mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ابن عقيل)62(تتمة بقي مما تقدر فيه الحركات

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى تتمة بقيت اما تقدر فيه الحركات. نحن اخذنا الاعراب اللفظية والاعراب التقديري. بقي اشياء او نعمل حاصلا - 00:00:00

الاشياء التي بقيت مما فيها الاعراض التقديري. عندنا عندنا اما ان تقدر الحركات او تقدر الحروف. تمام الان عندنا قلنا تقدر الحركات الثلاث على الاسم المقصود. المقصود. هذا الاسم المقصود مثل جاء الفتى رأيت الفتى ومررت - 00:00:20

بالفتاة منع نظور الحركة ماذا؟ تعذر. تعذر. عندنا التعذر نوعان. هذا اذا اردتم ان تحققوه ارجعوا لحاشية العطار على الازهرية حاجة رائعة جدا. حاشية العطار عن الازهرية. حقق هذا الامر جيدا. فذكر وحتى الخالد - 00:00:40

ازهري ايضا الكرام عندنا التعذر الاصلي مثل الفتى هل يمكن ان تحرك الالف؟ لا لماذا لا يمكن ان نحرك الالف؟ غير قابل للتحرير لماذا هو غير قابل للتحريك؟ هوائي جوفي ليس له مخرج ينتهي عنده للابن اج ينتهي لكن - 00:01:00

مستطيل اه ليس له مكان. ينتهي عنده. اذا الف لا تقبل الحركة هذا نسميه ايش؟ تعذرا اصليا اما التعذر الطارئ والذي يقبل الحركة لكن بسبب وجود حركة اخرى لا يقبلها. مثلا كتابي كتاب - 00:01:20

نحن نقول هذا كتابي. ضمة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها. اشتغال محل بحركة المناسبة. يمكن ان ندخله تحت تعال تعذر الطارئ يعني بدل ان نقول تعذر وثقل ومناسبة ايش نقول؟ تعذر وثقل - 00:01:40

قاتل. والتعذر اصلي وطالع. فهمنا الفكرة. فهنا اه في كتابي يمكن ان نقول كتابي لكن ما الذي منع من تحريك من التحريك بالضمة هنا. اشتغال محل محرك. فنسميه تعذرا طارئا اي لان المحل لا يقبل حركتين - 00:02:00

بخلاف جاء الفتى ولا يقبلها اصلا. فهمتم الفكرة؟ فهمتها؟ نعم. الان اذا المقصود تقدر عليه الحركات الثلاثة واخذنا مثل اذا تذكرون عندنا في الاسم المعرض المختوم بواو مضمومة قبلها وقلنا هذا لا - 00:02:20

في العربية اصالة صحيح؟ الا اذا كان منقولا من فعل او كان منقولا من اسم اعجمي. تذكرون ذكرنا ادفو وايدكو وطوكيو وماذا قلتم ايضا؟ سمندو مثلا وقمندو قلنا ما الرأي الاحسن فيها؟ الحكاية - 00:02:40

لا ليس الحكاية قلنا. تقدر عليه الحركات. واضح؟ تقدر عليه الحركات لكن قالوا ممنوعا من الصرف من غير تنوين فنقول مثلا هذه ادفو رأيت ادفو ومررت باتفو لكن يرفع بالضمة مقدم - 00:03:00

وينصب بفتحة اه مقدرة ويجر بماذا؟ بفتحة ايضا لانه ممنوع اه من الصرف. تمام؟ الان عندنا اه ايضا مما تقدر فيه الحركات نحن نمشي مع ما ذكره الخضري. الاسم المنقوص مثل جاء القاضي ماذا تقدر عليه قلنا - 00:03:20

الضمة الضمة الكسرة هذا اذا كان منصرفا صحيح؟ جاء قاض ومررت بقاض ورأيت اذا كان ممنوعا من الصرف مثل؟ جوال جاءت جوار ومررت بجوار تقدر الضمة واو بجوار فتحة طب لماذا قدرت الفتحة مع انها خفيفة؟ لانها نابت عن ثقيل - 00:03:40

نحن نقول هذه الجواري خلنا نعرفها بال. جاءت الجواري قدرت الضمة صح؟ واولاد بدون ال نريد بدون ال جاءت جوارم قدرت الضمة. رأيت جواري منصوب بفتحة بدون تنوين لانه ممنوع من الصرف. مررت بجوار - 00:04:10

نقول مجرور بفتحة مقدرة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف. فان قيل لك انت قدرت الفتحة والفتحة ثقيل خفيفة نقول لانها نابت عن ثقيل. نابت عن ثقيل. اذا اخذنا المقصورة والمنقوص ايضا عندنا آآ هنا قدرت ايش؟ حركتان فقط - 00:04:30

فالمقصود قدرت اه ثلاث حركات. عندنا ايضا للوقف في الوقف. نحن في الوقف ماذا نفعل؟ جاء زيد ومررت بزيد ورأيت زيدا عند

الوقف نقول ايش؟ رأيت زيدا ففي ماذا يحصل في حالة النصر؟ الة تنوين عوض صح؟ التنوين نقلبه الفا. ففي النصب نقلب التنوين - 00:04:50

في غيرها نقول جاء ايش؟ زيد ومررت بزيد الا على لغة ربيعة يقولون رأيت زيد وهذا ابن مالك مشى عليها في ابواب آآ كثيرة. في ابواب كثيرة مشى عليها ابن مالك فقال رأيت زيد. على كل حال جاء زيد ومررت بزيد. كيف نعرب - 00:05:20

زائد جاء زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الضمة المقدرة منعا من ظهورها. السكون العارض للوقف منع نظوره السكون العارض للوقف. مررت بزيت بكسرة مقدرة منع من ظهورها السكون العارض للوقت - 00:05:40

واضح هذا؟ نعم. الان عندنا اه هنا في اه سكون العارض لوقف اه من اين ندخله في اي هذا في الطارئ. واضح؟ هذا فيه التعذر الطارئ. لماذا في التعذر الطارئ - 00:06:00

بسبب الوقف نعم لعرض بسبب الوقف يعني لان المحل لا يقبل حركتين. نعم سيدي. شيخنا من قبيلة طارئ اين ثقل؟ ثقل الثقل اه عندما لا هما ليس تعذرا هذا ثقل يعني عندنا - 00:06:20

ثقل وتعذر فهمت؟ ثقل وتعذر والتعذر اما طارئ واما اصلي. المناسبة في الطوارئ. اه مناسبة لانه حركات تظهر ومنع منها الياء. الياء هذه ليست اصلية. في كتاب معاصر طلعت فيه مقسم جسمين طارئ - 00:06:40

واصلي لا الثقة لا قسم مستقل. الثقة الغير التعذر. الثقة الغير اه التعذر. الان آآ تقدر الحركات الثلاث ايضا في باب الادغام. عندنا الادغام صغير وكبير صحيح؟ ما هو الادغام الصغير - 00:07:00

من الاول ساكن والثاني متحرك مثل اضرب اه مثلا اضرب بعصاك والادغام الكبير كلاهما متحرك من قطبه؟ ابو عمرو اللي هو السوسي عن ابي عمرو ايش قال؟ فدونك الادغام الكبير وخطبه - 00:07:20

ابو عمرو البصري في البصري فيه تحفل. ناخذ امثلة مثلا الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملكي. الرحمن الرحيم ملك لك ثلاثة اوجه في المد رحيم ملك وحركتان او ثلاثة حركتان او اربعة او ستة ماذا نسميها - 00:07:40

هذا السكون مثقف مد عارض لا مد عارض للادغام هذا مد عارض فتقول الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملكي الرحمن الرحيم الرحمن الرحيم ملك ايه؟ اذا في حرف مد. ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى - 00:08:00

ثلاثة اوجه تمام؟ اذا لم يكن هناك حرف مد خلاص كيعلم ما بدون مد يده. هذا الادغام عندما نقول مثلا قال داوود جالوت سواء كان للمتماثلين او متقاربين او متجانسين. كيف يقرأها السوسي؟ داوود دال. دون دام - 00:08:30

داوود جالوت تمام فهنا داوود كيف نعربها؟ داوود فاعل مرفوعا عن طرفه ضمة مقدرا منع من ظهورها السكون العارض للادغام. السكون عارض للادغام. يكتب بكر مثلا ايش التصغير اكتب يكتب بكر يصح. فنقول مرفوع بالضمة المقدرة منعا من ظهور السكون العارض للادغام. عندنا ايضا اه التخفيف - 00:08:50

عندنا اه نسميه اجراء اجراء الوصل مجرى الوقف اجراء الوصل مجرى الوقف. من يعطيني امثلة له اجراء الوصل مجرى الوقف. عندنا مثلا في القراءات ولا يحيق المكر السيء الا باهله. في قراءة ولا يحيق - 00:09:20

المكر السيء الا باهله. يسكن وصله. ماذا قال الشاطبي؟ واسكانه؟ واسكان بارئ ويأمركم له ويأمرهم ايضا وتأمرهم تلى وينصركم ايضا ويشعركم وكم جليل عن عن الدوري مختلسا جلا ابو عمرو البصري يسكن اذ كان بارئكم. بل يكون حلب. اذا كان بارئكم ويأمركم له ويأمرهم ايضا وتأمرهم تلاوة وينصركم ايضا - 00:09:40

اشعركم وكم جليل عن الدور مختلفا. ابوعم له التسكين والدور له وجهان. اختلاس ايضا. الان اذ كان بارئكم في سورة البقرة توبوا الى بارئكم فاقتلوه. يعني ايش اصلها؟ بارئكم. ان الله يأمركم او يأمركم - 00:10:10

ان تذبحوا بقرة. يمركم او يأمركم على الدنيا. يأمركم ينصركم. وما انها اذا جاءت. هذا نسميها اجراء الوصل مجرم الوقف. اجراء الوصل مجرى الوقف. هذا عندما نعرب مثام بارئكم توبوا الى بارئكم نقول مجرور عن جره الكسرة المقدرة اجراء المنع من ظهورها حركة - 00:10:30

تخفيف يقولون حركات التخفيف او سكون التخفيف. او نقول اجراء للوصل مجرى الوقف. لك عباراتهم مرفوع مجزور او منصوب بحركات مقدرة منع منظورها سكون التخفيف. او سكنت اجراءا للوصم مجرى الوقف. شو يعني اجراء الوصل مجرى الوقف؟ معاملة مشان عندما نقف نسكر عندما وصلنا هنا ماذا فعلنا؟ سكنا سكنا. اجرينا الوصل مجرى - 00:11:00

الوقف وفي الهمع عندنا هل يصح هذا ام لا؟ هل يصح هذا او لا؟ بما انها فيها قراءات متواترة وقطعا يصح لكن نحاء عندهم مشكلة انه احيانا لا ينظرون للقراءات يعني قد يأخذون بيتا من الشعر شاذا ولا يعرف - 00:11:30

ومن قائله ويستشهدون به ولا يستشهدون بالقراءات او لا يلتفتون اليها او لا يراجعونها. هذه من نقاط المأخوذة على معارك طاحنة بين القراء والنوحان. فعندنا اه لذلك لا نأخذ مذهبا واحدا في النحو. لابد في فهم القرآن وفهم اللغة من - 00:11:50

التوسع في المذاهب وبعضهم قد يمنع ما هو جائز كما هنا. لذلك عندما اقول القول الاول الجواز مطلقا. يعني في النثر وفي شعر وهذا قال به اه ابن مالك وحكاه ابو عمرو البصري عن تميم. هي لغة من؟ لغة اه تميم. ومن - 00:12:10

قوله تعالى فتوبوا الى بارئكم ما يشعركم يأمركم. فاليوم بعض العلماء خرج عليها. فاليوم اشرب غيره غير مستحقب فاليوم اشرب غير مستحق. هناك ابيات اخرى. الرأي الثاني قالوا المنع مطلقا في الشعر وفي النثر - 00:12:30

واول ما ورد منه. القول الثالث قالوا يصح في الشعر ولا يصح في النثر. وعليه الجمهور. نعم. لكن من رد عليهم ابن مالك وابو حيان؟ قال ابو حيان واذا ثبت نقل ابي عمرو تعرفون ابو عمرو البصري من هو؟ يعني هذا من اكبر ائمة اللغة مرة - 00:12:50

الحسن البصري على ابي عمرو والناس جالسون لا يتكلمون حوله قال كاد العلماء ان يكونوا اربابا لكثرة هيبته لم يعرفوا اسمه والاصح انه زبان اسمه. لكن يعني ما اختلفوا على اسمه على اقوال كثيرة من شدة هيبته وقال يعني كان يعني قال - 00:13:10

ما نسيته من العلم لو اخذه خمسة كفلان لصاروا به علماء. نعم. ابو عامر البصري معروف يعني من اكبر ائمة اه النحو من علماء البصرة. فقال اذا ثبت نقل ابي عمرو وان ذلك لغة تميم كان حجة على المذهبين. اي مذهبين - 00:13:30

بالمنع مطلقا والجواز في الشعر دون النثر. اذا هذا الذي تكلمنا عنه اجراء الوصل مجرم الوقف. نحن نسير على الخضر سنقرأ عبارته ان شاء الله. عندنا ايضا تقدر الحركات للاتباع - 00:13:50

يتباع مثل الحمد لله القراءة شاذة الحمد لله الحمد لله. وهنا لما حركت بالكسر هنا؟ الدال اتباع لحركات اللام ما معنى اتباعا؟ حتى لا تنتقل من ضمة الى كسر الحمد لله. قالوا فيها نوع صعوبة فانتقلوا - 00:14:10

من كسر الى كسر فنقول حمد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها حركة الاتباع. نعم الان عندنا ايضا مما تقدر فيه الحركات عندنا العلم المحكي. العلم المحكي. اي علم يحكى - 00:14:30

شو اختراعات مش موجودة؟ الكل يشارك لو سمحتم الاخوة الافاضل. نعم. نعم. مثل هو المركب الاسناتي. قلنا الاضافي يعرض الجزء الاول والثاني مضاف اليه. والمركب مسج ختم بويه يبنى والا فيمنع اه من الصرف. والا فيمنع من الصرف. اه والثالث اللي هو المركب الاسناد مثل تابط شرعا يحيى - 00:14:50

نقول جاء تأبط شرا ورأيت تأبط شرا ومررت مرفوع بضمة وهو منصوب بفتحة ومجموع بكسرة مقدرة منع من ظهورها الحكاية ما معنى الحكاية؟ نحكيه قبل العلانية وماذا كان قبل العلانية؟ مفعولا به؟ سورة نحكيه كما هو. هذا - 00:15:20

في اي قسم ندخله في التعذر الطارئ. اه. جميع الاقسام الا الثقل الذي ذكرناه في الاول يعني الفتى تعذر اصلي صحيح ثقل وما عدا ذلك تعذر ماذا؟ طارق الا تخفيف. لماذا التخفيف ما نقول - 00:15:40

هو تعذر طارئ لان السكون ليس بحركة يعني. السكون ليس بحركة. اذا صار الفتى تعذر اصلي والقاضي ثقل وما عدا هذا مما ذكرناه وما سنذكره الوقف الادغام المناسبة آآ الاتباع الحكاية - 00:16:00

هذا كله تعذر طارئ الا التخفيف. الان عندنا تقدر حركات للمضاف لياء المتكلم. من يشرح هذا الباب؟ هذا درسناه في ماذا تذكرون؟ متى تكون؟ اذا اضيف لياء الياء المتكلم تكون تقدر الحركات باشتغال - 00:16:20

بحركة المناسبة فيها تفصيل. احسنت شيخ لؤي اذا اضيفت الاسم المفرد او جمع مؤنث سالم او جمع في هذه الحالات الثلاثة الحركات

اشتغال محل بحركة مناسب. اه الشيخ بالحركات يعني هذا - 00:16:40
ليس جامعا لانه الفتى يعرف بالحركات والقاضي. الا اذا قلت حركات ظاهرة يعني اذا قلنا فتاة. اه فتى هذا فتى ليس منه ليس لنا. اذا هذه الحالات الثلاثة فماذا هاتوا امثلة لها كتابي؟ سياراتي. كتبي - 00:17:00
كتابي وسياراتي وكتبي هنا اشتغال محل بحركة المناسبة. في حالات اربع اه في حالات اربع لا لا تقدروا حركات الاشتغال محل بحركة مناسبة. ما هي؟ المثنى. المثنى جمع المذكر السالم. المقصور - 00:17:20
المنقوص. ماذا نقول في المثنى جاء صديق؟ غاية اسوأ صديقان لي. حذفنا قبل النون حذفنا اللام تخفيفا. ثم حذفنا النون للاظافة قال صديقاي ورأيته؟ صديقي افعلنا ما فعلناه وادغمنا الياء في الياء مررت بصديقي. هل قدرت الحركات اشتغال المحل بحركة المناسبة - 00:17:40
بقي يعرب بالحروف مرفوع فاعل مرفوع بالالف ومفعول منصوب بالياء ومجرور بالياء المدغمة طبعا اه الان جمع المذكر السالم جمع المذكر السالم نعم ايش نقول فيها؟ جاء مخرجية اصوات علاش؟ جاء مخرجية ومررت مخرجية ورأيت نفس الصيغة جاء مخرجية ورأيت مخرجية ومررته بمخرجية - 00:18:10
اه الان خلينا ناخذ منصوب اسهل مخرجين لحذفنا اللام ثم حذفنا النون للاضافة ثم ادغمنا الياء في الياء صح؟ نعم. كيف نعرب رأيت مخرجيا. الياء المحدودة. الياء لا موجودة. ملغمة في الياء صحراء. مضغمة. مضغمة في الياء. مررت بمخرجي - 00:18:40
مخرجين اه في رمضان. ادغمنا الياف او مجرور بالياء المدغمة في الياء الثانية. واضح هذا لكن في مخرجون لي مخرجو ماذا حصل؟ لماذا قلبنا على قاعدة اجتمعت واو والياء وسبقت احداهما بالسكون قلبت الواو يان وادغمت في الياء في الياء فماذا صارت مخرجية؟ هل - 00:19:00
هنا اه ظاهر او مقدر. واذا كان مقدرا هل هو للثقل ام للتعذر؟ اؤمن هذا ثلاثة ثلاثة بعضهم ابو حيان قال اعراب لفظي كيف اعراب لفظي؟ لمخرجوه ماذا حصل؟ الواو هل ذهبت؟ اذا بقيت لكن تغيرت صفتها بس هي ذاتها موجودة لكن تغيرت صفتها من واو الى ياء - 00:19:30
اه فقال لوجود ذات الواو وتغير لوجود ذات الواو وتغير صفتها للياء. هذا على رأيه اعراب لفظه. فكيف نعربها بالواو المنقلبة ابن الحاجب ماذا قدرها؟ للثقة. لماذا ثقل؟ اين الثقل - 00:20:00
نعم لان الواو مخرجو ياء ثقيلة ام لا؟ ثقيلة فالموجب لقلبها ياء ثقة فقال مقدرة للثقة. واضح؟ رأي الثالث قالوا لا للتعذر. الواو اه الواو مش انقلب سهام؟ فما الذي اوجب قلبها ياء؟ الثقل فقالوا هي مقدرة للثقل. واضح؟ هي ليست الموجودة يعني - 00:20:20
راحت الواو صارت يام وما الذي اوجب قلبها يا ان؟ الثقة. فقالوا للثقة. الرأي الثاني قالوا للتعذر. لماذا؟ لان يتعذر وجودها مع الياءها. ففي خلاف الاحسن نذهب لرأي ابني ان نأخذ برأي الاحسن وان نأخذ برأي ابي حية - 00:20:50
فقد قلبت بدون نعم. نعم. اه واضحة ان شاء الله هذا؟ اذا فهمنا المثنى وجمعا مذكر السالم. الان المقصود المقصود ماذا نقول في جاء؟ فتايا ورأيت ومررت فتايا ومنه قوله تعالى اه هذه عصايا اتوكل عليها ويا بشراي - 00:21:10
هذا غلام في قراءة. طيب واضحة هذا؟ نعم. نرجع الان فمنى هل تقدر الحركات؟ هل في هناك اشتغال محل بحركته مناسبة؟ لا ضمة وفتحة وكسرة المناعة من دورين ماذا تعذر كما قبل الاضافة. فجاء فتايا ضم مقادر التعادل. رأيت فتايا فتحة مقدرة للتعذر اشوفها - 00:21:40
ومررت بفتاة كسرة مقدرة للتعذر. وفي لغة ايش تقول فتية؟ تدغمها تقلب الالف الالف ياء وتضغمها قبيلة فهمنا هذا؟ عصي آآ طيب الان المنقوص منقوص ماذا نقول في قاضية؟ طبعا اذا عندك قضية نصيحة اياك ان تذهب للمحكمة اما ان تسامح او تعمل تسوية اما - 00:22:10
المحكمة ستدفع اضعافها وتبقى عشر سنوات تصير قضية هكذا. القاضي لا يعرف ما هي القضية. كثرة حجمها. فسامح احسن كل قلت لاخر الله. طيب. اه الانترنت خلاص الحمد لله. حنحكي عن المحاكم المدنية يعني - 00:22:40

لا القضاة الشرعيون افضل يعني الطالب اخره نفقة الطلاق اخصائي طيب نرجع الان المنقوظ ماذا نقول في جاء قا؟ ضي قاضية ومررت بقاضية. ماذا نقول فيه؟ حركة مقدرة مانعة من ظهورها - 00:23:00

السكون عارض للادغام ولا نقول اشتغال المحل آآ بالسكون العارض اه لا نقول اشتغال منعا من ظهورها نقول منعا من ظهورها السكون عارض للادغام ولا يقال منع منظورها اشتغال المحل بالسكون العارض. لان السكون عدم الحركة والعدم عندهم لا يشتغل - 00:23:30

العدم عندهم لا يشتغل. اه اذا فهمنا في ثلاث حالات اشتغال محل بحركة مناسبة وهذا درسناه في المؤتمرات. وفي اربعة يبقى الاعراب تقريبا كما هو في المثنى. وفي جمع المذكر السالب وفي المقصود يختلف يجي المذكر السالم في حالة الرفع. الله اكبر - 00:23:50

في المنقوص بدل ان نقول الثقل اشتغال محل اه نقول منعا من ظهورها السكون العارض للادغام. السكون عارض للادغام ما معنى السكون عارض اضغام وقاضي عندما اردنا ادغام الياء في الياء سكنا الياء الاولى. ماذا عندنا؟ بقي عندنا ايضا اه - 00:24:10

اخذنا اشتغال محل. اشتغال محل اين ندخله؟ في التعذر الطارئ. ندخله في التعذر الطارئ. ايضا في اتقاء الساكنين. لم يكن الذين كفروا. لم يكن الذين ممكن تخففوا التبريد قليلا يعني. قليل يعني لو - 00:24:30

يلقيه الناس نخففه قليلا. لم يكن الذين عند الاخوات اتوقعوا اكثر. جاي الهوا من هون. طيب. اه لم يكن الذين ايش نعد. اذا اشتغال نعم. انا بالمحافظة. نعم. بس هو بناء على مجلسه السكون بل على ظهوره - 00:24:50

نعم. طيب اذا اشتغال محل اه ناخذ الاخيرة. نعم. التقاء الساكنين. مثل لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب. نقول مجزوم بالسكون بالكسر الالتقاء. التقاء الساكنين هل هو حركة بناء ام اعراب؟ لا بناء ولا اعراب. وكذلك الاتباع وكذلك - 00:25:10

بالمناسبة هذه لا بناء ولا اعراب. هنا من اي قسم ندخله؟ في اي قسم ندخله؟ واضح. في التعذر. الطارئ لان المحل لا يقبل حركتين في وقت واحد. تذكرون في المضعف الثلاثي؟ عندنا مضاعف ثلاثي ومضاعف رباعي. ما هو المضاعف الثلاثي - 00:25:40

مادة صبة شدة عدة وفر والمضاعف الرباعي زلزلة مثلا زلزل اه هذا مضاعف رباعي زلزلة او عسعسة. هذا مضاعف رباعي. الاول مثل الثالث والثاني مثل الرابع. تمام لا مضاعف الثلاثي اه في مدة يمده. قلنا اما ان يكون من يفعل او يفعل او يفعل. صحيح؟ يفعل - 00:26:00

او يفعل او يفعل كيف نعرف انه من يفعل ويفعل ويفعل؟ بدون فك التضعيف لا المضارع المضارع لا انا اتكلم عن ماضي اتكلم عن مضارع. اه نفسي. اسوي نفسي. لا اتكلم عن ماضي اقول لك. انظر الحركة التي قبل - 00:26:30

شادة باش يمدو هذه الظلمة من اين جاءت؟ من من المضغم الاول هذه الضمة التي الميم ليست اه اصلا عالميا اصلها ان تكون على الميم الاولى يمد ما اصلها؟ يمد دو دو. ماذا فعلنا - 00:26:50

عندما اردنا الادغام نقلنا الضمة الى الميم. فهذه الميم هي اصلا للحرف المدغم الاول. يفر من اي باء؟ يفعله. لا اصله انما اردنا اضغام الراء في الراء نقلنا الكسرة الى ما؟ قبلها وهكذا. اذا نعرفها من حركة ما قبلها. فاذا اخذنا من يفعل كم وجها فيها عند الجزم - 00:27:10

اربعة قلنا فك الادغام او الادغام وان ادغامنا اما ان نفتح او نكسر او نضم فتحنا لم يمد وهو الاسهل للخفة. وان كسرنا لم يمد التقاء الساكنة. وان ضممنا لم يمدوا الاتباع. من - 00:27:40

احوالنا يعني ماذا حصل في لم يمد؟ الدال الاولى ساكنة لماذا؟ الى الادغام والدال الثانية ساكنة لماذا؟ اذا فالتقى ساكنان الاولى ساكن الادغام والثانية ساكنة ندخل نحركها بالفتح للخفة اخف حركة. ولنا نحركها بالكسرة على الاصل التقاء لم يمد ولنا ان نحركها بالضمة - 00:28:00

للميم. اما في لم يفر اه من ياتينا بالفتح بالدال المفتوح يفر او يعضه يعض مثلا يعض يفعل يعضض اصوات. تمام؟ لم يعض او يفر. خلينا نطبق على يفر كم وجها فيها - 00:28:30

ثلاثة ما الذي يمتنع؟ الضم لانه الاتباع حتى لو قلنا بالاتباع تكون ايش؟ كسرة كسرة صح. الاتباع كسرة. طيب نعم. ونشرحهم. الاخوة هل في احد لم يفهم هذا في عضلة باء فتحة وهي فرة لتباع كسر. تتحد يعني. الفتحة فيها عض وستتحد مع الخفة. فيها فرة تفري - 00:28:50

ستتحد مع التقاء الساكنة. الشيخ خليل بده يشرح لنا اياها. الان يعني لم يمد لك الفك صحيح شيخ خليل لم يمدد سهلا اذا ادغمت ماذا تفعل بالساكن الاول؟ ضمه. لا الساكن الاول الدال الاولى تسكنها - 00:29:20

الدال الثاني لماذا تسكنه؟ هل الجاز؟ ينجذب الجهاز. فسيلتقي ساكنان. الدال الاولى ساكن والثانية ساكنة. اه. فاما ان تحركها بالفتح لن يمد اخف. او كسر لم دي؟ قل هو الله احد الا هو. او يمين. او يمد اتباعا للميت. يمين. في فرة. ان لم يفرج. لم يفرج - 00:29:40

ادغم سكر الاول والثاني. اذا حركناها بالفتح. الخفة والكسر لم يفر التقاء الساكن ولك ان تقول ما عندنا مشكلة. لكن هل في ضم من اين سيأتي الضم؟ مثلا. فهمنا؟ هنا نعم - 00:30:00

هذا ايضا من التعذر الطارس ها؟ نعم. الان عندنا ايضا عندنا الجبال نعم. اه النقل مثلا حركة النقل جيد. النقل تعرفون في قراءة ورش اه رواية ورش اذا كان عندنا كلمة اخرها ساكن وبدايتها همزة ها ننقل حركة الهمزة الى الساكن ونحذف الهمزة - 00:30:20

الهمزة قل مثلا احد اه مثلا قل هذا الم اعلم الم اعلم ايش انا معلم. انا معلم. هاتوا امثالكم. وان كنتم؟ قل لي. ان كنتم قل ان كنتم. وهل تعتبروا كلمة؟ الارض ايش تقصير - 00:30:50

الارض تصير الارض. الانسان؟ الانسان. هذا نقل نسميه النقل. فمثلا اه لو اخذنا مثالا في حركة ما قالت اخرج. قالت اخرج قالت اخرج لا مش قالت اخرج. نريد همزة قد افلح مثلا قد افلح قد - 00:31:10

الفلاحة. هنا حرك بالفتح لماذا؟ للنقل لحركة النقل. لو كانت كلمة فيها اعراب يعني تقول هذه حركة نقل اه ليست اعرابا ولا بناء. عندما اه ايضا من التقدير للقافية او لحركة الروي. القافية او - 00:31:30

حركة قال ومهما تكن عند امرئ من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلم. الاصل وان قالها تخفى على الناس تعلم. حركها بالكسل لماذا؟ او تقول حركة الرؤية. هذا في الاعراب التقديم - 00:31:50

الحركات ضم الراء نعم الان عندنا هذي حركات تقدير الحركات. عندنا تقدير الحروف. نحن هذا الذي درسناه كل تقدير ماذا؟ حركات. سنأخذ الان تقدير الحروف. تقدير هذا كله لخصه الخضري في اسفل قليلة هكذا هذا الكلام الطويل عبارة عن عدة اسطر في كلام الخضري الان عندنا - 00:32:10

في الاسماء الستة الاسماء الستة تقول جاء ابو الحارث ورأيت ابا الحارث ومررت بابي الحارث. من حيث الرسم هل هو موجود؟ موجود حرف. لكن نحن في النحو ننتبه للفظ ام للمكتب - 00:32:40

اللفظ ما الدليل؟ الكلام هو اللفظ. الكلام هو اللفظ لا عبرة عندهم بالمكتوب. فعندما نعرب جاء ابو الفضل ماذا تقولون في اعرابها؟ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو الواو لانه؟ الواو ماذا - 00:33:00

من الواو المقدرة. اه. المقدرة. اين ذهبت الواو حذفت الالتقاء الساكنة. مقدر للثقل ام التعذر الثقل او التعادل ما رأيكم اخاك؟ قلنا الثقل ما رأيكم توافقهم؟ ابو الفضل. هل هو تعذر او ثقة - 00:33:20

الا يمكن ان نقول اقول الفضل؟ اقول فضل؟ يمكن وقد اجاز المجمع اللغوي الان. يجوز اجوز ان تمدها للتوضيح احدى ابوه الفضل وقالا الحمد. فيصح يمكن مش لا يصح يصح على رأي المجمع لكن يمكن ليس بتعذر - 00:33:40

لندخله في باب ماذا؟ الثقل يمكن لكنه ثقيل. فنقول اذا مرفوع وعلامة رفعه الواو التي حذفت لالتقاء الساكنة. او نقول من عن منظورها الثقة. مقدرة ولا مقدرة الواو مقدرة. منع منظورها الثقل او المحذوف في الالتقاء الساكن ان تعبر. تمام؟ الان عندنا - 00:34:00

المثنى المثنى عندما نقول جاء صديقا زيد المثل صديق الرجل. جاء صديق الرجل ماذا فعلنا بالالف؟ حذفناها. طب في النصب والجر ماذا نقول؟ جاء رأيت؟ صديقي الرجل مررت بصديقي الرجل لماذا؟ ما حذفناها؟ لانه يشتبه بالمفرد - 00:34:20

لا لو حذفناها مثل مقيمي الصلاة الا نحذفها في مقيمي الصلاة نحذفها. حاضرين. لكن في دليل دائما لغة على الجميع. لا تجيز الحرف الا اذا كان كان هناك دليل هنا لا دليل بل يلتبس بالمفرد لو قلنا رأيت صديق الرجل واحد اه صديق الرجل مررت بصديق - 00:34:50
ضيق الرجل يلتمس يصير واحدة. لذلك من حكمة اللغة العربية انها كسرته. ومنه يا صابر السجن. اقم ان الصلاة طرفي النهار وزلفا. طرفي النهار. فاذا في حالة النصب والجر موجودة - 00:35:10
قدر موجودة لا مخففة كثيرا ما يقرأ يخطئ قارئون يقول يا صاحبي السجن. لا لا. نعم. يا صاحبي السجن. ايش قلتم يا صديقي وان كان فيها ثقة نوع من الثقل لكن هذا اخف من اللبس - 00:35:30
من اللبس. تمام؟ فاذا في المثنى ما الذي يقدر؟ فقط الالف. الالف. هل للثقة لا من تعذر يقول لا يمكن ان تقول جاء صديقا صديقا الرجل لكنه ثقيل يمكن ان لكنه فيه ثقة نعم شيخنا. شيخنا رأيت صديق الرجل آآ اين؟ صديق - 00:36:00
لقاء الرجل نحن في الادب وهنا في قرينة. في قرينة. اه قرينة انك تتكلم عن اثنين يعني قرائن تبينه ان الشيخ يقول طب انتم في المفرد في آآ ايش قلت ام رأيتم؟ صديق الرجل لا مش صديق - 00:36:30
اي الرجل جاء لا رأيت صديقي الرجل لكن جاء جاء صديق الرجل نحذفها هنا. نعم نحرص اه لكن لو كانت لا تلتبس بالمفرد لماذا؟ هنا جاء صديقه هنا رأيت جاء صديقه - 00:36:50
ما في لبس هنا في الرفع ما في لبس. اللبس في النصب والجر. الان عندنا في جمع المذكر السالب. ايش نقول؟ جاء الصلاة. ورأيت المقيم للصلاة ومررت المقيمين. بمقيمي الصلاة ومنه في قوله تعالى - 00:37:10
مقيمي الصلاة. اذا نحذف الواو والنون. والياء. لان الجميع. نحذفها في الواو. الواو في حالة الرفع والياء في حالة النصر والجر. لماذا؟ وهناك دليل. ما الدليل في الواو؟ ضمة. الضمة. جاء مقيم الصلاة. لو - 00:37:30
كانت مفردة نقول في جاء مقيموا الصلاة ومقيموا الصلاة القرينة التي توضح. لكن رأى مثلا رأيت مقيمي الصلاة ومقيمي الصلاة في فرض في فرق. الان عندنا في حالة ماذا تركنا في مقيم - 00:37:50
جاء مقيمي الصلاة. في حالة الرفع حتى ما في لبس. جاء مقيموا الصلاة ومقيم من الصلاة. صحيح مقيم والصلاة لقى نفس الشيء نفس الشيء نعم. يدفعه القرائن. يدفعه الرسم يعني؟ الواو مرسمة والقرائن ايضا تدفعه - 00:38:10
اذا نقول جاء مقيموا الصلاة ورأيت مقيمي الصلاة ومررت بمقيمي الصلاة. ماذا تركنا في حالة النصب والجر طيب الان اكتبوا عندكم اعلى اعلى نعم. نعم. اعلى او مصطفى مصطفى واعلى. اسندها لجماعة - 00:38:30
مصطفى ماذا فعلتم؟ حذفنا الالف للالتقاء الساكنة. صحيح مصطفى واعلان ماذا تركتم مكان الالف؟ فتحة. فصارت ماذا؟ معلومة. مصطفى. واعلو. تمام؟ هل فتحة تتحرك من هنا؟ لا. لا ترضى. لماذا؟ دليل عن دليل على الالف المحذوفة. الان عندما - 00:39:00
نأتي يأتي بعدها ساكن مصطف مصطفى مصطفى والمعهد مثلا جاء مصطفى المعهد. هل يمكن ان تحذف الواو؟ نعود. جاء مخرج مثلا جاء مقيموا الصلاة عندما حذفت الواو ماذا تركته؟ جاء مصطفى المعهد. مصطفى والمعهد لو حذفت الواو هل تستطيع ان - 00:39:30
تترك الضمة لماذا لا تستطيع؟ الفتحة لا ترضى. الفتحة ماذا تقول لك؟ انا دليل عن الف. الف. طب كيف نحو المشكلة الان التقاء ساكنين عندنا التقاء ساكنين. وعندنا لا يمكن ان نترك دليلا. وقعنا في مشكلة كيف نحلها - 00:40:00
احنا ذهبنا الشيخ طيفان فحكم قاضي الضيفان بماذا؟ بتحريك الواو. ونقول جاء مصطفى المعهد رأيت مصطفييي المعهد ومررت بمصطفي المعهد مثل اعلاهن نفس الشيء فهمنا هذه الحالة لا تحذف. اذا نضع قاعدة جمع المذكر السالم اذا جاء بعده ساكن ماذا نفعل؟ نحذف الواو - 00:40:20
والياء رفعا ونصبا وجرا المذكر السالم نحذف الواو في حالة الرفع منه اذا جاء بعده ساكن والياء في حالتي النصب والجر الا ان كان ان كان ايش المقصود؟ ان كان مقصودا ان كان مقصورا مثلا مصطفى - 00:40:50
اعلى مفرده يعني مقصود. مصطفى واعلى. واضحة الفكرة؟ نازل. فنحرك بالضم في حالة الرفع والكسر في حالتي النصب والجر

مصطفى ومصطفيه. سنقرأها في الخضار ان شاء الله. الان في الافعال خمسة - 00:41:10
متى تقدر النون في غير الناصب والجازم؟ الناصب والجازم اخذناه صح؟ تحذف النون في الافعال الخمسة للناصب. والجازم. في غير ذلك متى تحذف انه انت تظل انسان؟ تحذف وجوبا وجوازا تذكرون؟ وجوبا متى؟ لكراهة توالي الامثال وجوازا - 00:41:30
قانون الوقاية. تأمروننني تأمروني. صحيح؟ خلنا نأخذ الآن في تكتبن مثلا اصلها ماذا تكتب ننة. حذفت النون لكراهة توالي الامثال الزوائد. فنقول مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة لكراهة توالي الامثال. هذا ايضا من الاعراب التقديري صح؟ نعم. من الاعراب التقديري - 00:41:50
بهذا نقرأ الان كلام الخضري لنفهم آآ كلامه ممكن سيد الشيخ احمد تفضلوا نعم تفضل. تتمة بقي اه سامح قال رحمه الله بقي مما تقدر فيه الحركات ما سكن للوقف او سكن او سكن للوقف. اه للوقف مثل ايش قلنا؟ جاء زيد مررت - 00:42:20
بزيت نعم. او للادغام فيضرب. يضرب بكر وفي القرآن قلنا اه ومنه قال ربياني واشتعل شيبا نعم. نعم. فاذا نعم. قال فاذا استأذنوك لبعض شأنهم منهم واستغفر لهم الله. نعم تفضل. للادغام كي يضرب بكر وداوود جالوت - 00:43:00
قتل داوود جالوت. نعم. او للتخفيف. التخفيف قلنا هذي ايش سميناها؟ اجراء الوصل مجرم. الوقف. الوقف. نعم بتسكين باردكم ومعولتهن احد قدرتهن. نعم. ورسلنا. اه اه رسلنا تصل ايش؟ رسلنا. نعم - 00:43:40
ونكر السيء. ولا يحيق المكر السيء الا باهله. ويشعركم. اعطيتكم الابيات التي تجمعها تجمعها. نعم. والصحيح جوازه نثرا للقراءة به في السبب. هذا رد على المذهبين الاخرين. نعم. واتبع اتبع اللي هي حركة الاتباع - 00:44:00
الحمد لله. نعم. والمحكي كالعلم المركب اسنادا. اما العلم المركب اسنادا مثل تأبط شرا. نعم. والمضاف اليه تكلم حتى في حال جره خلافا للمصنف. ايش معنى هذا الكلام؟ يعني تقدم - 00:44:20
قلنا جاء هذا كتابي تقدر الضمة صح اشتغل محل. رأيت كتابي تقدر الفتحة لاشتغال المحل. طب امسكت بكتابي الكسرة موجودة هل نقدرها ام لا؟ الجمهور قالوا تقدر. لماذا اسهل؟ بعض الناس يقول لا الكسرة - 00:44:40
اسهل لا نقول لا الاسهل ان نقول مقدرة حتى نقول للطالب المضاف الياء المتكلم تقدر عليه جميع الحركات. وايضا دليله ولماذا دخول الياء قبل دخول؟ قبل التركيب. يعني نقول كتابي. هل الكسرة وجدت قبل الحرج - 00:45:00
قبل دخول العامل بدليل انها حتى مع العامل هذا كتابي كسرة. ورأيت كتابي كسرة فدخول الياء قبل دخول العامل. اما ابن مالك ماذا قال؟ تسهيلا على الطلاب. الكسرة موجودة. قولوا كسرة موجودة - 00:45:20
السؤال تصعيد. هي في الظاهر تسهيل وفي الباطن تصعيد. لانك ستقول له تقدر في حالتين وتظهر في حالة. هذا معنى قوله اقرأها مرة ثالثة والمضاف الياء نعم بقي بقي هنا ما سكن للوقف او الادغام او للتخفيف المضاف - 00:45:40
نعم. والمضاف الياء المتكلم حتى في حال جره خلافا للمصنف. من المصنف؟ ابن مالك. نعم. لسبب حركة المناسبة على الاعراب فهمنا لصدق حركة المناسبة يعني دخول الياء سابق على دخول العامل. نعم. وكلياء بدلها - 00:46:00
يا غلامة يا غلامة. يا غلام نعم. يعني عندنا عندما نقول يا ابي نقول ماذا في يا ابي؟ كيف نعربها فتحة مقدرة منعا من ظهورها اشتغال محل بحركة مناسبة. طب لو قلنا يا ابي على بدون ياء؟ ايضا - 00:46:20
فتحة مقدرة منع من ظهور الاشتغال محل بحركة مناسبة. وهو مضاف والياء المحذوفة تخفيفا. مضاف اليه صح؟ طب في لغة تقول يا ربي يا ربي يا ربه. يا رب. يا رباه. صحيح؟ طب يا رب هل فتحة ظاهرة - 00:46:40
لا مقدرا لانه اصلها يا رب يا ربي قلبت الياء الفا فصارت يا رباه تروح عليتش اذا ترجعون للمضاف المتممة المضاف للمتكلم. درسناها. لو اخذنا عبدي عبدا عبد عبديات تذكرون؟ يعني عبدي عبدي عبدا عبدا عبدي اه ونقول يا ربي ربي - 00:47:00
ربى ربى ربه كلها فتحة مقدمة. لكن فى ربى اشتغال محل بحركة مناسبة رب نفس الشيء لكن يا حذفت تخفيفها. ربى نقول اصل ربى. انقلبت الياء الفا وهذه فتحة مناسبة. لك ان - 00:47:30
فتحة مناسبة او تقول ما عم بضر اشتغال محل الكسرة التي انقلبت فتحا. خلينا نسهلها ما رأيكم؟ نقول منع من ظهورها فتحة

مناسبة يعني هذي الفتحة لمناسبة الالف صح؟ وربى نفس الشيء الفتحة مناسبة. نفس الشيء يا ابتي - 00:47:50
وابتدأ نفس الشيء ابي قلبت ماذا؟ ياء الياء وهذه فتحة بمناسبة التاء فالاسهل نقول اشتغال محل بالفتحة المقدرة. في ابي وابي مناسبة. وفي ابى مناسبة الف تمام؟ يا ابت ايضا مناسبة ولك ان تبقيها على حالة واحدة تقول اشتغال محل - 00:48:10
بالفتحة المقدرة بمناسبة الياء. ثم تزيد المنقلبة الفا. وما بعد. يعني هي اذا في مضاف اليه المتكلم دائما مقدرا. سواء قلت ابي ابي ابى ابى ابت ابت الفتحة اتفضلي. اما لمناسبة رياء او لمناسبة الالف. تمام؟ هذا معنى كلامه ايش قال؟ الياء. وكلياء - 00:48:40
نعم. بدلهاك يا غلام. ويقدر السكون فيما حرك للساكنين. فلم يكن للذين. لم يكن الذين اصدقاء الساكنين. نعم. وما في اخره. كلام؟ شد يشد من يفعل صح؟ يشد يشد يشد. اربعة. في اربعة مع الفك. نعم. وما - 00:49:10
من الطواف بقوله اغرك مني ان حبك قاتلي وانك مهما تأمري القلب افعلي. اصلها يفعل وحرك القافية. نعم. والظاهر ان هذا التقدير كله للتعذر فيما عدا المخفف. اذا كله للتعذر لكن اكتبوا الطارئ. الا طبعا في ماذا - 00:49:30
تعذر الطارئ الا في الفتى. الفتى هل ذكر الفتى هو ما ذكره؟ ما ذكره. كله تعذر طارئ نقول. نعم فيما عدا المخفف لانه ساكن اصلا. بتعدل الحركة الاصلية مع الوقت والاتباع مثلا. ايش معنى قوله لتعذر الحركة الاصلية - 00:49:50
مع الوقف والاتباع. اه يعني يريد ان يفسر لماذا هو تعذر؟ يقول هذا تعذر طارئ. ما معنى هذا انك مثلا لو اخذنا الوقف جاء زيد هل يمكن ان تجمع بين حركتين؟ لا ابدا لا يمكن ان تضع حركتين السكون - 00:50:10
في وقت واحد فهذا تعذر طارئ. لتعذر الحركة الاصلية لزين الضمة مثلا او بزيد مع الوقف. الحمد لله نقول الحمد لله هل يمكن ان تجمع حركة الاتباع وحركة الاعراب؟ فهذا تعذر طارئ. وهذا يعلل لك لتعذر الحركة - 00:50:30
مع الوقف والاتباع مثلا نعم. ولا يختص التقديم بالحركات. الان يعني بعد ان اعطانا تقدير الحركات سينقلنا الى تقدير الحروف. نعم. بل تقدر النون في الافعال الخمسة عند تأكيدها كما مضى. تأكيد تضربن نعم - 00:50:50
والحروف الثلاثة في الاسماء الستة. اي تقدر الحروف الثلاثة. لماذا تقدر؟ تعذر ام ثقل؟ ثقل. ثقل. فجاء ابو الفضل رأيت ابا الفضل ومررت بابي الفضل. اذا وليها ساكن. كابي الرجل. كابي الرجل. وكذلك المثلى - 00:51:10
غلاما المرأة الالف لكن الياء تثبت قلنا يا صاحبي السجن وطرفي النهار. والواو اليوم في جمع غير المقصود خطأ في بعض النسخ كاتبين دال بدل مقصور والواو والياء في جمع غير المقصورة - 00:51:30
لماذا استثنى المقصود؟ لضم مثل مصطفى مصطفى قلنا؟ مصطفى والمعهد ورأيت وفي مصطفيي المعهد فتضم في حالة الرفع وتكسر في حالة حالتي النصب والجار. اترك المقصود تقول جاء مقيمو الصلاة ورأيت مقيمي الصلاة ومررت مقيمي الصلاة فتقدر ماذا قال نعيدها؟ تقدر والله واليوم بجمع - 00:51:50
نعم في غير جمع غير المقصور. جاء صالح القوم ورأيت القوم ومررت بصالح والمقيم الصلاة نعم. اما في جمع المقصود. المقصود وبعضهم كاتبا مكسور. هذا خطأ. اما في جمع المقصور. نعم. يحركان للسافل كياء المثنى ولا تحلب - 00:52:20
المثنى يحركان للساكن كياء المثنى. نظرها بياء المثنى. مش انت في المثنى تقول دي طرفي النهار وصاحبي السجن. نعم. وهنا تقول مصطفيي المعهد. رأيت مصطفييي المعهد. ومررت بمصطفى فنظر هذا بهذا. يعني المقصود يحرك بالكسر في حالتي النصب والجر كالمثنى. نعم. ولا - 00:52:40
لعدد ما يدل علينا من فتح ما قبلها ابدا. لان دائما المسمى مفتوح فاذا حذفنا طرف النهار وصاحب السجن لالتبس بالمفرد؟ ناعسة؟ ولا تحدث لعدم ما يدل عليها في الجنة يعني مرة ثانية - 00:53:10
ولا تحذفوا لعدم ما يدل عليها. اه اعد للقراءة. اما في جمع المقصود فيحركان للساكن كياء المثنى. نعم. ولا تصلح لعدل ما يدل عليها لفتح ما قبلها ابدا. بالضبط. يعني عندنا اذا في دليل مقيم جاء مقيم الصلاة ورأيت مقيمي الصلاة نحذفها. اما في - 00:53:30
المعهد مصطفى والمعهد ورأيته مصطفى يي المعهد لا نحذفها لعدم ما يدل عليها والمثنى كذلك. منظرها بالمثنى كلاهما لا يحذفان يعني سؤال المقصود والمثنى. لاحظوا الدقيق الخضري. ما ذكر المثنى في حالة النصب. في البداية ذكره هنا - 00:53:50

جمعه في التعليم مع المقصود فهذا ينطبق على الحالتين. مثنى في حالة النصب والجر وعلى مصطفوا المعهد. نعم. والظاهر ان هذه الحروف للثقل لا للتعلم. اذا اي حروف؟ من عند جاء صاد ابو القومين. من عندما بدأنا من الاسماء الخمسة فما بعدها - 00:54:10
هل نجعل هذا التقدير للتعذر ام للثقة؟ للثقة. قال للثقة لان لا يتعذر ان تنطق بها. بل اجازه المجمع اللغوي. نعم وان تقدير هذه الحروف للثقل لا للتعلم. قيل وكذا تقدر الله بالجمع الاضافي لياء المتكلم رفعا. فجاء مسلميا - 00:54:30
يعني هذا الان سيدخل في الخلاف في المذاهب الثلاثة التي لخصناها. اللي هي المسلمون لحاصلها خلنا ننتقل والمختار عشان نكسب الوقت المختار يعني اخر سطرين والمختار قلنا بعض قال للتعذر تقدر وبعضهم قال للثقل والاصح انه اعراب لفظي ماذا قال والمختار - 00:54:50
اوفاقا لابي حيان ان اعرابه لفظية لوجود ذات الواو. الواو موجودة لكن قلبت. هذه من صفتها لعلة تصريفية لا يقتضي تقديرها. الان عندنا اه ناقشه العطار في حاشية الازهرية ممكن ان تراجعه العطار في - 00:55:10
في حاشيته الازهرية ناقش ابا حيان لكن انا احب مذهب ابي حيان اسهل حقيقة في هذا الله يكرمكم نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:55:30