

## شرح ابن عقيل ( 601 ) 054-644

عادل بن حزمان

للله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. اما بعد لا زلنا مع  
الالفية ابن مالك بشرح ابن عقيل. فعولة - 00:00:00

فعالة لفعل تساهل الامر وزيد جزلاً. وما اتى مخالفًا لما مضى فباهن نقلك سخط ورضا وغير ذي ثلاثة مقيس مصدره كقدس التقديس  
وزكه تزكية واجملها اجمال من تجملها واستعد استعاذه ثم اقم اقامة وغالباً ذات لزم - 00:00:17

يقول الشيخ اذا كان الفعل على فاء عول ولا يكون الا لازماً يكون مصدره على فعول سهل سهولة صعب صعوبة عذوبة وفعال  
جزل جزال فصح. فصاح ضخم ضخامة. اذا فصح فصاح وضخم ضخامة - 00:00:51

الان عندها بقوله لما قال عند قوله وما اتى مخالفًا يعني ان ما سبق ذكره في هذا الباب هو القياس الثابت في مصدر الفعل الثالثي وما  
ورد على خلاف ذلك فليس بمقيس بل يقتصر فيه على السمع. سخط - 00:01:14

سخطاً رضي رضا ذهب ذهاباً شكر شكرًا عظم عظمة نعم. يقول مصادر غير الثالثي وهي مقيسة كلها. فما كان على وزن فعل فاما ان  
يكون صحيحاً واما ان يكون معتلاً - 00:01:37

فان كان صحيحاً فمصدره على تفعيل قدس تقدير قدس تكريساً وكلم الله موسى تكريساً. ويأتي ايضاً على وزن وكذبوا بآياتنا كذاباً. ويأتي على  
فعال بالتحفيف. قرأ وكذبوا بآيات تخفيف الذال المسألة الأخيرة وهي ما كان معتلاً - 00:01:59

وان كان معتلاً فمصدره كذلك لكن يحذف ياء التفعيل ويعوض عنها التاء فيصيره مصدره على زكي تزكية وندر مجيه على تفعيل  
باتت تز دلوها تنزيهاً تنزيهاً كما تنجي شلهة حصبية - 00:02:28

وان كان مهموزاً طبعاً هذا لم يذكره المؤلف هنا فمصدره على تفعيل وتفعيله. خطأ تخطيئه تخطيئنا وتخطيئه وجاء تجزينا وتجزئنا.  
ونبأ تنبينا وتتبينا الان يقول الشيخ في واستعد استعاذه ثم اقم اقامة وغالباً ذات لزم يقل - 00:02:51

وان كان على افعال فقياس مصدره على افعال اكرام واجمل اجمال واعطى اعطاء هذا اذا لم يكن معتل العين فان كان معتل  
العين نقلت حركة عينه الى فاء الكلمة - 00:03:17

وحذفت وعوض عنها تاء التأنيث غالباً اقام اقامة والاصل اقامه فنقلت حركة الواو الى القاف وحذفت وعوض عنها تاء الثاني  
فصارات اقامة وهذا مراد المصنف بقوله ثم اقم اقامة وقوله غالباً ذات لزم. اشاره الى ان ما ذكرناه من ان تعوض غالباً -  
00:03:33

وقد جاء حذفها كقوله تعالى واقام الصلاة. وصلى الله على محمد - 00:04:02