

شرح ابن عقيل (509-009) 191

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبدالله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد لا زلنا مع جرح ابن عقيل على الفية ابن مالك وصلنا الى الامالة - 00:00:01

الالف المبدل مني في طرف املك ذا الواقع منه الياء خلف دون مزيد او شذوذ ولما يليه التأنيث ملهى عديما وهكذا بدل عين الفعل ان يقل الى فلتك ماضي خف ود - 00:00:18

كذلك تالي الياء والفضل اغتفر بحرف او معها كجها ادر كذاك ما يليه كسر او يلي تالي كسر او سكون قد ولي كسرا وفضل الهاكلا فصل يعد فدرهما كمن يمله لم يصد - 00:00:41

يقول الشيخ الامالة عبارة عن ان ينحى بالفتحة نحو الكسرة. اذا عندنا فتحة اه نجعلها في ظاهر اللفظ كانها كسرة وبالالف نحو الياء. اذا الف تميلها كانك تنطق بياء وكمال الف اذا كانت طرفة بدلا من ياء او صائرة الى ياء دون زيادة او شذوذ. فالاول كالف رام - 00:01:05

ومرمى والثاني كالف ملهى فانها تصير ياء في التثني نحو ملهيان. واحترز بقول دون مزيد او شذوذ مما يصير ياء بسبب زيادة ياء الصغير نحو قفي او في لغة شاذة كقول هديت - 00:01:33

بقفا كقول هذيل في قفا اذا اضيف الى ياء المتكلم قفاي وشار بقوله ولما تليه ها التأنيث ملهى عدم الى ان الف اذا التي وجد فيها سبب الامالة مال وان وليتها التأنيث - 00:01:53

كفتاه المسألة الثانية اي كما تمال الف المتطرفة كما سبقته مال الف الواقعة بدلا من عين فعل يصير عند اسناده الى تاء الضم على وزن فلت بكسر الفاء سواء كانت العين واوا كخاف - 00:02:13

او ياء كباعه وكدانا فيجوز امالتها كقولك خفت طوب فان كان الفعل يصير عند اسناده تاء على وزن فلت بضم الفاء امتنعت الامالة نحو قال وجال فلا تملها كقولك قلت وجلت - 00:02:34

المسألة الثالثة كذلك تمال الف الواقع بعد الياء. متصلة بها نحو بيان او منفصلة بحرف نحو يسار او بحرفين احدهما هاء نحو ادر جيبتها. فان لم يكن احدهما ها امتنعت الامال لبعدهم الف عن عن الياء - 00:02:58

نحو بيننا المسألة الرابعة اي كذاك تمال الف اذا وليتها كسرة النحو عالم. او واقعة بعد حرف يلي كسرة نحو كي ده بين او بعد حرفين ولي كسرة اولهما ساكن نحو شمال - 00:03:19

او كلاهما متحرك ولكن احدهما الهاء نحو يريد ان يضربها وكذلك تمال ما فصل فيه الهاء بين الحرفين الذين وقع بعد الكسرة اولاهما ساكن. نحو هذان درهمات والله اعلم - 00:03:39