mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ابن عقيل)94(ذا الموصولة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول ابن مالك ومن وما وال نقرأ ومثل ماذا بعد ما استفهامي او من اذا لم تلغ في الكلام وكلها يلزم - 00:00:00

بعد ارسل على ضمير الله بالمشتملة وجملة او شبه النبي ارسل به كمان عند الذي من وصفة صريحة صلتها وكونها بمعرب الافعال قل. كما واعربت ما لم تضاف اه بقي عندنا ذا درسناها في نحو الوظيفة ذا متى تكون موصولة؟ اذا - 00:00:30

ولم تقول ماذا؟ لكن يشترط ان يأتي بعدها جملة فيسألونك ماذا ينفقون؟ ما المعنى؟ ما الذي يشترط ان يكون بعدها جملة امام ماذا الاهمال هل هي موصولة؟ ما باسم ان شاء الله. هاي درسناها في محو ضيف الله نحتاجه - 00:01:00

نعيدها. لكن ماذا يشترط في ذا حتى تكون موصولة لتشرق وتسبق بمن وما؟ واللاتون. وان لا تعرب كامل نسميها الغاء الا تعرض كاملة اذا عرضناها كاملة يصير لها ماذا ينفقون؟ صارت ايش صارت ذا - 00:01:20

فنقول ماذا كامل اسم استثناء في محل نصبه؟ مفعول به الى اي شيء؟ لينفقون لا ليسألونه اي احد نسيها يراجع نحو اذا الوجه الاول ان نعربها كاملة. الوجه الثاني ان نجعل ذا زائدة - 00:01:40

ان نجعل ذا زائد يعني الغاء حقيقي هذا. الاول الغاء حكمي. ورأيي والحالة الثالثة ان تكون كامل اسما موصولا. من يعطيني مثالا لها؟ ان تكون كامل اسما موصولا اذا تذكرون في النحو الوظيفي في الصفحة الثانية - 00:02:00

اخذنا ان تكون كاملة اسما موصولا. هل تذكرونها؟ دعي ماذا علمت سأتقيه؟ ايش المعنى هل معنى دع ما الذي علمت سأتقيه؟ لا. وليس المعنى دعي اي شيء علمت ساتقيه. انما دع الذي - 00:02:20

هذا رأي السيرافي. وقال ابو علي الفارسي هي في البيت نكرة موصوفة. اي دع شيئا علمت ساتقيه حصل عندنا ان الالغاء قسمان الغاء حقيقي والغاء حكمي. والالغاء الحقيقي ان تجعل ذا ان تجعل ذا زائدة. وهذا على قول - 00:02:40

الكوفيين وابن مالك في تجويزهم زيادة الاسماء. يقولون ما اسم استفهام مبني على السكون وذا زائدة يقولون ذا زائدة وهذا نسميه الغاء حقيقيا. وينبني وينبني على مذهبهم انك اذا قلت عن ماذا ادخلت عن - 00:03:03

على ماذا؟ ان تحذف ما كما هي القاعدة ان ما الاستفهامية اذا دخل عليها حرف جر تحذف الفها فتقول اما لما وبما ان ذا زائدة فما كانها في الطرف فتقول عن ماذا؟ عن ما عم ذا - 00:03:23

ماذا؟ وينبني عليها ان يعمل فيها ما قبلها. فليس لها الصدارة. هذا الالغاء الحقيقي. واما الالغاء الحكم فالاشهر فيه ان نجعل ماذا كاملة اسم استفهام فنقول ماذا كاملة؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل - 00:03:43

كذا فتكون ذا؟ لا جزءا من الكلمة كالزاي من زيت وفي بعض الامثلة كقول الشاعر دعي ماذا علمت سأتقيه. اعربها السيرافي اسما موصولا. نعربها كاملة اسما موصولا دع الذي علمت سأتقيه. وانكر ذلك ابو علي الفارسي. فقال لا تكونوا لا يوجد عندنا اسم موصول مركب - 00:04:03

بل هي نكرة موصوفة اي دع شيئا علمت ساتقيه. فالالغاء الحقيقي على قسم واحد ان تجعل ذا زائدة الغاء الحكم ان تجعل ماذا كاملة او من ذا كاملة ان تجعلها اما اسم استفهام هو الاكثر او اسما موصولا في بعض - 00:04:28

بعض الامثلة او نكرة موصوفة. والان بعد ان اخذنا هذه القواعد نطبق عليها من كتاب النحو الوظيفي لعبد العليم ابراهيم. فاولا لماذا تأخرت؟ هنا اللام حرف جر وماذا كاملة اسم استفهام مبني على السكون في محل جر - 00:04:48

هذا نسميه الغاء حكميا. ماذا كاملة؟ اسم استفهام مبنية على السكون في محلي. جرم بحرف الجر. الان اذا الغيناها الغاء حقيقية نقول اللام حرف جر والماء اسمه استفهام مبني على السكون في محل جر. وذا زائدة. ويجب ان نحذف - 00:05:08
الالف من ماء نقول لم ذا تأخرت؟ لم ذا تأخرت الان بمن وثقت بمن بمن ذا وثقت الباء حرف جر من ذا كاملة اسمه استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر - 00:05:28
ولنا ان نلغي ذا الغاء حقيقيا فنقول الباء حرف جر ومن اسم اسمه استفهام مبني على السكون في محل جر زائدة. ولا يصح ان نجزئ ما مبتدأ وذا خبر في هذه الحالة. الان ماذا الاهمال - 00:05:48
نحن اشترطنا ثلاثة شروط في لتكون ذا موصولة. الشرط الاول ان تسبق بمن وما سبقت. الشرط الثاني الا تلغى بان لا تعرب كاملة. الشرط الثالث ان يكون ما بعدها يصلح ان يكون صلة. بان لا يكون اسما مفردا - 00:06:07
هنا الاهمال اسم مفرد فلا يصح ان نجعل ذا هنا موصولة. ماذا نعربها هنا؟ لك اوجه هنا. نقول اولا ماذا كاملة اسم استفهام مبنية على السكون في محل رفع المبتدأ؟ الاهمال خبر او العكس. الاهمال مبتدأ ماذا خبر؟ وهذا الغاء حكمي - 00:06:29
وعلى هذا لا ليست اسما موصولا ولا اسم اشارة ولنا ان نجزئها بان نقول ما اسم استفهام مبني على السكون وذا اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع الخبر - 00:06:49
والاهمال بدل. اذا ما مبتدأ اسمه استفهام مبتدأ وذا اسم اشارة وليست موصولة. والاهمال بدل ولا يصح ان نعرب ذا اسما موصولا في هذا التركيب لان فما بعدها لا يصلح ان يكون صلة ليس جملة ولا شبها جملة. طبعا لك ان تعكس تقول ذا هي المبتدأ وما الخبر - 00:07:04
من ذا القادم؟ ان الغيتها الغاء حكميا تقول من ذا كاملة اسمه استفهام مبتدأ والقادم خبر او العكس ولك ان تجزء فتقول من اسم استفهام مبنية على السكون وذا هنا اسم اشارة وليست اسما موصولا في محل رفع الخبر - 00:07:26
هي الان والقادم بدل ولا يصح ان نعرب ذا اسما موصولا لان ما بعدها لا يصلح ان يكون صلة الان ما الذي يراد منا؟ الان اذا الغيناها الغاء حكميا نقول ماذا كاملة مبتدأ والذي خبر - 00:07:45
ويراد منا صلة وهذا الغاء حكمي. الان ان جزئناها نقول ما مبتدأ وذا فهل نعلمها اسم اشارة او اسما موصولا؟ الافضل هنا ايضا ان نعربها اسم اشارة لان ما بعدها هو اسم موصول. فنقول ذا اسم - 00:08:04
اشارة مبنيين على السكون في محل رفع خبر والذي بدل ولك ان تعربها اسما موصولا ويكون الذي توكيدا او خبرا لمبتدأ محذوف. وان الغيتها الغاء حقيقيا تقول ما اسم استفهام مبتدأ وذا زائدة والذي هي الخبر - 00:08:23
كذلك تقول في من ذا الذي لا يخطئ من ذا الذي اخبرك. ويسألونك ماذا ينفقون؟ ان الغيتها الغاء حكميا تقول ماذا اسمه استفهام كاملة في محل نصب مفعول به لينفقون - 00:08:44
ان جزأتها فتقول ما اسم استفهام وابتداء وذا اسم موصول. وينفقون الصلة والعائد محذوف. ما الذي ينفقون وقد انطبقت جميع الشروط سبقت بما والذي بعدها يصلح ان يكون صلة ولم تلغى الغاء حقيقيا ولا حكميا. ولك ان تلغيها - 00:09:00
الغاء حقيقيا بان تقول ما اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم لينفقون وذا زائدة الا تسألان المرأة ماذا يحاول ان حب فيقضى ام ضلال وباطل؟ الا تسألان المرأة ماذا يحاول - 00:09:20
الان ما اذا اعربناها كاملة ماذا؟ اسمه استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم ليحاول ان جزأناها نقول ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ وذاع اسم موصول مبني على السكون في محل رفع الخبر - 00:09:41
يحاول الصلة والعائد محذوف. وهذا الاعراب افضل بدليل انه قال بعده انحب فرفعها فهذا يدل على انه مجزأها. هنا انطبقت الشروط سبقت بما ولم تلغى وما بعدها يصلح ان يكون صلة. ولنا ان نلغي - 00:10:01
الغاء حقيقيا بان نقول ما اسم استفهام مبني على السكون في محله رفع مبتدأ وذا زائدة. ويحاول الاحسن ان خبرا والعائد محذوف يحاوله بدليل انه رفع نحب واذا ما نظرنا لقوله انحبب نقول ما اسم استفهام؟ مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.

ليحاول - 00:10:21
الوداع زائدة لانها ملغاة الغاء حقيقيا. من ذا قابلت اذا عرضناها كاملة بان الغيناها الغاء حكميا قول من ذا اسمه استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم لقابلته - 00:10:47
اذا جزاناها نقول من اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع المبتدأ وذا اسم موصول مبني على السكون في محل رفع الخبر ولك ان تعكس وقابلت صلة والعائد محذوفا طبقة الشروط سبق بما لم تلغى الغاء حقيقيا ولا حكميا وما - 00:11:03
بعدها يصلح ان يكون صلة. ان الغيتها الغاء حقيقيا تقول من اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم لقابلت وذاك زائدة. ماذا عندك؟ اذا عرضناها كاملة نقول اسم استفهام مبنيا على السكون في محل رفع الخبر. وعندك قبر اسم الصفات - 00:11:23
مبنيا على السكون في محل رفع المبتدأ وعندك خبر او متعلق بمحذوف خبر ولنا ان نجزئ نقول ما اسم استفهام على السكون في محل رفع المبتدأ وذا اسم موصول مبني على السكون في محل رفع الخبر وعندك صلة - 00:11:43
صلة الموصول وهذا انطبقت عليه الشروط سبق بما بعدها يصلح ان يكون صلة ولم تلغى الغاء حقيقيا ولا حكميا لنا ان نلغيها الغاء حقيقيا فنقول ما اسم استفهام مبنية على السكون في محل رفع المبتدأ؟ وذا زائدة وعندك خبر. وماذا في يدك - 00:11:59
ومن ذا امامك ومن ذا في النادي كذلك لو اعرضنا من ذا في النادي نقول من ذا مبتدأ وفي النادي خبر كامل اسمه استفهام وفي النادي خبر او نجزئها ما المبتدأ اسمه استفهام وذا اسم موصول في محل رفع الخبر وفي النادي صلة. وهنا انطبقت الشروط سبقت - 00:12:20
بمن ولم تلغى الغاء حقيقيا ولا حكميا وما بعدها يصلح ان يكون صلة. ولنا ان نجعلها زائدة زيادة حقيقية فنقول ما اسمه استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ وذاء زائدة وفي النادي خبر. الان فهمت ماذا تريد. لاحظ المعنى ليس - 00:12:40
معنى فهمتوا اي شيء تريد وليس المعنى ما الذي تريده؟ انما المعنى فهمت الذي تريده او شيئا تريده؟ ففي الحالة ماذا كاملة اعربها السرافي اسما موصولا مبنيا على السكون في محل نصب مفعول به لي فهمت فهمت - 00:13:00
الذي هو معمول لفهمت السابقة قال ابو علي الفارسي لم نجد موصولا مركبا بل هي هنا نكرة موصوفة لان الاسماء الاجناس تركب كما الموصوفة مثلا فقال هنا هي نكرة موصوفة في محل نصب مفعول به وتريد صفة - 00:13:20
وكذلك انا اعي ماذا تقصد؟ اي الذي تقصده اترك ماذا كرهت ومنه قول الشاعر دعي ماذا علمت ساتقيه اذا تبين عندنا اننا لا نجعل ذا موصولة الا بثلاثة شروط. الشرط الاول ان تسبق بما اتفاقا او - 00:13:42
بمن؟ على الاصح والشرط الثاني ان يصلح ما بعدها ان يكون صلة والشرط الثالث الا تلغى الغاء حقيقيا ولا حكميا. وبهذا تبين عندنا الفرق بين الالغاء الحقيقي والالغاء الحكمي. من جهات ثلاثة. الجهة الاولى - 00:14:02
امانة ان ذا في الالغاء الحقيقي لا يكون لها محل من الاعراب لا تكون فاعلا ولا مفعولا ولا مبتدأ. وهذا رأي الكوفيين ابن مالك الذين يجيزون زيادة الاسماء. بخلاف الالغاء الحكمي نحن نعرب ماذا كاملة في محل كذا وتكون ذا جزءا - 00:14:22
من الكلمة كالزاي من زيد الفرق الثاني اننا في الالغاء الحقيقي لا يكون لماذا ومن ذا الصدارة. فيصح ان يعمل فيها ما قبله ولنا ان نقدمها او ان نؤخرها. فلنا ان نقول ماذا صنعت او صنعت ماذا - 00:14:42
بخلاف الالغاء الحكمي يجب ان ان تتقدم ماذا ومن ذا ولهما الصدارة. الفرق الثالث اننا اذا حرف جر على ماذا ففي الالغاء الحقيقي لابد ان نحذف الالف من ما. فنقول عم ذا سألت عم ذا سألت - 00:15:03
خلاف الالغاء الحكومي لا بد ان نقول عن ماذا؟ لماذا؟ هذا لانه في الالغاء الحكمي اي اين اخر الكلمة؟ لذا وما ليست اخرا هنا بالكلمة الكاملة هي ماذا؟ بخلاف عن ماذا اذا قلنا بالالغاء الحقيقي؟ اخر الكلمة وذا زائدة - 00:15:27
ماذا قالوا؟ ما بيشترطوا بس تقديمي لمن لا نشترط ان تسبق لمن وما. لا لا تسبق يعني ذا بمن وما. واجاز كوفيون وقوع ذا موصولة وان لم يتقدم عليها استفهام وان لم تسبق بمن او ما. عدس ما لعباد - 00:15:51

عليك امارة وهذا تحملين طليق. هذا البيت ليزيد ابن ربيعة ابن مفرغ الحميري. من كلمة يخاطب بها بغلته. وكان يزيد هذا قد هدى عباد ابن زياد ابن ابي سفيان رضي الله عنه. وكان الشاعر يكثر هجوه ويكتبه عن الحيطان - 00:16:11

فلما امسكه امره بمحوه باظافره. ثم كلم الناس سيدنا معاوية رضي الله عنه فامر باخراجه وقدمت له بغلة فنفرت فقال هذا البيت عدس ما لعباد عليك امارة وعدس كلمة يسجر بها - 00:16:31

وقد ذكر ابن كثير القصة برواية اخرى في البداية والنهاية. قال كان يزيد ابن ربيعة ابن مفرغ الحميري مع عباس زياد ابن ابي سفيان بساجستان. فاشتغل عنه بحرب الترك وضاق على الناس علف الدواء. فقال ابن مفرغ شعرا يهري - 00:16:51

بقوله الا ليت اللحى كانت حشيشا فنعلفها خيول المسلمين. وكان عباد بن زياد عظيم اللحية فبلغه ذلك فغضب وتطلبه فهرب. وتكلم بشعر يهجو به ابا سفيان رضي الله عنه وزوجه هندا - 00:17:11

فانزل عباد ابن زياد هذه الابيات الى سيدنا معاوية رضي الله عنه يستأذنه في قتله. فقال له لا تقتله ولكن ادبه فهرب من عباد ابن زياد الى البصرة واستجار بابي زوجتي عبيد بن زياد الذي هو اخو عباد ابن زياد فاحضره الشرطة من بيته فقال ابو زوجته - 00:17:31

هذا قد اجرته فقالوا يمدحك ويمدح اباك فترضى عنه ويهجوني ويهجو ابي ثم تجيره علي فسقاه مسهلا ثم حمله على حمار واطاف به وهو يسلح. والناس ينظرون اليه. ثم امر به فنفي الى اخيه - 00:17:56

عباد ابن زياد في ساجستان فعذبه. فكتب الناس الى معاوية رضي الله عنه فعفا عنه بعد ان ذهب وتبرأ ذهب اليه وتبرأ من هذه الابيات فانشد في الطريق هذه الابيات عدس مالعباد عليك امارة نجوتي وهذا تحملين - 00:18:16

الطليق. وفيهم ماذا قالوا؟ هذا المعنى الذي اي الذي تحملينه طليقه. ابدا. فقالوا هذا جاءت اسم الموصولة من غير ان تسبق ممن رماه. ماذا نجيب نحن؟ هذا اللقية اسمها اشارة هذا مبتدأ. واين خبرها - 00:18:36

ينطلق هذا تحملين هذا طلقوا حال كونك تحميدا وان شئت قلت خبر اول خبر ثالث وقال ايضا ان اسماء الاشارة كلها يجوز ان تستعمل موصولات وخرجوا عليه قوله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى؟ قالوا المعنى ما الذي بيمينك يا موسى؟ فتلك اسم - 00:18:56

موصول بيمينك صلة. واجاب جمهور البصريين بان بيمينك حال من اسم الاشارة ما تلك حالك بيمينك وخرجوا عليه قوله سبحانه وتعالى ها انتم هؤلاء حاججتم؟ ها انتم الذين وثم انتم هؤلاء تقتلون انفسكم. قالوا ثم انتم الذين تقتلون انفسكم. واجاب الجمهور - 00:19:22

بانه انتم هنا مبتدأ وهؤلاء اه خبر وحاججتم تكونوا اه حالا او مبينة ما في اسم الاشارة ماذا بقي عندنا من موصولات؟ اي اي طبعا من فهمنا كيف تكون الكل؟ جاء من اكرمت ومن اكرمت ومن اكرمتهم وما - 00:19:52

اعجبني ما اشتريته وما اشتريته اشتريتهن. هل نقول جاء الضارب والضاربة والضاربان والضاربون تمام؟ واي تقول يسر اي هو نافع واي هي نافعة واي واي هما نافعان واي هم نافعون واي واي هن نافعات وهذا درسناه في نحو - 00:20:15

ماذا قلنا في اية؟ دائما معربة الا اذا اضيفت وحذف صدر صلاتها. فلبنائها ثلاثة شروط. ارجو ان تكون الصلة جملة اسمية وان يكون المبتدأ محذوفا سواء كان ضميرا او غير ضمير. وان تكون اي مضافة. يعني اي مضافة - 00:20:35

والصلة جملة اسمية ومثالها لانزعن من كل شيعة ايهم اشد احفظها البطاطس وباقي الحالات الثلاثة تعرض ما هي الحالات الثلاثة؟ ان لا تضاف. تمام؟ ان لا تضاف ذكر او حادث صدر الصلة. او تضاف وذكر الصلة او كان جملة فعلية لا اسمية. او جارا مجرورا او غرفة - 00:20:55

هذا كله درسناه في النحو الوظيفي. لخصوا لنا سريعا. متى تبنى؟ اذا اضيفت وحذفت لمنزعن من كل ايهم هو اشد يعني؟ تمام؟ ومتى تعرب؟ سواء او ذكر او حذف اضيفت وذكر او كان جملة فعلية او ظرفا - 00:21:25

جميعا موصولات؟ نعم. نقرأ هذا احمد؟ تفضل. وما وما وان تساوي ما ذكر؟ وهكذا ذو عند طي تساويها في افراد الذهن والجمع

والتأنيث والتذكير. نعم. وكلا في ايضا لديهم لديهم لك ان تقول طيب - 00:21:55
وطي. نعم. وموضع اللاتي اتا زواجه. موضع هنا ظرف لادم. نعم. اشار بقوله تساوي ما ذكر الى ان ان من وما والالف واللام يكون بلفظ واحد بالمذكر والمؤنث المفرد والمثنى والمشروع. فتقول جاءني من قال - 00:22:15
ومن قامت ومن قام ومن قامتا ومن قاموا ومن قمنا. واعجبني ما ركب وما ركبت وما ركب وما وما ركبتا وما ركبوا وما ركبنا. نعم. وجاءني القائم والقائمة والقائمان والقائمتان والقائمون - 00:22:35
واكثر ما تستعمل ما في غير العقل اكثر فيها اشكال ان كانها تستعمل العقل وغيره. ايوا صح. وهذا ذكره في ونقله عن اكثر اهل اللغة. لكن الاشهر عند النحاة انها تستعمل اصالة لغير العاقل. واستعمالها في الاخريات - 00:22:55
يكون مجازنا واستعارة مثلا سرب القطا هل من يعير؟ استعرتها لان الزلت غير العاقل منزلة العاقل استعارة او مجازا نعم سيدي. وقد تستعمل السلام. وقد تستعمل في العاقل ومنه قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء. لماذا استعملت هنا؟ لانه اريد - 00:23:15
الوصف بالذات مع الوصف. نعم. وقولهم سبحان ما سخر كل لنا. كذلك هذا استخدم للوصف. نعم. وسبحان ما يسبح بحمده. وقد ذكرنا الحالات الثلاثة. نعم. ومن بالعكس فاكثر ما تستعمل في العاقل وقد تستعمل في غيره. كقول - 00:23:35
قوله تعالى ومنهم من يمشي على اربع هذا عموم فصل بمن؟ الجارة او بمن الموصولة؟ نعم. ومنه قول الشاعر بكيت على سرد وقلت هويت هوي يهوى يعني احب. اما هوى يهوي سقط. هنا في عندنا واحد شاهد في الثاني ما في شاهد. ايهما فيه شاهد - 00:23:55
هل من يعيره؟ هل فيه شاهد؟ نعم هذا الذي فيه شاهد هل من يعير؟ خاطب غير العاقل لكن لعلي الى من قد هذا على بابه. طبعا. على بابه. فجاوبنني من فوق غصن اراكة. الا كلنا يا مستعير اعير واي - 00:24:25
مراتي لم تعرك جناحها تموت بذل والجناح كسير. نعم. واما الالف واللام فتكون للعاقل ولغيره نعم نحن جاءني القائم والمركوب واختلف فيها. فذهب قوم الى انها اسم موصول وهو الصحيح. وهذا رأي - 00:24:45
جمهور وقيل انها حرف موصول. هذا قاله المازني. ولكن هذا رد بانه لو كان حرفا موصولا لسبح نعم. وقيل انها حرف تعريف معاشور السامراء وهو الاحسن حقيقة. نعم واما من وما غير المصدرية فاثنان اتفاقا. واما ما المصدرية فالصحيح انها حرف. وذهب الاقفش الى انها - 00:25:05
ما المصدرية والاصح انها حرف. قال سيبويه والجمهور ما المصدرية حرف ولا ضمير يعود عليها. فاذا قلت اعجبني ما قمت فيقدرونه اعجبني قيامك. وخالف في ذلك ابو الحسن الاخفش وابن السراج وبعض الكوفين - 00:25:35
فقالوا ما المصدرية اسم؟ واعادوا اليها الضمير. فاذا قلت اعجبني ما قمت كان التقدير عندهم اعجبني القيام الذي قمته فالهى في تقديرهم قمته تعود الى ما وقد حذف الضمير. ويرد على - 00:25:55
هذا القول بانه لم يسمع اعجبني ما قمته وما قعدته ولو صح ما ذكره الاخفش ومن معه لجاز ذلك لان الاصل ان العائد يكون مذكورا لا محذوفة ولم يسمع ذكره ولو مرة واحدة لم يسمع اعجبني ما قمته وما قعدته. ويرد - 00:26:15
ايضا بقول الشاعر اليس اميري في الامور بانتما بما لستما اهل الخيانة والغدر. فالجمهور قالوا هذه ما مصدرية ولا يمكن تقدير ضميري هنا ورد بادلة اخرى نأخذها في المطولات. ولغة طيارة نقول المرأة ما ذهب الليالي ما - 00:26:35
قوس حرفا بدل انه لا يعود لها ضمير فهي حرف على الاصح. ولغة طين استعمال ذو موصولة تكون للعاقل ولغيره. نعم. واشهر لغاتهم فيها انها تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفردا ومثنى ومجموعة - 00:26:55
قد تبنى على السكون. نعم. وتقول جاءني ذو قامة وذو قامة وذو قامة وذو قامة وذو قامة وذو قمة. ومنهم من يقول المفرد المؤنث جاءني ذات قامة. وفي جمع المؤلف جاءني ذواتكن وهو المشار اليه بقوله - 00:27:15
والتي ايضا في البيت. يعني اكمل بيته. نعم. فهنا لكن في عبارة ابن عقيل في اللغة الثانية انذات لا تستعمل لمن؟ الاصح وهو التحقيق انها تستعمل لمفردة والمثنى. ومنهم من يسميها ويجمعها فيقول - 00:27:35
ذو في الرفع وذوي وذوي وذوي في النصب والجر. وذوات في الرفع وذوات في الجر والنصب وذوات في الجمع. وهي مبنية على

الضم. وحكى الشيخ بهاء الدين ان النحاس ان اعراضها كاعراب جمع المؤنث السالم. نعم. والاشهر في هذه اعني الموصولة ان تكون مندية. ومنهم من يعربها - 00:27:55

يتكلم عن موضوع اخر من حيث الاعراب والبناء. هناك تكلم على لغاتها. ثم تكلم عن الاعراب والبناء. اذا اخذنا باللغة الاولى ذو هي مبنية طبعا واذا قلنا هي كصاحب هي معرضة قطعا. الان يبقى عندنا في اللغة الثانية هل هي معربة او مبنية؟ نعم. والاشهر في ضوء هذه - 00:28:25

عن الموصولة ان تكون مردية ومنهم من يعربها بالواو رفعا وبالالف نصبا وبالياء جرا. فيقول جاءني ذو قامة ورأيت ذا قام ستكون مثل ذي بمعنى صاحب. وقد روي قوله فاما كرام موسلون لقيتهم فحسبي - 00:28:45

عندهم ما كذلك. الرواية الاشهر من ذو عندهم بناء على السكون وفي رواية من ذي اعربها كصاحب. نعم. بالياء الكاء على الاعراب وبالواو على البنا. واما زادوا فالفصيح فيها ان تكون مبنية على الضم. رفعا ونصبا وجرا - 00:29:05

باسم ذواته ومنهم من يعربها اعراب مسلمات فيرفعها بالضمة وينصبها ويجرها بالكسل انه اذا قلنا ذو اللغة العشرة مبنية اذا قلنا كصاحب معربة واذا قلنا ذات وذو على اللغة الثانية منهم من يعربها ومنهم من يبنيها - 00:29:25

وهنا عليكم ان تنتبهوا انه في ذاته ثلاث لغات. البناء على الضم والاعراب بالحركات الثلاث ذات ذات ذاتي واعرابها كجمع المؤنث السالم وقد ذكرها هنا ابن عقيل واثبتها المحققون. واما في ذوات فيها لغتان - 00:29:45

البناء على الضم واعرابها كجمع المؤنث السالم. فانتبهوا هنا ومنهم من يعربها اعراب مسلمات يتكلم هنا على نقف هنا لنفصل بعض ما تركنا حقيقة بقي عندنا من الاشياء ان نناقش الادلة ادلة من قال انها موصولة او - 00:30:05

وبقي عندنا ناخذ انواع ماء وهذه درسناها في نحو وظيفي. اريدكم فقط ان تراجعوا نحو الوظيفية. في اخر الكتاب وانواع من؟ هذه وبعض الزيادات والابيات الثانية نحن حقيقة درسناها الان لكن قراءتها نجعلها في المرة الاتي نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان - 00:30:25

نعم نستغفرك واتوب اليك - 00:30:45