mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ابن عقيل)83(تكملة باب العلم

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نكمل باب العلم ومنه منقول قال المصنف رحمه الله ومنه من قول كفضل واسد وذو ارتجال كسعى دواء دب وجملة وما - 00:00:00

ركب دائم بغير وجه تم اعرب ووري شاع في الاعلاء وشاع في الاعلام ذو الاضافة كعبد لشمس وبلي جحا وابيه. كعبد شمس وابي قحافة. ووضعوا لبعض الاجناس علم كعلم اشخاص لفظا وهو عم من ذاك ام علية للعقرب وهكذا ثعالة للثعلب. كذا ومثله - 00:00:20

رجل المضرة كذا ومثله برة للمضرة كذا فجاري علما للفجر علما ومثله برة للمبرة كذا فجاري علم للفجرة. الان اه قبل ان ندخل في الشرح اه عندنا الاسم المفرز كيف يعرف؟ بحركات زيدان زيدا - 00:00:50

ماذا يستثنى من حركات الثاء؟ ضمة فتحة كسرة. ماذا يستثنى من ذلك؟ باسم مرفوع. المقصور طبعا بالحركات الثلاث المقدرة ماذا ايضا؟ ممنوع من الصرف يجرب بدون فتحة كفاطمة وخديجة. وايضا - 00:01:20

نتكلم عن مفرد. وما كان على فعالك حذامي وقطامي. ففي لغة تبنيها على الكسر حجازيون واللغة تمنعه من الصرف. نقول جاءت حذامي ورأيت حذامي ومررت. بحذامي. تمام؟ الان المضاف الاول على حسب العوامل والثاني. يبقى كما هو. مجرور يبقى مجرورا. جاء عبدالله ورأيت عبدالله مررته - 00:01:40

مركب الاسناد تأبط شرا. نحكيه. جاء تأبد شعرا ورأيت تأبط شرا ومررت يتأبط شرا. والتركيب مزجي نوعان ما ختم بويه وما لم يختم بويه. ما ختم بويه؟ المادية مع الكسر. وما لم يختم بعلبك - 00:02:08

يمنع من الصرف. وهناك لغات سيذكرها ابن عقيل. تمام؟ تركيب المسجد اه حضرموت وبيت لحم دائما الاول مفتوح ولا دائما الاول مفتوح الا اذا كان معتلا كما عدي كلب. فالاول دائما مفتوح الا اذا كان معتل - 00:02:28

نعم صدر ينقسم العد بسم الله الرحمن الرحيم قال المصنف رحمه الله ونفعنا بعلومه في الدارين امين اللهم امين. ينقسم العالم الى مرتجل. اذا ومنه من قول. الان نقسم العلم باعتبار باي اعتبار - 00:02:48

نعم اصالته في العالمية وعدم اصالته يعني هل وضع ابتداء للعالمية او كان اسما لشيء اخر ثم نقل للعالمية. فالمنقول ما هو المنقول؟ لم يستعمل لفظه اول الامر على انه علم. انما استعمل في شيء غير العالمية ثم نقل للعالمية. مثلا منصور عن ماذا نقل؟ اسم - 00:03:08

مفعول ناصر اسم فاعل فضل مصدر غزال او غزالة اسم عين اسم عين اسد واحد اسمه نمر مثلا شو اسمه نمر؟ نقول منهن اسم عين. نعم. وقد ينقل عن فعل يزيد وتغلب - 00:03:38

هل منقول الفعل مع فاعليه او الفعل وحده وحده؟ نعم. يصح الوجهان اه اذا قلنا يزيد جاء يزيد ورأيت يزيد ومررت بيزيدا المنقول هو الفعل وحده. اذا قلت اه جاء يزيد ورأيته يزيد ومررت بيزيد. المنقول فعل مع الفاعل. نبأت اخوالي ايش ببيت الشعر؟ نبيت اخوان - 00:03:58

ايش يعني؟ بني يزيد ويظن هكذا البيت. نعم. ارفعي صوتك للاخت مريم. نبأت اخوالي بني يزيد ظلما علينا لهم فديدون. بالدال صحيح اذا نبأت اخوالي بني يزيد ظلما علينا لهم فديدوا. فهنا المنقول فعل مع فاعله. اذا نقل - 00:04:28

قد يكون عن مفرد تمام؟ النقل عن مفرد وهذا المفرد قد يكون اسم مفعول اسمه فاعل قد يكون مصدرا قد يكونوا اسماعين تمام؟ المصدر مثل ماذا قلنا؟ فضل حتى زيد وزيد يزيد يزيد؟ زيد - 00:04:58

قد يكون عن اسم عين مثل غزال واحد اسمه غزال او زيتون او نمر آآ مشتق ناصر منصور عن فعل وحده مثل؟ يزيد يزيد تغلب يشكر اه تعز نعم. النقل عن جملة هو - 00:05:18

هذا المثال ومثال اوضح تأبط شغال. هل سمع العرب انهم نقلوا عن جملة اسمية اسمية قاسورة القياس. العرب ما نقلت الا عن جملة فعلية. تأبط شرا جاد الحق ها نقلت عن جملة فعلية شاب قرناها لم تنقل عن جملة اسمية. لكن العلماء قاسوها قياسا تقول الخير نازل مثلا اسم - 00:05:38

ما شاء الله اسمه كتاب مثلا او نحو ذلك. اما هم العرب لم ينقلوا الا عن جملة فعلية. اه مثل اطرق الصحراء وزاد الخير فتح الله. احنا نقول فتح الله. انفتح الله شاب قرناها تأبط شرا. منحرف واسم - 00:06:08

نقل من حرف واسم. هبة الله. نعم. حرفها اسم الحارث العباس الحارث ال وحارث صحيح ايضا بهناء بهناء اسم قبيلة بهناء حرجر واسم هناء. تمام؟ الان اذا النقل نعيد مفرد من اول ما نقول من اسم مفرد. ايش - 00:06:28

اسم مفرد قد يكون مصدرا اسمه فاعل اسمه مقبولا. اسمه علي. اسمه عين. تمام؟ قد يكون من الفعل وحده تغلب يزيد الجملة الاسمية او فعلية تأبط شرا ما شاء الله. اه جملة اه نعم. من حرف واسم مثل بهنا - 00:06:58

والحارث تمام؟ ناصي تفضل هذا معنى قوله ومنه من قول كفضل واسد وذر ارتجال ما هو اه ذرة المرتجل مأخوذ من ارتجل الخطبة كأنه قالها وهو راج دون تحضير او وهو ماشي اه ارتجل موضوع - 00:07:18

ابتداءا يعني. اه كسعادا وودادة. قوله اه كسعادا وادد سعاد نمشيها لكن اودت فيه اشكال نزع فيه لماذا؟ من يشرح نزاعه؟ السعد. لكن سعاد يعني وضع ابتداء علما يوضع لشيء اخر ماذا قالوا فيه - 00:07:38

جمع اده. المذكور من اده. اسف. اده مأخوذ من ماذا؟ مرة من جمع لي يعني مثل غرفة غرف صايم غرفة غرف فغرفة منقول ليس هو الجماع هو منقول من وهي المرة من - 00:08:07

الود مرة من الود فنقول ود يعني الان ود صحيح؟ نقول ضربته ضربة اكلت اكلة طب هنا الود. وجدت. وودته مدة. ثم الواو تقلب ماذا؟ همزة. مثلا وقتت. ايش تصير - 00:08:27

اقتت نعم فهنا كما قلنا في وقتت اقتت ومن يأتينا بامثلة اخرى اه ايش هو؟ والنعم وجوه يقولون في وجوه وجوه جيد. عنا ناس بتصير الاذان بالوداع. نعم. نعم. لكن نحن نريد الواو تقلب همزة مثل الله اكبر الله اكبر. والرسل وقتت تصير ماذا - 00:08:47

هاد الخضرة اللي ذكر المثالين ثلاثة في الصرف. اكبر زيت لا بس نحن نريد قلبا دائما يعني اقت تصير. نعم على كل حال المرة من الود ماذا نقول؟ ودة ثم نقول ودة تمام؟ فقالوا هذا من قول من مرة - 00:09:17

تمام؟ من مرة من الود اه ادعوا ود ثم نقول نعم مدة تصير وجمعها ماذا؟ كغرفة وغرف فهي منقولة من جمع المرة من جمع المرء. نعيد الى ان نوزع نقول نوزع في ادد انها مرتجلة. فقالوا هي - 00:09:37

المرة من الود. الود كما نقول في ضربته ضربة واكلت اكلة. نقول ود ثم تقلب الواو همزة فتصير اد. مثل وقت تصير اقت وجمعها ادد كما نقول في غرفة وغرف. نعم. وبعضهم قال لا هي من الاد او الاد. ايش معنى الاد والاد؟ ما جئتم شيئا - 00:10:07

ايش معنى عظيم هنا؟ عظيم انكر يعني اه الشيء مفترى يعني عظيم منكر فظيع. بعض العلماء قال بكسر الهمزة وفي الكليات وفي كتب كثيرة قالوا يصح الفتح والكسر. فهي مأخوذة من الاد او الاد. قال خضري ولعله ماذا - 00:10:37

الخضري مبنيا على هذا انه هي مأخوذة من هذا والهمزة اصلية ولم ينقل عن شيء ذلك لم ينقل عن شيء من ذلك. تفضل. ومنه من قول كفض واسد وذو ارتجال كسعاد وادد. وجملة - 00:10:57

على ماذا نعطف هالجملة؟ هل الجملة من المنقول او لا؟ تأبط شرا. الجملة قصده ماذا؟ بالجملة. تركيب اسناده. انتبهوا معي. وجملة كانوا قالوا وتركيب اسناده. وما بمسجد التركيب المسجد. وشاع في الاعلام ذو الاضافة التركيب. الاضافي - 00:11:17

طب هذا الجملة هل هو من قول ام لا؟ مقبولة فعل فعل جملة فعلية. طب كيف عطف ونعطفه فماذا اذا؟ لو عطفناه على ما نقول فيه اشكال ومنه من قول وجملته. ايش يتوهم انه قسيمه؟ مع انه - 00:11:37

منهم منهم ان الجملة اللي هو التركيب المزجي عندما يقول تأبط شرعا كان وضع تحته شرا شيخان ثم لقب هذا الرجل او سمي هذا الرجل بهذا. هل التركيب الاسناد من المنقول ام لا - 00:11:57

تعاقد خاص على عام تركيب اسناد؟ نعم. ايش كان بطشا وشاب وقرنا؟ كانت جملة عادية صح؟ نعم. ثم نقلناها سمينا من هذه الجملة فهو من قول. فالظاهر انه عطفه على من قول ومنه من قول ومنه جملة. فهذا - 00:12:17

يظهر كأنه يتوهم انه عندنا من قول وجملة ومزج في اشكال. ماذا اجاب الشيخ نبيل ماذا قلت يقول هذا من عطفي الخاص على العام ما في اشكال. كقوله تعالى حافظوا على الصلوات والصلاة ومنه من قول ومن المنقول - 00:12:37

قولي جملة لكن خصه اهتماما وحتى يأتي بالتقسيم انه جملة ومزج واضافة فاذا ماذا اجاب؟ انه من باب العطف الخاص على اه العام. هل في جواب اخر؟ او يحمل المنقول على المفرد؟ او يخص المنقول بالمفرد من يشرح - 00:12:57

وهذا يعني جعل العطف للتغايب تغاير وسحب المنقول على المفروظ جيد نحن ايش قلنا المنقول قد ينقل عن مفرد صح؟ صح. يا شيخ خليل؟ نعم. مفرد مثل ايش؟ منقول عن اسم فاعل اسم مفعول مصدر اسم عين. او ينقل عن فعل - 00:13:17

او ينقل عن جملة صح؟ طبعا. فالان عندما نقلنا ومنه من قول وجملة عطفها اما ليس من عطف المغاير بل من عطفي الخاص على العام. في جواب اخر قال منه من قول وهو مفرد. ومنه من قول وهو جملة - 00:13:39

هو غاية لكن خص المنقول بماذا؟ بالمفرد كانه قال منه من قول مفرد ومنه من قول جملة فهمتوا؟ اذا قلنا المنقول يعم المفرد والجملة فيكون عطف جملة عطف خاص على العالم - 00:13:59

واذا قلنا المنقول فقط خاص بالمفرد يكون من عطف المغاير المنقول قسمان منقول مفرد ومنقول جملة قال وما بمسجد ركب يعني الذي بمسجد ركب ذا ان بغير ويه ثم اعرب هذا من التعقيد - 00:14:17

ذكره العلماء في البلاغة دائم بغير وجه تم اعلان هذا اللي هو ما هو هذا؟ هو المسجد. المسجد. المسجد. ان بغير نأخذ المعنى ثم ندقق في الاعراب. يعني ذكر لنا المنقول وذكر لنا المرتجل. وذكر لنا المزج. مسج ما حكمه في الاعراب؟ ممنوع النصاب - 00:14:37

لا المزج اللي اسف ذكر لنا الاسناد اللي هو الجملة. ما حكم الحكاية هاي؟ الحكاية جاء ومررت مرفوع ومنصوب ومجرور بحركات مقدرة منع نذورها الحكاية انتهينا من اعرابه. طب المزج كيف يعرب - 00:14:57

وما بمزج ركب لنا حالتان اما ان يكون بويه واما ان يكون بغير ويل. فان كان الوي فالاشهر انه سبب بنائه؟ بناء الحقوق؟ ان سبل الافطار؟ نعم انه ختم بويه اسم صوت واسماء الاصوات لا لا تعرض - 00:15:17

فغلب يعني اخذ حكم اخره تمام؟ هذا اللغة الاشهر. واما الذي لم يختم بويه هي ممنوع من الصوم. هذا يمنع من الصرف. لكن ماذا يدخل في المزجية ايضا؟ هل خمسة عشر تدخل في المسجد؟ مركب عددي. نعم اه - 00:15:37

المركب العدني هو مسجد لماذا مسجد خمسة وعشر حذفنا الواو مزجناهما فالمزج انظروا قسم مختوم بوين هذا يبنى. وقسم مركب مثل خمسة عشر في الاعداد وعندنا مثلا صباح مساء بيت بيت ما حكم هذا - 00:15:56

يعني مبني على فتح الجزئين. والقسم الثالث نعم القسم الثالث الذي ليس مركبا مزيا ولا هذا يمنع من الصرف كبعلبك وحضرموت. بس هذا معرض خمسة عشر مبنى بالضبط ولكن كله داخل في المسجد - 00:16:20

المسجد ثلاثة اقسام المبني على فتح الجزئين سواء كان علما او غير علما. يعني اه ما بنعرف فتح الجزئين سواء كان عددا او غير عدد. فمن الاعداد خمسة عشر احد عشر الى تسعة عشر الا اثني عشر. ومن - 00:16:40

من الظروف صباح مساء وبين بين كما يقول بين بين وبيت بيته شغل يشرب اه نسميه الاتباع مسلا هاي الاتباع. وشجرة يشقر فتح الجزيء للماء من المسجد. ايش هي؟ الخضري. ايش قال؟ بس مش عارف اقرأها. اه هسه بنشوفها. ايش القراءة - 00:17:00

الظروف والاحوال كصباح ومساء وشجرة يشرب فتح جزئين خطأ طباعي بكون شجرة بقرة. مش شغالة يشغل شغل مستحيل طلعي لنا اخر نجوم الصفحة. اخر شيء؟ الصفحة اربعة وستين اخر سطر. اربعة وستين اخر سطر. نعم - 00:17:30

والله ما طلعت معناها بتشوفوها في القاموس شغلة بغرة بتكون بغرة يعني. نعم. شجرة بقرة بالضبط. وشغل الملاءة بدها تكون بس

ممكن بعض الناس يجعلها من الاتباع هاي ما تكون من التركيب. ايش الاتباع؟ الاتباع انك تأتي بكلمات الوزن يعني هذا - 00:18:00
حسن بسن شيطان لايطان. يعني مش التوابع اتباع تسنا. تأتي بكلمات على نفس الوزن سنأخذها فممكن هذه اقرب شجرة بغرة من هذا عندي هذا اقرب. ساراجعها ان شاء الله. نراجعها ان شاء الله. طيب الان عندما اه - 00:18:20
انا اتكلم فتركيب مسجد يدخل فيه بعد المضاف سواء كان في الاعداد احد عشر تسعة عشر الا اثني عشر او كان في الظروف بين بينها وصباح مساء او كانت في الاحوال انت جاري بيت بيته. تمام؟ نعم. اه الان - 00:18:39
عندنا اه القسم الثاني ما قسم بوي فالاشهر انه مبني على الكسر. الثالث ما ليس مركبا ولا مختوما بويل فيمنع من الصرف العالمية وتركيب المزي. الان نأتي لاعراب البيت ذا ايش هو ذا - 00:18:59
ان بغير ويهي اصلها اين فعل الشرط؟ هو ظاهر تم بس هو يعني هنا نقدر محذوفا مثل ما انشقت. ان تم بغير وجه تم. بس اذا ما قدم المحذوف يعني كانها اصلها - 00:19:19
اهتم بغير وجه. اين جواب الشرط؟ اعلن ان تم بغير ويه اعرب. اين خبر ذا ما الجملة؟ فذا مبتدأ خبره الجملة كاملة. واين فعل الشرط؟ محذوف؟ يفسره تم هذا بغير وجه متعلق بالمحذوف ان تم بغير وجه. اين جواب الشرط؟ اعرب. فهمتم الفكرة؟ نعم. هل - 00:19:39
العرب سمع عنها مركب المزجي المركب الاسناد من قول من جملة اسمية؟ لا انما هي من جملة فعلية احنا قسناها اه قياسا. هذا يعني الاحكام المهمة هون هل في احد عنده زيادة؟ احب اقول لكم سيدي في كرم الجرمي اه جوز انه - 00:20:08
اشياء؟ اه هذا سيأتينا في كلام ابن عقيل ان شاء الله نقرأه تفضلوا ينقسم ينقسم العلم الى انا اسف باقي الاضافة شاعف الاعلامي ذو الاضافة كعبد شمس وبأبي قحافة. لماذا مثل بمثالين - 00:20:28
الاول يعرب على حسب العوامل صح؟ عبده عبدة عبدي والثاني دائما مجرور. الجر اما ان يكون بالكسرة مثل عبدي شمسه او بالفتحة لانه ممنوع من الصرف كابي قحافة. ويدخل كانه يقول يدخل في الاضاءة - 00:20:47
الكنية. الكنية تدخل في الاضافي. نعم سيدي. فيتحصل عندنا ثلاثة اقسام المزجي اسنادي مسجي اضافي. واضح. نعم. تفضل سيدي. ينقسم العلم الى مرتد والى نقول فالمعتجل هو ما لم ما لم يسبق ما لم يسبق له استعمال قبل العلنية في غيرها. كسعاد هنا يعني كسعاد وادد - 00:21:07
الاعتراض الشيخ نبيل طب قال في سعد سعد موجود ماذا تجيبون الشيخ نبيل اجاب الخضري ماذا قال؟ ما لم يسبق له استعمال للفظه المخصوص. سواء استعملت مادته كسعاد ام لا كفعص. من يفسر هذه العبارة؟ يعني هو قال انه في يعني نوعين. نعم - 00:21:37
يعني سعاد ناصر مثلا استعملناه اسمه فاعل ثم نقلناه منصور اسم المفعول ثم تنقلناه هل في شيء كان يستعمل سعال ثم نقلناه منه؟ لا مادته استعملت سعد يسعد نعم فقعص ليس له مادة واضح؟ فهو لم يستعمل علما ولم تستعمل له مادة يعني. واضح هذا؟ استعملت في غير العالمية - 00:22:07
فاما سعاد في عندنا سعد ومسعود وساعد. نعم. فقعس لست اعمله ولا مادته. فصار عندنا المرتجل قسمة اهم شيء في المرتجل انه لم يستعمل في شيء اخر. سواء استعملت مادته او لا تستعمل. سعاد استعملت مادتها ساعد ساعد - 00:22:37
سعود سعود لكن لم يستعمل السعاد. فاستعملت مادته ولم يستعمل هو. واما فقعس لا استعمل لا هو ولا جميل هكذا اجبنا الشيخ نبيل تفضل والمنقول ما سبق له استعمال في غيب العالمية والنقل اما من صفة كالحارث او من - 00:22:57
نعني بالصفة هنا المشتاق. او من مصدر او من مصدر يمكن فوقها الفضل ومثل فضل زيد. انه زاد يزيد زي ده. نعم. او من اسم جنس كاسد. اسد ونمر ونحو ذلك. نعم. فهذه تكون معرضة. تكون معربة بالحركات الثلاث الا ان كان - 00:23:17
ممنوعة من الصرف. نعم. او من جملة كم قام زيد وزيد قائم. ونحن نقول قام زيد اطرق اسم للمفازة آآ دبأت اخوالي بني يزيد هل يدخل فيهم؟ نبئت اخواني بني يزيد هل يدخل فيه؟ نحن قلنا يدخل - 00:23:37

بتشرد صح؟ وشاب قرناش اختفاء. اطرق هل يدخل فيه؟ نعم اطرق. فعل ثم سميت مخازن بهذا الاسم. طب نبأت اخوالي بني يزيد شيخ طيفان. لو قلنا بني يزيد هل يدخل في الجملة؟ لا هذا نقل فعل فقط - 00:23:57

بني يزيد ما المنقول؟ فعله فاعل. فهمتم الفكرة؟ يعني يزيد وتغلب مثلا يزيد تغلب وتعز اذ ان اعربت الضمة وثم فتحة هذا ايش يكون؟ جاء يزيد ورأيته يزيد ومرأته ليزيدا. فعل وحده. اما اذا قلت - 00:24:17

يزيد رأيته يزيد مراته بيزيد؟ هذا جملة هذا يركب اسناده. انتبهوا لهذه النقطة مهمة ها؟ شو حركة؟ في واو يزيد الضمة. الضم. بس الاصل يقول بني يزيد ممنوع من صرف. لماذا قال بني يزيد؟ نقول هذا نقل الفعل مع فاعله. فيدخل في - 00:24:37

تركيب الاسناد تأبط شره وشاب قرناها واطرقا ويدخل في نبأت اخوالي بني يزيده. تمام؟ بخلاف مررت بيزيدا وتغلب ويشكر. لماذا؟ هذا لا يدخله. لماذا حدث الفعل؟ الستر. الستر لكن لاحظه في النقل. يعني اما ان تلاحظ - 00:24:57

فاعلة مع النقل او ان لا تلاحظه. لاحظت الفاعلة ونقلته معه يتأبط شرا. جاء يزيد رأيته يزيد ومررت به زيدو تقول مرفوع منصوب مجرور بماذا؟ حركات حركة الحكاية. اما بيزيد ويزيد - 00:25:17

الفعل وحده واضح عبد الحق؟ نعم تفضل او من جملة قد قام زيد وزيد قائم وحكمها انها تحكى فتقول جاءني زيد قائم وتأبط شرا اوضح لنا يعني جاءني تأبط شرا لانه زيد قائم قد يظنها الشخص غير غير منقولة. هذا زيد شخص اسمه زيد قائم مثلا. لماذا نمثل - 00:25:37

لهذا ما السلبي تأبط شرا؟ نعم. جاءني تأبط شرا ورأيت تأبط شرا ومررت بتأبط شرا. فهذه من الاعلام المركبة ومنها ايضا ما ركب تركيب مزج كبعلبات ومع دي كبد وسيباوين وذكر المصنف ان الان مركب مجي ما تعريفه - 00:26:02

كلمتين تمام؟ اكملوا التعريف. ما نزلت بحيث احسنت. اذا بحيث تصير الكلمة الثانية كفاءة تأنيث. في ماذا اذا؟ ان نمزج كلمتين بحيث تصير الثانية كتاء التنين. في ماذا؟ تشبهها المنع من الصوت يعني منع من الصرف جيد؟ وادعي الرابعة الثانية بس المنع من الصرف ندخله لانه يعني اه في مختوم - 00:26:22

طيب ماذا يشبهه؟ انه الاعراب اين يصير؟ الثانية. ودايما قبل التاء ماذا فتحة مضمة كسرة فاطمة خديجة فتحة وكذلك تأبط شرا آآ كذلك تركيب مسجي انت عندما تقول بعلب بعلبك - 00:26:51

اما حضرموت الا اللهم مثل ما عاد يكرر هذا المعتل اذا بحيث يصير الاعراب على الثانية نمزج الكلمتين بحيث يصير الاعراب على الثانية. والاول يلزم حالة واحدة. كيف الذي هناك يلزم فتحة - 00:27:11

هنا كذلك نعم فهمنا التعريف لان التركيب الاضافي ننزل الثانية من الاولى منزلة ماذا التنوين كيف منزلة التنوين؟ يعني الاضافي نضع كلمتين بحيث ننزل الثانية منزلة التنوين التركيب المزجي نزلنا الثانية منزلة تاء التأنيث فيها انها الأولى لزمت حالة واحدة والاعراب صار على الثانية - 00:27:31

في المركب الاضافي نزلنا الثانية من الاولى منزلة التنوين كيف؟ احسنت الاعراب على الاولى عائشة الاعراب على الاولى والثانية يبقى على حالة واحدة. كيف نقول جاء زيد. اكتبوها كتابة عروظية. زي - 00:28:01

اذا كتبناها كتابة رضيت. وزيد زيد زيدا زيد الاعراب على الاولى. والتنوين يلزم حالة واحدة صح؟ هكذا المضاف يتغير والمضاف اليه يبقى كحالة على حاله. جاء عبدالله ورأيت عبدالله ومررت بعبدالله. نعم. نعم. وذكر - 00:28:21

تصنف ان المركب تركيب مسجد اذ ختم بغير وجه اعرضه. ومفهومه انه اذ ختم مفهوم المخالفة نعم. انه اذ ختم بويه لا يعرف بل وهو كما ذكر فتقول جاءني بعد بكر ورأيت بعد هذه ورأيت بعد بكة ومررت بعد ذلك بعد ذلك اين - 00:28:41

موجودة في قلب لبنان. وهي يعني مشهورة بالزراعة والمياه. وفيها نهر الليطاني هذا شيد فيها الرومان معابد ضخمة. فيها معابد ضخمة سميت بعلبك من ايام الفينيقيين. بعلب وفي التوراة بعلى بق. اه. الان نحن عندنا المشهور في كتب النحو انه بعل هو بعل فعلا - 00:29:01

اللغات القديمة هي لغة عربية قديمة والف يا سيدها لدى الباب معنى السيد الرب تطلق معنا السيد وبمعنى الرب اه بعث معنى المالك

وبكى فيه قولان المشهور عند النحاة انه اسم صنم يعني سيد الصنم او ربه اه - 00:29:31
اسم رجل يقولون بك اسم رجل فباع يعني اسماعيل نعم سيدي وخصوصا قالوا رجل. اسم عائلة فصارت صنم لهذه العائلة اه في واحد دكتور يعني اه انس فريحة يقول لا هي يعني هنا بق هيك - 00:29:51
في التوراة بقي للبقاع اللي تصير المعنى يعني رب البقاع وادي البقاع رب وادي البقاع مش هو بمعنى بعل سيد فربه البقاع يعني هو رب البقاع. يعني فيها اقوال لكن البعل قطعا هي المعنى الرب والسيد - 00:30:21
اتدعون بعلا ومنها بعلها معنى سيدها زوجها يعني. نعم. فهنا تركيب المشهورة انها ممنوعة من مع فيها اشكال. يعني معدي هل هي اسم ما كان؟ نعم. اذا هي اسم ما كم؟ اسم مكان دائما - 00:30:43
مفتوح الا في فعل يفعل لعب يلعب لعب اسم مكسور جلس يجلس مجلس اه والا اذا فيه واو صحيح ووعد يعد موعد. فهنا رمى يرمي ايش اسم ما كان منهم؟ مرمى سعى يسعى - 00:31:03
ا؟ مسعى مسعى عدا يعدو؟ ما عدا لازم. فاذا قلنا هو اسم مكان يعني مكان الكرب مع دي مكان تعدي الكرب. مكان تعدي الكرب. فنقول كسرها فيه اشكال شذوذ كسر الدال شذوذ. اذا اردتم انه معدي اسمه مكان كسر الدال الشذوذ لانه مثل سعى يسعى - 00:31:26
مسعى ورمى يرمي مرمى وعدا يعدو ما عدا. الان ممكن كيف نخرجها؟ تخريج اخر؟ مسجد بعد تخريج اخر انه اسم مفعول وعلة اعلال مرضي. لان رضي يرضى عندما نقول رضي يرضى - 00:31:53
ما اسم المفعول منها؟ مرضية اسمها مرضوي. كذلك قوي يقوى مقويا عليه. اه. عدا يعدو او غزا يغزو. لا غزى يغزو الاشهر. الواو مختوم بواو يبقى واو مختوم بياء يتحول الى ياء احفظها قاعدة. يعني شف عندما نقول رضي يا سم مرضي. لكن الواو يبقى واو ان غزا - 00:32:13
يغزو مخزون. صحيح. عفا معقول. اه عفا يعفو معفوا. دعا يدعو. يدعو. مدعو. فالاصل عدا يعدو. معدو سواء معدو معدو عليه او معدو يعني انه التجاوز يعني. فالاصل نقول معدو - 00:32:43
لكن بعض العلماء العرب تعله اعلانا مغزي. الاصل نقول غزا يغزو مغزو. فيه بعض العرب يقولون مغزي على هذا مع دين تكون على من يعلها. والاصل معدول. لكن نخرجها على لغة من يعل الواو - 00:33:00
لا لمرضيه حفظت مما قلت نعيد. يعني انت احفظ اسمك وقل سهل جدا. اذا ختم بياء تكون يكون اسم المفعول مشددة رضي مرضي قوية نقوية. ان ختم بواو يبقى واو مشددة. عدا يعدو معدو وغزا يغزو مغزو ودعا يدعو مدعو. الاصل نقول - 00:33:20
مدعو مغزوب معدو معدو عليه وهنا معدو يعني يتعداه الكرب مثلا او او تعدي عليه لكن بعض العرب يعاملوا معدوا كمرضيه. فيقولون مغزي ويقولون بدل غزا يغزو مخزون يقولون مغزي - 00:33:46
وعدا يعدو معدي فعلى هذا تكون اسم مفعول فلا شذوذ. اذا تلخيص الموضوع تفضل شيخ عبد الصمد. اذا كانت اسمها مفعول الاصل ان تكون مع الطاء معدوء معدوء ان كانت اسما مكان ما عدا مثل مسعى مفتوح فكسرها - 00:34:06
واما ان كانت اسمها مفعول فيصح لكن اعلت اعلال مرضي. فهمتم الفكرة؟ نعم. نعم. فيصير معنى معدية يتعداه الكرب. معدية الكرب. معدية الكرب يعني تعداه الكرب. معدي كرب تعداه. المعدة مع في كاسن - 00:34:26
ما عاد يعني اه ما عد هذاك ما عد من عددها يعني. تكون عين دال دال. اما مع دي من عداوة. نعم تفضل. اذا بعلبك ممنوعة من الصرف. ما عندي كلب ممنوعة من الصرف. مبنية - 00:34:46
بس ما الفرق بين بعلبك ومعدي كلب؟ انه هيه. الجزء الاول هنا صحيح؟ وهنا معتل. فدايما مركب مسجد الجزء الاول مفتوح الا ان كان معتلا يسكن حتى على لغة الاضافة. كما سنأخذ. ما الفرق بين بعلبك ومع ديكار - 00:35:06
الجزء الاول في معدن كلب مفتوح. من بعلبك. الجزء الاول من بعلبك وحضرموت مفتوح. لكن في معهد كلب مسكب. المركب مسجي دائما الجزء الاول مفتوح. الا ان كان معتلا فيبقى ساكنا ولو على لغة - 00:35:26

الاضافة حتى على لغة رأيت معد كذب لا تقل معدية كالراية القاضية لا تقل هذا. لماذا الموكل. كيف يعني المركب؟ فهمنا جيد. انتم بتعرفون رأيت القاضي مررت بالقاضي. جاء القاضي - 00:35:46

نظهر نظهر الفتحة صحيح؟ لكن هنا لا نظهر الفتحة حتى على لغة الاضافة حتى لو قلت رأيتم معد كذب لا تقل معدي كما تقول رأيت القاضي لماذا؟ مش مبني على لغة الاضافة في لغة سنأخذها الاضافة. لانه حتى لا نجمع لانه ثقيل - 00:36:05

يعني هو فيه ثقل اه يعني هو في ثقل بالايش؟ بالاضافة اه بالتركيب يعني هذا فلا نجمع لها اه ايضا الفتحة. تفضل يا سيدي تعرضوا اعراض ما لا ينصرف ويجوز فيه عين البناء على الفتح فتقول جاءني او هذا او هذه معلمة - 00:36:25

رأيت بعد هذا نعم اعد انت قلت ايه؟ اعد بالبداية. نعم. وذكر المصنف وانا مركب تركيب المسجد. ان ختم بغير وجه اعرب كما نقول ماذا؟ ممنوعا من الصرف يعني. هذه بعلبتك ورأيت بعلبكة ومررت ببعلبكة. ومفهومه. ومفهومه ان - 00:36:49

ختم بويه انه ان ختم بويه لا يعرب بل يبنى. كما ذكروا فتقول فتكون هذه بعدبتك ورأيت بعد بكة بعد مكة فتعجبه اعراب ما لا ينصرف. اما الجزء الاول يفتح الا ان كان معتلا. نعم. ويجوز فيه ايضا البناء على الفتح - 00:37:09

عن الفتح فبعد بكرك ان تبنيها على الفتح فتقول هذه ورأيت بعل بكة ومررت ببعل بكة مبنية الفتح لغة ثانية اللغة الاشهر هو نوع من الصرف اللغة الثانية تبنيه على الفتح لماذا اختاروا الفتح؟ ثقيل بالتركيب - 00:37:29

كيف اختاروا اخف الحركات؟ نعم. ويجوز ان يعرض ايضا اعراب المتضايفين. فتقول هذه حضرموت رأيت حضرموتي يعني لابد ان تضيفها جاءني حضرموت حضرموت ورأيت حضر موت ومررت بحضر موت. نعم. لكن قلنا لا تظهر الفتحة على معد كذب. وان كان - 00:37:49

الياء لثقله بالتركيب. فنقول في ماذا تقول في في معهد كذب؟ يلا. جاء؟ مع ذي كذب ورأيت لانه ثقيل بالثقيل بالتركيب فلا نظهر الفتحة هنا لغة من يعل الواو كربل. هناك معدو. الاصل معدو نقول معدو. احنا خرجناها. هي لا على كل - 00:38:19

سواء قلنا اسم مكان او اسم مفعول هي معدي. معدي لازم معدي. الا اذا قلت طبعا على اه نسينا ان نقول على لغة اسم المفعول هو مشدد الاصل صح مرضي معدي فخففوها يكونوا قد خففوها يعني ازالوا التجديد يعني - 00:38:49

اذا قلنا اسم مكان اين الشذوذ؟ بالكسر. اذا اسم مفعول نكون قد خففناه لزمنا التجديد منه يعني طب لماذا ازلنا التجديد؟ لان الاعلام الثقيلة تغير. فجبريل نقول جبرائيل جبريل جبريل الاعلام - 00:39:09

الثقيلة تغير. نعم. والنقل يعني يغيرون كثيرا من الاعلام عند النقل. نعم سيدي. وتقول فيما ختم بويه جاءني في سيبويه ورأيت سيبويه ومررت بسيبويه. فتبنيه على الكسر. بنيناه على الكسر تغليبا لجزئه. الثاني لانه اسمه صوت - 00:39:31

واسم الصوت لا يتأثر بالعوامل. نعم. واجاز بعضهم اعرابه اعراب ما لا ينصرف. نحو اعرابه اعرابا ما لا ننصرف نعم. جاءني سيبويه ورأيت سيبويه ومررت بسيبويها. نعم لانه اني اه مركب مزجي - 00:39:51

مركب مزجي نعم. ومنها ما ركب في معلبة كم لغة ذكر فيها؟ نعم. ثلاثة. الممنوع منع من الصرف والبناء على الفتح وكأنهم بنوها على الفتح تشبيها بخمسة عشر. بخمسة عشر الغثاث الاضافي. واما - 00:40:11

الاصل انه مبني على الكسر ويصح لغة ايضا. المنع من الصرف قياسا على بعلبك. نعم ومنها ما ركب لسرعان منها ما ركب تركيب اضافة كعبد كعبد شمس وابي تبو قحافة هو والد من؟ ابو - 00:40:31

والد ابي بكر اسمه عثمان قالوا لم يجتمع اربعة من الصحابة متناسلون الا هنا. فعندنا عبدالله بن الزبير من امه اسماء من ابوها؟ من ابوه ابو قحافة. فاجتمع ثلاثة من اربعة من الصحابة متناسلون ابو - 00:40:51

وابنه ابو بكر وابنه وبنته اسماء وابنها عبدالله بن الزبير. نعم فهو معروف فتقول جاءني عبد شمس وابو قحافة ورأيت عبد شمس وابى قحافة ومررت بعبد شمس وابي قحافة. ونبه بمثالين - 00:41:11

على ان الجزء الاول يكون لاحظ استفدنا فائدتين انه عبد وعبد وعبد بالحركات وابو وابى وابي؟ بالحروف بالحروف وشمس مجرور بالكسرة وقحافة مجرور بالفتحة. نعم. نبه بالمثالين على ان الجزء الاول يكون معرب بحركات - 00:41:31

وبالحروف كعبيد وان الجزء الثاني يكون منصرفا كشمس وغير منصرف كمحافظة. نعم نعم عندنا من احكام العالم التي سأل عنها الشيخ نبيل يعني عندنا هل العلم يضاف او يعرف بال؟ الاصل في العالم - 00:41:51

طبعا لا يضاف لماذا؟ لانه معرفة بنفسه والاضافة للتعريفة والتخصيص. والاصل لا تدخله اه ال تمام؟ ويصح ان يقع مبتدأ بدون ايش؟ بدون ايش؟ تصوير مسوغ صح؟ بدون مسوغ. ويقع صاحب حال متأخرة. يقول جاء زيد ضاحكا - 00:42:11

ويصح جاء ضاحكا زيد ويمنع من الصرف ان وجد سبب اخر كالتأنيث مثلا فاطمة مثلا هل يصح تنكير العالم يصح رأيت مثلا زيدا من الزيدين ومحمدا من المحمدين. فهمت ها - 00:42:33

ونقول ما من زيد من الزيدين هنا. ما من زيد يعني كانه نصارى نكرة هنا. الان اذا نكر الم ماذا يحصل؟ يصح ماذا؟ دخول ال عليه ويصح تثنيته وجمعه واضافته. كيف - 00:42:54

العلم عندنا زيد وزيد وزيد لا نعرف من هو زيد منه فنقول على زيدنا يوم النقى رأس زيدكم على زيد يوما نقى رأس زيدكم. صحت الاضافة. فزيدنا هنا هل هو معرفة ام نكرة؟ نكرة. نكرة. كان نكرة. نكرناه ثم - 00:43:14

ما اضفناه فصار معرفة بالاضافة. الان زيدان هل هي معرفة او نكرة اذا ثنينا زيدا؟ نكرة نكرة. لكن شخص اسمه ابتداء طب الزيدان بماذا تعرف؟ بالف بالف. فعندما في باب العلم هل ندخله في النكرة المقصودة - 00:43:34

او في العلن. في باب المناداة. شو هو؟ الزيدان. ثلاث مئة زيدان هل هو داخل في المفرد العلم صارت زي دا نكرناها ثم ثنيناها ندخلها في المفرد علم او في النكرة المقصودة. يا زيدان. زيدان. هل هي معرفة بالعالمية ام بايه؟ لانك ربيت بالقصد. شو القصد - 00:43:54

لازم ندخلها في النكرة المقصودة. فلماذا انتم في الكتب الاولى ادخلتموها في العالم تسهيلا على الطلاب؟ فنحن عندما ندخلها يا زيد ويا زيدان يا زيدون في المفرد العلم هذا تسهيلها على الطلاب والا هي لازم تدخل النكرة المقصودة لانها معرفة بالنداء او بالقصد. فهمتم الفكرة - 00:44:24

نعم. الان اه عندنا احقا ان اخطركم هجانا. كيف جازت الاضافة؟ ولو اخطركم. لانه كرناها ثم اضفناها صارت علامة على رأس زيدنا يوما نقى رأس زيدكم. تمام؟ تفضل سيدي نقرأ هذه نعم خلوا العلم خلينا نقرأ شوي في الدراسات دراسات هذا علم - 00:44:44

بس بده شرح ايش رأيكم؟ خلينا نعطيه حقه. في خلاف قوي هذا يعني خلاف اصولي وخلاف كذا. الحاصل انا قلته لكم ان حاصل ما ذكرناه في الاول هو حاصل الموضوع عندنا اربعة اقسام الشيء في الذهن بدون تعيين هو اسم الجنس شايف الذهن معين - 00:45:14

وعلامة الجنس في الخارج ان نظرنا فردا شائعا في جنسه نكرة. وان اردنا معينة فهو آآ علم شخص. تمام هذا الحاصل لكن اريد ان نبحثه ناخذ هيك ارجعوا للاشباه والنظائر ذكر خمسة اقوال او سبعة في - 00:45:34

الفرق بين عالم الجنس واسم الجنس. نحن سنأخذ المعتمد ان شاء الله. ايضا في حاشة الخضر على السمرقندية له كلام رائع. جدا في هي حاشة خضري على السما القنديل. على الملوي. على كل حال خلنا ناخذ الان اشبعونا بهاذي السيوطي في الفقه - 00:45:54

ما زلنا حولية في الفقه. له اشباه النظافة الشافعي مهم جدا. صاحب المدرسة السولتية ايش اسمه؟ النظم ما لحجي لحجي يعني اخذه من السيوطي هذه القواعد التي ذكرها نعم. اه لكن هذه الاشياء النضارة مفيد في الفقه ومفيد في النحو - 00:46:14

نحو ممتع جدا جدا. يأتيك مثلا آآ ما هي الفروق بين الحال والتمييز؟ يأتيك بالغاز. يأتيك اشياء تشبه بعضها يعني اشياء جميلة كتاب رائع على خلاف كتب الناحية يعني يعطيك طريقة ممتعة اشباه النظائر بالسيوط اشتروا - 00:46:34

طب خلينا نقف هنا نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:46:54