

شرح ابن عقيل (276-576) 151

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين محمد بن عبدالله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فلا مع شرح بن عقيل على الفية ابن مالك. وابني على الكسر فعالى علما. مؤنثا وهو نظير جشم عند - [00:00:00](#)

تميم وصريفا ما نكر من كل ما التعريف فيه اثر وما يكون منه منقوصا ففي. اعرابه نهج جواد يقتفي والاضطرار او تناسب صرف ذو المنع وهو المصروف قد لا ينصرف. اذا كان علم المؤنث على وزن فعالى - [00:00:20](#)

حذامي ورقاشي فللعرب فيه مذهبا. مذهب اهل الحجاز وهم بينونه على الكسر. هذه حذامي ورأيت حذامي حذامي ومررت بحذامي. اذا هذه حذامي ورأيت حذامي ومررت بحذامي اذا اهل الحجاز بينون كل علم مؤنث على وزن فعال فهم بينونه على الكسر. بنو تميم - [00:00:42](#)

يعربونه اعراب ما لا ينصرف والعلة للعالمية والعدل والاصل حاذمة راقشة. فعدل الى حذامي ورقاش كما عدل عمر وجشم عن عامر وجاشم واشار بقوله واصرفا ما نكر الى ان ما كان منعه من الصرف للعلمية وعلة اخرى اذا زال - [00:01:14](#)

عنه العالمية بتنكيره. اذا الاسم الممنوع من الصرف قدمنا احواله. منها العلمية وعدة اشياء مثل العالمية والتأنيث العالمية وزيادة الف ونون العالمية بالفعل العالمية وتركيب العالمية والعدل. فاذا زال عنه وصف العالمية الى النكرة فانه يكون مصروفا. اذا اذا زالت - [00:01:43](#)

انهو العالمية بتنكيره صرف لزوال احدى العلتين وبقاؤه بعلة واحدة لا يقتضي منع الصرف. رب معد كاريب رأيت وكذا الباقي. اذا يتلخص لدينا ان العالمية تمنع الصرف مع التركيب والتأنيث ووزن الفعل والعدل. وزيادة الالف والنون والعجمى والالف اللاحق - [00:02:06](#)

مقصورة. عندنا مسألة الان كل منقوص كان نظيره من الصحيح الاخر ممنوعا من الصرف يعامل معاملة جوان. في انه ينون في الرفع والجر تنوين العوظ وينصب بفتحة من غير تنوين. وذلك نحو قاض اصلها قاضي - [00:02:32](#)

اذا قاض علم امرأة فان نظيره من الصحيح ضارب على امرأة وهو ممنوع من الصرف للعالمية والتأنيث فقاض كذلك ممنوع من الصرف للعالمية والتأنيث وهو مشبه من جهة ان في اخره قبلها كسرة. فيعامل معاملة هذه قاض - [00:02:57](#)

ومررت بقاض ورأيت قاضية. كما تقول هؤلاء جوار ومررت بجوار جوارى. المسألة الرابع يجوز في الضرورة صرف ما لا ينصرف. تبصر خليلي هل ترى من ظلعائن فظلعائن آ صيغة منتهى الجموع ومع ذلك صرفها. طبعا وهذه القضية كثيرة في الشعر العربي - [00:03:26](#)

واجمع عليه البصريون والكوفيون اي صرف ما لا ينصرف. وورد ايضا صرفه للتناسب كقوله تعالى واغلا وسعيرا. فصرف سلاسا لمناسبة ما بعده. القضية الثانية عكسها الذي لا يمنع من الصرف تمنعه من الصرف. فهذه اختلف فيها العلماء فاجازه قوم - [00:03:56](#)

ومنعه اخرون وهم اكثر البصريين. وممن ولدوا عامر ذو الطول وذو العرض فممنع عامر من وليس فيه سوى العالمية ولهذا اشار بقوله والمصروف قد لا ينصرف والله اعلم - [00:04:24](#)