

شرح ابن عقيل (528-238) 971

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فلا زلنا مع شرح بن عقيل على الفية ابن ما لك - [00:00:01](#)

وبفعالي لو شبه انتقاف جمع ما فوق الثلاثة ارتقى من غير ما مضى ومن خماسي جرد لآخر انف بالقياس والرابع الشبيه بالمزيد قد يحذف دون ما به تم العدد وزائد العادي الرباعي احذفهما لم يقلنا اثره اللذ ختم - [00:00:15](#)

وسينا والتامن كمستدع ازل اذ بنا الجمع بقاهما بخل والميم اولى من سواه بالبقاء والهمز واليم اتلوه ان سبق والياء للواو احذف ان جمعت ما كحيزبون فهو حكم حتم - [00:00:44](#)

وخيروا في زائدي سرندة وكل ما ظاهرا كالعلن يقول الشيخ من امثلة جمع الكثرة فعال وشبهه وهو كل جمع ثالثه الف بعدها حرفان. فيجمع بفعال. كل اسم رباعي غير مزيد فيه كجعفر وجعفر - [00:01:08](#)

وزبرجد وزبارج وبورث وبراث ويجمع بشبهه كل اسم رباعي مزيد فيه. جوهر وجواهر وصيرف وصيارف. ومسجد ومساجد واحتلج بقول من غير ما مضى من الرباعي الذي سبق ذكر جمعه كحمراء - [00:01:30](#)

انت احمر وحمراء ونحوهما مما سبق ذكره واثار بقوله ومن خماس جرد لآخر انف بالقياس. الى ان الخماسي المجرد عن الزيادة يجمع على فعائل قياسا ويحذف خامسه نحو سفارج في سفرجل وفرازد - [00:01:50](#)

في فرزدق وخوار في خورنق واثار بقوله والرابع والرابع يقول والرابع الشبيه بالمزيد قد الى انه يجوز حذف رابع الخماسي المجرد عن الزيادة وابقاء خامسه اذا كان ربيعه مشبها للحرف الزائد فان كان من حروف الزيادة - [00:02:12](#)

كنون خورمق او كان من مخرج حروف الزيادة كالدال فرزدق. فيجوز ان يقول خوارق وفرازد وفراء زق والكثير الاول وهو حذفه الخامس وابقاء الرابع نحو خوار وفرازد عندنا الخامس فان كان الرابع غير مشبه للزائد لم يجر حذفه بل يتعين حذف الخمس فنقول - [00:02:38](#)

بسفرجل سفارج ولا يجوز سفارل واثار بقوله وزائد العادل رباعي البيت. الى ان اذا كان الخماسي مزيدا فيه حرف حذف ذلك الحرف ان لم يكن حرف مد قبل الاخر فيقال في سبطرا سباطر - [00:03:05](#)

وفي فدوكس فداكس وفي مدحرج اه ده حارج. فان كان الحرف الزائد حرف مد قبل الاخر لم يحذف. بل يجمع الاسم على فعالين. قرطاس وقراطيس وقنديل وقناديل وعصفور وعصى فيها - [00:03:28](#)

اذا اشتمل الاسم على زيادة لو ابقيت لاختل بناء الجمع الذي هو نهاية ما ترتقي اليه المجموع وهو فعال وفعالين توظيفت الزيادة فان امكن جمعه على احدي الصيغتين بحذف بعض الزائد وابقاء البعض فله حالتان - [00:03:50](#)

ان يكون للبعض مزية على الاخر هي المراد هنا الا يكن كذلك ستأتي في الباب في البيت في اخر الباب يقول الشيخ مستدع فاذا تقول في جمعهم مداع فتحذف السين والتاء وتبقي الميم لانها - [00:04:11](#)

ومجرد للدلالة على معنى وتقول في لندن الد ويلاند يلا. فتحذف النون وتبقي الهمزة من الندد والياء من يلندد لتصد دورهما ولانها في موضع يقعان فيه دال على معنى نحو اقوم ويقوم بخلاف النون - [00:04:31](#)

فانها في موضع لا تدل فيه معنى اصلا. والالندد واليلندد الخصم. يقال رجل الالندد لندن اي في الخصم من الال. اذا اشتمل الاسم على زيادتين وكان حذف احدهما يتأتى معه صيغة الجمع - [00:04:54](#)

وحذف الاخرى لا يتأتى معها ذلك حذف ما لا يتأتى معه صيغة الجمع وابقى الاخرة فتقول في حي زبون حزاب. فتحذف الياء وتبقى الواو. تقلب ياء لسكونها وانكسار ما قبل - [00:05:17](#)

واثرت الواو بالبقاء لانها لو حذفت لم يغني حذفها عن حذف الياء. لان بقاء الياء لان مفوت لصيغة منتهى الجموع. والحيزبون العجوز يعني انه اذا لم يكن لاحد الزائدين مزية على الاخر كنت بالخيار سرندا سراند بحذف الالف وابقاء النون وسراد في - [00:05:33](#)

حرف النون وابقاء الالف وكذلك علندة علانة وعلاد ومثله حبنطا حبانط لانهما زائدتان زيادة معا للالحاق بسفرج ولا مجية لاحدهما على الاخر. وهذا شأن كله شأن كل زيادة زائدتان الالحاق. والسرنند الشديد - [00:05:59](#)

والانثى سرندة والعلندا بالفتح الغليظ من كل شيء. وربما قيل جمل هولندا بالظم. والحبت القصير البطيء يقال رجل حبنطا بالتنوين وامرأة حبنطات والله اعلم - [00:06:27](#)