

شرح ابن عقيل (558-168) 481

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبدالله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد لا زلنا مع شرح بن عقيل على الفية ابن مالك - [00:00:00](#)

رحمه الله وصلنا الى النسب يا انت يا الكرسي زاد للنسب وكل ما تليه كسره وجب ومثله مما حواه حذفه تأنيث او مدته لتثبت وان تكن تربيع ذا ثان سكن - [00:00:15](#)

فقلبها وون وحذفها حسن لشبهها الملحق والاصل ما لها وللأصلي قلب يعتمى والالف الجائز اربعا ازن كذا يا المنقوص خامسا عزل والحذف في اليراب عن احق من قلب وحتم قلب ثالث يعن - [00:00:36](#)

واولي ذا القلب انفتاحا وفعل وفعل عينهما افتح وفي علم يقول الشيخ اذا اريد اضافة شيء الى بلد او قبيلة او نحو ذلك جعل اخره ياء مشددا. اذا تريد ان تضيف هذا الرجل مثلا الى صنعته - [00:01:04](#)

او الى بلده او الى قبيلته او الى اي شيء تنسبه له تلحق اخره ياء مشددة مكسورا ما قبله فيقال في النسب الى دمشق دمشقي والى تميم تميمي والى احمد احمدي هذه ياء تسمى ياء النسبة - [00:01:29](#)

يعني انه اذا كان في اخر الاسم ياء الكرسي اذا عندنا اه الكرسي اخره هي مشددة تريد ان تنسب رجل اليه ماذا تفعل كرسي ياء مشددة والنسبة ياء مشددة اذا يعني انه اذا كان في اخر الاسم ياء كياء الكرسي في كونها مشددة واقعة بعد ثلاثة احرف فصاعدا - [00:01:51](#)

وجد وجب حذفها وجعل ياء النسب موضعها. فيقال في النسب الى الشافعي دافعي وفي النسب الى مرمي مرمي اذا الذي حذفنا الشافعي نسبة الى شافع احد اجداده الان تريد ان تنسب الناس الى الشافعي فتقول هذا مذهبه شافعي - [00:02:18](#)

اذا الياء التي حذفت ياء التي في الاصل التي هي الشافعي والياء التي بقيت ياء النسبة وكذا ان كان اخر الاسم تاء التأنيث وجب حذفها للنسب فيقال في النسبة الى مكة مكى. ومثل تاء التأنيث في وجوب الحذف للنسب - [00:02:44](#)

الثاني في المقصورة اذا كانت خامسة فصاعدا كحبارا حباري. او رابعة متحركة ثاني ما هي فيه كجمع ازي وجمزي وان كانت رابعة ساكنا ثاني ما هي فيك حبلأ جاز فيها وجها احدهما الحذف وهو المختار فتقول حبلأ - [00:03:03](#)

الثاني قلبه هوا فتقول حبلوي نعم يقول ايضا اه يعني ان الف اللاحق المقصورة كالف التأنيث في وجوب الحذف ان كانت خامسة كحبرك وحبركي وجواب الحذف والقلب ان كانت رابعة علقا وعلقي وعلقوي - [00:03:25](#)

ولكن المختار هنا القلب عكس الف التأنيث. هناك نختار الحذف هنا وهنا نختار القلب قلب الياء واو واما الالف الاصلية فان كانت ثالثة قلبت واوا كعصا عصوي وفتى فتوي. وان كانت رابعة قلبت - [00:03:50](#)

واوا كمالهوي وربما حذفت كملهى. والاول هو المختار اي القلب وشار بقولها للأصلي قلب يعتمى ان يختار يقال اعتميت الشيء اي اخترته وان كانت خامسة فصاعدا وجبل حذف كمصطفى في مصطفى كمصطفى في مصطفى. والى ذلك اشار بقوله - [00:04:11](#)

الالف الجائز اربعا ازل وجار بقولك ذاك يا المنقوص الى اخره الى انه اذا نسب الى المنقوص فان كانت ياءه ثالثة قلبت واوان وفتح ما قبل نحو شجوي في شج - [00:04:35](#)

تجوي في شج وان كانت رابعة حذفت نحو قاضي في قاضي وقد تقلب واو النحو قاضوي وان كانت خامسة فصاعدا وجب حذفها كمعتدي في معتدي ومستعلي في مستعل والحق ركي - [00:04:52](#)

ذكروا القراد والائى حبركات والعلق نبات واحده علقاه يعنى انه اذا قلبت ياء المنقوص واو وجب فتح ما قبلها نحو شجاوي

وقاضوي وشار بقوله وفعل الى اخره لانه اذا نسب الى ما قبل اخره كسرة - [00:05:13](#)

وكانت الكسرة مسبقة بحرف واحد وجب التخفيف بجعل الكسرة فتحة فيقال في نمري نمري وفي دؤل دؤلي وفي ابل ابل والله

اعلم - [00:05:37](#)