

شرح ابن عقيل (001) الجزء الثالث من باب ظن وأخواتها

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام والكلمات اللهم يسر الاسلام والمسلمين امر رشد يعز فيه اهل طاعتك ويذل فيه اهل معصيتك برحمتك يا ارحم الراحمين - [00:00:20](#)

نرحب بالاخوة والاخوات الكرام والكريمات الذين عندنا والذين على الزوم جميعا اهلا وسهلا بكم نحن اخذنا في الدرس السابق انصب بفعل القلب جزئه ابتداء نحن في باب ظن واخواتها. وهذه من النواسخ - [00:00:36](#)

حول المبتدأ الخبر الى مفعولين زيد عالم نقول ظننت زيدا عالما وقسمناها الى قسمين ما هما افعال قلوب عندنا افعال قلوب وافعال تصير. وافعال قلوب تنقسم الى افعال تفيد الى افعال تفيد اليقين والى افعال تفيد الرجحان. نعم - [00:00:50](#)
هنا قال انصب بفعل قلبي جزء ابتداء جزء الجزئي المبتدأ والخبر ما له ابتداء ما هو الذي له ابتداء؟ الجملة الاسمية يعني يعني رأى خال علمت وجد ظن حسبت وزعمت مع عد - [00:01:10](#)

دار وجعل اي الذي بمعنى اعتقد الان هذه افعال قلبية متصرفة الى هنا افعال قلبية ومتصرفة مثلا تقول ماذا؟ مثلا هاتوا لنا علم تقول علم يعلم اعلم معلوم عالم متصرفة. هذه الافعال القلبية التي قبل هب وتعلم - [00:01:25](#)

قبل هب وتعلم انصب فعل القلب بجزئية ابتداء اعني رأى خالة علمت وجد ظن حسبت مع اه وزعمت مع نجا درى وجعل اللذة الذي بمعنى اعتقد هذه افعال قلبية متصرفة. ثم هب تعلم قلبية او غير قلبية - [00:01:49](#)

شاركوني قلبية تعلم يظنني هب ان اباهم كما في المسألة اليمية او الحمارية هب ان اباهم كان حمارا المسألة الحجرية اليمية نعم هب تعلم اي تعلم شفاء نفسي قهر عدوها يعني اعلم هذه من افعال القلبية لكنها جامدة. تمام - [00:02:09](#)

والتي كسيرة ما امثلة سيارة افعال التصوير والتحويل اتخذ اتخذ ترك جعل المعنى سيارة صير واخواتها لا لا يدخلها الالغاء ولا التعليق افعال قلوب يدخلها الالغاء والتعليق الا هب وتعلم - [00:02:35](#)

من يعيد دعاء القلوب الا هبوط علم يدخلها الغاء والتعليق سير التصوير لا يدخلها الالغاء والتعليق. هب وتعلم لانها جامدة لا يأتي منها الا الامر في المشهور لا يأتي يهب ليس من وهبة هذه ها؟ تأتي فقط هب - [00:02:57](#)

تعلم ليس مثل تعلم الفقه متصرف تعلم الفقه يتعلم الفقه تعلم الفقه لا. نحن نتكلم تعلم بمعنى اعلم لكنها اقوى من اعلم قلنا كيف هي اقوى من اعلام اعلم هذا - [00:03:23](#)

وتلقاه كما يتلقى الطالب من استاذة هذه المعلومة. تعلم شفاء النفس قهر عدوها فبالغ بلطف بالتحيل بكري تمام واضحة الفكرة. فالان اذا افعال القلوب يدخلها التعليق والالغاء الذي سنشرحه. الا هب وتعلم لانها جامدة - [00:03:41](#)

افعال التصوير لا يدخلها الالغاء والتعليق عللوا هذا لماذا؟ انا عندما اتكلم بافعال القلوب عندما اتكلم بافعال القلوب ظننت زيدا عالما هلاً هو مفعول له اثر على الظاهر لا انما امور قلبية يعني ظننت - [00:04:03](#)

نأخذ المصدر من عالم نقول ظننت علم زيد ليست مثل التراب طينا. انا اشتغل بذاته يؤثر على الذات اما هذه لما كانت تؤثر على امور قلبية ضعفت فلذلك دخلها التعليق والالغاء. بخلاف افعال التصوير انت - [00:04:23](#)

قد تصير التراب طينا فيها تحويل فهي قوية لا يدخلها التعليق ولا الالغاء. اما هذه افعال قلبية يدخلها التعليق والالغاء. هذا معنى قوله وخص بالتعليق والالغاء ما من قبل هب ما هو الذي قبل هب وتعلم - [00:04:44](#)

يلا مع بعض. انصب بفعل قلبي جزء ابتداء. اعني رأى خال علمت وجد ظن حسبت وزعمت ما عاد اصلها عد حاجة دار وجعل الذي بمعنى اعتقد وجعل الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا. هذه ادخلوها للتعليق والالغاء - [00:05:04](#)

وقال وخص بالتعليق والالغاء ما من قبل هب. هل دخلت افعال التصوير هل دخلت هب وتعلم؟ لا. هل دخل غيرها من الافعال لأ غيرها من افعال غير افعال قلوب فاخرجت غير افعال القلوب - [00:05:23](#)

واخرجت هب وتعلم من افعال قلوب واخرج اذا ارجعنا الضمير لابن مالك واخرج التصوير. كل هذا لا يدخله التعليق والالغاء. اللهم في التعليق يدخل بعض الافعال كما نبه على هذا محمد محيي الدين لكن سنصح تنبيه محمد محيي الدين في اشكال - [00:05:42](#)

واضحة تمام؟ اذا ما هو الذي يدخل التعليق والالغاء افعال القلوب الا هب وتعلم فقط اللهم يدخل بعض الافعال الاخرى مع الاستفهام احفظوا هذه تعليق قد يدخل بعض الافعال التي ليست قلبية مع الاستفهام فقط - [00:06:02](#)

اتفقنا؟ وخص بالتعليق والالغاء ما معرب ما شيخ يقول مفعول به ممكن مفعول به ممكن ماذا ايضا نائب فاعل تخص ما رأيكم؟ خص مبني المعلوم او مجهول معلومة او مجهول - [00:06:22](#)

ممكن ان تجعله مجهولا توفيق القمر يخرجه قلنا اذا باء فعل يفعل كم وجهها فيه اربعة قصة خص بصوا بخصوص اذا قلنا فعل امر خص فعل امر مبني على السكون حرك بالفتح لماذا - [00:06:43](#)

شاركونا للتخفيف قصي الامر ممنوع السكون وحرك بالكسر اصدقاء الساكنين خصوا اتباع اتباعنا الصاد لحركة الخاء. ولك الفك اخصص تمام طب اذا ليست من باب فعل يفعل ليست من يفعل - [00:07:04](#)

مثلا مرة ثلاثة اوجه يمتنعوا الاتباع لانه ما في شيء يتبع فر فر يعرض ماذا تقولون عرض عبد لان من الباب الرابع واضحة ان شاء الله؟ فاذا جعلناه فعلا مبني للمعلوم خص بالتعليق ما ما اعراب ما اذا اسم موصول مفعول به - [00:07:24](#)

نخص يعني خصص مبني المجهول يكون نائب فاعل فخص بالتعليق والالغاء ما اي الذي من قبل هب ما هو الذي قبل هب؟ انصب بفعل القلب الى اخره نعم. والامر هب - [00:07:51](#)

قد الزم معرب هب هنا اريد لفظها. هبة هنا هل هي فعل او اسم اريد لفظة كما تقول ضرب فعل ماض. فهب اسم هنا اريد لفظها. اه فهذا مبتدأ مبتدأ واين خبره - [00:08:07](#)

قد الزم قد الزم الامر المفعول الثاني الزم الامر الزمته كذا يتعدى الاثنين. عندما نبنيه المفعول الاول يصير نائب فاعل نقول الزم الامر. هب الزم قد الزم الامر. ايش معنى الزم الامر؟ اي لا يستعمل منه الا الامر. كذا تعلم - [00:08:24](#)

ماذا قال كذا تعلم؟ اختلف فيه بعض العلماء اثبت ان نتعلم بمعنى اعلم هذه تتصرف. خلينا نحن على الرأي المشهور الاسهل. نراجع حاشية الخصري. نقل الخلاف والصبان عن الاوشموني. لكن خلينا على الاسهل - [00:08:54](#)

عندنا هب وتعلم تلزم الامر. قد الزم والامر هب قد الزم كذا تعلم ثم قال ولغير الماضي من سواه مجعل كل ما له زكن زكن يعني علم من يرتب الجملة - [00:09:10](#)

نعيد ترتيب الجملة ولغير الماضي من سواه مجعل كل ما له زكن. ما اصل عبارة اجعل كل ما له علم لغير الماضي من سواهما. ايش من سواهما؟ انصب بفعل القلب جزئية الى اخره. هذه الافعال - [00:09:26](#)

ماضيها غير ماضيها يأخذ حكم ماضيها ما هو غير الماضي مثلا علم يعلم اعلم عالم معلوم يقول لك هي تعمل عمل الماضي مثل الماضي في جميع الاحكام ما هي احكامها؟ انها تأخذ مفعولين يدخلها الالغاء يدخلها التعليق - [00:09:49](#)

وفي حكم رابع تركه ابن مالك انه هذه الافعال تستطيع ان ترجع ضمير الفاعل والمفعول لشيء واحد ان يعطينا من سورة العلق مثلا الفاعل والمفعول يرجع لشيء واحد. من يعطينا من سورة العلق - [00:10:12](#)

من رآه استغنى ان الانسان ليطغى من رآه اي رأى نفسه قل علمتني علمتني ظننتني هذا حكم ايضا رابع تختص به. اذا من احكامنا تنصب مفعولين يدخلها الالغاء التعليق وايضا تستطيع ان ترجع ضمير الفاعل والمفعول لشيء واحد - [00:10:29](#)

تمام اذا قال واجعل كل ما له علم لغير الماضي من سواهما. سوى ماذا وتعالى. مش هب وتعلم فقط امر سواهما اعطه جميع الاحكام.

اعطه جميع الاحكام. فهنا البيت ما هو التعليق؟ ما هو الالغاء؟ موضوع سهل جدا. موضوع سهل جدا. انظروا - [00:10:51](#)

عندنا ادوات لها الصدارة لا ترضى الا ان تكون في البداية لا ترضى الا ان تكون في البداية لذلك يعني امرؤ القيس اعطانا شعارا لابد ان نأخذ به مجاهل لكن شعاره جميل. قال ولو ان ما اسعى لادنى معيشة - [00:11:16](#)

تفاني ولم اطلب قليل من المال اي كفاني القليل ولم اطلب الملك ولكن ولكن ما اسعى لمجد مؤثّل ولكن ما اسعى لمجد مؤثر وقد يدرك المجد المؤثر امثاله هذا نجعله شعارا في الحياة. لا نرضى بالدون - [00:11:35](#)

لم يتعود صعود الجبال يعيش ابد الدهر بين الحفر يعني عليك ان تطلب الكل تقول انا تخصصي فقه تخصصي تفسير ما في تخصص هذا تخصص بعدين تخصص لكن انت لابد ان تتقن كل العلوم - [00:11:54](#)

بعد ذلك تخصصي ان تدرس النحو والصرف والبلاغة والمنطق والوضع والاشتقاق والاصول والعقيدة والفقه والتفسير وبعد ذلك تخصص اذا كان علماء الازهر اذا دخلوا في اي حصة يقولون للطلاب غابوا مدرس ماذا عندكم؟ كذا يدرسهم. ماذا عندكم كذا؟ يدرسهم. هكذا - [00:12:08](#)

فقط انت متخصص بشيء واحد لا يمكن العلوم اذا انت تخصصت في شيء واحد لا يمكن ان تكون متقنا حتى تتقن كل العلوم لازم طيب اه في ادوات لها الصدارة. لا ترضى الا ان تكون في الاول. مثل اعطيكم مثالا واحدا لام الابتداء - [00:12:30](#)

زيد قائم. لام ابتداء وزيد مبتدأ وقائم الخبر صح؟ ادخلوا ظن بدون لام ظننت زيدا قائما اعشي عراب زيدان شاركونا الكل يشاركنا زايد مفعول اول المفعول الثاني ادخل لام الابتداء لام الابتداء لا ترضى الا ان تكون في الاول. لا يعمل ما قبلها فيما بعده. هي مثل حائط - [00:12:47](#)

مثل حائط كبير لا يعمل ما قبلها فيما بعده لزيد قائم كيف نعرب؟ واين مفعولها ان مفعول ظن الجملة نقول زيد مبتدأ وقائم الخبر والجملة الاسمية سدت ما سد مفعولي ظن. هل ظن عملت في لفظ زيد وقائم - [00:13:13](#)

هل عملت في المحل نعم قال علماء طب ماذا نشبهها؟ يعني هذا هو التعليق هذا هو التعليق قالوا بماذا نشبهها؟ ما رأيكم؟ ما هو اقرب شيء في الظاهر هي غير عاملة وفي الباطن عاملة - [00:13:40](#)

ماذا تشبه الامور الفقهية سورة النساء انتظروها كلب معلقة المرأة المعلقة يعني زوجها يتركها لا هي متزوجة ولا هي غير متزوجة فلا تميل كل الميل ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء - [00:13:58](#)

ولو حرصتم فلا تميلوا كل الميل الى احدهما النظر الاخرى كالمعلق مش كالمعلقة المعلقة تمام؟ هيك المرأة المعلقة يعني لا هي زوجة ولا غير زوجة. وهذه لا هي عاملة ولا غير عاملة. هذا هو التعليق. فهنا - [00:14:19](#)

تعليق جائز ام واجب واجب هل يكون باداء او بدون اداء؟ باداء لها الصدارة مثل ماذا لها الصدارة كلام الابتداء كلام القسم على رأي ابن مالك. ادوات بعض ادوات النفي مثل ما وان. اه ادوات الاستفهام. كم التكفيرية؟ انه - [00:14:35](#)

الا ان ان ليت لكن لعل كان عكس ما لكان العمل كلها لها صدارة الا ان اتفقنا اذا تعليق واجب التعليق باداء ولكن التعليق للظاهر ام للباطن للظاهر ان هي علقت منعت الظاهر لكنها عاملة في الباطن - [00:14:56](#)

في شيء اسمه الغاء الغاء لا يأتي الا اذا توسطت ظن اخواتها ظن اخواته او تأخرت تضعف نقول مثلا زيد اكتبوا مثالا ظننت زيدا عالما هل لك ان تقول ظننت زيد عالم مرتد خبر - [00:15:22](#)

هذا رأي البصريين اذا وضعت ظن واخواتها في البداية ليس لك الالغاء. ظننت زيد عالم لا يجوز. الكوفيون اجاز طيب ظنا زيد ظننت عالم لك ان تقول زيدا ظننت عالما - [00:15:42](#)

او زيد ظننت عالم. لماذا ابطلنا العمل لما توسطت ضعفت يقول النحا كما توسطت ضعفت لكن هنا جائز مش واجب جائز ان تقول زيد ظننت عالم ظننت عالما ما عندنا مشكلة - [00:16:08](#)

نفس الشيء اذا اخرت العامل يلا هاتوا زيد عالم ظننت او زيدا عالما ظننت اذا من يفرق بين الالغاء والتعليق؟ يلا لا تفرقوا ليه بالضبط التعليق واجب الالغاء جائز نعم - [00:16:29](#)

تعليق ماذا يكون؟ باداة باداة لفظية الالغاء يكون لا يكون باداء لفظية هو بامر معنوي يعني. ضعف معنوي ممكن العامل معنوي يعني
 ضعف العامل من ناحية معنوية بس لكن ما عندنا لفظ - [00:16:52](#)

التعليق الغى العمل الظاهر لكن مع وجود عمل في الباطن. الالغاء الغى العمل ظاهر الباطن لذلك تعليق لك ان تعطف على محله ولا
 موجعات القلب حتى تولت نعم اه ولا موجعات القلب وما كنت ادري قبل عزته - [00:17:09](#)

ما البكاء ولا موجعات عطف على محل ما البكا لك ان تعطف على محلها لانها عملت في الباطن لم تعمل في الظاهر. اتفقنا في احد
 عنده اشكال في لكن سر بلاغي لهذا - [00:17:31](#)

البلاغي قبل ان نقرأ ما في ابن عقيل المعنى مختلف بين زيد ظننت زيدا عالما عالم ظننت زيد وزيد عالم ظننته انت عندما اقول
 ظننت زيدا عالما الظن من اول الامر - [00:17:49](#)

اما اذا قلت زيد زيد ظننت عالم انت اردت ان تحقق انت متحقق من الموضوع. ان تقول انت اردت ان تقول زيد عالم ما قلت زيد
 ممكن يكون غير عالم. فعرض لك الظن في الوسط - [00:18:10](#)

زيد ظننت اذا هناك الظن من الاول من الاول ظننت زيدا عالما مزيد ظننت عالم الظن عرض في الوسط. في وسط الكلمة مثلا كنت
 متيقنا لكن طرأ لك الظن في الوسط - [00:18:28](#)

انتم الان قولوا لي زيد عالم ظننته متى عرض الظن بعد قلت زيد عالم قلت لا ممكن لا. قلت ظننت فهمنا الفرق نعم. ساعطيكم ان شاء
 الله امثلة ان سامراء يبدع هنا حقيقة في هذا الباب - [00:18:46](#)

وذكر الفرق بين كل جملة من هذه الجمل نعم يمكن لو اخذنا بعضها الاكل مشكل الوقت ليس معنا وقت طويل لو قلنا واحد قال زيدا
 ظننت عالما زيدا ظننت عالما هنا قال اذا انت - [00:19:06](#)

واحد يقول عمرو زيد لا زيد زيد ظننت عالما. هنا التقديم للرد على واحد يقول لك عمرو كتلة زيدان ظنات عالما. فالتقديم اما للحصر
 او الاهتمام اذا نصبت نفس الشيء زيدا عالما ظننته - [00:19:30](#)

يقول اذا قلت هذه اذا كان المخاطب يعتقد انك اذا زيدا ظننت عالما اذا كان مخاطبه يعتقد انك تظن خالدا مثلا عالما. لا زيدا ماذا
 رددت عليه؟ هذا حصر حصر اضافي - [00:19:52](#)

تقول زيدا ظننت عالما هذا بالنصب طيب زيدا عالما ظننت قال اذا كان مخاطبه يعتقد انك تظن ان خالدا مثلا اسهل زيدا قائما
 ظننت المخاطب يعتقد ان خالدا جالس فقلت لا - [00:20:11](#)

زيدا قائما ظنت ترد عليه في جهتين هناك انت ترد عليه في جهة زيد ظننت عالم انت توهمت في الوسط ظننت في الوسط. زيد عالم
 ظننت في الاخير لاحظ اللغة العربية كم دقتها يعني - [00:20:30](#)

في ممكن تأتي بعشرين جملة تقريبا كل واحدة لها معنى تمام؟ طيب هذا الموضوع وخص بالتعليق والالغاء ما من قبل هب والامر هب
 قد الزم. كذا تعلم ولغير الماضي منه سواه مجعل كل ما له زكن اي علم. تفضل سيد اقرأ لنا - [00:20:50](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. بكم يا رب وخص بالتعليق والالغاء ما
 من قبل هب والامر هب قد الزم كذا تعلم ولغير الماضي من سواه مجعل كل ما له زكن - [00:21:13](#)

تقدم ان هذه الافعال قسما احدهما افعال القلوب والثاني افعال التحويل فاما افعال القلوب فتقسم الى متصرفة وغير متصرفة
 المتصرفة ما عدا هب وتعلم فيستعمل منها الماضي نحو ظننت زيدا قائما. لنعرب هل ظننت فعل ماض مع بعض؟ مبني على السكون
 والتاء ضمير - [00:21:30](#)

في محل رفع فاعل وزيدا. مفعول اول وقائما مفعول ثان. نعم المتصرفة ما عدا هاب وتعلم فيستعمل منها الماضي نحو ظننت زيدا
 قائما وغير الماضي وهو المضارع نحو اظن زيدا قائما. فعل مضارع مرفوع - [00:21:51](#)

ردي عالناصب والجازم. طيب. والامر نحو ظن زيدا قائما. الظن. ظن يظن. من اي باب ظن يظن؟ الاول. الاول فتح ضم فتحه فتحتان
 كسر فتح ضم مضم كسرتان. كم وجه فيها - [00:22:08](#)

اربعة ظن ظني ظن اذن الفك اقوى من يضل الله اي يضلله اضلالا مكينا. هاي شرحناه في بناء الافعال في الكتاب راجعوههم. مهم جدا. طيب. فلنعرب وهيا الله ظن امر مبني على - [00:22:22](#)

سكون. وتلاحظوا الان التقى ساكنان. ما هما؟ نحن عندما ندغم الحرف الاول ساكن صح وثاني ساكن للبناء مثل اجلس اقعد التقى ساكنان النون الاولى ساكننا الادغام والثانية للبناء ماذا نفعل؟ اما ان تحركه بالفتح تخفيفا. او بالكسر التقاء الساكنين - [00:22:43](#) او بالضم اتباعا لحركة الظاء او ان تفك وتقول اذن. اذا اردت قوة الظن تمام؟ فظن اذا فعل امر ممنوع على السكون للتخفيف. زيد المفعول اول وقائم المفعول الثاني. نعم - [00:23:05](#)

واسم الفاعل نحو انا ظان زيدا قائما. الان ستخطئون يلا. نختبركم. انا مبتدأ. طبعاً كيف نعرب وضمير منفصل مبني على الفتح على لغة اللغة الاشهر انا او على السكون. في محل رفع المبتدأ. ظان خبر مرفوع - [00:23:19](#)

ما ضميره المستتر؟ ما تقديره قل هو قل انا ما رأيكم ظان انا ولا هو؟ رجع الشيخ الى انا ما رجعت عنه هو الصحيح لا يقدر مع اسم الفاعل نبه عليه الخصري ونحو الوافي لا يقدر مع اسم الفاعل ضميره متكلم ولا مخاطب - [00:23:38](#) لان الاصل انا رجل ظان هو رجل ظان هو تقول يا طالعا جبلا يعني يا رجلا طالعا هو جبلا اصلا لهذا المبحث الخصري نبه عليه وذكر يعني هذا المبحث هذا مبحث دقيق - [00:24:05](#)

يعني لا يعرفون كثير من الناس. عندما نقول انا ظان انا ظان انني انا رجل ظان هو لان اسم الفاعل حقيقة صفة لموصوف محذوف انا ورجل ظان هو ولا يأتي ضمير متكلم ولا مخاطب مع اسم الفاعل - [00:24:26](#)

طيب زيد المفعول الاول وقائم مفعول ثاني. يلا زيد مظلوم ابوه قائما قبل مظلون لو قلت لك ظننت زيدا عالما ابنها المجهول ظن زيد عالما ايه؟ احد المفعولين يصير نائب فاعل والاخر يبقى مفعولا به. به. وهنا نفس الشيء يعني نقول - [00:24:43](#)

زيد مبتدأ مضمون خبر مفعول ماذا يأخذون المفعول الاول يتحول الى نائب فاعل ابوه هو نائبه الفاعل ومرفوع بالواو لان الاسماء الخمسة وقائما مفعول الثاني. نعم معنى كلام ابن مالك - [00:25:03](#)

ولغير الماضي من سواهم اجعل كل ما لا وذكر من عمل وتعليق والغاء تفضل واسم المفعول نحو زيد مظلون ابوه قائما. فابوه هو المفعول الاول. ارتفع لقيامه مقام الفاعل وقائم المفعول الثاني - [00:25:20](#)

والمصدر نحو عجبت من ظنك زيدا قائما. كيف نعربها من ظنك قبل هذا لو قلت لكم ولولا دفع الله الناس حولها الى فعل دفع الله الناس. دائم المصدر لفهمه حوله لفعل - [00:25:39](#)

الله لفظ فاعل لفظ الجلالة الناس مفعول به. لما اقول دفع الله الفاعل المصدر يضاف لفاعله او لمفعوله. فدفع الله كيف لولا دفعه مبتدأ والخبر بعد لولا بعد لولا غالبا حذف الخبر حتم محذوف لولا دفع الله الناس موجود صح - [00:25:55](#)

طيب دفع مبتدأ وهو مضاف الى من اضافة المصدر الى فاعله. لفظ الجلالة مجرور لفظا مرفوع محل على انه فاعل الناس المفعول به يعجبني احترام الاءاء. من اضافة المصدر الى ماذا - [00:26:16](#)

مفعول يلا احترام وفاعل يعجب صح؟ احترامه من اضافة المصدر الى مفعولي فالاءاء اسم مجرور لفظا منصوب ما حلا على انه مفعول به لتفهمها الاولاد الاءاء نفس الشيء هنا ولكن هنا في الصعوبة انه كاف ضمير مبني. فمن ظنك من اضافة مصدر لفاعله او مفعوله - [00:26:37](#)

فاعله من ان تظن انت زيدا قائما نعرب كاف نقول ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر في الظاهر في محل رفع باطن يعني ظاهر وباطن في محل جر على انه مضاف اليه في محل رفع فاعل - [00:27:00](#)

وضعنا زيدا ظن زيد مرفوع محلا له محلان محل ظاهري مثل زيد والمحل باطني وهو انه فاعل. وزيد المفعول به الاول وقائم المفعول به الثاني. ناصية وغير متصرفين. ويثبت لها كلها من العمل وغيره ما ثبت للماضي. وغير المتصرف اثنان وهما هب وتعلم.

بمعنى اعلم فلا يستعمل منهما الا - [00:27:21](#)

الامر كقوله ابن السكيت. ومذهب الاعلم الاعلم الشنتمري وصححه الدماميني انه تعلم متصرفة. لكن خلينا نحن على المذهب الاسهل

هكذا تعلم واذا قال كذا تعلم اشار للخلاف. الكاذبية تشير للخلاف - 00:27:50

نعم كقولك تعلم شفاء النفس قهر عدوها فبالغ بلطف في التحيل والمكر هذا اخذنا اخذناه في الدرس السابق هذا البيت والذي بعده.

نعم. وقوله فقلت اجرني ابا مالك والا فهبني امراً هالكا. نعم - 00:28:10

واختصت القلبية مختصته. واختصت القلبية المتصرفة بالتعليق والالغاء. القلبية المتصرفة خرج للتصدير وخرج القلبية غير

متصرفة وهي هب وتعلم. وخرج غير القلبية. كلها لا يدخلها التعليق ولا الالغاء. الا اللهم - 00:28:28

بعض الافعال سنقرأها عند محي الدين تعلق مع الاستفهام بعض الافعال نعم واختصت القلبية المتصرفة بالتعليق والالغاء فالتعليق هو

ترك العمل لفظاً دون معنى لمانع. نحن بدل لفظاً ومعنى لو قلنا التعليق - 00:28:46

ابطال العمل لفظاً لا محلاً. هذا اسهل عليكم بمجيء ما له الصدارة هذه عبارة اسهل هذه العبارة اسهل من عبارة ابن عقيل لو كتبنا مكان

تعريفه قلنا التعليق ابطال العمل لفظاً لا محلاً لمجيء ما له الصدارة. بس هذا سهل - 00:29:05

العمل لفظاً لا في المحل. محل يعمل قال له العمل بمجيء ما له الصدارة. هذه العبارة اوضح من عبارة ابن عقيل وترك العمل لفظاً دون

معنى. لمانع له ما له الصدارة. نعم - 00:29:27

ايش المال او الصدارة؟ لام الابتداء ان واخواتها الا ان ادوات الاستفهام سواء كانت اسما او فعلاً او حرفاً نعم ماذا عندنا؟ لام القسم

على رأي كم التكفيرية هذه من ادوات النفي ما ولا وان - 00:29:43

نعم هذه من المعلقات. نعم نحو ظننت لزيد قائم. فقولك لزيد قائم لم تعمل فيه ظننت لفظاً. لاجل المانع لها من ذلك وهو اللام. لكنه

في موضع نصب بدليل انك لو عطفت عليه لنصبت نحو - 00:30:01

ظننت لزيد قائم وعمراً منطلقاً. شف ظننت لزيد قائم وعمراً منطلقاً لنا ان نقول ظننت لزيد قائم وعمرو منطلق ولنا ان نقول ظننت ان

زيد قائم وعمراً منطلقاً لكن ما الفرق في المعنى؟ ايهما اوكد - 00:30:18

زيد قائم وعمرو منطلق اوكد او وعمر منطلق اوكد وعمرو اوكد لانها تكون متأثرة بالله اما اذا انت عطفت على المحل اللام لا تدخل

لام لا تدخل كما تقول ان زيدا قائم - 00:30:40

عط مفردات وعمراً جالس كلاهما مؤكداً كأنك تقول ان زيدا قائم وان عمراً جالس لكن لو قلنا ان زيدا قائم وعمرو جالس مبتدأ خبر

هذه الجملة تكون معطوفة على جملة. فان غير غير مسلطة عليه فهي غير مؤكدة - 00:31:00

هنا مثلاً لو اخذنا مثلاً اوضح من مثال الشيخ وما كنت ادري قبل عزة ما البكاء ولا موجعات القلب حتى تولت يعني. ما كنت اعرف ما

هو البكاء ولا موجعات القلب. الكثير عزي. حتى ذهبت عزة وفارقتني - 00:31:20

قالوا لو هؤلاء كثير عزة ومجنون ليلى لو تزوجوا ليلى لما قالوا شعراً الانسان اذا حصل ما يريد يعني يبقى معتنياً به فترة ثم بعد ذلك

تفتقر الامور يعني الشيخ مصعب الان عريس مهتم جداً الان. ممكن سنة سنتين بعدين خلص بتصير امور عادية - 00:31:37

لكن لو مثلاً بقي خاطباً دائماً يقول شعراً ويشتاق صحيح لذلك مجنون ليلى عزة لانهم ما تزوجوا بقيت هذه حرارة يعني. نعم. وما

كنت ادري قبل عزة ما البكاء ولا موجعات. موجعات عطف على ما البكاء. نعرها يلا - 00:31:58

قلنا تتعدى على الخلافة. ما مبتدأ والبكاء خبر او العكس البكرة مبتدأ وما خبر في محل نصب مفعول به. سدت ما سد المفعولين على

انها تنصب مفعولين. صحيح القول اذا ما قلنا بذلك نقول نحن نصل بنزع الخافض - 00:32:20

ولا موجعات عطف على محل الجملة اجزنا هذا دليل على ان لهم ان الجملة لها محل في العمل هي عملت في الباطن. انه عطف

بالنصب عطف بالنصب. نعم وهي عاملة في لازيد مقام في المعنى دون اللفظ. والالغاء هو ترك العمل لفظاً ومعنى لا لمانع. لا لمانع

لفظي يعني - 00:32:41

في مانع معنوي مانع معناه وهو انه ضعف بالتوسط والتأخر لكن هو يريد لا لمانع لفظي نعم ولا حظوا ترك العمل يعني جواز ترك العمل

هناك وجوب ترك العمل هنا جواز لست ملزماً - 00:33:09

لكن لست ملزمة من ناحية نحوية من ناحية بلاغية انت ماذا تريد نعم والالغاء هو ترك العمل لفظاً ومعنى لا لمانع. نحو زيد ظننت

قائم. اذا متى طرأ لك الظن - 00:33:26

كنت متأكدا زيد لكن طرأ في الوسط نعم. او زيد قائم ظننت متى ترى الظن متأخر؟ هل لك ان تنصب؟ نعم زيدا ظننت قائما لكن معنا مختلف. اذا واحد قال لك عمرو تقول زيدا ظننت قائما - 00:33:43

واحد قال لك عمرو جالس تقول زيدان قائما ظننته كل واحدة لها مدلول ارجعوا لمعاني النحو هذا كتاب قيم جدا السامراء. تفضل دكتور سامرائي ليس لي ظننت عمل في زيد قائم لا في المعنى ولا في اللفظ. ذكر ثلاثة فروق الشيخ - 00:34:01

اولا يجوز هناك واجب هناك باداة بمانع لفظي له الصدارة هنا بدون مانع لفظي. ايضا هناك العمل في المحل هنا قال لا تعمل لا في المعنى ولا في اللفظ. يعني كانه قال لا في المحل ولا في اللفظ. ثلاثة - 00:34:19

نعم ويثبت للمضارع وما بعده من التعليق وغيره ما ثبت للماضي نحو اظن لزيد قائم وزيد اظن قائم واخواتها هذا معنى قوله ماذا؟ قول ابن مالك ولغير الماضي من سواهما - 00:34:37

من سواه مجعل كل ما له زكن اي علم من نصب المفعولين والتعليق والالغاء نعم وغير المتصرفه لا ما هي غير متصرفه هب وتعلم. نعم. وغير المتصرفه لا يكون فيها تعليق ولا الغاء. وكذلك افعال يعني - 00:34:52

لماذا قال اوشموني عدم تعليقي او الغاء هب وتعلم بضعف شبههما بافعال القلوب اذ شبهها بافعال قلوب صار ضعيفا لانها ملازمة لحالة واحدة. اذا عللنا لماذا افعال القلوب فقط فيها التعليق والالغاء لماذا؟ لان عملها ليس في ظاهر انما - 00:35:09

في امر قلبي في امر قلبي لذلك اه علل هذا بقول لان هذه الافعال لا تؤثر فيما دخلت عليه تأثير الفعل في المفعول ان متناول لان متناولها في الحقيقة ليس هو الاشخاص. يعني ما تتناول المتناول اسم مفعول. ليس هو الاشخاص انما امور قلبية - 00:35:30

انما متناولها الاحداث التي تدل على على اسامي الفاعلين. عليها اسامي الفاعلين. يعني انا عندما اقول ظننت زيدا عالما عالما اسم فاعل. ما هو حدثه؟ علم زيد هي تتناول علم زيد حدث - 00:35:55

ليس امرا ظاهريا هي ضعيفة العمل بخلاف افعال التصدير سيرت التراب طينا متناولها او متعلقها طب لماذا هبوا تعلموا استثنيتموها شبهها عن افعال القلوب مع انها بسبب لزومها وغير متصرفه لا يكون فيها تعليق ولا الغاء. وكذلك افعال التحويل نحو سيارة

واخواتها. هنا في تعليق محمد محي الدين وقراءة الشيخ شامل هذه العبارة موهمة - 00:36:12

هذا التعليق ممكن نصححه قليلا يقول لك اني عبارة الشيخ موهمة طبعا محمد محي الدين تعليقاته دقيقة جدا. لكن اه الشيخ كان عنده لجنة تعليق على ابن عقيل حقيقة لا يسلم كثير مما يقوله فيه. بعضه يبدو انه ليس من تعليقات الشيخ - 00:36:45

مثلا الاوشموني يبدو ان الشيخ اشتغل به بدقة يعني اوضح المسالك شذور اما في ابن عقيل يبدو ان في كان هناك مساعدون له يقول هذه العبارة مهمة ان التعليق والالغاء لا يجري واحد منهما في غير افعال القلوب الا ما استثناه. وليس كذلك. نحن نقول كذلك -

00:37:06

الا في ماذا مع الاستفهام يعني الالغاء والتعليق الالغاء والتعليق خاصاني بافعال القلوب لكن يدخل مع افعال قلوب بعض الافعال في التعليق بالاستفهام فقط تعليق ماذا يكون الاستفهام بالنفي بالنا واخواتي بلام الابتداء بلام القسم الى اخره - 00:37:26

فقط بعض الافعال يشترك معها بالاستفهام تعليق استفهام. ذكر اربعة انواع من هذه الافعال كل فعل كل فعل شك لا ترجيح فيه لاحد الجانبين. مثلا شككت ازيد عندك ام عمرو؟ هنا حصل تعليق - 00:37:49

ما موقع زيد عندك يلا خيلنا نختبركم شككت زيد عندك اذا اردت ان تعرف الموقع بدون تعليق استعملها ايش تقول شككت في هذا الامر ما موقع الجملة اذا زيد عندك ما موقعها؟ - 00:38:09

تكتب في هذا الامر بنزع الخافض تمرن الديار تمرن بالديار. نسيت لاحظ افعال التي في فيها شك نسيت ابراهيم مسافر ام خالد ما موقع ابراهيم مسافر الجملة بدون تعليق ماذا تقول؟ نسيت كذا - 00:38:27

كذا تنسيتوا زيدان؟ مفعول به. مفعول به. اذا الجملة في محل نصب مفعول به واضح نعم. كذلك القسم الثاني كل فعل يدل على العلم. اذا كل فعل يدل على الشك. اذا هي افعال حقيقة - 00:38:51

تشبه افعال القلوب شفعاء القلوب فيها يقين وفيها رجحة القسم الاول ما دل على شك. اذا هو اشبه افعال القلوب الافعال التي تدل على العلم تبيننت صادق انت ام كاذب - [00:39:06](#)

وكذلك كل فعل يطلب به علم فكرت اتقيم ام تسافر يلا ما موقع اتقيم ام تسافر الخافض. نعم. كل فعل من افعال حواس لمست ابصرت ذقت شممت هذه يدخلها التعليق بالاستفهام - [00:39:23](#)

تمام المواقع الاعرابية عند التعليق اما مفعول به سدة ما سد مفعولين او منصوب بنزع الخافض او عند التعليق ما هي المواقع الاعرابية؟ شاركونا مفعول به لو سدت ما سد مفعولين - [00:39:45](#)

منصوب بنزع الخافض او بدل طبعا عندنا من جهتين. يلا اعطيكم امثلة وانتم تقولون ماذا؟ تعرف. فلينظر هل نظر من افعال قلوب لكن قلنا غير افعال القلوب اذا اشبهت افعال القلوب - [00:40:07](#)

تعلق مع الاستفهام مع الاستفهام ما هي؟ كل فعل يدل على شك كل فعل يدل على علم كل فعل يطلب به علم وافعال حواس فلينظر من افعال الحواس صح فلينظر ايها ازكى طعاما، كيف تعرفونها؟ ايها يلا - [00:40:25](#)

ايها تريد اسم وصول ممكن بس نحتاج الى تقدير ايها هو ازكى اذا جعلت اسم استفهام احسن من ان تجعلها موصولة ايها اسم الصفة المبتدأ ازكى ما موقع الجملة الفعل بدون تعليق - [00:40:44](#)

ايش؟ في هذا الامر صح ما موقع الجملة؟ منصوب بنزع الخافض. هذا مثال. طيب. لو قلنا مثلا كما ترى اي برق هذا؟ كما ترى اي برق هذا هنا رؤية بصرية صح - [00:41:04](#)

اي مبتدأ وبرق مضاف اليه وهذا خبر او هذا مبتدأ احسن لانه معرفة واي خبر ما موقع الجملة مفعول به تنصب مفعولا واحدا. الى هناك شاركونا ولا تعلمن ايننا اشد عذابا وابقى. يلا ولتعلمن ايننا اشد. ايننا - [00:41:22](#)

اسم استفهام صح؟ مبتدأ دايمنا خلاص جملة اسمية في النحو عبارة يعني النحو سهل جدا جملة اسمية مبتدأ فعليه فعل فاعل مفعول به وخلصنا هذا النحو كلمتان نحو كله كلمتان - [00:41:47](#)

الطلاب يستصعبونا. دايمنا ارجعوا جملة اسمية وفعلية. والفعلية ما مبني معلوم او مجهول. واسميتها وخلصنا ما في شيء. ايننا اشد تضحك علينا نضحك عليكم عشان نشجعكم. ايننا اشد عذابا؟ ايننا اسميا؟ مبتدأ اشد خبر عذابا تمييز. دائما بعد اسم التفضيل تمييز - [00:42:07](#)

في حالة واحدة ثم ماذا نقول؟ علم ماذا تنصب اذا نقول والجملة سدت سد مفعولين هاي الموقع الثالث اعطيتكم النزع الخافض. فلينظر ايها. اعطيتكم مفعول به ما ترى. اي يبرقم - [00:42:30](#)

وتسد ما سد مفعوله نأخذ هذا عرفت زيدا ابو من هو عرفت زيدان ابو من هو؟ عرف كم مفعولا تنصب؟ واحد. واحد عرفت زيدا ابو من هو؟ ايش اصلها؟ هو ابو من؟ هو مبتدأ - [00:42:45](#)

وابو خبر لانه هذي نكرة وهذي ما اعرفها الجملة ما موقعها؟ لا يمكن ان نقول مفعول به الثاني هي لا تنصب مفعول واحد بدل بدل. عرفت زيدا ابو من هو كأنك تقول عرفت ابو من هو البدل يحل محل مبدل منه. هذا بدل من زيد - [00:43:05](#)

تمام طيب خذوا هذا المثال علمت زيدا ابوه من هو علمت زيدا من هو؟ هو مبتدأ وابوه خبر مضاف اليه. ما موقع الجملة علمت زيدا سدت مسد المفعول الثاني واحد هذي مسدة ما سد المفعول الثاني. هل هذا يسمى تعليقا ام لا خلاف كبير - [00:43:23](#)

سنأخذه في تدريبات دراسات لاسلوب القرآن بين ابي حيان وغيره ذكره في سورة الكهف مثل هذا الاسلوب طيب خالصنا فهمنا الالغاء وفهمنا التعليق وفهمنا هذا البيت. تفضل شيخ الان المصريون ماذا قالوا؟ الالغاء متى يكون؟ في التوسط - [00:43:53](#)

والتأخر هل يجوز ظننت زيد قائم لا يجوز تمام؟ الكوفيون اجازوا عادة المصريين قلنا البصريون مثل ما يحبون تجميع الاشياء الكوفيون مثل واحد عنده بقالة عنده علبة يجعلها في رف مستقل - [00:44:12](#)

البصريون لا يحبون يجمعون جمع الاشياء مع بعضها. اذا شيء خرج يقولون مؤول اتفقنا عرفنا كيف طريقة المصريين وجدوا امثلة حصل فيها الالغاء في والفعل متقدم. قال لا نريد ان نتعب الطلاب لاجل شاهدين. نجعلها قاعدة هذا ممنوع - [00:44:31](#)

والبيتان أولا كعادتنا يثبتون قاعدة بيت واحد اتفقنا ابن مالك ماذا يقول؟ وجوز الالغاء لا في الابتداء للالغاء يجوز متى قال جوز اذا واجب الالغاء وهو جائز جائز يجوز ان تقول - [00:44:52](#)

زيد عالم ظننت او زيدا عالما ظننت طيب وجوز الالغاء لا في الابتداء ماذا يبقى الوسط الاخير وانوي ضمير الشأن. قبل ان ندخل هذا ما هو ضمير الشأن ضمير لا يعود لكلام سابق - [00:45:13](#)

كيف نعرف لا يعود للكلام السابق صورته اربعة اربعة له اربع صور هي انه انها. كيف تعرفونه لكلام سابق وخبره جملة دائما انها او انه لا يفلح الظالمون انه منه انه - [00:45:28](#)

ما في ما في شيء انما المعنى ان الشأن العظيم لا يفلح الظالمون. انها لا تعمى الابصار لا تعود لشيء سابق انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين. انه ايه؟ ان الشأن العظيم. هدفه ضمير الشأن - [00:45:47](#)

يعظم وان يفخم من اربع نواح قلنا هو الله احد صف لنا ربك هو الله احد. هل يكون ضمير شأن قف لنا ربك قل هو الله احد ذاك الطبري وجماعته قالوا هذا ليس ضمير الشام - [00:46:05](#)

دليل قل وهذا قول قوي جدا البلاغيون والزمخشري جماعتهم قالوا ضمير شأن وهل التصوف قالوا هو من اسماء الله الرازي البقاعي عشيبي نظر اهل التصوف يقولون لانه لا يوجد في الوجود الا الله - [00:46:22](#)

اذا قلت هو خلص معروف من هو تجعله من اسماء الله. المهم اذا قلنا الضمير شان الشأن العظيم الله احد. كم وسيلة افاد التفخيم هنا بكم وسيلة مرتين الشأن العظيم الله احد - [00:46:42](#)

الابهام ثم البيان ثالثا انه لشهرته لا يحتاج لمرجع لا يحتاج لمرجع. نعم. هذا نبه عليه البلاغيون او بالسعود الان عرفنا ضمير الشأن لا يعود لكلام سابق فيقول لك وجوز الالغاء الا في الابتداء. اذا جاءك طب مثال وجدت من كلام العرب ظننت - [00:47:04](#)

زيد عالم هكذا ماذا تفعل هل تقول هذا الغاء كيف تؤوله اما تقدر لا من ابتداء تقدير ظننت لزيد عالما هذي الطريقة طريقة اخرى ان تجعل طب ماذا يكون من اي باب الان؟ اذا قدرت الله هيكون باب الالغاء - [00:47:27](#)

الى باب تعليق او تقول لا الغاء ولا تعليق. كيف؟ ضمير شأن ظننت زيد عالم يعني ظننته زيد عالم ظننت الشأن زيد عالم مفعول اول هاء ومفعول ثاني الجملة لا يكون لا من باب الالغاء ولا باب التعليق. اذا - [00:47:49](#)

جاءت جاء مثال يوههم الالغاء في الاول اما ان تحوله الى تعليق هؤلاء الغاء ولا تعليق اذا اتيت باللام حوله لتعليق او لا ان غابت عليك ضمير الشأن. يلا مع بعض. وجوز الالغاء لا في الابتداء وانوي ضمير الشأن او لام ابتداء - [00:48:10](#)

اين تنوي؟ في موههم اذا في موههم متعلق بنوي في موههم الغاء ما تقدم تمام؟ والتزم او التزم مين اجمل ملتزم لانه انوي التزم اما والتزمي التعليق قبل نفي ما اول التزم التعليق قبل نفي ما اذا قلت والتزمي - [00:48:32](#)

كل تعليقه والتزم التعليق قبل نفي ما اذا الان سيبدأ باعطائك ما هي ادوات التعليق؟ يلا هاتوا لنا ادوات التعليق وقت التعليق ما لك ادوات النفي ثلاثة فقط ما ولا - [00:48:57](#)

وان فقط ان ليست جميع ادوات النفي يعني عندما الادوات التي تعلق من النفي فقط ما وان ولا فقط ما وان ولاه. هاتوا لنا ايضا نلاحظ نمشي مع ابن مالك لام الابتداء - [00:49:13](#)

ناموا القسم عند ابن مالك ووافقه الاعلم الشنتمري ووافق الاعلم الشنتمري. وبعض ثلاثة من العلماء اجازوا. طيب والاستفهام بالحرف نعم ماذا عندنا؟ ان واخواتها الا ان تم التكفيرية هذي ادوات التعليق - [00:49:31](#)

من البيت سهل يلا وجوز الالغاء لا في الابتداء وانوي ضمير الشأن او لام الغاء ما تقدم والتزم التعليق قبل نفي ما او التزم التعليق قبل نفي ما وان ولا - [00:49:54](#)

وان والاه هنا اوقف لام ابتداء او قسم كذا اه معرب لامو اذا لاحظوا ماء معرب ماء هل ما حرف في حرف في هذا التركيب ماذا تعتبر؟ اسم لاني اريد لفظها - [00:50:14](#)

اعرب ما هنا؟ مضاف اليه وان معطوف عليها ولا معطوفة عليها. هل نعطي فلام الابتداء عليها ايضا لماذا يفسد المعنى لماذا دائما

معطوف ضاعوا مكان معطوفة عليه. يصير قبل نفي لام ابتداء - 00:50:32

مؤكدة مش نافية قبل نفي لام ابتداء نحن نبداً بداية جديدة وان ولاء لام ابتداء او قسم كذا اي كذلك. يعني لا مو مبتدأ نداء ولا مقسم كذلك اي تعلق - 00:50:55

كذا هي الخبر ثم قال والاستفهام ذا اي هذا له انحتم اي وجب من يعرب هذه الجملة؟ الاستفهام جملة اسمية اين خبرها هذا ان حتم تمام هذا وجب له له ماذا نعلقها - 00:51:15

هذا مبتدأ. ان حتم خبر له متعلق بي وجملة هذا له خبر الاستفهام تقول زيد ابوه صالح مبتدأ اول. ابوه مبتدأ ثاني. صالح اخوي مبتدأ ثاني. والجملة خبر المبتدأ الاول - 00:51:41

زيد كتابه جميل والاستفهام هذا انحتم له اي وجب لهم الحاصل انه ذكر لنا ادوات التعليق اتفضل وجوز الالغاء لا في الابتداء وانوي ضمير الشأن او لا ما ابتداء. عندكم الشأن او الشام - 00:51:58

الشأن الشأن لو قرأتها بالشأن ايضا ممكن وانوي ضمير الشاني او الشأن. نعم في موهم الغاء ما تقدم والتزم التعليق قبل نفي ما وان ولا لمبتداء او قسم كذا والاستفهام ذا له انحتم - 00:52:21

يجوز الغاء هذه الافعال المتصرفه اذا وقعت في غير الابتداء كما اذا وقعت وسطا. نحو زيد ظننت قائما. شف زيد ظننت قائم. اذا في الوسط الظن. ولك ان تقول زيدا ظننت قائما. نعم - 00:52:40

واخرا او اخرا نحو زيد قائم ظننته. ولك ان تقول زيدا ظننت زيدا قائما ظننت جائز. نعم. واذا توسطت فليل الاعمال يعني ايهما افضل؟ من حيث الصناعة النحوية ايهما افضل؟ اذا توسط سيان - 00:52:57

لك الالغاء ولك الاعمال مين افضل يعني على السواء؟ اذا تأخرت ما هو الافضل الاهمال لان العامل ضعيف هذا من ناحية نحوية بحتة من حيث المعنى ما ذكرته لكم ماذا قصدت - 00:53:16

فهمتم الفكرة؟ هذي من ناحية نحوية بحتة يعني من حيث قوة العامل وضعفه اذا توسط سيان اذا تأخر الاحسن الاهمال. نعم الاعمال والالغاء سيان وقيل الاعمال احسن من الالغاء وان تأخرت فالالغاء احسن. وان تقدمت امتنع الالغاء عند البصريين. فلا تقولوا - 00:53:34

علل الصبان وجهين فقال لان العامل اللفظي لما ضعف بالتوسط قاومه العامل المعنوي الذي هو الابتداء كيف اذا قلت زيد قائم ما العامل بالمبتدأ الابتداء واذا قلت زيدا زيدا ظننت عالما الفعل صح - 00:53:55

توسطه اضعافه فصار عندنا صراع بين المبتدأ الابتداء وبين ظننت ظننت كان في الاول كيف وانت الشاب؟ اثنين مثلا من الاعداء عندما تكبر الان تصير اضعف هنا لو قلت ظننت هو يغلب الابتداء قطعاً - 00:54:20

لما يتوسط صار اضعف يقاومه الابتداء اذا تأخر من يغلب الابتداء اضعف واضعف يعني انت وانت شاب تغلب في وسط العمر وسط اخر عمر تغلب نفس الفكرة نعم. فيقول لان العامل اللفظي لما ضعف بالتوسط قاومه العامل المعنوي الذي هو الابتداء. وقال بالشأن

الثاني لان اللفظي اقوى. نعم - 00:54:40

وان تقدمت امتنع الالغاء عند البصري الذي قال اعمال احسن قال لفظي اقوى. الذي قال سيان قال هذا قاوم هذا نعم وان تقدمت وان تقدمت امتنع الالغاء عند المصريين فلا تقول ظننت زيد قائم. لو ورد من كلام العرب ماذا تقدر - 00:55:08

اللام وتحولها الى تعليق وضمير الشأن لا الغاء ولا تعليق ولكن لا تسلموا عليك الا تسلم انه انه لا نسلم انه وجدت ظننت زيد قائم ماذا لا نسلم؟ لا نسلم انه - 00:55:27

تكميم الفراغ ملغى لا نسلم انه ملغى. نحوله الى معلق او عامل لا نسلم انه ملغى. اذا ورد من الذي يسلم انه ملغى سفيان على طريقته هذه هي اصول النحو هذا. نعم - 00:55:48

ولا تقول ظننت زيد قائم بل يجب الاعمال فتقول ظننت زيدا قائما. فان جاء من نساء من لسان العرب ما يوهم الغاءها متقدمة على اضمار ضمير الشأن البسيط ان الباسيط لديه يبسط والامل مستفعل فاعل مستفعل - 00:56:07

ارجوا واملوا ان تدنوا وما لدينا من تنويل. هذا البسيط يعني لكعب بن الزهير كعب ابن زهير هو صحابي رضي الله عنه يعني جاء بعد فتح بعد فتح مكة من الطائف يعني او جاء عندما انصرف النبي الى الطائف - [00:56:27](#)

وقال قصيدته التي تكتب بماء الذهب بانت سعاد بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم اثرها لم يفدى مكبول وما سعاد غداة البين اذ رحلت الا اغن غصيد الطرف مكحول. يعني الشيخ الدكتور ابو موسى - [00:56:51](#)

ما شاء الله من اعلم الناس في البلاغة في العالم يعني لا يبارى في علم البلاغة. محمد محمد ابو موسى شرحها شرحا رائعا جدا هذه القصيدة. انظروا شرحه كذلك عندنا ابن هشام شرح هذه القصيدة. وعادت الشعراء وجاء معتذرا لكن عادت - [00:57:08](#)

الشعراء يبدأون بالالهاب ايش تسمونه هو الاسم يعني يبدأون بذكر النساء تشبيب يبدأون بالتشبيب دائما قصائدهم تبدأ بذكر النساء نبكي من ذكرى حبيب ومنزل الى اخره. نعم هنا هذه القصيدة منها قال ارجو وامل يلا ارجو من الرجاء صح؟ مرفوع بضممة مقدرة وامل معطوف عليه تنازع ارجو وامل ماذا تنازع - [00:57:25](#)

عمر ان تدنو الاصل ان يقول ان تدنو لماذا سكن بالضرورة قل تدنو فعل مضارع منصوب بفتحة مقدر منع منظور السكون ضرورة وايد نوة. طب ما العامل؟ ارجو لا امن اذا عملت الاول تعمل الثاني في ضميره - [00:57:51](#)

اسهل هذا والثاني اولى عند اهل البصرة على القول كوفيين. واذا عملت الثاني امل ان تدنو وارجو ارجوها يعني ارجو ذلك يعني مودة افاعل وما اخال عاطفة. يخال ولا اخال - [00:58:12](#)

قلنا الاكثر كسر الهمزة على خلاف الاصل عادة المتكلم اجلس اقعد مفتوحا حاكم ايخال قلنا هذا الاكثر فيها الكسر لكن بعض قبائل عرب لغة بني اسد يفتحونها يقولون اخال وما اخال لدينا منك تنويل يعني يقول ارجو وامل ان تدنو مودة هذه السعاد - [00:58:28](#)

لكن ما اظن عطاءها ولا برها يصل اليه. فهي جاحدة ولا تصلنا مع شدة عشقنا لها هكذا يقول وما اخال لدينا منك تنويل اي عطاء. اين موضع الشاهد قالوا لدينا منك تنويل - [00:58:53](#)

لو اعمله ماذا يقول وما لا يخال لدينا منك تنويلا لو اعمالها يعني تنويلا دائما لدينا يكون مفعول اول تنويل المفعول الثاني كائنا لدينا متعلق بالمفعول الثاني لكن قال تنويله اذا ظاهره لدينا خبر ظرف متعلق بمحذوف خبر - [00:59:11](#)

تنوير مبتدأ مثل ظننت زيد عالم. هكذا ابقاها الكوفيون نقول لا نسلم ماذا نقدر ضمير الشام اي وما اخاله ما هو هو الشأن والقصة وجملة لدينا تنوين وهي الجملة الاسمية هي المفعول الثاني - [00:59:34](#)

اسأل هناك الغاء تعليق بسرعة على هذا التأويل الغاء وتعليق الغاء لا هذا ولا هذا انت عملت الهاء مفعول اول ولدينا تنويل المفعول الثاني لا يكون لا الغاء ولا تعليقا - [00:59:55](#)

لماذا ما قدر الله؟ بعضهم قدر الله وخلينا نقدر الله ماذا نقول؟ وما اخال لدينا منك تنويل يكون الجملة سدت مسدة مفعولي ايخال. من اي باب تكون الغاء وتعليق لكن بعض العلماء ضعف هذا لان لام الابتداء لتأكيد النفي - [01:00:14](#)

هنا تأكيد الاثبات لام ابتداء تقول زيد عالم هذا نفي هذا نفي فلذلك ما ذكروا هنا اللام كثير محقق لم يذكر اللعاب. لان هنا الكلام في النفي وهي تأكيد الاثبات - [01:00:34](#)

ايش قال تفضلوا التقدير سيد تفضل. التقدير وما اخاله لدينا منك تنويلو الهاء ضمير الشأن وهي المفعول الاول. ولدينا منك تنويل جملة في موضع المفعول الثاني وحينئذ فلا الغاء او على تقدير لا بالابتداء كقوله - [01:00:49](#)

بسيط ان البسيط لديه ببسط والامال كذا ادبت حتى صار من خلقي اني ملاك الشيمة الادب في رواية اني وجدت قبله كذاك هاي كذاك سهلة اعرابها كذلك نجزي المحسنين ماذا تعربون كاف حرف اجر - [01:01:07](#)

اسم اشارة في محل جر مأوى الكاف خطاب ما موقعك ذاك احسنت احسنت شيخ خان شيخ خان ما شاء الله من كازاخسان الان ما شاء الله عندنا خان ما شاء الله - [01:01:30](#)

الان عندنا ايش بدنا نتكلم وكذلك ناجز محسن يعني صفة لمصدر محذوف مطلق يعني نجزي المحسنين جزاء كائنا كذلك من يعطينا مثلها في القرآن كذلك حقت اي حقت احقية كذلك - [01:01:54](#)

نعم. من يعطينا غيرها كذلك كذلك نفعل بالمجرمين. اي نفعل فعلا كائنا كذلك. فهي الصفة لمصدر محذوف او مفعول مطلق. ما هو كذلك؟ يشير لبیت سابق اكنيه حين اناديه لاکرم لاکرمه - [01:02:19](#)

اكنيه حين اناديه لاکرمه ولا القبه والسوءة اللقب العرب من غير لائق رجل كبير او رجل محترم. ان تناديه ان تناديه باسمه يعني خلاف الغربيين لأ الغربيون عندهم تقول نوح تقول هود تقول زيد عمرو عادي - [01:02:40](#)

عندنا لا لازم تقول ابا فلان يا ابا فلان من غير الاحترام تناديه باسمه الكبير والمعظم يعني يقول اكنيه حين اناديه لاکرمه ولا القبه والسوءة اللقب. كذاك ادبت حتى صار من خلق انسجتي وخلقى - [01:02:58](#)

في رواية اني وجدت في رواية اني وجدت ملاك الشيمة الادب ما هو ملاك الامر؟ الادب بدون ادب انما الامم والاخلق ما بقيت. طيب نعره كذلك قلنا مفعول مطلق او صفة لمصدر محذوف ادبت حتى ما نوعه حتى يلا - [01:03:17](#)

وين عاطفة؟ العاطفة لازم يكون اسم مفرد يموت الناس حتى الانبياء نسرع قليلا يلا بسرعة صار من خلقي حتى يلا. فعل ماضي حتى ابتدائية سارة اين اسم سارة المصدر المؤول اني وجدت هي - [01:03:38](#)

وجدان هي اسم سارة من خلقي. صاروا الوجدان من خلقي نعم وجدت لو اعملها ماذا قال؟ ياسين وجدت ملاك الشيمة الادب وروية روي على هذا. فلا شاهد فيه. لكن قال وجدت ملاك الشيمة الادب. وعند الكوفية ما عندنا مشكلة - [01:04:02](#)

يجوز الالغاء في البداية اما وجدته اي الشأن وهذه مفعول به الثاني. الغاء تعليق تكون لا الغاء ولا تأخر. او وجدت لم لم الى كشيمة الادب هذا يكون باب التعليق - [01:04:25](#)

بقي بالالغاء. تفضل سيدة يسرى التقدير وما اي خاله لدينا منك تنويله فالهاء ضمير الشأن وهي المفعول الاول ولدينا منك تنويل جملة في موضع المفعول الثاني وحينئذ فلا الغاء او على تقدير لام الابتدائي كقوله كذاك ادبت حتى صار من خلقي اني وجدت ملاك الشيمة الادب - [01:04:43](#)

التقدير اني وجدت لملاك الشيمة الادب وهو من باب التعليق وليس من باب الالغاء في شيء وذهب الكوفيون وتبعهم ابو بكر الزبيدي ابو بكر الزبيدي غير المرتضى الزبيدي. المرتضى الزبيدي شارح طبعا زبيد هذه مدينة عريقة جدا - [01:05:06](#)

شيوخنا كانوا من زبيد الشيخ قاسم بحر الزبيد على شاطئ البحر الاحمر قالوا حديث الايمان يمانى والحكمة يمانية اكثر ما تنطبق عليهم على شط البحر الاحمر منطقة زبيد والمراوعة مدينة عريقة جدا في العلم - [01:05:23](#)

منها الزبيدي المرتضى. يعني فيها كبار العلماء ابن المقرئ وغيرهم فيها خرجت كبار العلماء كانت وتريم كفرسي رهان لكن لما فتحوا الجامعات طلاب ذهبوا الجامعات والشيوخ كان عندهم سبعة اربعة - [01:05:40](#)

شيوخهم اكثر من مائة سنة انا قلت له لما كنا هناك في اليمن الجامعة قل ام تتركون مشايخ زبيد وتأتون هنا ماذا تفعلون يعني ان فيها علماء كبار خاصة الاهدالة من ال البيت - [01:05:59](#)

هذا كله من هذه المنطقة هذا الزبيدي يختلف ابو بكر الزبيدي هو محمد بن الحسن الزبيدي الندلسي الاشبيلي. المتوفى سنة تسع وثمانين وتسعمائة عالم بالعربية والادب اصله من حمص اصله من سوريا. اجداده الاقدمون من سوريا لكن ولد في اشبيلية له كتاب واضح في النحو وله طبقات نحويين - [01:06:14](#)

هذا هو الزبيدي غير انتبه مرتضى الزبيدي نعم اذا كوفي والزبيدي تبعهم وغيرهم يجوز الالغاء في التقدم. اذا جوزنا الالغاء في التقدم موضوعكم سهل. لا تحتاجون لتأويل. نعم وذهب الكوفيون وتبعهم ابو بكر الزبيدي وغيره الى جواز الغاء المتقدم فلا يحتاجون الى تأويل البيتين - [01:06:40](#)

وانما قال المصنف وجوز الالغاء لينبه على ان الالغاء ليس بلازم. ليس بلازم. قلنا بخلاف التعليق واجب. اما هذا الالغاء جائز. نعم وحيث جاز الالغاء جاز الاعمال كما تقدم وهذا بخلاف التعليق فانه لازم. ولهذا قال والتزم التعليق - [01:07:02](#)

ويجب التعليق اذا وقع بدا الفعل من نافية نحو اذا الان سيعطينا ادوات تعليق ظننت ما زيد قائم. الجملة سدت مسد مفعولين. لو حذفنا ما ظننت زيدا قائما. نعم او ان النافية نحو علمت ان زيد قائم. ما معنى ان زيد قائما اذا سألناكم هناك - [01:07:20](#)

ما معنى ان زيدون؟ اي ما زيدون؟ مثلا ان الكافرون الا في غرور. نعم احذف ان تصير زيدا قائما. نعم. امثل له بقوله تعالى وتظنون ان لبثتم الاخير نختلف قبل ما يختلف النحا. هل هذا من التعليق - [01:07:40](#)

لو حذفت ان هل سينصب مفعولا لا. هل نعتبر من تعليق ام لا فهمتم الفرق؟ يعني في ظننتوا لزيد قائم لو حذفت الا ان تقول ظننت زيدا قائما. اما اذا حذفت هنا ان لا تنصب مفعولين. هل نعتبره من تعليق - [01:07:56](#)

السلام عليكم اصح نعم ولو لم يعني ليس من الشرط انك اذا حذفت ان ينصب لانه لو كان هناك لفظان يمكن ان ينصبا لنصبا بعضهم قال لا هذا ليس من تعليق لانك لو حذفت ان لا يكون لا ما عندنا ركنان منصوبان لكن هذا لا ليس بشرط اذا اشترطناه - [01:08:13](#)
نتعب الطلاب. خلص اذا عندك ادوات تعليق تعليق حذفتها نصبت ولا ما نصت؟ ما عندنا مشكلة. فهنا نقول لبثتم الا قليلا اي مدة قليلة ظرف جملة سدت مسد مفعوليه تظنن. نعم سيدي - [01:08:36](#)

يمثل له بقوله تعالى وتظنون ان لبثتم الا قليلا. وقال بعضهم ليس هذا من باب التعليق في شيء. لان شرط التعليق انه اذا حذف المعلق تسلط العامل على ما بعده فينصب مفعولين - [01:08:53](#)

نحو ظننتم ما زيد قائم فلو حذفت ما لقلت ظننت زيدا قائما والاية الكريمة لا يتأتى فيها ذلك لانك لو حذفت المعلق وهو ان تظنون على لبثتم اذ لا يقال وتظنون لبثتم. هكذا زعم هذا القائد. هكذا هاي صيغة تبر. كذا قيل تضعيف - [01:09:07](#)

ولعله مخالف لما هو كالمجمع عليه من انه لا يشترط في التعليق هذا الشرط الذي ذكره وتمثيل النحويين للتعليق بالاية الكريمة وشبهها يشهد لذلك. نعم اذا اخذنا من ادوات النفي قلنا الثلاثة التي تعلق اكتبوها فقط ثلاثة ما وان ولا. سيعطينا الان لا النافية نعم - [01:09:26](#)

وكذلك يعلق الفعل اذا وقع بعده لا النافية نحو ظننت لا زيد قائم ولا عمر. الجملة سدت مسد مفعولي ظن لو حذفتا لا نقول ظننت زيدا قائما نعم اولام الابتداء نحو ظننت لزيد قائم. نعم. او لام القسم نحو علمت لا يقومون زيد - [01:09:46](#)

ولم يعدها احد من النحويين من المعلقة. اذا عدها ابن ما لك قال ما عدا احد من النحويين لكن عموم السلب ينقضه مثال واحد صح عمو في النفي يعني عندنا وقال ما احد نقول لا - [01:10:04](#)

آآ من ذكر ممن ذكر انها معلقة العلم الشنتمري. وتبعه الناظم ابنه وكذلك ابن هشام هذا منه العلم الشنتمري هو يوسف الاندلسي يوسف ابن سليمان الاندلسي لقب بالاعلم لانه كان مشقوق الشفا - [01:10:20](#)

المشقوق الشفا يسمى اعلم ولا يستطيع ان ينطق بالميم هيك الزمخشر لما مدح نفسه قال باني انا الميم والزمان افلح اعلم يعني هو ميم والزمان افلح اعلم لا يستطيع ان ينطق بالميم لا يستطيع ان يأتي بمثله - [01:10:40](#)

فعلا الزمخشري له حق من يقول هذا يعني معه حق نعم فهمنا الاعلى مش شنتمري قال هذا وكذلك ابن هشام وابن مالك وابنه. تفضل او الاستفهام وله صور ثلاث. الان ما مثال - [01:11:01](#)

لام القسم علمت لا يقومون زيد. انظروا يلا. نعر بها اللام واقعة يقوم ان فعل مضارع مبني على الفتح والنون توكيد وزيد فاعل. والجملة بسرعة الجملة بجواب القسم وابو القسم لا محل لها - [01:11:17](#)

من الاعراب نقول جملة لا محل لها من الاعراب والقسم وجواب القسم سدت مسد المفعولين في اشكال ما هو انه اداة التعليق لم تأتي في اول جملة المعلقة على هذا - [01:11:39](#)

جاءت في وسطها ما عندنا مشكلة هذا اكثر عرفتوا الفكرة الاصل في الجملة في المعلق ان يدخل على الجملة المعلقة هنا هذه الجملة التي دخلت علي لام لا محلها من اعراب جواب وقسم لكن ما هو الذي سد ما سد مفعولين؟ القسم اي اقسم بالله لا يقومون زيد.

فعلى هذا المعلق لا يكون في الاول - [01:11:55](#)

اكثر النحات تركوها ومن جعلها منها ما اشترط ان تكون في اول الجملة المعلقة وفي اول جملة معلقة الاستفهام وله صور ثلاث تعرفون يكون بالاسم ويكون بالحرف هل يمكن الحرف والهمزة؟ وهل جميع ادوات الاستفهام اسماء - [01:12:17](#)

همزة وهل. هل يمكن اذا سألتكم ان تأتي الهمزة او هل مبتدأ مستحيل اما ان اذا جاءت حرفا لازم تكون في الاول. ويكون مبتدأ

بعدها. واذا كانت اسما تكون هي المبتدأ - [01:12:39](#)

او مضاف اليها انظروا سيعطينا صورا ثلثا. هذه الصور تتبع انها اسم او حرف. يلا او الاستفهام وله صور ثلاث. الاولى ان يكون احد المفعولين اسم استفهام. نحو علمت ايهم ابوك؟ لاحظ ما انه اسم استفهام مبتدأ وابوك خبر او العكس - [01:12:56](#)

لانه ايهم نكرة ابوك مبتدأ وايهم خبر والجملة سدت ما سد مفعولي عالمة. جاءت هي نفسها جزءا من الجملة لانها اسم. نعم الثانية ان يكون مضافا الى اسم استفهام. نحو علمت غلام ايهم ابوك. انس غلام ماذا تقول؟ علمت ايهم ابوك صح - [01:13:14](#)

مبتدأ او خبر سد مسد مفعوله عالمة. ادخل غلام غلام تأخذ مكان اي واي تصوير مضافا اليه. فهنا ابوك مبتدأ وغلام خبر ايهم مضاف اليه والجملة سدت ما سد مفعولي عالم. الان الثالثة عندما اكتبوا هذا خاص بالاحرف - [01:13:34](#)

خاص باحرف الاستفهام ما هي احرف الاستفهام والهمزة ما عندنا ادوات الاستفهام كلها اسماء الاهل والهمزة. نعم الثاني ان يكون مضافا الى اسم استفهام نحو علمته غلام ايهم ابوك. الثالثة ان تدخل عليه اداة الاستفهام نحو علمت ازيد عندك ام عمرو - [01:13:54](#) زيد وقعت في الاول وزيد مرتضى عندك خبر والجملة تسدد مسد مفعولين وهل زيد قائم هذه المفعولين وهل وقعت في اول الجملة؟ نعم ماذا استدل ابن مالك؟ استدل بابيات ولقد علمت لتأتين منيتي - [01:14:11](#)

قال لا بعدها خوف علي ولا عدم قول لبيد بن ربيعة ولقد علمت لتأتين منيتي ان المنايا لا تطيش سهامها نعم واضحة. الجمهور ماذا فعلوا هذا سيبوي هو الجمهور قالوا القسم قسمان - [01:14:30](#)

في قسم صريح وقسم غير صريح. انظروا تعليقات محمد محي الدين القسم الصريح مثل اقسم بالله في قسم غير صريح مثل علمت ها علمت لزيد قائم يعني مثل هنا هذي جاري مجرى القسم. ولقد علمت كانه قال اقسم لتأتين بنيتي. فهو جاري مجرى القسم - [01:14:51](#)

ولتأتينا هذه في جواب القسم غير الصريح. ارجعوا لجمع الهوامع النحو الوافي اللي من باب القسم الصريح وغير الصريح وهنا نفس الشيء ولقد علمت لا تأتينا جعلوا علم بمعنى القسم - [01:15:14](#)

لكن عندما تعليق على ولقد علموا لمن اشتراه هل هذا مثال لام القسم مش الاصح فيه الا من اشتراه وفي الاخرة من خلاق اللام نداء هذا ابتداء مثال للام الابتداء عند الجمهور - [01:15:29](#)

نعر بها مع بعض هاي الذي يعربها يكون بطلا يعني ولقد علموا مع بعض الواقعة في جواب القسم تحقيق عالم فعل فاعل. لمن لا مبتداء من اسم موصول اي للذي ولقد علموا لمن اشتراه صلة الموصول. اين خبر من - [01:15:46](#)

لمن اشتراه واين خبرها؟ ما له في الاخرة من خلاق. طب نعرب عربا تفصيليا ما لهم في الاخرة من خلاق. اصلها ما له في الاخرة فله خبر ومن زائدة وخلاق مجرور لفظا مرفوع محل على انه مبتدأ. وفي الاخرة كانت صفة لخلاقه - [01:16:09](#)

ما له خلاق في الاخرة لما تقدمت عليها حال صفة نكرة اذا تقدمت عليها تعرض حالا والجملة خبر والمبتدأ والخبر سد ما سد مفعوليه علم لكن التعليق بماذا؟ باللام. بلام الابتداء - [01:16:28](#)

من جعلها لا ما القسم الفراء العكبري جعلوها موطى القسم موطى القسم على شرط مثل لان جعلوا من شرطية وجوابها محذوف هذا تكلف اه نصح في محمد محي الدين الاحسن عند الجمهور ان تكون هذا من تمثيل لام الابتداء لا للام - [01:16:43](#)

الواقع بجواب القسم نعم عند الفراء قسم من مبتدأ؟ وجواب القسم جواب الشرط محذوف احذف لدى اجتماع شرطا وقسم جواب ما اخرت فهو ملتزم من هذا الباب يعني طيب انهينا هذا - [01:17:05](#)

طبعاً محمد محيي الدين ذكر في حالات التعليق يكون واجبا. وحالات يكون جائزا حالات يكون ممتنعا. هنا الوجوب والامتناع لامور طارئة لا اريد ان اشوش عليكم اقرأوه وحدكم وحدكم انتم اقرؤوه - [01:17:24](#)

الحالات الثلاثة اذا اخذناها سنشوش عليكم لكن هذا الوجوب والجواز الوجوب الاصل الجواز في العمل وغير العمل في التعليق. لكن الوجوب والامتناع هذا لامر طارئ يحفظ هذا الان سنوقف الدرس ونكمل - [01:17:38](#)

الدرس الاتي ان شاء الله الاتي بقية الموضوع. نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك. نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -

