - 00:13:51

ودخل الحديث حيز القبول وسمى حسنا لغيره والاحتياج المذكور انفا في الحديث الصحيح موجود كذلك في الحديث الحسن  
فيطلب وضع حد يجمع النوعين فنقول الحديث الحسن اصطلاحا وما رواه عدل خف ضبطه - 00:14:19

ما رواه عدل خف ضبطه او ضعف واعتضد او ضعف واعتضد بسند متصل بسند متصل غير معلن ولا شاذ فلابد من وجود الاعتضاد  
بينما ضعف ليتحقق دخوله في الحسن لغيره. ثم ذكر النوع الثالث فقال اما الضعيف فهو دون الحسن لفقد شروطه - 00:14:47  
تبني فالضعيف في مرتبة دون الحسن وحده المصنف بأنه ما فقد شروط الحسن واجمع من هذا ان يقال الضعيف اصطلاحا ما فقد  
شرط من شروط القبول. ما فقد شرطا من شروط القبول - 00:15:21

لأن الحديث المقبول صحيح او حسن وهذه العالمة عالمة عدمية عالمة عدمية لوجود الفقد القول فيها نظير القول  
في عالمة الحرف نعم احسن الله اليكم. وما الى النبي او نسب هذا هو المرفوع فاحفظه تصب. وما على قول الصحابي قصر فذا هو  
الموقوف - 00:15:42

ويا ذا المنتصر وما باسناد له قد اتصل فذا هو الموصول حيث ما حصل ومرسل ما التابعي قد رفع كقوله عن النبي المتابع وما اتى عن  
تابع موقوفا فذا مقطوع اتى معروفا. ذكر المصنف رحمة الله تعالى زمرة اخرى - 00:16:17

من انواع العلوم المذكورة في مصطلح الحديث مبتدأ ببيان حقيقة المرفوع فقال وما عزي الى النبي او نسب هذا هو مرفوع فاحفظه  
تصب فالحديث المرفوع اصطلاحا وما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:16:37

من قول او فعل او تقرير او وصف فمتي كان الحديث على هذا النعت المذكور سمي حديثا مرفوعا. فشرطه ان يكون مضافا الى النبي  
صلى الله عليه وسلم. ثم ذكر نوعا اخر هو الموقوف - 00:16:57

فقال وما على قول الصحابي قصر فذا هو الموقوف يا ذا المبتصل وبين ان الموقوف يتعلق عزوه بالصحابي فيكون اصطلاحا ما  
اضيف الى الصحابي من قول او فعل او تقييد او وصف - 00:17:19

وقول المصنف وما على قول الصحابي قصل وربما اوهم ان الموقوف مختص بالقول لكنه خرج عنده مخرج الغالب فغالب المضاف  
الىهم هو الاقوال فاقتصر على المشهور والا فعل الصحابي وتقريره ووصفه يكون موقوفا - 00:17:46

ولو قال وما على شأن الصحابي قصر لكان اولى فشأن الصحابي يشمل القول والفعل والتقرير والوصف ثم ذكر نوعا اخر هو  
الموصول ويسمى المتصلة ايضا فقال وما باسناد له قد اتصل - 00:18:13

فذا هو موصول حيثما حصل ومحله الاسناد دون المتن. ولذلك قال وما باسناد له قد اتصل. فالحديث المتصل هو الحديث الذي اتصل  
اسناده بتحقق اخذ كل راو عن من فوقه - 00:18:39

بتحقق اخذ كل راو عن من فوقه بطريق من طرق التحمل المعروفة عند المحدثين فالمتصل اصطلاحا هو ما اخذه كل راو عن من  
فوقه ما اخذه كل راو عن من فوقه بطريق من طرق التحمل - 00:19:03

المعتد بها ومن طرق التحمل عندهم السماع والقراءة والاجازة والمكاتبة وغيرها فاذا وقع الاخذ بين الرواية بطريق من الطرق المعتمد  
بها في التحمل سمي متصلة واكمله الاتصال بالسماع وهو الذي يكون - 00:19:35

جميع رواته قد صرحا بالسماع فيه ثم ذكر المصنف نوعا اخر هو المرسل فقال ومرسل التابعي قد رفع كقوله عن النبي المتابع  
فالمرسل اصطلاحا ما اضافه التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:20:02

فاذا قال التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سمي مرسلا ولا يقطع بان الساقطة صحابي خلافا لما في قول القائل  
ومرسل منه الصحابي سقط اذ لو قطع ان الساقط هو الصحابي لكان صحيحا - 00:20:27

اذ لا يجزم بأنه الصحابي والى ذلك اشار العراقي بقوله ورده جماهر النقاد للجهل بالساقط في الاسناد ولو كان صحابيا ما رد واشرت  
من قبل الى حد المرسل وحكمه في بيت واحد - 00:20:56

هو اه احسنت ومرسل الحديث ما قد وصف برفع تابع له وضعف. ومرسل الحديث ما قد وصف برفع تابع له وضعف ثم ذكر نوعا  
اخر هو المقطوع فقال وما اتى عن تابع موقوفا فذاك اتى معروفا - 00:21:22

فالحديث المقطوع هو ما اضيف الى التابعي من قول او فعل او تقرير او وصف واستفید مما تقدم اذا ضم الى هذا الموضع ان الحديث ينقسم باعتبار من يضاف اليه الى ثلاثة اقسام - [00:21:51](#)

ان الحديث ينقسم باعتبار من يضاف اليه الى ثلاثة اقسام. فالقسم الاول المرفوع وهو المضاف الى من النبي صلى الله عليه وسلم والثاني الموقوف وهو المضاف الى الصحابي والثالث المقطوع وهو المضاف الى - [00:22:15](#)

التابعی والمضاف اليهم اربعة انواع والمضاف الى القول وهو ایش الكلام وثانيها الفعل وهو العمل وثالثها التقرير وهو ایش ایش ایش حنا نتكلم عامة وهو الاقرار على القول او الفعل - [00:22:46](#)

وهو الاقرار على القول او الفعل. هذا الكلام سواء تعلق بالنبي صلی الله عليه وسلم او الصحابي او التابعی ورابعها الوصف وهو النعت وهو النعت والاضافة المذكورة في الانواع المتقدمة قسمان - [00:23:35](#)

احدهما اضافة حقيقة وهي المصرح بها وثانيها اضافة حكمية وهي التي لم يصرح بها بل اعطيت حكم التصريح وهي التي لم يصرح بها بل اعطيت حكم - [00:23:59](#)

التصريح فمن الاول مثلا في حق النبي صلی الله عليه وسلم حديث عمر رضي الله عنه ان النبي صلی الله عليه وسلم قال انما الاعمال بالنيات متفق عليه واللطف للبخاري - [00:24:27](#)

فهذا حديث مرفوع تصريحا ام حكما مرفوع تصريحا ومن الثاني ما في صحيح البخاري من حديث عمر رضي الله عنه ايضا انه قال نهينا عن التكليف فهذا مرفوع حكما تصريحا ام حكما - [00:24:44](#)

مرفوع حكما اي له حكم الرفع والى ذلك اشار العراقي بقوله قول الصحابي من السنة او نحو امرنا حكمه الرفع ولو بعد النبي قاله باعصر على الصحيح وهو قول الافتل وقل مثل هذا فيما اضيف الى الصحابي او الى التابعين - [00:25:09](#)

والمقطوع له عندهم تقسيم اخر باعتبار من يضاف اليه فينقسم الى قسمين احدهما مقطوع اصلي مقطوع الثاني مقطوع تابع مقطوع تابع فالاول ما اضيف الى التابعی فالاول ما اضيف الى التابعی - [00:25:36](#)

والثاني ما اضيف الى من بعده فالمضاف الى تبعي التابعين فمن بعدهم مما يروى مسندنا يسمى مقطوعا بالتبعية لا على وجه الاستقلال اشار الى هذا الحافظ ابن حجر في نزهة النظر - [00:26:08](#)

نعم احسن الله اليكم. وما لاحد رواته سقط منقطع عن الصحيح قد هبط والمعضل الساقط منه اثنان على التوالي فاتبع بيا وما من الاسناد اولا حذف معلق لا وسط ومن يكن لشيخه قد اسقط ذاك مدلس كما - [00:26:29](#)

ضبط. ذكر المصنف رحمة الله تعالى زمرة اخرى من انواع الحديث المذكورة في مصطلح الحديث فقال في اول هذه الابيات وما لاحاد رواته سقط منقطع عن الصحيح قد هبط مشيرا الى نوع الحديث المنقطع - [00:26:50](#)

مع بيان حكمه فان قوله عن الصحيح قد هبط يشير به الى حكمه انه قد نزل عن الصحيح وال الصحيح هنا بمعنى المقبول واذا نزل عن درجة المقبول فان حكمه الرد فيكون حديثا - [00:27:08](#)

ضعيفا ومن وصف المنقطع الذي ذكره المصنف ان يكون الساقط في اسناده واحدا. لقوله وما لاحاد في سقط فشرطه ان يكون الراوي الساقط فيه واحد ان يكون الراوي الساقط فيه واحدا فالحديث المنقطع اصطلاحا - [00:27:29](#)

ما سقط فوق مبتدأ اسناده واحد او اكثرا ما سقط فوق مبتدأ اسناده واحد او اكثرا لا على التوالي غير صحابي لا على التوالي غير صحابي. فالسقط يكون فوق مبتدأ الاسناد ومبتدأ الاسناد هو - [00:28:00](#)

شيخ المصنف فلابد ان يكون السقط فوقه. اما هو فلا يسقط في المنقطع ومن شرط السقوط ايضا اذا كان متعلقا باكثر من واحد ان يكون لا على التوالي فيسقط راو في طبقة ثم يوجد - [00:28:26](#)

اخر بعده في الطبقة التي تليها ثم يسقط اخر في طبقة كارثة سوى الطبقتين المتقدمتين وآخر الشروط كون الساقط غير صحابي يعني باعتبار الصورة الظاهرة لا باعتبار الحقيقة الواقعية ليخرج المرسل - [00:28:51](#)

فان المرسل ما يضيئه التابعی فلا بد من سقوط الصحابي والسقوط المذكور هنا اضيف الى الصحابي باعتبار الصورة الظاهرة لان

الصورة الظاهرة انتن التابعي يروي الحديث عن صحابي عن النبي صلى الله عليه وسلم لا باعتبار - 00:29:19

حقيقة الواقع لاحتمال ان يكون التابعي رواه عن تابعي اخر ليس عن صحابي ثم ذكر نوعا اخر وهو المعرض فقال والمعرض الساقط منه اثنان على التوالي فاتبع بياني فالحديث المعرض هو ما سقط - 00:29:40

فوق مبتدأ اسناده اثنان فاكثر ما سقط فوق مبتدأ اسناده راویان فاكثر على التوالي ثم ذكر نوعا اخر وهو المعلق فقال وما من الاسناد او لا حذف معلق لا وسط بذا عرف - 00:30:03

فالحديث المعلق ما حذف اوله يعني مبتدأ اسناده ويقال في حده هو ما سقط من مبتدأ اسناده واحد او اكثر فاذا سقط شيخ المصنف فهو معلق او سقط شيخه - 00:30:29

هو شيخ شيخه فهو معلق ايضا. وكذلك لو سقط الاسناد كله سمي معلقا كقول البخاري في صحيحه قال النبي صلى الله عليه وسلم فانه يكون معلقا ثم ذكر نوعا اخر وهو المدلس فقال ومن يكن لشيخه قد اسقط ذاك مجلس كما قد ضبط - 00:30:54

والحديث المدلس اصطلاحا ما رواه راو عن من سمع منه ما رواه راو عن من سمع منه ولم يسمع ذلك الحديث بعينه بصيغة تحتمل وقوع السماع - 00:31:21

بصيغة تحتمل وقوع السماع نحو قال وعن فالدلس له سماع من شيخه لكن ذلك الحديث خاصة الذي دلس فيه لم يقع له سماع والصيغة التي عبر بها في التحمل صيغة تحتمل السماع تحتمل وقوع السماع نحو قال وعن - 00:31:48

والحديث المدلس طرد من الافراد المندرجة في التدليس فان التدليس يعم انواعا متعددة منها الحديث المدلس والتدليس اصطلاحا عند المحدثين هو ايش انت الان ترجعنا الى حالة خاصة نحن نريد التدريس الذي يكون عاما لجميع الافراد - 00:32:21

بشرط ان تكف رجليك. ها طيب اذا كان لك الضرورة عاد حال اخر هذه المسألة ذكرناها لكم في مسألة ها يا اخي اخفاء طيب من ذكر هذا ان جئت ببعضه هذه المسألة يا اخوان تساوي رحلة - 00:32:55

تساوي رحلة وذكرناها لكم في شرح النخبة قلنا هو اخفاء عيب الرواية على وجه يوهم ان لا عيب فيها. اخفاء عيب الرواية على وجه يوهم الا عيب فيها كما يفهم من كلام الجرجان في مختصره - 00:33:21

مع شرح ملا حنفي عليه فتدخل في هذه الحقيقة جميع انواع التدليس كتدليس الشيوخ والبلدان والاسناد وغيرها نعم احسن الله اليكم. اما الغريب فهو ما رواه فرد من الرواية لا سواه. ومن يكن قد خالف الثقات حديثه شذ لدرواتي - 00:33:45

والمنكر الذي لمتهن جهل من غير راويه ولم يكن قبل. وما روي من اوجه مختلفة عن واحد مضطرب فلتتعرفه وآخر الاقسام ما كان موضع وعزوه الى النبي قد منع ذكر المصنف رحمة الله تعالى جملة اخرى من انواع علوم الحديث ابتدأها بنوع الغريب وشار الى ان الغريب ما رواه فرد - 00:34:14

واحد من الرواية لا سواه فالحديث الغريب اصطلاحا ما حصر الطرق روايته في واحد ما حصرت طرق روايته في واحد واستفادوا ذلك مما ذكره الحافظ ابن حجر بنخبة الفكر ثم اشار الى نوع اخر هو الشاذ فقال ومن يكن قد خالف الثقات حديثه شذ لدى الرواية - 00:34:40

فالحديث الشاذ فيه مخالفة واقعة وهي كائنة لاتفات فالحديث الشاذ اصطلاحا هو الحديث الذي خالف فيه المقبول من هو اولى منه. والحديث الذي خالف فيه المقبول من هو اولى منه - 00:35:10

والمقبول من الرواية هو العدل تام الضبط او خفيفه فهداي هما الموصوفان بكونهما من المقبولين. فاذا خالف احدهما من هو اولى منه اي من هو اشد قبولا من جهة العدالة والضبط سمي ذلك شدودا وسمي الحديث شادا. ثم ذكر - 00:35:30

نوعا اخر وهو المنكر فقال والمنكر الذي لمتهن جهل من غير راويه ولم يكن قبل والمستفاد من كلامه ان الحديث المنكر اصطلاحا هو من تفرد به من لا يتحمل تفرد به من لا يتحمل تفرد - 00:35:59

وهذا المعنى الواسع هو الموضوع للنكرة في الحديث عامة كمعنى التدليس الذي تقدم فانه دال على افراد كثيرة وكذلك هذا المعنى الذي حکاه المصنف دال على المقصود وبه عبر عامة الحفاظ الاولى. واما بحسب ما استقر عليه الاصطلاح وفق ما حرره - 00:36:25

ابن حجر في نخبة الفكر فالحديث المنكر اصطلاحا هو الحديث الذي يخالف فيه الراوي الضعيف من هو اولى منه والحديث الذي يخالف فيه الراوي الضعيف من هو اولى منه فاذا خالف الراوي الضعيف - [00:36:53](#)

راويا تام الضبط او خفيقه فان حديث الضعيف منكر لوقوعه مخالف لرواية المقبولين. ثم ذكر نوعا اخر هو المضطرب فقال وما روي من اوجه مختلفة عن واحد مضطرب فلتتعرفه. والحديث المضطرب - [00:37:15](#)

واصطلاحا هو ما روي على اوجه مختلفة لم يمكن الجمع بينها ولا ترجح احدها ما روي على اوجه مختلفة لم يمكن الجمع بينها ولا ترجح احدها فاذا كان الحديث بهذه المنزلة من جهة اسانيده - [00:37:41](#)

مررريا على وجوه متعددة امتنع الجمع بينها وفقد ترجح احدها على غيره سمي الحديث مضطربا ثم ختم المصنف بقوله واخر الاقسام ما كان وضع عزل الى النبي قد منع ذاكرا نوعا من انواع - [00:38:06](#)

ال الحديث هو الحديث الموضوع وحده اصطلاحا الحديث المخالق المكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم الحديث المخالق المكتوب على النبي صلى الله عليه وسلم او غيره ومن ابيات البيقونية قوله والكذب المخالق المصنوع على النبي فذلك الموضوع. وقلت في - [00:38:27](#)

اصالحها والكذب المخالق الموضوع المصنوع على النبي او غيره الموضوع ليعم المكذوب عليه صلى الله عليه وسلم او على غيره من الصحابة والتابعين فكل ذلك يسمى حديثا موضوعا وتحرم اضافته - [00:38:59](#)

على من علم انه موضوع الى النبي صلى الله عليه وسلم وهذا معنى قول المصنف وعزوه الى النبي قد منع اي حرم في حق من اطلع على انه موضوع ثم ختم بقوله واخر الاقسام - [00:39:23](#)

تنبيها الى براعة المقطع فجعل اخر الاقسام مشيرا الى نزوله وسقوطه وهو الحديث الموضوع. فهو مستحق التأخير عما تقدم حقيق الاطراح والرد لكونه مكذوبا. نعم الله اليكم وناظم الاقسام للبيان هو الفقير عابد الرحمن نجل ابي بكر الشهير ذي الحسب من ارتفق بعلمه اعلى الرتب. عليه رحمة - [00:39:41](#)

الهي الخالق الواسع الرحمة للخلائق ثم صلاة الله والسلام على الذي ظلله الغمام. محمد والطهاري وصحابه مشارق الانوار. ما نزل الودق من السحاب وما بدا البدر من الغياب ختم المصنف رحمة الله تعالى هذه الارجوزة بالاشارة الى ناظمهما فقال وناظم الاقسام يعني المتقدمة - [00:40:14](#)

وناظم الاقسام للبيان هو الفقير عابد الرحمن فاسمه عبد الرحمن وزيدت الالف للوزن ولا يتميز الا بذكر ابيه. ولهذا قال نجل ابي بكر الشهير للحسب والنجل هو الابن والولد وابو بكر - [00:40:44](#)

الشهير بالحسب كما قال هو والده فان اسمه كان على صورة الكنية ووالده هو ابو بكر عبد الله الملا من ارتفق بعلمه اعلى الرتب فهو من بيت الملا وهو بيت معروف بالعلم في بلاد - [00:41:09](#)

الاحسأء ويحتمل ان يكون اراد ابيه الذي انتسب اليه جده الاعلى ابو بكر الملا الكبير صاحب شرح البخاري وشرح الشمائل وكتب اخرى طبع بعضها ولم يطبع بعضها فاسم المصنف عبد الرحمن ابن ابي بكر - [00:41:32](#)

ابن عبد الله ابن ابي بكر الملا ويقال للاخير في عمود نسبه منهما ابو بكر الكبير تمييزا له عن الصغير وهو حفيده والكبير اشهر بالعلم واظهر في الذكر. ثم دعا رحمة الله تعالى - [00:42:00](#)

والده بقوله على الذي ظلله الغمام يعني غطاء الغمام محمد - [00:42:23](#)

واله الاطهار وصحابه مشارق الانوار والانوار التي اشرقوا بها هي انوار الهدایة وبلغ الدين او وبلغ الدين هي انوار الهدایة وبلغ الدين ونصيحة الخلق ما نزل الودق يعني المطر من السحاب وما بدا البدر من الغياب اي ما ظهر البدر - [00:42:43](#)

وهو القر المكتمل من غيابه بعد سقوطه فهو دعاء بدوام الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم ما تجددت هذه الحوادث فصلى الله عليه وسلم من صلی عليه المصلون. وبهذا تم ختم هذا المتن اللطيف - [00:43:08](#)

في مصطلح الحديث الشريف اكتبوا طبقة سماعه سمع علي جميع الهام المغivist لمن حضر الجميع بقراءة غيره صاحبنا فلان ابن فلان ابن فلان ابن اتم له واتم له ذلك في - [00:43:32](#)

مجلس واحد وتم له ذلك في مجلس واحد فاجزت له روایته عنی اجازة خاصة من معین لمعین واكتبوا تاريخ هذا اليوم وهو يوم الجمعة العاشر من جمادی الآخرة سنة اثنتين وثلاثين بعد - [00:43:57](#)

الاربعمائة والالف في المسجد النبوي بمدينة الرسول صلی الله علیه وسلم وبهذا نكون قد اتينا على كتب مقررات جمل العلم سوى كتابین احدهما معانی الفاتحة وقصار مفصل وهذا سبق شرحه قریبا - [00:44:29](#)

والآخر خلاصة مقدمة التفسیر وسبق شرح اصلها لكن سنقرأها اجاية لرغبة بعض الاخوة لتحصل روایتها فنسردها سردا اكتفاء بالشرح الذي تقدم وهو موجود في تسجيلات المسجد لمن اراده - [00:44:52](#)