

شرح ابن عقيل (498-688)

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد لا زلتنا مع شرح ابن عقيل على الفية - 00:00:01

ابن مالك وغيرها التأنيث من محرك تكله او قف رائم التحرك او اشتم الضمة او قف مضعفاً ما ليس همزاً او عليلاً ان قفي محركة وحركات عقل لساكن تحريكه لن يحظى ونقل فتح من سوى المهموز لا - 00:00:14

يراه بصري وكوف نقل والنقل ان يعدم نظير ممتنى وذاك في المهموز ليس يمتنع بالوقف كالتأنيث لاسم هاج على ان لم يكن بساكن صح وصل وقل ذا في جمع تصحيح وما - 00:00:42

ظه وغیر ذین بالعكس انتهى واقف بهاد السكتة على الفعل بحذف اخر كعط من سأل وليس حتماً في سوى ما تعی او تباعی مجزوماً فراعی ما رأوا فيقول الشیخ اذا ارید الوقف - 00:01:06

على الاسم المحرك الآخر فلا يخلو اخره من ان يكون هاء التأنيث اذا عندنا الاسم نقف عليه محرك الآخر اما ان يكون هاء التأنيث فهنا يجب علينا الوقف عليه بالسكون - 00:01:31

هذه فاطمة اقبلت اذا هذه فاطمة اقبلت لما نقف عليه نقول هذه فاطمة او غيرها ففي الوقف عليه خمسة اوجه. اذا اذا كانت الكلمة اخرها هاء التأنيث نقف عليها بالهاء - 00:01:51

اما غيرها نقف عليها بالسكون التاء تصبحها نقول هذه فاطمة اقبلت هذه فاطمة او غيرها يعني ليس فيها التأنيث ففي الوقف عليه خمسة اوجه التسکین الرو الاشمام التضعیف النقل ما هو الرو - 00:02:11

عبارة عن الاشارة الى الحركة بصوت خفي اذا هو في باب التجوید يستخدم اه لابد من مشاهدة القارئ لانه صوت خفي. والاشمام عباره عن ضم الشفتين بعد تسکین الحرف الاخير - 00:02:36

ولا يكون الا فيما حرکته ضمة وشرط الوقف بالتضعیف الا يكون الاخير همزاً كخطأ ولا معتلاً كفتى. وان يلي حركة كالجمل. فتقول في الوقف عليه الجم الجمل. بتشدد اللام فان كان ما قبل الاخير ساكناً امتنع التضعیف كالحمل - 00:02:56

والوقف بالنقل عباره عن تسکین الحرف الاخير ونقل حركة الى الحرف الذي قبله وشرطه ان يكون ما قبل الاخر ساكنة قابلاً للحركة. نحو هذا الضرب ورأيت الضرب ومررت الضرب فان كان ما قبل الاخر محركاً لم يوقف بالنقل كجعفر - 00:03:24

وكذا ان كان ساكناً لا يقبل الحركة كالالف نحو باب وانسان عندنا هذا مذهب الكوفيین انه يجوز الوقف بالنقل سواء كانت الحركة فتحة او ضمة او كسرة وسواء كان الاخير مهموزاً - 00:03:47

او غير مهموز فتقول عندهم هذا الضرب ورأيت الضرب ومررت بالضرب في الوقف على الضارب وهذا الرداء ورأيت الرداء ومررت بالرداء. في الوقف عليه الرداء الرداء ومذهب البصري انه لا يجوز النقد - 00:04:10

اذا كانت الحركة فتحة الا اذا كان الاخر محموس. فيجوز عندهم رأيت الرداء ويتمكن رأيت الضرب ومذهب الكوفي اولى لأنهم نقلوه عن العرب يعني انه متى ادى النقل الى ان تصير الكلمة - 00:04:35

على بناء غير موجود في كلامهم امتنع ذلك. الا ان كان الاخر همزاً فيجوز على هذا يمتنع هذا العلم في الوقف على العلم لان فاعول مفقود في كلامهم. ويجوز هذا الرد اي - 00:05:00

لان اخره همزة المسألة الرابعة اذا وقف على ما فيه تاء التأنيث وان كان فعلاً وقف عليه بالباء. هند قامت اذا كان فعل واخره تاء

التأنيث وقف عليه بالباء ان كان اسما لا يخلو - 00:05:21

فاما ان يكون مفردا والمفرد لا يخلو اما ان يكون ما قبله ساكنا صحيحا وقف عليه بالباء. بنت واخت او لا وقف عليه بالباء فاطمة همزة فتى وان كان جمعا - 00:05:44

او شبهه وقف عليه بالباء هنديات هيا هات وقل الوقف على المفرد بالباء فاطمة وعلى جمع التصحيح وشبهه بالباء هنديات وهيئات وطبعا هذه مسألة التي هي الكلمة التي اخرها تاء تبين اللي يسمونها المجرورة يعني التاء المفتوحة - 00:06:03
تاء التأنيث فيجوز ان تقلبها هاء وتاء التأنيث التي تقلبها يجوز ان يجعل تاء هذا قول آآ وقل الوقف على المفرد بالباء فاطمة وعلى الجمع التصحيح وشبهه بالباء هنديات وهيئات - 00:06:29

ويجوز الوقف بهذه السكت على كل فعل حذف اخره للجزم او الوقف كقولك فيه لم يعطه وفي اعطي اعطاه ولا يلزم ذلك الا اذا كان الفعل الذي حذف اخره قد بقي على حرف واحد - 00:06:47
او على حرفين احدهما زائد فالاول كقولك في عي وقعه وقه والثاني كقولك في لم يعه ولم يقه والله اعلم -
00:07:07