

شرح ابن عقيل (838-348) 181

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد لا زلنا مع شرح بن عقيل على الفية ابن مالك - 00:00:00

لتلوي التصغير من قبل علم تنيث او مدته الفتح انختم كذا كما مدت افعال سبق او مد سكران وما به التحق والفاء التانيث حيث مد وتأووه منفصلين عدا كذا المزيد اخرا للنسب - 00:00:17

وعجزوا المضاف والمركب وهكذا زيادة فعلاان وهكذا زيادة فعلاان من بعد اربع كزعفران وقدر انفصال ما دل على تثنية او جمع

تصحيح جلا يقول الشيخ رحمه الله اي يجب فتح ما ولي ياء التصغير - 00:00:40

ان وليته تاء التانيث ثمرة اميرة او الفه المقصورة حبل حبيلة او الفه الممدودة حمراء اميرة او الف افعال جمع اي جمع تكسير اجمال اجملاء او الف فعلاان الذي مؤنثته فعلا - 00:01:08

سكران شكيران عندنا ايضا فان كان فعلاان من غير باب سكران لان باب فعلاان عندنا سكران ومؤنثه سكران وغضبان ومؤنثه غضبا

وهكذا اذا عندنا فاعلاان مؤنثه على وزني فاعلم وعندنا فعلا ليس مؤنث وعلى وزني فعلا - 00:01:36

فهذا رقم اثنين ان كان فعلاان من غير باب سكران اي ليست مؤنثه فاعلم لم يفتح ما قبل الف بل يكسر. فتقلب الالف ياء فتقول في

سرحان ثري حين كما تقول في الجمع سري حين - 00:02:03

وبكسر ما بعد ياء التصغير في غير ما ذكر ان لم يكن حرف اعراب. درهم دوري هيمون وفي عصفور عصي فير فان كان حرف اعراب

حركته بحركة الاعراب. هذا فليس - 00:02:22

ورأيت ليسا ومررت بفليس عندنا لا يعتد بالتصغير بالفاء التانيث الممدودة ولا بتاء التانيث ولا بزيادة ياء النسب ولا بعجز مضاف ولا

بعجز مركب ولا بالالف والنون المجيدتين بعد اربعة احرف فصاعدا - 00:02:39

ولا بعلامة التثنية ولا بعلامة جمع التصحيح. اذا عندنا ثمان مسائل لا يحتد في التصغير بالفاء التانيث وما تلاه. نأخذ مثلا عندنا قال الف

التانيث الممدود يخبدا نقول دوخي ديباء - 00:03:06

وعندنا تاء التانيث حنظلة حنيظلة. اذا عندنا الف التانيث جخدب وعندنا تاء التانيث حنظلة وعندنا زيادة ياء النسبة عبقرى عبيد

وعندنا المركب المضاف نقول عبدالله عبيد الله. وعندنا المركب المزجي - 00:03:28

بعلبك بعيلبك وعندنا زيادة الالف والنون زعفران جعفران وعندنا علامة التثنية مسلمين مسيلمين وعندنا جمع مذكر سالم مسلمين

مسيلمين وعندنا جمع المؤنث السالم مسلمات مسيلمات والله اعلم - 00:03:51