mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ابن عقيل)06(الخلاف في المعرف هل هو أل أو اللام

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. في الدرس السابق شرحنا جميع انواعها وفي هذا الدرس نقرأ كلام ابن عقيل بدون تفصيلات. ثم في الدرس الاتي نفصل مع نأخذ ما ذكره الخضري ان شاء الله - 00:00:00

اتفضل يا شيخ احمد. بسم الله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. قال الناظم رحمه الله تعالى ونفعنا به وبكم اللهم امين. يا رب. المعرف باداة التعريف الحوف تعريف او اللام فقط فنمط قل فيه النمط. قال الشارح رحمه الله تعالى اختلف النحويون في حرف التعريف في الرجل - 00:00:20

تحويل فقال الخليل المعرف هو الف. الخليل واختاره ابن مالك في التسهيل. قال المعرف ال وهمزته همزة قطر قطر همزته همزة قطع لكن وصلت لكثرة الاستعمال. لكن ابن قاسم المرادي ابن قاسم المرادي هذا من افضل شراح الالفية والتسهيل - 00:00:40

في شرحه على التسهيل شكك في نسبة هذا الى الى الخليل. قال تبع فيه الزمخشرية. وحقيقة نقل نصوصا عن الخليل انه لا يقول بهذا انما هذا نقول هذا مذهب لبعضهم وابن مالك اعتمده لكن خليل انه كل كتب تنقله تبعا للزمخشري - 00:01:00

ولكن اذا نقلنا رأينا نصوص السيبويه التي نقلها على الخليل الخليل لا يقول بانها همزة قطع وانظروا في ابن قاسم المراد في شرح التسهيل. لكن على كل حال هذا هو الذي الذي نقله ابن ما لك تبعا للزمان شريعة من الخليل وهو مذهب. وعلى هذا الافضل بل واجب ان نقول - 00:01:20

ان نعبر عنها بماذا؟ بالف بال. كما هل وقد نقول ال. نعم سيدي. وقال السي بويه هو اللام اذا نعيد البس ما شرحناش وقال الخليل فقال الخليل المعرف هو ان. وقال سيبويه هو اللام وحدها. فالهمزة عند - 00:01:40

الهمزة خطأ وعند سيمايه همزة وصل اجتنبت للنطق بالسافر. الان السي بويه نقلوا عنه نقلين. القول الاول قال اللام لها ووقوف متأخرين والهمزة اتي بها لماذا؟ للتوسط للنطق بالنطق بالسائل وليس لها مدخلية في التعريف - 00:02:00

تمام؟ والمنهج الثالث الثاني هو المذهب الثالث عندنا لكن هنا نقول كلها معرفة والهمزة وهمزة وصل لكن معتد بها في التعريف. كيف زائدة معتد بها في التعريف؟ نقول هذا له نظائر مثلا - 00:02:20

الحروف المضارعة اجلس هل الهمزة زائدة او لا؟ زائدة لكن هي جزء من المضارع ولا يكون مضارعا الا بها. استمع تعرفون ان الثلاثية تفتح ياؤه جلس يجلس صحيح والرباعية والخماسية والسداسية تفتح ياء مضارعه نقول انطلق ينطلق - 00:02:40

واستغفر فاستغفر رباعي الذي يضم اوله اخرج يخرج. استمع الهمزة الان وصل صحيح؟ الان هل نعتد بها ام لا؟ نعتبره خماسيا او نعتبره رباعيا استمع. خماسيا بدليل ان مضارعه يستمر. فهي الزائدة - 00:03:00

ولكن اعتد بها في الكلمة. وهكذا الزائدة معتد بها في التعريف. وهذا هو الاشهر عن سيبويه. واما اللام وحدها هذا قول المتأخرين فتحصل عندنا ال همزة قطع الاصح انها لابن مالك ورويت عن خليل. اللام وحدها فقط وهمزة - 00:03:20

هزة وصل للتوصل بالساكن هذا من المتأخرين. ونقل عن سيبوي. والثالث هو الصحيح عن سيبويه. ان المعرف هو الكاملة والهمزة همزة وصل معتد بها في التعريف. اتفضل سيدي. لكن هذا الخلاف كما طبعا عندنا - 00:03:40

ادلة كثيرة صفحتين او ثلاثة في شروع التسهيل بعد ان ذكرها ناظر الجيش وابو حيلان قال هذا مضيعة للوقت ولا ثمرة له ولا فائدة الا تضييق الوداد كما يقول ابو حياء وتضييع الاوقات. لكن قال العلماء فيها شحن للذهن وتنبيهات الى دقائق. وحقيقة الاعتراضات

والاجابة - 00:04:00
اما هذه الطريقة علمائنا لترسيخ العلوم. فمهمة يعني لكن ما ليس لها ثمرة. تفضل الهمزة. اه في عندنا مذهب رابع قال المذهب المبرد هو شارع الذي له المقتضى. مباشرة قال الهمزة وحدها واللام اوتي بي للتفريغ - 00:04:20
بين همزة الاستفهام وهمزة التعريف. همزة التعريف. نقول اكتاب هذا همزة استفهام. الكتاب همزة التعريف. النار فقط للتفريق بين همزة الاستثناء وهمزة التعريف. ولكن اه بين همزة الاستفهام وهمزة تعريف. والمعرف هو - 00:04:40
حمزة وحدها فتحصل عندنا اربعة مذاهب تفضل وعند السيبوي همزة وصل لان اجتنبت للنطق بالساكن والالف واللام المعرفة تكون للعهد لقولك لقيت رجلا فاكرمت رجلا. هذا المثال عهد الذكر. نعم. قوله تعالى كما ارسلنا الى فرعون رسولا - 00:05:00
فعصى فرعون الرسول. واسقط العلمية مثل اذ هما في الغار والحضور مثل يوم اكملت لكم. نعم. والاستدراك الجنس. لاحظ استغراق الجنس جعلها قسما مستقلا لم يدخلوها لان نظرهم العهد للافراد والاستغراق عند النحاء للافراد. فهي غير داخلة ضمن - 00:05:20
الجنسية عندهم. نعم. نحو ان الانسان لفي خسر. وعلامتها ان يصلح ان يصلح موضعها كل حقيقة. نعم. ولتعريف الحقيقة. تعريف الحقيقة فقط عندهم ماذا يدخل فيها فقط؟ الماهية. فما عندهم العهد الذهني وما - 00:05:40
عندهم استغراق لان استغراقا قسم مستقل. نعم. ولتعريف الحقيقة نحو الرجل خير من المرأة. خير من المرأة باعتبار ان الصالحين فيها اكثر لو قلنا تغضب النساء الرجل اقوى من المرأة في هذا العصر صلحوا المثال شوي. الان حقوق المرأة غلبت نعم. هذه الحقيقة خير من - 00:06:00
هذه؟ اي هذه؟ الحقيقة نعم. هذه الحقيقة. والنمط قرب من العلماء قال كل نقص تراه في المرأة هو كمال بالنسبة لوظيفتها جميع الصفات التي يراها الرجل هي صفات نقص في المرأة هي كمال بالنسبة لوظيفتها. والرجل كذلك يعني في الحقيقة الله خلق كل - 00:06:20
لا احد جعل فيه الصفات التي تخدم وظيفته. هذا هو الكمال في الخلق. تمام؟ فغيرة النساء لها وظيفة ان المرأة رادار متحرك لها وظيفة تفيد يعني اذا نظرت للطفل تعرف مرضه هكذا يعني. حتى تمسكه كذا لفيته نعم تفضلي - 00:06:40
والنمط ضرب من البؤس وضرب من البسط يعني نوع من البسط نعم والجمع انماط مثل سبب واسباب. والنمط ايضا الجماعة من الناس الذين امرهم واحد كذا قاله الجوهري. نعم. بدأنا انتهينا من معرفة وقد تزاد. نعم. قال اما حرف التعريف كانه قال القسمان - 00:07:00
معرسة وزائدة. والزائدة لازمة الان نعم. قد تزاد لازما كالاتي والان والذين ثم اللاتي. والاضطرار كما الاول كذا وطبت النفس يا قيس السرير. قال الشارق رحمه الله ذكر المصنف في هذين البيتين ان الالف واللام تأتي زائدة - 00:07:20
وهي في زيادتها على قسمين لازمة وغير لازمة. ثم مثل للزائدة اللازمة باللات. وهو اسم صنم كان بمكة الان اللاعب طبعا اصلهم اللثة السويقة يلته. ها؟ قالوا كان رجل هناك يلت السويق ثم آآ عملوا له صنما - 00:07:40
وعبد هذا الصنم. نعم. والعزة هو تأليف ماذا؟ الاعز. مثل الافضل فضلا. نعم سيدي. اه قالوا العزة اما هي صمم او شجرة لغطفان هي سمرة كانت عند غطفان بعث النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فقطعها. فقالوا خرجت شيطانة - 00:08:00
واضعة يدها على رأسها ناشرة لشعرها داعية بالثبور يا ثبوري. فجعل يضربها بالسيف سيدنا خالد حتى قتلها نعم سيدي. وبالآن وهو اذا ماذا عندنا؟ الالات. الان اتركوها الذي والتي اثناها - 00:08:20
ثم عندنا الاسماء ناخذ الاسماء هاتوا لي اسماء قارنتها ال السماوات العزى اللات اليسع فيه خلاف كثير. الاصح حقيقة انه حرف اصلي. قال ابن ابن عاشور اصله ان يشع في اللغة العبرانية القديمة - 00:08:40
الياس اه الياسا اه الياشا ثم عربت فصارت اليسار. لكن اذا قلنا هي مضارع اه مأخوذة من من وسع يسعه فهذه الفية زائدة. لكن اظهر انه اعجمي. نعم سيدي. وبالآن وهو ظرف زمان - 00:09:00
مبني على الفتح. اذا غرف زمان مبني على الفتح. هذا عند الجمهور. فنقول الان ومن الان. نعم. اختلف بالالف واللام الداخلة عليه

فذهب قوم الى انها لتعريف الحضور كما في قولك مررت بهذا الرجل. اذا الان قلنا تعريف الحضور اذا هي ليست مبنية - 00:09:20
والمعرفة وهذا رأي السيوطي للمحققين. نعم. لان قولك الان بمعنى هذا الوقت وعلى هذا لا تكون لا تكون واضيفوا وتكون معربة. نعم. وذهب قوم وذهب قوم منهم المصنف الى انها زائدة - 00:09:40
وهو مبني لتضامنه معنى الحرف؟ الان مبني ها؟ الان قلنا الف فيه زائدة. الان عندنا اقوال في بنائه. اربعة اقوال من يذكرها سريعا انها تضامنه معنى الا ايش؟ الحضورية. شيء عجيب. يعني الموجودة فيه زائدة. وهو متضمن معنى - 00:10:00
حضورية. طب اجعلوا هل هذه حضورية؟ قال يعني هذا من الشيء العجيب. نضمنها معناها الحضور ونقول هذه ال زائدة ماذا تضمنه معنا؟ قالوا الموجودة. هذا القول الاول. القول الثاني لقدموهم على الاشارة لان معناها الان هذا الوقت. والثالث - 00:10:20
شبه جمهوري كيف شبه جمودي؟ لا تثنى ولا تجمع ولا تصغر. والثالث او الرابع قال هي هي ليست ظرفا على الاقوال الثلاثة السابقة هي ظرف زمان. هذا القول قال هي اسم اشارة مثل كيف تقول هنا للزمان - 00:10:40
هنا هاي استنشار المكان وهذا اسم اشارة للزمان. طب لماذا بني على هذا؟ اسماء الاشارة لما بنيت شبه المعنوي اشبهت حرفا كان من حق العرب ان تضعه فلا انتظار. تمام. الاصح ان ان فيها ليست بزائدة وهي للعهد الحضور - 00:11:00
وهي معربة بدليل من الآن. اين تذكرون هذا الخلاف؟ يذكرونه في سورة البقرة. قالوا الان جئت بالحق. فراجعوا السمين الحلبي كتب اعراب القرآن يعني يدققون اكثر تفضلوا. وهو ولتضامنه معنى الحرف وهو لام الحضور. ومثل - 00:11:20
طيب ومثل ايضا بالذين ولات والمراد بهما ما دخل عليه ال من الموصولات. وهو مبني على ان تعريف الموصول بالصلة. وهو الاصح الذي عليه الجمهور فيكون في الله تولات جناس تام. نعم. فتكون االف واللام زائدة وهو مذهب قوم واختاره المصنف - 00:11:40
وذهب قوم الى ان تعريف الموصول بالف كانت فيه نحو الذي وان لم تكن فيه فبنيتها نحو من وما. يعني قالوا الذي فيه القول الثاني قالوا الذي معرف بالف. طب ماذا ما؟ قالوا بنياتها. الا اي - 00:12:00
اي بما عند الجمهور بماذا عرفت؟ بالاضافة والصلة فاضافته عرفت جنسها قصيدة عرفت ذاتها ولا بأس باجتماع معرفين من جهتين مختلفتين. نعم. اه الا ايا فانها تتعرف بالاضافة فعلى هذا المذهب لا تكون االف واللام زائدة. واما حرفها قد يعترض باعتراضين. يعني كيف تقولون هي معرفة ثم تحذف منها الف - 00:12:20
وممكن يعترض ايضا بانها كيت القرون هي لازمة وقد حذفت. نقول حذف من هذا قليل جدا قليلة جدا فلا يعترض علينا. نعم. لكن اصنف نظر السؤال الاول كيف تقولون هي معرفة وهي تحذف - 00:12:50
نظر لهذا فقط. نعم. واما حذفها في قراءة من قرأ الصراط الذين واما في قراءة من قرأ صراط الذين انعمت عليهم قراءة شاذة. نعم. فلا يدل على انها زائدة اذ يحتمل ان تكون حذفت شدودا - 00:13:10
لان ابن مالك وغيره نقلها على انها لغة انتبهوا ليست شذوذا ونحن قلنا هذه اللغات ابو حيان. هل هذه اللغات في الذي الى اخره اللغات الستة؟ هل هي اللغات ام آآ ضرورة؟ قالوا لغات - 00:13:30
فلا نقول شذوذا هي اللغة قليلة. نعم. قال فلا يدل على انها زائدة ان تكون حذفت شذوذا وان كانت معرفة كما حدثت من قولهم السلام عليكم من غير تنوين يريدون السلام عليكم. نعم. واما الزائدة غير اللازمة - 00:13:50
فهي داخلة اضطرارا على العلم كقولهم في بنات اوبر علم لضرب من الكمأة نعم بنات اوبر. طبعا دائما اسم الجنس بقر هذا جمع مفرده بقرة. كم عكس؟ البقر بقرة شجر شجرة الذي ليس فيه تاء جمع والذي فيه تاء - 00:14:10
المفرد هنا الكم ها هو المفرد والكمأة هي الجمع تمام؟ والكم هذا الذي قلنا ماؤه شفاء للعين تمام؟ هو اسوأه يعني اسوأه بنات الاوبر. قالوا هو نوع من الكمأ صغار مزغبة. شيء مزغبة كان فيه وبر - 00:14:30
بلون التراب لذلك سميت بنات اوبر. تمام؟ فيه ثلاثة اقوال. القول الاول انها علم. وعلى هذا نقول هي زائدا. القول الثاني ماذا قال؟ قالوا هي جمع. كيف نقول لابن آوى؟ كيف نجمع ابن لغير العاقل - 00:14:50
نقول بنات اوا صح؟ بنات عرس. بخلاف ابن العاقل ايش نقول؟ بنو العباس او ابناء. العباس فقال هنا بنات اوبر اسوة ابن اوبر فهي

جمع. فعلى هذا عنده معرفا. تمام؟ القول - 00:15:10
الثالث اللي يبي خروف قال هل فيه لمح الاصل؟ كيف لمح الاصل؟ لانه وبر اوبر هذا كيف نقول احمر انا لمحت الاصل لكن كيف يرد عليه؟ هناك كتاب جميل جدا اه لابن هشام اسمه تخليص الشواهد وتلخيص - 00:15:30
وتلخيص الفوائد تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد موجود في الموسوعة الشاملة شرح فيه ابيات التي الابيات التي يستشهد بها تخليص الشوائب. تخليص الشوائب وتلخيص الفوائد. قال لا نعتبرها للمح الاصل. لانها لم تسمع - 00:15:50
لان الا في الشعر. اذا كم قولا عندنا؟ القول الاول وقول الجمهور ماذا قالوا؟ في علم وهل هي ممنوعة من الصرف نعم او باب ممنوع الصد للعالمية وزن الفعل مثل افعال تمام القول الثاني المبرر قاله قال هي - 00:16:10
جمع اه جمع لابن اوبر كما نقول ابن او بنات اوا لكن يرده انه لم يسمع بان ما فيه معرفة الا في الشعر. الان ابن خروف ماذا قال؟ هي للمح الاصل. لمحنا الاوبر. مش الاوبر من الوبر. نعم. لما احنا الاصل نرد عليها - 00:16:30
وانه لم يسمع الا في الشعر. وعلى هذا على هذا ان لم نقل هي علم. لماذا منعت من الصرف؟ هي ممنوعة من الصرف ممنوعة للوصفية. اذا قلنا هي على ان نقول على مين وزن فعل؟ افعل. كيف نقول؟ كيف نقول افعل من يعطيني احمد مثلا - 00:16:50
تمام؟ وصفية وزن فعل كأحمر. فهمنا الاقوال؟ تفضلوا سيدي. ولقد جنيت كهذا من باب نزع الخافض. اي جنيت لك اكم ان وعساقلا يعني انا جمعت لك اكوأ جيدة وعصاقل هي نوع ايضا من عصقول طبعا آآ عصقول الاصل عساقيل - 00:17:10
لكن يجوز عند الكوفيين ان نقول عساقل. مفاتح مفاتيح او مفاتح. مثلا. تمام؟ ولقد نهيتك عن بنات لو براء البنات الابر سيئة لماذا تجمعها يعني؟ انا جمعت لك افضل منها. تفضل. والاصل بنات اوبر. فزيدت الالف واللام - 00:17:30
وزعم المبرد ان بنات او ان بنات اوبر ان بناتي اوبر ليس بعلم الالف واللام عنده غير زائدة. نعم. هذا المبرر قال هي جمع. عنده نعم. ومنه الداخلة وش منه؟ الان تكلمنا عن ال الزائدة اللازمة. نتكلم الان - 00:17:50
الزائدة غير لازمة لكن الاضطرار. نعم. ومنه الداخلة اضطرارا على التمييز كقوله رأيتك لما ان عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس يا قيس عن عملي. هذا طبعا صددت جواب لما. هذا لرشيد ابن - 00:18:10
يشكر اه يخاطب به اه يخاطب به قيس ابن مسعود ايضا يشكر هذا قيس له صديق اسمه عمرو. الشاعر قتله فهذا الاصل ان يدافع عن صديقه. فلما رأى قوتهم وبأسهم وجوهنا يعني اما ذواتنا او وجوهنا يعني رؤسائنا ووجوه - 00:18:30
او صددت هربت وطبت النفس عن قيس وطبت النفس يا قيس عن عمرو يعني صمت نفسا عن عمرو قلت له اريد ان اسأل الله سامحتكم فلم يدافع عنه ولم يثأر له. لذلك يقول رأيتك لما ان عرفت وجوهنا رؤسائنا او ذواتنا - 00:18:50
ورأيتك قوة قتالنا في المعركة هربت وطبت النفس ان سامحت اه عن اخذ الثأر لعملي نعم والاصل وطبت نفسا. طبعا النفس تمييز تفضلوا عند الكوفيين عند البسيط لا يصح في التمييز ان تدخل او ال. فما دخلته - 00:19:10
نقول فيه زائدة. نعم. ومنه اه قول الشاعر عندما ادخل البقر دون قسط لغصت الماء ماذا قال؟ ولم يخشى من نقص من نقص ادخال اه من نقص ادخالي. اه نعم خلص. اه فزاد الالف هناك في الحال. في الحال اه - 00:19:30
فقال فادخلها العراك ولم يجدها. ولم يخشى من نقص ادخال. العراك اي معتركة. فهل فيه زائل الحالة والتمييزات اه فادخلها العراق يعني معتركة هذه البقر ولم يزدها ولم يخشى من نقص نقص ادخاله يعني عندما - 00:20:00
معتركة الماء سيتعكر فلم يخشى من هذا. تفضل. والاصل وطبت نفسا فزاد الالف واللام. وهذا بناء على ان التمييز لا يكون الا نكرة وهو مذهب البصريين. وذهب الكوفيون الى جواز كونه معرفة. فالالف واللام عندهم غير - 00:20:20
والى هذين البيتين الذين انشدناهما اشار المصنف بقوله كبنات الاوبر. وقوله وطبت النفس الى اخره. الان سيذكر الزائدة تغير اللازمة لكن لغير اضطرار قال وبعض الاعلام عليه دخل للمح ما قد كان عنه نقل كالفضل والحارث والنعماني فذكر - 00:20:40
وحذف روسيان ذكر المصنف فيما تقدم ان الالف واللام تكون معرفة وتكون زائدة قدم الكلام عليهما ثم ذكر في هذين البيتين انها تكون من لمح الصفة. لو قال لمح الاصل لكان احسن. لان النعمان ليس بصفة. هو الفضل - 00:21:00

ليس بصفة هذا مصدر لمح الاصل اجمل. نعم. والمراد بها الداخلة على ما سمي به من الاعلام المنقولة مما يصلح قولوا ام عليه. مما يصلح دخول ال علي. هذا مهم جدا. فالتي ليس لها اصل نقلت عنه اعلام مرتجلة. كالعمرو مثلا عمرو - 00:21:20
فاذا قلنا ام العمر. فقال له انا ماء المحوشية طبعا. هذه الالفية زائدة للضرورة وليست للمح الاصل. او المضارع مثل ال يزيد تغلب رأيت الوليد ابن اليزيد تغلب يزيد هذه كيف تلمح اصلها تلمح الفعل - 00:21:40
فاذا الفعل التي على صيغة الفعل والمرتجلة لا تدخلها التي لمح الاصل وهذا شيء منطقي. ما في اصل يلمح. نعم اذا قال مما يصلح دخول ان عليه فخرج التي فيها مثل تغلب ويزيد ونحو ذلك يشكر و - 00:22:00
العلم المرتجل تفضلي. نعم. ممكن العلم مضاف ايضا لا تدخله ال اصلا. تفضل. اه مما لا لا يصلح مما يصلح دخول اهل عليه كقولك في حسن الحسن. واكثر ما تدخل على المنكون من صفة كقولك في حالة في حاج الحال. كأنه ينظر انه يعيش - 00:22:20
يحرث يعني. نعم. يكتب من غير الف الكتب القديمة. حارث يكتب تقرأ الحارث نعم. وقد تدخل على المنقول من مصدر لقولك في بفضل الفضل وعلى المنقول باسم جنس غير مصدر لقولك في نعمان النعمان. لكن قلنا ان تضمنا او مطابقة. مطابقة - 00:22:40
او التزاما كما شرحناه هنا وهو في الاصل من اسماء الدم فيجوز دخول الف في هذه الثلاثة نظرا الى الاصل. وحذفها نظرا الى نعم. واشار بقوله للمح ما قد كان عنه نقل الى ان فائدة دخول الالف واللام الدلالة على الالتفات الى ما نقلت عنه - 00:23:00
من صفة او ما فيها. فلما يعدي يشير للذات فقط للذات واصله. نعم. وحاصله انك اذا اردت بالمنقول من صفة ونحوه انه وانما سمي به تفاؤلا بمعناه اتيت بالالف واللام للدلالة على ذلك كقولك الحارث نظرا الى انه انما سمي به - 00:23:20
وهو انه يعيش ويحرث وكذا كل ما دل على معنى وهو مما يوصف به في الجملة كفضل ونحوه. وان لم تنظر الى هذا ونظرت الى كونه على من لم تدخل عليه الالف واللام لم تدخل عليه الالف واللام. بل تقول فضل وحارث ونعمان. ودخول الالف واللام افاد معنى لا يستفاد - 00:23:40
قولي لي بقى فليستا بزائدتين خلافا لمن زعم ذلك. وكذلك ايضا الزائدتين باي معنى بمعنى انهما ليستا يعني ليس لهما فائدة يعني هو ابن عقيل فهم ان الزائدة ليس لها فائدة. لكن الزائدة ما هي التي زائدة عندنا؟ في التعريف. غير مؤرخة. فهي زائدة. لكن - 00:24:00
لا فائدة وابن مالك يقر بذلك. وهي زائدة لانها غير معرفة. ليست لا بزائدة بل يقصد لها فائدة يعني. فكلام عقيل والمنتقد لا كلام ابن مالك. نعم. وكذلك ايضا ليس حقهما واثباتهما على السواء. لا هو على السواء من حيث التعريف. من حيث التعريف - 00:24:20
بالضبط. نعم. كما هو ظاهر كلام المصنف بل الحذف والاثبات ينزل على الحالتين اللتين سبق ذكرهما وهو انه اذا لمح الاصل لمح الاصل جيء الالف واللام وان لم يلمح لم يؤتى بهما. وقد يصير علما بالغلبة مضاف له مصحوب العقبة. وحذف الذي ان تنادي او - 00:24:40
تضيف اوجب وفي غيرهما قد تنحدر. من اقسام الالف واللام انها تكون للغلبة نحو المدينة والكتاب. الكتاب ليس كتاب لكن كره العلماء هذا يعني ان يسمى الكتاب كتاب القرآن فاطلاق التسميد للكتاب على كتاب عند النحاة مشكلة يعني. على كل حال فيه كانت - 00:25:00
ثم صارت للغلبة صارت زائدة لازمة. نعم. فان حقهما الصدق على كل مدينة وكل كتاب. لكن غلبت المدينة على مدينة لرسول الله صلى الله عليه وسلم والكتاب على كتابيه رحمه الله تعالى. حتى انهما اذا اطلقا لم يتبادر الى الفهم لم يتبادر - 00:25:20
الى الفهم غيرهما. نعم. وحكمها غلبة تحقيقية وغلبة تقديرية سنأخذها ان شاء الله. نعم. وحكم هذه الالف. واللام ابن عقيل فهنا كلام ابن مالك انه يشير للالة للغلبة. نمشي معه الان فمثلا الاخطل عند النداء نقول يا اخطر - 00:25:40
وعند الاضافة آآ قال احقا ان اخطلكم هجاني فحذفها نقول يا اخطر في النداء واخطركم لكن ليس خاصا للغلبة. جميع انواعها كذلك. لكن الاحسن ان نقول لكل انواع الزائدة والخصوصية فيها - 00:26:00
لا تحتاج لاي يا ايها المسلم. نعم. وحكم هذه الالف واللام انها لا يقال يا ايها السماء اية. يا ايها الاعشى يا ايها وقال يا حارث يا اعشى يا سموأل يا اخطر هذي خصوصية ال زايدة بجميع اقسامها. اما الجنسية تقول يا ايها الناس يا ايها - 00:26:20

فالاحسن نقول ان لكل انواع هنا يشير لجميع انواع الزائدة ابن عقيل خصها بالغلبة. فهمنا ولكن ادق هذا تفضلي. وحكم هذه الالف واللام انها لا تحذف الا في النداء او الاضافة نحو يا صعق. هذا صعق. صعق. كان - 00:26:40

يطعم الناس آآ كان يطعم الناس وخويلد بن نفيل. هم. فجاءت الريح وسفت التراب في داخل قصاعاته لعنها فنزل الصاعقة فاخذته لقب بالصعق غلب عليه الصاعق. فعند النداء نقول يا صاعق. نعم. وهذه مدينة الرسول صلى - 00:27:00

الله عليه وسلم بالاضافة لاحظ حذفت للاضافة نعم وقد تحذف في غيرها للغلبة في ثلاثة اقسام للنداء والاضافة والشهود للضرورة يعني. سمع من كلامهم. هذا عيوب طالعة. هذا عيوق طالع. الاصل العيوق. والعيوق - 00:27:20

هذا من عاق فلان فلان يعوق اذا حال بينه وبين غرضه. والمراد به خصوه بنجم في السماء. فقال عيوق نجم في السماء نقول ماذا؟ هذا عيوق طالع قالوا حذفوه هذا عيوق لا نداء ولا اضافة للضرورة. نعم. والاصل العيوب وهو اسم - 00:27:40

نجم ويكون العالم وقد يكون العلم وقد يكون العلم العلم بالغلبة ايضا مضافا كابن عمر وابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهم فانه غلب على العبادلة ثلاثة اربعة مذاهب هذا المذهب الذي قلناه ابن عباس وعمر وعمر هذا هو الاشهر. والقول الثاني هم ثلاثة - 00:28:00

اسقاط عبدالله بن الزبير واختصر اختصر عليه الجوهري. والثالث ما ذكره النووي في التهذيب انه ابن مسعود واسقط ابن العاص. والزمخشري الذي مشى عليه ابن عقيل هنا هذا السلاح لهم يعني لكن الاصطلاح المشروع ما ذكرناه اولا. نعم. فانه غلب على العبادلة دون غيرهم من اولادهم - 00:28:20

العبادة طبعا هذا من باب النحت مثل البسملة وحوقلة. نعم. وان كان حقه الصدق عليهم لكن غلب على هؤلاء حتى اذا اطلق ابن عمر لا يفهم منه غير عبد الله. وكذلك ابن عباس وابن مسعود. وهذه الاضافة لا تفارقه لا في نداء ولا في غيره. نحو يا ابن عمر - 00:28:40

ليس هناك حرف يعني هذه اضافة باقية في كل الاحوال نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:29:00