

## شرح ابن عقيل ( 199-499 ) 902

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبدالله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد فلا زلنا مع شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك. وصلنا بفضل الله الى الادغام - [00:00:01](#)

اول مثلين محركين فيه كلمة اضغم لا كمثل صوف وذلل وكلل ولبيب ولا تجسس ولا كخصوص ابي ولا كهيلة لي وشذ في ال ونحوه فكن بنقل فقبل وحي يفكك وادغم دون حذر - [00:00:20](#)

وحيي افكك وادغام دون حذر كذلك نحو تتجلى واستتر الشيخ يقول اذا تحرك المثلان في كلمة اضغم اولهما في ثانيهما ان لم يتصدر اذا تحرك المثلان في كلمة ادغم اولهما في ثانيهما - [00:00:49](#)

ان لم يتصدرا ولم يكن ما هما فيه اسما على وزن فوعا لين او على وزن او ففي عقل او ولم يتصل اول المثلين بمدغم ولم تكن حركة الثاني مناه عارضة - [00:01:16](#)

ولا ما هما فيه ملحقا بغيرهما اذا هذه هي الشروط فان تصدر فلا ادغام كذا وكذا ان وجد واحد مما سبق ذكره. فالاول ودور والثاني كذو لول وجود والثالث ولما من - [00:01:40](#)

الرابع ولب بن الخامس كجثة جمع جاس السادس كما خصص ابي واصله خصوص ابي. فنقلت حركة الهمزة الى الصاد بفتي الهمزة السابع كهي لا لية اي اكثر من قول لا اله الا الله ونحو قرأ دادين - [00:02:17](#)

ومهد عندنا اشار في هذا البيت الى ما يجوز. اذا اخذنا هذه الاشياء يقول اشار في هذه فان لم يكن شيء من ذلك وجب الادغام. اذا اشار الى هذه الاشياء - [00:02:52](#)

التي ذكرناها هنا انه لم يتصدر وليس اسما على وزني فؤال او ما تقدم ذكره فان لم يكن شيء من ذلك وجب الادغام. نحو رد وزن اي بخل ولبي والاصل ردد - [00:03:11](#)

وضني ولبوب. وشار بقوله وشذ في ال لا نحو فك بنقل فقبل الى انه قد جاء الفك في الفاظ قياسها وجوب الادغام فجعل شاذا يحفظ ولا يقاس عليه نحو ال لا - [00:03:32](#)

والسقاء اذا تغيرت رائحته. ولححت عينه اذا التصقت بالرم رابعا اشار في هذا البيت الى ما يجوز فيه الادغام والفك وفهم منه ان ما ذكره قبل ذلك واجب الادغام والمراد بحي مكان المثلان فيه يايين لازما تحريكهما. نحو حايب - [00:03:56](#)

واعيب فيجوز الادغام نحو حجة وعي. فلو كانت حركة احد المثلين عارضة بسبب العامل لم يجوز الادغام اتفاق النحو لن يحيي يقول المسألة الخامسة وشار بقوله كذلك نحو تتجلى واستتر - [00:04:25](#)

الى ان الفعل المبتدأ بتائين مثل تتجلى يجوز فيه الادغام والفك. فمن فك وهو القياس نظر الى ان المثلين مصدران. اي في اول الكلام ومن ادغم اراد التخفيف فيقول تجلى - [00:04:48](#)

فيدغم احد المثلين في الاخر فتسكن احدي التائين فيؤتى بهمزة الوصل توصلنا للنطق بالساكن. وكذلك قياس تاء استتر الفك لسكون ما قبل المثلين ويجوز ادغام فيه بنقلي بعد نقل حركة اول المثلين الى الساكن نحو - [00:05:09](#)

ستارة يستتر ستارا. والله اعلم - [00:05:30](#)