شرح ابن عقيل)92(تكملة باب الضمير

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نحن اه لخصنا باب الضمير واخذنا اهم التفصيلات بقي علينا ان نقرأ ما قاله ابن عقيل مع تلخيص ما ذكره - 00:00:00

تفضل اسيدي بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم قال الناظم رحمه الله تعالى به وبعلومه وبعلومه فماله غيبتنا وحضور كان وهو سمي بالضمير. قال رضي الله عنه رحمه الله يشير الى ان الضمير ما دل على غيبة كهو او حضور وهو قسمان احدهما ضمير - 00:00:20

بنحو لماذا سمي عند المخاطب والغاء المخاطب والمتكلم لماذا سمي حضورا؟ لابد ان يكون حاضرا. انا قل انا وانا حاضر. وانت انت تكون حاضر عندما اخاطبك. فسمي ضمير حضور لانه متكلم - 00:00:50

المخاطب. نعم سيدي. وهو قسمان احدهما ضمير المخاطب نحو انت والثاني ضمير المتكلم نحو انا. كيف نعرب ما هنا مفعول به اول او ثاني اول يعني سمي الذي لغيبة او حضور - 00:01:10

اهم ماذا سمه؟ بالضمير. اي سمي الذي للغيب والحضور سميه؟ بالضمير. نعم. نسميه الجميع يعالج الصراحة. ناصر للمعرفة. اها. يمكن ما وضع المعارف اللي بنذكرها مش احنا باب المعرفة لا لا هو يتكلم عن ضمير اللي سم الذي للغيبة والحضور بالضمير. هو هذا اول نوع. اه اه نحن نلقاه بالضبط - 00:01:30

يعني هون اذكرها الشيخ عبد الرحمن نحن الان اخذنا المعارف بشكل مجمل سنبدأ بتفصيلها على الترتيب الاعرف فالاعرف وهاي الطريقة التي اتبعها ابن مالك مرتبة ترتيبا جيدا. انه بدأ بعلامات الاعراب ثم بالاحكام ليست الاحكام التركيبية - 00:02:00

ثم الاحكام الترتيبية وبدأ بالمرفوعات ثم المنصوبات ثم المجرورات. هذا اجمل من تقسيم المفصل يعني انفصل الزمخشري ذكر احكام الاسماء وحدها واحكام الافعال وحدها واحكام الحروف وحدها. التقسيم اجمل نعم سيدي تفضل. قال الناظم رحمه الله وباتصال منه ما لا يقتدى ولا يلي الا اختيارا ابدا. كالياء والكاف - 00:02:20

اكرمك والياء والهى من سليم ما ملك. نعم. قال الشارح المضمر البارز ينقسم الى متصل ومنفصل فالمتصل هو الذي لا يبتدأ به. كالكاف من اكرمك. ونحوه ولا يقع بعد الا في الاختيار - 00:02:50

فلا تقول ما اكرمت اياك. وقد جاء شابا في الشعر لقوله اعوذ برب العرش من فئة بغت علي فمالي عوض عوض الله ناصر. اه قال اعوذ برب العرش من فئة بغت علي. فما - 00:03:10

بعوضه الله وناصره. كيف نعرب الفاء هنا؟ الفاء نستطيع ان نضع مكانها لانا ايش نسميها؟ اعوذ برب العرش لماذا اعود؟ لانه ليس لي وعوض هذه مثل ابدا نستعملها للمستقبل. ومثل اه قط للماضي. فما لي معنى في صح ولي - 00:03:30

خبر اين المبتدأ؟ يعني ما لي ناصر الا هو. عوض في جميع الزمان كأنه قال. فعاوضه كيف سنعرض اسم مبني على الضعف في محل نصب ظرف. صحيح؟ متعلق بناصر يعني ما نافيا لي خبر واعوضه - 00:04:00

ناصر مبتدأ وعود ظرف والا هو هذا شاذ الا عند ابن الانباري. تمام؟ تفضلوا. هم اعتمدوا هذا البيت اكثر من بيت نعم. لانه بمجرد قال اه هو معترض في لغة اخرى. في رواية اخرى. بالضبط. لماذا اعتمدوا في - 00:04:20

اه على هذا البيت اكثر من اعتمادهم على البيت الاخر. لانه هناك رواية اخرى في البيت الثاني. هذا ما فيه روايات. نعم سيدي الكون الا بمعنى الغير. اها. واسقط الاستثناء به اصلا. الا بمعنى الصحيح. نعم. احسنتم. يعني من اجاز - 00:04:40

تعتمد على هذا البيت من لم يجز قال البيت الاخر فيه رواية والا هنا بمعنى غير اذا قلت غيره يتصل فيها الضمير خرجوها يعني قالوا

لي هذا شاب لا يقاس عليه. اما ابن الانبار اعتمد عليه وقال يصح. احسنتم. نعم. لاحظ ابن مالك مثل - 00:05:00
للانواع مثلا المتكلم والمخاطب والغائب ابني هذا المثال لاي شيء؟ متكلم مجرور اكرمك محافظ منصوب سليه مخاطب فاعل مرفوع والهاء منصوب غائب نعم سيدي. وقوله وما نبالي اذا ما كنت جارتنا ان ان لا يجاب الا يجاورنا الاك ديار. ديار - 00:05:20
عندنا روايات ما نبالي وفي رواية وما علينا. اذا اتينا برواية ما نبالي اذا ما كنت جارتنا ما نعرب المصدر المؤول هنا مفعول به ما نبالي الا الا جاورنا الا يجاورنا هذا مفعول به. لكن على رواية ما علينا - 00:05:50
اذا ما كنت جارتنا الا يجاورنا. كيف نعرب الا يجاورنا؟ هذا مبني على اعتبار ما مفهوم البيت يقول اذا انت كنت عندنا اذا لم يأتي اي احد يجاورنا لا نبالي به. اهم شيء انت يعني هذا المعنى. كيف نعربه ما علينا - 00:06:16
ايش ما هو انا؟ زائد. اذا جعلتم ما نافية علينا ايش تكون؟ خبر والا يجاورنا. مبتدأ. اذا قلنا ما علينا عدم مجاورة غيرك يعني. اذا اعتبرنا ما نافية علينا خبر والا يجاورنا مبتلى - 00:06:36
اذا اعتبرنا ما استفهامية ما علينا اي شيء علينا ما مبتدأ وعلينا خبر ثمان لا يجاورنا الا يجاورنا لا منصوبة بنزع الخافض من اي شيء علينا في الا يجاورنا. اذا نعيد اذا اذا اتينا برواية نبالي اه رواية نبالي - 00:06:56
ماذا نجعل المصدر المؤول هنا؟ مفعولا مفعولا به. اذا اتينا برواية ما علينا اذا اعتبرنا ما نافية علينا خبر عدم مجاورة مبتدأ. اذا اعتبرنا ما استفهامية اي شيء علينا؟ مبتدأ - 00:07:26
وعلينا خبر والا يجاورنا منصوب بنزع الخافض نعصيه. قال المصنف وكل مضمر له بما يجب وله ما ما نصب. قال الشاعر المضمرات كلها قبل ما نكمل قبل ان نكمل كلام ابن عقيل - 00:07:46
نذكر ما ذكره الخضري. اقرأ لنا الكلام واعلم ان ضمير الغائب لابد من تقدم مرجعه. انظروا في حاشيه الخضري عند قول ابن مالك عند قول ابن عقيل قولوا خمس احواش. نعم لكن اه ما دل على غيبة - 00:08:06
عند قول ابن عقيل ما دل على غيبة انظروا قول الخضر واعلم ان ضمير الغائب لابد من تقدم مرجعه. هذا احسن شرح له في في التلخيص شرح التلخيص وفي المنهاج واضح شرحناه وفصلناه جيدا. هنا سنأخذه باختصار - 00:08:26
اقرأ هنا سيدي. رأيتموها؟ واعلم ان ضمير الغائب لابد من تقدم مرجعه. من رأى الموضع؟ الشيخ رأفت رايت اقرأه شيخنا حتى يجده. عند سيدي عند من دل على غيبة او حضور؟ عندما دل على غيبة نقرأها - 00:08:46
ما دل على غيبة رأيتموها؟ امشي خمسة اسطر بعد ما دل على غيبة هذا مبحث مهم. واعلم؟ واعلم. رأيتموها القراءة الخضروات ما دل على غيرها. ما دل على غيره. هل رأيت الشيخ نبيل؟ ما دل - 00:09:06
على غير مجاهد رأيتها؟ يعني عند قوله وحضورك انت وهو سن بالضمير. قال ابن عقيل يشير الى ان الضمير ما دل على غيبه. في اول الضمير. في اول بيت ما دل على غيبة امشي خمسة اسطر عند عندما تجدون اعدلوا هو اقرب للتقوى رأيتموها؟ اية اعدلوها اقرب للتقوى. عندما دل على - 00:09:27
يمشي خمسة او ستة اسطر عندها رأيتم رأيتموها؟ بينت الاخوات؟ طيب اقرأ واعلم مهم جدا لكن شرحه في شروح التلخيص احسن من ما هنا. تفضل. في وحدة بعلم ان ضمير الغائب لابد من تقدم - 00:09:57
طب اقرأ الشيخ رافض حتى يجدها الشيخ وجدتها تفضل بسم الله. قال ارفع صوت حسين وليعلم ان ضمير الغائب لابد من تقدم مرجعه لفظا ولو بمادته يعدله واقرب. اذا لابد من مرجع للضمير زيد جلس هو وهو - 00:10:21
ذكر له مرجع هذا المرجع هو الذي فهمه بينه. هذا معنى قولنا القرينة تكلم او خطاب او غيبة قرينة الغيبة هي وجود المرجع. فهمنا؟ نعم. الان ولو بمادته. كيف ولو بمادته؟ اعدلوا هو - 00:10:41
هل الضمير يرجع الى الفعل؟ يرجع الى الاسم. طب ما في اسمهن عندنا. المادة موجودة اعدلوا نأخذ المصدر من عادت للعدل المفهوم من اعدله. التحرير ابن عاشور يقول واعجب من النحال لا يمثلون الا بهذا المثال مع - 00:11:01
انه قد ورد مئات الامثلة في القرآن. ودائما العلماء يقول اعدلوا هو اخوه بالتقوى. نعم. نعم اي العدل المفهوم من اعدلوا. نعم. او معدن.

كم حالة اخذنا؟ ان يذكر مرجع زيد جلس هو على الاولى. الحالة الثانية لا - 00:11:21
ترى مرجع يذكر فعل ونأخذ المصدر منه. نعم. يرجع للمصدر مفهوم من الفعل. مأخوذ من الفعل. نعم. او معنى بان يعلم من اذا الحالة الاولى ان يتقدم مرجعه لفظا ضعه واحد - 00:11:41
الحالة الثانية ان يتقدم مرجعه معنى. معنى اه تفضل بان يعلم من السياق نحو ولابويه لكل واحد لاحظوا يوصيكم الله في اولادكم صح؟ للذكر مثل حظ الانثيين. فانكن نساء فوق اثنتين فلهن ثلثا ما ترك. وان كانت - 00:11:56
ولابويه ابويه من؟ ما في مرجع. او ابويه يعود الى من؟ الميت. المفهوم من الكلام عرفتم ففهم من فحوى الكلام ان الكلام عن عن الميت. نعم سيدي. اه اي الميت بقرينة ذكر - 00:12:16
وقوله تعالى حتى توارت حتى توارت بالحجاب في اصح الاقوال انها تعود للشمس انها تعود للشمس ونفس حتى لولا اذا بلغت الحلقوم. الروح. الروح تفهم من السياق. لا يذكر مرجعه. لكن يفهم من السياق ان الكلام عليه - 00:12:36
نعم اي الشمس بقرينة ذكر العشي والالهاء عن ذكر ربه اي صلاة العصر. وهناك ادلة كثيرة اوصلها الى عشرين دليلا ولا تسمع هذا الذي قال يمسح الخير هذا كلام غير صحيح بدليل اول الايات واذكر عبدنا - 00:12:56
اعطوني اول الايات. ووهبنا لدروس المناعة لانه اواب انه اواب اول الايات. واذكر عبدنا داود الايدي عند سليمان. سليمان ونعم العبد انه اواب اذا عرض. رجاع الى الله عندما عرض. طب اذا كان يمسح على الخيل ايش اين رجوعه؟ اذا كان يمسح على الخيل. اين رجوعه - 00:13:16
انما اوبته انه انشغلته عن صلاة العصر او عن الصلاة فابى الى الله. واضح انه اواب اذ عرض. الايات واضحة الشمس. ليس عندي وقت ان اذكر الادلة الان. نعم. او رتبة. اذا ايش رتبة؟ اما ان يتقدم مرجعه لفظا - 00:13:46
الاولى او معنى ولابويه او رتبة هذه الثلاثة. رقم ثلاثة طبعا. كضرب غلامه زيد لا تعودوا الى من؟ الى زيد. هذا متأخر لفظا. لكنه متقدم رتبة لانه فاعل. اصلها ضرب زيدا غلامه - 00:14:06
فكأن الضمير عاد الى متقدم. لكن متقدم ايش؟ رتبة. نعم. فان رتبة الفاعل قبل المفعول. نعم نعم. ولا يعود على ما تأخر لفظا ورتبة الا الضمير لا يعود الى متأخر لفظا ورتبة. لماذا؟ لانه لا يفهم - 00:14:26
على التمرة مثلها زبدة لو قلت زبدة اه اه على التمرة مثلها زبدة لو قلت مثلها مثلها على التمرة هل تفهم؟ مثلها على التمرة؟ لا يفهم. نعم. اذا في ست مسائل اذا عود الضمير الى متأخر اللفظ هو رتبة - 00:14:46
اذا في ست مسائل ما هي؟ جعلوها في حكم المتقدم لنيكات خاصة بها. اذا هذه لماذا اجاز العلماء؟ لانهم هذا التأخير لاعطاء الابهام ثم البيان. هذا اسلوب للتفخيم اعادوا الضمير الى متأخر اللفظ ورتبة لفائدة بلاغة - 00:15:06
وهي الابهام ثم البيان فاجازوها. معاش صديقتنا مملة وصعبة لكن نحن نسير على طريقة القدامى. هذا ممكن نادر ما تجده الطريقة الناس صاروا مشوا مع الوقت المعاصر وهذا الحقيقة الاصل انه الواحد يتأقلم مع الجو يعني. الناس الان بدهم سكر خفيف - 00:15:26
السكر خفيف بس احنا الان يعني نريد ان نحيي القديم الميت من القديم بعد ذلك سهلوا كما تريدون لطلابكم لكن نريد نحيي القديمة الله يكرمكم تفضل خاصة بها كالاجمال ثم التفصيل. نعم وهي وهي ضمير الشأن والقصة - 00:15:46
نسميه ضمير الشام او القصة اذا كان المؤنث انها لا تعمى الابصار نسميها القصة. شرحناه نحو وظيفة الكورونا. هو الله احد. كم مبالغة فيها يعني اين الاجمال ثم البيان؟ ايش معنى هو الله احد اذا قلنا هو ضمير شأن؟ الشأن العظيم - 00:16:06
القصة العظيمة الله احد كم مبالغة فيها؟ الابهام ايضا ذكر الشيء مرتين القصة العظيمة الله احد ايضا انه الضمير لم يرجع لشيء مذكور كانه لشهرته لا يحتاج الى ذكر وفي فائدة رابعة يذكرها الله السعودي ايضا. نعم. نعم. اكملوا. امثلتها انها لا تعمى الابصار انه - 00:16:26
لا يفلح الظالمون الا من يتق الله سبحانه. نعم. هنا ضمير الشأن اما اربع عظماء وانه انها. الحالة الثانية والضمير المجرور بربه. ايش

هاظ مثاله؟ هسه رجلا لقيته. ربه رجلين لقيتهما ربه رجالا فهذا الهاء تعود الى ماذا؟ الى المصدر وهو الى المسجد - 00:16:56
للتمييز وهو متأخرا لفظا والمرفوع بنعمة ايش مرفوع بنعمة؟ قبل قليل اخذناه؟ نعمة رجلا الهاء عادت لرجلا ومتأخرا لفظا ورتبتا. نعم. او باول المتنازعين كما ستبين في ابوابها. ايش هذه اول متنازع على مذهب من؟ فما وقع وقعد الزيدان والثاني اولى عند اهل البصرة واختار عكس - 00:17:26
غيره جاء اسرى. البصريون اعمال الثانية صح؟ الثاني اولى. اذا عملنا الثانية ماذا نقول؟ قاما وقعد الزيدان صح الان قاما هل يعود الى شيء سابق؟ لكن لا نستطيع حذفه لانه عمدة ولابد ان نبقيه لانه لابد ان يضمر يعني لكن على مذهب الكوفيين قام وقعدا - 00:17:56
الزيدان هل هو من متأخر لهزا؟ لا. لانه ايش اصل الجملة؟ قام الزيدان وقعداه فهو متأخر عاد الى متقدم امتى؟ فاذا هذا على مذهب البصرية. نعم. والضمير المبدل مفسر. اه المبدل المبدل - 00:18:26
فسروا الضمير يبدل من اسم ظاهر يفسره الضمير يبدل من اسم ظاهر منه اسف يبدل منه اسم يفسره. فضربته زيدا يعني الزايد بدل من الضمير. مين المفسر هو الاسم الظاهر. الاسم الظاهر. فاذا نقول المبدل منه مفسره هنا. انه يعلم الدين. اه من الضمير مفسره. ضربته زيدا يقع - 00:18:46
فالزايد بدل من الهام. المفرد يقع بدلا. يفسر به. صحيح؟ الضمير يفسر بالبدن. ضمير مفسر والاسم الظاهر فسر الضمير. فمين البدل؟ ابدل منه الاسم الظاهر. الاسم الظاهر. نعم. نعم اللهم صلي عليه الرؤوف الرحيم. اللهم صلي عليه الرؤوف الرحيم. فالرؤوف والرحيم او الرؤوف بدل من الهاء - 00:19:16
فعليه وضربته زيدا زيدا آآ بدل من الهاء فضربته. نعم سيدي. والضمير المخبر عنه بمفسر المخبر عنه بمفسره الضمير المخبر عنه لمفسره مثل ما هي الا حياتنا الدنيا ايش هي - 00:19:46
ايش معنى ما هي الا حياتنا؟ يعني جنس الحياة جنس الحياة منحصر في اتنا الدنيا عندنا نحن نقول حياة هم يقولون الحياة جنسها في حياة واحدة ما في عندنا حياة - 00:20:07
اي ما الحياة الا الحياة الا حياتنا الدنيا. فهنا هي مبتدأ ماذا فسره؟ حياتنا فكانه يرجع للحياة لحياته تمام؟ لكن هو حقيقة مش يرجع لحياتنا ويرجع لمطلق الحياة. ان الحياة الا حياتنا الدنيا لجنس - 00:20:27
يعني كأنه يرجع لحياته الظاهر يعني. نعم. وقوله هي النفس تحمل ما حملت. هذه هي النفس ستحمل ما حملت عندنا اعرابان فيها او ثلاثة. ممكن ان نقول هي ضمير ايش؟ شام. شام والنفس مبتدأ - 00:20:47
خبر والجملة خبر الاول صح؟ معي؟ مثل قل هو الله احد ايوه مش ضمير الشأن دائما خبره جملة فهي مبتدأة ولنفسد مبتدأ ثان والجملة خبر والجملة كلها خبر الاول هذا اذا قلنا ضمير شأن. لكن هو ليس هذا يريده هنا. ايش - 00:21:07
هي مبتدأ والنفس لا هو يريد خبر. خبر وتحمله خبر اخر. هي النفس. فعلى هذا هي تعود الى ماذا؟ للنفس وتأخر لفظا موسى عرضناها ضمير شأن او تعود للذي بعده عودة الضمير الى متأخر اللفظة - 00:21:27
لكن ما الفرق بين الحالتين؟ ضمير شأن ما مفسره؟ جملة. جملة. واذا قلنا ليس ضمير الشأن مثل هذه النية الا حياتنا مفرد نعم سيدي. وهي العرب تقول ما شاءت. نفس الشيء هي مبتدأ والعرب خبر وتقول خبر اخر. او نقول هي ضمير شاب - 00:21:47
والعرب تقول ما شاءت جملة اسمية الخبر الاول. نعم سيدي. اه وقيل ضمير هذين للقصة. وقيل من باب ضمير القصة ان ضميره شان تمام؟ ضربته زيدا اه ايش الاعراب الثالث؟ من يعطيني الاعراب الثالث للذاكرة - 00:22:07
هي العرض قال وقيل من بابي ضربته زيدا. فكيف تعرب اذا؟ بدل. يعني هي مبتدأ العرب بدأت وما بعدها خبر فهمتم العربات؟ اكتبوا على اللوح؟ يعني الان اذا قلنا هي العرب تقول ما شاءت - 00:22:27
الذي يريده هو والعرب ايش؟ خبر. وعاد الضمير الى مفسره. وتقول ما شاءت خبر اخر او هي ضمير شأن. والعرب تقول مبتدأ وخبر والجملة خبر الاول. او هي مبتدأ والعرب بدأ وتقول ما شاءت خبر - 00:22:47

الكل فاهم الموضوع. نعم سيدي. فالجملة تقول وتحمل خبره. وفي الهمع انه قد يرجع الى يا نظيره السابق. هذا جميل جدا ويذكر في التفسير كثيرا. وما يعمر عندي درهم ونصفه. نصف نفس الدرهم؟ مستقيم - 00:23:07

الدرهم يشبهه يعني ما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره مراد من عمر معمر اخر يعني ما يعمر من معمر وما ينقص؟ من عمر معمر لاخر ومعمر اخر وهذا مثلها اذا ما فهمنا هذا الاسلوب لا نفهم قوله تعالى - 00:23:27

واورثناها بني اسرائيل. هاي كثير من الناس اخطاء تفسيرية وهذا من جهلهم. كذلك واورثناها قوما اخرين الناس كانت نهاية الفراعنة بعدها ابن فرعون اخذ دولته ثم احتلت مصر. بعدها ما قامت المصريين قائمة - 00:23:47

وقوما اخرين على بابها في التي في الدخان. اما التي في الشعراء كذلك واورثناها في الظاهر اورثنا مصر بني اسرائيل بنو اسرائيل القرآن نص نفسه ينص انهم ذهبوا اين؟ صحراء سيناء وفلسطين. فكيف القرآن يقول لنا صحراء سيناء وفلسطين ثم يقول اورثناها - 00:24:07

اذا ما الفهم خطأ لنا. هذه الاية اذا اورثناها اي اورثنا مثلها. اورثناها مثل درهم ونصف اين اورثهم مثلها في فلسطين؟ يعني مش انتم اخرجناهم من جنات وعيون؟ مثلها بالضبط اعطيناها لبني اسرائيل. لكن ليش القرآن - 00:24:27

قال اورثنا مثلها. قوة المشابهة فهمتم؟ بدليل الله يقول اورثنا اه اه الاعراف الارض التي باركنا فيها. مشارق الارض وتمت كلمة ربك الحسنى على بني اسرائيل؟ نعم. المهم مشارق الارض ومغاربها التي باركنا فيها لفلسطين. الاية واضحة والايات الاخرى واضحة - 00:24:47

في هذا فهمتوا؟ نعم لا شك هم المتصلين خرجوا بنص القرآن ونص التاريخ. لا شك هم ما عادوا الا تحت حكم غيرهم اليهود بعدها. تحت حكم غيرهم عادوا هناك ترجموا التوراة الى اليونانية في - 00:25:17

مصر ترجم واحضروا خمسين من العلماء لكن كانوا تحت غيرهم. الاية واضحة بنص القرآن وبنص التاريخ. شف هنا فهم اللغة ياتي. هنا اهمية اللغات عرفنا اخواننا نص عليها ابن عاشور وغيره. تفضل يا سيدنا. نعم. قال وفي الهمع انه قد يرجع الى نظير السابق نحو - 00:25:37

هو ما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره اي عمر معمر اخر. نعم. لا نخس لا نأخذ بتفصيلات كثيرة نقرأ ابن عقيل فقط اكمسل قال المصنف هو كل مضمر له البناء يجب وذر ما جرة له بما نصب. قال الشارخ المغمرات كلها مبنية - 00:25:57

بالحرف في الجموع. في الجموع. نحن ايش اخذنا اربعة اقوال لما بنيت الحروف؟ ما القول الذي اخذناه؟ الوضع شبه الوضعي اه وهو ماذا قال؟ الشبه الجمودي. في الافتقار والافتقار ايش الجمود؟ تعرفون الاسم الجامد لا لا يتصرف - 00:26:17

اشبهت الحروف لا تتصرف والضمائر لا تتصرف. واما نحن وانت وانتما هذا ليس تصرفا. كل واحد موضوع هذا المثنى وهذا للجمل. ما عندنا اقوال اخرى شبه افتقاري اذا الضمائر تفتقر الى القرائن - 00:26:37

الحروف تفتقر دائما الى ما يبين معناها. نعم. واستغناؤه عن الاعراب باختلاف صيغها. الحروف كيف معانيها باختلاف الصيغ وهذه اه تختلف معانيها باختلاف الصيغ فلا يحتاج معها الى اعراض يعني انتما - 00:26:57

انتم انتن لا نحتاج الى اعرابها لبيان معناها كالحروف استغنينا ببيان معناها باختلاف صيغها. فاربعة اقوال بسبب البناء نحن اخذنا الافتقار وابن عقيل اعتمد الجمود. نعم. ما في تعارض يعني كلها. ايضا ممكن ان تجمع بينها. تفضل - 00:27:17

ولذلك لا تصغر ولا تثنى ولا تجمع. واذا تقرر انها مبنية فمنها ما يشترك فيه الجرح والنصب وهو كل ضمير نصب او جر متصل الضمائر الجر والنصب المتصلة متفقة صح؟ مش اكرمتك اكرمني اكرمنا اكرمك تتفق مع مر بي مر بنا مر بك - 00:27:37

في اختلاف واحد ما هون؟ اختلاف واحد بسرعة. به واكرمه. هذا مضمون وهذا مكسور نقول متفقة ولو مع اختلاف الحركة حتى ندخل الكل. فاكرمني اكرمنا اكرمك مثل مرة بي مرة بنا الاختلاف به مكسور - 00:27:57

واكرمه مضموما فقط. نعم. فلفظ ما جر كلفظ. نعم سيدي. نحن اكرمتك ومرتك. يعني لا يوجد ضمير بالمتصل خاص ولا ضمير جر متصل خاص. كلها مشتركة. نعم. نحن اكرمتك ومررت بك وانه وله - 00:28:17

فالكاف في اكرمتك في موضع نصب وفي بك في موضع جر والهاء في انه في موضع نصب وفي له في موضع جر. ومنها ما يشترك في الرفع والنصب والجر وهو لا. قال للرفع والنصب وجرنا يا صلاح. اه تعرف بنا جر فاننا نصل نلنا - 00:28:37
نعم. واشار اه والينا واليه اشار بقوله بالرفع والنصب وجر الناس ضحكنا فاننا نلنا المنح اي صلح هنا للرفع نحو ملة وللنصف نحو فاننا وللجر نحو بنا. ومما يستعمل للرفع والنصب والجرأ الياء. فمثال الرفع اضربي - 00:28:57
ومثال النصب اكرمني ومثال الجر مر بي. هل هذا لماذا ما نص عليه ابن مالك؟ ويصلح للثلاثة لماذا ما نص عليه؟ لانه يختلف لانه اضربي هذا مخاطب. اما اكرمني مر بي هذا متكلم. فاذا لا يصلح لا نستطيع - 00:29:17
طبعا نقول لا تستعمل للثلاثة. صلح هناك نام مع اتحاد المعنى. والاتصال. اما هنا صلح لكن مع اختلاف المعنى وفي مع الانفصال والاتصال. اختلاف الاتصال والانفصال. فلذلك ابن مالك نص على نافق. نافقت. فهمتم الخلقات - 00:29:37
نعم. ويستعمل في الثلاثة ايضا هم. هم هم قائمون وفي الرفع واكرمتهم في النصر. ولهم في الجر. لماذا ما ذكرهم لانه عندنا اكرمتهم وله متصل وهم منفصل. فصلح للثلاثة لكن مع اختلاف الانفصال والاتصال - 00:29:57
والبي صلح للثلاثة لكن مع اختلاف الخطاب او الغيبة او التكلم. نعم. وانما لم يذكر المصنف الياء وهم لان انهما لا يشبهاننا من كل وجه. لاننا تكون للرفع والنصب والجر. والمعنى واحد وهي ضمير متصل في الاحوال الثلاثة. بخلاف - 00:30:17
الياء فانها وان استعملت للرفع والنصب والجر وكانت ضميرا متصلا في الاحوال الثلاثة لم تكن بمعنى واحد. في الاحوال الثلاثة لانها في حالة الرفع للمخالفة وفي حالتي النصب والجر للمتكلم. وكذلك هم لانها وان كانت بمعنى واحد في الاحوال الثلاثة فليست مثلنا لانها - 00:30:37
في حالة الرفع ضمير منفصل وفي حالتي النصب والجر ضمير متصل. والف والواو والنون لما غاب وغيره. كان عليه ان يقول لما غاب و لهذا اذا كان يصلح البيت الافضل ان ان يقول ابن مالك لما غاب وخوطب لانه عندنا لما غاب وغيره غير - 00:30:57
ايش يشمل؟ يعني غائب مخاطب متكلم مع انه ليس المراد. قالوا كان عليه ان يقول لما غاب وغيره كان عليه ان يقول لما خاب وخوطب ما معنى هذا؟ يعني النصر تقول نصراه نصروا نصروا نصرنا هذا ايش؟ الف واو ياء للغابة - 00:31:17
انصرا انصروا انصرنا. مخاطب. فالاف والواو والنون تصلح للغائب والمخاطب. نعم. فهذا معنى قول ابن مالك والف والواو نون لما غاب وخوطب كقاما واعلما. قاما قاموا قمنا قوما قوموا قمنا - 00:31:37
في اشكال لانه يشمل متكلم معنا وليس بالمراد. اجابوا عن ذلك خلينا نعترض احسن منا. الحقيقة الاعتراض جيدا والاجابة ليست في البداية. نعم. تفضلوا. الالف قال الشارع الالف والواو. يعني هو ماذا اجابه؟ انه دفع بالمثال دفع - 00:31:57
لكن مع هذا يعني خطب يمكن ان يقولها والكلام اوضح. قالوا لانه قال قام غائب وهو اعلم اما اعلم مخاطب. فقالوا اكتفى بالمثال عن المراد لكن مع هذا خطب اوضح. تفضلي. الالف والواو والنون من ضمائر الرفع - 00:32:17
متصلة وتكون للغائب والمخاطب. فمثال الغائب الزيداني قاما والزيدون والزيدون قاموا. والهندات قمنا ومثال المخاطب اعلما واعلموا واعلمن ويدخل تحت قول المصنف وغيره المخاطب والمتكلم والمتكلم ليس بمراد ليس بجيد نعم - 00:32:37
لان هذه الثلاثة لا تكون للمتكلمة اصلا بل انما تكون للغائب او المخاطب فنحن مع ابن عقيل اعترض ولم يجد يعني. نعم. تفضل. مع انه الاصل ان تجيب عن العلماء. نعم. انتهينا. ومن ضمير الرفع. ومن ضمير الرفع ما يستتر. افعل واثق. نختبر اتشكروا. اخذنا جميعا الحالات - 00:32:57
نعم. ينقسم الضمير الى مستتر وبارز والمستتر الى واجب الاستتار وجائزه. والمراد بواجب الاستتار ما لا يحل محله وبجائز الاستتار ما يحل محله الظاهر. لكن انتبهوا يحل محله الظاهر بان يمكن تسلط عامله على الاسم الظاهر والمنفصل - 00:33:17
مباشرة دون تغيير التركيب. زيد قام لا تغير تقول قام ابوه. فهمتم هذا؟ طب هل يمكن ان يعني هنا بان يمكن تسلط عامله على الاسم الظاهر او الضمير المنفصل مع بقاء هذا التركيب. فمثلا كزيد قام ايش نقول؟ زيد قام ابو - 00:33:37
وفي المنفصل ماذا نقول؟ ما قام الا هو هو. تمام؟ بخلاف الواجب. وليس المراد بالجواز صحة بروزه صحة بروز بروزه اعترض

تصريح قال قام زيد قام لا يصح بروز الضمير بان - 00:33:57
قام هو. مثلا يمل هو. هو ماذا نعربه عن الاصح؟ توكيد. ولا يصح ان يظهر الفاعل قال كيف تقولون هذا جائز الاستتار؟ مع انه لا يصح ما لا يصح. فنقول هنا الجارز بان يمكن تسلط عامله على - 00:34:17
الاسم الظاهر او الضمير المنفصل. فهمنا؟ وبخلاف الواجب وليس المراد بالجواز صحة بروزه بس عبارة بان يمكن تسلط عامله على الاسم الظاهر وعلى الضمير المنفصل الان لو قلته زيد قام الا يمكن ان - 00:34:37
فقام على الاسم الظاهر زيد قام ابوه الا يمكن ان تسلطه على الضمير؟ وما قام الا هو يصح. وليس معناه ان الضمير يمكن ان يبرز. لا يمكن. لانه لا يمكن ان يبرز يمل هو توكيد على الاصح. وان كان السيجواي اجاز الفاعل والتأكيد. لانه - 00:34:57
تصريح اعترض نقال كيف تقولون يصح بروزه مع انه لا يصح في زيد آآ مثلا زيد قام هو لا يصح ان يبرز نقول معنى انه يصح يصح يصح جائز القطار انه يمكن ان يتسلط عامله على الاسم الظاهر - 00:35:17
ويمكن ان يتسلط على الضمير بان تقول زيد قام ابوه وما قام الا هو. وليس معناه ان ضميره يمكن ان يبرز. الكل لا ان يبرز ضميره. المستتر جوازنا وجبر. نحن قررنا ان الضمير المستتر لا يبرز. وانما نستعير ضمائر. بالتقرير. نعم - 00:35:37
ما لا ينطق به اصلا لانه امر عقلي. نعم. انما هذا لمجرد الاصطلاح اصطلحنا ان ما يمكن ان يتسلط على اسم ظاهر او ضمير هذا جائز والذي لا يمكن واجب وليس معناه انه يمكن ان يبرز ضميره حتى يأتي - 00:35:57
اه اعتراض اوضح المسالك ابن هشام ليس التصريح اسف. واعتراض اوضح المسالك. اعتراض ابن هشام. نعم وذكر المصنف فيها انا بدي امشي نحن بطيء جدا ومرة في الاسبوع بدها شوية صلاة معلش جعلنا منهم ائمة يهدون بامرنا - 00:36:17
لما صبر وخلصنا احنا شغلنا. نعم. وذكر المصنف في هذا البيت من المواضع التي يجب فيها استتار الضمير اربعة. الاول الاول فعل الامر للواحد مخاطب تفعل التقدير انت وهذا الضمير لا يجوز ابرازه لانه لا يحل محله الظاهر فلا تقول افعل زيد. فاما افعل انت فانت تأكيد للضمير - 00:36:37
المستتر بنفعل وليس دفاعا افعل بصحة الاستغناء عنه فتقول افعل. فان كان الامر لواحدة او لاثنين او لجماعة برز الضمير نحو واضربا واضربا واضربن. الثاني الفعل المضارع الذي في اوله الهمزة نحو وافق. التقدير انا انا فان - 00:36:57
قلت اوافق وانا كان انا تأكيدا للضمير المستتر. الثالث الفعل المضارع الذي في اوله النون. نحو نفترض اي نحن. الارتباط الفرح يعني كيف اختبط بكذا؟ نعم. السرور. نعم. الرابع الفعل المضارع الذي في اوله التاء. لخطاب واحد نحو تشكر اي انت - 00:37:17
فان كان الخطاب لواحدة او لاثنين او جماعة برز الضمير نحو انت تفعلين وانت ما تفعلان وانتم تفعلون وانتما تفعلن. هذا ما ذكره مصنف من المواضع التي يجب فيها استتار الضمير. كانه يشير الى ان هناك مواضع اخرى. نعم. ومثال جائز الاستتار زيد يقوم التقرير هو وهذا - 00:37:37
الضمير جاهز للاستتار لانه يحل محله الظاهر. فتقول زيد يقوم ابوه. وكذا كل فعل اسند الى غائب او غائبة نحو هند وما كان بمعناه نحو زيد قائم اي هو. ما كان معناه ايش مراد بها؟ الصفات مشتقاتها. الا المشتقات المحرومة. نعم - 00:37:57
المشتقات المحضر مراد وخرج المشتقات غير المحضور. نعم. وانا مصنف ذو ارتفاع. ايضا يدخل اسم الفعل اسمه فعل ماضيا يدخل المشتقات واسمه فعل الماضي. فيكون ذكر الحالات كلها. نعم. وذو ارتفاع وانفصال اه وانتم الفروع لا - 00:38:17
هذا واضح انا نحن ان تاتي. نعم. طالما ان الضمير ينقسم الى قسمين مستتر وبارز. وسبق الكلام في المستترين والبارز ينقسم الى متصل ومنفصل. فالمتصل يكون مرفوعا ومنصوبا ومجرورا. وسبق الكلام على ذلك. الضمير المستتر اين يدخله منفصل امتصاص - 00:38:37
اجلسوا. متصل. بعضهم قال لا هو بين بين لا هو متصل. المستتر من ضمير المتصل. نعم وسبق الكلام على ذلك والمنفصل يكون مرفوعا ومنصوبا ولا يكون مجرورا. وذكر المصنف في هذا البيت المرفوع المنفصل وهو اثنى عشر - 00:38:57
انا للمتكلم وحده ونحن للمتكلم المشارك او المعظم نفسه وانت للمخاطب وانت وانت للمخاطبة وانت ما او المخاطبتين وانتم

للمخاطبين وانتن للمخاطبات وهو للغائب وهي للغائبة وهما للغائبين او للغائبتين وهم للغائب - 00:39:17
وهن للغائبات. وضفت الصعبة في انفصال جعل اياي والتفريع ليس مشكلة. اشار في هذا البيت الى المنصوب وهو اثنى عشر المتكلم وحده وايانا للمتكلم المشارك او المعظم نفسه. واياك للمخاطب واياك للمخاطبة واياك - 00:39:37
للمخاطبتين او المخاطبين واياكم للمخاطبين واياكن للمخاطبات واياه للغائب واياها للغائبة واياهما للغائبين او الغائبتين واياهم للغائبين واياهن للغائبات. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. ربنا اتنا في الدنيا حسنة - 00:39:57
اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما يا رب العالمين. واجعل اللهم علمنا حجة لنا ولا تجعله حجة علينا - 00:40:17