

شرح ابن عقيل (58) أفعال المقاربة من شرح ابن عقيل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اه قد اخذنا شرح افعال المقاربة. اخذنا شرح الابيات في الدرس السابق. في هذا الدرس سنشرح كلام ابن عقيل رحمه الله. سنقرأ شرح ابن عقيل - 00:00:00

اشرحه. تفضل سيدي. تفضل شيخ عبدالرحمن بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال الشيخ ابن عقيل رحمه الله ونفعه - 00:00:20

الله به وبكم هذا هو القسم الثاني من الافعال الناسخة للابتداء وهو كاد واخواتها. لاحظوا قال افعال المقاربة ما قال كاد واخواتها. الذي رجح السيوطي في النكت قال الاولى ان يترجم بكادا واخواتها - 00:00:32

مناسبة لسائر النواسخ انت قلت هناك كان واخواتها ان واخواتها وهنا تقول كاد واخواتها كلام جميل لكن آآ رد عليه الخصري قال لا دليل على انها ام للباب. بخلاف كان لذلك قالوا افعال مقاربة من باب التغليب. نعم سيدي - 00:00:52

وهو كاد واخواتها وذكر المصنف منها احد عشر فعلا. ولا خلاف في انها افعال الا عسى. فنقل الزاهد عن عن ثعلب ما في داعي انه لا يوجد سبب لمنع الصرف هنا. نقل الزاهد عن ثعلب انها حرف. ونسب ايضا الى ابن - 00:01:12

سراج والصحيح انها فعل بدليل اتساء تاء الفاعل واخواته واخواتها بها. نحن عسيت او عسيت وعسيتن وهذه الافعال تسمى افعال واستدل بهذا لان دليل جيد لكن هذا كلام صحيح في غير عساها عساها نار - 00:01:32

نعم نحن قلنا الذين قالوا منهم من قال هي حرف ومنهم من قال هي وفعل ونحن رجحنا انها فعل بدليل انها تتصل بها الضمائر. لكن قد وردت لها استعمال اخر عساها عساك فهل نبقها يعني انها اتصل بها الضمار؟ هي لم تتصل بها - 00:01:54

ماء الرفع. لذلك هنا محيطين يعني فصلوا تفصيلا جيدا. اه قال الرأي الاول قالوا فعل مطلقا وهذا رأي البصريين. تمام رأي البصريين بدليل اتصال الدمار وهو الذي ذكره ابن عقيل. الرأي الثاني قالوا حرف مطلقا وهذا رأي الكوفيين وثعلب وابن السراج - 00:02:14

والرأي الثالث قالوا تفصيل اذا اتصلت بها ضمائر رفع فهي افعال. مثل عسيت وعسيتا وعسيت. وانتصرت بها ضمائر نصب فهي نسبها محي الدين ولكن على كلام السيوطي هي على كلام السيوطي هذه نسبتها للسيرافي اصح - 00:02:34

طبعنا عندنا هنا مسألة كاد من اي باب يعني كاد يكاد هل هي واوية ام يائية ولا هل يووية او او يائية؟ واوية كيف نعرف انها واوية؟ مصدر كاد يكون. جيد. يعني عندنا - 00:02:54

نعم سيدي. قال الذي صححه هنا انها صححها انها واوية. طب اذا كانت واوية من الباب الاول ماذا نقول فيه مثل قال يقول قال مثلا قال يقول جالا يجوز. لكن نحن نقول كاد يكاد - 00:03:14

نقول انتم طب كيف عرفتم انها واوية؟ قالوا ان سيويه حكي طب كنت كيف نستدل بها؟ اذا كان الفعل من الباب الاول قال يقول عند نسبة الضمائر كيف ماذا نقول فيه؟ نضونه. قلت - 00:03:34

طب اذا كان من الباب الثاني باع يبيعه؟ بيع التلفزيون بعته. اذا كان من الباب الرابع الذي هو الف والف فكسر. دائما. فكسر. هاب يا ايها. هاي يا اياد. وخاف يخاف. خفت. خفت يا اياه. يعني كسرهما - 00:03:50

لا يدلنا الا على انها من الباب الرابع. لكن لا نعرف انها هواوية قد تكون هاوية اويائية. هاب يهاب هيبة ياء يخاف خوفا واوي. حتى يدل على فالان نحن يعني على الظاهر على قواعدنا كاد يكاد - 00:04:09

الاصل ان نجعلها من باب رابع. كاد دائما الف الف باب رابع. نعم. هاب يهاب خاف يخاف. الذي ذكره الصف قال كل شيء اللي ذكره آآ الهمع قال كاد من ذوات الواو حكى سيبويه كت بضم الكاف ولا يكون هذا الا واويا - [00:04:29](#)

من ذوات الياء ايضا انه المصدر جيد هذا يقوي مجيء كود والمصدر ايضا جميل. هذا يقوي انها هواوية. اخذنا هذا الباب ما خصوصياته؟ اخذناه في الدرس السابق. نعم سيدي وهذه الافعال تسمى افعال المقاربة. وليست كلها للمقاربة بل هي على ثلاثة اقسام. اذا هاي تسمى افعال مقارنة - [00:04:49](#)

وليس من تقسيم الشيء الى نفسي وغيره لان هذا من باب التغليب. نعم. بل هي على ثلاثة اقسام احدها ما دل على المقاربة وهي كاد وكرب واوشك. وزدنا عليها ثلاثة ما هي؟ اولى. اولى. اولى. والم وهلهل. وهل هذا. نعم - [00:05:19](#)

احدها ما دل على المقاربة وهي كاد وكرب واوشك. والثاني ما دل على الرجاء. نعم. وهي عسى ها هو خلاولق نعم والثالث ما دل على الانشاء وهي جعل وطفق واخذ وعلق وانشأ. نعم يزداد عليها قام زيد يمضي - [00:05:39](#)

وهب هببت الوم القلب في طاعة الهوى. فلج كأني كنت باللوم مغريا. ولكن بعض العلماء زاد فاكتر من هذا يعني زادوا على هذه الافعال قال زاد ابو اسحاق البهاري في كتابه المسمى الاملاء المنتخل في - [00:06:02](#)

افعال هذا الباب قام وكارب واوصلها الى تسعة عشر فعلا. طار وانبرى ونشب وعبا لكن قال ابن قاسم ما زاده لا يقوم عليه دليل انها من افعال هذا الباب. نعم سيدي. والثالث ما دل على الانشاء - [00:06:22](#)

وهي جعل وطفق واخذ وعلق وانشأ. نعم وقلنا هل هل ما ذكره الشذور في هل هل من افعال من افعال فروع. نعم. الاصح انها من افعال. مقارنة. نعم. والثالث ما دل على الانشاء وهي جعل وطفق واخذ وعلق - [00:06:42](#)

وانشأ وتسميتها افعال المقاربة من باب تسمية الكل باسم البعض. هنا في اشكال من تسمية الكل باسم البعض كيف؟ ولا ليس جزءه؟ هذالك الكل اذا كان مركبا حقيقة يعني اذا كان الشيء له اجزاء - [00:07:02](#)

منها فهذا نقول اطلق الجزء واراد الكل مثلا عتق رقبة اطلق الجزء واراد آآ الكل. لكن هنا لا يوجد تركيب هذي هذي مجتمعة فقط هي تجتمع مع بعضها كيف نقول القمران عن الشمس والقمر هذا باب التغليب - [00:07:22](#)

اذا كان مركبا من اجزاء نقول هذا اطلق الجزء واراد الكل. لكن هنا لا يوجد تركيب. هنا يوجد اجتماع. هذه تجتمع مع بعضها. افعال وافعال رجاء افعال الشروع تجتمع مع بعضها. في انها تعمل هذا العمل فهذا من اطلاق الجزء هذا من باب التغليب وليس من اطلاق الجزء على - [00:07:42](#)

الكل. نعم. وكلها تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ اسما لها ويكون خبره خبرا لها في موضع نصب نعم. لماذا قال في موضع نصب؟ لانه اما مصدرا. اما ان يكون مصدرا مؤولا في محل نصب. او يكون جملة فعلية في محل - [00:08:02](#)

نصر نعم سيدي. وكلها تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ اسما لها ويكون خبره خبرا له في موضع نصب وهذا هو المراد بقوله فكان كاد وعسى لكن الخبر لكن الخبر في هذا الباب لا يكون الا - [00:08:25](#)

المضارع نحو كاد زيد يقوم وعسى زيد ان يقوم ونظرا مجيء هذا يعني كانه يقول استدراك على ما سبق. لما قال كان ككاد يوهم انها انها مثلها في كل شيء - [00:08:45](#)

رفع هذا التوهم نقول نعم هي مثلها في العمل. ومثلها في انها لا تستغني بالمرفوع بل تحتاج الى المنصوب لكن ليست هي مثلها في كل شيء فرفع ما يتوهم انها مثلها في كل شيء الله الصمد. في قوله لكن نذر غير مضارع - [00:09:02](#)

لهذين الخبر. هذه الخصيصة الاولى. الثانية ايضا انه لا يرفع خبرها الظاهر لا السببية ولا غير السببي الا عسى وانه لا يتقدم الخبر اه اتفاقا عليها ولا يتوسط مقتربا بان اه قلنا عند ابن عصفور - [00:09:22](#)

والشلوبين والدمايين وخالفهم المبرد والسيرافي اه في هذا فاجازوا التقديم مطلقا لا يصح حذف الخبر اذا علم من تأنى اصاب او كاد. ومن عجل اخطأ او كاد. وفي انها لا تزداد - [00:09:42](#)

للاخفش في قوله اكاد اخفيها بخلاف كان وايقضا ضمير الشأن لا ترفع ضمير الشأن فقط كاد نعم هذه اخذناها من خصوصياتها. نعم

سيدي. لكن الخبر في هذا الباب لا يكون الا مضارعا - 00:10:02

نحو كاد زيد يقوم وعسى زيد ان يقوم. ونذر مجيئه اسما بعد عسى وكاب. كقوله اكثر في العدل ملحا دائما لا تكثر اني عسيت

صائما. نعم. هنا يعني اقول ملحا دائما انت اكثر في العدل - 00:10:22

ملحن دائما يعني تلحه الحاحا دائما لا تكثر اني عسيت صائما اي صائما عن سماع كلامك او على الكلام معك لن اجيبك. يعني هنا

الصيام عن الكلام او عن سماع هذا اه الكلام اني عسيت صائما - 00:10:42

هنا جاءت مفردة. هذا على خلاف الاصل. على خلاف الاصل. وجعلها ابن جني في هذا البيت خبرا اللي كان محذوفا اني عسيت ان

اكون صائما. حتى يعني يجعلها في قاع يدخلها في القاعدة. قال صائما في مثل هذا البيت خبر - 00:11:02

انا محذوفة. الخبر اللي كان المحذوفة. نعم سيدي. اكثر في العدل ملحا دائما لا تكثر اني عسيت صائما وقوله فعدت الى فهم وما

كدت ابا وكم مثلها فارقتها وهي تصفر تستصفر. قال - 00:11:22

الى فهم وقوله فابت الى فهم وما كدت ايب. وكم مثلها فارقتها وهي تصفر. قصة الشاعر هو شرا وقصته انه كان يشتار عسلا. ان

يأخذ عسلا من الجبل. يعني اشتروا عسلا من - 00:11:42

الجبل تعرفون ان العسل يكون في الجبال ورأى القوم يترصدون به يريدون ان يقتلوه. فخشي ان يقع في ايديهم فاخذ جانبا من

الجبل بعيدا عنهم واراق العسل عليه انزل على هذا العسل - 00:12:02

حتى نزل في الى اسفل الجبل. فيقول فابت الى فهم يعني هذه القبيلة وما كدت كدت ان اموت وكم مثلها فارقتها وهي تصفر يعني

تركت هذه القبيلة تصفر يعني وكثير من القبائل تركتها وهي - 00:12:22

تتحسر على تركي وليس في يدها شيء ان لم تمسكني. يعني ليس هذه اول مرة انجو فيها ممن اراد قتلي. كثيرا ما تركت القبائل

خالية يدها من كل اه شيء وهي تتحسر على تركيب. وصفرة تأتي من ثلاثة ابواب من الباب الرابع صفر - 00:12:42

فاروق على فاعل يفعل. صفر المكان خلا وفرغ فتكون بمعنى خلا وفرغ. ونقول صفر البيت من المتاع صفرته يده من المال صفر

والبيت من المتاع فاذا اريد بها هذا المعنى فيكون وهي تصفر اي تخلو من كل شيء وتتأسف على افلات. اي يد هذه القبيلة خالية من -

00:13:02

من كل شيء. لكن على هذا تضبط تصفر. تصفر. وتأتي من افعى لا يفعل اصفر يسفر بمعنى افتقر كما قالوا كل متلاف لماله ان يسفر

فهو بمعنى الكلام السابق لكنه هنا بعيد. واكثر العلماء جعلوها من الباب الثاني - 00:13:22

ترى يصفر صفيرا وصفر من قولهم صفر الطائر اذا صوت. وعلى هذا يكون معنى البيت وهي تتأسف على افلاس وتتحنن وتصوت

وتصيح كيف افلت منا؟ فالحاصل اني ابت الى فهم اي الى قبيلة فهم ورجعت وما كدت ايبا قاربت الا ارجع وكم مثل - 00:13:42

افارقتها وهي وهي تسهر على الضبط الاول اي تخلو من كل شيء فيدها خالية من كل شيء او وهي تصفر هذا ضبط اكثر العلماء. اي

وهي تتأسف على افلات وتتحنن وتصوت - 00:14:05

نفيتها اثبات. قاربت ان هو فعلا ايه؟ طالب الا يعود لكنه عاد يعني. بصعوبة نجا بمعنى انه نجا هذي صعوبة. طبعا من يريد تأويل هذا

البيت يجعله خبرا لكان المحذوفة. ومثله ايضا عسى الغويضة - 00:14:22

عسل غويرو اه اب اوسا يعني هذا قالت الزباء تعرفون قصة الزباء اذكية لها امثال يعني في قصتها امثال كثيرة فقالت عزا الغوير هو

تصغير غار اه ابوسن يعني الشدائد يعني لتكون في هذا الشدائد يعني هي عندما جاءت هربت - 00:14:42

وارادت ان تدخل هذا الغار الذي اعدته يعني للهرب فتقول اني اتوقع ان يكون فيه شر. ويقرأ هذا قصة في مجمع الامثال قصة جميلة

جدا. فقالت عسوا الغوير ابوسا. فهنا ابوسا جاء مفرد الخبر. فابن جني وجماعة - 00:15:02

لما قالوا نجعله خبرا لكان المحذوفة. نجعله خبرا لكان المحذوفة. يكون ابوسا نعم. وقوله اذا تحصل عندنا ان خبرها لابد ان يكون

فعلا مضارعا. ومجيء اسما مفردا او جملة اسمية او جملة ماضوية هذا نادر. ولا يأتي ظرفا ولا جارا. ولا مجرورا فهنا اني - 00:15:22

عسيت صائما هذا جاء مفردا فابت الى فهم وما كدت ايب. جاء مفردا وجاء ايضا جملة اسمية كما سنأخذ جعلت قلوب بني زياد من

الاكوار مرتعها قريب. مرتعها قريب. جعلت اه مرتعها قريب - 00:15:52

فجاءت جملة اسمية. وايضا فجعل الرجل اذا لم يستطع ان يخرج ارسل رسولا. هنا اذا اذا ظرفية ليست شرطية فنقول فجعل الرجل اذا لم يستطع ان يخرج ظرفية اه ارسل رجلا - 00:16:12

نجعلها خبرا لجملة. تكون فعلا ماضيا. اما اذا جعلناها ظرفية الجملة في محل نصب الخبر يعني. نعم سيدي. تفضل قومه فؤتوا الى فهم وما كدت ايب. وكم مثلها فارقتها وهي تصفر. وهذا هو مراد المصنف بقوله - 00:16:32
لكن ندر الى اخره. لكن في قوله غير مضارع ايها فانه يدخل تحته الاسم الظرف والجار والمجرور والجملة الاسمية والجملة الفعلية بغير المضارع. ولم يندر مجيء هذه كلها خبرا. ولم - 00:16:52

مجيء هذه كلها خبرا عن عسى وكاد. فالذي ندر مجيء الخبر اسما واما هذه فلم يسمع مجيئها خبر عن هذين. نحن الان ماذا اخذت عسيت صائما؟ اسم مفرد مع عسى صحيح؟ نعم. والذي قبلها وما كدت ايب اسم مفرد - 00:17:12
خد معك هادا. يعني ابن عقيل نظر للابيات اذا نظرنا للابيات. يعني ابن عقيل نظر لعسى وكاد فقط. لكن نحن ماذا ان نجيب عن ابن مالك انه تكلم عن كل الباب. يعني عندما قال كان وكاد وعسى - 00:17:32

لكن هذا الغير مضارع لهذين هو قال لهذين بس لهذين وما يشبههما كانه يقول. يعني لهذان هو لا يتكلم فقط عن هذين لما نتكلم عن الباب كله غير مضارع لهذين وشبههما. اذا اخذنا لهذين واخواتهما. ممكن ان نقدر فنعمم - 00:17:52
فنقول جاء فعل مضارع صحيح وجاء اه فعل ماض وجاء جملة اسمية كما مثلنا وجاء اسما مفردا يبقى اعتراض فقط انه لم يأتي تمام اما اذا حصرت الكلام عن كاد وعسى اه فقط لم يأتي الخبر الا مفردا فقط - 00:18:12

هنا يأتي الاشكال فيعتراض بقية الاشياء. يعني تكون يعني غير مانع تماما يعني. تمام؟ انك ادخلت يعني في اشياء لم تأتد الاحسن ان نحمل كلام ابن ما لك على عموم الباب - 00:18:34
لانه قال لهذين واخواتهما او ما يشبههما. ويبقى الاعتراض فقط بالظرف والجار والمجرور. نعم سيدي في قوله غير مضارع نهام فانه يدخل تحته الاسم والظرف والجار والمجرور والجملة الاسمية والجملة الفعلية بغير المضارع - 00:18:50
ولم يندر مجيء هذه كلها خبرا عن عسى وكاد. بل الذي نذر مجيء الخبر اسما واما هذه فلم يسمع مجيئها خبرا عن هذين. نعم. واضح لكن العلماء اجابوا. قلنا واخواتهما. لانه ورد جملة - 00:19:10

مضارعية وماضوية كما قلنا وقد جعلت قلوب بني زياد من الاكوار مرتعها قريب. لاحظوا اذا اردنا ان نعرب هذا البيت جعلت قلوب هي الاسم. بنيه طبعا القالوصي الناقة الشابة. بني زياد من الاكوار جمع كور وهو المنزل يعني من الاكواد - 00:19:28
من المنازل مرتعها قريب من المكان الذي ترتع فيه قريب. مرتعها مبتدأ قريب خبر والجملة في محل نصب ايش خبر جعل هنا جاء جملة اسمية مع جعل وايضا فجعل الرجل اذا لم يستطع ان يخرج ارسل رسولا اذا جعلناها - 00:19:48

ظرفية هنا ارسل جاءت فعلة فعلا جاءت فعل ماضية. جاء خبرها آ فعلا ماضيا. آ ولكن ايضا حتى لو لم نجعل اذا حتى لو جعلنا اذا ظرفية نعم اه نقول الخبر الجملة الشرطية صحيح - 00:20:09
علماء قالوا الكلام هو جواب الشرط. اذا جعلنا اذا ظرفية نقول اه انظروا الحديث ركزوا فيه فجعل الرجل اذا لم يستطع ان يخرج ارسل رسولا. يعني اذا لك ان تجعلها ظرفية غير شرطية. ولك ان - 00:20:29

على ظرفية شرقية اذا جعلتها ظرفية شرطية اين شرطها؟ اذا لم يستطع ان يخرج لم يستطع ان يخرج اين جوابها؟ ارسله فهنا هذا الشرط وهذا جواب. والجملة خبر والجملة خبر جعل. على هذا حتى - 00:20:49
لو جعلنا هذا بعض العلماء يقول الكلام هو جملة جواب الشرط. وهذا مبحث طويل تكلمنا عنه في في المنهاج الواضح فعلى هذا ايضا الخبر هو جملة ماضوية. ولك ان تجعل اذا ظرفية فقط غير شرطية وهنا ليست الجملة الماضوية - 00:21:09

في اجواء للشرط فعلى هذا الخبر فعل ماض مباشر. فهذا ورد يعني ورد انه فعل ماض وورد انها جملة اه اسمية فيجواب عن ابن مالك كانه يقول قال كان كاد وعسى واخواتهما. لكن نذر - 00:21:27

غير مضارع لهذين واخواتهما. الان العلماء تكلموا ايضا على ان هذه الافعال لا ترفع الى ضميرا مستترا وخرج عن هذا عسى. فالجمهور قالوا فقط عسى هي التي ترفع السبيين. ونعني بالسبيين ما اتصل به ضمير - [00:21:47](#)

ما اتصل به ضمير يعود للاسم. لكن اتصال الضمير انتبهوا احيانا يكون قد يكون بشيء يتصل به. يعني يكون فرج هذا يعني جاء ضمير. فالضمير يعني ليس شرطا ان يتصل بالمرفوع ان يتصل بالمرفوع وبما يتعلق به او بما - [00:22:07](#)

اتصال. اهم شي في ضمير يعود للاسم. قال الجمهور هذا خاص بعسى. ابن مالك قال نعم خاص بعسى وهو كثير نادر ويصح قليلا في غيرها. الجمهور ما ورد في غيرها اوله. نقول ماذا جاء في عسى - [00:22:27](#)

يقول مثل وماذا عسى الحجاج؟ يعني اولا نقول ما هو الاصل في هذه الافعال؟ ان ترفع ضميرا مستترا او ضميرا متصلا وما كادوا يفعلون. اين الفاعل يفعلون؟ واو. هم. تمام؟ عسى زيد ان يقوم اين - [00:22:47](#)

فاعل يقوم هو يعود لزيد. هذا الاصل في هذه الافعال. لكن قد يرفع سببيا هذا فقط في عسى مثل وماذا عسل حجاج يبلغ جهده. فيها روايتان. يبلغ جوده يبلغ جهده. اذا اخذنا رواية يبلغ جهده. الان عسل - [00:23:07](#)

اسمها يبلغ فعل جهده فاعل. اتصل به ضميري عاد الى الكلام السابق. تمام؟ فهي رفعت السبب يعني خبرها وهو يبلغ رفع السببي وهو الاسم الذي فيه ضمير يعود الى ماذا؟ يعود الى - [00:23:27](#)

تمام؟ لما اذا قلنا يبلغ جهده ليكون ضميرا مستترا يبلغ هو يعود للحجاج وجهده مفعول به نسب ما نحن فيه. نعم لكن ابن مالك قال هذا عسى نعم كثير لكن يصح قليلا في غيرها - [00:23:47](#)

روايتان واسقيه حتى كاد مما ابته او واسقيه ما الفرق؟ اسقيه اي ادعو له بالسقيا وهذا ضبطه اكثر العلماء واسقيه. اما اذا اسقيه اي من كثرة بكائي انا اسقيه حتى كاد مما ابته. تكلمي - [00:24:07](#)

احجاره وملاعبه. الان كاد تكلمي احجاره. الان كاد هل هو عسى طب اين خبر هو تكلمي؟ اين فاعله؟ احجاره هذا سببي قال ابن مالك هذا يصح قليلا. جنون قال هذا مؤول. نقول كيف مؤول؟ نقول تكلمي هي. واحجاره بدل - [00:24:27](#)

الفاعل مستتر واحجاره بدن. نقول هل يوجد مثال اخر؟ يقول نعم. وقد جعلت اذا ما قمت يثقلني ثوبي هذا البيت الذي اخذناه قبل قليل. وقد جعلت اذا ما قمت يثقلني ثوبي اي فعل هل هو عسى - [00:24:54](#)

جعل اين خبر جعل؟ يثقلني اين فاعله؟ ثوبي ثوبي هذا سببي. فيه ضمير. ابن مالك قال هذا يصح الجمهور قالوا لا لا يصح نقول كيف؟ يقول يثقلني هو وثوبي بدل حتى ايش؟ يهرب من هذا - [00:25:12](#)

وهذا الذي اختاره ابو حياه قال وذلك عند اصحابنا لا يجوز. وتأولوا ما ورد. اذا هذه القضية هنا نتكلم عليها لانه لابد ان يرفع ماذا؟ ضميرا مستترا هذا رأي الجمهور. وقال ابن مالك - [00:25:32](#)

يصح قليلا في غير عسى. اما عسى يصح بلا قلة. يصح بلا قلة. تمام قال ابن مالك وكونه بدون وكونه بدون ان بعدها عسى مزر وكاد الامر فيه. قال ابن عقيل اي - [00:25:52](#)

احترام وخبر عسى بان كثير. وتجريده من ان قليل. هذا خلاف مذهب الجمهور. الجمهور قالوا هو من افعال ماذا وجميع افعال الرجاء يجب اقترانها بها. اللهم ورد في ضرورة الشعر تجرد ان عسى من ان - [00:26:12](#)

تمام لكن نحن لو تأملنا الامثلة التي يعني رأي ابن مالك جميل يعني ورأي الجمهور اسهل علينا في الحفظ. لكن رأي ابن ماجة جميل لماذا؟ لان الرجاء هو عسى عليكم ان تعرفوا الفرق بين عسى ولعل لعل هي توقع مجرد - [00:26:32](#)

لابد ان يوجد قبلها شيء. جميع القرآن مثلا اتقوا الله يا ايها الناس اعبدوا ربكم. لعلكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون في سورة الحج مثلا وافعلوا الخير لعلكم تفلحون دائما - [00:26:52](#)

سمعنا لعل تفسيرها الاصح ما ذكره البقاع ليكون حالكم حال من يرجى فلاحوه. ليكون فهو مجرد رجاء متساوي ويكون انت افعل هذا ليكون حالك حالة. من يرجى ان يحصل منه هذا. لكن عسى لا عسى تكون في بداية الكلام لا - [00:27:12](#)

يسبق بشيء عسى الله ان يأتي بالفتح ابتداء هذا الفرق الاول. الفرق الثاني ان عسى هي يعسو ات بمعنى يعسو اذا نظرت كل تقاليد

الكلمة وقد فعلها البقاعي في تقرير صفحتين او ثلاثة في عسى الله ان يأتي في سورة المائدة انظروا - [00:27:32](#)

قلب كل المادة فتدل المادة على شدة القرب. ومنه الرجل الكبير الذي يعسو يعني كانه ويشتد فعسى ان تستعمل الا في القرب الشديد من الفعل. عسى الله ان يأتي بالفتح يعني قرب جدا حصول هذا - [00:27:52](#)

من قرب جدا فهي هذا الفرق بينها وبين العلا لعل يمكن هذا التساوي افعل الخير لعلك تفلح. لكن عسى هو الرجاء القريب من الحصول كلمة يعني فيه قرب وشدة حصول يعني. تمام؟ وتكون يؤتى بها ابتداء. تمام؟ فالامثلة - [00:28:12](#)

التي جردت من ان. حقيقة لها سر بلاغي. يعني لاحظوا الامثلة نقرأ الامثلة. التي جردت من ان. اقرأ. اقتران خبر عسى بان كثير وتجريده من ان قليل وهذا مذهب سيوييه. ومذهب جمهور البصريين انه لا يتجرد خبرها من ان - [00:28:32](#)

الا في الشعر. ولم يرد في القرآن الا مقتربا بان. قال الله تعالى. هذان تأييد لرأي الجمهور. لم يرده القرآن الا مقتربا بان وفي الكلام لم يقترب في الكلام المثل لم يرد الا مخترع بان. في الشعر فقط ورد مجرد من ان. نعم. قال الله تعالى - [00:28:52](#)

قال فعسى الله ان يأتي بالفتح. وقال عز وجل عسى ربكم ان يرحمكم. ومن وروده بدون قوله عسى الكرب الذي امسيت فيه امسيت او امسيت؟ اذا امسيت على التجريد. يعني جرد من من - [00:29:12](#)

شخصا اخر وخاطبه. كما قال البوصيري امن تذكر جيران بني سلم مزجته؟ او ما امسيت ان يتكلم عن نفسه مباشرة. نعم. ومن وروده بدون ان قوله عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب. موضع الشاة - [00:29:32](#)

اهاه اسمها يكون بدون ان. طب اذا نظرنا للسر البلاغي لماذا جردها من ان؟ كانه يريد سرعة الفرج وان هذا الفرج قريب. فمناسب فرج قريب ان يحذف ايش؟ لعله هذا. لعله اراد هذا. الان كيف - [00:29:52](#)

نعرب البيت انعسل كربو اسمها الذي نعت هذا وهذا الصلة يكون هذا الخبر ولنا ان نجعلها ناقصة او تامة اذا جعلناها ناقصة اين اسمها؟ فرج فرج واين خبرها وراءه؟ يعني يكون فرج قريب - [00:30:12](#)

اهو لكن في اشكال هذا الاعراب ما هو؟ القاعدة التي ذكرناها الان يكون ماذا رفع؟ هل رفع السببية فرج لما ليس فيه ضمير مستتر. ليس سببية. فبعض العلماء قال لا يصح هذا - [00:30:32](#)

فرد عليهم الخصري بان السببية معناه ان يتصل الضمير في الجملة يعني بشكل عام يعني لاحظوا وراءه هي خبر لخبر صح وكأنه متصل بالاسم ان يكون فيه ضمير يعني يكون فرج قريب وراءه. اه - [00:30:52](#)

وراءه يعود الى ماذا؟ للكرب. يعود للكرب. فيوجد ضمير يعود للكرب. وليس شرطا ان يتصل بنفسه يعني بنفس الفاعل فيقول يقول الخصري هنا لا يشترط السببي بالمعنى المذكور بل يكفي ملابسته للضمير - [00:31:12](#)

في اي وجه كالهائم وراءه وايضا يعني عسى فرج يأتي به الله. طب الان خذوا عسى فرج تأتي به الله اين فاعل الخبر؟ لفظ الجلالة هل فيه ضمير؟ لا لكن فيه به. فالسببية - [00:31:32](#)

ادراككم للسبب. يعني الاصل انه في ضمير يعود للاسم هذا الاصل او يعني يكون في ملابسة الضمير يكفي ملابسة للضمير يكفي ملابسته للضمير باي وجه. فلاحظوا عسى فرج يأتي به الله في ضمير يكفينا هذا. ليس شر - [00:31:52](#)

اتصل بالفاعل وايضا وراءه فرج فيه ضمير يعود ايضا للاسم هذا يكفي بشكل عام فلا يعني لا تتقيدوا ان الضمير لابد ان يتصل بالفاعل. يكفي وجود ضمير في الجملة. يعود الى الاسم. مثل عسى - [00:32:12](#)

فرج يأتي به الله ويكون وراءه فرج قريب. فهذا الاعراب لا اشكال فيه خلافا لما ذكره التصريح والدمايين يا خالد الازهري قال لا يصح هذا الاعراب والدمايين ايضا قالوا. فالخصري يقول لا لا تكن اسير التقليد. لا تكن - [00:32:32](#)

مسيرة تقليد فيكفي الضمير بوجه عام يعني فيه ملابسة سواء قبله مباشرة او بعده مباشرة به الله يكفي او وراءه فرج يكفي. فاهتم هذا؟ هذا الاعراب المختار. لكم ايضا ان تجعلوها تامة ما في اشكال. وتجعل فرج - [00:32:52](#)

فاعلة ووراءه لنا ان نعلقها بيبكون او تكون حالا على قاعدة صفة النكرة اذا تقدمت عليها تعرب حالا اذا ماذا نعرب؟ يكون فرج اسمها قريب نعت وراءه خبر. تمام؟ الاعراب الثاني لنا ان نجعل كان تاما - [00:33:12](#)

فرج فاعل. طب وراه بماذا تعلقوه؟ اما بيكون او بماذا ليس بنفس فرج لانه فرج جامد لا يتعلق بالجان مجهول. لو قلنا فرج وراه ماذا تعربون؟ صفة صح؟ لو كنا فرج وراه اي كائن وراه. طب صفة النكرة اذا تقدمت عليها تعرب يعني يكون وراه فرج او - [00:33:32](#) يكون وراه فرج وراه. كائنا وراه حال كونه وراه. تمام؟ فما في مشكلة في هذا الاعراب ولا يعترض علينا انا ما رفعت سببي لانه كما قال الخضري يكفي ملابسته للضمير قال فتأمل برأي سديد ولا تكن - [00:34:02](#)

التقليد. تأمل برأي سديد. ولا تكن اسير التقليد. نعم سيدي. الذي امسيت فيه يكون وراه فرج قريب. اذا نحن نتكلم عن ماذا؟ ان عسى قليلا ما تتجرد من ان كهذا - [00:34:22](#)

مثال وجعله الجمهور ضرورة. وقوله عسى فرج يأتي به الله انه له كل يوم في خليقته امر هذا نفس الشيء عسى فرج يأتي به لعله جرده من ان لشدة القرب يعني. تمام؟ لكن قد يقول قائل طب في القرآن عسى الله ان - [00:34:42](#) بالفتح نقول هناك القرآن كما قال الشيخ فضل اذا تكلم مع الامة يقول لها لابد ان تصبري. لكن اذا تكلم مع الافراد يقرب لهم الامر. لذلك اه في الطلاق ماذا قال؟ ان يتفرقا كلا من ساعته. لكن - [00:35:02](#)

في الامة عندما تكلم مع الامة قال ان شاء لما نتكلم في سورة التوبة مثلا يا ايها الذين امنوا انما المشركون اجلسون فيقرب المسجد الحرام بعد عام هذا وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء. الشيخ فضل قال الامة لابد ان تصبر - [00:35:22](#) على الابتلاءات وهذه الموضوع امة. اما موضوع الشخصي يغنيهم الله من فضله الاشخاص لا يقول ان شاء الله. فذا قد عسى الله وان يأتي بالفتح كيف الله يقول سوف الهاكم التكاد حتى زرتم المقابر كلا سوف تعلمون. كانه يقول بوعد لا خلف فيه وان تأخر - [00:35:42](#)

ومن عسى الله ان يأتي بالفتح يعني ولذلك استعمل مع النبي الكثير مما يقول سوف او نحو ذلك كأنه يقول سيأتي النصر لكن لابد من صبر كثير لان الله في النصر انا لا يعني الله قرر ان سنة النصر انه يتأخر. ثم صدقناهم الوعد فانجيناهم. وقال - [00:36:02](#) اذا استيأس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا جاءهم هناك الانسب ان يضع هم يعني. يعني حتى يعني عسى الله ان يأتي سيب الفتح لكن لابد من صبر وابتلاءات ومحن فلا يحصل الصبر قريبا. اما هنا هذا امر شخصي عسى فرج يأتي به الله - [00:36:22](#) له كل يوم في خليقته امره. هنا نفس الاعتراض يعني فرج يأتي به الله ياتي خبر. لفظ الجلالة ليس بسببي لكن في ضمير به يكفي. ناسي. وقوله عسى فرج يأتي به الله انه له كل يوم في خليفة - [00:36:42](#)

امر قال قبله عليك اذا ضاقت امورك والتوت. بصبر فان الضيق مفتاحه الصبر. ولا تشكون الا الى الله وحده فمن عنده تأتي الفوائد والبشر. ثم قال هذا ذكر هذا البيت عسى فرج يأتي به الله - [00:37:02](#) وانه له كل يوم في خليقته امر اذا لاح عسر فرج يسرا فانه قضى الله ان العسر يعقبه يسر اوه نعم سيدي. واما كاد فذكر المصنف انها عكس عسى. قلنا كاد افعال المقاربة الكثير ان تتجرد. كاد كربك - [00:37:22](#)

كثيرا تتجرد وخالفت اوشك فالكثير ان تتصل بها ان لانك هذا هي قريبة جدا موضوع القرب اما اوشك اصلا موضوع المعنى الاسراع فمن لازمها القرب ومن معانيها ايضا تفيد بعد المقاربة لكن بعيدة فكان الكثير - [00:37:42](#)

فيها دخول امن. فافعال مقاربة تنقسم قسمين كاد وكرر الكثير اتصال بان اوشك العكس. نعم سيدي. واما كاد وذكر المصنف انها عكس عسى فيكون الكثير في خبرها ان يتجرد من الف. لماذا؟ لانه يعني قريب جدا فكأنه - [00:38:02](#)

كافعال الشروع. نعم. سيكون الكثير في خبرها ان يتجرد من ان ويقل اقترانه بها ان مجرد من ان ويقل اقترانه بها. وهذا بخلاف ما نص عليه الاندلسيون من ان اقتران خبرها بان مخصوص بالشعر - [00:38:22](#)

فمن تجرده من ان يعني الان عندنا كاد ماذا قال ابن مالك الكثير في خبرها ان يتجرد. تمام؟ نعم مغاربة هو قال اندلسيون هم المغاربة يعبرون عنهم. قال لا هذا مخصوص بالشعر. يقل يقل اقترانها - [00:38:42](#)

بي ام واقترانها بي ام هذا مخصوص بالشعر. نفس الخلاف في كارابا. ابن مالك قال كثير منها كيفية التجرد من ان ويقل اقترانه بان. سيبويه قال يجب تجرد خبرها منها. ان عرفتم نفس - [00:39:02](#)

خلاف تقريبا يعني كاد اخت كربة حتى في الخلاف كاد ابن مالك ماذا قال؟ كثير في خبرها ان يتجرد ويقل ان تقتنر المغاربة ماذا قالوا كما قالوا هنا؟ ان من ان اقتران خبرها بان مخصوص بالشعر. نفس الخلاف في كارابا ابن مالك قال - [00:39:22](#) الكثير فيها ان تتجرد ويقل اقتترانه بانف. قال سيبويه يجب تجردها من ان. الفرق انه هناك في الشعر هناك يجب يعني عرفتموا؟ يعني هذه الخلافات الكثيرة صعبة صعب الامور خلاص نفحة نحفظ افعال الشروع يجب التجرد افعال الرجاء يجب - [00:39:42](#) اختراع عسى يعني هذا القليل. افعال مقاربة كاد وكرر قريبيات جدا في الاكثر تجرد. واوشك بعيدا فالأكثر وجود ان يخلصنا فيكون الكثير في خبرها ان يتجرد من ان ويقل اقتترانه بها. وهذا بخلاف ما نص عليه الاندلسيون من ان - [00:40:02](#) خبرها بان مخصوص بالشعر. فمن تجرده من ان قوله تعالى فذبحوها وما الكثير في خبرها ان يتجرد عطف على يكونوا. يقل لا لانه يكون الكثير ان يقل يصير اذا عطفت على يتجرد بصير معنا يكون الكثير في خبرها ان يقل اقتترانه بامر. اعطف عليكن بالرفع - [00:40:22](#)

قال فيكون الكثير في خبرها ان يتجرد من ان ويقل اقتترانه بها وهذا بخلاف ما نص عليه الاندلسيون من ان خبرها بان مخصوص للشعر. فمن تجرده من ان قوله تعالى فذبحوها وما كادوا يفعلون - [00:40:52](#) وقال من بعد ما كادت تزيف قلوب فريق منهم. نعم على قراءة تزيف يعني يكون كاد تزيف في عندنا كاد يزيف او كاد تزيف قراءتان. على قراءة تزيف كاد قلوب فريق منهم تزيف. تزيفه على قراءة تزيفه. اما - [00:41:12](#) ما يزيف هذا وجه لا يصح لانه لا يصح قلوب يزيف. فيجب ان نقول ان ان اسمها ضمير الشام يزيف فعل وقلوب فاعلة تمام؟ الخصري ذكر وجه اخر. هذا الذي ذكرته لكم اجمل. نعم. فمن تجرده من ان قوله تعالى فذبحوها وما - [00:41:32](#) كادوا يفعلون وقال من بعد ما كاد تزيف قلوب فريق منهم. ومن اقتترانه بان قوله الله عليه وسلم ما كدت ان قوله صلى الله عليه وسلم ما كدت ان اصلي العصر حتى كادت الشمس ان تغرب - [00:41:52](#) هذا القليل يعني. نعم. وقوله كادت النفس ان تفيض عليه از غدا حشو حشوة ربيعة وبرود. نعم. تفيض من فاضة العين. بس هنا فاض الماء يعني خرج. فكادت النفس ان تفيض يعني تخرج - [00:42:12](#) النفس حزنا عليه. از غدا حشو ربيعة قال الربيعة هي الملاءة. اذا كانت شقة واحدة التي يعني فيها الانسان يكفن بها. وبرود جمع برد ونوع من الثياب. والمراد انه صار حشو الكفن يعني. فكادت النفس ان - [00:42:32](#) افيض وان تخرج النفس. كيف تفيض العين؟ هنا جعل نفسه تفيض وتخرج اه عندما صار هذا الذي يتكلم عنه يعني في الكفن موضوعا في اكفانه. نعم سيدي. قوله البرود جمع برضه نوع من الثياب يعني صار حشو اكفاني - [00:42:52](#) كأنه قال. وقوله موضع الشاهد انها دخلت عليها ان فنحن نقول الكثير في كادا التجرد ومثل ما كاد بعد ما كاد بعد ما كاد يزيف قلوب فريق منهم او تزيف. فذبحوها وما كادوا يفعلون - [00:43:12](#) وقد تدخل عليها ام قليلة اه حتى كادت الشمس ان تغرب وكادت النفس ان تفيض عليه. نعم سيدي. قوله كاد النفس انت تفيض عليه از غدا حشو ربيعة وبرود. قال ابن مالك وكعس حرى ولكن جعل خبرها - [00:43:32](#) هذا سهل جدا افعال الرجاء قلنا كلها ايش؟ يجب اتصالها بان حرى واخلى يجب وعسل عند الجمهور لا يجد الا في ضرورة شعر لكن بن ما يقال يقل في عسى فلو لم يقل يقل لكان الامر سهلا. عسى حرخ لولق يجب اتصاله - [00:43:52](#) هذا معنى كعسى حرم مبتدأ كعسى خبر. طبعا هذا يوهم انها مثلها في كل شيء. فنفى هذا ورفع التوهم فقال لكن جعل خبرها حتما بخلاف عسى خبرها كثير. اقتترانه بان كثير وفي خلوق - [00:44:12](#) وفي حتم فقال ولكن جعل خبرها حتما بان متصل لو ساعده النظر لقال كذلك. لكن ما ساعده قال والزموا اخلوا لقاء مثل حرام. يعني هذا تطويل لاجل نظم والا كان الاصل ان يقول - [00:44:32](#) عالجوا الرجاء. كلها يجب اتصاله بان. لكن في عسى الغالب الاتصال. بل الجمهور قالوا واجب في الكل الا في الموضوع سهل يعني. اذا حفظتموها بطريقة قلتها لكم لن تنسوها. اما هذه الطريقة ان لابد ان تحفظوا الابيات ومرة تدخل في - [00:44:52](#)

افعال رجاء مرة الشروق مثل هذا مثل هذا. يعني تتشئت حقيقة. نعم. عسى حرى ولكن جعل خبرها حتما بان متصلا والزم خلوق انمس لا حرى وبعد اوشكى انتفاء انتفاء انتفاء وبعد اوشك انتفاء نذرا. نعم. يعني نذر او نذر - [00:45:12](#)

قال لك ان تقول وبعد اوشك هذا المتعلق بنا زورا او نذر اي نذر اي قل بعد اوشك انتفاء ان عسى او شيك مثل عسى الغالب ان تتصل بي وهذا خلاف الاصل يعني انت اوشك من افعال المقاربة لازم الاكثر - [00:45:32](#)

حادث لكن قالت انا اوشك في بعد جاني قربي بعيد. وانا لست موضوعة للقرب فالأكثر الاتصال بي انا. وجماعة من العلماء من افعال الرجاء. نعم. قال ابن عقيل رحمه الله قال الشلوبين جعلها من افعال الرجاء. فعلى هذا الموضوع سهل - [00:45:52](#)

سلام. نعم. قال ابن عقيل يعني ان حرى مثل مثل عسى في الدلالة على رجاء الفعل. يصح دلالة دلالة دلالة. نعم لكن يجب اقتران خبرها بان حرى زيد ان يقوم. ولم يجرد خبرها من ان لا في الشعر ولا في - [00:46:12](#)

في غيره وكذلك اخلوق تلزم ان خبرها نحو اخلولقت السماء ان تمطر. وهو من امثلة واما اوشك فالكثير اقتران خبرها بان ويقل حذفها منه. فمن فم اقترانها من من قلنا اذا فيه همزة وصل دون اللام تكسر. اما بعدها ال تفتح. فمني. فالكثير اقتراب - [00:46:32](#)

خبرها بان ويقل حذفها منه. فمن اقترانه بان فمن اقترانه بها قوله. ولو سئل الناس التراب اوشكوا اذا قيل هاتوا ان يملوا ويمنعوا. يعني هذا القرآن اتى بابلغ من هذا. اه. اذا لامسكتم خشية الانفاق - [00:47:02](#)

قل لو انتم اتي بانتم هل تفيد الحصر تقديمنا يفيد الحصر؟ على الاصح. لو انتم تملكون خزائن رحمة ربه. اذا مسكته بخشية الانفاق هنا الانفاق ليس معنى العطاء. النفاذ لانه اللوازم انفاق النفاذ. فاريد خفتم النفاذ خزائن - [00:47:22](#)

الله لا تفنى في البشر يعني نعم كيف هذا؟ وهنا يقول ولو سئل الناس التراب لاوشكوا اذا قيل هاتوا يا ملوا ويمنعون. لان الانسان الله يقول احضرت النفس الشحة. يعني هي ملازمة حاضرة للشح - [00:47:42](#)

الشح هي القزاة ومن قزاة النفس وتصلبها بحيث تمنع العطاء فهي مصدر البخل. تمام؟ هذا الاصل الانسان من الله عز ما يقول الانسان يعني بدون دين. دائما اذا ان الانسان كذا بدون دين. انسان كنود الانسان كذا لكن مع الدين هو الذي يربيه ويجعله - [00:48:02](#)

ينفق ومن يوق شح نفسه فاولئك هم مطيعون. ولا اصل نفسك اذا ما ربيتها لا تحب العطاء. عرفت لولا القرآن يعني يحثنا ويشجعنا انا لماذا اعطي غيري؟ انا تعبت فيه يعني. لكن الله عز وجل يجعل الانسان يعني ما في يدك ليس لك يعني تصل لدرجة - [00:48:22](#)

ان من يفهم القرآن تماما لا يبقي في يده شيئا. الحقيقة لو اراد يعني يكون بذر يعني. تمام؟ لكن القرآن عمل توازن. فقال لا تجعل يدك مغلولة الى عنقك. نعم. وقال اموالكم التي جعل الله لكم قياما. يعني لا تقومون الا بالمال. لازم تعمل توازن وهذا موضوع صعب - [00:48:42](#)

يعني ليس سهلا هذا التوازن. ان لا تعطي كثيرا ولا تمسك كثيرا. من التوازن يعني يحتاج الى شيء من الدقة يعني. يعني هي لابد ان تترك شيئا لاولادك وشيئا لنفسك وشيئا للفقراء. هذا الذي قال في الحديث اسقي حديقة فلان كان يعطي ثلث - [00:49:02](#)

للفقراء الثلث يبقيه المزرعة والثلث لعياله. تقسيم جيدا. شيخنا الانفس احضرت النفس. طب امثلة الكرماء قبل الاسلام. نعم. يعني الانفس مع الاسلام. اها. نعم هي في شيء يعني في شيئا يعني يدعون للمروءة - [00:49:22](#)

الدين والعادات يعني او في عادات العرب التي تلقوها اخذوها من عاداتهم المروءة والشجاعة والكرم اذا انت تربيت في تلك البيئة. لا سيما في طي مثلا. تتعود ترى العطاء والذبح - [00:49:42](#)

هم يتعودون ان يشعلوا نارا فكانوا هكذا تربى تربوا على هذه طبيعة الارض تدعوهم لهذا لو لم يفعلوا هذا يموت الانسان اذا طبيعة البيئة وطبيعة العادات فانت عادة ترى مكارم الاخلاق التي في اي وطن الاسلامي مثلا - [00:50:02](#)

بعضها من الدين وبعضها يزيد المروء يعني العادات تزيد في هذا وتقويها. تقوي هذا ولذلك الاسلام اقر لم ينفي جميع العرب اقرر كثيرا من عاداتها الاسلام اذا معادن خيار في الجاهلية خيار في الاسلام فهي حقيقة توجد ايضا - [00:50:22](#)

دوافع اخرى تدعو مكارم الاخلاق يعني. يعني لكن القرآن عندما يتكلم عن طبيعة الانسان هذا هو الاصل. نعم. الا ما ندر خرج هنا قال

للجنس والماهية لا للاستغراق. قال العلماء ان الانسان لربك نود للجنس. يعني ايش الجنس؟ الرجل اقوى من المرأة هذا - [00:50:42](#)

المرأة عندك كرات بتغلبك. يعني هاي النظر يعني الحقيقة من حيث هي هي. فعن حقيقة الانسان هي هذا. مم. الا ما كالانبياء

والصالحين عرفت كيف تفضل سيدي. ولو سئل الناس التراب لاوشكوا اذا قيل هاتوا - [00:51:02](#)

وان يملوا ويمنعوا. ومن تجرده منها قوله يوشك من فر من منيته يوشك من فر من منيته في بعض ذراته يوافقها. الغرة يعني الغفلة.

نقول اصاب غرته اي غفلته. يعني الذي يهرب من المنية - [00:51:22](#)

بعض القرات لابد ان يصل لها. هذا مثال لتجرده قليل التجرد من ناصي ابن مالك ومثل كاد في الاصح كربا وترك ان مع ذي الشروع

وجبا فانشأ السائق يحدو واط فقه كذا جعلت واخرت - [00:51:42](#)

كنا اه كرب او كربة مثل كاد الاكثر التجرد خالفت اوشكت فقط. طبعاً هنا في قضية بس سريعة نأخذها ذكرها في النكت يعني ابن

الحاجب ماذا قال؟ افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا. فجعل - [00:52:02](#)

مع هذه الافعال للمقاربة. قال ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا. فالرضي رد عليه وقال الذي ارى ان عسى ليست من افعال

المقاربة. اذ هو طمع في حق غيره. وانما يكون الطمع فيما ليس الطامع على وثوق من حصوله - [00:52:22](#)

ان انا اطمع ان يحصل هذا الشيء فكيف يعني اقول هو قريب؟ عرفنا فكيف يحكم بدنوهم ما لا يوثق بحصوله ولا يجوز ان ان يكون

معناه رجاء دنو الخبر يعني عسى الله ان يأتي بالفتح انا ارجو دنو الخبر. قال لا يصح ان يكون - [00:52:42](#)

كذلك اي ان الطامع في دنو مضمون خبره لا يصح هذا لان عسى ليست موضوعة دائماً للدنوب. لانك تقول عسى الله ان يدخلني الجنة

وهذا يعني بعيد. يحتاج الى مدة وتقول عسى زيد ان يخرج وهو قريب. فهي ليست موضوعة - [00:53:02](#)

القرب يعني دائماً ورد عليهم ايضاً في طفق عندما تقول طفق القمر يغيب او او بدأ القمر يغيب. فالان يعني كيف هنا الذين دافعوا عن

ابن الحاجب طالوا المقاربة تختلف. فتارة تكون للمقاربة الفعل في الرجاء - [00:53:22](#)

مثل عسى مثلاً لان رجاء الشي دنو منه يعني انت عندما تقول عسى الله ان يأتي بالفحش كأنك ترجو ان يقرب منك في نوع دنون

وتارة تكون للاخذ فيه. لان الشروع في الفعل يلزمه القرب منه. يعني انت قبل عندما - [00:53:42](#)

اشرعوا في الشيء انت تقترب منه. عرفت كم؟ لذلك عبر ابن مالك في شرح العمدة عن افعال الرجاء قال بالمقاربة الظنية من كاد

بالمقاربة اليقينية. لكن هذه كلها فيها نوع تكلف حقيقة. نعم. تعريف ابن الحاج يكون من باب التغليف ولا من باب لا على ارض

التعريف - [00:54:02](#)

الحاجب افعال مقاربة حقيقة. لذا قال ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فهي لا تغليب ولا اطلاق الجزء عند كل ولا شيء. نعم

سيدي. قال ابن عقيل لم يذكر سيوييه في كربة الا تجرد خبرها من ان. وزعم المصنف - [00:54:22](#)

قلنا الاصح خلافه. وهو انها مسل كاد. فيكون الكثير فيها تجريد خبرها من ان. ويقل اقترانه بها. فمن تجريد فيه قوله كرب القلب من

جواه يذوب حين قال الوشاة هند غضوب. لاحظ الكرب من جواه يذوب هذا هو الكثير - [00:54:42](#)

الكثير ان لا تقتنر بان. نعم. وسمع من اقترانه بها قوله. جوابه يعني من شدة وجده وحزنه يعني. نعم. سمع من اقترانه بها قوله سقاها

ذوو الاحلام سجلاً على الظماً وقد كربت اعناقها ان تقطع. ان تقطعا. وسمع - [00:55:02](#)

عن اقترانه بها قوله سقاها ذو الاحلام سجلاً على الظماً وقد كربت اعناقها انت قطاعاً. هذا البيت لابي يزيد الاسلم من كلمة ينجو فيها

ابراهيم ابن هشام قال والي المدينة من قبل هشام ابن عبدالمك هو مدحه فلم يعطه شيئاً - [00:55:22](#)

فهجاه وقال قال مدحت عروفا للندی مصت الثرى حديثاً فلم تههم بان تترعرع فقائد بؤس ذاقت الفقر والغنى وحلبت الايام والدهر

اضرعا ثم قال سقاها ذوو الاحلام سجلاً على وقد كربت اعناقها ان تقطع. يعني يقول مدحت عروفا للندی مصت الثرى حديثاً فلم

تههم ان تترعرع - [00:55:42](#)

مدحت حتى تكبر وتترعرع. لكنها هي لا تريد هذا. سقاها ذوي الاحلام السجلى. يعني السجى اللي هو الكبير حتى تحيا وتترعرع على

الظماً وكلمة على الظماً ابلغ من ظامنة يعني متمكنة من الظماً وقد - [00:56:12](#)

اقتربت اعناقها ان تقطع لكنها هذه لم تنفع فيها ولم تترعرع ولم تقبل هذا المديح. يريد ان يقول هي مثل الجامعة الميتة التي عروقتها ناشفة ولا ينفع فيها الماء ولا المدح ولا شيء. فنبقي - [00:56:32](#)

لفظ على معناه خلافا لما فعله الخصري. قال عروق هنا بالضم جمع عرق وهو الفرس الخفيف. هذه بعيد من سقاها ذو الاحلام سجنا على الظما وقد كربت اعناقها انت قطعاً - [00:56:52](#)

ان هذه العروق التي مدحتها ظلت يعني هي ناشفة لا تريد ان تترعرع ولا تريد ان تنمو ولا ينفعها هذا المديح يعني. نعم. والمشهور في كرم فتح الرء ونقل كسرهما ايضا. ومعنى قوله وترك ان مع ذي الشروع وجبا - [00:57:12](#)

ان ما دل على الشروع في الفعل لا يجوز اقتران خبره بان لما بينه وبين ان من المنافاة. لان المقصود به الحال. وان في استقبال وذلك نحن انشأ السائق يحدو وطفق زيد يدعو وجعل يتكلم واخذ ينضم - [00:57:32](#)

وعلق يفعل كذا. نعم. قال ابن مالك واستعملوا مضارعاً لاوشك وكاد لا غير موشكا. قال ابن عقيل افعال هذا الباب لا تتصرف. افعال هذا الباب لا تتصرف. الا كاد واوشك. فان - [00:57:52](#)

انه قد استعمل منهما المضارع نحو قوله تعالى يكادون يسطول. وقول الشاعر يوشك من فر من منيته قوله تعالى وقوله نعم. فانه قد استعمل منهما المضارع. نحن قوله تعالى يكادون يصفون - [00:58:12](#)

الشاعر يوشك من فر من منيته. نعم. وزعم الاصمعي. اذا صار عندنا كاد يكاد واوشك يوشك. نعم وزعم الاصمعي انه لم يستعمل يوشك الا بلفظ مضارع. ولم يستعمل اوشك بلفظ الماضي وليس بجيد. لكن - [00:58:32](#)

العلماء قالوا المضارع في اوشك اشهر من الماضي. لان المضارع في اوشك اشهر المواضع حتى الاصمعي قال لا يستعمل ماضي. لكن العلماء ردوا عليه اياني شف استعمل ماضي ومضارع لاوشك لكن يوشك هو الكثير. اكثر من اوشك حتى انكرها انكر الاصمعي الماضي - [00:58:52](#)

تمام؟ لكن الصحيح انه ثابت. نعم سيدي. وزعم الاصمعي انه لم يستعمل يوشك الا بلفظ مضارع. ولم يستعمل ولم يستعمل او بلفظ الماضي وليس بجيد. بل قد حكى الخليل استعمال الماضي وقد ورد في الشعر كقوله ولو سئل الناس التراب لاوشكوا - [00:59:12](#)

اذا قيل هاتوا ان يملوا ويمنعوا. نعم الكثير فيها استعمال مضارع وقل استعمال الماضي. وقول المصنف وزادوا موشكا معناه انه قد ورد ايضا استعمال اسم الفاعل من اوشك. كقوله فموشكة ارضنا ان تعود خلاف الانيس وحوش - [00:59:32](#)

يا بابا ارضنا. هنا ارضنا مبتدأ. موشكة خبر المبتدأ. ان تعود خبر موشك. اين اسمها؟ هي. يعني موشكة اذا نظرنا للفعل الناقص. اين اسمه موشك اين خبرها؟ ان تعود. ان تعود. طب ليش اعراب؟ ما اعراب؟ مو شيكة؟ خبر مقدم للمبتدأ ارضنا. فاصلها ارض - [00:59:52](#)

موشكة هي ان تعود. نعم. اه خلاف الانيس وحوشا او وحوشا بالفتح او بالكسر ان تصير وحوشا متوحشة بضمها او بالفتح يعني وحوشا هي متوحشا. ووحوشا ان ذات وحوش على تقدير مضاف لانه مصدر يعني. يعني اما ان تحمل مشتاق كيف نقول مرح ومرح. لا تمش في الارض مرحا هذا اسم الفاعل - [01:00:22](#)

مرحا يعني ذا مرح. الوحوش هي اللي هي نفسها متوحشة والوحوش مصدر. فيحتاج الى تقدير مضاف او عبر بالمصدر مبالغة. نعم كقوله فموشكة ارضنا ان تعود خلاف الانيس وحوشا يبابا. اه. يعني عندنا بفتح الياء يا بابا - [01:00:52](#)

يعني خرابا. خرابا. قد يشعر تخصيصه اوشك بالذكر انه لم لانه لم يستعمل اسم انه لم يستعمل اسم الفاعل من كاذب اليس كذلك بل قد ورد استعماله في الشعر كقوله اموت اسا يوم الرجال وانني - [01:01:12](#)

لرهن بالذي انا كائد. اليوم هذا الموضع. يوم اسم المعركة. اموت اسا يوم الرجام وانني رهن مرهون كيف نقول كل نفس بما كسبت رهينة يعني ملازمة مرهون بالذي انا كائن - [01:01:32](#)

ما هو الذي انا كائد اتيه؟ ما هو الذي انا كائد اتيه؟ هو الموت يعني. كائد اتيه كأنه قال ما هو الذي كائد اتى الموت. وهنا موضع الشهادة انه جاء كائد اسم فاعل. نعم. اموت اسما يوم الرجام وان - [01:01:52](#)

يقينا لرهن بالذي انا كائده. وقد ذكر مصنف هذا في غير هذا الكتاب. لكن الخصري قال لنا فيه تخريجان اما ان نجعل كائد من

الناقصة. كائد اتيه اي الموت. ولنا ان نجعلها من كاد التامة مثل كاد التامة بنية - [01:02:12](#)

فان اباك كارب يومي فكارب هنا يعني كانوا قال قريب من هذا الفعل. معنى قريب من الفعل. نقول له طب انت الان جعلتها تامة

ويليست من الافعال التي يصح ان تكون تامة. قال هذا التمام بمعنى انها تأخذ فاعلا وتكتفي بالفاعل. وهناك الكلام عن - [01:02:32](#)

والفعل عن ان والفعل الذي نكتفي بانول فعل عن المنصوب هنا كلامنا فيما يأخذ فاعلا ولا يأخذ مم خبرا وهذا كثير. نقرأ عبارة الخضر

هنا. اقرأ يا شيخ عبد الرحمن. نعم. يعني هذا مهم جدا. يعني عندنا - [01:02:52](#)

ان نتنبه لهذه النقطة هذه الدقيقة جدا لا لا يذكرها العلماء عادة. يعني التمام هو قال عسى عسى خلوق اوشك هذي تكون تامة باي

معنى انها تكتفي بانول فعل. لكن بقية الافعال الا تكون تامة تكون تامة بمعنى انها تكتفي بالفاعل - [01:03:12](#)

لا بمعنى انها تكتفي بانول فعل. فالتى تكتفي بانه الفعل عسخ لولق او شك. لكن الذي تأخذ فاعلا ولا تحتاج المنصوب هذا كثير من

هذه الافعال. نقرأ معاش هذه النقطة يعني الان عندنا كائد لنا فيها تخريجان. التخريج الاول ان نجعلها ناقصة - [01:03:32](#)

وكائد اتيه وهو الموت. هذا الواضح يعني. فتكون كائد اسم فاعل من كاد. لكن الخصري له رأي اخر انا كائد تامة. كائد تامة وليست من

اه كائد اسم اسمها فاعل للناقصة. اقرأها لنا هذا - [01:03:52](#)

نقرأ هذا المبحث نعم قد يقال لا شاهد فيه على الاول ايضا لاحتمال انه من كاد التامة بلا تقدير خبر اي بالذي انا قريب من فعله قريب

من فعل انا كائد كائد انا اي قريب. اه من كادت تامة بمعنى القريب - [01:04:12](#)

من الفعل لا من كاد الناقصة. نعم. كما قالوا ان قوله ابني ان اباك كارب يومه فاذا دعيت فاذا دعيت الى ارمي فاعجلي لا يدل على

مجيب اسم الفاعل من كربة ناقصة لاحتمال انه من التامة كقولهم كرب الشتاء. شف كرب الشتاء طب - [01:04:32](#)

فالشتاء فاعل وانتم قلتم لا يصح ان تأتي هذه الافعال تامة. نقول تامة ليست بمعنى ان والفعل. تامة بمعنى انها تكتفي بالفعل هذا

موجود في غير عسى خلوق او شكل. نعم. كقولهم كرب الشتاء اي قرب. والاصل كهرب يومه كارب يوم - [01:04:52](#)

كارب يومه. كارب يومه بالرفع اي قريب يوم يوم وفاته. يوم وفاته. اي قريب يوم وفاته ولا يرد انه لم يأتي من افعاله من افعال الباب

تاما غير ما في البيت الاتي. لان المراد به المكتفي بان بان يفعل - [01:05:12](#)

فلا مطلقا فتدبر. هذه نقطة دقيقة جدا لا تجدونها الا في هذا الكتاب. يعني ليس معنى التامة انها فقط في هذه الافعال هذه عسخ

لونق اوشك. التي تكتفي بانول فعل. لكن بقية الافعال تكتفي بالمرفوع فقط. قد تكتفي بالمرفوع وتكون تاما - [01:05:32](#)

فاذا كائد لنا ان نجعلها من الناقصة فيكون فيها الشاهد. ولنا ان نجعلها بمعنى التام بمعنى قريب يعني. قريب من من الفعل. نعم سيدي

قال ابن عقيل وافهم كلام المصنف ان غير كاد واوشك من افعال هذا الباب لم يرد منه المضارع ولسه - [01:05:52](#)

فاعل وحكى غيره خلاف ذلك. فحكى صاحبه الانصاف استعمال المضارع واسم الفاعل من غسل. قال عسى يعسى فهو قاسم وحكى

الجوهري مضارع طفق وحكى الكسائي مضارع جعن. اذا تحصل عندنا من هذا يعني كاد ايش يأتي منها قلنا - [01:06:12](#)

مع بعضنا كاد يكاد كيدودة ويأتي منها كائد عند ابن مالك اوشك يوشك يوشك موشك واوشك باوشك اسم تفضيل وامر عند ابي

حيان وطفق يطفق هذا الجوهري وانكره ابن مالك وجعل يجعل الكساء وعسى يعسى فهو عاصي - [01:06:32](#)

هذا ذكره الفارسي و كرب يكررب فهو نعم كرب يكررب هذه التي وردت يعني اذا اردنا ان نأتي بالكل. نعم سيدي. قال ابن مالك بعدها

عسخ لو لاقى اوشك قد يرد غنا بان يفعل عنتان فقد - [01:07:02](#)

قال ابن عقيل اختصت عسى واخولق واوشك بانها تستعمل ناقصة وتامة. فاما الناقصة فقد سبق ذكرها واما التامة فهي المسندة الى

ان والفعل نحو عسى ان يكون. واخولق ان يأتي واوشك ان يفعل. فانوى الفعل في موضع رفع فاعل - [01:07:22](#)

فاعل فاعل عسى واخولق واوشك. واستغنت به عن المنصور الذي هو خبرها. حمل كلام ابن مالك على انها تامة انها تامة. تمام؟ مع اه

ولكن ابن مالك وابن هشام اختار ابن مالك اختار في كتاب اخر ان المصدر المؤول سد ما سد - [01:07:42](#)

والخبر فهي على هذا ناقصة. نعم. وهذا اذا لم يلد الفعل الذي بعد ان اسم ظاهر يصح رفعه به. فان وليه نحو عسى ان يقوم زيد. من

عسى ان يقوم زيد اذا اجزنا تقديم الخبر ففيه اربعة اوجه. اما ان الزيت فاعل - [01:08:02](#)

وان يقوم طبعا عسى تامة او زيد اسم وان يقوم الخبر او زيد مبتدأ وان يقوم اه طبعا الجملة قبل هي الخبر وعسى ان يمكن ان تكون تامة او ناقصة. اما على رأي الشلوبي الذي يمنع التقديم هو يمنع التقديم فنقول زيت فاعل والمصدر - [01:08:22](#)

فاعل. ايضا وهي تامة. فنريه نحو عسى ان يقوم زيد فذهب ابو علي الشلوبين الى انه يجب ان يجب ان يكون الظاهر مرفوعا بالفعل الذي بعد ان فانوى ما بعدها فاعل لعسى وهي تامة. ولا خبر لها وذهاب المبرد والسيرافي والفارس - [01:08:42](#)

الى تجويز ما ذكره الشلوبين وتجويز وجه اخرها؟ وتجويز وجه اخر وهو ان يكون ما بعد الفعل الذي بعد ان مرفوعا بعسس وانوى الفعل في موضع نصب بعسى وتقدم على الاسم. والفعل الذي بعد ان فاعله ضمير يعود على فاعل عسى وجاز عوده - [01:09:02](#)

عليه وان تأخر لانه مقدم في النية. هو متأخر في اللغم متقدم رتبة وهذا شرحناه. وشرحنا الواجهة. نعم. تظهر فائدة هذا الخلاف في التسمية والجمع هذا متى اذا تقدم اسم ثم فيه ضمير هل نضع ضميرا او لا نضع؟ نعم فتقول على مذهب غير الشلوبين عسى ان -

[01:09:22](#)

الزيدان وعسى ان يقوموا الزيدون وعسى عسى ان يقوموا الزيتون لان اصل عسل الزيتون ان يقوموا. عرفتكم؟ عسل زيتونة ان يكونوا. نعم. وعسى ان يقمن الهندات فتأتي بضمير في الفعل. لان الظاهر ليس مرفوعا به. الظاهر ايش هو؟ اسم عسى. بل هو مرفوع

- [01:09:42](#)

بعسى وعلى رأي الشلوبين يجب ان تقول عسى ان يجوز التقديم فيجعلها فيجعلها تامة ويجعل هذا المرفوع والفعل تقول قام زيد قام الزيدان قام الزيدون الا في لغة يأكلون البراغيث. نعم. وعلى رأي الشلوبين يجب ان تقول عسى ان يقوم الزيدان - [01:10:02](#)

وعسى ان يقوم الزيتون وعسى ان يقوم وعسى ان يقوم الزيتون وعسى ان تقوم الهندات. فلا فلا تأتي في الفعل بضمير لان رفع الظاهر الذي بعدها. مجردا عسى او ارفع بها مجردا عسى او ارفع مضمر بها اذا اسم قبلها قد ذكر. قال ابن عقيل اختصت عسى من -

[01:10:22](#)

من سائر الافعال من بين سائر افعال هذا الباري بانها اذا تقدم عليها اسم جاز ان يضم فيها ضمير يعود على الاسم السابق. وهذه ليس خاصا بعسى؟ بل خلوقوا واوشك نفس الشيء يعني في جميع الافعال التامة التي تكون تامة ها - [01:10:42](#)

مش عقار عسخ لو لقي اوشك قد يرد كلها نفس الاحكام. كلها نفس الاحكام فتقول زيد اخلوق ان يقوم الزيدان اخلوق ان يقوم الزيتونة اذا جعلتها تامة. اخلوق ان يقوموا نفس الشيء. فاذا جعلتها تامة لا تضع ضميرا. اذا تقدم هي نفس الكلام يعني ما الفرق بين هذه المسألة - [01:11:02](#)

السابق المسل السابق نتكلم عن التمام. هذي المسألة اذا تقدم اسم في نفسها وجعلتها تامة لا تضع ضميرا. وان جعلتها ناقصة وهذا ليس خاصا بعسى عسى واخلو ولا قوم او شكى لا تقول عسى عسى وعسى اذا جعلتها ناقصة وتقول عسل زيت العسل -

[01:11:22](#)

ان يقوموا والزيدان عسى ان يقوموا والزيدون عسى ان يقوموا هكذا. نفس الاحكام لكن هذا ليس خاصا بعسى. ماذا يختلف المسألة السابقة هذي مسألة تزيد انه تقدم ضم اسم ونحتاج ان نذكر هل نذكر ضمير او لا نذكر نفس المسألة لكن الفرق انه تقدم اسم هنا ماذا نفعل - [01:11:42](#)

عرفتوا الفرق؟ واجازة تجريدها عن الضمير وهذه لغة الحجاز وذلك نحو زيد عسى ان يقوم فعلى لغة تميم تكون في عسى ضمير مستتر يعود على زيد. وان يقوم في موضع نصر بعسى وعلى لغة الحجاز لا ضمير في عسى وان يقوم في موضع رفع بعسى -

[01:12:02](#)

ونظهر وتظهر فائدة ذلك في التثنية والجمع والتأنيث. فتقول على لغة تميم هند عست ان تقول اوشك نفس الشيء. والزيدان عسى ان يقوموا والزيدون عسوا ان يقوموا والهندان عسى ان تقوموا والهندات عسينا ان يقمنا. هنا ناقصة او تامة؟ ناقصة - [01:12:22](#)

هذي ناقصة ناقص. وتقول على لغة الحجاز هند عسى ان تقوم والزيدان عسى ان يقوموا والزيدون عسى ان يقوموا والهندان عسى ان

تقوم الهندات عسى ان يقمن. نفس الشي هنا تامة لكن. واما غير عسى من افعال هذا الباب فيجب الاضمار فيه فتقول. ليس فقط عزا.

غير عسى لولا - [01:12:42](#)

الطاقة او الشك انت اليوم. فتقول الزيداني جعلنا ينظمان ولا يجوز ترك الاضمار. مم. فلا تقول الزيداني جعل ينضمان. كما الزيدان

عسى ان يقوموا. نعم. قال ابن مالك والفتح والكسرة اجز في السين من نحوي عسيت وانتق الفتح زكن. قال ابن عقيل - [01:13:02](#)

اتصل بعسى اذا اتصل بعسى ضمير موضوع للرفع وهو لمتكلم النحو عسيت او ل مخاطب النحو عسيت وعسيت اسيتما وعسيت

وعسيتن او لغائبات النحو عسينا جاز كسر سينها وفتحها. والفتح اشهر فقرأ نافع فهل - [01:13:22](#)

هل عسيتم ان توليتم بكسر السين وقرأ الباقون بفتحها؟ وبهذا نكون بحمد الله قد اخذنا افعال المقاربة نقف هنا سبحانك اللهم

وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:13:42](#)