

## شرح ابن هشام على قطر الندى (7) أحد عشر وأخواتاه وقبل وبعد

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول المصنف رحمة الله ولما فرغت ولما فرغت من ذكر المبني على الكسر. صدق الشيخ عبدالصمد. بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:00:00

قال المصنف رحمة الله نفعنا الله به وبكم في التابعين. ارفع صوته يا سيدي ارفع صوتك. ولما فرغت من ذكر المبني على الكسر ذكرت  
المنز على الفتح فهمثته واحد عشرة ملحوظاته لخدماته لارش فـ ما نفع الله تعالىة - 00:20:00

شبيهنا نظيراتها بالأخوات. تعرفون ان الاخوات يتشاربهن عادة يشبه بعضهن بعضا. يعني الاخت عادة تشبه الاخت. مثل كيف كان  
واخواتها ان واخواتها؟ اي نظيراتها وشبيهاتها بالعمل. اه. فشيهنا النظيرات بالأخوات - 00:00:40

هذا وحذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل استعارة التصريحية. نعم سيدى. احد عشر يعني اربعة عشر الى تسعه عشر الا اثنى عشر كما سيسألنى. نعم. تقول جاءنى احد عشر رجلا ورأيت احد عشر رجلا - 00:01:00

عشر رجالاً ومررت باثني عشر رجالاً. إنما لم استثنى هذا من اعراب هذا. نعم. ممکن اعراب هذا او هذا نعم من اطلاق باطلاق قوله واخواته او اخواته. نعم. لأنني ساذكر فيما - 00:01:40

ان اثنين واثنتين يعربان اعراب المثنى مطلقاً وان ركباً وان ركباً. قبل ان نبدأ نذكر فيما اخذنا في المرة الماضية اخذنا تذكرون امس  
وقلنا لغة الحجاز تبنيه على الكسر صٌح؟ ولغة تميم منهم من يبنيه من يمنعه من الصرف - 00:02:00

مطلاً و منهم من؟ في حالة الرفع آآ يرفعه بالضمة لشرفه و يبنيه في بقية الحالات لكن حقيقة في امس خمس لغات في امس خمس لغات يعني منهم من يمنعهم من الصرف و منهم من يصرفه يعني منهم من - 00:02:20

نقول في منع الصرف امس في حالة الرفع وقضيت امسى وبامسى هذا ممنوع من الصرف. لكن منهم من يعرّيه مع التنوين هذا امس وامسا وامس. فإذا اللغة الاولى تعرّيه مطلقاً مع التنوين. اللغة الثانية تمنعه من الصرف مطلقاً - 00:02:40

لغات في امس لكن نبه ابن هشام ان هذا كله في غير الطرف - 00:03:00

اما الظرف قال اجماعاً يبني على الكسر وليس فيه هذه اللغات. هنا نهنا عليه في المرة الماضية نؤكد عليه هنا انه قال هذا الذي اذا كان: ظرف قضايى امس، فهذا يبني على الكسر لا يوجد فيه لغات. واضح؟ وقام، هذا اجماعاً وان: نزف، الاحماء ان - 00:03:20

قال قد يعرب كسحر. اذا نستثنى من هذه اللغات اذا كان ظرفا فانتبهوا لهذا. الان ما زلنا في المبنيات نحن اخذنا من المبنيات ماذا اخذنا؟ ما يبني على الكسر باتفاق. ما هو الذي يبني على الكسر؟ هؤلاء اخذنا. نعم - 00:03:40

اذننا ما يبني على الكسر مثل هؤلاء باتفاق حذامي ونحوها على خلاف صحيح خمسة على الخلاف الذي فيها. الان نبدأ بالبناء على الفتح. فاعطانا من المبني على الفتح احد عشر - 00:04:00

تسعة عشر متى تذكرون؟ أدوات الشرط لما بنيت؟ أسماء الشرط؟ لتضمنها معنى - 00:04:20

واسماء الاستفهام لتضامنها معنا. الهمزة وهنا متضمن معنى حرف العطف وهو الواو. احد واخواته كانك تقول احد وعشرون. فركبته تركيبة ماذا؟ مسجية. مزج. هذا تركيب؟ مجي. مزجي. اذا الترتيب اقسام عندنا الان عندنا تركيب اضافي فنقول عبدالله فهذا يعرب عبد عبد عبد - 00:04:50

وترتيب اسناد مثل ايش؟ تأبطة شرا. تقول جاء تأبطة شرا ورأيت تأبطة شرا ومررت بتأبطة شرا. الان عندنا التركيب اذا اضافي اسناد مزجي التركيب الاضافي هنا عبدالله جاء عبدالله ورأيت عبدالله بن عبدالله اسنادي لفعل وفاعل او مبتدأ وخبر - 00:05:20  
شرا تقول جاءت ان تتشرا ورأيت تألفت شرا ومررت بتأبطة شرا. المزج الان انواع. ما هي انواعه في مثل بعلبك ما حكم بعلبك؟ ممنوع من الصرف هذه رأيت بعل مكة ومررت ببعلكة هذا يمنع من الصرف. القسم الثاني هو المختوم بويه. المختوم - 00:05:50  
توم مثل فهذا يبقى كما هو يبني على الكسر القسم الثالث ما نحن في احد عشر. هذا ايضاً مركب نعم. مسجي. هذا يبني على فتح الجزئين. اذا مركب ثلاثة اقسام القسم الاصلي هو الممنوع من الصرف بعلبك حضرموت سلاح دار خازن دار جاردن ستي نيويورك هذا - 00:06:20

كله مركب مزجي يمنع من الصرف. القسم الثاني ما ختم بوعيه هذا يبني في اللغة الاشهر. القسم الثالث احد عشر وخمسة عشر اشار الى اخره فهذا يبني على فتح الجزئين. لماذا بني على فتح الجزئين لتضمنه معنى الواو؟ كما تضمن الاستفهام معنى - 00:06:50  
الهمزة وكما تضمن الشرط معنى ان. فماذا نقول هنا؟ اذا قلنا جاء احد عشر اذا قلنا رجلا ماذا نقول؟ جاء احد عشر رجلا. اذا مرأة ماذا نقول؟ جاءت احدى عشر - 00:07:10

امرأة نلاحظ اننا في احد وافقنا صحيح احد وافق وعشرة اه ايضاً وافق. لانه مركب. فعشرة هنا وافق. فكيف نعرب احد عشر؟ جاء احد عشر رأيت مركب عند ديون عددي مبني على فتح جزئي مركب عددي مبني على - 00:07:30  
جزئين في محل رفع فاعل. ورجلان نقول فيها تمييز. نفس الشيء احدى عشرة امرأة جاءت احدى عشرة امرأة نقول مركب عددي مبني على فتح الجزئين في محل رفع فاعل وامرأة تمييز. نفس الشيء رأيت احد - 00:08:00  
عشرة اعرابها مع بعض. مركب عددي مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به. ومررت باحد عشرة مركب عددي مبني على فتح الجزاء في محل جر بحرف الجر. طبعاً كلها نفس الشيء تسعه - 00:08:20  
لو قلنا تسعه عشر تفاحة هذه ماذا نقول؟ هذه تفاحة يلا ماذا تقولون تسعه عشرة دائماً في المؤنث سكنوا الشين وفي المذكر افتحوا الشين اثنتا عشر قشرة عينه احد عشر كوكباً. هذه تسع عشرة تفاحة ونقول في رجل هؤلاء - 00:08:40  
حقيقة هذا المخالفة جميلة انت جرب ان تذكر مع المذكر مذكر يصير فيه ثقل. قل تسع عشرة رجلاً تسع عشر رجلاً كله تذكر تصير فيه ثقل. فمن شأن اللغة ان تخالف حتى يصير في نوع خفة. يعني لو قلت تسع عشرة رجلاً ليس مثل تسع عشر رجلاً اخف. هذه مخالفة - 00:09:10

كانت متبعة لكن فيها التخفيق حقيقة. فنقول تسع عشرة مركب عددي مبني على فتح الجزئين في محل رفع الخبر. نفس الشيء هؤلاء تسع عشرة مركب عددي مبني على فتح الجزئين في محل رفع خبر - 00:09:40  
من هذا اثنى عشر اثنتا عشر او اثنتا عشر في لغات اثنتا فماذا نقول فيها جاء؟ ماذا نقول؟ جاء اثنا عشر رجلاً وفي النساء جاءت كيف نقرأ اثنتا عشرة امرأة ورأيت - 00:10:00

واثنى عشرة امرأة ومررت نفس النصب نفس الكلام. فهنا في اثنى عشر يعني العرب الاصل ان تبنيهم. لماذا لم تبني لهماذا لم تبني الاثنى عشر؟ مسني. لانه المسمى والاصل في التثنية من خصائص الاسماء فبناء - 00:10:30  
صعب لان التثنية هو الجمع صعب ان تبني. المضاف مثل اي يضاف لا يبني. المثنى لا يبني في الاصل يعني. عرفناه الا على قول يعني على قول الجملة فلما كرهوه بناء المثنى تركوه معرضاً لانه مثلاً او التكملة من خصائص الاسماء - 00:11:00  
ماذا قالوا في جاء اثنا عشر؟ نقول اثنا ماذا نعربها؟ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق المثنى ليس مثنى. لماذا ملحق؟ لانه ليس مفرده ليس اث، يعني ليس اث - 00:11:20

ما معنى ملحق؟ يعني يعامل معاملة مثنى لكنه ليس بمحنٍ. وعاش هل هي مضافة؟ نقول لا لأن اثنا لا تضاف. اثنا. نعم. لا تضاف. فماذا نقول في عشر؟ في اصلها - 00:11:40

اصلها اثنا فووضعنا مكان النون عشر فنقول جزء عددي قائم المقام النون جزء عددي قائم المقام النون نعيده. جاء اثنا عشر اثنا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق بالمحنٍ - 00:12:00

جزء عددي قائم المقاومة النون. ورجل تمييز. جاءت اثنا عشرة امرأة نفس الشيء اثنا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق بالمحنٍ وعاش عشرة جزء عددي قائم مقام النون رأيت اثنتين عشرة اثنتين مفعول به منصوب - 00:12:20

علامة نصبه الياء لانه ملحق بالمحنٍ وعشر جزء عددي قائم مقام النون اه اثنتين نفس الشيء باثنتين نقول مجرور بالباء وعلى ان تجره الياء لانه ملحق بالمحنٍ وعشر جزء عددي قائم - 00:12:40

والمقام النون مثل اثنتا عشرة عيناً لماذا قسمهم الى يعني كان اثنتي عشرة عيناً لماذا لم يعطهم الله عيناً واحدة. عدد قبائل لانه لو كانوا عدداً كبيراً لو ماء واحد كيف تذكره - 00:13:00

وكيف كانت اه رمي الجمار قبل ان يعملاوا الجسر ماذا يحصل؟ يموت الالاف صح؟ قبل ان يصنعوا هذا الجسر الكبير. فكانوا سيموتون لذلك يعني الله اعطاهم اثنتي عشرة عيناً. واضح؟ ولماذا قال اني رأيت احد عشر كوكباً؟ لماذا - 00:13:20

الركب هو الجسم الكبير شديد الاضاءة على الاصح. خلافاً لتفسيره بأنه يعني ما يعكس الضوء. هذا اصطلاح متاخر ماذا عبر عنهم بالكواكب عن اخوة يوسف؟ مع انهم كذبوا في البداية هم كذبوا في البداية لكن فترة حسد ثم رجعوا بعد ذلك. والله عز وجل - 00:13:40

جعل منهم من ذريتهم الانبياء. يعني والكتاب لذلك لما رأهم يوسف عليه السلام رأهم كواكب يعني اجسام كبيرة ضخمة شديدة الاضاءة. فالكوكب في اللغة ماء يكون شديد الاضاءة. كوكب دري فلما رأى كوكباً - 00:14:00

هذا كناعة انهم سيكون لهم شأن وسيفتدى الناس بهم. وستكون في ذريتهم النبوة والكتاب. عرفنا؟ اه الان ايضاً يستثنى شيء وهو ثمانية عشر لك ان تسكن يعني لك ان تقول ثمانية عشرة ولك ان تسكن - 00:14:20

ثمانية لك ان تقول ثمانية عشرة او ثمانية عشر اه عشرة يعني لك ان تسكن هذه الياء ولك ان تمحفها هذا سنأخذه فيما بعد في العدد لكن نحفظ لغتين ثمانية عشرة او ثمانية - 00:14:40

ترى مثل منقوص لانه قريب من لانه منقوص حقيقة فيجوز لك تسكينه. نقرأ الان ما قاله ابنه هشام رحمة الله قال ولما فرغت من ذكر المبني على الكسر ذكرت المبني على الفتح. ذكرنا الكسر متفق عليه هؤلاء مختلف فيه امس هو. حذاري - 00:15:00

الان مبني على الفزع ومثلت ب احد عشر واحواتي شبيهاته وناظوراته في انها تبني بناء واحداً. تقول جاءني احد عشر رأيت احد عشر رجلاً فنقول مركب عدلي مبني على فتح الجزء في محل رفع فاعل. ومررت ب احد عشر مركب عددي مبني على فتح الجزئين في محل - 00:15:20

متجر. اه هنا في الشذور قسمه تقسيماً رائعاً فانظروه. هاد المبني. بفتح الكلمتين في الاحوال الثلاثة. اه طبعاً المؤنث واذا تأخر العدد لك ان تذكره او ان تؤنسه. فلنا ان نقول في الاحوال الثلاث او الاحوال - 00:15:40

الثلاثة والاحسن مخالفة بما ان الحال مؤنث فالاحسن ان يقول في الاحوال الثلاث. ابن هشام قال الثلاثة لينبئنا انه يجوز. وكذا تقول في اخواتي الا اثني عشر فان الكلمة الاولى منه تعرف بالالف رفعاً وبالباء نصباً وجرأ تقول جاءت اثنا عشر رجلاً - 00:16:00

ورأيت اثني عشر رجلاً مررت باثني عشر رجلاً. الان هو قال واحواته لم يستثنى اثني عشر في المتن لم يستثنى لانه عند كما سيدكر اعراب المثنى سيقول الاثنان تعرب كالمثنى سواء ركبت او لم تركب. والمتون مبنية - 00:16:20

باختصار فما سيدكره في الاتي اكتفى به عما سيدكره. لم يذكره هنا يعني. اكتفاء بما سيدكره في الاتي هذا معنى قول لم استثنى من هذا اطلاقاً آاطلاقاً قوله واحواته من اثني عشر لانني ساذكر فيما بعد ان اثنتين واثنتين يعرضان - 00:16:40

اعراب المثنى. ايش اعرابه نعرب وين اعرابه؟ مفعول يطلق مثل صرت سير الاسد اي مثله. مطلقاً يعني ما معنى مطلقاً؟ سواء ركبت

او لم ترکب. ولما فرقت من ذکر مبني على الفتح ذكرت - 00:17:00

على الضم ومثلته تفضل شيخ عبد الصمد. ومثلته بقبله وبعده واشرت الى ان لهما اربع حالات. تذكرون هذه الحالات اخذناها من شرح الحالات ثم سنأخذ رأي الدكتور السام الرائي رأي رائع جدا. والحقيقة هو - 00:17:20

تحقيق في المسألة في بنائه على الضم. سنشي مع النحات اولا ونأخذ الباب كاملا. ثم سنشير الى الرأي الذي رجحه السامر رأيه وهو حقيقة رأي يعني حقيق بالقبول لادلة كثيرة. الان عندنا عندنا الحالة الاولى اذا اضيفت - 00:17:40

قبل طبعا قبل وبعد حسبي اوله دون الجهات وعلو نفس الحكم. فهذا قبل وبعد اذا اضيفت تعرق طبعا هل تنوم؟ بدون تنوين لانها مضافة مضافة بالإضافة تنافي التمييز واضح لماذا الاضافة تنافي التنوين؟ كأني تنوين وانت اضافة فحيث تراني لا تحل مكانني واحد

يعني - 00:18:00

اه كلما جاء صديقه يذهب يقول كأني تنوين وانت اضافة فحيث تراني لا تحل مكانني. لماذا؟ الاضافة نفي التنوين. التنوين يدل على انفصال الكلمات. التنوين يدل على تمامية الكلمة. والاضافة تدل على نقصانها. فلا تكون الكلمة ناقصة تامة في وقت واحد - 00:18:30

اذا لماذا؟ لأن التنوين عندما نقول زيد يدل على والاضافة عندما نقول مسلمون مسلمو ايش؟ في شيء يذكر يدل على نقصانها فلا تكون الكلمة ناقصة تامة في وقت واحد ان تعرف بدون تنوين. فماذا نقول؟ طبعا سوا - 00:18:50

اصيبت او جرت بمن؟ سوا نصبت او جرت بمن تقول قبلهم؟ من قبل. ومن قبلهم نأخذ في البحث الاتي ان ذكر من من بعض العلماء قال في في منك داخل على الظروف من قبل ومن بعد انها زائدة. وبعدهم قال ابتدائي - 00:19:10

كل له حقيقة وجها. هي حقيقة ابتدائية وتفييد التأكيد. فلما رأها بعض العلماء تفييد التأكيد او احيانا تفييد التعميم جعلها زائدة. والذي راحا انها تفييد ابتداء جعل ابتدائي هي حقيقة ابتدائية وتفييد التأكيد. نعم. فماذا - 00:19:30

تتفرع عن افادتها لابتداء والتأكيد. احيانا تفييد التعميم. امنوا والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك شوف ايش افادت من قبلك؟ يعني جميع ما قبل من اول من اول هذا الى اخر الزمان - 00:19:50

اول كتب الى اخر الكتب. وفيها ابتداء الغاية من اول لحظات مع التعميم والتأكيد. فهمتوا؟ مثلا لمسجد اسس على التقوى اول يوم. ده مسجدا اسس على التقوى من اول يوم. ماذا تفييد من؟ اه من اول لحظات اليوم الى - 00:20:10

اخر الزمان اسس على التقوى. ففي ابتداء غاية في تأكيد فيه تعميم. فينشأ عن معنى من ابتداء الغاية اللي هو ابتداء الغير تأكيد معان منها الاستيعاب منها انه مثلا الله عز وجل عفا عنكم ثم اخذتم العجل من بعده يعني الله عز وجل قال - 00:20:30

اتاكم كتاب ثم اخذتم العجلة من بعده؟ من اين انطلقوا لعبادة العجل؟ من ايتاء الكتاب مثلا. يعني من اين ابتدأوا؟ من هذا المكان ايتاء الكتاب ابتدأوا بعبادة العجل. ليلومهم. وفيها هذه المعاني التي سيأتي لها. المهم انه تجر بمن؟ لماذا خصوا من؟ من - 00:20:50

دون سائر حروف الجر في الدخول على قول. لانها ام الباب. دائم الامهات لها لهن خصوصيات فكان ام الباب لها خصوصيات ما خصوصيات كان؟ تتحذف هي وخبرها تمام؟ ما خصوصيات ان ان يصح ان تفتح ويصح ان تكسر مثلا - 00:21:10

ما خصوصيات مثلا الداء القسم؟ في عندنا باء قسم واو قسم وباء القسم ام الباب الباء. تجر الظاهر والمضمر بك يا الله او بالله ويجوز ان يظهر الفعل معها او ان يحذف. فمن لما كانت ام الباب خصت اه - 00:21:40

على الظروف. طيب. اذا اذا اضيفت تعرض وتنصب. اذا لم تجر بمن او تجر بدون اضافة تمام؟ طبعا هي هذه قبل وبعد عند بنائها تشبه نعم ولا. عند البناء قبل وبعد هي ماذا تشبه؟ تشبه نعم ولا. عندما نقول هل جاء زيد؟ تقول نعم. بدل ما اقول نعم جاء زيد. استغني بنعم - 00:22:00

وانا عندما نقول لله الامر من قبل ومن بعد استغنيت من قبل عن ذكر المضاف اليه. فلها اشباه بالحروف تشبه الحروف فالجواب بانه يكتفى بها. وايضا تشبه يعني فيها شبه افتقاري لانها تفتقر المضاف اليه - 00:22:30

فهي اشبهت الحروف. فالاصل ان تبني. طب هنا ما الذي منع من بنائها هنا قبلهم ومن قبلهم ما الذي منع من بنائها؟ انها اضيفت  
والاضافة من خصائص الاسماء. اذا ماذا نقرر؟ دائمًا - 00:22:50

اذا اسم اشبه الحرف يبني. فمثلا اسماوه اه الاستفهام اشبهت الهمزة فبنيت. اي اعربت لماذا لانها وظيفة لان الاضافة من خصائص  
الاسماء لماذا عرضنا اللذان على رأي بن مالك؟ والتثنية من خصائص - 00:23:10

الاسماء طب الان هذى قبل وبعد الاصل ان تعرب او تبني يا محبي الدين قال تبني فاعتراض عليه النسيم بالعيد فقال كلام محبي  
الدين غير دقيق نقول له لماذا؟ نسيم بالعيد هو جزائي يقول لانه هذه اسماء معربة ولا يسأل - 00:23:30  
نقول لا محمد محى الدين معه الحق لانها اشبهت الحروف. اشبهت حروف الجواب في انه يكتفى بها عما بعدها ايضا فيها شبه  
افتقاري وفي اشباه اخرى. فلما اشبهت الحروف الان اذا اعربت نسأل لماذا اعربت. فهمتوا؟ فهنا اعربت لانها - 00:23:50

نعم. كثير سورها تعرف بماذا نقول؟ الاصل البناء في اه لا هي يعني مش نقول الاصل بس هي على كل حال اشبهت الحرف فيسأل  
لماذا اعربت؟ رأي نسيم بالعيد لا هي مو عرب فاذا اعربت لا تسأل اسأل اذا بنيت. كل واحد له وجهة - 00:24:10  
اشبهت الاحرف الجواب وفيها شبه افتقاري فاذا اعربت اسأل لماذا اعربت. نسيم بلعيد يقولها هي اسم وكما قال الشيخ عبد القادر  
هشا عبد القادر هي في ثلاثة حالات معربة وحالة مبنية. فالاسهل علينا ان لا نعمل المعرب ان نعمل مبني. المبني لكن حقيقة - 00:24:30

تعليق معرب جميل حتى الطالب يفهم لماذا اعربت هنا وبنيت؟ هنا. في الفعل المضارع هو الاصل انه مبني. نعم المعاد في بنون  
التوكيد للبناء سألاوا ايضا لماذا عاد؟ جميل. هذا مثل الفعل مضارع يقول استاذ عبدالرحمن. الحالة الثانية ان تضاف - 00:24:50  
تضاف لمضاف اليه ممحض لفظه وهو ما يعبر عنه العلماء حذف المضاف اليه ونوي لفظه. وانا اقول ونحن صغاري كنا ننظر  
يعني الى هذه العصا السحرية التي تخفي الاشياء وهذه علينا ان ننتبه لاشياء خطيرة جدا للاطفال يعني لعبه باربي مثلا هذه  
خربت جيلا كامل - 00:25:10

هي بلعبة الواحد يتتساهم فيها لكن كل واحدة تريد ان تصير باردة ولبسها مثل باردي. فبرامج الاطفال وان ظننتم انها لكن الولد دائمًا  
يحب البنت والبنت تحب الولد وتلبس لباس الكفار. وهذا اشياء خطيرة يعني عليها الانسان. وان ترى انه ما فيها - 00:25:40

المهم يعني هنا عندما نقول ومن قبل ماذا؟ هنا في البيت الذي معنا ومن قبلي نادي كل مولى قربة يصح ان نقرأها كل مولى قربة او  
كل مولى قربة. لاحظوا هنا لو نحن ذكرنا المضاف - 00:26:00

الاولى تماما الا ان العصا السحرية اخفته. كما يقولون. يعني هو - 00:26:20  
الاولى ملحوظ ملحوظ لفظه بالذات يعني لفظ معين ليس كما في الحالة الرابعة حذفنا المضاف اليه اين معناه؟ لك ان تقدر اي شيء.

لكن هنا لا لفظ معين ويلاحظ اللفظ. واذا لاحظنا اللفظ كانه موجود هو - 00:26:40

مضاف ولا سببا لتنوينه. كانك قلت من قبل ذلك لكنه مختفي لا نراه. هذه حذف المضاف اليه ونوي لفظ ظروف هذه حالة نادرة يعني  
نعرفها جيد لكنها حالة نادرة. الحالة الثالثة ان يتجرد - 00:27:00

عن الاضافة لفظا ومعنى. يعني ما في اضافة لا نوي لفظه ولا نوي معناه واي اسم اذا لم ينون مثل كتاب ماذا تقول هذا؟ كتاب  
ورأيت كتابا ومررت فينوه. هنا - 00:27:20

حذفنا المضاف اليه ما في مضاف اليه لا معرفة ولا نكرة. فماذا تقول؟ قبلها في حالة النصب ومن قبله في حالة انجر. كنت قبلها ان كنت  
سابقا. وفي هذه الحالة لك ان تعربيه ظرف زمان او - 00:27:40

حالا. كنت حال كوني سابقا او كنت في الزمن السابق. يصح اعراضان. ما الفرق بين قبلها ومن قبل؟ يعني مطلقا ودون تأكيد. من قبلهن  
يعني قد تقييد التعريم. او مع التأكيد نعم. المهم - 00:28:00

عادي ومنطقى هذا مضاف كيف يقول كتاب زيد لا ننومه الاول وتعربه. اذا ايضا حذف المضاف اليه ولكن اخفت العصا السحرية كما

يقولون هي غير موجودة. بس يعني هو نفس الحالة الاولى. والثالث الحالة الثالثة ان تمحى المضاف اليه ولا تبني - 00:28:20 شيئاً فيصير مثل كتاب كتاب فهو مغرب ومنون كسائر الأسماء وايش يعني تبنيه؟ ما نوع تبنيه هذا الرجل رجلاً رجلاً ما في فرق. الحالة الأخيرة التي هي أصعب حالة حقيقة - 00:28:40

الحالة الرابعة ان تمحى المضاف اليه وتبني معناه ما الفرق بين نية اللفظ نية المعنى هنا التركيز على المعنى هناك تركيز على نواحي لفظية. ثم الفرق الثاني اننا في المعنى لنا ان نقدر اي شيء. يعني لسنا - 00:29:00

مقيدين بلفظ معين قبل الغلبة قبل الهزيمة قبل ان هي لك ان تعبّر باي لفظ بخلاف اه الذي نوي لفظه انت تبني اللفظ بعينه لا تتعداه. اما في نية المعنى لك ان تقدر اي شيء من المرادفات - 00:29:20

يعني اذا قلنا الهزيمة الغلبة اه مثل هذه الكلمات ايش ممكن تعبّرون قبل الانكسار قبل نحو ذلك عرفت هكذا يقول النحى ممثلون لله الامر من قبل ومن بعد فقالوا نساء - 00:29:40

قال له لماذا بنيت على الضم هنا؟ لله الامر من قبل قالوا لان هنا حذف المضاف اليه ونوي معناه. ومن اللغة العربية هو بماذا يعرب؟ عند اعرابي باي حركات يعرب؟ قبلهم بالفتحة. اها - 00:30:00

ومن قبلهم بالكسرة. فعندما بنوه وضعوا له حركة لا يكون فيها اعراب. فاعطوه الضمة. وهذا من حكمة اللغة لينبه العرب على انها في هذه الحالة مبنية. ولكن لينبهوا على معنى سذريه بعد قليل انه امر - 00:30:20

معهود معلوم مع افاده الاستيعاب وغيره. يعني خلينا نأخذ من ناحية لفظية لماذا بناه على الضم؟ حتى يعرف انه مؤلم ليس معرياً لان المعرب اما ان يجر واما ان ينصف فبنوه على الضاد خلاص نعرف انها مبنية. لكن ماذا يفيد هذا البناء كما سيأتينا الان؟ يفيد ان - 00:30:40

فهذا امر معروف وفي سياقات يؤكّد التعميم. ايش معنى من هنا؟ ماذا تتخيلون معنى من هنا؟ والله الامر من قبل ولا تزيد تأكيد والتعميم في جميع ازمنة القبل. وانه معروف كل هذا لله الامر من قبل - 00:31:00

يعني من قبل هزيمتي لكن ما قال لو قال من قبل الغلبة ومن بعد الغلبة في نوع تقييد. فلما حذف المضاف اليه اكّد هذا التعميم مستفاد من منه. اكّد لله الامر مش من قبل الغلبة. من قبله ومن بعده. وهو ان كان - 00:31:20

نلاحظ غلبة لكن كأنها غير ملاحظة. ملاحظة وغير ملاحظة. فقبل هنا يعني اكّد العموم المستفاده من منه. فمن هذا التأكيد ابتداء الغاية والتأكيد والتعميم وحذف المضاف اليه زاد في هذا التعميم. اذا عندنا اربع حالات نحن لو - 00:31:40

حالة يسهل هذا الباب. لو حذفنا حالة من هذه الحالات يسهل هذا الباب. لو حذفنا هذه العصا السحرية التي سميناها اه لو حذفنا هذه الحالة خلاص الموضوع سهل. اذا ذكر المضاف اليه اعرابه. وان جربناه من الاضافة مطلقاً - 00:32:00

يعرب مع التنوين. واذا نبني المضاف اليه حذف المضاف اليه ونوي معناه يعني على الضم في الحالة الثالثة نادرة هاي العصا السحرية خلاص. فهمها هذا اه ملخص الموضوع. سنقرأ الان ما قاله ابن هشام. ثم بعد ذلك نقرأ ما - 00:32:20

السامري ونقرأ معاني منه وانا ارسلتها لكم قرأتموها قبل من قبل وبعد ومن بعد ثم حاول ان نلاحظ ما ذكره السامري. نعم سيدى تفضل. احدها ان يكونا مضافين فيعربان نصباً على الظرفية او خفزاً بميم - 00:32:40

تقول جئت قبل زيد وبعد فتنصبهما على الظرفية. ومن قبره قبل زيد. لماذا ونقول ظرف منصوب وعن نصب الفتحة وهو مضاف وزيد المضاف اليه. وبعده كذلك ما سر البلاغ في حذف من؟ اذا حذفت منه انت لا - 00:33:00

ركز على ابتداء الغاية ترکز انه هذا بعد هذا فقط. دون تأكيد ولا تعميم. واحياناً يفيد يفيد انه حتى يعم جميع الحالات السابقة لكن دون تأكيد. فمثلاً هنا لو قلت جئت من قبل زيد في الزمن القريب وابتداء مجيئي كان قبل - 00:33:20

زيد لكن جئت قبل زيد دون في تأكيد ان هذا قبل هذا وفيه اشعار بان القبلية بزمن طويل. قبل زيد بزمن طويل. طويل. نفس الشيء بعد زيد يشعر بانه بعد زمان. انه هذا بعد هذا دون نظر لابتدائي الغاية. وانه بزمان بعيد - 00:33:40

لكن جئتم من بعدهم مباشرة يلاحظ ابتداء الغاية انه كان من بعد زيد. نعم زيد. ومن قبله ومن فتحفضهما بميم. قال الله تعالى كذبت

قبلهم قوم نوح. لاحظ ما قال من قبلهم وان كان يأتي في بعض - 00:34:00

ايات اذا قبلهم انه هذا قبل هذا وفي اشعار بان مدة طويلة. في ايات من قبل عن قوم نوح ياللي يصور المشهد كأنه قريب حسب السياق احيانا تطول الزمن واحيانا تقصيره. ففي الايات التي فيها قبل من - 00:34:20

ويتشابهان اذا السياق شديد ويحتاج التأكيد يقول من قبل. فمثلا السياق ليس لا ما في تأكيد كثير يحذف من انه هذا قبل هذا والشعار بانه الزمن العريق الضارب في التاريخ قوم نوح كذبوا. نعم. نعم سيدى. فبأى حديث بعد الله - 00:34:40

واياته يؤمنون. يعني هنا بعد يعني كيف تقول تشبه قوله تعالى ويخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده فيه استعارة تمثيلية. شبه بحال ومن ذا الذي ينصركم من بعده؟ في حال اخذ خذه - 00:35:00

يعني من ينصره وذهب عنه وتركه. فاذا لم ينصره سواء خذه او لم ينصره وهو القوي الذي ينصره فلا احد ينصره بعد ذلك. عرفت كيف؟ وان يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده؟ وهنا الله يقول قرآن عظيم معجز - 00:35:20

يعني اعجاز غريب يسجد له الانسان لعظمته. اذا لم يؤمنوا بالقرآن فبأى حديث بعد القرآن سيؤمنون لا يوجد شيء مقنع كاقناع القرآن اذا لم يؤمنوا بالقرآن فماذا فاما ما في ابتداء الغاية يعني لو - 00:35:40

تجاوزوا القرآن وذهبوا. فماذا بعد القرآن سيؤمنون؟ وفيه تعميم حذف من فيه نوع تعميم دون تأكيد لكن ام بعده؟ يعني اي حديث بعد القرآن لن يكون مقنعا؟ يعني اذا تجاوزتم القرآن فكل حديث فحذم - 00:36:00

يعطي ان هذا بعد هذا وتعميم جميع اه الاحاديث بعده. نعم سيدى. وقال بعد معربة لانها المضافة ولم تنته بسبب الاضافة. نعم. وقال الله تعالى الم يأتيهم نبو الذين من قبلهم. من قبلهم نفس - 00:36:20

الكلام يعني جميع من قبل جاءهم قوم نوح عاد ثمود عرفا في احيانا السياقات تشعر بالقرب يعني في القرب واحيانا تفید التعمیم. هنا من حجر وقبل اسم معرب. نعم. من بعد ما اهلكنا القرون الاولى. ولقد اتيانا موسى الكتاب من - 00:36:40

من بعد احيانا الواحد يكون الف سنة والقرآن يقول من بعد هذا شيء طبيعي. يعني قلنا كما ذكرنا في حروف الجر احيانا تطول تقول الدنيا قصيرة كما قال تعالى في اه سورة الكهف مثلا كما انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح - 00:37:00

عاطفة والدنيا انت تبقى مئة سنة لانه يريد ان يصور الدنيا سريعة وفي سياقات يقول ثم ثم فمثل هذه السياقات الله عز وجل كأنه اهلك القرون ومن بعدهم مباشرة جاء موسى عليه السلام. فمن تشعر ان الله لم يترك الامة دون نذير - 00:37:20

ولقد اتيانا موسى الكتاب من بعد ما اهلكنا القرون الاولى. ففيه تأكيد وابتداء الغاية بسرعة مع التأكيد لماذا اكده؟ لأن قريش تنكر رسالة موسى عليه السلام. قالوا ساحران تظاهرا عن سيدنا محمد وسيدنا موسى. فلذاه قال من بعد ماذا - 00:37:40

التأكيد ان الله اتي موسى الكتاب حتى يرد على مشركي العرب الذين قالوا ساحران وايضا مباشرة جاءهم الكتاب من بعد ما اهلكنا اي اهلاكتنا. المهم ان من هنا حرج وبعد مضاف اضيفت لاي شيء. المصدر المؤول - 00:38:00

الغناء المصدرية من بعد اهلاكتنا. الحالة الثانية ان يحذف المضاف اليه وجود لفظه. هذه العام لاشكال في كل الباب لولاهما كان فهمت من باب بكل سهولة. وقلنا يعني كأنها موجودة ولكننا لا نراها - 00:38:20

ويقدر اللفظ بعينه. نعم. فيعراب الاعراب المذكور ولا ينونان لنية الاضافة وذلك قوله ومن قبل نادى كل مولى قرابة. هنا ام لك ان تقرأها؟ ومن قبل نادى كل مولى قرابة - 00:38:40

نادى كل مولى قرابة فقرابة المفعول به. مولى او كل مولى قرابة هذا بالاضافة طبعا هنا يختلف المعنى. هنا قرابة معنى الاقارب. اما على الاضافة بمعنى القرابة كل مولى قرابة يعني في الاول كل قريب نادى قريبه ليساعد في المعركة وليرحمه هل استجاب - 00:39:00

قريبه قال فما عطفت مولى عليه العواطف اي فما عطفت العواطف عليه. واضح هذا؟ ولنا ان نقرأها او كل مولى قرابة. القرابة هنا ليس معنى الاقارب. بمعنى القرب يعني. سياتيني الاعراب لا اريد ان ندخل في الاعراب وننسى - 00:39:30

الموضوع. نرجع للاعراب بعد ان ننهي الباب لنفهم الموضوع تماما. فهنا من قبل الشيء المنطقي ان يقول صح؟ لماذا الاصل ان نقول

من قبله؟ حذف مضاد اليه او يقول من قبله. لا قالها - 00:39:50

ولا قال هذا لم يقل من قبله حتى ننوي المعنى ولا قال من قبلي بحيث انه نكره قال من قبله كأنه قال قبل ذلك قبل ذلك فحذف المضاف اليه وننوي لفظه لكنه نحن لا نزاه هو موجود لكننا لا نزاه - 00:40:10

ما فائدة من اي في القول القريب مع التأكيد لانه خبر غريب يحتاج للتأكيد ففي القول القريب هذا كل مولى مولى قرابة لكنهم لم يستجيبوا له. نعم. هنا حذف المضاف اليه وننوي لفظه. تفضل سيدى. سيدى - 00:40:30

هذه النية ان ترجع الى يعني نية المتكلم ام لا؟ فكيف نعرف انه ننوي لفظه لهذا جاي الاعتراض جميل يعني الشعب قادر اتنى باعتراض قوي انه طب كيف عرفنا انه ننوي لفده دون معنى؟ على كلام النحاة عرفنا ذلك انه لم يقل - 00:40:50

قبل؟ قال قبلي. هذى عالمة. يعني عالمة وضعها لنا لو قال قبل او قبلي. اذا نعرف انه ننوي لفظها لماذا؟ لأن اللفظ كانه موجود فعاملناه كانه موجود. اما عندهما يقول قبله خالف الكسرة والفتحة اذا هو ننوي معناه. لكن - 00:41:10

السر البلاغي حقيقة الذي اذا دخلنا برأي الساموراي نقول اذا حذف المضاف اليه وننوناه بدون نفظه ولا معناه نونناه خلص اعرب وبدون تنوين. واذا اردت انه معين معروف او تأكيد الاستيعاب ابنه على الضم - 00:41:30

هذا هو السبب الحقيقي فلذلك نقول هذا غير مقنع يعني كل ما تدرس هذا الباب انه نونناه نفظه نونناه غير مقنع تماما هو نعم وضع اشارة انه قال قبلي او قبل هذا ننوي معناه لكن ما في دليل قوي لهذا الكلام حقيقة انما المعنى اذا نونيت - 00:41:50

المضاف اليه الاعرب دون تنوين واذا اردت انه معين كيف يا زيد يا رجل نكرة كالنكرة المقصودة. في النكرة المقصودة اذا اردت انه معين معروف معهود ابنه على الظلم. هذا شيء مقنع ولا يلتبس. نعم سيدى - 00:42:10

الريوة هنا ها الرواية بخوض قبل. بخوض قبل؟ نعم. بخوض قبل بغير تنوين اي ومن قبل ذلك فحذف ذلك من اللفظ وقدره ثابتنا. نعم. وقرأ الجحدري. الجحدري عقيلي نعم. والوقيلي لله لله الامر من قبل ومن بعدى. من قبلي ومن بعدى. لاحظوا هنا هذى قراءة - 00:42:30

رأى شاذة هذه قراءة شاذة قرأ بها لله الامر من قبلي ومن بعدى نقول لماذا لم ينون او لم يقل من قبله نقول حذف مضاد اليه وننوى لفظه و كانه موجود لكننا لا نزاه. نعم سيدى. بالخوض بغير تنوين اي من قبل - 00:43:00

الغلب ومن بعده حذف المضاف اليه وقدر وجوده ثابتنا. نعم. الحالة الثالثة ان يقطع عن الاضافة رفضا ولا ينوى المضاف اليه. لا من المضاف اليه لا لفظا ولا معنى. كيف تقولرأيت - 00:43:20

رأيت رجلا نعم لو قلنا رأيت رجلا هل يوجد سبب لترك التنوين؟ لا فهناك لم تضاف ولا يوجد سبب لترك التنوين هذا مثله. يعني اذا حذفنا مضاف اليه ولم ننوى لفظه ولا معناه - 00:43:40

يصير رجلا رجل رجلا قبل قبلا قبل تنوينه تنوينه تمكين نعم سيدى. فيضربان ايضا الاعراب المذكور ايضا الاعراب المذكورة ايضا الاعراب ها؟ نعم. ولكنها ينونان لأنهما حينئذ اسمان التامان نعم رسائل الاسماء النكرات لا يوجد سبب لترك التنوين كما تقول مثلًا رجلا رجلا - 00:44:00

رجلا. نعم. فتقول جئتكم قبلا وبعدا. من قبل ومن بعد. قال الشاعر الشراب و كنت قبل اكاد اغض بالماء فراتي. يعني هذا قتل رجل اخاه فما استطاع ان يشرب كوب الماء الفرات يعني لم يستسغ الماء لم ينزل في حلقة. اه فلما قتل قاتل اخيه ساغ له الشراب. و كنت قبل - 00:44:30

يعني لماذا ما قال قبل ذلك؟ قبل ان يريد يعني في جميع مدة القبر مطلقا. عرفت كيف؟ و كنت قبل اكاد اغض بالماء الفراتي. والاصل ان يقول قبل ذلك. بس كانه مش بس قبل ذلك. يعني كنت في جميع الاراضي جميع المدة يعني دون - 00:45:00

نظر لقيد فهنا كنت قبلها هذا خبر كان منصوب الفتحة ونون لانه لم يضاف هذا شيء عادي منطقى سؤالينا نعم. وقرأ وقرأ بعضهم لله الامر من قبل ومن بعد و من بعد حذفنا مضاف اليه - 00:45:20

ولم ننوي لفظه ولا معناه. فهذه نسميتها هذه قراءة شاذة لكن. نعم. الحالة الرابعة ان يحذف المضاف اليه ومعناه دون وفظه. ما معنى

00:45:40 معناه؟ انتا غير مقيدين بلفظ معين. لكن السبب الحقيقي حقيقة من حذف الاضافة -

اما افاده التعبين او تأكيد التعميم. لافادة تعيين وانه شيء معهود او افاده تأكيد التعميم كما سيناتينا في الامثلة. نعم. فينبنيان حينئذ على الضم كقراءة السبعة. لله الامر من قبل ومن بعد العشرة ايضا قراءة العشرة لله الامر من قبل ومن بعد من حكمة اللغة العربية انه لم تضع - 00:46:00

فتحة ولا كسرة. ماذا وضعت؟ ضمة للاشعار بهذا. وقلنا من افاد التأكيد والتعميم وابتداء الغاية حذف المضاف اليه زاد في التعميم لله الامر من قبله ومن بعده. لو قال من قبل الغلبة قد - 00:46:30

بعض الناس التقييد يعني حتى لو قال قبل الغلبة وبعد الغلبة ما في تقييد في تعميم لكن يشعر بنوع تقييد. القرآن حذف المضاف اليه اكيدا للتعميم. نعم. وانه قد نضيف انه معروف. نعم. وقولي واخواتهما اردت به - 00:46:50

به اسمى الجهات ستة. لنرى قال وكقبل وبعد واخواتهما. اقرأها بالجرح نعم. وقولي واخواتهما اردت به اسماء الجهات ست. واول دون نحوهن. قال الشاعر لعمرك ما ادري واني لاوجل على اين تعدو المنية اول. اذا - 00:47:10

واراد يعني ابن مالك ليس هذا فقط خاص ليس خاصا بقبل وبعد بل جميع الجهات ست فوق وتحت وامام هني خلف وقدم ووراء كلها يصح فيها هذا. هو الذي نظمه ابن مالك بقوله قبلك بعده حسب اول دون - 00:47:40

الجهات ايضا وعلوا فاي جهة من الجهات لك هذا في قبل بعد فوق تحت امام خلف يمين قدم وراء وايضا يضاف فحسب وعلو. اه هذا هو الرأي الاصح. يعني انه يقاس عليها جميع الجهات وحسب وعلو. قبلك بعده حسبه اوله - 00:48:00

والجهاد ايضا. لكن الرضي قال المسموع منه الفاظ بعينها لا نقيس غيرها. قال مسموع من هذا الذي جاء فيه هذه اللغات قبل وبعد وتحت فوق وامام وقدم ووراء. وخلف دون واول ومن علو. ولا يقاس غيرها عليها - 00:48:20

لكن ابن ظاهر كلام ابن هشام هنا وابن مالك انه يعني هذه اعم مما ذكره الرضي. نعم سيدى وقال الاخر الان بعد ما اعطانا قبل وبعد سيعطينا امثلة نفس الكلام لكن بنية على الضم او اجري - 00:48:40

هذه الحالات ليس فقط قبل وبعد يعني حتى نعرف انه ليس خاصا بقبل وبعد ماذا اعطانا؟ نعمك ما ادري واني لاوجد على اين تعدو المنية اول فهنا بناء اول على الضم يريد ان يقول ايضا اول - 00:49:00

والجهاز ايضا مثلها فليس خاصة بقبل وبعد. نعم سيدى. وقال اخر اذا انا لم الى من انا؟ اذا انا لم اؤمن عليك ولم يكن لقاوك الا من وراء ورائك. هنا وراء الثانية تأتي - 00:49:20

الان وراؤه لاحظ جرة وبنية على الضوء هذا فيه ان الجهات مش امام ووراء وخلف تجري مجرى قبل وبعد نعم سيدى. بهذا يعني نكون قد انتهينا من هذا الموضوع ماذا يبقى علينا شيئا؟ الشيء الاول ان سنعرب الابيات ثم بعد ذلك سنعرض اه ما ذكره السامون - 00:49:40

نعم ونأخذ معاني من نرجع البيت الاول في الموضوع او نعرف الابيات ايضا هي اولى بالاعراض من الشعر ايضا. نرجع الى اول موضوع. نعرب الان نرجع لاول الابيات. الان عندنا - 00:50:10

كذاب. كذبت قبلهم قوم نوح سرير نعرضهم مع بعض. يعني كذبت قبلهم كذب فعل ماض مبني على الفتح والباء تاء اه قبلهم قبل ظرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة. الفتحة والمتعلق بكذبة وهو مضاف مضاف اليه وقاموا - 00:50:30

ونوح مضاف اليه. لماذا جر بالكسر على القول بانه اعجمي؟ لانه ثلاثي. ثلاثي. فبأي حديث بعد الله اياته يؤمنون. الفاء حسب ما قبلها بأي ماذا نقول في بأي؟ نعم جر واي اسم من جوا متعلقان. لا لا ليؤمنون يؤمنون بأي حديث واي - 00:50:50

يضاف حديثا مضاف اليه. بعد ظرف منصوب ومضاف لفظ الجلالة مضاف اليه. ماذا نعرب؟ اه بعد يعني شبه الجملة هنا ماذا نعربها؟ هنا لاحظ فبأي حديث نكرة؟ صفة هذا بأي حديث كائن بعد الله واياته - 00:51:20

معطوف على لفظ الجلالة والمضاف والهاء مضاف اليه ويؤمنون فعل مضارع مرفوع النون والواو فاعل وقال تعالى الم الهمزة ولام

حرف نفي وجزم وقلب يأتيهم فالمضار مجاز وعلامة جزمه حاسبو حرف العلة وهم مفعول به ونبدأ اسم موصول مبني على الفتح في محل - 00:51:40

مضاف اليه من قبلهم منحرف وجر وقبله اسم مجرور وهو مضاف وهم مضاف اليه الجر متعلقة لماذا؟ استقر لأن هذى صلة الموصول نبأ الذين استقروا من قبلهم او كانوا من قبلهم - 00:52:10

ولقد اتيانا موسى الكتاب من بعد من حرف جر بعد اسم والجر مجرور متعلقان باتينا موسى من بعد مع مصدرية ليس معنى الذي من بعد اهلاكتنا واهلكنا فعل وفاعل اهلكنا فعل مضار مبني على - 00:52:30

السجون وانا فاعل والمصدر مؤول في محلي مضار الجر المضاف اليه. القرونة مفعول به الاولى صفة مرفوعة نقول منصوبة القرون الاولى نعم نعتل لل الاولى ونعت المنصوب نصل الفاتحة المقدرة مانع - 00:52:50

التعذر. نعم. ومن قبل نادى يلا شيخ عبدالرحمن ومن قبلك. من قبل اجابة مجرور نعم. ارفع صوتك قبل مجرور طبعا لم ينون لأننا حذفنا المضاف اليه ونونينا لفظه ومن قبل نادى والجم شو متعلقان - 00:53:10

لماذا؟ ماذ؟ وقدمه اهتماما لانه نادى من قبل في القرب القريب. ومع التأكيد ولم يستجيبوا. نادى لو كل مولى قرابة كل وكل فاعلة فاعل. ومولى آآ ومضاف اليه. نعم قرابة مفعول به. والقرابة بمعنى الاقارب هنا. نقول فلان قرابتني اي اقاربى. اذا قرناه بالإضافة - 00:53:40

كل مولى قرابة وهنا قرابة بمعنى القرب يعني. فايش نقول كله؟ مولى مضار وموالى مضار وقرابة مضار اليه. كل اضيفت لمولى كله. على الاول نعيده كل فاعل وموالى مضار اليه؟ قال تفضل. ترابزا المفعول به. وقرابة هنا بمعنى الاقارب. تمام؟ الان على الثاني - 00:54:10

من دون تنوين كله فاعل وهو مضار وموالى مضار وقرابة مضار اليه. طب اين المفعول به محظوظ. محظوظ تقديره كل مولى قرابة كانه قال نادى كل ذي قرب من نادى كل ذي قرب من يساعدته - 00:54:40

فالمفوعول به محذوف من يساعدته. نعيده مرة ثانية. اذا نوناها كل مولى قرابة فالكل فاعل مولى وقرابة مفعول به ولا حذف. وقرابة هنا بمعنى ماذا والاطلاق الثاني نقول كل مولى قرابة على الرواية الثانية كل فاعل وموالى مضار اليه وموالى مضار وقرابة - 00:55:00

وفي موضوعنا والقراءة وهنا مصدر بمعنى القرب يعني كما قال كل صاحب قرابة. اين ما المفعول به؟ محذوف. كل صاحب قرابة من يساعدته؟ فما عطفت؟ هذه فئة نسميتها السببية تفريعية يعني تتفرع عن ذلك فما - 00:55:30

تفرع وتسبيب عن ذلك نعم عطف فعل مضار مبنيا على الفتح والباء ثم عطفت مولى عليه العواطف ماذا تعربون؟ مولى هنا نعم هو قال اعربها بدا لكن هذا فيه اشكال حقيقة. يعني اعربها بدل هذا فيه - 00:55:50

اشكال فما عطفت مولى العواطف نحن نعرف اولا العواطف. ايش علاقة بالعواطف؟ فاعل. فما عطفت العواطف مولى. مولى. مولى الاحسن ان نعربها مفعول. به. ان نعرب مولى مفعول به. فما العواطف - 00:56:20

صفوف مولى. نعم سيد. ايضا اعرب هذا الاعراب وهو اظهر. من اعربه بدل. يعني لاحظوا في محمد محي الدين قال مولى نعربه بعضهم بدلا كالعينين واعربه بعضهم حالا واعرضه بعضهم مفعولا به. ايش اجمل الاعراب - 00:56:40

يعني ما عطفت العواطف مولى عليه. ما عطفت العواطف مولى عليه. هذا احسن حقيقة من ان نزيد بدلا او ان نعربها حالا. لله الامر من قبل ومن بعد اي من قبل نتركها يعني سياتينا في من قبل - 00:57:00

فساغ لي الشراب و كنت قبل اكاد اغص بالماء الفراثي. فحسب ما قبلها ساغ ماض متعلقان بساغة والشراب فاعل واو في و كنت و كنت مااض ناقص مبني على السكون والباء اسمع وقبل لا هنا قبل ليس خبر و كنت آآ قبل ان اكاد لا نجعلها ظرف. ظرفها - 00:57:20

معلومات ظرفها اكاده الخبر. و كنت قبل اكاد عرفتم؟ نعلوها ظرفها احسن من ليست هي الخبر. هي حقيقة ظرف و كنت قبل هذا ظرف واكاد فعل ناضج ناقص افعال مقاربة واسمها مستشفى - 00:57:50

وجملة اغص وانا بخبر. والجملة كاملة في محل نص بالخبر بالماء جار نجوم متعلقة والفرات لا ليس مضافا اليه لأن المضاف فيه فلا

يمكن ان يكون مضافا اليه الامر من قبل ومن بعد ما قلت لله - 00:58:10

جار مجهول متعلقان بمحدود خبر والامر مبتدأ لماذا قدم الجار؟ الحصر لا لله لا لغيره واضافة لاهتمام الحصر. نعم. والامر هنا الاستغراق يعني جنس الامر انه يحقق الجنس والاستغراق مستفاد من - 00:58:40

الحصر كيف الحمد لله؟ نقول جنس الحمد مستحق لله. اذا جنس الحمد مستحق لله فجميع افراد الحمد اذا مستحقة لله فجنس الامر كله لله واذا جنسه لله فجميع افراده لله الامر من قبله متعلقة - 00:59:00

بماذا؟ بما تعلق به لله. لله. الخبر. ومن بعد. طبعا قبله اذا بنياه على الضم في محل مبني على الضم في محل مبني على الضم في محل مبني على الضم في محل جر والجر متعلقان بما - 00:59:20

الحالة الرابعة نتكلم احنا. لله خبر والامر مبتدأ ومن حرج وقبله اسم مبني على الضم في محل جر والجر متعلقان بما تعلق به لله ومن بعده معطوفة عليها. لعمك ما ادري. ماذا نقول في اللعب هنا كثير من الطلاب يظنوا انها اللعب التي في لعمك ليست للقسم هي لام ابتداء. وعمرو معناها انه يقسم - 00:59:40

بعمره ولكنهم لكترة القسم بالعمر خففوها بالفتح. فقالوا عمرو واللي هي نفسها عمر لكن عمر فيها ثقل فلكثرة قسمهم بالعمر خففوها بالفتح لعمك ما ادري فاللام لام الابتداء وعمرو مبتدأ - 01:00:00

اين خبره؟ نعم. هذه من حالات حذف الخبر وجوبا. نعم. وفي نص يمين لاستقرار. هذه الحالات انتبهوا بعد عمرو دائم الخبر ما ادري ما نافية وادري المضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 01:00:20

وقدر منع من ظهورها. الثقة. الثقل. اه لعمرو كما ادري واني لاوجل. ماذا نعرب؟ واني هنا؟ حال. حال ان حرف توكيد وناصب والياء اسمه ها واللام؟ مم. واوجلوا فعل مضارع احسن من ان يجعلها اسم تفضيل. من تحتها - 01:00:40

اسماء تفضيل وتحتمل ان تكون مضارعا مضارعا احسن اوجل انا والجملة في محل رفع الخبر انا والجملة كاملة في محل نصب ماذا؟ حال. على اينا على؟ اسم مجرور. والناؤه مضاف وناء مضاف اليه. والجام جملة - 01:01:00

متعلقة باوجل. على اي نوع واني لاوجل؟ على اين تعودوا؟ خلينا نعلقها اني لاوجب اين تعودوا؟ على اين تعودو المنية؟ اول تعود على اين؟ لا الاحسن نعلقها بتعدوا. واني لاوجل - 01:01:20

تعدو المنية على اياها. عرفتكم؟ على اينا تعودو المنية اول؟ يعني على اينا تعودو واما تعودو مفعول به لادري. جملة تعودو مفعول به لا ادري. وما ادري واني لاوجد الو هذه جملة حالية اعتبرها كالمفترضة. يصير معنا لعمك ما ادري تعدل المنية اول على - 01:01:40

فعلى اين متعلق بتعدوا؟ وتعدو فعل مضارع مرفوعة رفعه؟ الضمة الضمة المقدرة منع حضور الثقة. الثقة والمنية. فاعل واول صفة. اسم مبني على الضم في محل نصب ضرب. لماذا بني على - 01:02:10

حذف المضاف اليه ونهي وهنا يعني يقول هو يحلف وانا الطائف يعني من الذي ستتهجم عليه المنية اول؟ انا او انت؟ عرفت كيف؟ طبعا اه جملة ما ادري لا محل لها من الاعراب جملة تعود في محل نصب مفعول به للجنين - 01:02:30

اذا انا لم اؤمن عليك ولم يكن لقاوك الا من وراء وراء يعني يقول لا خير في المودة التي بیننا اذا كنت لا تجدني اهلا لان تؤمنني على سرك وعلى سائر شؤونك و كنت لاتلقاني - 01:03:00

ان لقاء من لا يقبل ولا يفرح تلقائي فقط من وراءه وراءه. يعني ايش هذا الصدقة؟ اذا انا لم اؤمن عليك لا تجدني اهلا لان تؤمنني على سرك ولا تلقاني الا لقاء من لا يقبل يعني انت مضطر تجدني في مكان فتلقائي فيه - 01:03:20

لكن لا تأتي لزيارتني ولا تأتي لكي تراني. اذا انا لم اؤمن ماذا نقول في اذا من الزمان خافوا لشرطهم منصوما بجوابه. بجوابه. من يعيده؟ لمن استقبل من الزمان خافض لشرطهم - 01:03:40

منصوب بجوابه. ما معنى خافض لشرطه منصوب بجوابه؟ يعني تضمن الشرط. طيب الجملة اذا جاء زيد اكرمهه يعني جاء زيد هذى مضاف اليه منصوب بجوابه ما الذي نصب اذا الجواب. الجواب. الجواب. اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرط منصوب من جوابه. خالف هذا في هذا ابن هشام في المغني - 01:04:00

قالوا هي ليست خافضة لشرطها. وهي منصوبة بشرطها. يعني هي ليست خافضة لشرطها و منصوبة بالشرط هكذا قال ابو حياء.

طيب. اذا ابى بعد اذا مثل اذا السماء انشقت يقدر. عند البصر الكوفيين يعلمونه مبتدأ. وعند البصريين - [01:04:30](#) يقولون فاعل لفعل محنوف. محنوف. اذا الشمس كورت يقولون الشمس مبتدعة بالكوفيين. ونائب عندها البصريين. هنا اذا انا لم [01:04:50](#) اؤمن اذا خافض لشرط منصوب بجوابه وانا مبتدأ عند من؟ عند الكوفي -

لكنه نائب فاعل عندما؟ بصيري. بصير. لاي فعل؟ نعم. اذا لم اؤمن لم اؤمن. ولم حرف نفي وجذم وقال وأؤمن فعل مضارعاً مجزوم بلا م علامه جزمه السكون وهو مبني للمجهول وainما هو الفاعل؟ انا وجملة امم ما موقعهم الاعراب؟ لا محظوظ لا ماء لا محل -

[01:05:10](#)

اعراب جملة تفسيرية. فهي السماء انشقت اذا انشقت السماء انشقت. وعليك متعلقان؟ نعم. يومان عاطفة ليست حالاً يعني هذا وهذا.

اذا انا لم اؤمن ولم فهي عاطفة عاطفة. لام حرف نفي وجذم قلب يكن فعل ماض. فعل مضارع. فعل مضارع مجزوم - [01:05:40](#) وعلامة جزمه السكون. وعلامة جزمه السكون. ولم يكن لقاوك لقاوك. اسم كان وهو مرفوع مضاف [01:06:10](#) والكاف مضاف مضاف اليه. ولم يكن لقاوك الا من وراءه الا ذاته -

باستثناء ملغاً او اداة تحاصرنا نقول. ومن وراء جار نجوم متعلقان بمحنوف. خبر. خبر يا اخوان في محل نصر خبر يأكل. ووراءه

الثانية تأكيد. طبعاً ما الفرق بين وراء ومن وراء؟ وراء - [01:06:30](#)

اذا فيها سياقان يعني في وراء وكان ورائهم ملك من ورائهم جهنم ورائهم ملك ان لم يكن قريباً منهم. نعم كان ورائهم لانه بعيد عنهم. والوراء ليست من الابضات كما نقل بعيد عن الجوهر. ليست وراء بمعنى امام. يعني واحد يقول لك انت ووراء - [01:06:50](#) امامي لـ هذا شيء غير منطقي. انما اذا كان العدو او هو من امامك لا تراه يقال وراء لانك لا تراه لانه متواري عنك. فالله يقول كان ورائهم ملك يعني هو سيلقاهم هذا الملك لكنهم لم يكونوا يشاهدونه. نعم. وكانه يلاحقهم - [01:07:10](#)

لم يأت بمن؟ لانه بعيد عنهم لم يروه. لكن من ورائه جهنم وان كانت ستأتي لكنها لأنها محطة تلتحقهم لا بها. ايضاً يأتي وراءه من وراءه لفرق اخر. اذا لو الله عز وجل قال ان الذين ينادونك من وراء الحجرات - [01:07:30](#)

لو قال وراء الحجرات يحصل لبس. لماذا؟ ان الذين ينادونك وراء الحجرات يحصل لبس مثلاً نفرض ان هنا الحجرات. فهنا وراء

الحجرات مثل ان ممكن انت هنا وهم هنا ايضاً. كلّاكم وراء الحجرات. هم - [01:07:50](#)

لكن لما زاد من بيّنت انهم النداء ان تهونهم هنا من وراء. من وراء حجاب اذا سأّلتموهن متاعاً فاسأّلواهون مش وراءها حجاب لو قال

وراءها حجاب الا انت وهي في وراء حجابي. لكن من وراء انت تكون في جهة وهو - [01:08:10](#)

في جهة عرفتم؟ نقف هنا اليوم سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:08:30](#)