

## شرح ابن عقيل ( 324-024 ) 101

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فلا زلنا مع شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك وصلنا الى المضاف الى ياء المتكلم - 00:00:00

اخر ما اضيف للي يكسر ايداء لم يك معتلا كرام وقذاء او يكبنين وزيدي نفدي جميع وهل هي بعد فتح وتدغم الياء فيه والواو وان ما قبل واو ضم فاكسره يهن والفا - 00:00:17

سلم وفي المقصور عن هذيل انقلابها يا ان حسن عندنا يكسر اخر المضاف اليه الى ياء المتكلم. يكسر اخر المضاف الى ياء المتكلم كالمفرد وجمع التكسير الصحيحين وجمع السلامة للمؤنث والمعتل الجاري مجرى الصحيح غلامي وغلماان وفتيان - 00:00:37 تلوي وظبي ان لم يكن مقصورا ولا منقوصا ولا مثنا ولا مجموعا جمع سلامة لمذكر. اذا يكسر اخر المضاف الى ياء المتكلم اخرجنا المقصور اخرجنا المنقوص اخرجنا المثنى اخرجنا جمع المذكر السالم بقي ماذا؟ المفرد وجمعية تكسير الصحيحين وجمع المؤنث السالم والمعتل - 00:01:02

الجاري مجرى الصحيح غلام وغلماان وفتيان ودلوي وظبي. وان كان معتلا اذا مقصورا او منقوصا او مثنى وجمع مذكر سالم. المقصور فالمشهور في لغة العرب جعله كالمثنى المرفوع عصايا - 00:01:23

فتاي وهذه وهذيل تقلب الف وياء وتدغمها في ياء المتكلم وتفتح ياء المتكلم قال شاعرهم سبقوا واعنق سبقوا هواي واعنقوا لهواهم فتخرموا. ولكل جنب مصرع. او منقوصا. ادغمت يا اوفياء المتكلم وفتحت ياء المتكلم قاضيي - 00:01:44

رفعا ونصبا وجرا. اما المثنى وجمع المذكر السالم فهناك حالة الرفع وهناك حالة الجر والنصب المثنى واضحة في حالة الجر والنصب رأيت غلامي مررت بغلامي فلا اشكال اما في حالة الرفع تسلم الالف وتفتح الياء المتكلم بعده زيدي غلامايا عند جميع العرب -

00:02:11

جمع المذكر السالم في حالة الجر والنصب حالة وفي حالة الرفع حالة لكن في ظاهر النطق متشابهات رأيت زيدية مررت بزيدية. اما في حالة الرفع جاء زيدية لكن الاصل زيدويا - 00:02:40

اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء. ثم قلبت الضمة كسرة لتصلح لتصح الياء فصار اللفظ زيتي هذا ما يتعلق في جمع المذكر السالم وما شابه. فالحاصل ان ياء المتكلم تفتح مع المنقوص راميا - 00:03:00

المقصور عصايا والمثنى غلاماي رفعا وغلماي نصبا وجرا. جمع المذكر السالم زيدية. رفعا غصبا وجرا. وهذا معنى قوله فذي جميعها لي بعد فتحها اهتدي. و اشار بقوله وتدغم الى ان الواو في جمع المذكر - 00:03:24

السالم والياء في المنقوص وجمع المذكر السالم والمثنى تدغم في ياء المتكلم. و اشار بقوله وان ما قبل واو ضمة الى ان ما قبل واو الجمع ان انضم مع وجود الواو يجب كسره عند قلب ياء لتسلم الياء. فان لم ينضم بل انفتح بقي - 00:03:44

على على فتحه نحو مصطفون فتقول مصطفية و اشار بقوله والفا سلم الى ان ما كان اخره الفا كالمثنى والمقصود لا تقلب الفه ياء بل تسلم. نحو غلاماي عصاية وشار بقوله وفي المقصور الى ان هذيل تقلب الف المقصور خاصة فتقول عصي واما - 00:04:06

ما ما عدا هذه الاربعة فيجوز في الياء معه الفتح غلامية والتسكين غلامي. والله اعلم - 00:04:32