mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ابن عقيل)34(تكملة الموصولات الحرفية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين التي والياء اذا ما ثني لا تثبتي بل ما تليه او له العلامة والنون ان تشدد فلا ملام - 00:00:00

والنون من بيني وبيني شدد والنون من بيني وتيني شددا ايضا وتعويض بذلك قصد ومنها. ومنها وما ومنها ما وتكون؟ ومنها ما وتكون ظرفية مصدرية. مصدرية ظرفية. مصدرية ظرفية امثلتها - 00:00:20

الله الله. اوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت عليها. اي مدة دوام حياتي. كيف نعرف مدة دوام مصدر مؤول؟ ما موقعهم في محل نصب ظرف او صار بالصلاة والزكاة مدة دوام حيا. من يعطيني مثالا اخر ليس فيه ادامة؟ جميل - 00:00:41

لا اصحبك ما لم تضرب زيدا لا اصحبك ما لم تضرب زيدا اي مدة عدم ضربك زيدا او مثلا اللهم صل على سيدنا سيدنا محمد ما غنت الحمائم. اللهم صل على سيدنا محمد ما طاف بالبيت طائف. ما حدا حاذم. هذا هذي ما مصدرية - 00:01:01

هل لماذا سميت ظرفية؟ بما تعرض ظرفا. لكن هل دائما تعرب ظرفا كلما دائما تعرب ظرفا الا في حالة بعد كلما كلما اضاء لهم مشوا فيه كيف نعرب كل ما اضاء - 00:01:21

كلها هي بتصير الضغط. كلها ظرف. وما اضاء مصدر مؤول. في مضاف اليه. لك قبل كل اين الظرف؟ قبل الدخول كله ما اضاء ما اضاء وقت اضاءة هو الظرف لما جاءت كل حلت محلها في العراق المضاف اليه هنا يعرب ظرفا يعني كل ظرف وهو مضاف - 00:01:41

وما مصدرية واضاء فعل ماض والمصدر المؤول مضاف اليه فهمتوا؟ كل ظرف وماء مصدرها مصدريته واضاف فعل ماض والمصدر المؤول مضاف اليه. هل تسمى ظرفا؟ لا؟ ظرفية نسميها زمانية ابن هشام في المغني قال الافضل ان نسميها زمانية لتشمل حالة كلما - 00:02:11

لهم وتشمل اوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا. فهمناها؟ نعم. ماشي. الليلة مثلا ضرب كل ليلة نتكلم عن ليلى في كل نحن نتكلم عن ماء نعم. تفضل السيد ومنها ومنها ما وتكون مصدرية ظرفية لا اصحبك ما دمت منطلقا نعربها ما - 00:02:38

المصدر يظهر فيها جملة فعل الماضي الناقص اسمه منطلق الخبر والمصدر المؤول في محل نصب ظرف متعلق باصحابه نعم اي مدة دوامك منطلقا وغير ظرفية نحن عجبت مما ضربت زيدا ما الفرق بينهما - 00:03:07

هذه تشير الى زمان وهذه مصدر يعني هذه مصدر مع زمن وهذه مصدر من غيره الزمن هل المعنى عجبت من مدة لضربك زيدا او من نفس الضرب من نفس ضرب الزيت عجبت مما ضربت زيدان نعم فهذه ما مصدرية مثلا - 00:03:25

يسر المرء ما ذهب الليالي ما الذي سرهم؟ مدة ذهاب الليالي او نفس ذهاب الليالي نفس ذهاب الليالي فهذه مصدرية غير ظرفية معصية وتوصلوا بالماضي كما مثل والمضارع. اذا بتوصلوا بالماضي وبالمضارع وبالجملة الاسمية. نعم. ما المصدرية؟ توصل - 00:03:45

بالماضي والمضارع والجملة الاسمية. لكن ما في اغلب احوالها تشير الى اي زمن؟ ماضي. لا ما ما الاغلب ان تستعمل للحال. وقد تكون الماضي والمستقبل بقرينة. نعم نحن لا اصحبك نحن لا اصحبك ما يقوم. مثال ماضي - 00:04:05

لا اصحابك ما دمت منطلقا. مثال مضارع لا اصحبك ما يقوم. زيد يعني مدة قيام زيد. نعم. وعجبت مما تضرب زيدا. عجبت مما تضرب هل هي مصدرية ظرفية غير ظرفية. نعم - 00:04:26

ومنه بما نسوا يوم الحساب بما نسوا يوم الحساب اي بنسيانهم بسبب نسيان نسيانهم يوم الحساب. نعم معراب يوم هنا هذا مفعول به في يوم الحساب نسوا يوم الحساب. نعم. وبالجملة - 00:04:42
نحو عجبت ما ما نست لكم نسي نسوا ما نسوا يوم الحساب انما لم ينسوا في يوم الحساب نسوا نفس يوم الحساب. نعم نحن عجبت مما زيد وبالجملة الاسمية نحو عجبت مما زيد قائم. شف مما زيد قائم ليس المعنى من الذي زيد قائل. بل من - 00:05:01
عامل ازاي؟ زايد مبتدأ وقائم خبر. هذا كقول ابن ما لك وحيث جرافهما حرفان كما وهما ان نصبا فعلان هذه ما مصدرية مع مصدره. فما مصدرية تدخلوا على الجملة الاسمية وهو قليل حقيقة. نعم. وقد اجاز ابن مالك والاعلم الشنتمري والسيرافي - 00:05:24
والرضي وصلها بالجملة الرسمية اي اجازوا وصل ما بنوعيها سواء كانت مصدرية سواء كانت مصدرية ظرفية او غير ظرفية اجازوا وصلها بالجملة الاسمية. وجمهور العلماء يمنعون ذلك اصح ما قاله ابن مالك ومن معه الاعلم والسراف والرضي هذا هو الاصح لقياسا وايضا لما نقل فقد نقل - 00:05:48
عن العرب انهم ادخلوا مال مصدرية على الجملة الاسمية. ومن ذلك في المصدرية الظرفية احلامكم لسقام الجهل شافية كما دماؤكم تشفي من الكلب وهو مرض. فهنا كما دماؤكم يشفي دماؤكم مبتدأ تشفي خبر دخلت ما المصدرية غير الظرفية على الجملة الاسمية ومثال دخول - 00:06:17
المصدرية الظرفية على الجملة الاسمية واصل خليلك ما التواصل ممكن فلانت او هو عن قريب ذاهب. واصل خليلك ما التواصل ممكن فلا انت او هو عن قريب ذاهب. فهنا ما التواصل ممكن دخلت - 00:06:47
ما المصدرية الظرفية على الجملة الاسمية؟ التواصل مبتدأ ممكن خبر. ونحن اذا اردنا ان نلخص دخول ما على الافعال والجمل الاسمية نقول ما المصدرية الظرفية وغير الظرفية كلاهما يدخلان على الفعل الماضي وعلى الفعل المضارع وعلى الجملة الاسمية. فمثال دخول ما المصدرية غير الظرفية - 00:07:07
على الماضي بما نسوا يوم الحساب وعلى المضارع عجبت مما تضرب زيدا وعلى الجملة الاسمية عجبت مما زيد قائم وكما اخذنا قبل قليل كما دماؤكم تشفي من الكلاب. وكذلك نظرية الظرفية تدخل على الماضي والمضارع والجملة الاسمية نحو في الماضي اوصاني بالصلاة اوصاني بالصلاة والزكاة ما - 00:07:37
ومثال دخولها على المضارع لا اصحابك ما يقوم زيت ومثال دخولها على الجملة الاسمية لا اصحبك زيد قائم وكما اخذنا في البيت السابق واصل خليلك ما التواصل ممكن. لكن اكثر دخول مال مصدري - 00:08:07
الظرفية على الماضي لفظا او معنى اي على الماضي المثبت وعلى المضارع المنفي اذا اكثر دخولي مال مصدرية الظرفية على الماضي نحو اوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا او على المضارع المنسوب - 00:08:27
في بلاد محو لا اصحبك ما لم تضرب زيدا. هذا ملخص الموضوع. وهناك خلاف اخر ان جمهور العلماء قالوا ما المصدرية بنوعيها حرف لا محل له من الاعراب وانما المحل المصدر المؤول ولا - 00:08:47
عليها الضمير. وهذا مذهب سيبويه والجمهور. وقال ابو الحسن الاخفش وابن السراج قالوا ما المصدرية بنوعيها؟ هذه اسم. ويعود عليها الضمير. فاذا قلت مثلا اعجبني ما قمت عند الجمهور اعجبني قيامك وما حرف ولا ضمير في قمت - 00:09:07
اما عند ابي الحسن الاخفش وابن السراج ما اسم ويعود عليها الضمير؟ فالتقدير عندهما اعجبني القيام الذي قمته والضمير يعود الى ما وكأنك قلت اعجبني القيام الذي قمته فحذف الضمير - 00:09:32
الذي في الصلة ورد عليهم العلماء بادلة كثيرة ستأتينا في التسهيل. ولا اصحبك ما زيد قائم وهو قليل لذات الطلاب عادة لا يعرفونها في الاغلب لا يعرفون اعراضها ان كانت داخلة على جملة اسمية. نعم. واكثر ما توصل انتبهوا - 00:09:52
لها اكثر ما توصل الظرفية المصدرية نعم. واكثر ما توصل الظرفية المصدرية بالماضي او بالمضارع المنفي بنمد. اذا ما المصدرية الظرفية اكثر دخولها على الماضي مسبق الماضي وعلى المضارع المضارع على المضارع المنفي بلام نحو نحو لا اصحبك ما لم تضرب زيدا. هذا مثال اه - 00:10:12

الشيخ عبد الحافظ من هنا ليس منهم. نعم. ويقل وصلها اعني المصدرية الظرفية بالفعل المضارع الذي ليس بمنفي بلم. ليس منفي بيلمحوا نحو لا اصحبك ما يقوم زيه. واضحة الفكرة. اذا ملخص الكلام ما المصدرية؟ نوعان ما مصدرية ظرفية - 00:10:32
وغيره ظرفية. واكثر دخول ما المصدرية الظرفية على الفعل الماضي وعلى المضارع المنفي بلام نعم سيدي. الان ودخولها على المضارع غير المنفي بلم قليل نحو لا اصحبك ما يقوم زيد ونحو من الوافر - 00:10:52
اه اطوف ما اطوف ثم آوي الى بيت قعيدته اطوف ما اطوف. حقيقة انا لا ارى هذا المثال منها. الذي ايش المعنى هنا؟ هل اطوف مدة هل مدة التطويف؟ هل معنى هذا؟ ولا اطوف؟ ليست مصدرية ظرفية يعني. هو لا يقول عنها رسول الله. لا هو يقول مصدرين ظرفية - 00:11:12
لانه كلامه واكثر ما توصل الظرفية المصدرية نعم بالماضي او المضارع المنفي بلم ودخولها على غير المنفي قليل. والعجيب ان المحشية قال ما هي مصدرية ظرفية ثم لما اعربها قال مصدر مفعول مطلق. نحن اذا قلنا مفعول مطلق اذا هي مصدرية - 00:11:52
فيها اطوف تطويفا. اما اذا قلنا هاي مصدرية ظرفية يطوف مدة طوافي. ثم اوي. اطوف نعم نجد القول انها مصدري عادية. هذا الظاهر. لكن هو ما سقى لهذا عن المصدرية ذوي - 00:12:18
الفعل المضارع. لا لا هو ايش يأكل؟ ويقل وصله وصلها اعني المصدرية الظرفية فكلامه عن المصدرية الظرفية. المصدرية الظرفية بالفعل مضارع وقال دخوله على غير المنفية بلا قليل هو كلامه انا مصدرية ظرفية. لكن في الاعراب اعرض - 00:12:38
مفعولا مطلقا. هذا صحيح. يعني اما ان تختار انها مصدرية ظرفية. مثلا اعطيكم مثالا. مثلا اتقوا الله ما استطعتم ايش تعرفونها يا هنا؟ اتقوا الله مدة استطاعتكم او لاتقوا الله استطاعتكم - 00:12:58
اجمل. اجمل نعم. المعنى مش من مدة استطاعتك اه ممكن. لكن الاجمل اتق الله اتقوا الله حق تقاته. يعني استطاعتك اتق الله اتقاء استطاعتك. هذا اجمل من مدة استطاعتك. وهنا اطوف تطويفا ثم آوي - 00:13:18
اطوف مدة تطويفي. ممكن اطوف مدة تطويفي بمعنى الذي ذكره هنا. انا اكثر دوراني وارتيادي اماكن عامة النهار بهذا المعنى في طلب الرزق ثم آوي بهذا المعنى. كلمة ثم تشعر تطويف الطويل بهذا المعنى لكن لا تعرب - 00:13:38
مفعولا مطلقا. يعني اطوف مدة طويلة ثم اعوي بهذا المعنى يعني. على كل حال ثم آوي الى بيت قعيدا. لماذا صاغه على فعيلة؟ فيه الكهوت. ثبوت لان المرأة تلازم البيت نعم حقيقة هم اخطر شيء فعلوه في هذا العصر بعض العلماء يقول يعني اعطاء المرأة - 00:14:00
اكثر المساواة مع الرجل هذه يعني اخطر ما فعلوه في هذا الزمان. قال وكاميرات التصوير يعني اكثر اخطر الاشياء الان في هذا يعني تسليم المرأة. لم يعرفون المرأة كيف تفكر واهم شيء الدنيا وكذا. هو مسيطروا على المسلمين خلال المرأة. مكنوا المرأة - 00:14:27
قال تمكين المرأة اه مؤتمر تمكين المرأة اه فهذا حقيقة نحن لا نحارب المرأة المرأة نقول تكمل الرجل هم عملوا حربا بين الرجال والنساء. وجعل المرأة تتمرد على البيت. والمرأة اذا انت هي الان معها راتب وعندها سيارة. اذا - 00:14:47
الزوج يا اخي. نعم. وحتى لو تزوجت يعني تقول له مع السلامة يعني غير محتاجة لك. واذا هي انفقت على البيت قوامة الرجل تذهب وغيرته تذهب ايضا تذهب. يعني ايه وصلنا الى هذا الحد؟ يعني هذا كله من تمكين المرأة. نحن لسنا مع هذا لكن هم - 00:15:07
حصل في الغرب ردة فعل بعد الحرب العالمية لم يعد هناك رجال فخرجت النساء للعمل وظلمن في الراتب فصارت يطالبن بحقوق المرأة معهن حق في الغرب. اما المسلمة اخذت حقوقها وزيادة. كيف زيادة؟ لم تكن مصابة. يعني انت في البيت ومنفق عليك - 00:15:27
تأخذي نقودا وميراث ومهر. وكل شيء ومنفق عليك بكل شيء يعني. والرجل يعني خدام عندك ايش احسن من هذا يعني هي ملكة. تمام؟ طيب تفضلوا. اه ومنها لو وتوصل ما اطوف ثم - 00:15:47
او الى بيت قاعدته لكاعي. هذا فيه شاهدان هذا البيت. ما هما؟ هذا البيت في شاهدة ما هما؟ دخول مال مصدرية ظرفية على

المضارع بدون لام والشاهد الثاني لكاع هذه في سب الانثى - 00:16:07
في سب الرجل ماذا نقول؟ لكع يا لكع. يعني يا خبيث. وفي سب المرأة يا لكاع فصيغة الفعال في سب الانثى وصيغة الفعل في سب الرجل خاصة بماذا؟ في النداء. هي ملازمة للنداء - 00:16:27
هي دائما للنداء نقول فهمتم؟ فهنا جاءت في غير النداء ماذا نعرب قاعدته لكاعي هنا ماذا نعرب لكاعي؟ قاعدته مبتدأ ولكاعي خبر صح؟ فجاءت خبرا لكاعي عنها ملازمة لسب الانثى - 00:16:45
ولنا ان نأوله بان نقول الى بيت قعيدته مقول فيها يا فعلى هذا تبقى على الاصل. طيب تفضل سيدي. ومنها لو وتوصل بالماضي نحو وددت لو وقام زيد. هذه ليست متفقا عليها. يعني هذه اللون يعني جماعة من العلماء اثبتوا له المصدرية المصدرية هذه - 00:17:05
وقالوا هي التي تسبق في ود يود مثلا او باحب ما يفهم ماذا؟ التمني. التمني. مثلا يود احدهم لو يعمر لكن العلماء لهم فيها ثلاثة اقوال فيود احدهم لو يعمر. القول الاول مصدرية. فيها معنى التمني ومصدرية. ماذا يكون التأويل - 00:17:35
التعميرة لماذا لم يقل ان يعمر ما الفرق بين ان يعمر ولو يعمر؟ عين التعمير. لانه لو يعني هذا امر ممكن او مستحيل عادة مستحيل عادة مش عقلا مستحيل عادة في الازمان متأخرة بعد سيدنا نوح. تمام؟ فهنا الذي يناسبه مش ان لو - 00:17:55
تمام. اذا عندنا في لو ثلاثة اقوال. القول الاول واختاره الكوفيون وابو علي الفارسي وابو البقاء العقبة وكذلك ابن عاشور وابن مالك معهم ايضا والفراء والتبريزي قالوا لو تكون مصدرية - 00:18:20
لو تكون مصدرية. القول الثاني البصريون قالوا هذه شرطية. طيب اين جوابها؟ والمفعول وجواب الشرط وفي كل جملة فيها دليل وفي كل جملة دليل على ما حذف يود احدهم التعمير هذا مفعول به محذوف. دل عليه لو يعمر - 00:18:40
لو يعمر الف سنة لسر بذلك. من اين اخذنا هذا السر بذلك؟ من يود. فاذا المفعول به محذوف باب الشرط المحذوف وفي كل جملة ما يدل على هذا المحذوفة فيها احتباك. يود احدهم التعمير اي طول العمر لو - 00:19:05
تعمر الف سنة للسر بذلك لكن هذا في غاية التكلف. حقيقة لكن البصريين يحاولون تقليل الاقسام. والمذهب والثالث هو مذهب الزمخشري قال لو للتمني مثل كانه قيل يا ليتني اعمر. لكن هذه لو ليست مصدرية. نقول اين مفعول يود - 00:19:25
يود احدهم لو يعمر قالوا الجملة وما في حيزها في محل نصب مفعول به على طريق الحكاية ما معنى على طريق الحكاية؟ يعني كان الظاهر ان يقال يود احدهم لو اعمر لكن الله سبحانه وتعالى حكى - 00:19:52
لنا عنهم يود احدهم لو يعمر اجراء له مجرى القول اجراء له مجرم قول كقولك حلف بالله لا يفعلن. يصح لا يفعلن او لا يفعلن تمام؟ اذا ابن ما لك وجماعة قال اثبتوا هذه لو المصدرية التي تقع بعد التمني. يود او - 00:20:12
او احب او نحو ذلك فقالوا هي تفيد التمني وهي مصدرية. فيود احدهم لو يعمر اين المفعول به لا على قول ابن مالك المصدر يود احدهم التعمير. القول الثاني هو قول البصريين قالوا لو شرطية فالجواب محذوف - 00:20:39
لو يود احدهم لو يعمر الف سنة لحصل كذا وكذا. والقول الثالث قالوا لو للتمني لكنها ليست مصدرية واين المفعول به؟ الجملة كاملة. تمام؟ تفضل سيدي. اذكر المثال اولا وددت لو قام زيد. ودت نقول مصدر - 00:20:59
المؤول من لو قام زيد في محل نصب مفعول به فتوصل بالماضي وتوصل بالمضارع نحو وددت لو يكون يقوم زيد نعم لو قلت لكم يود لو انهم بادون يودوا لو انهم بادون في الاعراب كيف نعرب المصدر - 00:21:19
المؤولة من ان واسمها وخبرها الجمهور يعربونها كما اخذنا فيه لو انهم صبروا ان المصدر المؤول فاعل لفعل للمحذوف يود لو ثبت انهم بادون في الاعراب. المصدر المؤول في محل رفع الفاعل لثباته. ثم - 00:21:39
المصدر المؤول من لو وما بعدها في محل نصب مفعول به ليودوا. يود فعل وفاعل. المصدر المؤول من وما بعدها في محل نصب مفعول به. المصدر المؤول من ان وسمها وخبرها في محل رفع فاعل لثبت - 00:21:59
لو ثبت انهم بادون في الاعراب. والدماميني وجماعة اعربوا المصدر المؤول من ان وسمها وخبرها في محل رفع المبتدأ والخبر محذوف. يعني بدوهم ففي الاعراب ثابت وحاصل. فاذا لو توصل بالماضي - 00:22:19

مضارع وهل توصل بالجملة الاسمية هذا الخلاف توصل بالجملة الاسمية على رأي توصل بالجملة الاسمية على رأي الدمامين في هذه المسألة اذا جعلنا المصدر المؤول مبتدأ خبره محذوف. اما اذا قدرناه فعلا محذوفا يود لو - 00:22:40
ثبت انهم بادون في الاعراب. فيقول المصنف موصول الاسماء. لا لا ما زلنا. وبالمضارع يا حودين فقول المصنف اصول الاسماء وصول الاسماء احتراز من اصول الحرفي. وهو ان وان وكي وما ولو وعلامته لكن يعني هل - 00:23:04
واحتراز عن موصول حرفي هي في بادئ الرأي احتراز لكن في الحقيقة هي لم تدخل الموصولات الحرفية لم تدخل اصلا. يعني هي في بادئ الرأي موصول الاسماء احتراز عن موصول الحرفي - 00:23:24
لكن هي حقيقة لم تدخل لماذا؟ الكلام في المعارف. لان كلامنا في المعارف في الضمير والمعرفة واسم الاشارة فهي لم تدخل اصلا لكن في بادئ الرأي موصول لاسماء احترزنا به عن موصول الحرفي. نعم سيدي. ومدانته سن المصدرية والمخففة - 00:23:39
وان وان وكي وما ولوا وعلامته صحة وقوع المصدر موقعه نحو وددت لو تقوموا اي قيامكم. اي قيامكم. طيب لو قلنا لكم في المصدرية الظرفية لا افعل ذلك ما ان في السماء نجما. لا افعل ذلك ما ان في - 00:23:59
نجما. كيف نعرب هذه الجملة؟ جيد ما ظرفية اما او ثقيل حرف توكيل الراس من حقيقة هذا النحو العلم هو علم الالة حقيقة العلم الاصلي ان طالب العلم الذي ما درس علوم - 00:24:19
ليس لطالب العلم. يعني اذا ما درست النحو وتمكنت منه لا يكفي يعني شيء ان تدرس شيئا خفيفا والصرف والبلاغة والمنطق والعقار والاصول هذه هي العلم. يعني لا تسمى طالب علم الا اذا اتقنتها. ليس ان تحفظ مسائل التفسير ثم تقول انا مفسر - 00:24:42
وان تحفظ مسائل الحديث وما تقوله انا محدث فهمت؟ لابد ان تمكن هذه العلوم تمكينا تاما. فهؤلاء الطلاب الذين لا يعتنون بالمحو اه هؤلاء ولا يعتنون بالصرف والبلاغة وبتأسيس هذا هم ليسوا بطلبة علم ليسوا بفقهاء وليسوا بمفسرين هم يحفظون الفقه يحفظون - 00:25:02
عرفته؟ فانت لابد ان تهتم بهذه العلوم يعني علم النحو فيه شيء من التعب لكن هو العلم حقيقة هذا هو العلم. لا نضيع اوقاتنا فقط في محاضرات محاضرات واشياء عامة تقرأ. يقرأها الانسان بنفسه. اهم شيء ان تمكن العلوم - 00:25:22
الاساسية لعلوم العالم نحو الصرف بلاغة منطق عقائد اصول علم المصطلح ان تكون متمكنا تماما ثم انطلق وحدك لا تحتاج شيخا بعد ذلك الا ارشادات فقهية ارشادات تفسيرية ارشادات اكثر منها يعني علما يعني. طيب نكمل قليلا بسرعة ما - 00:25:40
في السماء نجما. ما مصدره ظرفية؟ اما حتى وكيل ونصب نجما اسمها في السماء خبرها. والمصدر المؤول. عند تصريف مصدر مؤول. لا اسأل عن ما مصدريا. المصدر المؤول الذي بعد مضاف اليه - 00:26:00
مضاف اليه ماء مع حرفية الحرف يضاف مدة يعني المصدر ما موقعه؟ فاعل لفعل محذوف عند البصرية ما ثبت كون نجم في السماء. وعند الكوفيين اجازن يكون المصدر المؤول مبتدأ وخبره محذوف. فهمتم الفكرة؟ ما عدا البصريين لابد ان يكون فاعلا لفعل محذوف ما ثبت كونه نجم - 00:26:20
في السماء وما عند الكوفيين فاجازوا ان نقول كون نجم في السماء حاصل او ثابت. تمام؟ الان كيف نفرق بين المصدرية وما الموصولة. كيف نفرق بين مال مصدرية وما الموصولة؟ مثلا اعجبني ما - 00:26:50
معتر. اعجبني ما صنعت ماذا تجعلها؟ اذا اذا اعجبك الشيء اذا اعجبك الشيء المصنوع تقول ما موصولة الذي صنعته. اما اذا اعجبك الصناعة عملية الصنع فما مصدرية. من علامات المصدرية ان يأتي - 00:27:10
بعدها فعل لازم او فعل متعد اخذ مفعولا ظاهرا. لماذا قلنا هي مصدرية؟ لانه ما فيها عادت من علامات الموصولة ان يوجد فيها ضمير يعود للاول. فلو قلت لكم مثلا يسر المرء ما ذهب الليالي - 00:27:30
ما نوع ما هنا؟ مصدرية قطعا لماذا؟ ذهب لازم ليس المعنى الذي ذهبه. نفس اليوم. تمام؟ ذهاب الليالي. مثلا لو قلنا اه اعجبني ضاقت عليهم الارض بما رحبت ماء لازم فاذا هي ماء مصدرية. مثلا لو اتينا بفعل متعدي اعجبني ما ضربت زيدا - 00:27:50
مصدرية لانه ما في عائد. من ضربك هنا. لكن اعجبني ما ضربته او ما صنعته. فهذه موصولة نحن الان في عندنا تفصيلات اخرى

نأخذها عن الاحرف المصدرية نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:28:20
- 00:28:40