

شرح ابن هشام لقطر الندي (11) الحرف وعلامته والخلاف في (مهما)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول ابن رحمه الله واما الحلف فيعرف. شيخ عبدالرحمن. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:00:00](#)

قال الشيخ ابن هشام رحمه الله نفعا الله به وبكله. واما الحرف فيعرف بالا يقبل شيئا من علامات الاسم واما الحرف فيعرف بالا يقبل شيئا من علامات الاسم والفعل نحو هل ويل وليس منه مهما - [00:00:20](#)

واذنا بل ما المصدرية ولم الرابطة في الاصح؟ نعم. اذا حرف آ الحرف ما ليست له علامة فكن على شرط تكن على لا مقال علامته عدمية. اللي اسمه الفعل علامتهما وجودية. يعني الاسم بالجر والتنوين ونداء وال ومسند الاسم - [00:00:40](#)

حصل والفعل يعرف الفعل الماضي بتاء التأنيث وتاء الفاعل والمضارع بدخول السين وسوف ولم والامر بالدلالة الطلب مع قبوله الياء او نون التوكيد. واما الحرف ما لا يقبل علامات الاسم ولا علامات الفعل. ما لا يقبل علامات الاسم - [00:01:00](#)

ولا علامات الفعل فمثلا عندنا هل لا تقبل علامات الاسم نعرض علامات الاسم عليها اعرضوا علامات الاسم هل يقبلوا التنوين يقال هل؟ لا. لا. الجر لا يقال بهل مثلا. اذا الا اذا اريد لفظها - [00:01:20](#)

نعم بالجر والتنوين والنداء لا يقال يا هل لا يقال الهل. كذلك تاء التأنيث لعلامات الفعل لا تقبله التنين الساكنة هلت ولهلت تاء الفاعل ولا تقبل لم ولا السين ولا سوف. الحرف لماذا - [00:01:40](#)

معناه في غيره. يقول العلماء الحرف لا معنى له الا في غيره. لماذا؟ لان معناه جزئي. او نسبي. معناه فعندما نقول من ليس معنى من ابتداء انتبهوا. لو كان معنى من الابتداء لكان اسمع - [00:02:00](#)

لكنه ابتداء شيء من شيء. هي نسبة بين شيئين والنسبة بين شيئين لا تعرف الا بذكر الشئيين. فعندما اقول السر من عمان الى العقبة مثلا. وهنا في السير ثم ابتداء من عمان. فهنا من - [00:02:20](#)

بينوا ان ابتداء السير من عمان. ففي عندنا سير وعلان فمن بينت انها ابتداء السير من عمان. فهذا معنى نسبي لا يفهم الا بذكر الشئيين. لا يفهم الا بذكر الشئيين. لكن لو كان معناها ابتداء لكانت اسما - [00:02:40](#)

وهكذا نقيس في ومن وبقيّة الاحرف. وتكلمنا في الالفية بتفصيل اكثر عن هذا الموضوع. نعم الان هل حرف مشترك؟ هل حرف مشترك بين الاسماء والافعال؟ لكن متى يكون مشتركا؟ لا - [00:03:00](#)

ايه ده! نعم! هل يكون مشتركا وليكن في حيزه اذا لم يكن في حيزه فعل؟ اذا لم يكن في حيزه فعل فعندما نقول هل زيد قائم؟ فهل هل هنا دخلت؟ على الاسم هل زيد قائم؟ هل قام - [00:03:20](#)

زائد دخلت على الفعل. لكن لا يصح ان تدخل على الاسم مع وجود الفعل. فنقول لا يصح هل زيد قام. لا يصح عندهم. فهي حرف مشترك ان لم يكن في حيزها الفعل - [00:03:40](#)

عرفتها؟ اما اذا كان في حيزها الفعل فلا ترضى الا ان تعانقه. لذلك يعني لماذا قالوا هذا؟ لماذا هي لا ترضى الا ان تعانق الفعل لانها مثلا هل اتى على الانسان؟ هي ليست معنى قد اتى في فرق بين قد اتى على - [00:04:00](#)

انسان وهل اتى ماذا تشعرون ما الفرق بين قد اتى على الانسان وهل اتى؟ قد اتى انتهى. يعني قد اتى انا اخبرك لكن هل اتى انا اقررک وانت تعلم؟ فانا اخبرك بشيء معلوم واضح. هل اتى على الانسان؟ فهي ابلغ من قد اتى. لكن انت - [00:04:20](#)

تأهلنا وقلنا هل بمعنى قد؟ وقد مختصة بالدخول على الافعال فهي لها الف بعشيقها القديم. وبحبيبها القديم وهو الفعل لانها بمعنى قد وقد مختصة بالافعال. لذلك الشماقطة نظموا اه ابياتا جميلة جدا - [00:04:40](#)

عندكم قال يا نزهتي هل انا والفعل انت وهل؟ يا نزهتي انا هل والفعل انت وهل ان تلقى فعلا قريبا لن تفارقه. يا نزهتي ممكن تقرأها شيخ عبد الرحمن؟ نعم. نكتبها - [00:05:00](#)

مع بعض لنفهم هذه الابيات يعني هذه تجعلنا لا ننسى هذه المسألة. يا نزهتي نعم نزهتي هل انا والفعل نزهتيها انا والفعل انت وهل انت وهل نعم ان تلقى فعلا قريبا ان تلقى - [00:05:20](#)

فعلا قريبا لن تفارقهم. لن تفارقه. نعم. ان ينأى عنه ان ينأى عنها. اه ينأى عنها ينأى عنها فسلت عنه ذاهلة. او يدنو ذاهلة او يدنو لن ترضى الا ان تعانقه لن ترضى لم لن ترضى الا - [00:05:40](#)

ان تعانقه. فلست اعشق الا انت قاتلتي. هذا الشناقطة هذا. ولست اعشق انما انت قاتلة قاتلتي. وليس ذا غيرة وليس ذا غير حب الكلب خانقه به. الكلب خانقه. خالقه. حب حب - [00:06:10](#)

الكلب خانقه. حب الكلب خانقه. نعم. يعني نظم هذه الابيات يا نزهتي طبعاً نعلمكم النحو مع فك مخطوطات يعني هذا شيء جيد حتى يعني دورة في فك المخطوطات هذه. يا نزهتي هل انا والفعل انت وهل؟ ان تلقى - [00:06:40](#)

فعلا قريبا قريبا لن تفارقه. ان ينأى عنها ان ينأى عنها تسلت عنه ذاهب ثلاثة او يدنو لم ترضى الا ان تعانقه ولست اعشق الا انت قاتلة وليس ذا غير - [00:07:00](#)

فحب الكلب خانقه. يعني هذا النظم جميل جدا يوضح هذه القاعدة النحوية بشكل جميل. يعني هل ان وجد اسم هل زيد قائم تدخل على الاسم؟ ان وجد فعل هل قام زيد لا لا ترضى الا ان تعانق الفعل لا يصح - [00:07:20](#)

وهل زيد قام. واذا سمع هل زيد قام نؤوله على انه فاعل لفعل محذوف. واضح؟ فاعل محذوف يعني في مثل مثلاً اه هل من خالق غير الله يرزقكم؟ العلماء يتجنبون ان يعربوا ويرزقهم - [00:07:40](#)

خبراً يجعلونه صفة والخبر محذوف هل من خالق؟ هل خالق يعني مبتدأ؟ غير الله نعت اول يرزقكم نعت ثان موجود خبر. لا لا يرضوا ان يعربوه خبراً. فهنا اذا هل حرف مشترك - [00:08:00](#)

متى تكون مشتركة اذا لم يكن في حيزها الفعل؟ اما ان كان في حيزها الفعل فهي تعشق الفعل. لماذا تعشق الفعل؟ من اين هذا العشق قالوا لان هل تأتي معناه قد؟ هل اتى على الانسان حين؟ وقد مختصة بالافعال فلها الف هذه عبارة الرضي. فهم يعني - [00:08:20](#)

ان لها الف قديم بالفعل. فلذلك لا ترضى الا ان تعانق الفعل ان وجد. فالشناقطة يعني اغتناموا هذه العبارات نظموا يخاطبوا محبوباته يا نزهتي هل انا والفعل انت؟ هو ما هو الان؟ يمثل هل - [00:08:40](#)

والفعل هي وهل ان تلقى فعلاً قريبا لن تفارقه مثل هل قام زيد لا ترضى بزيد لا تدخل على هل زيد قامة لا ترضى الا ان تعانق الفعل. ان ينأى عنها تسلط عنه ذاهلة. يعني هل اذا نأى عنها - [00:09:00](#)

بالفعل تتسلح تأخذ الاسم هل زيد قائم او يدنو مثل هل قام زيد لم ترضى الا ان تعانقه ان تعانق الفعل ثم قال ولست اعشق الا انت قاتلتي هي قاتلته ولا تجيبه ولا تسمح له يعني بالصاية - [00:09:20](#)

ومع ذلك يعشقها ويشبه عشقه لها بعشق الكلب خانقه. الكلب يحب خانقه. تمام؟ قال ولست الا انت قاتلتي وليس ذا غير حب الكلب قاتله. واضح المعنى؟ فاذا الحروف ثلاثة اقسام حرف - [00:09:40](#)

تصم بالاسماء يعمل الجار. مثل حروف الجر مثل الباء مثلاً. وحرف مختص بالافعال اصلاً يعمل الجسم. الجزم. وحرف مشترك مثل هل الاصل ان لا يعمل. لكن يعني يوجد مخالفات. حقيقة هذه - [00:10:00](#)

قاعدة مخالفاتها كثيرة جداً واستثناءاتها كثيرة جداً. حتى جعلها قاعدة مشكلة لكن المحايل يلتزمون بها. اعطيكم يعني تفصيل هذه

الاقسام عندما الاصل في الحرف المشترك الا يعمل. الاصل في الحرف المشترك الا يعمل. الان مثل هل فهل حرف - 00:10:20

المشترك ولم يعمل. تمام؟ هذا القسم اه الاول. القسم الثاني الان حرف مشترك ومع ذلك عمل مثل ما نقول ما الحجازية ما هذا بشر؟ حرف مشترك وعلمي. الان اذا الحرف المشترك - 00:10:40

لا بد ان تعلل وان تقول تشبيها بكذا. فما لماذا عملت مع انها تدخل على الاسماء مثل ما هذا بشرا بالافعال ما ذهب زيد نعيد. اذا عندنا قاعدة الحروف ثلاثة اقسام - 00:11:00

او الاحرف او الحروف هاء مشترك مختص بالاسماء بالافعال مختص بالافعال فعند قاعدة الاصل في المشترك علونا. ان لا يعمل. فان عمل لابد من تعليل. والاصل في المختص بالاسماء - 00:11:20

ان يعمل الجر فان عمل خلاف ذلك لابد من تعليل. والاصل في المختص بالافعال ان يعمل الجزم. الجزم فان خرج على كذلك لابد من تعليل. فعندنا مثلا هنا هل لم تعمل هل يسأل لماذا؟ لا. لا لا الاصل. طب عندنا ما - 00:11:40

دخلت وكذلك لا دخلت على الاسماء والافعال مثل ما هذا بشر دخلت على الاسماء وعملت ما ذهب زيد دخلت على الافعى قال فهنا لابد ان تقولوا عملت تشبيها بكذا. ليش؟ فنقول لماذا عملت ما هذا بشرا - 00:12:00

عمل الحجازية نقول تشبيها لها بليس. وكذلك لا تعزف لا شيء على الارض باقيا. الان مختص بالاسماء الاصل ان يعملوا مثل حروف الجر. كمان مثلا اذا جاء عندنا حرف اخر مثل ان - 00:12:20

وعمل لم يعمل الجر عمل النصب والرفع. لا بد ان نقول تشبيها بشيء. هذه حروف مشبهة بماذا؟ بالافعال بالافعال فنقول ان واخواتها مشبهة بالافعال. ماذا تشبه الافعال؟ من حيث اللفظ من حيث - 00:12:40

اكثرها ثلاثية وقد يأتي رباعية والخماسية كالافعال. هي بمعنى الافعال ان بمعنى اؤكد وليس بمعنى وتدخل عليها نون الوقاية. فهذا تشبه الافعال. الان الحرف المختص بالفعل الاصل ان يعمل الجزم. ان عمل خلاف ذلك مثل لم لابد ان تلحقه بشيء. واضح - 00:13:00

لابد ان تلحقه بشيء. قد يقول قائل الحرف مختص بالاسماء صح؟ من علامات الاسماء نعم فلماذا لم يعمل على قاعدتكم الاصل ان يعمل الجر؟ لماذا لم يعمل؟ كالجاء لانه كان جزء من الكلمة - 00:13:30

صار لك كأنه حرف من كلمة حتى الذي لا يعرف النحو انها تقول الكتاب لا يعرف انها لتعريف كتاب قد يظن وانها جزء صحيح؟ طب قد والسين وسوف مختصة بالافعال سين سيذهب مثلا لماذا لم تعمل - 00:13:50

ايضا لانها كالجاء من الكلمة. فهذه قاعدة حقيقة لها شوابك. اذا اكثر من هذا يعني جعلها قاعدة مشكلة لكن جميل ان تضبط الامور بهذا الشكل. يعني جميل ان يعرف الانسان يعني فيها طريقة لحفظ انواع الحروف. يعني في هذه التعليقات - 00:14:10

يمكن الانسان حقيقة من النحو. لانك ان لم تعرفها لن تستطيع اتقان هذا العلم. فاذا الاصل في الحرف المشترك ان لا يعمل كهل وهل هل هي مشتركة؟ نعم ان لم يكن في حيزها الفعل. اما اذا كان في حيزها الفعل لم ترضى الا ان تعانقه - 00:14:30

ما ولا حرف مشترك يدخل على الاسماء والافعال ومع ذلك عملت ما هذا بشرا وتعزى فلا شيء على الارض باقية. طب لماذا عملت؟ نقول تشبيها لها بي ليس. نأتي الان حروف الجر. الاصل المختص بالاسماء ان - 00:14:50

اعمل الجر. ان خرج على ذلك لابد من تعليم. فمثلا انه اخواتها عملت النصب والرفعة. نقول تشبيها لها بالفعل. يسأل طيب اذا تشبيه لها بالفعل فعل يرفع وينصب ضرب زيد العمران. نقول لانها فرع عن الفعل فانعكس ليست في قوة الفعل فانعكس - 00:15:10

العمل حرف حرف مختص بالاسماء الاصل ان يعمل الجر. لماذا لم يعمل؟ نقول لانه نزلت منزلة الحرف منه كما جزء من الكلمة. الاصل في المختص بالافعال ان يعمل الجزم. ان خرج عن ذلك لابد ان نقول - 00:15:30

الحاقا له بكذا. الان السين وسوف وقد هي مختصة بالافعال. ومع ذلك لم تعمل. نقول لانها صارت كأنها جزء من الكلمات. فهذا نفهم تماما اه لماذا مثل ابن هشام بعدة امثلة؟ ماذا قال - 00:15:50

اما الحرف فيعرف بالا يقبل شيئا من علامات الاسم هو الفعل. نحو هل حرف مشترك؟ بل حقيقة ايضا حرفا مشترك. وبل ما معنى بل؟ هل معناها الاستفهام صحيح؟ لكن هي للتصور او للتصديق - 00:16:10

التصديق الذي يكون جوابه نعم او لا. والتصور ان تحدد لي شيئا معيناً. تصور هيئة التصديق دائماً. هم دائماً هل جازي؟ نعم او لا. فاذا
نقسمه هذه يعني معاني هام. هل - [00:16:30](#)

يعني عندنا الاستفهام او الهمزة او غيرها هل تصديقه؟ دائماً يكون جوابها نعم او لا؟ هل جاء زيد؟ نعم لا. الهمزة تكون للتصديق
وللتصور. يعني تقول اجاء زيد؟ تقول نعم او لا. ازيد - [00:16:50](#)

جاء ام عمرو تحدد زيد او عمرو اما بقية الادوات كيف زيد؟ اين زيد؟ دائماً تصور يعني جوابها يكون ليس بنعم او لا. اذا ادوات
الاستفهام ثلاثة اقسام اما للتصديق فقط وهو هل - [00:17:20](#)

هل جاء زيد نعم او لا؟ او مشترك بين تصور وتصديقه والهمزة ازيد جاء؟ او للتصديق للتصور فقط وهو بقية الادوات كيف جئت
ماشيا؟ اين زيد في البيت؟ متى جئت امسي؟ الان اذا كانت جئنا انبئكم - [00:17:40](#)

انبئكم بخير من ذلكم وهل انبئكم ايها اقوى؟ هل من همه. هل لنا قلنا اصلها بمعنى قد؟ فاذا اردت في السياقات التي تحتاج الى تأكيد
كثير. هل انبئها؟ اما سياقات اخف تأكيداً انبئكم. والاصلة قلبناها بلاغ اليوم. هذا بدون جائتها هيك يعني نفحات - [00:18:00](#)

هون خرجنا عن الخط. الان اه هل اذا دخلت على الفعل مضارع تصرفه للمستقبل؟ هل انبئكم يعني مستقبل اه من يعطيني جملة؟ هل
ادلكم على تجارة؟ مستقبل دائماً. فاذا اردت ان تعدل لمعنى الثبات وانه - [00:18:30](#)

غير مقيد بزمان تأتي بالجملة الاسمية. اذا ما الاصل فيها ان يأتي بعدها فعل مضارع. فاذا اردت الدواب تقول هل فهل انتم منتهون؟
فهل انتم مسلمون؟ يعني هنا فهل انتم لو قال هل تنتمون - [00:18:50](#)

المستقبل لكن هل انتم منتهون؟ في كل وقت وكأنه يقول يعني الدالة كثيرة على الانتهاء عن الخمر فلماذا تقلدون وتنتشر الخمارات
في كل مكان وتفتح خمارتان او ثلاثة في في كل شارع يعني هذا انتم نحن لسنا في بلاد النصارى - [00:19:10](#)

نحن في بلاد المسلمين يعني من يشربها النصارى قليلون في بلادنا يعني هذه الخمارات كثيرة لم؟ فالله يقول فهل انتم منتهون يعني
مش هل تنتهون في الثبوت والدوام والتأكيد وانه يعني ما بقي عذر لكم - [00:19:30](#)

لانه خلاص انتهى مع انتم فيها تأكيد. نفس الشيء هل انتم مسلمون؟ ما قال هل تسلمون؟ هذا استطراد الموضوع هنا هل وبلى بل ما
معاني بل؟ برافو الاضراب. ان تكون عاطلاً صح؟ او - [00:19:50](#)

جيد. اذا دخلت على الجملة فهي الاضراب الباطالي او الانتقالي وهل تكون عاطفة اذا دخلت على الجملة؟ ليست عاطفة. اما اذا دخلت
على المفرد وهي عاطفة اذا دخلت على المفرد تكون عاطفة اذا كان بعدها مفرد وليس هناك حرف عطف. نقول جاء زيد - [00:20:10](#)

عمرو بل عمرو او ما جاء زيد بالعمود بلعمرو. طيب نبدأ اولاً بالاضراب الباطالي. من يعطيني اضراباً ابطاليا؟ بل عباد بل عباد مكرمون
ما يعطيه الاية؟ قالوا اتخذ قالوا اتخذ الولد ولد سبحانه - [00:20:40](#)

بل عباد مكرمون. هنا يعني ايش معنى الدال؟ يعني بل هم عباد مكرمون. الان ما معنى بل هنا ابطال ليس كلامكم صحيحاً وليس كما
تقولون انهم اولاد لله هم يقولون الله تزوج من سروات - [00:21:10](#)

يعني من احسن نساء الجن فولد الملائكة. والله يقول لا بل هم عباد مكرمون. طب الاضراب الانتقالي هذا كثير من الناس لا يفهمه
صحيحة. هل الاضراب الانتقالي فيه نفي؟ نعم. لكن فيه نفي مع انتقال لما هو اعلى. هذا يحتاج الى دقة لم - [00:21:30](#)

لا يمكن ان تفهمه تماماً حتى تقرأ في دراسات لاسلوب القرآن بل حاولوا ان تقرأوها حتى تفهمه تماماً و تفسيرها من ادق المواضع
حقيقة هناك مواضع اخذت مني ساعتين او ثلاثة. يعني خاصة في قصة لوط عليه السلام فهي دقيقة تحتاج الى - [00:21:50](#)

دقة هذه نقول للسماء ان فطرت واذا الكواكب امتثلت ثم قال يا ايها الانسان ما غرك بربك السلام وهنا قال ما غرك بربك الكريم؟ الذي
خلقتك فسواك ثم قال كلا بل تكذبون - [00:22:10](#)

هل هذا اضراب الطالب؟ لا. لا. لانه اثبت انهم اغتروا بكرم ربهم تماماً الاضراب للابطالة هنا. الانتقالي. انتقالي. من يفسر لنا الاضراب
الانتقالي هنا صارونا اكبر لما قال ما غرك بربك الكريم انه اغتر بكرم الله ثم قال لا ليس هذا فقط - [00:22:30](#)

بل تكذبون. عرفتم؟ نفس الشيء في سورة دايم انفي. بل دائماً مع الجمل. طبعاً في القرآن لم تدخل الا على الجمل انسي دايم انفي

سواء ابطالي او انتقادي لكن هناك نفي للابطال هناك نفي للانتقال. هنا نفي لا ليس فقط هذا بل - [00:23:00](#)

هناك اشد من هذا. واضح؟ اه مثلاً. بل تؤثر الحياة. بل تؤثر الحياة الدنيا. من يعطيني الايات التي قبلها باسم ربك الاعلى الذي خلق قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى ما اجمل هذا الترتيب - [00:23:20](#)

صلى قد افلح من تزكى. اولاً تنقية. وثم ذكر الله ثم فتستحضر عظمة الله. فلما تستحضر عظمة الله تصلي له ثلاث مراتب يعني. قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثر. من يبين لنا الاضراب الانتقالي هنا - [00:23:40](#)

قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثر بالضبط يعني كأنه قيل هل فعلوا هذا؟ هل زكوا انفسهم؟ هل صلى وهل ذكروا الله؟ قال لا بل اثر الحياة الدنيا. فدايماً فيها نفي. طبعاً اه العطف المفرد هذا سندرسه في باب العطف. هذا استطراد - [00:24:00](#)

اذا دخلنا هل وبل وليس منه مهما واذ ما فابن فابن هشام يرجح ان مهما ماذا؟ اسم وهو الصحيح ويرجح ان نعم. اه اسم ايضاً ليس منه ليس من الحروف. وحرف الادماء اه - [00:24:30](#)

الان هو يقول وليس منه وليس من الحروف مهما عودنا فهو يرجح الرأي يخالف ابن مالك ومن يقول يوافقه ممن سناخذة يقول هي مهما اسم واذ ما اسم. وما المصدرية حرف. ولما الرابطة - [00:24:50](#)

حرف على الاصح تمام؟ سيدي هذا الاضراب بل بالمصدرية. اه بل ما المصدرية بالضبط هذا اضراب هذا. احسنتم. طب نقرأ قال ابن هشام رحمه الله لفعل الله به وبكم لما فرغت من القول في الاسم والفعل شرعت في ذكر - [00:25:10](#)

فذكرت انه يعرف بالا يقبل شيئاً من علامات الاسم ولا علامات الفعل. نحو هل وبل فانهما لا يقبلان شيئاً من علامات الاسماء ولا شيئاً من علامات الافعال فانتفى ان يكون اسمين او وان يكونا فعلين. وتعين ان يكونا حرفين - [00:25:30](#)

اذ ليس لنا الا ثلاثة اقسام. وقد كيف عرفنا ليس لنا ثلاثة اقسام؟ بالاستقراء على الاصح. وخلافاً لمن قال هناك قسم رابع خصيصي سماهم. هذا غير صحيح. نعم. وقد انتفى. اذ ليس لنا الا ثلاثة اقسام - [00:25:50](#)

وقد انتفى اثنان فتعين الثالث. نعم. فلما كان من الحروف اختلف فيه هل هو حرف او اسم؟ نصت عليه كما فعل كما فعلت في الفعل الماضي وفعل الامر. لانه في الفعل ماضي وفعل الامر. ذكر افعالا مختلفا فيها تذكر النعمة بنس عسى نعم - [00:26:10](#)

وهو اربعة اذا ومهما وما المصدرية ولما الرابطة الان نتذكر ابيات ابن مالك في الجواز التي تجزم فعلين من اذكرها اذ ما كان ولا ابن مالك اذا عندما يقول ان حرف باتفاق. تمام - [00:26:30](#)

حرف عند الان ان حرف باتفاق اذا اذا نظرنا للجوازم بي ام ومن وما ومهما بين متى ايام اين؟ وحيثما وحيثما ان ان وحرف اذ ما كائن وباقي الادوات اسمى. فالان كل ادوات الادوات عندنا ان هذا حرف - [00:27:00](#)

باتفاق صحيح؟ واذ ما هذا حرف عند ابن مالك عند سيبويه. غير سيبويه قالوا لا هي اسم اذ ما غير كالمبرد مثلاً وعندنا ابن السراج والفارسي وهنا ابن هشام قالوا الاصح انها اسم قالوا انها اسم. فصار عندنا ان حرف باتفاق - [00:27:40](#)

واذ ما حرف عند ابن مالك وغير سيبويه وغير ابن مالك قالوا لا هو الاسم وهذا هو الصحيح حقيقة. منهم المبرر صاحب المقتضب الذي جاء بعد مباشرة. منهم ابن السراج صاحب الاصول في النحو الفارسي - [00:28:10](#)

صاحب الحجة وكثيرون ومنه ابن هشام فاخترنا انها اسم. الان بقية الادوات اسماء اي متى ايام رأينا كلها اسماء لكن مهما ايضاً فيها خلاف يعني هنا نقول مهما اسم على الاصح - [00:28:30](#)

والباقي اسماء. فماذا تحصل عندنا؟ ان حرف باتفاق. واذ ما حرف عند سيبويه وابن مالك والبقية قالوا اسماء ومهما اسم على الاصح. والبقية اسماء. هذا معنى قول ابن مالك هو حرف - [00:28:50](#)

اذ مات ان اذا ابن مالك يسير مع سيبويه كأن وباقي الادوات هذا الذي يتكلم عنه هنا ابن هشام نقرأ ونتفضل فاما اثنان. فاما اذ ما فاختلف فيه سيبويه وغيره. فقال سيبويه انها حرف بمنزلة ان الشرطية - [00:29:10](#)

فإذا قمنا بالإن الشرطية انا عندما أسألك من اذا اخذنا من ماذا تفيد؟ اذا اخذنا من ماذا تفيد؟ تفيد شيئاً ما هما؟ تعليق شيء بشيء لعاقلاً. من جاءني اكرمته. اذا نظرنا متى ماذا تفيد - [00:29:30](#)

الزمان تعليق شيء بشيء مع زمان. ومهما تعليق شيء بشيء غير عاقل. ومتى تعليق شيء بشيء الزمان واياها للزمان رأينا فهي تفيد

شيئين تعليق شيء بشيء تفيد تعليق شيء بشيء وتفيد الزمان في متى واياها - [00:29:50](#)

المكان في حيثما وتفيد العاقلة في من وتفيد غير العاقل فيما ومهما واي تستعمل للكل. نعم. لكن ان ماذا تفيده؟ تفيد فقط تفيد تعليق

شيء تعليق شيء بشيء. فالان اذا جعلنا اذا حرفا فهي تفيد هذه الفائدة - [00:30:10](#)

فقط. اما اذا جعلناها اسما يعني ان اذا ما قلنا هي حرف اذا ما جئتني اكرمتك معناها ان جئتني اكرمتك فقط طبعا الجزم بها قليل

جدا. الجزم باذنه قليل جدا. وبعض العلماء قال هو ضرورة. اذا ما الجزم بها قليل جدا - [00:30:30](#)

حتى قيل انه ضرورة والاصح انه ليس بضرورة. هو قليل فقط. لاحظوا فيه سر جميل. اذا ما اصلها؟ اذا الان اذا ماذا تختلف عن اذا اذا

تستعمل للمستقبل اذا جئتني اكرمتك - [00:30:50](#)

باي شيء تستعمل؟ قال ربك الملائكة من يعطيني ايات؟ واذا قلنا عن ملائكة اسجدوا لادم واذكروا ان انتم قليل مستضعفون في الارض

مثلا. الان اذا ان الماضي. عندما دخلت ما عليها عملت فيها ثلاثة امور - [00:31:10](#)

ما هي الامور الثلاثة التي احدثتها ما هنا عندما دخلت عليها. يقول يدخل الى المستقبل. جعلتها انصرفت زمانها هي اذ للماضي. ما

صرفت زمانها المستقبل اذا ما جئتني اكرمت هذا اولا ثانيا منعته من على الاضافة. واضح؟ عن الاضافة - [00:31:30](#)

ايش نسيمها كفتها عن الاضافة ايش معنى كفتها عن الاضافة؟ يعني اذا قلنا ان قال ربك للملائكة ما موقع جملة قال في محل ملازمة

اضافة للجمل. منعته عن اخذ الاضافة. هيأتها - [00:32:00](#)

هي ما كانت شرطية كانت مجردة ظرف. جعلتها شرطية يعني هذي لها فضل كبير عليها. لذلك هي جزء من الكلمة يعني لا تكون اما

شرطا الا مع ماء. الذي ذكر في البيت ما هو الذي ذكر مع ما في البيت؟ اذا ما وحيثما. هذه لا تكون شرطا الا بما - [00:32:20](#)

اذا ما وحيثما لا تكون شرطا الا بماء. فما جزء من الكلمة عندما نعربها نقول اذا ما اسم مبني على السكون او حرف مبني على السكون.

اذا ما لاحظوا فعلت كل هذه الامور بها. فاز كان يرى انها غيرتها تغييرا - [00:32:40](#)

لم يعد لها يعني علاقة بالاولى. الاولى اذا قال ربك ماضي. هذه اذا ما جئتني مستقبل. هذه ظرفية هذه شرط اه هذه تضاف وهذه لا

تضاف ويزاد على ذلك حينئذ تقبل ماذا التنويه - [00:33:00](#)

اذا ما لا تقبل التنوين. فلما رأى سيبويه كل هذا التغيير وابن ما لك وافقه قالوا هي حرف المبرد والفارسي والسيرافي قالوا لا هذا كلام

غير دقيق. نقول لماذا؟ يقول ما اصلها؟ نقول ان. يقول اذا اسم او حرف - [00:33:20](#)

نقول اسم نعم قد في خلاف في نوع من في اذا الفجائية بينما العسر اذا دارت مياسير واذا التعليقية مثلا اه واذا اعتزلتموهم وما

يعبدون الا الله فأوا يظهر فيها فيها نوع تعليم اه فهذه فيها خلاف - [00:33:40](#)

اسم او حرف لكن اذا الظرفية هي اسم اتفاق. فاز اسم يعني ما ماذا فعلت؟ غيرتها. ونجد كثيرا من الاشياء تتغير وتبقى على ما هي

عليه. مثلا ضرب ما ظنه مضارع؟ مضبوط. ماض. ادخل ان - [00:34:00](#)

ضربتها ايش تصير؟ مستقبل ايش تقبل؟ مثلا يجلس مضارع حاله مستقبل لم يجلس صرف للماضي فتغيير الشيء ماضي ان لا يحول

الكلمة من اسمية الى فعلية. وهذا الشيء منطقي جدا حقيقة. لذلك ابن هشام خالف سيبويه وابن ما لك - [00:34:20](#)

اذا ما تشعر عندما تقول اذا ما جئتني اكرمتك كانها تقول متى جئتني ليس مجرد ان جئتني حقيقة. فالحق حقيقة مع غيري سيبوي مع

والمبرد الفارسي يعني هذا اذا قالت حذامي فصدقوها ليس سهلا. نعم. هذا قالوا لم يتزوج خمسين سنة وهو في علم النحو فقط -

[00:34:40](#)

متفرغ يقول ابن جني فاق غيره لانه لم يتزوج ولم يشغله لا زوجة ولا ولد. وتفرغ للبحث للغوص في المسائل نعم فهم الخلاف ايش

الفكرة؟ نعم. طبعا ماذا يترتب على الاعراب؟ اذا قلنا هي حرف نقول حرف شرط غير جازئ. حرف شرط - [00:35:00](#)

فقط. واذا قلنا ظرف نقول اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان. اعد شيخ عبد الرحمن. ان قلنا هي حرف اذا ما حرف

ماذا نقول؟ يجزم فعليين. واذا قلنا ظرف نقول اسم مبنية - [00:35:20](#)

على السكون في محل نصب ظرفه زمن متعلق بفعل الشرط. نقرأ تفضل. واما اذ ما فاختلف فيه سيمويه وغيره قال انها حرف بمنزلة الشرطية. واذا قلت اذ ماتقم اقم فمعناه انتقم اقم. وقال لكن اذن - [00:35:40](#)

قمنا عملها قليل جدا. لكن لا ضرورة خلافا لمن قال هو ضرورة. نعم. وقال المبرد وابن السراج والفارسي ان وان المعنى في المثال متى تقم اقوم؟ وتعرفون هذا لصاحب الاصول ابن السراج قال كان النحو مجنونا حتى عقله - [00:36:00](#)

نص الراج في اصوله. ابن السراج واجتمع المبرد يعني صاحب مقتضى. يعني هؤلاء الثلاثة ممكن ان يغلبوا حقيقة. معهم ابن هشام نعم. تفضل. وقال المبرد وابن السراج الفارسي انها ظرف زمان وان المعنى في مثال متى تقم اقم؟ واحتجوا بانها قبل دخول ماء كانت اسمها - [00:36:20](#)

والاصل عددهم تغيير والاصل عدم التغيير هذا شيء منطقي فعلا والاصل عدم التغيير. نعم. والاصل عدم التغيير واجيء بان التغيير قد تحقق قطع واجيب بان التغيير قد تحقق قطع هذا دليل السبايا انها تغيرت كل هذه التغيرات الاربعة التي ذكرناها - [00:36:50](#)

نعم. بدليل انها كانت الماضي فصارت للمستقبل. وكانت تضاف للجمل فلم تعد تضاف للجمل كانت غير جازمة. صارت جازمة لم تكن تنوما اذ كانت تنوما لم تعد تنون كان يدخلها تنوين العوض. صحيح. حينئذ. نعم. فدل على ان نزع منه - [00:37:10](#)

وذلك المعنى البتة. وفي هذا الجواب نظر لا يحتمله هذا المختصر. اهذا الذي ذكرناه؟ يعني لا يحتمله ما اشرنا له ان تغيير الزمان لا يؤثر الا ان يقال التغيير فيه لم يلد او لم يذهب فقط في الزمان. وفي ان ذهب فقط - [00:37:30](#)

الزمن اما التغيير في اذ ما في امور اربعة. كانها عدم اصلها تماما. لكن نحن نشعر عندما نقول اذ ما نشعر بزمن يعني تشعروا بزمن لا بمجرد تعليق حقيقة. نعم. في هذا الجوال نظر لا يحتمله هذا المختصر. طبعاه المبرد - [00:37:50](#)

قالوا محمد بن يزيد الازدي ابو العباس. امام العربية ببغداد واحد ائمة الادب والاخبار. قال السيرافي كان الناس بالبصرة يقولون ما رأى المبرد مثل نفسه. يعني ما واجه مثل نفسه. والمبرد حقيقة من - [00:38:10](#)

من زمن المبرد بدأ التمايز بين مدرسة البصرية والكوفيين. انه كان جا المبرد لبغداد وكان هناك ثعلب. وثعلب يعني كان كوفيا وكان اذا جاء عالم اذا جاء عالم للنحو لبغداد يرسل له الزجاج وتلاميذه الكبار للنقاش - [00:38:30](#)

حتى يظهروا ضعفهم حتى يخرج من البلد. فارسل له الزجاج فنقاش المبرد سأل مسائل اجابه المبرد فترك ثعلب ولزم المبرد هذا الزجاج فصار من تلاميذه المبرد. وكان المبرد بليغا في الكلام الثعلب - [00:38:50](#)

كان بليغا في كتابته فلم يكن يستطيع نقاش المبرد. المبرد كان كلامه فصيحاً جداً. فلم يكن يستطيع نقاشه حقيقة طيب نأخذ المسألة الثانية. تفضل. قال واما مهما فزعم الجمهور انها اسمي. الان عندنا قبل ما ندخل - [00:39:10](#)

في مهما اولاً ننظر في نذكركم بما درسناه في النحو الوظيفي حتى انه يتعلق بموضوعنا هنا. يتعلق بموضوعنا مهما اولاً اه الاصح انها لغير العاقل الاصح انها لغير العاقل. لكن هل تستعمل للزمن - [00:39:30](#)

هل تستعمل يعني هي لغير العاقل تمام؟ يعني مهما لغير ابل مثل مهما تأتينا به كانت تقول ما تأتينا به يعني اي شيء تأتينا به من اية لنسحر كرم بها تمام لكن هل تأتي للزمان مهما؟ قلنا لك اثبت وجماعة اثبتوا - [00:39:50](#)

وانها تأتي شرطية زمانية. كيف شرطية زمانية؟ يعني لو قلت مثلاً مهما لو مثلاً مهما جئتني مهما جئتني اكرمتك. عند ابن مالك معناه في اي وقت جئتني اكرمتك. في اي وقت جئتني؟ تكرمت اكرمتك. فاذا عندنا ثلاث استعمالات وثلاثة استعمالات - [00:40:20](#)

مهما نأخذ اثنين منها. الاستعمال مشهور وهو متفق عليه بين العلماء انها شرط شرطية لغير العاقل الاستعمال الثاني انها شرطية زمانية. نقول هل لهذا نظير؟ نقول نعم. نعم. ما تأتي شرطية زمانية؟ الله يقول - [00:40:50](#)

ما استقاموا لكم فاستقيموا لهم. ليس مجرد ان استقاموا بل معنى يعني ما داموا مستقيمين لكم فاستقيموا. فهي شرطية ثمانية وهذه شرطية زمانية مهما جئتني اكرمتك. الزمخشري شنع الكشف على من يقول بذلك ويقول من يقول - [00:41:10](#)

بهذا لم يعرف النحو ولا سمع النحو ولا يعني شدد بالفاظ عجيبة يمكن ان ترجعوا لكلامهم. لكن حقيقة الغزالي تستعملها كثيراً جداً راجعوا استعمال غزالة لمهما دائم من معنى الزمان يعني وكثيراً ما يستعملها للزمان فهو استعمال موجود حقيقة - [00:41:30](#)

مكابرة. طيب. لا انت الان لمهما ما اصلها مهما فيها مبالغة اكثر من ما. لذلك لاحظ ما قالوا ما تأتينا به من اية مهما تأتينا به من اية في نوع قوة عناد يعني لذلك كثير من العلماء - 00:41:50

قالوا اصلها ما ما مش ماما. ماما يعني. اه ما الاولى شرطية والثانية اما زائدة مثلا اما يبيلغن عندك الكبر او شرطية اخرى مؤكدة العلماء استشعروا قوة مبالغتها فقالوا ان الثانية زائدة كيف نقول اما يبيلغنك ايش اصغرهن يبيلغن - [00:42:10](#)

زيد زيد ما ما طب لماذا قلبت؟ قالوا يعنى اكراه ثقل التكرار فقلبوا الالف هاء - 00:42:40

صارت مهما هكذا قالوا فهمنا الفكرة وبعضهم قالوا هو حرف بسيط ليس مركبا من شيء. طيب الان فهمنا انها شرطية وفهمنا انها تأتي للزمان على رأى ابن مالك بقى علينا ان نتذكر كيف تعرب لاننا اذا ما عرفنا كيف تعرب لن نفهم الموضوع - 00:43:00

وكيف استدل به السهيلى؟ الان مهما بهذه الثلاثة ما ومهما من؟ هذه الثلاثة من وما ومهما هذه الثلاثة نفس الاعراب دائما مبتدأ. الا في حالة واحدة ما هي؟ اذا كان متعديا ولم اذا جاء بعدها - 00:43:20

فعل متعدّد لم يأخذ مفعوله. اعد سيدي اذا مهما دائماً مبتدأ وكذلك ما ومن الا في حالة واحدة. اذا بعد فعل متعدّد لم يأخذ مفعوله.

فإذا جاء بعد فعل لازم مبتدأ. فعل ناقص مبتدأ. فعل متعد اخذ مفعوله مبتدأ. ويطبق هذا. هنا - 00:43:40

عندنا مهما تسرع فلن تصل في الموعد. تسرع لازم او متعدد اسرع لازم. اسرع زيد اذا هو فعل لازم مهما تسرع فعل لازم. اذا ما مهما

مبتداً این خبرها؟ خبر تصبح - 00:44:00

الشيخ يقول تسرع ما رأيكم؟ في ثلاثة اقوال دائما اذا اداة الشرط المبتدأ في ثلاثة اقوال اما الشرط وحده وحده والشرط والجواب. قد يقول قائل طب مهما تسرع هل تمت الفائدة؟ كيف تقولون هو خير؟ نقول هناك اخبار لا تتم الفائدة بها بل بما بعدها - 00:44:20

مثل انتم قوم صالحون. الان انتم مبتدأ قوم خبر هل تمت الفائدة؟ لا. تمت بصالحون بالنعته فهذه فاما نقول جملة الشرط هي الخبر او جملة الجواب والاسهل جملة الشرط هي الجواب هذا اسهل علينا. طيب فهنا النقطة الاولى هذه - 00:44:40

تدع لماذا؟ فعل نازل. مهما تكرم اللئيم يتمرد. تكرم هل اخذت مفعوله؟ نعم. متعد اخذ مفعوله اذا مهما مبطل والجملتان خبر. مهما

تكن ماذا جاء بعدها فعل؟ اذا جاء فعل لازم. كالحالة الاولى - 00:45:00

او متعد اخذ مفعوله او ناقص فمهما مبتدأ. اما مهما تعرض علينا تعرض مهما المعنى اه هنا تعرض متعدل ما اخذ مفعوله لاحظ معنى متسلط عليها تعرض مهما يعنى تعرض اى شيء. فمهما هنا مفعول به - 00:45:20

نفس الشيء يقال مهما يظهر هنا ما مبتدأ لانه لازم. ما تدخره ينفعه. ماذا اعربها؟ فعل متعدد اخذ مفعولها لكن هذا يصح فيه الاشتغال. ضرته يصح فيه ان يكون مفعولا به. لكن تقدر المفعول متأخرا. ما تدخر - 00:45:40

تدخرهم. تدخرهم. یعنی لك ان تجعل الماء مبتدأ او مفعولا به مثل زيدا اكرمته. یعنی اكرمت زيدا اكرمته لكن هنا فرق انك تقدر

الفعل بعده. لانه هاي اداها الصدارة. هنا ما يكن مستحيلا ناقص. يعنى ناقص. مبتدأ. اذا ما تحفظ من - 00:46:00

الادب الجيد يعني تحفظ اي شيء فهنا فعل متعدل لم يأخذ مفعوله فما مفعول به. نفس الشيء يقال في من يعني هذه المنوى ما وهى نفس الاعراب. من يستمع من مبتدأ من يفعل الخير اخذ مفعوله فمن مبتدأ؟ من يكن ناقص - 00:46:20

فهذا مبطل. هل الحالات ثلاثة مبتدأ؟ اما من يهدي الله يعني يهدي الله من؟ فهي مفعول به. الا اذا اجزت تقديرا ضمير على رأي اجاز حذف الضمير فمممكن ان تعرب المرتدة بتكلف قليل يعني. فهما الفكرة اذا فهما هذا - [00:46:40](#)

يسهل علينا فهم الموضوع الذي يتكلم عليه ابن هشام اه هنا انظر للبيت الان السهيلي اقرسي وما مهما فزعم. واما مهما فزعم الجمهور
زعم الجمهور يعني هو مع انه يؤيد انها اسم - 00:47:00

يعني زعم في القرآن لم تستعمل الا في الكلام الباطل. اذا قالوا زعم مطية الكذب اذا اردت ان تنسب احدا للكذب تقول زعم فلان لكن وردت في اللغة زعم بالقول الصحيح كما هنا. ورد في الاحاديث زعم حريبا. فهذا ان زعم لا يخالفهم هو - 00:47:20

الجمهور لكن عبر كأنه يعني ينسل من الدليل ثم يؤيده يعني هذا نوع من نوع من الانصاف يعني. نعم تفضل. واما مهما فزعم الجمهور

انها بدليل قوله تعالى مهما تأتينا به من اية - 00:47:40

مهما تأتينا به من اية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين. واول ننظر للمعنى مهما مش ما فيها قوة عناد. تأتينا الاتيان في غاية السرعة ولو كنت مسرعا مقبلا علينا بدليل وراء دليل في تكرار به من اية من ماذا افادت هنا؟ يعني ما نوع - 00:48:00

ومن هنا هذه من بيانية وفيها تعميم. هذه فائدة كنت اشعرها حتى وجدتها وفي نص في ابن عاشور في اخر من اواخر القرآن. فرحت بها كثيرا. لان بعض العلماء يقول زائدة. وبعضهم يقول بيانية هي جمعت المعنيين. جمعت التأكيد - 00:48:30

مثل ما ننسخ من اية كانها تبين ما هو الذي يلزق؟ يعني ما ومهما وهذه الالفاظ مبهمة تحتاج لبيان فهذه لابد من شيء يبينها يكون صفة او حالا ما ننسخ من اية ما تفعلوا من خير. ما تقدموا لانفسكم من خير - 00:48:50

هذه من بياني لكن مع البيان فيها تعميم ما تفعله من خير يعلمه الله. اي خير ما تقدمه لانفسكم من خير ففيها تعميم بيان مع تعميم. هذا شيء جميل ولطيف. يعني هذا جمعها لهذين المعنيين. فهنا مهما تأتينا به من اياته - 00:49:10

شوف فيها قوة عناد يعني قوة عناد في مهما. وثم التعبير بالاتيان ثم الفعل مضارع. اه بتأتي ما به. اه اتيتك به يعني كانك جئت معه. نعم. من اية تعميم اي اية كانت؟ اه فما نحن لك - 00:49:30

جملة ايش؟ وعبروا بالجملة وهو يأتيهم باية مرة بعد مرة. لكن هو يجدد لهم الايات لكن بالنسبة لهم الموقف لا يتغير ما نحن لك بمؤمنين جملة اسمية ثابتة مع غاية المؤكدات نحن تقديم نحن. ثم يا اسم الفاعل - 00:49:50

ثم الاتيان بالباء ثم تقديم لك يعني لك خاصة اذا كنا سنؤمن ممكن نؤمن بغيرك لكن لك لسنا بمؤمنين. فهنا الفكرة المرجع الان للاعراب نعربها اولاً قبل ان ندخل في الخلافات. الان مهما مهما تأتينا تأتينا - 00:50:10

مبتدأ مهما تأتينا به من اية مبتدأ هل ممكن ان نجعلها مفعولا به نعم مثل زيدان اكرمته زيدان اكرمته وممكن اقول زيدا مررت به صح مش زايد مررت به اشتغار حتى وان كان مررت لا ينصب مفعولا فيه اشتغال. يقول جاوزت زيدا مررت به. فلما في مهما -

00:50:30

وجهان اما مبتدأ وهنا في ضمير يعود له لنا ان نجعله مفعول به. لكن نقدر فعل المتعديا كيف نقول زيدا مررت به لو قلت لك زيدا مررت به. ماذا تقدر؟ زيدا مررت به ماذا تقدر؟ جاوزت - 00:51:00

وهنا لابد ان نقدر فعلا متعديا مهما تحضر تأتينا به. ومتى وين نقدر المتأخرة. لا متقدما. فهمتوا الفكرة؟ نعم. مش واضحة ها؟ شرحها بشكل اوضح. في شيء عندنا اسمه اشتغال زائدة يعني يأتي اسم منصوب ثم يأتي اكرمته ويشغل الفعل بضميره فلا يمكن ان نقول

زيد المفعول - 00:51:20

لاكرمه لانه يتعدى لواحد. فهذا نجعله مفعولا به لفعل محذوف. اكرمت زيدا اكرمته. مفعول بفعل محدود يسمى اشتغال. زيدا مررت به. فهنا مررت به مررت اشتغلت به لا يمكن ان تنصب زيدا. فنقول هذا اشتغال. اشتغل عنه بنصب الضمير. فنقول جاوزت زيدا. مررت

- 00:51:50

نفس الكلام هنا مهما تأتينا به لما نقول مبتدأ نريخ رؤوسنا. واذا قلنا مبتدأ اين الخبر قال اما الشرط او جواب الشرط او الشرط مع الجواب. او نجعلها مفعولا به على الاشتغال. لكن هنا لابد من امرين لا - 00:52:20

تقدر تأتينا مهما لانه تأتينا لا تتعدى بنفسها نقول تحضر مهما تحضر وتحضر نقدرها متأخرة لك كما زيدا متقدمة اكرمت زيدان لان مهما لها الصدارة اذا ما عرفتها مش مشكلة لهذا ليس موضوعنا المهم انه مهما - 00:52:40

هنا مبتدأ خليها مبتدأ. تأتينا مجزومة وعلامة جزمها ماذا؟ حرف حرف العلة. وهنا فيها تبادل وما في تبادل هلا ليست ظرفا. فهمها جزمته وما مفعول به الفاعل انت. من اية ماذا نعربها - 00:53:00

احان من مهما على قول يصح ان يأتي الحال من المبتدأ او من ضميره على قول الجمهور وبعض العلماء يعرفوا هالصفة ما عندنا مشكلة. صفة احوال مهما ما فائدة البيان ان هذه الالفاظ مبهمة مهما متى - 00:53:20

يحتاج الى بيان مهما ايش؟ من اية ما ننسخ من ماذا؟ من اية مهما تأتينا النبي من اية ما تفعل من ماذا؟ من خير فهذه بيانية. فما نحن

لك فيها واقعة في جواب الشرط؟ ما حجازية او تميمية؟ نحن مبتدأ اسم ما. الباء زائدة - [00:53:40](#)

اما خبر مبتدأ او خبر ما هو الجملة في محل جزم جواب الشرط؟ شيخنا اين مهما؟ مهما طيب الان ما دليل الجمهور انها اسم؟ دليل الجمهور انها اسم انه يعود الى مهما - [00:54:00](#)

فما نحن مع ما تأتينا به من اية لتسحرنا بها. هل بها تعود لمهما؟ لا نستطيع ان نستدل بها نقول مهما تأتينا به وبها لماذا لا نقول به وبها كلاهما عاد لمهما؟ كما فعل - [00:54:20](#)

الزمخشري والجماعة قالوا دليل سميتها وجود ضميرين يعودان لها به وبها. لماذا ابن هشام ما فعل هذا ما قال كما فعل الزمخشري قال به وبها يعود الى الى مهما نقول لان بها - [00:54:40](#)

الظاهر انه لا يعود لمهما يعود لاية مهما تأتينا به من اية لتسحرنا بها اي الاية. او يعود الاية لا لمهما وان كانت من اية هي بيان لمهما لكن هو يعود في الظاهر لاية. فدلينا في به. تفضل السيد - [00:55:00](#)

فالهاء به عائدة عليها والضمير لا يعود الا على الاسماء. نعم من علامات الاسماء عود الضمير. هذا ما اخذناه في اول الكتاب يعود الضمير من علامات الاسماء. الاسماء الضمير لا يعود للحرف ولا للفعل. نعم سيدي. الضمير لا يعود الا على الاسماء. وزعم - [00:55:20](#)

والسهيلي وابن وابن يسحون انها حرف. السهيلي هذا عالم كبير جدا. وله الرؤوس هو شارح روض الانف شارح السيرة وله كتاب ممتاز جدا في النحو نتائج الفكر. وهذا كتاب يغفل عنه كثير من الناس حقيقة. كثير ناس يغفلون عن - [00:55:40](#)

هذا الكتاب وحقيقة انه ابن القيم في كتابه الفوائد يعني فصا ونصا من السهيل. من كتب السهيلي وناقل معظم كتاب الفوائد فعلا مليء بالفوائد هذا الكتاب. من ابن القيم نقله من السهيلة اكثره من السهيلي. وهذا السهيل له - [00:56:00](#)

وانظار عميقة جدا فيعني نحاول ان نحیی كتبه يعني له في خمس مجلدات صغار يعني كتاب نتائج الفكر. هذا كتاب رائع جدا ودقيق له انظار عميقة ينقل عنه دائما دراسات الاسلوب القرآن. ليس سهلا هذا السهيلي واسمه سهيلي لكن - [00:56:20](#)

اهلا وسهلا. وعبدالرحمن بن عبدالله السهيلي حافظ عالم باللغة والسير. ضرير ولد في مال قاء هذه في الاندلس وعمي عمره سبع عشرة سنة. نسبته الى سهيل من قرى مالقا له روض الانوف وله نتائج الفكر - [00:56:40](#)

لكن توفي في سنة احدى وثمانين وخمسمائة. نعم وابن يسوع ويوسف بنون يسعون آ كان ادبيا نحويا لغويا فقيها فاضلا حسن الخلق الف المصباح في شرح في شرح ما اعتم من شواهد الايضاح. كان في حدود سنة - [00:57:00](#)

وخمسمائة نعم سيدي. فزعاها وزعم السهيلي وابن يسعود انها حرف لكن انتبهوا هنا. هنا النقل ليس دقيقا كنقل ابن هشام في المغني. في المغني قال هي قد تأتي حرفا. يعني السهيل وابن - [00:57:20](#)

ويسوع لا يقولون هي دائما حرف. يقولون قد تأتي حرفا لانهم لا ينكرون. لا ينكرون انها في الاية اسم. مستحيلة هي لا يستطيعون يمكن لا يمكنهم ان ينكروا انما يقولون قد تأتي حرفا وهذه عبارة ابن هشام حقيقة قالوا قال ابن هشام في المغني وزعم السهيلي -

[00:57:40](#)

انها تأتي حرفا. فعلق الدسوقي في حاشيته قال ظاهر عبارته انها تكون حرفا ووسما. وكذلك سمين حلبي عند قوله تعالى مهما تأتينا قال وزعم السهيلي انها قد تأتي حرفا. فعلى هذا لا يمكن ان نرد على - [00:58:00](#)

السهيلي بهذه الاية. لانه يسلم معنا انها انما لابد ان يكون نقاشنا معه في الموضوع الذي يدعي حرف كبيت زهير. هناك نقاشنا. اما هذا الدليل يقول هذا الدليل يعني لا تستطيع ان تستدل عليه. انا معكم اسم هنا - [00:58:20](#)

الاشكال ليس في كل موضع هو يقول قد تأتي حرفا وقد تأتي اسما فانتبهوا لهذه القضية. نعم. فهنا انها حرف في اشكال هذا النقل انها قد تأتي حرفا هذا الصحيح. نعم. واستدل واستدلا على ذلك بقول زهير. هذا الزهير هو الذي قال عنه البوصيري - [00:58:40](#)

ابن ابي سلمة قال ولم ارد زهرة الدنيا التي اقتطفت يدا زهير بما اثنى على هرمي. هذا الزيت دائما كان يثني على هرم ويعطيه حتى كلما حلف انه اذا سلم عليه ان يعطيه دائما. فكان زهير قال عمت صابحا الا هرما وخيركم - [00:59:00](#)

حتى لا يعطيه استحي منه يعني. فزهير ابن ابي سلمى يعني هذا كل يعني كعب ابن زهير واخوته يعني اقاربه كلهم شعراء يعني

حصل لهم من الشعر ما لم يحصل لغيرهم. يعني كعب ابن زهير وزهير بن ابي سلمى - 00:59:20

وله اخت شاعرة وعم شاعر يعني اقرأوا عن تاريخه. نعم سيدي. وهو من اصحاب المعلقات. تفضلي. استدناه على ذلك بقول ومهما

تكن عند امرئ من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلم. قبل ان نبدأ بالتعليق على البيت لابد ان - 00:59:40

قرر عمرا. قلنا مهما تكون مبتدأ بفعل اخذ مفعوله تكون مبتدأ. اذا فعل لازم تكون مبتدأ فعل ناقص يكون مبتدأ. فهنا هي مبتدأ. اتفقنا

الان في اعراضات اخرى نتركها من الزائدة متى تزداد؟ يأتي قبله شيء. يعني لابد ان نقرر القواعد - 01:00:00

حتى سندخل في تفصيلات دقيقة الان. وزيدا في نفي وشبهه فجر نكرة كما لباغ من مفر. ما اجمل كما لباغ من المفرج يعني رأينا

الظلمة اسوأ اسوأ ميتات يعني. على اسوء الميتات. انظروا الظلمة في التاريخ. اسوأ ميتات - 01:00:20

لهم نعوذ بالله. قال ماذا قال؟ وزيد في نفي وشبهه فجر. ما هو شبه النفي؟ النهي اذا من الزائدة متى تزداد؟ بشرط اولا ان يدخل عليها

نفي او نهى او - 01:00:50

نعم. وان تجر مكيرته وانشرت ثالث ان تكون فاعلا. او مفعولا او نائب فاعل او مفعول مطلقا لها مواقع اعرابية اربعة فقط. مثل ما

جاءنا ما يأتيهم من رسول ما يأتيهم رسولا. نعم - 01:01:10

قلنا ما يأتيهم من رسول رسول فاعل. ما لنا من شافع مبتدأ. اه مثل مفعول به ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت النفي والاستفهام

في قوله تعالى ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور؟ والمفعول مطلق آآ - 01:01:30

المفعول المطلق في سورة الانعام اه ما فرطنا في الكتاب من شيء تفريطا ما يعني. فهي لها ثلاث ثلاثة شروط ان تسبق بنفيها

واستفهام او نهى. الشرط الثاني ان تدخل على نكرة. والشرط الثالث ان تكون في هذه المواقع العربية - 01:01:50

الاربع. لكن بعض العلماء ذكرت زيادتها بعد كم؟ كم من فئة مثلا بعض العلماء يجعلها زائدة اجازة كالتزاني اجاز زيادتها بعد كم؟ وابو

علي الفارسي وجماعة قالوا اذا كانت في حيز الشرط يصح ان تزداد - 01:02:10

نقول له لماذا؟ قال لانك اذا قلت مثلا ان جئتني اكرمتك. ما في من هنا بس لنفهم الفكرة. هل هذا محقق او غير محقق تحقق غير

محقق ممكن تأتي يمكن لا. فلما كانت غير محققة كانه غير مثبت. فلما كان غير مثبت - 01:02:30

اشبه النفي فجاز ان تزداد منه. وهذا كلامنا هنا سيأتي هنا. هذا الامر الثالث لابد ان نعرفه الثاني. والامر الثالث لابد ان نعرف ان ولو

الوصلية حتى نفهم البيت فهما دقيقا. ان ولو الوصية لو اخذنا له ونقيل نأخذ مثال ان اعط - 01:02:50

سائلة ولو جاء على ظهر فرس. هنا اعطي السائل ولو جاء ما نوع الواو ليست حالة هي عطف على حال. كأنه قيل اعطي السائلة في

كل حال ولو جاء على ظهر فرس. هذه اللام الوصلية ولو جئنا بمثله مددا - 01:03:10

ايتبعونهم هذا التقدير ولو كان اباهم لا يعقلون ايتبعونهم في كل حال حتى لو كانوا لا يعقلون فهمتم او لو كان هذا بهذا نستطيع ان

نفهم البيت بسهولة. الان البيت فيه اوجه كثيرة. ما هو دليل السهيلي؟ يقول هنا مهما عندنا - 01:03:40

ايضا قاعدة رابعة لابد ان نعرفها. ان جملة الخبر لابد فيها من رابط يعود للمبتدأ. يعني اي جملة خبر لا بد فيها من رابط هذا الامر

الرابع اذا فهمنا هذه الامور خلص اسف الموضوع. اذا قلنا زيد جاء سيارته هل يصح - 01:04:00

ما يصح واحد اعجمي اراد ان يقول لواحد اركب الحمار يقول انت حمار اركب. نعم. نعم. فهنا زيد جاءت سيارة زيد جاءت سيارة لا

يصح لكن جاءت سيارته يصح في رابط - 01:04:20

ملحة وفي رابط اعادة المبتدأ. مثلا لباس التقوى ذلك خير في رابط بين جملة المتدوس اسمه الاشارة. اذا لا بد من رابط يربط جملة

الخبر المبتدأ الا اللهم في ضمير الشأن هو الله احد. او اذا كان الخبر عين نطق الله - 01:04:40

حسبي. الان مبني هذا على هذه القواعد. فهنا كيف احتج آآ السهيلي؟ يقول هنا لا يمكن ان تكون مهما اذا كانت اسما الجملة بعدها لابد

ان تكون خبرا واذا كانت خبرا لابد فيها من رابط ولا رابط - 01:05:00

قل كيف ذلك؟ يقول مهما مبتدأ كما قرنا وتكن ناقصة ومن زائدة نقول كيف زائدة؟ يقول انا نفس كلام ابي علي الفارسي تزداد من هنا

لان فيه حيز الشرط فهو غير محقق. وخليقة هنا اسم - 01:05:20

واضح المعنى جميل جدا يعني الذي اختاره الصهيوني من ارقى المعاني حقيقة ممكن من حيث المعنى يغلب رأي الجمهور. يكون معنا تكن خليفة عند امرئ وعند امرئ هو الخبر. قد يقول طب والقائل في كائنة عند امرئ في - [01:05:40](#)

ضمير الضمير يعود للخليفة. مهما تكن خليفة كائنة عند امرئ. فعلى هذا الاعراب لو مبتلى طبعا هو لا يعلمها مبتدأ سهيل. ويقول هي حرف. يقول لو عرضناها مبتدأ والجملة خبر لا يوجد ضمير يعود للمبتدأ - [01:06:00](#)

فاذا لا يوجد ضمير يعود للمبتدأ تعين ان تكون مهما حرفا. فهنا الدليل كيف؟ سنكمل اعراب البيت بعد قليل. يصل لنا هنا في هذا مهما تكبر طبعا اين الجواب مهما؟ تكون فعل الشرط تعلم جواب الشرط. مهما تكن عند ابراهيم خليفة تعلم - [01:06:20](#)

فهنا كيف دليله؟ هو معنى قوي جدا يعني يكاد يغلبه الجمهور من حيث المعنى. يعني مهما تكن خليفة عند امرئ تعلم هذا معنى اللطيف يعني جميل جدا قد يغلب التقدير الذي سندر به عليه. من حيث المعنى جميل جدا. تمام - [01:06:40](#)

الجمهور ردوا عليه قالوا لا قد يكون هناك ضمير. يقول مثلا عندما نقول ما ننسخ من اية. ايش القواعد التي قررناها. لا. المفعول به صح؟ من اية بيانية صح؟ نعم. ما ننسخ من اية وهذه نفسها مهما تكن من خليفة هذه بيانية. مهما تكن - [01:07:00](#)

من خليفة تكن ايش نقول كانا قلنا اي خليفة او اي اي خليفة تكن تكن هي عند امرئين عند امرئ الخبر عرفتكم كيف الجمهور نظروا؟ نظروا مثل ما ننسخ من اية ما تفعلوا من خير - [01:07:30](#)

ما هو البيان لمهما من خليفة؟ بس هي المشكلة انها تأخرت هي غالبا تكون بعدها ما تفعلوا من خير ما ننسخ من اية فيكون معنى مهما مهما من خليفة يعني اي خليفة كان قال كيف نقول ما ننسخ من اية اي اية - [01:07:50](#)

من اية غسيل بيان يعني خل نقدرها اي شيء تكن من خليفة يعني تكن هي عند امرئ اي شيء او اي خليفة تكن هي عند امرئ. عند امرئ خبر وتكن هي ايش؟ فمهما مبتدأ والجملة - [01:08:10](#)

لا الخبر وان شئت الا تقول هي الخبر جملة الشرط وجواب الشرط خبر ما عندنا مشكلة. الهمة جملة الشرط خبر جملة شرط وجواب او جواب الشرط المهم انه عندنا جملة خبر فيها ضمير. يعني حجة الجمهور فقط انه في ضمير هي حل المشكلة. ومن خليفة ما جعل - [01:08:30](#)

زائدة جعلوها بيانية كما هو المعتاد ما ننسخ من اية بيانية ما تفعلوا من خير بيانية يعني رأي الجمهور اقوى من اي جهاد اولاهم ابقوا مهما على سميتها لاسيما انه ثبت تسميتها فيما ننسخ من اية. ثانيا لهم حجة قوية انهم ابقوا من غير زائدة لانها لا - [01:08:50](#)

ادلة بعد نفي او نهي او استفهام. الحجية في مهما تأتي. مهما تأتي نعم ثبت حجية مهما تأتي فنقيس عليها هذا. عرفنا فنحن على رأي الجمهور ابقينا مهما عالسمية ابقينا من عن الاصاله فمشينا مع القاعدة فهنا الفكرة وان خالها طبعا - [01:09:10](#)

مهما مهما تكن هاي الشرط وهذا جواب الشرط. وان خالف وصلية. المؤلف قال هي عاطفة نعم لكن ما بين هي عاطفة على حال وليس كما يقدره ابو السعود ابو السعود احسن من يبين انه الوصي لكن تقديره بعيد. اني اعطي السائل ان لم يأتي على ظهر فرس وان جاء على ظهر فرس - [01:09:30](#)

اجمل منه تقدير ابي حيان يعني اعطي السائلة في كل حال حتى ولو جاءه ولو جاءه. فهذه الواو عطف على حال محذوف وهذه تكون طبعا العطف على الحال حال. ان خالها خالة من اخوها الظن ها اسمها - [01:09:50](#)

وهذا المفعول اول اسف وتخفى مفعول به الثاني. واضح؟ يعني يريد ان يقول مهما اخفيت من من الصفات لابد ان تظهر. وما تأييد هذا من القرآن؟ قوله تعالى والله مخرج ما كنتم تكتمون. يعني كثير من الصالحين - [01:10:10](#)

والخلفاء الصادقين الذين اخفوا صدقهم الله اظهر صدقهم بعد سنوات. بعد مئات السنوات سنة ومائتي سنة الله اظهر صدقهم للناس يعني. نعم. فهذا في الواقع وفي من باب اولى في زمانه يعني - [01:10:30](#)

نعم. فهلاً الموضوع ان شاء الله. هذا ان هذا هو حاصل الموضوع. يعني حاصل هو ان السهيل يقول هذا الحرف وما بعدها لا يوجد ضمير وجعل من زائد الخليفة اسم خليفة اسم وعند بيع الخبر. نحن نقول لا. لا نجعل من زائدة اصلية - [01:10:50](#)

وهذي بيان صفة او حال وهي مبتدأ اسمها وعند امرئ خبر وعندنا ضمير. يعود الى الخبر وانتبهوا ادخالها لا تظن انه تعلم جواب ان

لا مهما تكن تعلم في كل حال وان خالها تخفى على الناس - 01:11:10

انتبهوا لهذا تفضل سيدي نعم استدل استدلا على ذلك بقول زهير ومهما تكن عند امرئ من خليقة وان تخفى على الناس

تعلم. نعم. وتقليله. وتقرير الدليل انهما اعربا اعربا. نعم - 01:11:30

وتقريب الدليل بانهما اعرضا خليقة اسما لتكن. ومن زائدة فتعين خلو الفعل من الضمير. وكونه مهما لا على هذا الاعراب اذ لا يليق بها

ها هنا لو كان محل الا ان تكون مبتدأ. والابتداء هنا متعذر لعدم رابط - 01:11:50

لعدم روابط يربط الجملة الواقعة خبرا له. واذا ثبت ان موضع لهذا الاعراب تعين كونها حرفا. والتحقيق والنسم وتكن مستتر ومن

خليقة تفسير لمهما. كما ان من اية تفسير لما في قوله تعالى - 01:12:10

من اية ومهما وابتدا ما هنا مفعول به. نعم. صدق. ومهما ابتدأ والجملة خضر. طبعا لك وجه اخر ما ذكره الشراح. اه ما رأيكم هل

توافقوني فيه؟ لنا ان نجعل كان تاما - 01:12:30

يعني اذا اردنا ان نجعل اه مهما زائدة ممكن ان تقول مهما توجد وخليقة اذا جعلنا من زائد فاعل وعند امرئ حال ومعنى لطيف. يعني

مهما توجد خليقة حال كونها عند امرئ - 01:12:50

على جعل من زائدة يعني اذا وافقنا من يقول بزيادة من لك ان تجعل كان تاما لان المعنى مهما توجد هنا. توجد وخليقة فاعل وعند

امرئ حال ان صفة النكرة اذا تقدمت عليها تعرب حالا. ونقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - 01:13:10

- 01:13:30