

## شرح ابن عقيل ( 792-092 ) 57

عادل بن حزمان

لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فلا زلنا مع شرح بن عقيل على الفية ابن مالك - [00:00:00](#)

وما لتوكيد فوحد ابدا وثني واجمع غيره وافرد وحذف عامل المؤكد امتنع وفي سواه لدليل متسع والحذف حتم مع ات بدلا من فعله كندلا دلا. وما لتفضيل كما من عامله يحذف حيث عنا. كذا مكرر وذو حصر ورد نائب فعل لاسم عين استند. ومنه ما - [00:00:16](#)

يدعونه مؤكدا لنفسه او غيره فالمتبدأ نحوله علي الف عرفا والثاني كابن انت حقا حقا صرفا كذاك ذو التشبيه بعد جملة كلي بكاء بكاء ذاتي عضلة والان عندنا لا يجوز تثنية المصدر المؤكد لعامله - [00:00:47](#)

ولا جمع بل يجب الافراد اذا المصدر لا يثنى ولا يجمع اذا كان مؤكدا لعامله. ضربت ضربا العلة لماذا لا يجوز تثنية المصدر المؤكد لانه بمثابة تكرار الفعل. والفعل لا يثنى ولا يجمع - [00:01:11](#)

اذا عندنا وما لتوكيد فوحد ابدا وثني واجمع غيره وافرد. اذا عندنا غير المؤكد وهو المبين للعدد والنوع لا خلاف في جواز تثنيته وجمعه اي المبين للعدد ضربت ضربتين ضربت ضربات - [00:01:37](#)

النوع المبين للنوع المشهور انه يجوز تثنيته وجمعه اذا اختلفت انواعه صرت سير زيد الحسن والقبيح وظاهر كلام سيبويه انه لا يجوز تثنيته ولا جمعه قياسا بل يقتصر فيه على السمع وهذا اختيار الشلوبي - [00:01:58](#)

السمع يعني يحكى ولا يقاس عليه المصدر المؤكد لا يجوز حذف عامله لانه مسوق لتقرير عامله وتقويته. والحذف منافق لذلك اذا المصدر المؤكد لا يجوز حذف عامله وغير المؤكد فيحذف عامله للدلالة عليه - [00:02:22](#)

الان عندنا لان هناك شيء يدل عليه جاز الحذف عندنا جوازا وهي حالة آآ سير زيد لمن قال اي سير سرت سيرى زيد اذا سرت سير زيد ضربتين لمن قال كم ضربت زيدا ضربتين صرت سير زيد وضربته ضربتين - [00:02:47](#)

تثنيه ضربا زيدا. ذهب ابن المصنف الى انه يدخل في الحذف وجوبا وعامله محذوف وجوبا ضربت ضربا زيدا. الشارح يقول ليس بصحيح. لان كلمة ضربا زيدا اه ينوب مناب اضرب زيدا هو امر خال من التوكيد. عندنا الان يقول والحذف حتم مع ات بدلا من - [00:03:09](#)

فعله كندلا لد كندلا اذا عندنا وجوبا اذا وقع المصدر بدلا عن فعل من فعله وهو مقيس في الامر والنهي قياما لا قعودا اي قم قياما ولا تقعد قعودا والدعاء سقيا لك اي سقاك الله - [00:03:38](#)

اذا وقع المصدر بعد الاستفهام المقصود به التوبيخ. اتوانيا وقد علاك الشيب اي اتوانى وقد علاك وايضا ويقل حذف العامل المصدر واقامة المصدر مقامه في الفعل المقصود به الخبر افعل وكرامة اي واكرمك كرامته - [00:03:59](#)

اذا منصوب بفعل محذوف وجوبا والمصدر نائب ما نابه في الدلالة على معناه يمرون بالدهنا خفافا عياهم. ويرجعن من الحقائق على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب - [00:04:22](#)

ايضا يحذف عامل المصدر وجوبا اذا وقع تفصيلا لعاقبة ما تقدم قال تعالى حتى اذا اثخنتهم فشدوا الوثاق. فاما منا بعد واما فداء. اي فاما تمنون من واما تفضون فداء - [00:04:42](#)

اذا هذه ما قال الشيخ لما قال اه كذا اه وما لتفصيل كما منا عامله يحذف حيث عنا كذا مكرر ذو حصر ورد. الان عندنا يحذف عامل المصدر وجوبا اذا ناب المصدر عن فعل استند لاسماعين اي اخبر به عنه. مكررا زيد سيرا سيرا - [00:05:04](#)

ما زيد الا سيرا انما زيد سيرا. فان لم يتكرر ولم يحصر لم يجب الحذف زيد سيرا يجوز زيد سرت سيرا ويجوز زيد سيرا المصدر المحذوف عامله وجوب ما يسمى المؤكد لنفسه ونقصه بالمؤكّد لنفسه الواقع بعد جملة لا تحتمل غيره. لا هو علي - [00:05:30](#) هي الف عرفة اي اعترافا. لان الجملة بعده له علي الف لا تحتمل غيرها. فاذا عرفنا هنا اعترافا. المؤكّد لغيره. الواقع بعد جملة تحتمله وتحتمل غيره. انت ابني انت ابني حقيقة ويجوز انت ابني مجازا. فلما قال حقا اي احقه حقا اذا - [00:05:59](#) الاحتمال الثاني. لذلك يقول الشيخ نحو له علي الف عرفا والثاني كابني انت حقا صرفا. التشبيه بعد جملة يكرهك بكاء ذات عضلة. يجب حذف عامل المصدر اذا قصد به التشبيه - [00:06:26](#) بعد جملة مشتملة على فاعل المصدر في المعنى. لزيد هذا الخبر صوت مبتدأ. اذا هذه جملة صوت حمار ان يصوتوا صوت حمار وله بكاء هذه جملة بكاء الثكلة يبكي بكاء الثكلة - [00:06:45](#) اذا يجب حذف عامل المصدر اذا قصد به التشبيه بعد جملة مشتملة على فاعل المصدر في المعنى فلو لم يكن قبل هذا المصدر جملة وجب الرفع. صوته صوت. هذا الخبر. صوته صوت حمار - [00:07:05](#) بكاؤه بكاء هذا خبر اذا لم تكن هناك جملة ولو كانت ثمة جملة لكنها ليست مشتملة على الفاعل في المعنى هذا بكاء بكاء هذا صوت صوت حمار. هنا وجب الرفع والله اعلم - [00:07:22](#)