

شرح ابن عقيل 8) (أنواع التنوين

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا ومنها التنوين بالجر قلنا من علامات الاسم الجر قلنا ما تعريف الجر؟ اذا قلنا الجر الاعراب لفظي نقول - 00:00:00 الكسرة وما ناب عنها. واذا قلنا معنا يا شيخ نبي وتغيير مخصوص علاماته الكسرة. بالجر والتنوين اخذنا ثلاثة انواع من انواع التنوين يقرأها الشيخ قال المصنف رحمه الله تعالى ولا تعنى به وبكم اللهم امين امين ومنها التنوين وهو اقسام تنوين التمكين وهو اللاحق - 00:00:20

المعرضة كزياد. للدلالة على ماذا تنوين التمكين؟ في اسميها كيف تمكنوا في الاسم؟ انه لم يشبه؟ الحرف ولا الفعل فيمنع من الصرف ويدل على خفته. تمام؟ نعم. وهل يلحق اه اه المعرب - 00:00:40 منصرف نكرة معرفة ونكرة. الزيت معرفة ورجل نكرة. ماذا قال للرضي في رجل؟ تنوين التنكير تنوين تنكير وتمكين قال ما عندي مانع ان يكون التنوين تمكين وتنكير فكم قولا في رجل قلنا؟ ثلاثة هي - 00:01:00 بعضهم قال تمكين وتنكير وهو الراضي. قال لنكيرات تنويه تنكير لانه معرب منصرف تمكين. والقول الثاني قول الجمهور هو تنوين ايش تمكين وما دليلنا؟ اذا سميناه رجل واحد سميناه رجل يعني واحد - 00:01:20 اطلقنا عليه اسم رجل اه هل يبقى التنوين ام يذهب؟ يبقى فلو كان للتنكير لذهب. واضح هذا؟ القول الثالث ماذا اجاب؟ قال هو في القبر العالمية تنكير وبعد العالمية تنكير هذا قول ثالث طب قاضي - 00:01:40 تنوين ها؟ تمكين ايوه تمكين ما الدليل انه تمكين؟ هذا صديق الشيخ رأفت ناقشنا فيها ما الدليل؟ من قصة تثبت في النصب رأيت قاضية. هل حذف شيء في النصب؟ فلو كان للعرض لك انت ايش - 00:01:59 لما وجد يعني لو كان تنوين العرض لما وجد في حالة النصب. مش نقول جاء قاضي مررت بقاض رأيته قاضيا. نعم. فالتنوين موجود مع وجود الباء هو ليس للعرض. لكن العرض متى اين يكون؟ في الاسم المنقوص الممنوع من الصرف - 00:02:19 اذا في الاسم المنقوص ممنوع من الصرف تنوين عوض. اما في المنصرف يعني اسم منقوص قسما قسما منصرف وقسم غير منصرف. المنصرف منه قاض وهاد وباء وباق وداع هذا تمكين. بدليل انه موجود في النصب رأيته قاضيا - 00:02:39 واما في الممنوع من الصرف تنوينه عوض لماذا قلنا به في حال الاحوال. قد يعترض علينا طب هذا فيه مانع من الصرف. جوانب فيه مانع من الصرف مفاعل. فكيف جاء التنوين فاخترعنا تنوين العرض فهمتوا؟ يعني نحن اضطررنا ان نقول تنوين عوض لانه الطلاب يعترضون علينا يقولون جوارم مفاعل صح - 00:02:58

مفاعل خماسي بعد الف تكسير حرف هاء اوله مكسور. من اين اتى التنوين ماذا سنجيبهم؟ نقول عوض. علينا فهمنا؟ فالممنوع قسما منصرف وغير منصرف. فالمنصرف اه تنوين وتمكين. فاذا تمكين يلحق ان نمثل له بثلاثة امثلة للطلاب. رجل وزيد وقاض - 00:03:23

دايما مثلوا لهم بثلاثة امثلة تقولون زيد واضح ورجل حتى تردوا على من قال للتنكير وقاض حتى ترد على من ظن انه للعرض. نعم سيدي. كزيد ورجل الا جمع المؤنث السالم نحو مسلمات والا نحو جوارح - 00:03:47 انه الرواجل وسيأتي حكمهم. فنستثني شيئين يعني من المعرب المنصرف اه ما جمع بالف وتاء و الاسم الناقوس الممنوع من الصرف نعم سيدي. وتلوين التنكير وهو اللاحق للاسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها نحو مرض - 00:04:07

وسيبيويه وسيبيويه. يقول يلحق ايش؟ بعض الاسماء المبنية ليس كلها ها؟ فالاسماء المبنية يعني عندنا الاسماء نقسمها الى اربعة درجات صح؟ اربعة ما هي المعرب المنصرف هذا اعلى شيء صح؟ المعرب غير منصرف القسم الثاني القسم الثالث المبنى يقبل -

00:04:27

تنوين ولا يقبل التنوين والثالث ما بني لاه بالتنوين. كم وكيف احسنتم؟ هذا اقل شيء فهتمم الدرجات؟ معرض منصرف ممنوع من الصرف. اه مبني يقبل ولا يقبل كصح. والثالث اللي هو المبنى الذي لا يقبل - 00:04:50

تمام الله اكبر الان اه يلحق بعض الاسماء المبنية بعضها قياسي قلنا وبعضها سماع ايش القياسي؟ المختوم بويه السماع بعض اسماء الافعال مثل ايش؟ صه وايه ومه. وبعض اسماء الاصوات مثل غارق - 00:05:10

طب صه لماذا نقول صه يا زيد بالسكون؟ ثم نقول صه يا زيد بالكسر. ما افهم لا بس الحركة عن حركة يعني صهيا زيد ساكنة صح؟ صهن يا زيد مكسورة كيف؟ الا اسأل عن المعنى - 00:05:30

التقاء ساكنين. اين الساكنة؟ الهاء والتنوين. التنكير صح؟ هي كانت ساكنة. صح. ثم اتت تنوين ايش؟ تنكير فاجتمعوا ساكنان فكسرت. نفس الشيء مه ساكنة مه ي زيد. نقول مهن يا زيد؟ ما - 00:05:50

ساكنة والتنوين ساكن فحركت بالكسر. فهتمم هذا؟ واضح ان شاء الله؟ اه يلحق بعض الاسماء المبنية قلنا الاسماء المختوم بويه قياس بعض اسماء الافعال وبعض اسماء الاصوات. صح عدم صح علم صح - 00:06:10

علم على اسكت صح؟ هو معرفة ولا نكرة ايضا؟ دائما معرفة. فكيف تقولون؟ صهن نكرة يعني او يعني بمعنى النكرة مش صح علم على اسكت. اسكت كل معرفة ولا نكرة اذا - 00:06:26

هناك رشاعة يطلق عليها. هو حقيقة معرفة في الحالتين سواء قلنا صه يا زيد ولا صحن يا زيد معرفة. لماذا؟ لانه علم على اسكت. نعم. لكن هناك صح على علم - 00:06:46

اسكت معين وهناك الصاح على اي سكوت كيف قال الجنسية؟ او مثلا العهد الذهني اخاف ان يأكله الذنب يعني فهو علم على كلا الحاليين معرفة لكن صح عن اسكت معين علم على اسكت معين او علم على اي اسكت. فهما؟ طيب. هل يلحق المعرض - 00:06:56

تنوين التنكير. احيانا احمد انا رأيت احمدا او ابراهيم. اه حقيقة ابن يعيش قال مررت بابراهيم وابراهيم اخر هذا تنكير. الرضي ايش جعله تنكير وتمكين؟ والجمهور ماذا جعلوه؟ تمكين. لماذا الجمهور - 00:07:16

قالوا مررت بابراهيم ممنوع من الصر صح؟ نعم. عالمية وعجمي. وابراهيم اخر يعني واحد اسمه ابراهيم. الجمهور قالوا تمكين. لماذا هل في علة منع الصرف؟ في علني بس ما في ايش؟ ما في في عجمة بس ما في عالمية. زالت - 00:07:36

فرجع الى اصله. فالجمهور يقولون تمكين. اه ابن يعيش قال تنكير لانه هذا نكرة هذا اي ابراهيم الرضى قال ما عندي مانع كما قال في رجل ان يكون للتمكين والتنكير. تمكين لانه معرض منصرف وتمكين لانه - 00:07:57

به مطلق رجل. فهتموا؟ فالرظي اذا قال تمكين وتنكير. في رجل جاء رجل وفي مررت بابراهيم وابراهيم اخر فهما؟ ففيها ثلاث مذاهب اكمل سيدي. وتنوين التذكير وهو اللاحق للاسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها نحو - 00:08:15

شعرت بسيبيويه وسيبيويه اخر. وتنوين المقابلة وهو اللاحق لجمع المؤنث السالم نحو مسلمات. لانه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم كمسلمين. وتنوين العوض. قلنا ماذا فيها؟ لماذا اخترعوا هذا النوع قلنا؟ عوض النوع - 00:08:35

بس لماذا اخترعوا هذا النوع؟ احسنتم لانه اذا سمي به كاذرعات وفيها كم لغة؟ اذرعات او واحدة اسمها زينبات ثلاث لغات فلغة تنونه مطلقا جاءت اذرعات او هذه اذرعات ورأيت اذرعات هي درعة قلنا اذرعات هي درعة جاء - 00:08:55

هذه اذرعات ورأيت اذرعات ومررت باذرعات ينونها. وفي لغات تجعلها كالممنوع من الصرف. هذه اذرعة رأيت اذرعاء آ ممنوع من الصرف آ اذرعات ومررت باذرعته وفي لغة تجمع بينهما كجمع المؤنث السالم لكن بدون تبعية. كجمع المؤنث سالم بدون تنوين. هذه اذرعاته رأيته - 00:09:15

اذرعاتي ومررت باذرعاتي. طيب لماذا اخترعوا هذا النوع؟ على اي لغة هاي شرحناها على اللغة الذي تصرف فقالوا هذه اذرعات اين

اعتراض قالوا الاصل انه فيها علتان على مية وتأنيين ولا نعني بالتأنيث التاء المبسوطة على ميها وتأنيث اه اه على مئة وتأنيث لانه -
[00:09:44](#)

ومؤنث. فالاصل انه لو كانت لو كان تنوينه تنوين تمكين لمنع منع من الصرف. فهذا يدل على انه قسم اخر لاجل هذه اللغة اخترعوا
هذا النوع لكن ايش اعترضوا الخصري قلنا؟ الصبار اخذناه المرة الماضية - [00:10:11](#)
هم ينظرون عاملوه كأنه جمع مؤنث ساري من قبل العالمية مش اسوة زينبات اسمها زينبات. قبل عالمه ايش كان؟ جمع لزينب صح؟
فكان جمع مؤنث سالم لم ينظروا للعالمية الان. فمن لونه - [00:10:31](#)

ما النظر العالمية وتأنيث عامله كقبل العالمية كحاله قبل العالمية. ومن منعه من الصرف ينظر لما بعد العالمية. ومن اتى حال الوسط
نظر للجھتين. فهذا هو الجواب فالاحسن ان نقول تنوين ايش؟ الصرف هذا - [00:10:51](#)
تنوين صرف والنحو الوافي ايش رأيه يقال قال نسميه تنوين جمع المؤنث السالم. لانه كيف عوض عن مقابل النون التي هي عوض
عن التنوين يعني اه في جمع مذكر سالم زيدون النون فيه عوض عن زيدون. تنوين زيد صح؟ للدلالة على التمامية. طب ما هو جاء -
[00:11:09](#)

اسماء المؤنث كلها ممنوعة من الصرف. صحيح؟ الا مثل هند. فما فيها تنويه حتى تكون يعني هي عوض عنه في مقابلة الا ان نقول
بالتنوين التقديري يعني. فقالوا نسميه تنوين جمع المؤنث السالم. طيب اكملوا وتنوين العوض وهو على - [00:11:31](#)
ثلاثة اقسام. هذا هو تنوين العوض هو على ثلاثة اقسام. تفضلوا. عوض عن جملة وهو الذي يلحق اذ عوضا عن جملة وعن جملة بعدها
لقوله تعالى وانتم حينئذ تنظرون. فاذا هذا التنوين عوض عن جملة فلولا اذا بلغت الحلقوم هذه اية من اجمع ايات القرآن -
[00:11:51](#)

وفيهما ايجاز كثير جدا. فعندما جواب اغنى عن جواب عدة اشياء. لولا اذا بلغت الحلقوم تحتاج الى جواب صح وانتم حينئذ تنظرون
ونحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون. فلولا هاي تحتاج الى جواب ايضا. ان تحتاج الى جواب شرط - [00:12:11](#)
كنتم غير مدينين ترجعون فترجعون اغنت عن جواب لولا ولولا وان. لولا اذا بلغت الحكومة وانتم حينئذ تنظرون ونحن اقرب اليه من
ولكن لا تبصرون اه طبعا اما الله عز وجل بعلمه او بملائكته اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون اه فلولا ان كنتم غير مدينين -
[00:12:32](#)

عندنا رأيان الذي عليه المحققون غير مدينين اي غير خاضعين لقانون الله. هم اذا جاءهم رسول لا يؤمنون. اه ويكذب واذا جاءهم
بلاغ لا يعملون كأنهم احرار اه؟ اه فان كنتم غير مدينين غير مدينين وخاضعين لقانون الله ارجعوا روحه ان كنتم صادقين -
[00:12:52](#)

يعني انتم هم احبابك وانت تحب ان ترجعهم ولا تستطيع هذا يدل انك خاضع لله وخاضع لقانون الله فلو كنت حرا لما استطعت ارجع
اروح. هذا القول كم نقول دانت الدولة للملك - [00:13:15](#)

القول الثاني ان كنتم غير محاسبين في الآخرة ترجعون يعني اذا ظننتم انها بطون تدفع الارض تبلى وانا الامر هكذا فاذا لماذا ثم
الموت. اذا لابد من جزاء الانسان يعمل ثم يخلق ثم يعيش ثم يموت. اذا لابد من جزاء. الان حينئذ عوض عن ماذا هنا - [00:13:29](#)
عن جمعة اه ترجعونها وانتم حين اذ بلغت الروح الحلقوم وكذا وكذا ترجعون لو وضعت جملة صحيح وانتم حين اذ بلغت الروح
الحلقوم تنظرون قد تكون عوض عن جمل مثل اذا زلزلت الارض زلزالها وهذه - [00:13:49](#)

لها فوائد كثيرة جدا. اولاً مع الايجاز هي تفيد الايجاز. فيها تصوير للمشهد. تصوير للمشهد. يعني لاحظوا اذا زلزلت الارض زلزلة
خرجت الارض اثقالا وقال الانسان ما لها؟ لو ما في يومئذ لقال تحدث اخبارها - [00:14:09](#)
ان تحدث اخبارا غير مربوطة كأنها بما سبق. لكن عندما اقول يومئذ يعني يومئذ تحدث هذه الامور في هذا تحدث اخبار ومن فوائد
هذا التنوين ايضا انه يدل هل هذا الحدث في الدنيا او في الآخرة؟ الكلام في الدنيا ولا في الآخرة؟ ويفيدنا في الترجيح. يعني الان
عندما نقول عامل - [00:14:25](#)

الناصبه في الدنيا ام في الآخرة؟ في الدنيا في الآخرة ايش الدليل؟ هل اناك حديث الغاشية وجوه يومئذ تخشى الغاشية عاملة ناصبة. فلنا ان عاملة ناصبة في الآخرة وايضا فوائد يقول الانسان يومئذ اين المفر - [00:14:47](#)
كلا يقول الانسان يومئذ اين المفر؟ كلا لا وزر الى ربك. شوف يقول الانسان يومئذ اين المفر صح لا لا وزر الى ربك يومئذ المستقر خطاب لمن للانسان الذي في الآخرة يقول الشيخ رأفت ما رأيكم؟ لا هذا في الدنيا. ما الدليل؟ كان يقول يقول الانسان يومئذ اين -

[00:15:07](#)

المفر كلا لا وزر التفت الى الكفار الذين في الدنيا وقال لهم يا ايها الكفار والعصاة الى ربك يوم اذ تحدث تلك الامور مستقر يعني؟ ايش الدليل؟ يومئذ مش معقول في الآخرة يقول يومئذ. هل من فوائد تنوين العوض؟ غلبت - [00:15:32](#)
الروم هو يومئذ يفرح المؤمن بالضبط تفضل سيدي اذا هذه التنوين تلحق سواء سبقت بحينئذ او ساعة اذن او وقت اذن اذا المضاف اليه لابد ان تفصلها في الكتابة. جاء زيد وحين اذ جاء زيد اكرمته تكتبها حين وحدها واذ وحدها. اذا حذفت الجملة - [00:15:52](#)
ووضعت تنوين العوض تكتبها متصلة. نعم سيدي. فحذف بلغت الروح الروح واتى فحدث بلغت وادى هل هذا الحث واجب ام جائز؟ جائز يعني لك ان تذكر الجملة ولك ان تحذفها وتأتي بتنوين العوض لكن افضل اختصارا والفوائد التي ذكرناها تأتي به - [00:16:12](#)
ناقصة. وقسم يكون عوضا. الان عندنا اه هل هذا عندما نقول حينئذ كيف نعربها حينئذ كيف نعربها؟ حين ظرف واذا هل هذا تنوينه تنوين اه اعراب يعني اذا مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء. هي ساكنة صح؟ اذا عند الجمهور هذا التنوين تنوين ايش -

[00:16:39](#)

التقاء الساكنة صحيح؟ هذا تنوين التقاء الساكنين. اه كيف جاء الساكنة؟ ساكنة تنوين العوض ساكنة فالتقى ساكنان فكسرت اه اذن. الاخفش ماذا قال؟ طبعاً اذا اطلقنا الاخفش الاخاه في شر يعني كثيرون - [00:17:08](#)
هذا سعيد بن مسعد الذي هو ايش؟ تلميذ سيبيوي وان كان اكبر منه سنا. وقلنا هذا ذهب وانتصر لسيبيويه ثم صار مع الكوفيين. فصار قولون الكوفيون والاخفش ها؟ نعم. الان عندنا على رأي الاخفش هذا تنوين وتنوين ايش؟ اعراب. اعراب - [00:17:28](#)
كيف استدل الاخفش؟ المضاف اليه. كيف السدلة انها معرضة؟ يحتاج الى احسنت يعني قام هي شبه افتقاري صح؟ الشبه فيها شبه افتقاري كالموصلات. فلما حذفنا الجملة لم يعد هو مفتقر - [00:17:48](#)

عرفتهم يعني هو قال شبه افتقاري. فالان لما حذفت الجملة هو لا يفتقر لهذه الجملة. زال الشبه الافتقاري. عندنا ردود خمسة عليه كيف؟ الان اولاً عندنا في ارث شبه وضعي موضوع على حرفين. احسنتم - [00:18:08](#)
دليل اول الدليل الثاني احسنتم لانه اذ يعني اما ان تضاف صريحا جاء زيد وحين اذ جاء زيد اكرمته او تضاف معنى لانه اذا مش تنوين عوض عن جملة هي مضافة من حيث المعنى. فالشبه الافتقاري باق. فاهتموا الفكرة كيف؟ كيف نقول اي - [00:18:28](#)
طالب يجتهد او ايا يجتهد هل اضافة موجودة؟ موجودة. فعلاً. اي طالب موجودة اللفظة. وايا يجتهد موجودة لانه التنوين عوض عنها اذا هذه يعني اذا ذكرنا الجملة هي مضافة لهذه الجملة واذا حذفناها هي مفتقرة للجملة لانه مضافة هي ايضاً معنى - [00:18:52](#)
ايضاً عندنا جواب اخر ثالث فكأنها موجودة؟ نعم هذا اخذناه. نعم. عندنا ايضاً ورد في شعر وانت اذا صحيحه. اه قال نهيتك عن طلبك ام عمرو بعاقبة او بعافية وان - [00:19:13](#)

صحيح. كيف دليلنا هنا؟ هنا كسرت ولا اضافة يعني هو استدل انه حينئذ مضاف اليه. نقول هنا اذ ظرف مبني عالسكون ما سبق بحينة وبين هو؟ هذا يدل على انه تنوين ايش - [00:19:36](#)

ايوا فاهتمت كيف الدليل؟ انت اذا صحيح مش حينئذ. اذا بدون حين ولهذا يدل انه قانون عوض هو ايش رد علينا؟ انه مضاف مقدر يعني. اه يرد علينا انه المضاف اه مقدر. نعم. فهمنا هذا؟ يعني هذه - [00:19:53](#)

ادلة الجمهور. نعم سيدي. قال اه قال هنا خلافا للاخفش لبقاء افتقار الجملة معلما ولا يضر وحذفها لفظا كحذف الصلة الى اخره. نعم سيدي. وقسم يكون عوضاً عن اسم. عن اسم حقيقة يجمعهما شيء. العوض عن اسمه - [00:20:13](#)
والعوض عن جملة يجمعها شيء. اذا هو قسمان العوض قسمان عوض عن مضاف اليه وعوض عن حرف. اه. العوض عن مضاف اليه

قسمان. اما جملة او مفرد. يعني نستطيع ان نقول - 00:20:33

العوض قسمة عوض عن مضاف اليه وعوض عن حرف والمضاف اليه اما ان يكون جملة واما ان يكون ايش؟ اه اسما. نعم سيدي.

طب ما اضافة ما نوع الاضافة في حينئذ - 00:20:49

معنى الاضافة هنا من اضافة ماذا؟ الاعمدة اخص مثل ماذا؟ شجر الاراك. هاي بعض العلماء يسميها بيانية. اذا قالوا بيانية احيانا

يطلقونها من الاعم للاخص و احيانا يطلقونها بمعنى هي فشجر الاراك الشجر كثير والاراك خاص - 00:21:03

علم النحو عام والنحو خاص نظافة العام الى الخاص. كيف عاملي الخاص حين مطلق وقت واذا المقيد بالمضاف اليه. وانتم حينئذ اذا

بلغت الروح الحلقوم. فحين مطلق او عام واذا خاص مضاف اليه فمن اضافة الاعم اه للاخص. نعم سيدي - 00:21:22

السلام ورحمة الله كيف حالك؟ اهلا وسهلا شرفتمونا. اجتمع البدران ما شاء الله. الله يبارك فيك. الا وهو اللاحق لكل عيد. ايش هو

النعيد وقسم يكون عوضا عن السي. وهو لاحق لكل عوضا عما تضاف اليه. نحو كل قائم - 00:21:47

اي كل انسان قائم وحذف فحذف انسان واتى بالتنوين عوضا عنه. هذا العوض عن اسم يأتي في ثلاثة امور. ما هي كل وبعض واين؟

كل وبعض واي احكام اي اذا اردتم شرحها في الجزء الثالث في النحو الوافي - 00:22:07

وفي باب الاضافة في كلام العلماء يشرحون انواع اي ويعطونك اقسامها والى اي شيء تضاف اذا اردت ان تتوسع اذا اه كل واي

وبعض. لكن قد يعترض معترض. انتم تقولون هو تنوين ايش - 00:22:26

عوض صح؟ لكن هو مش معرض منصرف؟ اذا التمكن. تمكيرية الشيخ الشيخ رأفت يقول شيخ خضر الصبان يقولون ما ما عندنا

مانع ان يكون للتمكن والعوض وتمكين واضح لانه معروف منصرف وكيف عوض نعرف - 00:22:41

انا وعوض لانه المعنى جاء الطلاب فاكملت كلا. ايش المعنى؟ كنا طالب كل يموت اي كل انسان. في واضح انه في عوض عن شيء

عوض عن شيء ايا ما تدعو يعني اي الاسمين او الاسماء تدعو. فهمتوا؟ فمن حيث المعنى هو عوض ومن حيث انه معرض منصرف

تمكين. فنقول هو تمكين - 00:22:58

وعوض نعم سيدي. وهو الناحق اذا صار عندنا العوض عن جملة اخذناه وعوض عن كل وبعض قال كل يموت كل انسان يموت فحذف

انسان ووضع التنوين مكانه نعم سيدي. وقسم يكون عوضا عن حرف وهو اللاحق لجوار - 00:23:21

واش نعم محوهم رفعا وجرا نحو هؤلاء جوارا ومربط بجوار وحذفت الياء فحذف وحذفت الياء واوتي بالتنوين طيب الان جوارى

ايش المعاني التي تأتي لها الجارية الاخوات السفينة مثلها ومن اياته الجوارى. طبعا السفينة باي اعتبار تطلق لا السفينة من السفن -

00:23:41

كانت اه تقصر الماء والجوارى من سرعة الجري والفلك كانت تدور بنظام وتحمل احمال ثقيلة. فكل واحدة لها معنى. طيب. المعنى

الثاني. الشمس وهي الشمس تجري صح؟ نعم. سماها نعم. نعمة الله جارية على عباده ايضا. لانها تجري على العباد - 00:24:08

فتية النساء ايش يعني فتية النساء الصغيرة؟ ايوه عبدة من الحرية تطلق بالحرية اقوى العبد. لكن شاع شاع في العرف اطلاقه على

الامان. لماذا؟ من اين اتى هذا من حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا يقل عن احدكم عبدي ولا امتي فان العبد والامة لله وليقل

غلامي وجاريتي. فشاع اطلاقه على الجارية - 00:24:29

تمام. الان عندنا ما ضابط العوض عن حرف؟ ما ضابطه؟ لا لا مش صيغة منتج. هذا غير اسم المنقوص الممنوع من الصرف. ليس

شرطا ان يكون جمعا. جمعا او مفردا. واضح هذا؟ الجمع ما من - 00:24:55

امثالهم جوار وجههم وغواش جوارى على اي وزن اذا وزناها ميزان صرفي ايش؟ فواعد لكن احنا لا نوزنها ميزان صرفيا ميزان

النحوي خماسي بعد جمع الخماسي بعد الف تكسير حرفان اولهما مكسور. فجوار اصلها ايش؟ جوارى على وزن مفاعل. قد يقول قارئ

حذفت الياء. كيف جوارب - 00:25:15

نقول محذوف لعله كالموجود فهو وزن ايش؟ مفاعل. تمام؟ على وزن مفاعل. اذا المنقوص ممنوع من الصرف اخذ طب اه ايضا عندنا

المفرد مثاله عينن اعيمن اعيمن تصغير ايش؟ اعمى في علتان مثل ابيطر - 00:25:41

وصفية ووزن الفعل. مثل ابيطر ايضاً لو سمينا امرأة قاضب علم امرأة اسمها قاض ايش فيها هذا عالمية ثاني؟ يكون تنوينها عوض فهمنا؟ واضحة الفكرة اه ده كمان اصحاب التصريح في مثال اخر ذكره التصريح. من ذكر قرأ في التصريح؟ طيب سيأتينا في التصريح مثال اخر. فهمنا - 00:26:01

ليس شرطاً ان يكون للجمع مفرد جمع على يعني هنا قاض علم على امرأة على مية وتانية لا تخلطوا بين قاض جاء قاض و وعي من تصغير اعمق وصفية وزن الفعل ومفاعل. مفاعل ايش ضابطه - 00:26:30

العرب يجمعون ايش؟ فاعلة على ايش؟ فاعلات على ميزان صرفي فواعل اللي في الميزان الصرفي فاعلة فواعل باكية شف بكى باكيا بواك جرى جارية جوارح انما نامية نوامل. اه نعم. يعلى يعلى اه يعلى ايش فيه - 00:26:47

يعلى ما فيها شيء يعلى طيب نرجع فيها مش يعلى مش منقوص. مثال منقوص مضى مضى يعين يعين اه يعين هذا يعلي يعني يعين له؟ على منقوص هذا صحيح. في وصفية وزن الفعل. اذا علم قال علم على شخص عالمية وزن الفعل - 00:27:14

صغري اعمى اه اذا انت صغير وصفية وزن ثاني. اه وصفية وزن الفعل احسنتم. الان كم كم قولاً في تنوين جوارب اربعة في نحو كمان؟ لا اتركنا من ناحية هذا خذوا من نحوها في كل شيء الا حذفه للعلاج - 00:27:44

اولاً في اربعة اقوال الذي عليه الجمهور وسبويه ماذا قالوا؟ تنوين عوض والرأي الثاني تنوين عوض لكن ايها اسبق؟ اعلان قبلي الجمهور قدموا الاعلان على منع الصرف لماذا؟ الاعلال يعني متعلق بجوهر - 00:28:05

والمنع من الصرف متعلق بحال من احوال الكلمة. اربعة. فاولاً نجعله منصرفاً. ثم نعله ثم نمنعه من الصرف ثم نمنعه من الصرف. فايش اصله؟ اكتبوا عندهم. يعني ايش اصلها؟ مثل قاض. ايش اصلها؟ جوارين. جوارين. جواريون - 00:28:28

اكتبوها كتابة عروضية. اكتبوها كتابة عروضية. فايش اصلها اولاً جواربي يعني اكتب ياء وبعدها نون. مصروفة او غير مصروفة مصروفة لان اولاً نقول اعلال يتعلق بجوهر الكلمة ثم يأتي منع الصرف لانه حال من احوال الكلمة. وهذا الذي عليه الجمهور وسيبريك - 00:28:48

ماذا فعلنا يرحمك الله حذفنا الضمة للثقل. فاجتمع ايش؟ ساكتان. حذفنا الياء. الياء للتقاء اه الساكتين. ثم ثم يعني حذفت الياء للتقاء الساكتين فصار ايش؟ يعني هو جوهري حذفنا الضمة صار جواربين - 00:29:11

حذفنا الياء جوار. اه ثم ماذا فعلنا؟ حذفنا التنوين لماذا؟ ممنوع من الصرف. مفاعل موجودة ام لا؟ اذا قال لكم مش موجودة. حذف ايش تقولون؟ المحذوف لعله كالموجود. فواعل ولا مفاعل هذا؟ ميزان صرفي؟ مفاعل. فواعل. لكن نحن نتكلم على ايش - 00:29:34

مفاعل. واضح؟ ممنوع العلة كان موجود. طيب ثم ماذا فعلنا حذفنا الياء وباء صارت جوارم منعناه من الصرف صارت جواربي صحيح اه جواربي حذفنا الضمة جوالين حذفنا الياء جوارب حذفنا التنوين فصارت جواربي صح؟ ماذا فعلنا الان؟ اتينا - 00:29:54

تنوين لماذا خافوا رجوع الياء لماذا خافوا رجوع الياء؟ نحن لماذا حذفنا الياء؟ التنوين ما في تنوين حتى لا الياء لينقطع طمع رجائها حتى نقطع الطمع عنها اها حتى نقطع طمع رجائها. فهمنا الفكرة؟ جواربي - 00:30:20

حذفنا الضمة للثقل التقى ساكتان حذفنا الياء لصار الجوانب ثم منعناه من الصرف. اه فصارت ايش بدون تنوين؟ جواربي. اه ثم ايش قلنا اتينا بالتنوين عوض عن ماذا عوض؟ عن ياء المحذوفة. حتى نقطع طمعها في الرجوع. لانه الان الاصل ترجع. الاصل ترجع - 00:30:42

فحتى نقطع طمعها بالرجوع. هذا القول الاول. فهمنا؟ نعم. الان عندنا اذا لماذا حدثنا؟ التقاء الساكنة ولماذا وضعنا التنوين؟ حتى نقطع رجاءها. القول الثاني ايش قالوا المتقدم؟ منع الصرف اولاً فنكتبها جواب جاء هي الاصل ايش؟ جواربي صحيح؟ عندنا جواربي نعم ثم حذفنا - 00:31:05

ايش؟ الضمة للثقل فايش صارت؟ جواربي. طب ما في سبب لحذف الياء. انتفاضة. حذفت الياء اعتباطاً. شو يعني اعتباطاً لغير علة اذا حذفوا لغير علة صرفية يسمونها محذوف اعتباطاً. هل هذا يمنع انه للتخفيف؟ حذفت اعتباطاً للتخفيف - 00:31:35

في ثانية لماذا حدثنا للتخفيف؟ بس هل في علة؟ ما في علة ببسموها اعتباطا حذفت الياء اعتباطا للتخفيف صحيح؟ نعم. ثم اتينا بالتنوين عوض عن ايش؟ عن هذه الياء لكن لماذا اتينا بالتنوين عوض عن هذه الياء - [00:31:55](#)
قال لان لا يكون في اخلال بالصيغة. مش الصيغة منتهى الجموع حتى لا يصير فيها اخلال. فاتينا بها. فالحذف على الاول التقاء اما الحذف على الثاني لماذا تخفيف اعتباطا لماذا ارجعنا التنوين؟ اتينا بتنوين العوض في الاول حتى لا ترجع - [00:32:14](#)
ولماذا اتينا بالتنوين هنا حتى لا نخل بالصيغة؟ ممتاز. المبرد الزجاج ماذا قالوا نفس القول الثاني لكن قالوا التنوين مش عوض عن الياء المحذوفة عن الضمة احسنت عن الضمة مش احنا جواريه حذفنا الضمة فأتينا بالتنوين عوض عن ايش؟ عن الضمة يعني بالحركة فقط - [00:32:33](#)

عالقولين الاولين هو عوض عن ماذا؟ عن الحرف اه على قول المبرد والزجاج هذا الزجاج مش سهل هذا في التفسير اذا قال شيء يعني خلاص الزمخشري يقلده كثيرا. الزجاج اذا فسر كلمة يعني داهية الدواهي هذا في التفسير قول فصل - [00:33:02](#)
في التفسير. والزمخشري يعني الكثير ما اخذ بقوله. نعم سيدي. اه الان هذا القول الثالث صحيح الان القول الرابع من قاله؟ الاخفش ايش قال؟ تنوين صرف. لماذا تنوين صرف؟ قال ما في صيغة مفاعل - [00:33:19](#)

ما في منفعة نقول محذوف لعلك الموجود. قال لا نعترف بهذا. واضح؟ فصار كايش؟ كما تقول سلام ليان اه كما نقول كلام كلام ايش وزنها؟ هل وزنها مفاعل؟ اه سلام هل وزنها مفاعل؟ كلام لي ان جوار اه كلام - [00:33:38](#)
سلام جوار يعني هي اصل جواريه فهنا نظر انه لما حذفت الياء ما صار وزن مفاعل نحن نقول المحذوف العلة كان موجود قال هو المحذوف وانتهى خلاص كالعدم فصار كسلام - [00:34:03](#)

وليان ايش قال مثال اخر سلام وليان وكلام مثل هذا وعلى هذا قرئ في بعض القراءات وله الجوار في بعض القراءات اه قرأوا وله الجواره ايش فعلوا على قراءة له الجواب - [00:34:17](#)
نظروا الى الياء كانها غير موجودة. وصارت كالعادة وجعلوا الاعراب على الراء. كيف لما نحذف في اسم مش الاصوات سموها نعم. حذفنا الواو صح اين جعلنا الاعراب؟ عن ميم كان الواو غير موجودة. صارت هي الاعراب. نعم. واذا حذفنا الياء كانها غير موجودة نجعل الاعراب على الراء - [00:34:37](#)

واضح؟ اه ايضا له الجوار وايضا ومن فوقهم غواش في قراءة شاذة من فوقهم غواش على هذا الوجه جعل ياء كأنها عدم وجعلوا الاعراب على الشين. فهو هذا الذي جعل الزجاج. يعني في قراءة له شاذة له الجوار. ومن فوقهم غواشم - [00:34:59](#)
الاخفش الذي قاله الاخفش. فهمنا الفكرة؟ عنده اربعة اقوال الذي عليه الجمهور هي اولاً مصروفة لانه يتعلق الصرف بجوهر هي مصروفة لان الاعلام يتعلق بجوهر الكلمة والصرف حال من احوالهم. القول الثاني قالوا منع الصرف متقدم. القول الثالث قول -

[00:35:20](#)

دجاج والمبرد عوض عن حركة وقول الاخفش انه هذا كلمة مصروفة زالت العلة يعني. نعم سيدي تفضلوا اه وتنوين الترتم. فهمنا هذا اه النوع اه؟ نعم اه تنوين تمكين عنده هذا. عند الاخ فاش تنوين تمكين. خلاص صارت ما في منع صرف يعني سلاما سلاما مثلها تماما. نعم - [00:35:40](#)

وتنوين الترتم وهو الذي نقف هنا اليوم سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - [00:36:10](#)