

شرح ابن عقيل (471-671) 64

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد. لا زلنا مع شرح ابن عقيل على الفية - [00:00:01](#)

مالك وصلنا الى انا واخواتها لان ان لكن عكس ما لي كان من عمل كان زيدا عالم باني كفؤ ولكن ابنه ذو دغن. وراعي ذا الترتيب الا في الذي كليت فيها او هنا - [00:00:14](#)

غير البذية اذا الحروف الناسخة للابتداء قدمنا التي تعمل عمل ليس. الان معنا التي تعمل آ عكس عمل كامل وهي ان ان لك كأن لكن ليت لعل. اذا هي ست حروف - [00:00:34](#)

اسقط سيبويه ان وقال هي في الحقيقة ان فاسقطها. وظائفها التوكيد توكيد ان ان تشبيهه كان استدراك لكن التمني ليته الترجي والاشفاق لعل ما الفرق بين التمني والترجي قال التمني يكون في المقدور. ليت زيدا قائم. وفي المستحيل ليت الشباب يعود يوما - [00:00:54](#)

اما الترجي فهو يكون في الممكن. ما الفرق بين الترجي والاشفاق؟ الترجي للمحسوب لعل الله يرحمنا والاشفاق في المكروه لعل العدو يقدم حكمها تنصب الاسم ترفع الخبر عند من اهل البصرة. اذا اهل البصرة يقولون ان واخواتها - [00:01:27](#)

تنصب الاسم ترفع الخبر اما الكوفيون فيقولون عملها تنصب الاسم اما الخبر فهو باق على رفعه الان يقول الشيخ وراعي ذا الترتيب الا في الذي كليت فيها او هنا غير البدي يلزم تقديم الاسم وتأخير الخبر - [00:01:55](#)

الا اذا كان الخبر ظرفا او جارا ومجرورا. عندنا حكمان يجوز تقديمه وتأخير ليه ليت فيها غير البذي. ليت هنا غير البذي يجب تقديم ليت فيها ليت في الدار صاحبها. اذا ليت فيها غير البذي ليتغير فيها البذي. يعني يجوز ان تقول ليت - [00:02:15](#)

غير البذي فيها ويجوز ليت فيها غير البذي وكذلك هنا. اما اذا كان فيها في الاسم ضمير يعود على قدمنا في الاحكام المتقدمة في كان واخواتها وفي المبتدأ ليت في الدار صاحبة. صاحبه الهاء تعود على الدار يجب التقديم - [00:02:36](#)

انا اتكلم على معمول الخبر لا يجوز تقديم معمول الخبر على الاسم ان زيدا اكل طعامك مفعول به لأكل ان طعامك زيدا اكل لا يصح ايضا اذا كان الخبر او ظرفا وجارا ومجرورا ان زيدا واثق بك ان زيدا جالس عندك صح ان - [00:02:56](#)

كزيذا واثق او ان عندك زيدا جالس لا يصح وبعضهم اجازها فلا تلحني فيها فان بحبها اخاك. اذا قدم بحبها فلا تلحني فيها فان بحبها اخاك مصاب القلب جم بنابله. والله اعلم - [00:03:22](#)