

شرح ابن عقيل (238-528) 971

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد فلما زلتا مع شرح بن عقيل على الفية ابن ما للك - [00:00:01](#)

وبفعالي لو شبه انتقاد جمع ما فوق الثلاثة ارتقى من غير ما مضى ومن خماسي جرد لاخر انف بالقياس والرابع الشبيه بالمزيد قد يحذف دون ما به تم العدد وزائد العادي الرباعي احذفهما لم يقلينا اثره اللذ ختم - [00:00:15](#)

وسيينا والتأمين كمستدعا اذ اذا بنا الجمع بقاها بخل والميم اولى من سواه بالبقاء والهمزة والياء اتلوه ان سبق والياء للواو احذف ان جمعت ما كحيزبون فهو حكم حتم - [00:00:44](#)

وخيروا في زائد سرندة وكل ما ظهاه كالعلن يقول الشيخ من امثلة جمع الكثرة فعال وشبيهه وهو كل جمع ثالثه الف بعدها حرفان. فيجمع بفعال. كل اسم رباعي غير مزيد فيه كجعفر وجعافر - [00:01:08](#)

وزبرجد وزبارج وبورث وبرات ويجمع بشبيهه كل اسم رباعي مزيد فيه. جوهر وجواهر وصيرف وصيارات. ومسجد ومساجد واحتلز بقول من غير ما مضى من الرباعي الذي سبق ذكر جمعه كحمراء - [00:01:30](#)

انت احمر وحمراء ونحوهما مما سبق ذكره و Ashton بقوله ومن خماس جرد الاخر انف بالقياس. الى ان الخماسي المجرد عن الزيادة يجمع على فعائلي قياساً ويحذف خامسه نحو سفارج في سفرجل وفرازد - [00:01:50](#)

في فرزدق وخوار في خورنق و Ashton بقوله والرابع يقول والرابع الشبيه بالمزيد قد الى انه يجوز حذف رابع الخماسي المجرد عن الزيادة وابقاء خامسه اذا كان رباعي مشبها للحرف الزائد فان كان من حروف الزيادة - [00:02:12](#)

كون خورمق او كان من مخرج حروف الزيادة كالدال فرزدق. فيجوز ان يقول خوارق وفرازد وفراء زق والكثير الاول وهو حذفه الخامس وابقاء الرابع نحو خوار وفرازد عندنا الخامس فان كان الرابع غير مشبها للزائد لم يجز حذفه بل يتبع حذف الخامس فنقول - [00:02:38](#)

بسفرجل سفارج ولا يجوز سفارل و Ashton بقوله وزائد العادل رباعي البيت. الى ان اذا كان الخماسي مزيداً فيه حرف حذف ذلك الحرف ان لم يكن حرف مد قبل الاخر فيقال في سبيطرا سباتر - [00:03:05](#)

وفي فدوكس فداكس وفي مدحراج اه ده حارج. فان كان الحرف الزائد حرف مد قبل الاخر لم يحذف. بل يجمع الاسم على فعائين. قرطاس وقراطيس وقنديل وقنديل وعصفور وعصى فيها - [00:03:28](#)

اذا اشتمل الاسم على زيادة لو ابقيت لاختل بناء الجمع الذي هو نهاية ما ترتقي اليه الجموع وهو فعال وفعائين توظيفت الزيادة فان امكن جمعه على احدى الصيغتين بحذف بعض الزائد وابقاء البعض فله حالتان - [00:03:50](#)

ان يكون للبعض مزية على الاخر هي المراد هنا الا يكن كذلك ستائي في الباب في الباب يقول الشيخ مستدعاً فاذا تقول في جمعهم مداع فتحذف السين والتاء وتبقى الميم لانها - [00:04:11](#)

ومجرد للدلالة على معنى وتقول في لدن الد ويلاند يلاد. فتحذف النون وتبقى الهمزة من الندد والياء من يلندد لتصد دورهما ولانهما في موضع يقعان فيه دال على معنى نحو اقوم ويقوم بخلاف النون - [00:04:31](#)

فانها في موضع لاتدل فيه معنى اصلاً. واللندد واليلندد الخصم. يقال رجل الاندن لدن اي في الخصم من الالد. اذا اشتمل الاسم على زيادتين وكان حذف احداهما يتأنى معه صيغة الجمع - [00:04:54](#)

وتحذف الاخرى لا يتأتى معها ذلك حذف ما لا يتأتى معه صيغة الجمع وابقى الاخرة فتقول في حي زبون حزاب. فتحذف الياء وتبقى الواو. تقلب ياء لسكونها وانكسار ما قبل - 00:05:17

واثرت الواو بالبقاء لانها لو حذفت لم يغنى حذفها عن حذف الياء. لأن بقاء الياء لأن مفوت لصيغة منتهى الجموع. والحيزبون العجوز يعني انه اذا لم يكن لاحد الزائدين مزية على الاخر كنت بالخيار سرند سراند بحذف الالف وابقاء النون وسراد في - 00:05:33

حرف النون وابقاء الالف وكذلك عنده علامة وعلاد ومثله حبنطا حبانط لانهما زائدتان زيادة معا للالحاق بسفرج ولا مجية لاحدهما على الاخر. وهذا شأن كل زيادة زيدتان الالحاق. والسرند الشديد - 00:05:59

والانشى سرند سرند والعلندا بالفتح الغليظ من كل شيء. وربما قيل جمل هولندا بالظلم. والحبنت القصير البطيء يقال رجال حبنطا بالتنوين وامرأة حبنطات والله اعلم - 00:06:27