

شرح ابن عقيل (42) الممنوع من الصرف

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الممنوع من الصرف نقرأ الابيات بسم الله وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يضاف او يكو بعد ان ردف واجعل لي نحوي يفعلان -

00:00:00

رفعا وتدعينا وتسألون. وحذفها للنصب وحذفها للجزم والنصب سيما وحذفها للجزم والنصب سيما لم تكوني لترومي مظلمة. لا ممنوع من الصرف يتكلم عنه في اخر الالفية لكن هنا ذكره بشكل مجمل فقط. اه الان ممنوع من الصرف. اه تعرفون

التقسيم الى متمكن امكن. الاسم الى متمكن وغير - 00:00:20

تمكن وغير المتمكن هو تمكن غير متمكن هو عندنا الاسم قسمان متمكن وغير متمكن. غير المتمكن هو المبني لما بني؟ لاشبه اشبه الحروف. الان متمكن يقسم الى متمكن امكن متمكن غير امكن المتمكن الامكن هو المعرب المنصرف اه وهل اشبه شيئا؟ لم لم يشبه

شيئا - 00:00:50

والممنوع من الصرف اشبه الفعل. اشبهه في ماذا؟ وجود اشباه في وجود علتين احدهما والاخرى معنوية عندنا الممنوع من الصرف ما هي العلل المعنوية؟ العالمية والوصفية وباقي العلل لفظية وهي وزن الفعل العدل زياد تركيب المزجي الى اخره. فالان عند

- 00:01:20

الممنوع من الصرف لابد من وجود علتين. احدهما معنوية وهي العالمية والوصفية والاخرى والاخرى لفظية وهي باقي العلاج. هذا اشبه الفعل. ما علتان في الفعل؟ انه مستقبل التقنية. نعم ان الفعل يفتقر فيه علة لفظية انه مشتق من الاسم. كما هو مذهب

البصريين. الافعال مشتقة من الاسماء. من - 00:01:50

قادر. طبعا نحن نأخذ من المصدر ماذا؟ الفعل الماضية. ومن الماضي المضارع. ومن المضارع الامر فالاامر مأخوذ المصدر بواسطة والمضارع مأخوذ من مصدر لكن بواسطة اخرى. اه قسم الفاعل من اين ناخذه؟ من غير الثلاثة؟ على وزني - 00:02:20

الفعل صحيح؟ فاذا اسم الفاعل كم مرحلة؟ انت تأخذ المصدر ثم الماضية ثم المضارعة ثم اسم الفاعل فهو مأخوذ من المصدر لكن بواسطة فعل ماضي مأخوذ من مصدر من غير واسطة. على كل حال الفعل مشتق من المصدر وهذه علة لفظية. اشتق اخذنا -

00:02:40

اعلى لفظية وهناك علة معنوية احتياج الفاعل كل فعل يحتاجه الى فاعل والفاعل دائما ايش؟ اسم لا يكون الفاعل جملة عند

البصريين صح؟ لا يكون جملة واما قوله سبحانه وتعالى بدا ثم بدا له من بعد ما - 00:03:00

رؤوا الايات ليسجننه. اين الفاعل؟ الجملة عند الكوفيد. اين الفاعل عند بدء او رأيه؟ ضمير هو. نعم. المفسر بالجملة بدا هو بدا بدء ما هو هذا البدء؟ لا يسجنونه. فالفعل لا يكون الا اسما. لا يكون الا اسما. فاذا الفعل فيه علتان - 00:03:20

علة لفظية وهي حاجته الى حاجته للمصدر من حيث انه مشتق منه. وعلة معنوية انه يحتاج الى الفاعل والممنوع من الصرف كذلك.

تمام لماذا العلماء شبهوا الفعل ممنوعة من الصرف بالفعل؟ ما الذي جعلهم يشبهونه به؟ انهم لم يجدوه يجر - 00:03:40

لا ينون لا ينور فقالوا اشبه الفعل. لماذا قالوا غير المتمكن يشبه الحرف؟ لا يتغير. تمام؟ طبعا صرف العلة الحقيقية لماذا منعناه من

الصرف؟ انه ثقيل. الثقل هو سبب الحذف حقيقة العرب حذفته - 00:04:00

لانه ثقيل عندما يقول ابراهيم لابراهيم فيه ثقل. والفعل ثقيل فيه حدث وزمن. تمام؟ هي هذي العلة الحقيقية انه ثقيل تمام وكل

العلل ترجع الى هذا الامر. فاذا الممنوع من الصرف اشبه الفعل وغير المتمكن اشبه - 00:04:20

اما المتمكن لم يشبه لم يشبه الفعل ولا الحرف. لماذا لم يشبههما؟ هو خفيف. فلذلك فاعطوه ماذا؟ اعطوه جميع الحركات واعطوه التنوين. فهذا تنوين الصرف وتنوين التمكين وتنوين الشرف تمام؟ فالممنوع من الصرف معناه ممنوع من التنوين. ولما كان التنوين اخا الجر - 00:04:40

لماذا هو اخوه؟ نعم من علامات الاسماء الجر والتنوين فلما امتنع التنوين الجر اخوه قال انا امتنع ايضا واصل معنا ممنوع من الصرف انه ممنوع من التنوين. فبعض العلماء قال ممنوع من الصرف معناه ممنوع من التنوين والجر تبعه. بعضهم قال ممنوع من الصرف معناه ممنوع - 00:05:10

من التنوين الجر كما سيأتينا بعد قليل. هل هي قائمة مثلا على يعني عندنا علل يعني مبنية على اساس متين انه الثقل سبب لمنع الصرف صحيح. اما هذا التشبيه انه في علتان وكذا - 00:05:30

هذه حقيقة تقريظ للطالب حتى يربط الامور ببعضها. فانت الان اخذت ان الممنوع من الصرف يشبه الفعل. هذا صحيح. هذا ماء لا هذا لا يجر ولا ينون ولا اي جر. المبني يشبه الحرف هذا صحيح. لكن العلة شبه وضعي واستعمالي بعضها - 00:05:50

فعلا انه الشبه الوضعي ما وضع على حرف بني هذا منطقي جدا. اما الشبه المعنوي شبه افتقاري يعني هذا بعض العلل تشم ولا تحاكم. وبعضها حقيقة موجود. تمام؟ موجود يعني. فهنا يعني هذا يشبه هذا صحيح. وهذا يشبه هذا صحيح. وهذا ربط - 00:06:10

رائع جدا. اما انه في علتان وهذا في علتان يعني هذا فيه شيء من التكلف لكنه مفيد للطالب جدا. في ربط الامور وجعلها على نظام دقيق الله يجزيكم خير. نعم. لا تعني ترتب شيء على شيء. لا في علل حقيقة يعني فقط يعني قالوا كمن - 00:06:30

دخل قصرا فقال هم وضعوا هذا الشباك لاجل هذا ووضعوا هذا الشيوخ. الباب هنا لاجل هذا. وفي علل فعلا حقيقة يترتب عليها اشياء صحيحة. طيب اذا الاسم منصرف هذا الاسم الاعلى في في السمية تمام؟ الممنوع من الصرف هذا الدرجة الثانية والمبني الدرجة الثالثة - 00:06:50

ممنوع من الصرف قد يكون منعه من التنوين والكسرة ظاهرا. مثل جاء ابراهيم ورأيت ابراهيم ومررت بابراهيم. وقد يكون كثرة مقدرة مثل حبلى يعني كسر قصدي الفتحة نيابة عن الكسرة مقدرة مثل ما نقول بحب - 00:07:10

بموسى بجوارا فاذا قلنا بموسى مجرور بماذا؟ الفاتحة مقدرة اه حبلى ايضا مجرور بفتحة مقدرة فتحة مقدرة ما الضابط فيه؟ اسم منقوص قسمان ما هما؟ صرت منتهى الجوال قسم منقوص قسم - 00:07:30

المنقوص ما هو المنقوص؟ الاسم معرب اخره ياء مقسوم ما قبلها صح؟ منه ما هو منصرف مثل القاضي وهادم وداعم باق وواق ومنه غير منصرف اما على وزن مفاعل مثل جوارب وبواكن ونوام - 00:07:50

وروان وغواش. ومنه اه ما فعل. الا ادان نعتبر ميزان الصرف هنا. او تقصد الميزان الاصلي. لا ميزان نحو يا احمد في ممنوع من الصرف لا نعتمد الميزان الصرفي. الشيخ يقول فواعل صحيح هذا ميزان صرفي لكن نحن الممنوع من الصرف قلنا كله خماسي بعد

الف تكسير حرفان. اوله مكسور فهو - 00:08:10

صحيح؟ تمام؟ ايضا ايش ممكن تكون الصيغ الاخرى؟ قاض اسم امرأة. ممنوع من الصرف فيه عالمية. وتأنيث صح ممكن اعين تصغير اعمى. اعين من تصغير اعمى ايش فيه قلنا؟ وصفية ووزن - 00:08:30

فهذا هذه الانواع الثلاثة ممنوع اسماء منقوصة ممنوعة من الصرف. كيف تعرب؟ نقول جاء اخذنا هذا كله اخذناه جاءت مثلا بواكن ورأيت بواكير بواكي ومرتك ببواكي ماذا تختلف عن جاء قاض ورأيت قاضيا - 00:08:50

ومررت بقاض فروق تنوين اولا خلي الذي يهمننا هنا في هذا الدرس انه بقاضي مجرور بماذا؟ بكسرة مصدرة الياء المحذوفة ومنع منظور الثقل حذيفة الياء للقاء الساكنة. واما ببواكن ونوام وغواش وبقاض علم على امرأة. وباعيم - 00:09:10

مجرور بفتحة مقدرة على الياء. طب لماذا لم تظهر الفتحة معناها خفيفة الفتحة تقدر الفتحة نحن حذفنا الكسرة لماذا؟ في قاض بقاض للثقة. طب الان ببواكن فتحة لماذا ما ظهرت - 00:09:30

لأنها نابت عن فقيه. كيف نابت عن ثقي؟ مش نابت عن فتحة. والفتحة ثقيلة فلم تظهر. تمام هذا الفرق الاول الفرق الثاني تنوين رأيت قاضيا بالتنوين لكن رأيت بواكي بدون تنوين فرق - [00:09:50](#)

الثالث تنوين قاضم ما هو؟ تنوين شرف اصلي. تمكين واما تنوين اه بواكن. تمام ممنوع من الصرف. الممنوع من الصرف اذا كان ايضا اخره قال اذا كان اخره الفا. هل ينوم؟ لا ينون. جاء موسى ورأيت موسى ومررت - [00:10:10](#)

بموسى وجاء وبلاش جاء موتى جاءت حبلى ومررت بحبلى وبحبلى بدون تنوين وموت هؤلاء موتى مش موتا ورأيت موتى ربي موتى فلا ينوى انتبهوا. الممنوع من اذا كان في اخرها الف لا ينوم بخلاف جاء هدم هدى للمتقين وهدى فتى ينون عصا ينوى الف - [00:10:30](#)

للتانية صح؟ كيف عرفنا ان هذه التأنيث؟ نون هذه الطريقة نون طريقة ثانية كيف نعرف؟ قبلها حرفا هاد السنيد كم حرفا قبلها؟ ثلاثة. هنا الثاني اهم اوزانها فاعلة بالتثنية وفعالة وفعالة. تذكرون؟ كيف - [00:11:00](#)

فعلى ففيها وجودها وان ضم او يفتح فعلا فحصلا. طيب هذا الممنوع من الصرف. الان ممنوع من الصرف والمصروف يتشابهان اذا الاسم الاسم المنصرف مثل زيد وكتاب. متى يمتنع منه التنويه؟ ما اسباب منع - [00:11:20](#)

بالاضافة كتاب وزيدب الكتاب او يا زيد النداء او في زيت ابن خالد اذا وقعت بين ابن بين علمين هذه اسبابه منع التنوين. هذا في الاسم المنصرف اما الممنوع من الصرف لا يحتاج - [00:11:40](#)

الى هذه الاسباب في غير هذه الحالات لا ينوم. هذا الفرق بينهما. الممنوع المصروف يتفقان انهما لا ينونان اذا دخلهما او اضيف او زيد بن خالد او او نودي يا زيد يا ابراهيم. لكن اين الاختلاف؟ في غير - [00:12:00](#)

هذه الحالات عندما تقول مثلا جاء ابراهيم وما في اي سبب ما في ال ولا اضافة. هنا الفرق يظهر بين الصرف والممنوع من الصرف. واضح هذا؟ نعم. هذا معنى قول ابن مالك وجر بالفتحة. ما لم يضاف او يك بعد الرادف. لكن ان اضيف - [00:12:20](#)

او دخلته ان يجرؤ بماذا؟ بالكسرة بالكسرة مثل في المساجد وفي احسن تقويم. لماذا جر بالكسرة طب ليه؟ لماذا الاضافة ودخول ال يجعلانه يجر بالكسرة؟ خواص الاسماء لانها تبعدة عن - [00:12:40](#)

لاحظ الشيخ خليل امور مرتبة الان واشبه الفعل هذه من خواص الاسماء ابعدته عن شبه الفعل فجره. فجر بالكسرة. هذا معنى قول ابن مالك وجر بالفتحة ما لم ما لا ينصرف ما لم يضاف. ما نوع ما هنا؟ مصدرية ظرفية - [00:13:00](#)

مثل اوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا تمام؟ ما لم يضاف او يك بعد ان ردف او هنا يعني جر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يوضع اه جره بالفتحة ما لم يضاف او يك بعد ان ردف هذه او مثل ماذا؟ مثل قوله تعالى لا لا تطع منهم اثما او كفورا - [00:13:20](#)

هموم السل. بالضبط عموم السلب لا سلب العموم. عموم السلب يعني لا تطع منهم اثما او كفورا. يعني لا تطع ولا هذا. طب لماذا ما قال لا تطعم منهم اثما وكفورا؟ انه سلط على كل فرض لانه لو قال ائمن - [00:13:43](#)

قد يظن اذا اجتمعا. نعم. اما اثما او كثرا لا هذا منفرد ولا هذا ولا كلاهما. وهنا يعني جره بالفتحة في جره بالفتحة في بشرط يعني ايه؟ الا يوجد هاتان لا توجد لا توجد هاتان الحالتان. ما لم يوضع او - [00:14:03](#)

بعد الردف والردف هنا بمعنى التبع تتبعها الرادفة اي التابعة. لكن الردف يعني الذي يتبع وكأنه لاحق كيف اردفه خلف ظهره على الحصان. وجر هنا اه فعل امر او فعل ماضي مبني مجهول؟ محتمل. وجر بالفتحة ما لم - [00:14:23](#)

ما لا ينصرف ما لم يضاف. لاحظوا الذي بعدها ماذا؟ ايش؟ واجعل ان نظرنا لما بعدها فايش الاولى؟ امر حتى يتناسب لكن اذا ما نظرنا الى ما قبلها عندما قال قبل ذا ايضا قبل - [00:14:43](#)

فهو مبني للمجهول. لكن ايش المتبادر اكثر؟ انه امر. وقلنا اذا امر من فعل يفعل امره وجزمه كيف يكون كم وجهها فيه؟ اربعة. قلنا رد يرد لم يرد. لم يرد. لماذا لم يرد - [00:15:03](#)

فتحة للخفة ولم يرد الساكنة لم يردوا اتباعه. اين الساكنة الاولى لماذا ساكنة؟ لاجل يد غامض غامض مش عند الادغام نسكن الاولى والدال الثانية لماذا ساكنة؟ للجازم واضحة نفس الشيء في الامر ايش نقول؟ اردد او ارددي رد ردوا ردي واضح هذا - [00:15:23](#)

لم يجرر او لا المضارع خلينا لم يجرؤ او لم يجرأ لا خلينا يجر مثلا بدون بناء المجهود لم يجرؤ ثم نقول لم؟ لم يجرؤ. يجر يجر. جر
يجر صح؟ يجر فيه اربعة اوجه. الامر ايش نقول - [00:15:53](#)

اجر اجر او جر جر. اما اذا كان يفعل ويفعل كم وجها فيه؟ ثلاثة. ثلاثة فقط؟ يمتنع الاتباع؟ الاتباع لم يفر لم يفر او يفر او يفر لانه
الاتباع ما هو اتباع الفاء؟ انكسر يفر والكسر موجود - [00:16:13](#)

ثقة لمياء فروا يتبع ماذا الضمة؟ ما في ضمة حتى يتبعها. فهما الفكرة؟ فهذا اذا كان فعل امر. اما اذا كان فعلا ماضيا وجه واحد جرة
فعل ماضي مبني على الفتح صحيح؟ جر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يضاف - [00:16:33](#)

او يك بعد ردف. نعم. الان نقرأ كلام ابن عقيل ثم مع الخضر ثم نأخذ ما قاله الصبات. تفضل اه تفضل. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.
بسم الله الرحمن الرحيم. صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:16:53](#)

قال المصنف رحمه الله وجر بالفتحة ما لا ينصرف. بالفتحة ولو مقدرة قلنا كموسى و جوار. لماذا لم تظهر لنيابتها عن ثقيل. نعم. قال
ما يوظف او يك بعد الغد. لما اشبه الفعل والفعل ثقيل مش هو اشبه الفعل - [00:17:13](#)

بوجود علتين والفعل ثقيل لم يعطى التنوين ولم يجر الكسرة نعم. اشار بهذا البيت الى القسم الثاني مما نام فيه حرق مما فيه حركة
عن حركة وهو الاسم الذي لا ينسى. ما هو الباب الاول في الذي ناب في حركة عن حركة جمع المؤنث السالم. نعم. وهو الاسم الذي لا -
[00:17:33](#)

وحكمه انه يرفع بالضمة نحو جاء احمد وينصب بالفتح. لك ان تقول نحو او نحو. اذا قلت نحو. اعني نحو. اعني نحو ونحو ذلك
نحوه. نعم. نحن جاء احمد ينصب بالفتحة نحن رأيت احمد. اني احمد من قول اما من فعل - [00:17:53](#)

احمد وانا او من اسم التفضيل. وعلى كليهما هو فيه علمية وزن الفعل ها. لكن اذا يعني عالمية وزن الفعل. نعم سيدي ويجر بالفتحة
ايضا نحو. والقرآن اختار اسمه احمد. لان البشارة التي هي بارك ليتوس او فارق ليظ. كانت في الكتاب - [00:18:13](#)
مقدس او في التوراة والانجيل كانت اه في التوراة والانجيل كانت بمعنى اكثر حمدا. وهذه الكلمة انهم لما اه ترجموا التوراة والانجيل
الى اليونانية لان اليونانية كانت هي منتشرة في مصر. واحضروا اكثر الاحبار والرهبان. وترجموه الى اليونانية وهي النسخة التي
بقيت - [00:18:33](#)

فهي باليونانية فارق ليتوس او بارك ليتوس معناها اكثر حمدا. القرآن اتى بها بالضبط. ارجعوا لهذه الكلمة في تفسير المنار له كلام
جميل في هذا وفي موجود في انترنت كثير في هذا سمعت انه محمل في التواب احمد مم تحتاج مراجعة. نعم. وفي في المحمدين
في التوراة - [00:18:53](#)

محمدي معين صيغة اكثر حمدا يعني. ايضا نعم. ويجر بالفتحة ايضا نحو مررت باحمده. فنابت الفتحة عن هذا اذا لم يضاف او يقع
بعد الالف واللام فاضيف اي الف ولام هنا؟ مطلقا مطلقا ايش يعني مطلقا - [00:19:13](#)

طيب يعني معرفة يشمل المعرفة مثل ما نقول ايش؟ جاء هاتوا اي اسم فيه نعم معرفة كم الاعمى مثلا الاسم طبعا الال داخل على
الصفة المشبهة فيها خلاف هل هي موصولة او معرفة - [00:19:33](#)

انها معرفة نقول اعمى والاصم. تمام؟ الان هذا اذا كانت معرفة او او منشوف. موصولة مثل ما ندخلها على نعيد معاش نعيد معرفة لو
اخذنا معرفة مثل ماذا؟ في المساجد مثلا في المساجد - [00:19:53](#)

اذا ال سواء كانت معرفة مثل في المساجد. او موصولة على الرأي القائل ان الصفة المشبهة اه الداخل على الصفة المشبهة شبه
موصولة. نعم. الاعمى والاصم. او زائدة مثل ايش؟ ما انت بالحكم. العباس مو مصروف. الحكم ترضع. ما انت بالحكم - [00:20:13](#)

وغيرها رأيت رأيت الوليد ابن اليزيدي مباركا. فهنا اليزيد فيه ال زائدة. لماذا اعتبرناها زائدة. لانه هنا يزيد اصلا يعني في اصله
منقول من فعل. الداخل على الفعل الاصل ان لا تدخل على اسم من قول من فعل. لانه قال التي لمح الاصل تدخل مثل عباس. تلمح

اصله. لكن يزيدهم - [00:20:33](#)

نقول من فعل فالاصل ان لا تدخل عليه ال. فالعلماء قالوا هذه ال ايش؟ زائدة. زائدة. مع انها داخل على علم لكن اصلا لا تدخل. او

تشمل اذا مثل المساجد والموصولة مثل الاعمى والاصم والزائدة مثل رأيت الوليد بن اليزيد مباركا وتشمل ايضا - [00:21:03](#) مش فيه لغة تدخل ام على بدل ال تقول ام؟ كما قال الشاعر ان شمت من نجد بريقا تألق تبيت بليل ارمدم اعتاد او لقي يعني يقول لانك شمت يعني شامة نظرت يعني من نجد بريقا يعني تصغير برق تألق لانك رأيت من نجد مش - [00:21:23](#) برق بريق تألق تبيت بليل الارمدم الذي في عينه رمد لا يستطيع ان ينام. لانك رأيت من بريق من من النجد لانه محبوبه هناك. لا تستطيع ان تنام تبيت بليل الارمدم ام ارمدم اه اعتاد او لقي - [00:21:48](#)

ان اعتاد الجنون ارمدم اعتاد الجنون او يعني معناها الجنون واعتاد هذه حال. فهنا موضع الشاهد قال ام ارمدمي يعني الارمدمي مو ارمدم ممنوع عن الصرف صح؟ وصفية ترمتم هي وصفية وزن الفعل. لو قلنا مررت بارمدمه صحيح؟ ومررت بالارمدم. فاذا ادخلنا - [00:22:08](#)

التي ما كان ال نقول ام ارمدم ام ارمدم؟ نعم. في القبر يستمد الضوء من الشمس. ارفع صوتك المقاومة يستمدون ضوء من الشمس. بالضبط. ام قمر يستمد ضوء من ام شمس بالضبط. وانا هذه رأيتها هذه - [00:22:34](#) لغة في منطقة اسمها البيضاء البيضاء في اليمن يتكلمون بهذا لا تفهم شيئا من كلامهم. كنا مع واحد والله لا كأنه لغة انجليزية بمنطقة البيضة صعبة صعبة جدا. نعم. في لغة اعطينا اياها ونشوفها والله. طيب - [00:22:54](#)

اذا ال تشمل جميع انواع ال. تفضل سيدي. اعد. ويجرب الفتحة ايضا نحن مررت باحمد فنابت الفتحة عن هذا اذا قوله يجرب. يجرب. ما قال يعني لاحظوا يجربوا بالفتحة. ايش هو الذي يجرب؟ الممنوع - [00:23:14](#) من الصرف لاحظ انه اعاد المصنف والشارح ايش قال جر بالفتحة جر بالفتحة ما لم ما لا ينصرف ما الم يوضع ما هو الذي يصف؟ ما لا ينصرف. فظاهر كلام الشارح وكلام ابن مالك في ظاهرهما انه باق على - [00:23:34](#)

منع صرفه انه ممنوع من الصرف حتى لو جرب الكسرة هو ممنوع من الصرف. وهذي فيها خلاف فيه ثلاثة مذاهب. يعني اذا جرب الكسرة هل هو مصروف او ممنوع من قال اه من قال الصرف هو التنوين هو ممنوع من الصرف ام لا؟ ممنوع الصرف ممنوع يعني الان عندما تدخل - [00:23:54](#)

هل ينوم؟ لا. ما يجتمع. واذا اضيف هل ينوه؟ لا يجتمع. لا ينون. فاذا قلنا الصرف هو التنوين فهو حتى لو جر بالكسر هما ممنوع من التنوين فهو باق على منع صرفه. وهذا ظاهر كلام ابن مالك كيف - [00:24:18](#)

قال ما لم يوضع في اللي هو الممنوع. وهنا ايضا ويجرب بالفتحة ما قال يصرف. اه فهو ممنوع نوع من الصرف هذا المذهب الاول هذا بناء على ان الصرف هو ايش؟ التنوين والتنوين مفقود هنا فهو باق على منع صرفه لكن فيه اشكال - [00:24:35](#)

اذا قلنا مثلا بابراهيمكم بابراهيمكم كم علة فيه؟ ما في عالمية الان لماذا؟ العلم اذا سني او اضيف ينكر كيف يعرف؟ هو اصلا نكرة لكن كيف يعرف زيدان او بالاضافة زين زيد وعلا زيدنا يوما نقى رأس زيدكم هذا معرف بالاضافة. كيف هو معروف بالاضافة؟ لانه كيف عرفنا انه زيد هذا - [00:24:55](#)

غير الزايد هذا بالعالمية ولا بالاضافة انه على زيدنا يوم نقى رأس زيدكم فنحن ميزناهما لا بالعلمية بالاضافة. فالان طب هم كيف يقولون باق على منع صرفه مع انه فاقد لعله - [00:25:26](#)

قالوا استصحابا للاستصحاب. يعني كانهم نظروا للاصل. للتنوين يعني هذا القول فيه اشكال انه اذا فقد فقد العلنية كيف تقولون بقاء منعه على الصرف؟ واحيانا يفقد واحيانا لا يفقد. يعني باحمدكم مثلا بافضلكم هل فقد شيئا؟ ووصفية - [00:25:42](#) باقية وزن فعل باقي لم يفقد حتى مع الاضافة. لكن بابراهيمكم فقد العلمية. فهنا على هذا القول يعترض ويقال كيف تقولون هو باق على منع صرفه؟ يقولون استصحابا للاصل. شو استصحابا للاصل؟ قبل الاضافة؟ قبل الاضافة. نعم. القول الثاني قول المبرد - [00:26:02](#)

احترافي الصرافة في مين هو هذا كام يا فندم؟ شارح الكتاب وافضل شرح على يعني على كتاب هذا في يعني في خمسة عشر عشرة مجلدا وهذا انا كنت بدأت بشرح كتاب سيويه تشجعت لكن حقيقة قراءة كتاب غير عن قراءة اي كتاب اخر. لكن هذا -

بعد ما واحد ينتهي ليس في الاول الحقيقة قالوا كل العلوم بدأت صغيرة ثم كبرت الا النحو بدأ كبيرا ثم نعم. الان عندنا اه السيرافي والمبرد تعرفون مبرد له المقتضى. يعني ثاني كتاب بعد كتاب هو المقتضى وله اعتراض - [00:26:45](#)

على في نقاشات بين العلماء الفوا ضده كتب. وحققه محمد عبد الخالق عزيمة صاحب دراسات كتاب ممتاز جدا. الان قال السيرافي والمبرد ماذا قال؟ هو مصروف مطلقا. لماذا؟ لانه رجع لاخوه واصل. دخله من خواص مسجد - [00:27:05](#)

الاسماء والاضافة. وقالوا الممنوع من الصرف ما معنى الممنوع من الصرف عندهم؟ الممنوع من التنوين. والجوع والكسرة اه ممنوع من التنوين والكسرة. فهل منع الان ممنوع من الصرف؟ لابد ان يكون ايش؟ امتنع منهما. اذا - [00:27:25](#)

ممنوع من الصرف لابد من ان يمتنع التنوين والكسرة هل امتنع هنا الكسرة؟ لم تمتنع الكسرة فهذا مصروف. تمام؟ اذا القول الاول قالوا ممنوع مطلقا لانه التنوين هو الصرف والتنوين وهذا ممنوع من التنوين. القول الثاني قال لا الصرف والتنوين والكسرة -

00:27:45

ولا يسمى ممنوع من الصرف الا اذا امتنع منهما فاذا امتنع من احدهما لا يسمى فهو ممنوع عن الصرف وايضا يزداد على ذلك دخله من خواص الاسماء. وقيل هو الكسر. القول الثالث وهو الاحسن وقول التحقيق. ماذا قالوا؟ تفصيل. قالوا التفصيل. نعم - [00:28:05](#)

ايش قالوا؟ انه اذا زالت منه اختاره ابن مالك في النكت والنكت على ابن الحاج وقال المتأخرون هو التحقيق. قالوا ان زالت الا وبقيت علة واحدة مثل بابراهيمكم نقول هذا مصروف. اما اذا بقيت العلتان بافضلكم - [00:28:25](#)

هذا يبقى نسميه ممنوعة من الصرف. عندما تعبر لابد ان تكون دقيقا للطلاب عندما تقول بالمساجد انك تكون دقيقا هل تقول ولما مجرور بالكسرة عليك ان تكون دقيق عندما تقول مثلا في احسن هذا مصروف مصروف او - [00:28:45](#)

مجرور بالكسر. اذا انت تتمنى انه ممنوع تقول مجرور بالكسر. اذا تبين ان مصروف تقول مصروف ومجرور بالكسرة اكمل سير اعد العبارة ويجر ويجر بالفتحة ايضا نحو مررت باحمد يجز ويجز بالفتحة - [00:29:05](#)

مررت باحمدا فنامت الفتحة عن الكسرة هذا اذا لم يصف. او يقع بعد الالف واللام. فانه فان اضيف اذا قلنا الافضل دخلته اي ال هنا الافضل؟ لا بعد موصول انتبهوا هي الداخلة على اسم الفاعل اسم مفعول باتفاق. والصفة - [00:29:25](#)

بقي فيها خلاف هل هي معرفة او موصولة؟ اما الداخل على اسم التفضيل معرفة قطعا لماذا؟ واسم التفضيل شف اسم الفاعل يشبه الفعل تماما ضارب يشبه يضرب في الحركات والسكنات والدلالة على الحدث والزمن وفي رفعه الفاعل ونصبه المفعول - [00:29:45](#)

المفعول كذلك يأخذ نائب فاعل. الان الصفة المشبهة فيها اضعف. لماذا اضعف؟ هل تشبه الفعل في الدوام؟ التجدد؟ لا هي الثبوت. ثبوت. سبحان الله. اه. لكنها ترفع الفاعل ففيها يعني شيء يعني شيء من من شبه الفعل وشيء لكن فيه بعد قليلا. اسم اسمه التفضيل

ابعد الاسماء. لماذا - [00:30:05](#)

اولا لا يدل لا يشبه الفعل في حركاته ولا سكناته ولا زمنه ولا يرفع فاعلا ظاهرا الا في مسألة الكحل ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل. تمام؟ ولا ينصب المفعول اصلا. قالت داخل على اسم التفضيل قطعا معرفا - [00:30:30](#)

الداخل على اسم الفاعل مفعول اذا فيه تجدد هي قطعا موصولة. اما اسم الصفة المشبهة فيها خلاف. اتفقنا؟ طيب اذا عندما نقول الافضل هذي معرفة. تمام؟ الاعمى واليقظان. حسب يعني لك ان تجعلها اه موصولة - [00:30:50](#)

او تجعلها معرفة على الخلاف. والموصولة كما نقول القوائم مثلا والعوائل اه القوائم والعوائل هذا اسم فاعل. نعم والزائدة مثل اليزيد نعم فانه دي حجوف بالكسرة نحو مررت باحمدكم او دخلت او دخلت عليه نحن مررت بالاحمد فانه يجز الكسر. نعم - [00:31:10](#)

قال واجعل لي نحن يفعلان النون رفعا وتدعين وتسالون. نعم. وحذفها للحكم والنصب سمة. فلم تكون لترون نعم الان الافعال تسعة واشهر هذا في اخر الباب الالفية الالفية وكذلك قطر الندى على نفس الترتيب والمتممات - [00:31:34](#)

تذكرهم؟ جعلوا ممنوعة من الصرف النصب النواصب والجوازم في اخر الكتاب في اخر قبل باب الصرف قبل باب الصرف اخروها. كنا قطعا انها موصولة. لانه اشبه الفعل؟ اه اشبه الفعل لانه انا لماذا اعتبروا الموصولة؟ انت عندما تقول جاء الضارب كانك تقول جاء

الذي يضرب جاء الضارب جاء الذي يضرب وهل - 00:31:54

معرفة ام لا الموصولة فيها خلاف من جمهور العلماء قالوا الموصول ليست معرفة. هناك قول رائع لابن يعيش قد هي موصولة ومعرفة ايش مشكلة يعني اذا اشبه الفعل اسم الفعل اذا اشبه الفعل يعني لماذا جعلنا في باب الموصل تقول لي بس هو عندما اقول العاديات ايش تفهم منها - 00:32:24

بلاتي ان المصدقين ماذا تفهم منها؟ الذين يتصدقون. ثم انت في ضمير الى اين يرجع؟ مصدقين هم الى اين يرجع ما في مرجعه الضمير لا بد له مرجع. نحن نجعل ما هو اسما. ثم نعطف عليها الفعل فائرننا به نقعة عطفت على ماذا؟ لابد - 00:32:44
نقول اللاتي عدونا فائرن. ففي اسباب اخترعن الموصولة. ومن العلماء من قال موصولة معرفة ابن يعيش من العلماء من قال لا هي حرف معرف خلاص في اربعة اقوال سنأخذها ان شاء الله في دار الموصل. نأخذ الآن الأفعال الخمسة. الأفعال الخمسة تعرفون يفعلان تفعلان - 00:33:04

يفعلون تفعلون تفعلين تمام؟ واجعل لنحو يفعلان النون رفعا وتدعين وتسألون وجزمها للنصب وحذفها للجزم والنصب سمالك لم كوني لترومي مظلمة. الان نتكلم عن الخطاب والغيبة. نحن كنا في المضارع الهمزة المتكلم والنون. المتكلمين والتاء - 00:33:24
اخاطب مطلقا قليل؟ غائبة هند تقوم؟ نعم. والهندان تغمان. والياء الغائب من الذكور مطلقا زيد يقوم والزيدان يقومان والزيدون يقومون وللغواء جماعة الغائبات يرضع. نعم. فعندما نقول يفعلان لمن تستعمل؟ يفعلان المثلثة. نعم. اي مثنى. وثقوب. اذا - 00:33:44

ان يفعل لغائبي الذكور الزيداني يكتبها نقول هندان يكتبان اذا للغائبين من الذكور صحيح؟ تفعلان او لا للمخاطب اي مخاطب؟ ذكور وانات يا زيدان تقومان وانتما يا هندان تقومان وتستعمل ايضا للغائبتين الهنداني تقومان تقومان اذا الياء فقط للمثنى من - 00:34:14

واما التاء المخاطبة المخاطب مطلقا ذكورا واناتا مثنى وللغائبتين انتما يا زيدان تقومان يا هنداني آآ تقومان والهندان تقومان صحيح؟ اما الزيدان طيب نأتي ليفعلون هي تستعمل فقط للذكور كور صح؟ هي فقط للذكور ما في اناث هنا لماذا؟ واو ونون صح؟ واو نون فاذا قلنا يفعلون لمن تستعمل؟ جماعة الذكور - 00:34:44
الغائبين. الزيدون يقومون. تفعلون فقط. مخاطب الذكور. ما في غيبة. لانه ما في اناث هنا. صح واضح؟ وانات تقومين هذه القطعة فقط للمخاطبة من الذكور من اخاطبك مؤنث مخاطبة اه مؤنث - 00:35:14

نعم الان عندنا اه اذا قلنا هما هما يفعلان سورة عين يعني هما يفعلان للانا نحن نقول هندان تقومان صح؟ نعم. الهنداني تقومان هل يصح يقومان؟ لا يصح. لا. طب هما اذا قلنا الهنداني كذا كذا؟ هما - 00:35:34
تقومان ولا تقومان؟ تقومان بمراعاة الرأس. اذا راعينا انه ما تعود الى الهنديين ايش لازم نقول تقومان لانه هما قامت مقام مين؟ هندام. فاذا راعينا هذا وهو الاكثر والذي عليه الجمهور نقول هما تقومان. اما اذا - 00:35:54

رأينا ان الضمير هما تعود للمذكر ايضا وللمؤنث فنقول هما يقومان فاذا يصحهما تقومان وهو الاكثر الاشهر الذي عليه يموت او هما يقومان اذا قلنا تقومان مراعاة قولنا الهندام. تمام؟ لو قلنا يقومون الزيتون - 00:36:14

هاي لغتك يا لوني البرافيط ايش الواو هنا؟ لا لا اسم ولا حرف؟ فقط نمشي اشباع حرف قرف اين الفاعل؟ يقومون الزيتون؟ الزيتون. الزيتون والواو؟ حرف. هذا حرف. يقومان الزيدان. ايش الالف؟ الا اقدر ركز. حرف - 00:36:34

حرف هذه والزيدون هو والزيدان هو الفاعل. هنا مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون الف اما ان تكون حرفا او تكون ايش؟ اسما. اسما. هذا كله شاب يعني الافعال الخمسة. المتصلة بال اسم او - 00:36:54

وحرف مرفوع بثبوت اللام. ومنصوب مجزوم بحذفه النار. سواء كانت الالف اسما او حرفا. متى تكون اسما؟ في الوضع الطبيعي الالف او الواو او الياء. الوضع الطبيعي يفعلان الالف فاعل ويفعلون. الواو فاعل وتفعلين الياء فاعل. او تكون حرفا بان نقول - 00:37:14
قل يقومون الزيتون ويقومان الزيدان وتقومين هند بس هنا ما يصلح. يعني تقومين هند وهاي منادى اتركوها. ففي هذه الحالة بنت

اسمها علم على زيدون. ففي هذه سواء كانت الالف والواو اسما او حرفا هو يرفع بماذا؟ بثبوت النون ذكرها حرفا اه حرف هي نفس الاعراب يفعل - [00:37:34](#)

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والالف حرف. حرف. والفاعل الذي بعده. حتى لا يتكرر الفاعل. لا نقول بدل الا عن اللغة الاشهر. اه. يعني نقول في كل مرة بدل على لغة اكل من البراغيث. انه ياخذ بدل هذا سوء التضخيم. فعلى اللغة الاشهر مثل على اللغة الافصح اللي هي مثلا اسروا - [00:38:04](#)

نقول بدل او مبتدأ او فاعل لفعل محذوف نخرجه. لكن في اللغة لغة اكل من البراغيث خلاص حرف اه بالدلاعة على التثنية وحرف الدلالة على الجمع صح؟ القرآن لا نخرج على لغتك بل هو هذا اسلوب يؤتى به للتفخيم والتعظيم اسر - [00:38:24](#)
نجوى من هم؟ الذين ظلموا. اما بدل او فاعل لفعل محذوف او مبتدأ جملة قبله خبر. ولا نخرج على اهذا؟ نعم. الان اذا قلنا النساء يعفون. اه. اللوحة غير موجودة. طيب اكتبوا عندكم عفا يعفو اكتبوها - [00:38:44](#)
فيعفو. ايش نسميه هذا في الصف؟ عفا يعفو ايش نسميه؟ اذا اخره حرف اه علة. لأ ناقص ناقص مش الاول وعد ايش نسميه؟ مثال وقال اجوف ورمى ناقص الان عفا - [00:39:04](#)

اكتبوها مثل ضرب يضرب ضع عفا يعفو وبعدها ضرب يضرب او تحتها ضرب يضرب ضع تعال صح يضرب ضعوا وزنها. ضرب فعل. اه خدناش شي يفعل بدنا يفعل. اه نصر يوسف. نصر يوسف. ضعه تحتها نصر ينصر - [00:39:24](#)
نصر فعل ينصر يفعل يفعل اي باب هذا؟ الاول. الاول. الان اه عندما عفا يعفو ايش اصل عفا عفوا ويعفو. اكتبوها عفوا يعفو. عفوا ايش في اعلان؟ ايش نسمي هذا الاعلان - [00:39:46](#)

احسنت يا علاء بالقلب تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. ويعفو في اعلان يعفو صارت يعفو ايش صارت؟ يعفو يعفو اما في اعلام وقد حذفنا الضمة للثقل. ما في اعلى. يعفو. ما في اعلان. هذاك يقول وفي اعلان بالنقل. لكن يعفو ما في اعلان - [00:40:06](#)
يعفو حذفنا في اعلان بالحذف يعني. حذفنا الحركة فقط. حذفنا الحركة. في حذف الحركة الان يعفو على وزن ماذا يفعل تمام؟ الان قولوا ينصرون اكتبوا ينصرون على وزن ماذا ينصرون؟ يفعلون يفعلون. نعم. اذا ينصرون يفعلون صح؟ لم ينصروا - [00:40:36](#)
على وزن ايش؟ يفعل ولم ينصروا يفعلوا. تمام؟ الان يعفو ضع واوا بعدها ايش يصير؟ يعفون. اذا هذه الواو الاولى ايش قائمة مقام مين؟ الراف ينصره صح؟ نعم. هذه الراء مثل - [00:41:06](#)

ينصر ينصر هذه راء اصلية ويعفو الاولى واو اصلية. الواو الثانية زائدة. اذا يعفون على وزن ماذا يقولون يفعلون. ايش اللام؟ هي الواو الاولى صح؟ اه. والواو هي الواو والنون هي النون. ماذا نقول في يعفون؟ ايش - [00:41:26](#)
لاحظوا فيها ثقل صح؟ حنحلف وايش الضمة لماذا؟ للثقة ماذا يحصل؟ يلتقي ساكنان نحذف الواو الاولى والثانية ما رأيك خلاف لا مين الاحسن؟ لماذا الاولى نحذفها للثانية؟ هذي حرف حرف مبنى هذي اسم هذي تعطي معنى هذي لا تعطي معنى - [00:41:46](#)
هؤلاء بالحث الاولى اللي هي مكان رافي ينصر الهلال بالكلمة. الواو الثانية هي واو زائدة. وهي اسم هادي اسم ولها معنى والاولى حرف لا معنى لها. فمين الاولى للحرف الاولى. اذا عندما نقول يعفون على وزن ايش؟ يفعلون - [00:42:06](#)

لا ميران اللام الواو الاولى هي اللام صح؟ حذفناها. يثعون. عوزنها يفعون ينصرون ايش وزنها؟ يفعلون لا موجودة لكن هنا يفعلون. الان يفعلون اه يعفون هذي يعفون عن وزن يسعون صح؟ يفو. مرفوع وعلامة رفعه ماذا؟ ثبوت النون والواو هذه الموجودة فاعل. فاعل. الان عندما نقول لن ينصروا بماذا جزم - [00:42:26](#)

فحذف النون هذي نفس الشيء لن يعفو. ينصب بماذا؟ بحذف النون. اذا قلنا لن يعفو منصوب بحذف النون ولن لن ينصروا من صبحت في النون. ما وزنها؟ لن يفعا. لم ينصروا مجزوم بحذف النون - [00:42:56](#)
ولم يعفو منصوب مجزوم بحذف النون. ما وزنها؟ يفو. تمام؟ اتفقنا على هذا؟ في الاية سيدي اه الان تأتي لنون نسوة. اه نون نسوة. ينصروا اكتبوا. ينصروا على وزن ماذا؟ يفعلن. يفعلن. قولوا ينصرون - [00:43:16](#)
مبني على ماذا؟ السكون لن ينصروا في محل نصب. لم ينصروا محل جزم. اذا اذا اتصل بنون نسوا هل هو من الافعال خمسة؟ لا ايش

الافعال الخمسة؟ مثنى وجمع ذكور ومخاطبة ايش النساء يأخذن من افعال خمسة ياخذن المخاطبة فقط ويأخذن يفعلان وتفعلان -

00:43:36

تفعلان انتما تفعلان والهندان تفعلان لكن لا يأخذ لا يأخذن النساء يفعلون وتفعلون صح؟ وما في نون نسوة يعني ما في جماعة اناث في الافعال الخمسة اتفقنا؟ اذا الرجال اخذوا الخمسة والاربعة اخذوا الرجال اربعة الرجال. اخذوا يفعلان تفعلان - 00:44:00
للخطاف واخذوا يفعلون وتفعلون لكن تفعلين ما اخذوها. واما النساء اخذن تفعلان فقط تفعلنا تفعلين لكن ما اخذنا تفعلنا هذه نون نسوة ليس من الافعال الخمسة الخمسة طيب الان - 00:44:20

ايضرب ينصرنا مبني على السكون في محل رفع ونصب وجزم صحيح؟ الان عفا يعفو النساء يعفون ما وزننا قلنا هذي الواو اي واو هذي؟ لام لام هي لام الكلمة لام الكلمة. لام الكلمة يعفونها مثل ينصرن - 00:44:40

مع فادت منها شي صح؟ هل حدث منها شيء؟ لا. لا فنقول النساء يعفون ولن يعفون ولم يعفون. يعفون كما نقول او ينصرنا ولم ينصرنا ولم ينصرنا. فهو فعل مضارع مبني على السكون في محل رفع ونصب وجر وجزم. اشكال يعني ايش وجه - 00:45:00
ايش المشكلة هنا؟ لماذا نقول الا ان يعفون ثبتت النون؟ او يعفون. والرجال لم يعفوا هنا حذفنا النون. وما وزنهما؟ نقول هي اهم شيء لماذا لم تحذف النون في النساء؟ الا ان يعفو نقول هذه الواو اصلية وهذه النون - 00:45:20

لون المسوة ومبني في محل رفع او نصب او جزم. واما الرجال يعفون فهي وزنه يفعل ولم يعفوا ولم يعفوا. بالافعال الناقصة يعني الاشكال يكونون؟ اه الافعال الناقصة احسنت. الافعال - 00:45:40

ناقص الافعال الناقصة التي اخرها هي مثل اخرها هذه الالف التي اصلها واو يعني. تمام؟ فهمنا الفكرة؟ نعم. من عنده اشكال نعم. هذا تدرسونه في الصرف ان شاء الله في المقصود والعز تحفظونه حفظا ان شاء الله سريعا. الان عندنا اه الافعال الخمسة ترفع بثبوت النور - 00:46:00

ما تنصب وتجزم بماذا؟ بحذف النون. هذه الحالة الاولى واجب الحذف. صحيح؟ في حالة ثانية تحذف النون وجوبا لغير ناصب ولا ما هي؟ مع نون التوكيد. مع نون التوكيد الثقيلة. الرجال يضربون. وعند تأكيدها ماذا تقول؟ يضربون يضربوننا ثم نحذف - 00:46:20
لماذا؟ قراءة امثال الزوائد ثم نحذف الواو لماذا؟ اما لثقل التقاء الساكنة او الالتقاء الساكن تمام؟ فايش تصير يضربن معراب يضربن في حالة الرفع؟ مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لكرهه - 00:46:40

الامثال. وهنا حذفت النون وجوبا بغير ناصب ولا جازم. والشيخ خليل يقول كيف ثبوت النون محذوف؟ فنقول محذوف لعله كلب؟ موجود. موجود فذهب تمام؟ لازم. الان عندنا حالة ثالثة اذا كم حالة يحذف تحذف النون وجوبا - 00:47:00

في حالتين في حالتين للنصب والجازم اجعلها مع حالة. الحالة الثانية كراهة الامثال. في حالة يجوز حذف النون فيها مع نون الوقاية. انت عندما تضيف نون الوقاية متى تأتي مع الياء صح؟ يكرموني. كم لغة فيها؟ ثلاثة - 00:47:20
كريم وناني يكرموني والإدغام يكرموني وحذف احدى النونين ايش تقول؟ يكرموني. اين قرأ بهم يا شيخ حاجون قال اتحاجون في قراءة تحاجوني قراءتان. ولو قرأت حاجوني تمام؟ لتحاجوني تحاجوني. لماذا الجمهور قرأوا بالتجديد - 00:47:40
ومع المد ست حركات قال اتحاجوا الان في قرب بالثلاثة في اي اية؟ قال غير الله اغير الله تامروني وتأمروني هذا الحادث ماذا؟ جائز. هذا الحرف جائز. الان ايها افضل ان نقول محذوف؟ نون الرفع المحذوف - 00:48:10

الرفع ام نون الوقاية؟ مين الافضل في الزعفر؟ شو رأيك؟ الوقاية. نحذف من هنا الوقاية؟ الوقاية طبعاً. ولنون الرفع الوقاية لها فوائد. كم فائدة ذكر لها السامرائي؟ يمكن عشرة. تقي الفعل بالكسر لكن هناك اه - 00:48:40

عشرة فوائد لمون الوقاية. عشرة فوائد لمن الوقاية عنكم وظيفة ان تحضروها سنأخذها قريباً ان شاء الله. تمام؟ حجري حجري فرق نون الوقاية السبب. تمام؟ اذا مو الوقاية اولى لانها تأتي بمعاني نون الرفع هل لها معنى؟ ليس لها؟ معنى. فالافضل - 00:49:00
وهو رأي سيبوي ان نقول المحذوفة هي نون ايش؟ نون رفع. غير يا جماعة قالوا نون الرفع هناك رأي اخر قال الوقاية. ومن هؤلاء اخذ الشاطي لايش قال الشاطر رأفت؟ قال وما الحث اولاً؟ لما ذكر تحاجوني قال وما الحذف - 00:49:20

يعني ليست محذوفة هي النون الاولى. اه سهل ما هو عندما تقول تحاجوني. اه تحاجون في عندنا نون يعني في عندنا اتحاجون لابد من حذف احدهما. وهذا محتمل او اولى والثانية ما في ما في فرق يعني - [00:49:40](#)

لكن انت سؤالك يعني كيف نعرف انه هذه النونة وقاية مثلا آا ليعبدون؟ وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون طبعاً كيف عرفنا ان هذه ان هذه نونة وقاية. دائماً فعل مع الياء لابد من نون وقاية - [00:50:00](#)

والناصب لابد ان يحذف النون صح؟ والنون موجودة. فعندنا ديلان. الدليل الاول مع الياء لابد من نون وقاية. والدليل الثاني عندنا ناصب في الاصل ان تحذف فلم تحذف نعرف اذا اصلها ليعبدونني وحذفنا نون النصب وابقينا نون الوقاية. هنا - [00:50:20](#)

اذا حالتان للوجوب الناصب والجازم ومع نون التوكيد. التوكيل. وحالة للجواز مع نون الوقاية او لغة لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا. اصوات تتحابوا. حتى تحابوا واضح انها هناك ناصب لكن لا تدخلوا - [00:50:40](#)

لا تدخلوا الجنة كما تكونوا يولى عليكم. في طبعاً هذا توجيه من توجيهات. في توجيهات اخرى للحديثين فهناك لغة يعني لغة تقول اه تحذف النون لغير ناصب ولا جاز اه قال ابنت اسري وتبيت تذكرون في في الكفراوي ابنت اسري وتبيت تدلكي جسمك بالماء والعطر - [00:51:04](#)

الزكي وبروحوا يشتغلوا وهي نائمة ومرتاحة. اه ابنت اسري وتبيت. الاصل ايش؟ تبيتين في تخريجات اخرى سناخذها ان شاء الله نعم الان ننهي الباب فقط. نقرأ الان ابن عقيل تفضلوا. واجعل لنحوي يفعلان ايش اعراب - [00:51:34](#)

يفعلان هنا؟ مضاف اليه مجرور وعلامة جره. الكسرة هل هي ظاهرة مقدر المنع من ظهورها الحكاية. نحكيه يفعلان هي اصلاً يفعلان. افعلان. طيب واجعلي نحو يفعلان النون رفعا وتدعين ما يعرف - [00:51:54](#)

وتسألون هي احتمالا ان اما معطوفة على يفعلان لنحو يفعلان ونحو تدعين وتسألون او مبتدأ خبره محذوف تدعين وتسألون كذلك. تدعينا وتسألونا كذلك رفعا وتدعين وتسألون حثوا للجنة والنصب سمة. ما معنى سمة؟ علامة. علامة. نعم. كم تكوني لترومي مظلمة؟ عندنا ما الفرق بين اسم - [00:52:14](#)

والمكان والمصدر الميمي. في اتفاق بين اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي صحيح؟ يعني الاسم مكان مثل ايش؟ مسجد او ملأ باسم مكان صح مشرق الشمس هذا اسم؟ مكان. زمان. نعم. مصدر ميم مثل ماذا؟ اليه مرجعكم. ما معنى مرجعكم؟ رجوعكم اليه المصير. اي - [00:52:44](#)

ذلك مبلغه من العلم اي بلوغهم. لكن مصدر ميمي ماذا يختلف عن اسم الزمان؟ عن مصدر الصريح من حيث المعنى طبعاً مصدر ميم يعني اوله ميم تمام؟ اوله ميم هذا المصدر ميمي ابلغ من المصدر الصريح المتابع - [00:53:04](#)

التوبة التامة بخلاف مصدر الصلاة. المصدر ميم يعطي المعنى النهائي؟ شوف ذلك مبلغهم ايش تشعر من مبلغهم غاية ما يبلغون غاية مصير يعني اخر صيرورة. الفرق الثالث مصدر ميمي يلاحظ فيه معنى الذات. ومش - [00:53:24](#)

تماما كثير من العلماء قالوا هو ليس بمصدره اسم اول ميم ناب مناب المصدر. هذا جيد هذا القول. فمش مصدر واصالة يعني فيه معنى الذات مش ليس مصدرية محضة. هل تشعر الفرق بين الصيرورة والمصير؟ الصيرورة ايش تلاحظ؟ حدث محض - [00:53:44](#)

لكن المصير ايش تلاحظ؟ انه الشيء يصير مرجع كانوا احد يرجع. اما رجوع تلاحظ محض. فالفرق ثلاثة المصدر ميم يعطي المعنى النهائي؟ المصدر الميمي ابلغ المصدر الميمي في معنى الذات. تمام؟ ايضا عندما يسألونك عن الحيض والمحيض ايش تشعر؟ لو انا اسألك عن الحيض اقول لك ايش - [00:54:04](#)

تقول لي دم جبلة يخرج من اقصى رحم المرأة على سبيل الصحة. اه مش هكذا يقول الفقهاء. يعني هذا لو قلت لك ايش هو الحيض؟ بس المحيض هم لا يسألوا عن - [00:54:27](#)

الحيض ايش يصيرون؟ عن حيض المرأة هذه العادة التي تتكرر. فهمتوا؟ قل ان صلاتي ونسكي وحياتي وموتي ومحياي ومماتي. حياة نفس الحياة والموت لكن محياي كل ما يتعلق بالحياة. والموت مش عملية الموت. اجاء احدكم الموت - [00:54:37](#)

مماتي الموت ما يتبعه يعني كانه كل الاحداث في احداثها عند الموت الوصية واذا انت توصي او اشياء كثيرة تتعلق بالموت كل هذا

مماتي لله عرفتم فرق؟ فرق دقيق من مصدر الصيغ الممول طيب من حيث الوزن فعل يفعل اسم زمان ومكان ومصدر ميم على وزن
ايش - [00:54:57](#)

ما فعل. اذا اكتبوها قاعدة هذا كله في الصرف. يعني اسم الزمان والمكان والمصدر مين؟ طبعا اسم الزمان والمكان دائما في جبهة.
والمصدر الميمي في جبهة اخرى كلها على وزن ماذا؟ نفعل اذا فعل يفعل نصر ينصر منصب. اه اه يفعل مثل ماذا؟ فتح يفتح -
[00:55:20](#)

ما افتح كله على وزن مفعول. ووعد يعد موعد. موعد في اسم الزمان والمكان والمصدر ميلي. اذا اتفقا اتفق اسم الزمان ومكان من
جهة والمصدر ميم من جهة اتفقا في ماذا؟ مفعول فعل يفعل مفعول - [00:55:40](#)
يفعل ما فعل ويفعل ما فعل كلها. واذا وعد اول مثال واو الذي يحذف منه الواو كل ما فعل وعد يعد موعد واتفقوا ايضا اذا كان غير
الثلاثي يكون على وزن اسم المفعول - [00:56:02](#)

على وزني اسم المفعول مستخرج اذا قلت لك مستخرج البترول واسع. ايش هذا؟ اسم مكان. اه؟ اه مثلا اه ساتيك مستخرج البترول
يعني وقت استخراج مستخرج البترول جيد استخراجه مصدر مين؟ فاذا ايش اوجه الاتفاق؟ كلها متفقة يعني يفعل ما فعل. يفعل ما
فعل. وعد يعد - [00:56:22](#)

موعد ما فعل. غير الثلاثي على وزن اسم المفعول. كله اتفاق. اين الاختلاف بينهما؟ فعل يفعل هذا اختلاف. فعل يفعل اسم الزمان
والمكان. مفعول جلس يجلس. مجلس. اما مصدر ميمي - [00:56:55](#)
افعل فر يفر مفر اين المفر؟ ايش تعتبرونها؟ مصدر مين؟ اين المفر؟ لانه لو كان اسماء مكان مفرش فيه خلاف لكن هذا المشهور تمام؟
اذا الاختلاف بين مصدر ميمي واسم الزمان مكانهم في الفعل يفعل. ظلم يظلم - [00:57:15](#)
مظلمة. ايش هذا اذا؟ ميم ميم قطعاً ميمي. لانه لو كان اسم الزمان او ما كان؟ مظلم. فاذا هنا لم تكوني مظلمة اي ظلما. كلام تكوني
ثرومي مظلمة اي ظلما. نعم. المسألة هاي في - [00:57:35](#)
نعم نطق ينطق. اه نطق ينطق هو الان في شذوذ في شذوذات في تحفظ ممكن تجعلها من الشذوذ. نعم. نعم كثير مثل مسجد
وغيرها. طيب الان لماذا اعربوا يعني هذه - [00:57:55](#)

افعال يعني نريد علة نحوية يعني لماذا جعلوا اعراب الافعال خمسة بالحروف؟ الجزم ذهبت جيد. عصمة ابو فارس. احسنت قالوا
الاسماء في باب نيابة حروف عن حركات صحيح؟ في مثل ايش؟ الزيدان والزيدين. ورأيت جاء الزيتون - [00:58:15](#)
فلما اعربت بالحروف نابت عن حركات الافعال غارت. ايش كيف غارت؟ قالت لماذا؟ وجعلتم باب نيابة في في الاسماء لم تجعلوا باب
نيابة في الافعال لمجلس النواب. اه فحكمنا بينهم قلنا خلاص نعطيهم الافعال الخمسة اعرابا بالحروف نيابة عن الحركات - [00:58:39](#)
هناك في الزيدان جاء الزيدان مرفوع بالالف صح؟ ورأيت الزيدان منصوب بالياء ايش الحقنا ماذا؟ بماذا؟ ومررت بالزيت كيداير
مجرور بالياء؟ الحقنا نصب بالجر. لماذا؟ والكسرة الياء ايش تناسب؟ الكسرة. فالياء نابت عن الكسرة - [00:59:00](#)
والحقنا نصب بالجر. بالجر. جاء الزيتون مرفوع بالواو والاصل رأيت الزيدان ومررت بالزيدين الحقنا نصب بالجر هنا نفس الشيء
يفعلان لم يفعلوا ولم يفعلوا. الحقنا ماذا؟ النصب. بالجزم الاصل قطع. لماذا الحقناهم؟ هناك الحقناه بما هو من خواص الاسماء. الحقنا
النصب في الاسماء. بما هو من خواص الاسماء وهو الجري - [00:59:20](#)

وهنا الحقنا نصب في الافعال بما هو من خواص الافعال وهو الجزم. ما اجمل هذه العلب؟ جميل. فهم قالوا اذا اعرب المثني
بالحروف ارادوا ان يجعلوا في نظيرها للافعال اه فاتوا بهذه يعني بالاعراب بالافعال والحقوا - [00:59:50](#)
الحقوا نصب بالجزم. طب لماذا ما جعلوا الاعراب على الالف والواو والياء؟ لان لو جعلناها علامات اعراب في حالة الجسم تحذف
وهي ضمائر. ولا يجوز. طب لماذا ما اتينا بحروف اخرى كما فعلنا في الاسماء؟ اتينا بواو ونون - [01:00:10](#)
والف ونون لا سيلتقي ساكننا الف والف والف وواو. ما بقي عندنا لا نستطيع ان نعرف ان نجعل الاعراب طبعا الالف والواو والياء ولا
نستطيع ان نأتي بحرف علة فجعلنا الاعراب على النون. طب النون ايش فيها شبه بحروف العلة - [01:00:30](#)

ان النون تدغم موال مش تدغم في يد مثلا حروف ينمو تشبه الادغام في يمد او تشبه اه حروف العلة. نعم. يعني عندنا اشبهت

حروف العلة اولا تدغم في حروف العلة. ما تدغم في في حروف العلة. اذا هي - [01:00:50](#)

في حروف العلة تظغم في الواو تدغم في الياء. وايضا تبدل مثلا اذا في يجوز ان نكتبها بالالف ونقول اذا في مذهب تكتبها بالنون وفي مذهب يكتبها بالنون وفي مذهب يكتبها بالالف. فتبدل الفا هي تشبه تشبه ماذا؟ حروف اه العلة - [01:01:09](#)

تمام؟ الان اشبهت حروف العلة اولا في انها تدغم في حروف العلة وانها تبدل الفا في حروف العلة. فلما اشبهت حروف العلة عند الجزم ماذا فعلنا بها؟ مش لم يخشى لم يغزو لم يرميه. تحذف حروف العلة. هذه النون لما اشبهت حروف العلة في انها تدغم فيها وتبدل الفا - [01:01:29](#)

حذفناها للناصب والجازم. تمام؟ طب لماذا؟ وضعنا الكسرة على يفعلان على النون في يفعلان تشبيها بالمشنى. لماذا وضعنا الفتحة ليفعلون؟ تشبيها بالجمع وايضا للخفة. الخفة تمام طب لماذا وضعنا الاعراب بعد الضمير؟ يعني لاحظ ينصرون ينصر الراء ثم الواو ضمير ثم - [01:01:49](#)

علامة الاعراب لان الفاعل كانه ايش؟ كالجزم من الكلمة فلاحظوا هنا او اسم فصل بين كلمة واعرابها. لذلك عندنا لغز يلغزون به اي كلمة تفصل بين الكلمة واعرابها ضمير في افعال الالف والواو والياء. نعم سيدي تفضلوا اقرأوا - [01:02:19](#)

قال لما فرغ من الكلام على ما يعرض من الاسماء بالنيابة شرعا في ذكر ما يعرض من الافعال بالنيابة. وذلك الامثلة الخمسة. لماذا قال الامثلة الخمسة اوزانا هي لانها اوزان خمسة وليست كالاسماء الخمسة بالضبط. لكن يعني الاشهر صار افعال - [01:02:49](#)

خمسة فصارت يعني معروفة انها تدل على انها اوزان يعني. نعم سيدي. فاشار بقوله يفعلان الى كل فعل اشتمالا على الف طين الف اثنين اسم او سواء كانت اسما او حرفا. سواء كان في سواء كان في اوله الياء نحو يضربان او التاء - [01:03:09](#)

ونحن تضربان واشار بقوله وتدعين الى كل فعل اتصل به اول فاطمة نحو انت انت تضربين واشار بقوله وتسألون الى كل فعل اتصل به واو الجمع نحو انتم تضربون سواء كان في اوله التاء كما مثل او الياء نحو الزيدون آآ - [01:03:29](#)

الزيتون يضربون. فهذه الامثلة الخمسة وهي حالان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين ترفع بالنون وتنصبوا وتجزوا فيها قرابة النون فيها عن حركة لماذا لابن مالك؟ قال كلمت ركوني لترومي. هون لم تكوني لماذا جزم؟ بلا بلا - [01:03:49](#)

لام الجحود. يعني سبقت بلم. منصوب بماذا؟ بان مضمرة. لماذا قدم الجزم على النصب؟ هم خواص الجزم هو الاصل. والنصب. ملحق به. مش قال حقوق وقلنا؟ لا لا. لان الاصل جزم بالحذف. النصب الاصل لا يحذف - [01:04:09](#)

واضح؟ نعم. محمول عليه. النصب محمول على الجسم كما حملنا النصب على الجر. في راية الزيدتين مررت بالزيدتين ورأيت الزيدتين ومررت بالزيدتين. نعم. فنابت النون فيها عن الحركة التي هي الضمة نحو الزيدان يفعلان - [01:04:29](#)

يفعلان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون وتنصب وتجزأ بحذفها نحو الزيدان لم يقوما ولن يخرجها فعلى ها مذهب الجمهور. والمذهب الثاني اللي هو على نفس حركات العين موجودة على اللام على اللام فينصرون ايش مرفوعة؟ اين الضمة؟ الراء ينصرون على - [01:04:49](#)

ينصر على الراء. الراء. ضمة مقدرة على الراء منعا من ظهورها. مثلا ينصر على الخير قوة. جاء ينصران. مرفوع بضمة مقدرة على الراء منع نظورها المناسبة مش الالف لا يناسبها الا الفتحة. نفس الشيء لن ينصروه. اه لن ينصرون - [01:05:19](#)

فقالوا فتحة مقدرة على الراء منع نزول حركة المناسبة طيب لماذا حذفت النون؟ حذفت اه مع الناصب لا به. كما سنأخذ في مذهب سيبوي في لم يخشى لم يغزو لم يرمي. ماذا قال الجمهور؟ مجزوم بماذا؟ حذف. حذف حرف علة. ماذا - [01:05:39](#)

مجزوم بالسكون. وحذف الحرف عند الناصب لا به. ايش يعني عند الناصب؟ الجازم الى به حذفناه فقط للفرق بين الرفع والناصب. لكن علامة جزمه السكون. وهذا الحرف لاجل التفريق لا بالجازم - [01:05:59](#)

هو محذوف عند الجازم لا به. وهنا عندما نقول منصوب بفتحة منع منظورها اشتغال حركة المناسبة في النون هنا عند الناصب والجازم لا به. اذا المذهب الثاني قال حركات مقدرة على اخر على لام الكلمة - [01:06:19](#)

منع منظور حركة المناسبة التي هي الفتحة يفعلان والواو في يفعلون والكسرة في تفعلين. وحذف وحذفه عند الناصب والجاز هذا النون حذفه نون عنده لا به. عنده لا به. هذا هو هذا سبب الاعراب بالنون. لكن في تكلف واضح يعني هذا - [01:06:39](#) تكلف واضح اعتبروها عندي للاعراب بالنون. لانه قول ما اشتغل محل غلام بالالف على يعني يقول يعني هذا السبب ان العرب جعلت الاعراب على النون لان المناسبة دائما الف فتحة دائما ضمة دائما كسرة - [01:06:59](#)

فما استطعنا ان نحركها فالعرب ماذا فعلت؟ عندما لم تستطع ان تميز في بين المعاني بالحركات انتقلت للاعراب بالنون ولم تجعلها على الالف تحذف الالف تثبتها لانها ضمير فجعلوا الاعراب على النون وهذا حكمة يعني دقيقة في اللغة العربية - [01:07:22](#) لما ما استطاعت ان تميز بين المعاني بالحركات لان المناسبة مانعة جعلوا الاعراب على النون او بالنون. يعني اذا قلنا لفظي نفس النون حرف النون اثبات النون. واذا قلنا معنوي مرفوع وعلامة رفعه. لذلك ابن مالك في كلامه شبه تعارض. واجعل لنحو هنا - [01:07:42](#) رفعا ثم قالوا حثها. حثها هنا جعلها يعني فلا بد من تقدير هناك. يعني علامة رفع ثبوت النون وحذفها على نصبه وجزمه حيث قدر الاشموني محذوفا قال واجعل لنحو يفعلان النون رفعا اي علامة رفع - [01:08:02](#)

حتى انه يكون مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ومنصوب ومجزوم حذفه حذف النون. نعم تفضل. قال فنابت في النون قال قال آآ فعلان في الجزء حث النون من يقوم وعلامة النصب وعلامة النصب آآ سقوط النون من - [01:08:22](#) ومنه قوله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار. نعم لم تفعلوا فان لم تفعلوا هنا فيها مذاهب. ما هي المذاهب لم تفعلوا ان ان جازمة ولم جازمة صح؟ ايها هل بينهما تنازع؟ نعم. نعم. لا ما في تنازع لماذا؟ - [01:08:42](#)

من شرط التنازع انه ما في تنازع الا بين فعلين او اسمين يقومان مقام الفعل صح؟ ما في تنازع في الحروف بين حروف ما في تنازع لانه لا تستطيع تضمير. انجازي اذا قلت في تنازع مش لازم تترك ضمير؟ كيف ستلحق الضمير بان؟ يعني انه - [01:09:02](#) مش راح اقول قام متى قام وقعد الزيدان؟ يقول قام وقعد او قاما وقعد اذا قلت تنازع بين الحروف ستلحق على لم هاء او على ان هاء فما في تنازع بين الحروف وليس من التنازع. التنازع يعني ظاهري في الظاهر - [01:09:22](#) تمام؟ الان ما المذاهب فيه؟ في ايها الجازم بعضهم قال هي الجازمة ولم هنا على هذا ايش تكون حرف ماذا؟ نفي نفي فقط وليست للجزم ولا للقلب. نعم ماذا ما قلنا ليست للجزم؟ الجزم هو ان. لماذا ما قلنا للقلب؟ الفعل. المستقبل. المستقبل. تمام -

[01:09:41](#)

هذا مذهب اختاره صاحب الجدول الاعراب واختاره النحو الوافي. الرأي الثاني ماذا قالوا؟ لم هي الجازمة والجملة في محل هذا اختاره السمين الحلبي. هناك مذاهب اخرى راجعوها. نعم سيدي تفضل. قال فان لم تفعلوا لاحظ لكن لم تفعلوا تشعر - [01:10:07](#) اقل ما فعلتم انه مرت الايام ومرت الايام لم يفعلوا. باستمرار. والعجيب انه يعني العرب العرباء عجزوا ومن بعدهم الف اربع مئة سنة ثم جاء يعني الان في الانترنت لانه في ضعفهم يعرفون ضعف اللغة عند العرب فيضعون اشياء خرافات تضحك منها الثكلي -

[01:10:27](#)

والمحققون الذي يعرف اللغة ويعرف التفسير يميز هذا الكلام خرافات. يأتون بكلام موزون على شكل القرآن نفس شكل القرآن لكن ما في مضمون معنى كامل ما في حسن الابتداء مطلع ولا نهاية. ما في الفاظ منتقاة ما في دقة في انتقال معاني ما في دقة في الانتقالات - [01:10:47](#)

في عليها ما في تناسب صوتي ما في الادغام والشد يعطي معان كما في القرآن. يعني هذا لا يميزها الا المتخصصون فيضحكون على العوام فيها هذا يقول واحد منهم. بجيب لك صورتين. وبدأ هذي صورته بواو. يعني هاي واو لا هي قسم ولا شيء. شو هالصورة المبدوءة بواو؟ عطف على ايش هذي - [01:11:07](#)

ثم ماذا فعلوا؟ يأتون بالقرآن مثلا قصتهم اتوا بقصة مثال واحد اتوا بقصة سيدنا ابراهيم في سورة الصافات وغير الكلمات وكلمات ثقيلة جدا اذا قارنتها مع القرآن ستري الفرق الواسع. هذه ليست معارضة يعني. كلام خرافات لكن يعني مثل مغالطات - [01:11:27](#) وتضحكون بها على العوام. تفضل سيدي. قال اسمي معتلا من الاسماء ما انتهينا هنا يعني ما زلنا في بعض ابحاث اه اخذنا هذه

المظلمة واخذنا اه الاعراب بالحركات واخذنا يعفون. واخذنا الكلام على اه يعفونا - 01:11:47
نقف هنا اليوم سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:12:07