mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ابن عقيل)04(اسم الإشارة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ناخد اسم الاشارة مع بعض بدل مفرد مذكر وذلك للمثنى المرتفع وفي - 00:00:00

سوى ذيلتين اذكر ابن طع وابؤ الى اشهر جمع مطلقا والمد اولى والد البعد انطقا. بالكاف حرف ترجون لا من او مع واللام ان قدمتها ممتنعة. وبهنا وها هنا اشير الى دان المكان وبه - 00:00:20

كافة الصيغة بالبعد او بالقمة او هم او بهنالك ينبض او بهما. او بهنالك نعم. الان اسم الاشارة اسم يعين مدلول وتعيينا مقرونا باشارة حسية. هل هي دائما اشارة حسية - 00:00:40

هنا في الغالب في الغائب. في الغائب او الامور المعنوية هل يكون باشارة حسية؟ نعم. دائما حسية. واما استعمال الامور المعنوية هذا مجاز. تلك الجنة. على اي ماذا نخرجه من انواع المجاز؟ استيعاب - 00:01:00

اي استعارة تصريحية تصريحية اما اه اصلية او تبعية. تصريحية اما اصلية او تبعية. كيف الاستعارة مثلا هذا الحق هذا الحق ايش؟ هثر الحق شبهنا الحق بشدة ظهوره بامر محسوس ثم حذفنا المشبه به حذفنا المشبهة وتركنا المشبهة به واستعرنا او استعملنا له اللفظ - 00:01:20

الامر المحسوس على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية او التبعية على الخلاف الذي نأخذه في السماء الحديدية. تمام؟ شبهنا الامر المعنوي التمر المحسوس. حذفنا المشبهة وتركنا المشبه به. واستعرنا له اللفظ الموضوع لماذا؟ للمحسوس على سبيل - 00:01:50

التصريحية او التبعية. تمام؟ لا عندما اه اسماء اه الاشارة عندما ما هو يعني في عندنا مذكر ومؤنث ماذا نستعمل المذكر؟ لماذا ابن ما لك قدم بذل مفرد؟ لماذا قدم رجل للحق - 00:02:10

لكن هذا الحصر باعتباره المشهور. يعني يوهم انه لا يوجد له الا ذا. صحيح في المشهور هل تعرفون غيره؟ لا المفرد المذكر نشير له بذا فقط لذلك قال بذل مفرد مذكر الشجر. بخلاف المؤنث عشرة اه ماذا - 00:02:30

على الانثى اختصر. يعني به كم لغة فيها؟ ثلاث به ذي ذي ماذا نسمي؟ الاختلاس. اختلاس. به اشباع. واجاز بعض العلماء ان تكتب بياء. وتهته اي كم صار عندنا؟ ستة. ستة. تسعة. تسعة وذات هذه بالبناء على الضم. وما زال - 00:02:50

مستعملة العبرية الى الان ذاته مبنية على الضم؟ وهل هذه تاء تأنيب ام الكلمة كاملة؟ قولان اما نقول هي مبنية على الضم كلها اسم اشارة او ذهب والتالي التاني. تمام؟ لكن هل هذا الحصر على ظاهره؟ من حيث المشهور. لكن ماذا عندنا - 00:03:20

لغات اخرى بالنسبة وايضا وايضا ذاؤه فعندما ذا وذائي وذائه وذاؤه هذه كلها اسماء اشارة للمذكر وايضا للبعيد هل اصلها هالكة او هي اسم الاشارة شرأ واللام للبعد والكاف حرفا. فالقريب نقول فيه ذا وا زاد وذاء - 00:03:40

وداعه داؤه والبعيد الكة. تمام؟ قال هذا دفتر خير دفتر في يد قرن بفتح القاف ليس بكسرها. ماجد المصدر ما معنى القرن العظيم وقل هذاؤه الدفتر خير دفتره في يد قرمه سيد عظيم ماجد مصدر. الان ذهب - 00:04:20

المفرد المذكر في مفرد مذكر حقيقة وعندنا حكما من يشرحها لنا يعني هذا قوم جيد يعني مفرد مذكر حقيقة هذا رجل تمام؟ حكما كالاشارة للجمع كما نقول هذا هذا فريق هذا جمع هو واحد او مجموعة. مجموعة لكن عاملناه. معاملة الواحد. هذا يكون هو في اسماء - 00:04:50

الجمع الجمعة اسمها الجنس الجمعي حتى هذا بقر وفي اسم الجنس الجمعي وهذا جيش جيش في تمام؟ وحتى يعني عندنا او يعني

ايضا ماذا نستعمله ايضا؟ للجمع. الجمع قد يستعمل للجمع مثل ولا - 00:05:20
سئمت من الحياة وطولها وسؤالي هذا الناس كيف لديتم؟ فالناس عاملهم كأنهم شيء واحد ما قال هؤلاء الناس. فاذا مفرد حقيقة او اه حكما. تمام؟ الان الاناث كم قلنا؟ عشرة - 00:05:40
في تقسيم جميل لها من يعرفه؟ اما ان تبدأ بالذال خمسة بالذال وخمسة للتاء خمسة بالذال وخمسة بالتاء التي بالذال ذه هل نستعمل ذه نحن هذه هذه لكن معها نستعملها في ذهن اه ماذا ايضا - 00:06:00
ذات وذات مبنية على ماذا؟ على الضم. هاي في اللغة العبرية ما زالت هذه الكلمة نفس المعنى. اللغة العبرية عامية العرب خمسة مبدوءة بالتاء من يعيدها بالذال وذات وتيت تا به تمام؟ المثنى ماذا نستعمل له؟ ثاني وذين وثاني وثاني - 00:06:30
مسمى هذا ملحق عند من؟ اه ابن مالك قال هو مثنى لكنه يعني هو تثنية للذات لكنه ملحق بالمثنى لماذا؟ اعتبرها ملحقة بالمثنى. له مفردان شرط المثنى ان يكون معربا هذا مبني ايضا وفي امور - 00:07:10
مفردا منكرا هذا معرفة لفقد فيه ثلاثة مشاكل. اه فيها ثلاث مشاكل. ثلاث مرات. المشكلة انه مبني. المشكلة الثانية معرفة. المشكلة الثالثة انه في تغيير. شف ذا اضف اليها الف ونون ماذا حصل - 00:07:40
حذفت االف يعني هذه االف هذه للتثنية صح؟ هو سنأخذ او مفردة. والاصح انها ليست على حرف واحد ذاته. هي ثلاثية حذفت لامها بقيت على حرفين. فعندما ثنيناها ماذا حصلت للالف - 00:08:00
هذا اشكال ايضا. فصار في هذه التغييرات فهي ملحقة مثنى. هذا رأي ابن مالك. على صورة. الجمهور ماذا قالوا هي على صورة المثنى ما معنى على صورة المثنى؟ هكذا وضع. هكذا وضعت كيف انت ما وضعت للمثنى وانتم في الظمار وضعت؟ للجمعة - 00:08:20
الجامعة هي لم تكن تثنية لانتم. واضحة الفكرة؟ فنقول على صورة المثنى هل سميت؟ لا. هل هي معربة؟ لا. لا هي مبنية كيف نعربها على هذا؟ على قول ابن مالك هذان باالف ورأيت هذين منصوب - 00:08:40
هذين مجرور بالياء. على قولهم جاء هذان. مبنيا على ما يعرض على ما يعرف به اه مبدئي يبنى على ما يرفع به لو كان معرضا. وهو االف في محله رفعه. يبني على االف ويبنى على الياء. اه رأيت - 00:09:00
هذه مبني على ما ينصب به لو كان معرضا فهو مبني على الياء في محل مصبه. نعم ابن مالك اسهل كلام العلماء اقعد حيث القواعد ابن مالك قال كل قاعدة شواذ خلوها مستثناة هذا واحد اه كان - 00:09:20
ذهب ليسجل في الغرب وعنده الضرب قوانين من الخلص صارمة. فقالوا انتهى التسجيل ما في امل يعني. قال المسجل حاول قد ما يمكن فكان له واحدة يهودية يعرفها ابوها بنى بناء عليها فذهب اليها فاحضرت اباها - 00:09:40
فجاء المسجل قال سجله. قال نحن لا نخالف القانون لكن نتحايل على القانون فسجله. فكل قاعدة لها ايش شوارد يعني تمام؟ نعم. الان عندنا اين وصلنا؟ اخذنا به مثنى اخذناه. الجمع ماذا نستعمل له - 00:10:00
اولئك للقريبة وفيها لغتان المد الخصر. لكن المد والقصر هذا هل هو للمبنيات او عربات هذا الاصطلاح مقصود وممدود عند النحاء هذا لا يستعمل الا للمعربات ممدود مثلا صحراء ممدود - 00:10:20
فتى مقصور شو اسم معرب؟ مقصود اسم معرب اخره الف لازم ممدود مثل الصحراء. فقولنا مقصور وممدود هذا على اصلاح اللغويين والقراء. القراء واللغويون مقصور وممدود. تمام؟ فهنا اولى اولئك فيها لغتان - 00:10:40
المد وهي اولئك والقصر وهي؟ اولى. اولى. وكيف تكتب؟ مع الواو. للتفريق بينها وبين؟ الى اما الى كما قال خضري او للتفريق بينه وبين الاولى الموصولة. لانه مثلا عانيت الاولى اثبتهم بعد - 00:11:00
نافع مانعوا الاولى هنا شيخ ضيفها؟ الذين الذين هاي موصولة. لا تكتب بواو. واولى تكتب بواو للتفريق بينها وبين الى كما يقول او التفريق بين الاولى كما قال غيره يعني. تمام؟ نعم. اخذنا اولى نعم. طبعا ثاني وثان فيها - 00:11:20
اللغة تشدد تشدد النون دان وتام. ومن قرأ بهما؟ من كثير. ماذا قال؟ هذان هاتين اللذان لدينا كل شيء ارفع صوتك. وهذان هذين

اللذان اللذان اللتين قل للمكي. يشدد اكيد ذلك ذبحنا فذلك دمحلة دمحلة يعني عندها دم ابن كثير وحلى ابو عمرو فيقرأ - 00:11:40

برهانا. بالتجديد مع مد ست حركات. حركات. وليس هذا فقط في الموصول. رب ما اغنى الذين اضلانا. واللذان منكم ففي اسم اشارة والموصول مثنى يشدد. فالذين شددوا قال عندما تشدد تكون البعيد - 00:12:10

عندما تشدد تكون للبعيد. تمام؟ الان عندنا على قول. نعم. هو المشهور يعني. نعم. الان عندما اه الكاف هذه نتكلم على الكاف عندنا الجمهور ماذا قالوا؟ ثلاث درجات قريب ومتوسط وبعيد. فنقول ذال قريب وذاك المتوسط وذلك البعيد. واسم الاشارة يشار به للمشار اليه والكاف - 00:12:40

المخاطب انا اشير للكتاب واخاطب زيدا فاقول ذلك اخاطب اثنين اخاطب الجماعة ذلك اخاطب واحدة ذلك يخاطب اثنتين ذلكما اه اخاطب الجماعة ذلكن من ذلكن الذي ذهب سيدنا يوسف وكل ما هي تخاطب النساء. تمام؟ هذه الكاف هل هي اسم ام حرف؟ اخذناها في اول درس. فقط. هي حرف. لماذا لم نعتبرها اسما - 00:13:10

هذه معرفة والاسماء والاشارة هل تتجرد عن التعريف؟ لا لا تتجرد فكيف تضيفها؟ لا تجردوا عن التعريف بحال ليست كالعلم فلا تضاف. وهي مبنيات واغلب المبنيات لا تضاف. وايضا عندنا ادلة اخرى. اقل من حرفية - 00:13:40

هذا ليس مانعا من الاضافة. يدك ممكن لو كانت للاضافة مثلا لو كانت الاضافة لحذفت النون على قلت مالك؟ الاستماع اه حتى لا تجتمع معانا فهذه ادلة على ان الكاف للحرف ماذا يشابهها في ذلك - 00:14:00

الحرفية ارأيتك اسم الفعل واياك اياك لكن باسم الفعل عندنا قسمان عليك ايش الكاف هنا؟ هي جزء من الكلمة كزيت. مبنى اصلية. حرف مبنى. واما هاك الكتاب هنا حرف خطاب لا محل لها من الاعراب. فهمنا؟ تمام؟ واخذنا حالات اخرى تذكرونها ان جاءك او كذا تكلمنا فيها - 00:14:20

نعم. الان عندنا اه هذا اخذناه. الان اه متى تمتنع هذه الكاف؟ يعني اذا مررنا اسماء الاشارة ذا هل تمتنع من الكاف؟ اقول ذاك ذلك ذاك متوسط ذلك البعيد على رأي - 00:14:50

ابن مالك ماذا قال؟ حالتان فقط قريب وبعيد لكن طب كيف نعرب الكاف على رأي الجمهور؟ نقول كاف حرف خطاب. ذلك اللام. البعد والكاف حرف خطاب. اه عند ابن مالك ماذا نقول في كاف هنا؟ في - 00:15:10

بالتأكيد يا جماعة؟ الكاف وحدها للبعد. الكاف للبعد عندهم. واللام؟ تأكيد البعد. بتأكيد اذا ذلك على رأي الجمهور ده اسمه اشارة للناس يكون في محل كذا واللام للبعد والكاف حرف الخطاب. عند ابن مالك الكافر حرف - 00:15:30

قبول البعد ولا لها فائدتان عند ابن مالك للبعد والخطاب واللام لتأكيد البعد وسنأخذ ادلة ابن ما لك الان ذا تستعمل للكل صحيح؟ نعم. ماذا نقول؟ لها ذلك. تمام اللاتي للاناث. اذا اخذنا للاناث تي. نقول تي كا - 00:15:50

تلحقها اللام ماذا نقول؟ تلك اذا سكنا اللام ماذا حصل كيف نعرب تلك؟ تلك اسمه اشارة ممنوعة حذفت الياء وفي لغة تحرك اللام بالكسر ماذا نقول؟ تيلك. فهمتم قريب. متوسط على رأي الجمهور. للبعيد اصلها اذا سكرنا - 00:16:20

او اذا حركنا اللام. هذي الكلمة الاولى. الكلمة الثانية تاء. ماذا نقول فيها تاء تاكا تا تا تلكع اذا سكرنا اللام او ذلك اذا لم نسكن الله فهمنا الفكرة؟ الان ايضا في هاي فيها خلاف بين العلماء. هل تلحقها الكاف ام لا - 00:16:50

تمام؟ ذكرها يعني انكرها ثعلب وحكاها غيره. ثعلب قال غير موجودة ذيك لكن غيره حكاها فنقول اذا كم كلمة من للاناث تدخلها اللام وسبعة تمتنع. نعيد. المفرد المذكر. سلم. يلحقه ذا ذاك ذلك - 00:17:20

الاناث عشرة صايم؟ اه عشرة ماذا تلحق والكاف واللام؟ ثلاثة. التي هي عندنا؟ تي وتا او خلينا نقول التاء وتي وذي ثاء تي وذي فنقول تاء تك سلكة تالكة تلك او - 00:17:50

البقية السبعة لا تلحقها شيء. لا يلحقها شيء. وهي ذهب لغاتها. ذهبه به وتنفيذه بتنهي لغاتها تمام؟ الان المثنى ماذا يلحق ذان؟ ان نقول ذلك نعم. هل نقول ذا ملك؟ لا. لا. المثنى لا يلحقه اللام. لكن تلحقه الكاف. وهذا ما - 00:18:20

دعى ابن دعا ابن مالك بان ينكر المتوسط. قال طب استئذان القريب. وذلك المتوسطين البعير. ادعوا ما عندنا هانتا تاني نقول تاني وتانك ولا نقول. تمام؟ هؤلاء هل نقول اولئك هل نقول اولئك؟ لا. هل نقول على لغة المد؟ نقول اولئك اولئك فقط - 00:18:50
ولا نقول اولئك وهذا من ادلة ابن مالك. اولى للقريب. اولئك اولئك البعيد للمتوسط. اين البعيد؟ لذلك قال لا اولئك بعيد وهذا يؤيده القرآن. نقول اولئك هم الظالمون. اولئك هم بعداء البغضاء. او اولئك العالون رتبا. فنحن مع ابن مالك - 00:19:20
حقيقة تمام؟ اه الان اه نعم على لغة القصر اولى تقول اولى اولاك اولئك قال لك طيب الان اذا الحاصل عندنا تمتنع اللام خلينا نركز على اللام ثم نأتي للكهف نركز - 00:19:40
كان ثم نتكلم عن اللام في كم حالة في كم حالة تمتنع الكاف؟ في سبعة مع بعض وفي واحدة واحدة ما اخذناها. ما هي السبعة؟ لا اله الا الله. مع الاناث. به؟ به وتهته به - 00:20:00
في عندنا حالة اخرى تمتنع فيها اللام ها انا ذا لا يقال ها انا ذاك اذا قلت هاء انا ذا ها انا ذا اين اذيت؟ ها انا ذا لا تقل ها انا - 00:20:20
ففي حالتين تمتنع اللام. سبعة مع بعض وهذه الحالة. وان شئت جعلتها ثمانية ان وزعتها. طلع حالتين السبعة والكاف تبتلع الكاف في حالتين السبعة المؤنثة هاء انا ذا مفهوم نعم. آآ طيب نأخذ الان الكاف. نتكلم على اللام. حيث تمتنع - 00:20:40
حيث تمتنع الكاف تمتنع فكم حالة نأخذ الان؟ سبعة ما علينا سبعة طيب مع الاناث ذه ذه ته تهي ته وذاك وها انا وها انا ذا لا يقال ها انا ذاك ولا ها انا ذاك هاي صار عندنا نعم اخذنا - 00:21:10
المسمى ذاني والثاني هل نقول ذاني لك؟ لا لا تبتلع تمتنع اللام ولا تمتنع؟ الكاف. اولئك وقل اولئك واولئك ولا نقول اولئك. كم حالة اخذنا الان؟ اخذنا السبعة وذان وثان واولاء الممدودة. ثمة من الظروف. ثم تمتنع فيها الكاف واللام. تمام - 00:21:30
الثلاثة تمتنع اجتماع الثلاثة لا يصح. لا يقال هاء ذلك. واللام ان قدمتها ممتنعة. اذا وضعتها في الاول لا توضع اللام. لماذا؟ لا ما وظيفتها؟ تنبيه ما اذا واحد غافل تنبهه طب اذا واحد متنبه؟ تقول ما القيه لك مهم. الا - 00:22:00
هم المفسدون مثل انا حرف استفتاح وتنبيه ينبه الى واحد غافل ينبهه الشيخ ابو قطيفان اذا واحد منتبه يقول له الموضوع خطير المهم قل ها انتم هؤلاء حاججتم ان ينكروا عليهم. الكفار ها انتم هؤلاء - 00:22:30
فيما لكم بعلمي. هكذا الاية حاجزتم فيما ذكروا. وفي حق المسلمين ها انتم اولئك تحبونهم لكن في حق الله هم اولئك بدون هم. لا يحتاج التنبيه هم اولاء على ذلك. فهمتم فكرة؟ واضحة؟ فكيف - 00:22:50
نبه من هو بعيد. واللام ان قدمتها ممتنع يعني. اذا عندنا هاء لا تمتنع تمام؟ اذا كم حالة اخذنا الان سبعة؟ اه اخذنا سبعة تقريبا. السبعة اللي هي وذات وها انذا ثاني ثلاث اولئك بلغة المد هؤلاء لا يقال اولئك - 00:23:10
واما على اولئك يخالفوا. ماذا يضع عندنا؟ ان قدمنا الهاء تمتنع اللام والان تجتمع الثلاثة قلنا هذه الحالات هل في احد يضيف لها؟ ثم اه وثم ايضا ثم لا تلحقه - 00:23:40
اللام. لكن هنا هل تلحقها؟ لا. نقول هنا هناك. هناك. لكن هناك هذه مهمة جدا. هذه الكاف هل الكاف في ذلك هل تتصرف؟ نعم. ذلك ذلك لكن هناك لا هذا كان هناك طالب - 00:24:00
ذكي جدا الدرس سألني فانا يعني قلت لا نقول هنالكما نحن لكن ما كان عندي جواب حتى رأيت هذه الخضر هيك صغيرة فقال فرحت بها جدا. فالكاف لا تتصرف فيه هناك. فتقول للواحد واثنين والجماعة هناك لا تتصرف. مهم. تمام - 00:24:20
طيب. نعم. آآ ماذا بقي؟ عندنا الاشارة البعيدة. الاشارة داخل الظرف. سنأخذ ترخيصا ان شاء الله لما درسنا الان نلخص. الظروف. ما الفرق بين هذا مكان وهناك جلس زيد هناك وهنا مكان جيد. ما الفرق بينهما؟ هذا معين - 00:24:40
اه كيف موضوع المكان؟ من اي حيثية؟ من حيث هو ظرف. ماذا تختلف؟ هنا مكان جيد. هل فيها تركيا؟ لا. انا اخبر انه او هذا مكان اسوأ. هذا مكان جيد. انا اخبر هذا مكان مبتدأ وخبر. ما في ظرفية ما في شيء حال - 00:25:10
لكن هنا وهناك وهنالك وثموا هذه الكلمات تشير المكان من حيث هو ظرف. جلس هنا تشير المكان من حيث هو ظرف للجلوس. ظرف

مضروب. اه. كيف نعرب اه مثلا اجلس هنا - 00:25:30
اسم مبني عالزفوه في محل اه مثلا جلس اذا رأيت ثم هل ثم مفعول به ايش معنى رأيت ثمة؟ هناك هناك هناك اين مفعول رأيته؟ من نزل منزلة لازم ما معنى نزل منزلة اللازم - 00:25:50
بدون مفعول نظرته ان نظرت واذا رأيت هناك يعني فعلت الرؤيا بدون نظر لما رأيت واذا رأيت ثم رأيت فثم ما اعرابه؟ اسم مبني على الفتح في محل نص الضرب؟ واضح؟ وكانت تقدر المفعول لكن هذا - 00:26:10
ما اجمله وفهمنا هنالك واضح اعرابها. نعم. الان عندنا لغات هنا للقريب هناك هنا وها هنا القريب هناك المتوسط البعيد طب هل وهمت وهنت ثم للبعيد فقط. فثم وهن وهن وهنت وهمت هذه ايش - 00:26:30
للبعيد. طبعا لاحظوا اه هم اه همت اصلها ايش؟ هنات ماذا حصل؟ دخلت ثانيت وحذفت الالف. وهنا نفس الشيء همة همات. فالتقى ساكنان حذفت وهذه ما زالت هذه اللغة حبيت استشهدوا ان اللغة العبرية هي عبارة عن عربية هم ماذا يقولون عن هذا في اللغة العبرية زهن - 00:27:00
يعني هذا الزهني هذا هم يحولوا الذال الى زال كيف لا عاجب زوت هذه هي. اه. اللي اللي هؤلاء احنا نستعملها اللي كذا. نعم. ها هو ذلك يعني ذلك ها هو. كيف نقول ها ها مذاق قريب من هذا. ها هي يعني تلك من بعيد - 00:27:30
عندهم اولئك ها هم ها هم للمذكر وها هن للمؤنثة. قريب جدا مما نحن العربية قديمة بس محرفة قديما. الان نرجع اه فهمنا هذا الكلام. طبعا بقي ثم فيها لغات. ثم - 00:28:00
وثمت وثمة يعني لك ان تقول ثم وثمة بالفتح وثمة بالتسكين. وان وقفت لك ان تقول ثم او ثم. بهاء سكت او ثمت. ثم بضم الثاء ثمت. ثم حتى ثم هي الحقيقة فيها لغات بس هذيك العاطفة انا اسف. ثم ثمة ثمة - 00:28:20
وان وقفت لك ان تقدر ثم ثمت ثمة. شو الفرق فيها بين المعاني؟ المعاني نفس الشيء بس هي لغات. لغات لكن ثم وثمة في فرق انه ثمت في العطف لا تستعمل الا عطف الجمل. والتاء كارثة تعطي قوة يعني في الموضوع. نعم. تعطي - 00:28:50
هذا الان بس نعمله تلخيصا لما اخذناه. تلخيص سريع لكل ما درسنا. السؤال يلا ذاب اعطوني متوسط تالكة او تلكة تلك تلك انكرها ثعلب واثبت غيره وذلك. لا تلحقها شيء - 00:29:10
به به لا تلحقها شيء. ثاني اذين ماذا تقولون؟ ذلك ولا يقال لا تلحق اذانك تلحقها الكاف ولا تلحقها اللام؟ اولئك بلغة المد؟ اولئك لا تقول ولا تلحقه قولوا ذاني ذلك ولا يقال ذلك. ثاني تامكة ولا يقال - 00:29:50
يكملها. يلا اولئك اولئك اولئك ولا يقال. اولئك. اولى اولئك. اولاك اولاك اولى اولاك اولئك تمام؟ هنالك هناك مالك ثم وهم وهنت وهمة هاي كلها ليش؟ من بعيد. نعم. هذا ملخص الموضوع. من حيث الاعراب نحن درسنا - 00:30:20
ما تذكرون عندما درسنا النحو الوظيفي اخذنا كيف اه تعرب لكن اه بقي عندنا ها انذاك تذكرون درسناها ها انذا من يذكر الفكرة فيها؟ ماذا فصل؟ الضمير فصل بين الهاء - 00:30:50
واسم الاشارة والاصل نقول هاء انا ذا هذا هو الكثير. هنيئا يأتي تأتيها ثم ضمير منفصل ثم اسم اشارة اشارة طبعا اذا اردنا التأكيد نقول هاء انتم هؤلاء نضيفها في الحالتين. الان عندنا هل يمكن ان يفصل شيء اخر؟ اه يفصل بالقسم - 00:31:10
ويفصل ايضا بان شرطية اذكروا المثال الذي ذكره الخضري عذرة من البيت. هاء ان ذي عذرة. اكملوا الا تكن نفعت فان صاحبها المشارك النكدي يشارك النكد. فهنا لاحظ فصل بالشرط. فصل بشرط. مثال قسم واذا - 00:31:40
متشائم. ها والله ذا الرجل صادق. ها والله للرجل صادق. الفصل الكثير يفصل بماذا؟ بضمير النصر ضمير رافع. الفصل يكون بالشرط ويكون بالقسم. والخبر في الاغلب يكون ماذا اسم اسمها اشارة وقد يكون غير اسم اشارة. هاء انا ساهر. ها انا ذاهب. ذاهب - 00:32:10
صح؟ اما ها انا ذاهب او ساهر هذا قليل. نعم. اه هذا يعني ملخص الموضوع. الان نبدأ بكلام ابن اتفضل سيدي. بذال مفردة. تفضل استاذ. قال الناظم. اه خلص دقائق ان شاء الله ننهي - 00:32:40

انتهينا من هذا فانتفض نمرة سريعة تفضلي. البيت فقط الاول على الانثى اقتصروا. لماذا قدم الجار المجرور؟ الحصر في الظاهر. نعم. قال الشارق رحمه الله يشار الى المفرد المذكر بذاك - 00:33:00

مذهب المصريين ان االف من نفس الكلمة. هل تذكرون اخذنا هذا الخلاف عندما اخذنا اعراب ذلك الكتاب؟ ماذا قال زائد ما هو اسم الاشارة؟ كله. واالف؟ زائدة. ما دليله من ادلتها انها ساقطة في التثنية االف والنون هذه للتثنية فقالوا هو موضوع على حرف واحد كيف نرد عليهم - 00:33:20

ان الحذف هنا لالتقاء الساكنين والاصل في الاسم ان لا يكون على حرف واحد ولكن وايضا تصغيره على ذيي ذيي فاخذنا انه ليس على حرف واحد تصغيره على يديا وانه اسم والاسم لا يكون على حرف واحد. وايضا انه هذه االف حذفت للتثنية. كل هذه ادلة لنا. ماذا قال البصري اصلها - 00:33:50

دايرة. مثل ماذا؟ مثل حية. ذي كحية. ماذا حصل الياء الاخيرة حذفت اعتبار وتحركت فتح ما قبلها فقلب لان البصريون اولا الكوفيون ماذا قالوا؟ واالف زائدة. الكوفيون قالوا لا هذه كلمة ثلاثية. اما اصلها ياء او واو - 00:34:20

ياء يا او واو ياء. زواج. والاكثر ان نجعلها هواوية لكن لماذا ما لا اكثر البصريين انها هي؟ اضغمت في لانه اميلت والامالة اشارة الى انها يائية. فاصل ذا ذي كحي. حذفت اللام للياء الاخيرة. الياء الاخيرة - 00:34:50

اعتباطا لغير علة وتحركت اليمن فتح ما قبلها فقلب الفا فصار ذا. القول الثاني اصلها ذوى يا زوايا كشوى يشوي. شواية يشويه. ذوي اه يذوي. فتحرك حذفت الياء اعتباطا. ايش اصل االف؟ واو. واو. القول الاول قال الاصل الف. ياء. ذي. هذا قال - 00:35:10

اصله زوايا كقول كقولنا شوا يشوي يعني ذوى يذوي شوى يشوي اصله زواياه حذفت اعتباطا ثم تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلب الفا. تفضل سيدي. اقرأ. قال يشار الى المفرد المذكر بداء ومذهب البصريين ان - 00:35:40

من نفس الكلمة ومذهب الكوفيين انها زائدة. هناك مذهب احسن منهما اختاره ابو حية. انها ثنائية الوضوء موضوع على حرفين هكذا لم تعدل وليس اصلها شيء. مثل ما رأي جميل ها؟ لا هكذا خلاص موضوع على حرفين واذا - 00:36:00

هذا اسهل. نعم. اه ويشار الى المؤنثة بذي وباء بسكون الهاء وتي وتاء وذه بكسر وبه بكسر الهاء باختلاس وباشباه. اختلاس به واشباع به. ولك ان ترسمها بالياء وذات هذه مبنية على الضم والاسم ذا والتاء للتأنيث. وهناك قول انها كاملة اسم اشارة وهذا اسهل - 00:36:20

المبنيين على الضم. نعم. ذاتا. نعم. بسكون الهاء بسكون الهاء وكسرها. نعم. اختلاس وباشباع وذات الثاني للمثنى المرتفع وفي سواه ذيل كيل كرتفان. نعم. يشار للمثنى المذكر في حالة الرفع بذاني وفي حالتي النصب والجرأ بذيني. هذا على ظاهره على مذهب ابن مالك في حالتي الرفع اه والنص. نعم. والى المؤنث - 00:36:50

بيتان في الرفع وثين في الجر والنصب. وبأولى اشد جمع مطلقا والمد اولى. لكن عندما قال سبحانه فذلك الاشارة العصا واليد هذا مثنى مؤنث كيف قال ذاني؟ العصا اليد مؤنثتان - 00:37:20

فكيف اشير اليهما بالمذكر؟ بالضبط اذا اشرت للمؤنث واخبرت بمذكر لك وجهان اشار العصا واخبر بمذكر صح؟ برهان. فلك ان تقول ذلك برهانا او تارك برهانا. لكن لماذا اختار القرآن التذكير - 00:37:40

عظيم. بتقوية وتعظيم هذين البرهانين. تمام؟ فنقول هذه امرأة مثلا او مهامات المذكر خبر مذكر كيف نقول او حتى في سيدنا كلام سيدنا ابراهيم قال هذا ربي. اشارة للشمس والخبر - 00:38:00

فقال هذا ربي. نعم. حتى ينزه مقام االلوهية عن التنبيه. نازل. وباولى اجر لجمع مطلقا المبنى اولى ولا ندبح بعد الثقة. هذا المد على آآ اصطلاح من؟ بالقرآن واللغوين. ليس على اصطلاح النحوين. نعم - 00:38:20

حرفا دون لام او معاد. الان تنوين هؤلاء البعض العرب ينون هؤلاء ايش نسمي هذا التنوين؟ ضيفي من التنوين ضيفي ماذا ماذا؟ تكفير اللفظ ها؟ تكثير اللفظ. وكانه يشير ايضا لكثرة الناس يعني. نعم سيدي. اه - 00:38:40

يشار الى الجمع مؤنثا كان او مذكرا باولى. ولهذا قال المصنف ابشر لجمع مطلقا. ومقتضى يشار بها وللمؤنث نعم. ومقتضى هذا انه

يشار به الى العقلاء وغيرهم. نعم يشار به العقلاء وغير العقلاء مذكر والمؤنث - 00:39:00
نعم وهو كذلك لكن الاكثر استعمالها في العاقل. نعم اكثر ما يستعمل اولى للعقلاء. نعم. ذكور العقلاء. ومن ورود وفي غيره قوله ذمة ذم المنازل بعد منزلة اللوا والعيش بعد اولئك الايام. طبعا - 00:39:20
ما فيها كم لغة؟ ثلاثة. اربعة. ثم يذم؟ ثم. ثم ذمي. ذم. وازم. تمام؟ ذم عن الاتباع وثم على التخفيف وذم على الاصل في التقاط الساكنين. هنا اولئك الايام في سر بلاغ استعمال اولئك - 00:39:40
واولئك تستعمل القلة. الغير العاقل اذا اردت الكثرة تقول تلك تلك تلك الشجر كثرة اما القلة اولئك لذلك قال كل اولئك كان عنه ثلاثة. القلة نستعمل اولئك والكثرة نستعمل تلك لغير - 00:40:00
العاقل وكأنه قلل الايام. يعني جميل جدا استعمال اولئك الايام. كان يقول هذه الايام مرت سريعا ثم المنازل بعد منزلة والعيش بعد اولئك الايام كما ايام قلائل مرت. نعم سيدي. وفيها لغتان. ارفع صوتك اسرع قليلا. لغتان المد - 00:40:20
لغة اهل الحجاز وهي الواردة في القرآن العزيز. والقصر وهي لغة تميم. واشار بقوله ولد البعد انطقا بالكام الى اخر البيت الى ان ايش هاد النون؟ انطقها. انطقا نون توكيد؟ خفيف يعني. نعم. الى ان المشار اليه له رتبتان القرب والبعد - 00:40:40
فجميع ما تقدم يشار به الى القليل. فاذا اريد الاشارة الى البعيد اتي بالكاف وحدها. فتقول ذاك والكاف واللام نحو ذلك وهذه الكاف حرف خطاب فلا موضع لها من الاعراب. وهذا لا خلاف فيه. فان تقدم حرف التنبيه الذي هو - 00:41:00
على اسم الاشارة اتيت بالكاف وحدها فتقول هذاك هذاك هذاك نعم وعليه قول طرفة رأيت بني غبراء لا ينكروننني ولا اهل هذاك الطراف الممدد. ايش بهي غبرة؟ ايش غبرة؟ الارض - 00:41:20
فالغى ارض الصحراء من بنوها؟ الفقراء او الاضياف لانها الارض تأتي بهم يعني. فيقول يعرفني من؟ الاضياء والفقراء ولا اهلها ذاك الطراف. ايش معنى الطراف؟ البيت من الاذن وهذا من البيت من الاذن للاغنياء. فيقول لا الفقراء والمحتاجون يجهلونني بل هم يعرفونني؟ والاغنياء حتى يحتاجونني. نعم - 00:41:40
نعم ولا يجوز الاتيان بالكاف واللام. فلا تقول هذان. لماذا؟ لانه الهاء التنبيه ولام للبعد. نعم كلام المصنف انه ليس للمشار اليه الا رتبتان قربة وبعدا كما قررناه. والجمهور على لماذا اختار هذا للمثنى - 00:42:10
واولئك ليس فيها بعد يعني. وايضا لغة تميم يتركون الكاف اصلا. لغة التميم انهم يتركون الكاف اصلا ولا يستعملونها نعم. والجمهور على انه له ثلاث مراتب. قربى ووسطى وبعدها فيشار الى من في القربى بما ليس فيه كار - 00:42:30
والاعلام كذا كذا والى من في الوسطى بما فيه الكاف وحدها. نحو ذاك والى من في البعدة بما فيه كاف ولام نحو ذلك نعم واذا فهمنا بلال مفرد المذكر الاشر على ان تختصر وثاني ثاني المثنى المرتفع وفي سواه اي في النصب والجر ذينتين يذكر - 00:42:50
طع تطع وباولى اشد جمع مطلقة عاقل وغير عاقل ذكور واناث والمد اولى اولاء اولى وهو الذي ورد في القرآن ولا ذا البعد انطقا بالكافي. هذا على مذهب ابن مالك. حرفا دون لام او معه لتأكيد البعد يعني. عند ابن مالك. واللام ان قدمتها - 00:43:10
ممتنعة لا تقول ها؟ ذلك مثلا. لا تجتمع مع اللام. نعم وهنا اشير الى ذلك مكاني وبهلك المكان الدالي القريب يعني. نعم. في البعد او بثمه او هنالك منطقا او هن. نعم. اه يشار الى المكان القريب بهن. بهنا. بهنا. ويتقدم - 00:43:30
هاء التنبيه او ها التنبيهين نقول ها هنا نعم ويقال ها هنا ويشار الى البعيد على رأي المصنف بهناك وهناك بناء على رأي الجمهور هناك متوسط وهنالك بعيد. وهما وهن بفتح الهاء وكسرها - 00:44:00
مع تجديد النون وبثم وهمت. طبعا ثم لك ان تدخل عليها ثمة وثمة وتقف ثمة سماه لهاء الست. مهند. ما اصلها؟ هن دخلت عليها التاء فحذفت االف على مذهب غيره هنا للمتوسط وما بعده. لو على مذهب غيره هناك صححوا هاي خطر. هناك المتوسط اي خفض صباعي - 00:44:20
هناك المتوسط وما بعده للبعيد يعني هنا القريب وها هنا هناك متوسط هنالك للبعيد. بقي علينا فقط اعراب هنالك تملك كل نفس نعربها مع بعض. هنالك هنا اسمه هشام اغنية على السكون في محل نص من ظرفه. مكان او زمان يعني اذا - 00:44:50

في ذلك الزمان او في ذلك المكان متعلق تبلو وفي قراءة تتلو. واذا الامور تشابهت وتعاظمت فهناك يعترفون نفس الشيء لكن في بيت مهم جدا حنت نواري ولا هنا حنتي. رأيتموها هذا البيت؟ انظروا حتى نتكلم عليه بالدقيقة - 00:45:10

رأيت محمد نوارو اسف. حنت نواره ولا تهما حنتي وبدا الذي كانت نوار اجنتي. حنت نوار ولا تهنى حنتي وبدا الذي كانت نوار اجنتي لا نستطيع ان نقول اه هذه اه هل عاملة؟ لا هل هي عاملة - 00:45:30

ليست عاملة لماذا؟ يعني لا يتقدم خبرها على اسمها. وهم هنا لا يمكن ان يكون اسما لها لانه ظرف غير متصرف طبعا نسينا نقول نهنئ هذه ظروف غير متصرفة قد تجر بحرف جر فقط. فهمنا هنا لا يمكن ان يكون اسما لاتا - 00:46:00

اذا مهملة نقول غير عاملها. وهم طب هي لا تتصرف فماذا نقول في اعرابها؟ اسمه اشارة مبنية على السخون في محل نص من ظرف متعلق بخبر اين مبتدأه؟ هل يمكن حنت تكون مبتدأ؟ ممكن تكون اذا اول - 00:46:20

بمصدر حنين اه مثل اه على بعض الاقوال اه من اياته يريكم. فنقول هي الخبر وحنت بمعنى حنين ولات مهملة. هذا احسن توجيه. انه لا مهملة ولا نتقدم خبرها وهن هي الخبر متعلق بخبر محذوف ظرف متعلق بخبر وحنت هي المبتدأ لعلى تأويلها بالحنين. يعني هي - 00:46:40

اشكالا واعول الفعل باسم لكن مضطرون له مثل سواء عليهم انذرتهم ان داركوا عدمه سواء نعم هذا يعني فقط هذا شيء مهم. بهذا نكون قد دخلنا اسم الاشارة نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:47:10