

## شرح ابن هشام لقطر الندى (11) الحرف وعلامته والخلاف في (مهمما)

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول ابن رحمة الله واما الحلف فيعرف. شيخ عبدالرحمن. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:00:00

قال الشيخ ابن هشام رحمة الله نفعنا الله به وبكله. واما الحرف فيعرف بالا يقبل شيئا من علامات الاسم واما الحرف فيعرف بالا يقبل شيئا من علامات الاسم والفعل نحو هل وبل وليس منه مهما - 00:00:20  
واذنا بل ما المصدريه ولم الرابطة في الاصل؟ نعم. اذا حرف آآ الحرف ما ليست له علامه فكن على شرط تكون على لا مقابل علامته عدمية. اللي اسمه الفعل علامتها وجودية. يعني الاسم بالجر والتنوين ونداء وال ومسند الاسم - 00:00:40  
حصل والفعل يعرف الفعل الماضي بتاء التأنيث وتاء الفاعل والمضارع بدخول السين وسوف ولم والامر بالدلالة الطلب مع قبوله الياء او نون التوكيد. واما الحرف ما لا يقبل علامات الاسم ولا علامات الفعل. ما لا يقبل علامات الاسم - 00:01:00  
ولا علامات الفعل فمثلا عندنا هل لا تقبل علامات الاسم نعرض علامات الاسم عليها اعرضوا علامات الاسم هل يقبلوا التنوين يقال هل؟ لا. الجر لا يقال بهل مثلا. اذا الا اذا اريد لفظها - 00:01:20

نعم بالجر والتنوين والنداء لا يقال يا هل لا يقال الهل. كذلك تاء التأنيث لعلامات الفعل لا تقبله التثنين الساكنة هلت ولهلت تاء الفاعل ولا تقبل لم ولا السين ولا سوف. الحرف لماذا - 00:01:40  
معناه في غيره. يقول العلماء الحرف لا معنى له الا في غيره. لماذا؟ لأن معناه جزئي. او نسبي. معناه فعندما نقول من ليس معنى من ابتداء انتبهوا. لو كان معنى من الابتداء لكان اسمع - 00:02:00

لكنه ابتداء شيء من شيء. هي نسبة بين شيئين والسبة بين شيئين لا تعرف الا بذكر الشيئين. فعندما اقول السر من عمان الى العقبة مثلا. وهنا في السير ثم ابتدأ من عمان. فهنا من - 00:02:20  
يبينوا ان ابتداء السير من عمان. ففي عدنا سير وعمان فمن بينت انها ابتداء السير من عمان. فهذا معنى نسبي لا يفهم الا بذكر الشيئين. لا يفهم الا بذكر الشيئين. لكن لو كان معناها ابتداء ل كانت اسمها - 00:02:40

وهكذا نقيس في ومن وبقية الاحرف. وتكلمنا في الالفية بتفصيل اكثر عن هذا الموضوع. نعم الان هل حرف مشترك؟ هل حرف مشترك بين الاسماء والافعال؟ لكن متى يكون مشتركا؟ لا - 00:03:00  
ايدها نعم! هل يكون مشتركا وليكن في حيزه اذا لم يكن في حيزه فعل؟ اذا لم يكن في حيزه فعل فعندما نقول هل زيد قائم؟ فهو هل هنا دخلت؟ على الاسم هل زيد قائم؟ هل قام - 00:03:20

زاد دخلت على الفعل. لكن لا يصح ان تدخل على الاسم مع وجود الفعل. فنقول لا يصح هل زيد قائم. فهي حرف مشترك ان لم يكن في حيزها الفعل - 00:03:40  
عرفتها؟ اما اذا كان في حيزها الفعل فلا ترضى الا ان تعانقه. لذلك يعني لماذا قالوا هذا؟ لماذا هي لا ترضى الا ان تعانق الفعل لانها مثلا هل اتى على الانسان؟ هي ليست معنى قد اتى في فرق بين قد اتى على - 00:04:00

انسان وهل اتى ماذا تشعرون ما الفرق بين قد اتى على الانسان وهل اتى؟ قد اتى انتهى. يعني قد اتى اذا اخبرك لكن هل اتى انا اقررك وانت تعلم؟ فانا اخبرك بشيء معلوم واضح. هل اتى على الانسان؟ فهي ابلغ من قد اتى. لكن انت - 00:04:20  
تأهلا وقلنا هل بمعنى قد؟ وقد مختصة بالدخول على الافعال فهي لها الف بعشيقها القديم. وبحبيتها القديم وهو الفعل لانها بمعنى قد وقد مختصة بالافعال. لذلك الشماقطة نظموا اه ابياتا جميلة جدا - 00:04:40

عندكم قال يا نزهتي هل انا والفعل انت وهل؟ يا نزهتي انا هل والفعل انت وهل ان تلقى فعلا قريبا لن تفارقه. يا نزهتي ممكن تقرأها شيخ عبد الرحمن؟ نعم. نكتبها - 00:05:00

مع بعض لفهم هذه الابيات يعني هذه تجعلنا لا ننسى هذه المسألة. يا نزهتي نعم نزهتي هل انا والفعل نزهتيها انا والفعل انت وهل  
انت وهل نعم ان تلقى فعلا قريبا ان تلقى - 00:05:20

فعلا قريبا لن تفارقهم. نعم. ان ينأى عنده ان ينأى عنها. او ينأى عنها ينأى عنها فسلت فسلت عنه ذاهلة. او يدنو ذاهلة او يدنو  
لن ترضي الا ان تعانقه لن ترضي لم لن ترضي الا - 00:05:40

ان تعانقه. فلست اعشق الا انت قاتلتني. هذا الشناقطة هذا. ولست اعشق انت قاتلتني. وليس ذا غيره وليس ذا غير حب الكلب خانقه به. الكلب خانقه. خالقه. حب حب - 00:06:10

الكلب خانقه. حب الكلب خانقه. نعم. يعني نظم هذه الابيات يا نزهتي طبعا نعلمكم النحو مع فك مخطوطات يعني هذا شيء جيد حتى يعني دورة في فك مخطوطات هذه. يا نزهتي هل انا والفعل انت وهل؟ ان تلقى - 00:06:40

فعلا قريبا قريبا لن تفارقه. ان ينأى عنها ان ينأى عنها تسلت عنه ذاهب ثلاثة او يدنو لم ترضي الا ان تعانقه ولست اعشق الا انت قاتلة وليس ذا غير - 00:07:00

فحب الكلب خانقه. يعني هذا النظم جميل جدا يوضح هذه القاعدة النحوية بشكل جميل. يعني هل ان وجد اسم هل زيد قائم تدخل على الاسم؟ ان وجد فعل هل قام زيد لا لا ترضي الا ان تعانق الفعل لا يصح - 00:07:20

وهل زيد قام. واذا سمع هل زيد قام نؤوله على انه فاعل لفعل محنوف. واضح؟ فاعل محنوف يعني في مثل مثلا هل من خالق غير الله يرزقكم؟ العلماء يتذنبون ان يعربيوا ويرزقهم - 00:07:40

خبرنا يجعلونه صفة والخبر محنوف هل من خالق؟ هل خالق يعني مبتدأ؟ غير الله نعت اول يرزقكم نعت ثان موجود خبر. لا لا يرضوا ان يعربيوه خبرا. فهنا اذا هل حرف مشترك - 00:08:00

متى تكون مشتركة اذا لم يكن في حيزها الفعل؟ اما ان كان في حيزها الفعل فهي تعشق الفعل. لماذا تعشق الفعل؟ من اين هذا العشق قالوا لان هل تأتي معناه قد؟ هل اتى على الانسان حين؟ وقد مختصة بالافعال فلها الف هذه عبارة الرضي. فهم يعني - 00:08:20  
ان لها الف قديم بالفعل. فلذلك لا ترضي الا ان تعانق الفعل ان وجد. فالشناقطة يعني اغتنموا هذه العبارات نظمواها يخاطبوا محبوباته يا نزهتي هل انا والفعل انت؟ هو ما هو الان؟ يمثل هل - 00:08:40

والفعل هي وهل ان تلقى فعلا قريبا لن تفارقه مثل هل قام زيد لا ترضي بزيد لا تدخل على هل زيد قامة لا ترضي الا ان تعانق الفعل.  
ان ينأى عنها تسلط عنه ذاهلة. يعني هل اذا نأى عنها - 00:09:00

بالفعل تتسلح تأخذ الاسم هل زيد قائم او يدنو مثل هل قام زيد لم ترضي الا ان تعانقه ان تعانق الفعل ثم قال ولست اعشق الا انت قاتلتني هي قاتلتة ولا تجيئه ولا تسمح له يعني بالوصاية - 00:09:20

ومع ذلك يعيشها ويشبه عشقها لها بعشق الكلب خانقه. الكلب يحب خانقه. تمام؟ قال ولست الا انت قاتلتني وليس ذا غير حب الكلب قاتله. واضح المعنى؟ فاذا الحروف ثلاثة اقسام حرف - 00:09:40

تصم بالاسماء يعمل الجار. مثل حروف الجر مثل الباء مثلا. وحرف مختص بالافعال اصلا يعمل الجسم. الجزم. وحرف مشترك مثل هل الاصل ان لا يعمل. لكن يعني يوجد مخالفات. حقيقة هذه - 00:10:00

قاعدة مخالفاتها كثيرة جدا واستثناءاتها كثيرة جدا. حتى جعلها قاعدة مشكلة لكن المحايل يتلزمونها. اعطيكم يعني تفصيل هذه

الاقسام عندما الاصل في الحرف المشترك الا يعمل. الاصل في الحرف المشترك الا يعمل. الان مثل هل فعل حرف - 00:10:20 المشترك ولم يعمل. تمام؟ هذا القسم اه الاول. القسم الثاني الان حرف مشترك ومع ذلك عمل مثل ما نقول ما الحجازية ما هذا بشر؟ حرف مشترك وعملي. الان اذا الحرف المشترك - 00:10:40

لا بد ان تعلل وان تقول تشبيها بكذا. فما لماذا عملت مع انها تدخل على الاسماء مثل ما هذا بشر الافعال ما ذهب زيد نعيم. اذا عندنا قاعدة الحروف ثلاثة اقسام - 00:11:00

او الاحرف او الحروف هاء مشترك مختص بالاسماء بالافعال مختص بالافعال فعند قاعدة الاصل في المشترك علونا. ان لا يعمى. فان عمل لا بد من تعليل. والاصل في المختص بالاسماء - 00:11:20

ان يعمل الجر فان عمل خلاف ذلك لا بد من تعليل. والاصل في المختص بالافعال ان يعمل الجزم. الجزم فان خرج على كذلك لا بد من تعليل. فعندنا مثلا هنا هل لم تعمل هل يسأل لماذا لا لا الاصل. طب عندي ما - 00:11:40

دخلت وكذلك لا دخلت على الاسماء والافعال مثل ما هذا بشر دخلت على الاسماء وعملت ما ذهب زيد دخلت على الافعال قال فهنا لا بد ان تقولوا عملت تشبيها بكذا. ليش؟ فنقول لماذا عملت ما هذا بشر - 00:12:00

عمل الحجازية نقول تشبيها لها بليس. وكذلك لا تعزف لا شيء على الارض باقيا. الان مختص بالاسماء الاصل ان يعملوا مثل حروف الجر. كمان مثلا اذا جاء عندنا حرف اخر مثل ان - 00:12:20

و عمل لم يعمل الجر عمل النصب والرفع. لا بد ان نقول تشبيها بشيء. هذه حروف مشبهة بماذا؟ بالافعال بالافعال فنقول ان اخواتها مشبهة بالافعال. ماذا تشبه الافعال؟ من حيث اللักษ من حيث - 00:12:40

اكتيرها ثلاثة وقد يأتي رباعية والخمسية كالافعال. هي بمعنى الافعال ان بمعنى اؤكد وليس بمعنى وتدخل عليها نون الوقاية. فبها تشبه الافعال. الان الحرف المختص بالفعل الاصل ان يعمل الجزم. ان عمل خلاف ذلك مثل لم لا بد ان تلحقه بشيء. واضح - 00:13:00  
لا بد ان تلحقه بشيء. قد يقول قائل الحرف مختص بالاسماء صح؟ من علامات الاسماء نعم فلماذا لم يعمل على قاعدتكم الاصل ان يعمل الجر؟ لماذا لم يعمل؟ كالجزء لانه كان جزء من الكلمة - 00:13:30

صار لك كأنه حرف من الكلمة حتى الذي لا يعرف النحو انها تقول الكتاب لا يعرف انها لتعريف كتاب قد يظن وانها جزء صحيح؟ طب قد والسين وسوف مختصة بالافعال سين سيدهب مثلا لماذا لم تعمل - 00:13:50

ايضا لانها كالجزء من الكلمة. بهذه قاعدة حقيقة لها شوابك. اذا اكتر من هذا يعني جعلها قاعدة مشكلة لكن جميل ان تضبط الامور بهذا الشكل. يعني جميل ان يعرف الانسان يعني فيها طريقة لحفظ انواع الحروف. يعني في هذه التعليقات - 00:14:10

يمكن الانسان حقيقة من النحو. لانك ان لم تعرفها لن تستطيع اتقان هذا العلم. فاذا الاصل في الحرف المشترك ان لا يعمل كهل وهل هل هي مشتركة؟ نعم ان لم يكن في حيزها الفعل. اما اذا كان في حيزها الفعل لم ترضي الا ان تعانقه - 00:14:30

ما ولا حرف مشترك يدخل على الاسماء والافعال ومع ذلك عملت ما هذا بشر وتعزى فلا شيء على الارض باقية. طب لماذا عملت؟ نقول تشبيها لها بي ليس. نأتي الان حروف الجر. الاصل المختص بالاسماء ان - 00:14:50

اعمل الجر. ان خرج على ذلك لا بد من تعليم. فمثلا انه اخواتها عملت النصب والرفع. نقول تشبيها لها بالفعل. يسأل طيب اذا تشبيه لها بالفعل فعل يرفع وينصب ضرب زيد العمران. نقول لانها فرع عن الفعل فانعكس ليست في قوة الفعل فانعكس - 00:15:10

العمل حرف حرف مختص بالاسماء الاصل ان يعمل الجر. لماذا لم يعمل؟ نقول لانه نزلت متزلة الحرف منه كما جزء من الكلمة. الاصل في المختص بالافعال ان يعمل الجرم. ان خرج عن ذلك لا بد ان نقول - 00:15:30

الحاقا له بكذا. الان السين وسوف وقد هي مختصة بالافعال. ومع ذلك لم تعمل. نقول لانها صارت كأنها جزء من الكلمات. فبها نفهم تماما اه لماذا مثل ابن هشام بعدة امثلة؟ ماذا قال - 00:15:50

اما الحرف فيعرف بالا يقبل شيئا من علامات الاسم هو الفعل. نحو هل حرف مشترك؟ بل حقيقة ايضا حرف مشترك. وبل ما معنى بل؟ هل معناها الاستفهام صحيح؟ لكن هي للتصور او للتصديق - 00:16:10

التصديق الذي يكون جوابه نعم او لا. والتصور ان تحدد لي شيئاً معيناً. تصور هيئة التصديق دائماً. هم دائماً هل جازى؟ نعم او لا. فإذا  
نقسمه هذه يعني معاني هام. هل - 00:16:30

يعني عندنا الاستفهام او الهمزة او غيرها هل تصدقهن؟ دائماً يكون جوابها نعم او لا؟ هل جاء زيد؟ نعم لا. الهمزة تكون للتصدير  
وللتصور. يعني تقول جاء زيد؟ تقول نعم او لا. ازيد - 00:16:50

جاء ام عمرو تحدد زيد او عمرو اما بقية الادوات كيف زيد؟ اين زيد؟ دائماً تصور يعني جوابها يكون ليس بنعم او لا. اذا ادوات  
الاستفهام ثلاثة اقسام اما للتصديق فقط وهو هل - 00:17:20

هل جاء زيد نعم او لا؟ او مشترك بين تصور وتصديقه والهمزة ازيد جاء؟ او للتصدير للتصور فقط وهو بقية الادوات كيف جئت  
ماشيا؟ اين زيد في البيت؟ متى جئت امسى؟ الان اذا كانت جئنا انبئكم - 00:17:40

انبئكم بخير من ذلكم وهل انبئكم ايها اقوى؟ هل من همه. هل لنا قلنا اصلها بمعنى قد؟ فاذا اردت في السياقات التي تحتاج الى تأكيد  
كثير. هل انبئها؟ اما سياقات اخف تأكيداً انبئكم. والاصحة قلناها بلاغ اليوم. هذا بدون جائزها هيكل يعني نفحات - 00:18:00  
هون خرجنا عن الخط. الان اه اذا دخلت على الفعل مضارع تصرفه للمستقبل؟ هل انبئكم يعني مستقبل اه من يعطيني جملة؟ هل  
ادلكم على تجارة؟ مستقبل دائماً. فاذا اردت ان تعدل لمعنى الثبات وانه - 00:18:30

غير مقيد بازمان تأتي بالجملة الاسمية. اذا ما الاصل فيها ان يأتي بعدها فعل مضارع. فاذا اردت الدواب تقول هل فهل انتم منتهون؟  
فهل انتم مسلمون؟ يعني هنا فهل انتم لو قال هل تنتمون - 00:18:50

المستقبل لكن هل انتم منتهون؟ في كل وقت وكأنه يقول يعني الادلة كثيرة على الانتهاء عن الخمر فلماذا تقليدون وتنتشر الخمارات  
في كل مكان وتفتح خمارتان او ثلاثة في في كل شارع يعني هذا انتم نحن لسنا في بلاد النصارى - 00:19:10

نحن في بلاد المسلمين يعني من يشربها النصارى قليلون في بلادنا يعني هذه الخمارات كثيرة لم؟ فالله يقول فهل انتم منتهون يعني  
مش هل تنترون في الثبوت والدوايم والتأكيد وانه يعني ما بقي عذر لكم - 00:19:30

لانه خلاص انتهى مع انتم فيها تأكيد. نفس الشيء هل انتم مسلمون؟ ما قال هل تسلمون؟ هذا استطراد الموضوع هنا هل وبل بل ما  
معاني بل؟ برافو الاضراب. ان تكون عاطلاً صحيحاً او - 00:19:50

جيد. اذا دخلت على الجملة فهي الاضراب الابطالي او الانتقالالي وهل تكون عاطفة اذا دخلت على الجملة؟ ليست عاطفة. اما اذا دخلت  
على المفرد وهي عاطفة اذا دخلت على المفرد تكون عاطفة اذا كان بعدها مفرد وليس هناك حرف عطف. تقول جاء زيد - 00:20:10  
عمرو بل عمرو او ما جاء زيد بالعمود بلعمرو. طيب نبدأ اولاً بالاضراب الابطالي. من يعطيني اضراباً ابطالياً؟ بل عباد بل عباد مكرمون  
ما يعطيه الاية؟ قالوا اخذ قالوا اخذ الولد ولد سبحانه - 00:20:40

بل عباد مكرمون. هنا يعني ايش معنى الدال؟ يعني بل هم عباد مكرمون. الان ما معنى بل هنا ابطال ليس كلامكم صحيحاً وليس كما  
تقولون انهم اولاد الله هم يقولون الله تزوج من سروات - 00:21:10

يعني من احسن نساء الجن فولد الملائكة. والله يقول لا بل هم عباد مكرمون. طب الاضراب الانتقالالي هذا كثير من الناس لا يفهمه  
صحيحة. هل الاضراب الانتقالالي فيه نفي؟ نعم. لكن فيه نفي مع انتقال لما هو اعلى. هذا يحتاج الى دقة لم - 00:21:30

لا يمكن ان تفهمه تماماً حتى تقرأ في دراسات لاسلوب القرآن بل حاولوا ان تقرأوها حتى تفهمه تماماً وتفسيرها من ادق الموضع  
حقيقة هناك موضع اخذت مني ساعتين او ثلاثة. يعني خاصة في قصة لوط عليه السلام فهي دقيقة تحتاج الى - 00:21:50

دقة هذه نقول للسماء ان فطرت واذا الكواكب امتثلت ثم قال يا ايها الانسان ما غرك بربك السلام وهنا قال ما غرك بربك الكريم؟ الذي  
خلقك فسواك ثم قال كلا بل تكذبون - 00:22:10

هل هذا اضراب الطالب؟ لا. لانه اثبت انهم اغتروا بكرم ربهم تماماً الاضراب للابطال هنا. الانتقالالي. من يفسر لنا الاضراب  
الانتقالالي هنا صارونا اكبر لما قال ما غرك بربك الكريم انه اغتر بكرم الله ثم قال لا ليس هذا فقط - 00:22:30

بل تكذبون. عرفتم؟ نفس الشيء في سورة دايميا انفي. بل دائماً مع الجمل. طبعاً في القرآن لم تدخل الى على الجمل انسى دايميا انفي

سواء ابطالي او انتقادي لكن هناك نفي للابطال هناك نفي للانتقال. هنا نفي لا ليس فقط هذا بل - 00:23:00

هناك اشد من هذا. واضح؟ اه مثلا. بل تؤثرون الحياة. بل تؤثرون الحياة الدنيا. من يعطيني الايات التي قبلها باسم رب الاعلى الذي خلق قد افلح من تزكي وذكر اسم ربه فصلى قد افلح من تزكي وذكر اسم ربه فصلى ما اجمل هذا الترتيب - 00:23:20

صلى قد افلح من تزكي. اولا تنقية. وثم ذكر الله ثم فتستحضر عظمة الله. فلما تستحضر عظمة الله تصلی له ثلات مراتب يعني. قد افلح من تزكي وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثرون. من يبين لنا الاضراب الانتقالى هنا - 00:23:40

قد افلح من تزكي وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثرون بالضبط يعني كأنه قيل هل فعلوا هذا؟ هل زکوا انفسهم؟ هل صلی وهل ذكروا الله؟ قال لا بل اثر الحياة الدنيا. فدائما فيها نفي. طبعا اه العطف المفرد هذا سندرسه في باب العطف. هذا استطراد - 00:24:00

اذا دخلنا هل وبل وليس منه مهما واذ ما فابن فابن هشام يرجح ان مهما ماذا؟ اسم وهو الصحيح ويرجح ان نعم. اه اسم ايضا ليس منه ليس من الحروف. وحرف الادمان اه - 00:24:30

الان هو يقول وليس منه ولا من الحروف مهما عودنا فهو يرجح الرأي يخالف ابن مالك ومن يقول يوافقه من سنأخذه يقول هي مهما اسم واذ ما اسم. وما المصدرية حرف. ولما الرابطة - 00:24:50

حرف على الاصح تمام؟ سيدى هذا الاضراب بل بالمصدرية. اه بل ما المصدرية بالضبط هذا اضراب هذا. احسنتم. طب نقرأ قال ابن هشام رحمه الله لفعل الله به وبكم لما فرغت من القول في الاسم والفعل شرعت في ذكر - 00:25:10

فذكرت انه يعرف بالا يقبل شيئا من علامات الاسم ولا علامات الفعل. نحو هل وبل فانهما لا يقبلان شيئا من علامات الاسماء ولا شيئا من علامات الافعال فانتفى ان يكون اسمين او وان يكونا فعلين. وتعين ان يكونا حرفين - 00:25:30

اذ ليس لنا الا ثلاثة اقسام. وقد كيف عرفنا ليس لنا ثلاثة اقسام؟ بالاستقراء على الاصح. وخلافا لمن قال هناك قسم رابع خصيصي سماهم. هذا غير صحيح. نعم. وقد انتفى. اذ ليس لنا الا ثلاثة اقسام - 00:25:50

وقد انتفى اثنان فتعين الثالث. نعم. فلما كان من الحروف اختلف فيه هل هو حرف او اسم؟ نصحت عليه كما فعلت في الفعل الماضي و فعل الامر. لانه في الفعل مضى و فعل الامر. ذكر افعالا مختلفا فيها تذكر النعمة بئس عسى نعم - 00:26:10

وهو اربعة اذا ومهما وما المصدرية ولما الرابطة الان نذكر ابيات ابن مالك في الجواز التي تجزم فعلين من اذكرها اذ ما كان ولا ابن مالك اذ عندما يقول ان حرف باتفاق. تمام - 00:26:30

حرف عند الان ان حرف باتفاق اذا اذا نظرنا للجواز بي ام ومن وما ومهما بين متى ايام اين؟ وحيثما وحيثما ان ان وحرف اذ ما كائن وباقى الادوات اسمى. فالان كل ادوات الادوات عندنا ان هذا حرف - 00:27:00

باتفاق صحيح؟ واد ما هذا حرف عند ابن مالك عند سيبويه. غير سيبويه قالوا لا هي اسم اذ ما غير كالمرد مثلا وعندي ابن السراج والفارسي وهنا ابن هشام قالوا الاصح انها اسم قالوا انها اسم. فصار عندنا ان حرف باتفاق - 00:27:40

واذ ما حرف عند ابن مالك وغير سيبويه وغير ابن مالك قالوا لا هو الاسم وهذا هو الصحيح حقيقة. منهم المبرر صاحب المقتنب الذي جاء بعد مباشرة. منهم ابن السراج صاحب الاصول في النحو الفارسي - 00:28:10

صاحب الحجة وكثيرون ومنه ابن هشام فاختاروا انها اسم. الان بقية الادوات اسماء اي متى ايامرأينا كلها اسماء لكن مهما ايضا فيها خلاف يعني هنا نقول مهما اسم على الاصح - 00:28:30

والباقي اسماء. فماذا تحصل عندنا؟ ان حرف باتفاق. واد ما حرف عند سيبويه وابن مالك والبقية قالوا اسماء ومهما اسم على الاصح والبقية اسماء. هذا معنى قول ابن مالك هو حرف - 00:28:50

اذ مات اذ ابن مالك يسير مع سيبويه كأن وباقى الادوات هذا الذي يتكلم عنه هنا ابن هشام نقرأ ونفضل فاما اثنان. فاما اذ ما فاختلاف فيه سيبويه وغيره. فقال سيبويه انها حرف بمنزلة ان الشرطية - 00:29:10

فإذا قمنا بالإن الشرطية انا عندما اسألك من اذا اخذنا من ماذا تفید؟ اذا اخذنا من ماذا تفید؟ تفید شيئاً ما هما؟ تعليق شيء بشيء لعاقل. من جاءني اكرمتـه. اذا نظرنا متى ماذا تفید - 00:29:30

الزمان تعليق شيء بشيء مع زمان. ومهما تعليق شيء بشيء غير عاقل. ومتى تعليق شيء بشيء الزمان واياما للزمانرأينا فهـي تـفـيد  
شيـئـين تعـلـيقـ شـيـءـ بشـيـءـ تـفـيدـ تعـلـيقـ شـيـءـ بشـيـءـ وـتـفـيدـ الزـمـانـ فيـ متـىـ واـيـامـكـ - 00:29:50

المـكانـ فيـ حـيـثـماـ وـتـفـيدـ العـاقـلـةـ فيـ منـ وـتـفـيدـ غـيرـ العـاقـلـ فيماـ وـمـهـماـ واـيـ تـسـتـعـمـلـ لـلـكـ. نـعـمـ. لـكـ انـ ماـذـاـ تـفـيـدـهـ؟ـ تـفـيدـ فـقـطـ تـفـيدـ تعـلـيقـ  
شـيـءـ تعـلـيقـ شـيـءـ بشـيـءـ. فالـانـ اـذـاـ جـعـلـنـاـ اـذـمـاـ حـرـفـاـ فـهـيـ تـفـيدـ هـذـهـ الفـائـدـةـ - 00:30:10

فـقـطـ. اـمـاـ جـعـلـنـاـ اـسـمـاـ يـعـنـيـ انـ اـذـ ماـ اـذـ ماـ قـلـنـاـ هيـ حـرـفـ اـذـ ماـ جـئـنـيـ اـكـرـمـتـكـ مـعـنـاـهـاـ انـ جـئـنـيـ اـكـرـمـتـكـ فـقـطـ طـبـعـاـ الجـزـمـ بـهـاـ قـلـيلـ  
جـداـ. الجـزـمـ باـذـنـهـ قـلـيلـ جـداـ. وبـعـضـ الـعـلـمـاءـ قـالـ هوـ ضـرـورـةـ. اـذـ ماـ الجـزـمـ بـهـاـ قـلـيلـ جـداـ - 00:30:30  
حتـىـ قـبـلـ اـنـ هـذـهـ ضـرـورـةـ وـالـاصـحـ اـنـ لـيـسـ بـضـرـورـةـ. هوـ قـلـيلـ فـقـطـ. لـاحـظـوـاـ فـيـهـ سـرـ جـمـيلـ. اـذـ ماـ اـصـلـهـ؟ـ اـذـ لـانـ اـذـ ماـ تـخـتـلـفـ عنـ اـذـ ماـ  
تـسـتـعـمـلـ لـلـمـسـتـقـبـلـ اـذـ جـئـنـيـ اـكـرـمـتـكـ - 00:30:50

بـاـيـ شـيـءـ تـسـتـعـمـلـ؟ـ قـالـ رـبـكـ المـلـائـكـةـ منـ يـعـطـيـنـيـ اـيـاتـ؟ـ وـاـذـ قـلـنـاـ عـنـ مـلـائـكـةـ اـسـجـدـوـاـ لـاـدـمـ وـاـذـكـرـوـاـ اـذـ اـنـتـمـ قـلـيلـ مـسـتـضـعـفـوـنـ فـيـ الـارـضـ  
مـثـلاـ. لـاـنـ اـذـ اـنـ المـاضـيـ. عـنـدـمـاـ دـخـلـتـ ماـ عـلـيـهـاـ عـمـلـتـ فـيـهـاـ ثـلـاثـةـ اـمـوـرـ - 00:31:10

ماـ هيـ الـامـوـرـ الـثـلـاثـةـ الـتـيـ اـحـدـثـتـهـ ماـ هـنـاـ عـنـدـمـاـ دـخـلـتـ عـلـيـهـاـ. يـقـولـ يـدـخـلـ اـلـىـ الـمـسـتـقـبـلـ. جـعـلـتـهـ اـنـصـرـفـ زـمـانـهـاـ هيـ اـذـ لـلـمـاضـيـ. ماـ  
صـرـفـ زـمـانـهـاـ الـمـسـتـقـبـلـ اـذـ ماـ جـئـنـيـ اـكـرـمـتـهـ هـذـاـ اوـلـاـ ثـانـيـاـ مـعـنـعـتـهـاـ مـنـ عـلـىـ الـاـضـافـةـ. وـاـضـحـ؟ـ عـنـ الـاـضـافـةـ - 00:31:30  
اـيـشـ نـسـمـيـهـ كـفـتـهـاـ عـنـ الـاـضـافـةـ اـيـشـ مـعـنـيـ كـفـتـهـاـ عـنـ الـاـضـافـةـ؟ـ يـعـنـيـ اـذـ قـلـنـاـ اـذـ قـالـ رـبـكـ لـلـمـلـائـكـةـ ماـ مـوـقـعـ جـمـلةـ قـالـ فـيـ مـحـلـ مـلـازـمـةـ  
اـضـافـةـ لـلـجـمـلـ. مـعـنـعـتـهـاـ عـنـ اـخـذـ الـاـضـافـةـ. هـيـأـتـهـاـ - 00:32:00

هـيـ ماـ كـانـتـ شـرـطـيـةـ كـانـتـ مـجـرـدـ ظـرـفـ. جـعـلـتـهـ شـرـطـيـةـ يـعـنـيـ هـذـيـ لـهـ فـضـلـ كـبـيرـ عـلـيـهـاـ. لـذـكـ هـيـ جـزـءـ مـنـ الـكـلـمـةـ يـعـنـيـ لـاـ تـكـونـ اـمـاـ  
شـرـطاـاـ مـعـ مـاءـ. الـذـيـ ذـكـرـ فـيـ الـبـيـتـ ماـ هـوـ الـذـيـ ذـكـرـ مـعـ ماـ فـيـ الـبـيـتـ؟ـ اـذـ ماـ وـحـيـثـماـ. هـذـهـ لـاـ تـكـونـ شـرـطاـاـ بـمـاـ - 00:32:20  
اـذـ ماـ وـحـيـثـماـ لـاـ تـكـونـ شـرـطاـاـ بـمـاءـ. فـمـاـ جـزـءـ مـنـ الـكـلـمـةـ عـنـدـمـاـ نـعـرـيـبـهـاـ نـقـولـ اـذـ ماـ اـسـمـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ اوـ حـرـفـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ.  
اـذـ ماـ لـاـ لـاحـظـوـاـ فـعـلـتـ كـلـ هـذـهـ الـامـوـرـ بـهـاـ. فـاـذـ كـانـ يـرـىـ اـنـهـ غـيـرـتـهـاـ تـغـيـرـاـ - 00:32:40

لـمـ يـعـدـ لـهـ يـعـنـيـ عـلـاقـةـ بـالـاـولـىـ. الـاـولـىـ اـذـ قـالـ رـبـكـ مـاضـيـ. هـذـهـ اـذـ ماـ جـئـنـيـ مـسـتـقـبـلـ. هـذـهـ ظـرـفـيـةـ هـذـهـ شـرـطـاـهـ هـذـهـ تـضـافـ وـهـذـهـ لـاـ  
تـضـافـ وـيـزـادـ عـلـىـ ذـكـ حـيـنـئـذـ تـقـبـلـ ماـذـاـ التـنـوـيـهـ - 00:33:00

اـذـ مـاـ لـاـ تـقـبـلـ التـنـوـيـنـ. فـلـمـ رـأـيـ سـبـبـيـهـ كـلـ هـذـاـ التـغـيـرـ وـابـنـ مـاـ لـكـ وـافـقـهـ قـالـوـاـ هـيـ حـرـفـ الـمـبـرـدـ وـالـفـارـسـيـ وـالـسـيـرـاـفـيـ قـالـوـاـ لـاـ هـذـاـ كـلـامـ  
غـيـرـ دـقـيقـ. نـقـولـ لـمـاـذـاـ؟ـ يـقـولـ مـاـ اـصـلـهـ؟ـ نـقـولـ اـذـ. يـقـولـ اـذـ اـسـمـ اوـ حـرـفـ - 00:33:20  
نـقـولـ اـسـمـ نـعـمـ قـدـ فـيـ خـلـافـ فـيـ نـوـعـ مـنـ فـيـ اـذـ الـفـجـائـيـةـ بـيـنـمـاـ الـعـسـرـ اـذـ دـارـتـ مـيـاسـيـرـ وـاـذـ تـعـلـيلـيـةـ مـثـلاـهـ وـاـذـ اـعـتـزـلـتـمـوـهـ وـمـاـ  
يـعـبـدـوـنـ الاـلـلـهـ فـأـوـاـ يـظـهـرـ فـيـهـاـ فـيـهـاـ نـوـعـ تـعـلـيمـ اـهـ فـهـذـهـ فـيـهـاـ خـلـافـ - 00:33:40

اـسـمـ اوـ حـرـفـ لـكـنـ اـذـ الـظـرـفـيـةـ هـيـ اـسـمـ اـتـفـاقـ. فـاـذـ اـسـمـ يـعـنـيـ مـاـ مـاـذـاـ فـعـلـتـ؟ـ غـيـرـتـهـاـ. وـنـجـدـ كـثـيـرـاـ مـنـ الـاـشـيـاءـ تـتـغـيـرـ وـتـبـقـىـ عـلـىـ مـاـ هـيـ  
عـلـىـهـ. مـثـلاـ ضـرـبـ ماـ ظـنـهـ مـضـارـعـ؟ـ مـظـبـوـطـ. مـاضـ. اـدـخـلـ اـنـ - 00:34:00

ضـرـبـتـهـاـ اـيـشـ تـصـيـرـ؟ـ مـسـتـقـبـلـ اـيـشـ تـقـبـلـ؟ـ مـثـلاـ يـجـلـسـ مـضـارـعـ حـالـهـ مـسـتـقـبـلـ لـمـ يـجـلـسـ صـرـفـ لـلـمـاضـيـ فـتـغـيـرـ الشـيـءـ مـاضـيـ اـنـ لـاـ يـحـولـ  
الـكـلـمـةـ مـنـ اـسـمـيـةـ اـلـىـ فـعـلـيـةـ. وـهـذـاـ الشـيـءـ مـنـطـقـيـ جـداـ حـقـيـقـةـ. لـذـكـ اـبـنـ هـشـامـ خـالـفـ سـبـبـيـهـ وـابـنـ مـاـ لـكـ - 00:34:20  
اـذـ مـاـ تـشـعـرـ عـنـدـمـاـ تـقـولـ اـذـ ماـ جـئـنـيـ اـكـرـمـتـكـ كـانـهـاـ تـقـولـ مـتـىـ جـئـنـيـ لـيـسـ مـجـرـدـ اـنـ جـئـنـيـ حـقـيـقـةـ. فـالـحـقـ حـقـيـقـةـ مـعـ غـيـرـيـ سـبـبـيـهـ مـعـ  
وـالـمـبـرـدـ الـفـارـسـيـ يـعـنـيـ هـذـاـ اـذـ قـالـتـ حـذـامـيـ فـصـدـقـوـهـاـ لـيـسـ سـهـلـاـ. نـعـمـ. هـذـاـ قـالـوـاـ لـمـ يـتـزـوـجـ خـمـسـيـنـ سـنـةـ وـهـوـ فـيـ عـلـمـ النـحـوـ فـقـطـ - 00:34:40

مـتـفـرـغـ يـقـولـ اـبـنـ جـنـيـ فـاقـ غـيـرـهـ لـاـنـهـ لـمـ يـتـزـوـجـ وـلـمـ يـشـغـلـهـ لـاـ زـوـجـةـ وـلـدـ. وـتـفـرـغـ لـلـبـحـثـ لـلـغـوـصـ فـيـ الـمـسـائـلـ نـعـمـ فـهـمـ الـخـلـافـ اـيـشـ  
الـفـكـرـ؟ـ نـعـمـ. طـبـعـاـ ماـذـاـ يـتـرـتـبـ عـلـىـ الـاعـرـابـ؟ـ اـذـ قـلـنـاـ هـيـ حـرـفـ نـقـولـ حـرـفـ شـرـطـ غـيـرـ جـازـيـ. حـرـفـ شـرـطـ - 00:35:00  
فـقـطـ. وـاـذـ قـلـنـاـ ظـرـفـ نـقـولـ اـسـمـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ ظـرـفـ زـمـانـ. اـعـدـ شـيـخـ عـبـدـ الرـحـمـنـ. اـنـ قـلـنـاـ هـيـ حـرـفـ اـذـ ماـ حـرـفـ  
مـاـذـاـ نـقـولـ؟ـ يـجـزـمـ فـعـلـيـنـ. وـاـذـ قـلـنـاـ ظـرـفـ نـقـولـ اـسـمـ مـبـنـيـةـ - 00:35:20

على السكون في محل نصب ظرفه زمن متعلق بفعل الشرط. نقرأ تفضل. واما اذا ما فاختلف فيه سيمويه وغيره قال انها حرف بمنزلة الشرطية. واذا قلت اذا ماتقم اقم فمعناه انتقم اقم. وقال لكن اذن - 00:35:40  
قمنا عملها قليل جدا. لكن لا ضرورة خلافا لمن قال هو ضرورة. نعم. وقال المبرد وابن السراج والفارسي ان وان المعنى في المثال متى تقم اقوم؟ وتعرفون هذا لصاحب الاصول ابن السراج قال كان النحو مجنونا حتى عقله - 00:36:00  
نص الروج في اصوله. ابن السراج واجتمع المبرد يعني صاحب مقتضي. يعني هؤلاء الثلاثة ممكنا ان يغلبوا حقيقة. معهم ابن هشام نعم. تفضل. وقال المبرد وابن السراج الفارسي انها ظرف زمان وان المعنى في مثال متى تقم اقم؟ واحتجوا بانها قبل دخول ماء كانت اسمها - 00:36:20

والاصل عددهم تغيير والاصل عدم التغيير هذا شيء منطقي فعلا والاصل عدم التغيير واجيء بان التغيير قد تحقق قطع واجيب بان التغيير قد تتحقق قطع هذا دليل السبابيا انها تغيرت كل هذه التغييرات الاربعة التي ذكرناها - 00:36:50  
نعم. بدليل انها كانت الماضي فصارت للمستقبل. وكانت تضاف للجمل فلم تعد تضاف الجمل كانت غير جازمة. صارت جازمة لم تكن تتوما اذا كانت تتونا لم تعد تتون كأن يدخلها تنوين العوض. صحيح. حينئذ. نعم. فدل على ان نزع منه - 00:37:10  
وذلك المعنى البتة. وفي هذا الجواب نظر لا يحتمله هذا المختصر. اهذا الذي ذكرناه؟ يعني لا يحتمله ما اشرنا له ان تغيير الزمان لا يؤثر الا ان يقال التغيير فيه لم يلد او لم يذهب فقط في الزمان. وفي ان ذهب فقط - 00:37:30

الزمن اما التغيير في اذا ما في امور اربعة. كانها عدم اصلها تماما. لكن نحن نشعر عندما نقول اذا ما نشعر بزمن يعني تشعروا بزمن لا بمجرد تعليق حقيقة. نعم. في هذا الجوال نظر لا يحتمله هذا المختصر. طبعا اه المبرر - 00:37:50  
قالوا محمد بن يزيد الازدي ابو العباس. امام العربية ببغداد واحد ائمه الادب والاخبار. قال السيرافي كان الناس بالبصرة يقولون ما رأى المبرد مثل نفسه. يعني ما واجه مثل نفسه. والمبرد حقيقة من - 00:38:10

من زمن المبرد بدأ التمايز بين مدرسة البصرية والковفيين. انه كان جا المبرد لبغداد وكان هناك ثعلب. وثعلب يعني كان كوفيا وكان اذا جاء عالم اذا جاء عالم للنحو لبغداد يرسل له الزجاج وتلاميذه الكبار للنقاش - 00:38:30  
حتى يظهروا ضعفهم حتى يخرج من البلد. فارسل له الزجاج فناقشه المبرد سأله مسائل اجابه المبرد فترك ثعلب ولزم المبرد هذا الزجاج فصار من تلاميذه المبرد. وكان المبرد بليغا في الكلام الثعلب - 00:38:50

كان بليغا في كتابته فلم يكن يستطيع نقاش المبرد. المبرد كان كلامه فصيحا جدا. فلم يكن يستطيع نقاشه حقيقة طيب نأخذ المسألة الثانية. تفضل. قال واما مهما فزעם الجمهور انها اسمى. الان عندنا قبل ما ندخل - 00:39:10  
في مهما اولا ننظر في نذكركم بما درسناه في النحو الوظيفي حتى انه يتعلق بموضوعنا هنا. يتعلق بموضوعنا مهما اولا اه الاصل انها لغير العاقل الاصح انها لغير العاقل. لكن هل تستعمل للزمن - 00:39:30

هل تستعمل يعني هي لغير العاقل تمام؟ يعني مهما لغير ابل مثل مهما تأتينا به كانت تقول ما تأتينا به يعني اي شيء تأتينا به من اية لنسرح كرم بها تمام لكن هل تأتي للزمان مهما؟ قلنا لك اثبت وجماعة اثبتوا - 00:39:50

وانها تأتي شرطية زمانية. كيف شرطية زمانية؟ يعني لو قلت مثلا مهما لو مثلا مهما جئتني اكرمتك. عند ابن مالك معناه في اي وقت جئتني اكرمتك. في اي وقت جئتني؟ تكرمت اكرمتك. فإذا عندنا ثلاث استعمالات وثلاثة استعمالات - 00:40:20  
مهما نأخذ اثنين منها. الاستعمال مشهور وهو متفق عليه بين العلماء انها شرط شرطية لغير العاقل الاستعمال الثاني انها شرطية زمانية. نقول هل لهذا نظير؟ نقول نعم. ما تأتي شرطية زمانية؟ الله يقول - 00:40:50

ما استقاموا لكم فاستقاموا لهم. ليس مجرد ان استقاموا بل معنى يعني ما داموا مستقيمين لكم فاستقاموا. فهي شرطية ثمانية وهذه شرطية زمانية مهما جئتني اكرمتك. الزمخشري شنع الكشاف على من يقول بذلك ويقول من يقول - 00:41:10  
بهذا لم يعرف النحو ولا سمع النحو ولا يعني شدد بالفاظ عجيبة يمكن ان ترجعوا لكلامهم. لكن حقيقة الغرالي تستعملها كثيرة جدا راجعوا استعمال غزالة لهم دائم من معنى الزمان يعني وكثيرا ما يستعملها للزمان فهو استعمال موجود حقيقة - 00:41:30

مكابرة. طيب. لا انت الان لمهما ما اصلها مهما فيها مبالغة اكثر من ما. لذلك لاحظ ما قالوا ما تأثنا به من اية في نوع قوة عناد يعني لذلك كثير من العلماء - [00:41:50](#)

قالوا اصلها ما مش ماما. ماما يعني. اه ما الاولى شرطية والثانية اما زائدة مثلا اما يبلغن عنك الكبر او شرطية اخرى مؤكدة العلماء استشعروا قوة مبالغتها فقالوا ان الثانية زائدة كيف نقول اما يبلغنك ايش اصغرهن يبلغن - [00:42:10](#)

ازيدت لقوة تأكيد الشرط ان لابد يجب وجوبا مؤكدا الا تقول لهما اف ان بلغا الكبر. نعم. او تكون شرطية هي مؤكدة كيف نقول جاء زيد زيد ما ما طب لماذا قلبت؟ قالوا يعني اكراه تقل التكرار فقلبوا الالف هاء - [00:42:40](#)

صارت مهما هكذا قالوا فهمنا الفكرة وبعدهم قالوا هو حرف بسيط ليس مرکبا من شيء. طيب الان فهمنا انها شرطية وفهمنا انها تأتي للزمان على رأي ابن مالك بقي علينا ان نتذكر كيف تعرب لانا اذا ما عرفنا كيف تعرب لن نفهم الموضوع - [00:43:00](#)

وكيف استدل به السهيلي؟ الان مهما بهذه الثلاثة ما ومهما من؟ هذه الثلاثة نفس الاعراب دائمًا مبتدأ. الا في حالة واحدة ما هي؟ اذا كان متعديا ولم اذا جاء بعدها - [00:43:20](#)

فعل متعدد لم يأخذ مفعوله. اعد سيدني اذا مهما دائمًا مبتدأ وكذلك ما ومن الا في حالة واحدة. اذا بعد فعل متعدد لم يأخذ مفعوله. فاذا جاء بعد فعل لازم مبتدأ. فعل متعدد اخذ مفعوله مبتدأ. ويطبق هذا. هنا - [00:43:40](#)

عندنا مهما تسرع فلن تصل في الموعود. تسرع لازم او متعدد اسرع لازم. اسرع زيد اذا هو فعل لازم مهما تسرع فعل لازم. اذا ما مهما مبتدأ اين خبرها؟ خبر تصبح - [00:44:00](#)

الشيخ يقول تسرع ما رأيكم؟ في ثلاثة اقوال دائمًا اذا ادا الشرط المبتدأ في ثلاثة اقوال اما الشرط وحده وحده والشرط والجواب. قد يقول قائل طب مهما تسرع هل تمت الفائدة؟ كيف تقولون هو خبر؟ نقول هناك اخبار لا تتم الفائدة بها بل بما بعدها - [00:44:20](#)

مثل انتم قوم صالحون. الان انتم مبتدأ قوم خبر هل تمت الفائدة؟ لا. تمت بصالحون بالنتع فهذه فاما نقول جملة الشرط هي الخبر او جملة الجواب والاسهل جملة الشرط هي الجواب هذا اسهل علينا. طيب فهمنا النقطة الاولى هذه - [00:44:40](#)

تدع لماذا؟ فعل نازل. مهما تكرم اللئيم يتمرد. تكرم هل اخذت مفعوله؟ نعم. متعدد اخذ مفعوله اذا مهما مبطل والجملتان خبر. مهما تكن ماذا جاء بعدها فعل؟ اذا جاء فعل لازم. كالحالة الاولى - [00:45:00](#)

او متعدد اخذ مفعوله او ناقص فهمما مبتدأ. اما مهما تعرض علينا تعرض مهما المعنى اه هنا تعرض متعدل ما اخذ مفعوله لاحظ معنى متسلط عليها تعرض مهما يعني تعرض اي شيء. فهمما هنا مفعول به - [00:45:20](#)

نفس الشيء يقال مهما يظهر هنا ما مبتدأ لانه لازم. ما تدخله ينفعه. ماذا اعرتها؟ فعل متعدد اخذ مفعولها لكن هذا يصح فيه الاشتغال ضربته يصح فيه ان يكون مفعولا به. لكن تقدر المفعول متأخرًا. ما تدخل - [00:45:40](#)

تدخلهم. تدخلهم. يعني لك ان تجعل الماء مبتدأ او مفعولا به مثل زيدا اكرمنته. يعني اكرمت زيدا اكرمنته لكن هنا فرق انك تقدر الفعل بعده. لانه هاي اداتها الصدارة. هنا ما يكن مستحيلا ناقص. يعني ناقص. مبتدأ. اذا ما تحفظ من - [00:46:00](#)

الادب الجيد يعني تحفظ اي شيء فهنا فعل متعدل لم يأخذ مفعوله فما مفعول به. نفس الشيء يقال في من يعني هذه المنوى ما وهي نفس الاعراب. من يستمع من مبتدأ من يفعل الخير اخذ مفعوله فمن مبتدأ؟ من يكن ناقص - [00:46:20](#)

فهذا مبطل. هل الحالات ثلاثة مبتدأ؟ اما من يهدى الله يعني يهدى الله من؟ فهي مفعول به. الا اذا اجزت تقديرها ضمير على رأي اجاز حذف الضمير فممكن ان تعرب المرتدة بتكلف قليل يعني. فهمنا الفكرة اذا فهمنا هذا - [00:46:40](#)

يسهل علينا فهم الموضوع الذي يتكلم عليه ابن هشام اه هنا انظر للبيت الان السهيلي اقرسي وما مهما فزعم. واما مهما فزعم الجمهور زعم الجمهور يعني هو مع انه يؤيد انها اسم - [00:47:00](#)

يعني زعم في القرآن لم تستعمل الا في الكلام الباطل. اذا قالوا زعم مطية الكذب اذا اردت ان تنسب احدا للكذب تقول زعم فلان لكن وردت في اللغة زعم بالقول الصحيح كما هنا. ورد في الاحاديث زعم جبريل. فهنا ان زعم لا يخالفهم هو - [00:47:20](#)

الجمهور لكن عَرَّفَ كأنه يعني ينسّل من الدليل ثم يؤيده يعني هذا نوع من الانصاف يعني. نعم تفضل. واما مهما فزعم الجمهور

انها بدليل قوله تعالى مهما تأثينا به من اية - 00:47:40

مهما تأثنا به من اية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين. واول ننظر للمعنى مهما مش ما فيها قوة عناد. تأثينا الاتيان في غاية السرعة ولو كنت مسرعا مقبلا علينا بدليل وراء دليل في تكرار به من اية من ماذا افادت هنا؟ يعني ما نوع - 00:48:00

ومن هنا هذه من بيانية وفيها تعريم. هذه فائدة كنت اشعرها حتى وجدتها وفي نص في ابن عاشور في اخر من اواخر القرآن. فرحت بها كثيرا. لأن بعض العلماء يقول زائدة. وبعدهم يقول بيانية هي جمعت المعنيين. جمعت التأكيد - 00:48:30

مثل ما ننسخ من اية كانها تبين ما هو الذي يلزق؟ يعني ما ومهما وهذه الالفاظ مهمتها تحتاج لبيان فهذه لابد من شيء يبيّنها يكون صفة او حالا ما ننسخ من اية ما تفعلوا من خير. ما تقدموا لانفسكم من خير - 00:48:50

هذه من بياني لكن مع البيان فيها تعريم ما تفعله من خير يعلمه الله. اي خير ما تقدمه لانفسكم من خير وفيها تعريم بيان مع تعريم هذا شيء جميل ولطيف. يعني هذا جمعها لهذين المعنيين. فهنا مهما تأثينا به من اياته - 00:49:10

شوف فيها قوة عناد يعني قوة عناد في مهما. وثم التعبير بالاتيان ثم الفعل مضارع. اه بتأتي ما به. اه اتيتك به يعني كانك جئت معه. نعم، من اية تعريم اي اية كانت؟ اه فما نحن لك - 00:49:30

جملة ايش؟ وعبروا بالجملة وهو يأتيهم باية مرة بعد مرة. لكن هو يجدد لهم الايات لكن بالنسبة لهم الموقف لا يتغير ما نحن لك بمؤمنين جملة اسمية ثابتة مع غاية المؤكّدات نحن تقديم نحن. ثم يا اسم الفاعل - 00:49:50

ثم الاتيان بالباء ثم تقديم لك يعني لك خاصة اذا كنا سنؤمن ممكنا نؤمن بغيرك لكن لك لسنا بمؤمنين. فهمنا الفكرة المرجع الان للاعراب نعربها اولا قبل ان ندخل في الخلافات. الان مهما مهما تأثينا تأثينا - 00:50:10

مبتدأ مهما تأثينا به من اية مبتدأ هل ممكنا ان نجعلها مفعولا به نعم مثل زيدان اكرمتته زيدان اكرمتته وممكنا اقول زيدا مررت به صح مش زايد مررت به اشتغاري وان كان مررت لا ينصب مفعولا فيه اشتغال. يقول جاوزت زيدا مررت به. فلما في مهما - 00:50:30

ووجهان اما مبتدأ وهنا في ضمير يعود له لنا ان يجعله مفعول به. لكن نقدر فعل المتعديا كيف نقول زيدا مررت به لو قلت لك زيدا مررت به. ماذا تقدر؟ زيدا مررت به ماذا تقدر؟ جاوزت - 00:51:00

وهنا لابد ان نقدر فعلا متعديا مهما تحضر تأثنا به. ومتى وين نقدر المتأخرة. لا متقدما. فهمتوا الفكرة؟ نعم. مش واضحة ها؟ شرحها بشكل اوضح. في شيء عندنا اسمه اشتغال زايدة يعني يأتي اسم منصوب ثم يأتي اكرمتته ويستغل الفعل بضميره فلا يمكن ان نقول زيد المفعول - 00:51:20

لاكرمه لانه يتعدى واحد. فهذا يجعله مفعولا به لفعل محدود. اكرمت زيدا اكرمتته. مفعول بفعل محدود يسمى اشتغال. زيدا مررت به. فهنا مررت به اشتغلت به لا يمكن ان تنصب زيدا. فنقول هذا اشتغال. اشتغل عنه بنصب الضمير. فنقول جاوزت زيدا. مررت - 00:51:50

نفس الكلام هنا مهما تأثينا به لما نقول مبتدأ نريح رؤوسنا. واذا قلنا مبتدأ اين الخبر قال اما الشرط او جواب الشرط او الشرط مع الجواب. او يجعلها مفعولا به على الاشتغال. لكن هنا لابد من امررين لا - 00:52:20

تقدير تأثنا مهما لانه تأثينا لا تتعدى بنفسها نقول تحضر مهما تحضر وتحضر تقدّرها متأخرة لك كما زيدا متقدمة اكرمت زيدان لان مهما لها الصدارة اذا ما عرفتها مش مشكلة لهذا ليس موضوعنا المهم انه مهما - 00:52:40

هنا مبتدأ خليها مبتدأ. تأثينا مجزومة وعلامة جزمها ماذا؟ حرف حرف العلة. وهنا فيها تبادل وما في تبادل هلا ليست ظرفا. فمهما جزمتها وما مفعول به الفاعل انت. من اية ماذا نعربها - 00:53:00

احان من مهما على قول يصح ان يأتي الحال من المبتدأ او من ضميره على قول الجمهور وبعض العلماء يعرفوا هالصفة ما عندنا مشكلة. صفة او حال مهما ما فائدة البيان ان هذه الالفاظ مهمتها مهما متى - 00:53:20

يحتاج الى بيان مهما ايش؟ من اية ما ننسخ من ماذا؟ من اية مهما تأتي النبي من اية ما تفعل من ماذا؟ من خير فهذه بيانية. فما نحن

لك فيها واقعة في جواب الشرط؟ ما حجازية او تميمية؟ نحن مبتدأ اسم ما. الباء زائدة - 00:53:40

اما خبر مبتدأ او خبر ما هو الجملة في محل جزم جواب الشرط؟ شيخنا اين مهمما؟ مهما طيب الان ما دليل الجمهور انها اسم؟ دليل الجمهور انها اسم انه يعود الى مهمما - 00:54:00

فما نحن مع ما تأثينا به من اية لتسحرنا بها. هل بها تعود لمهمما؟ لا نستطيع ان نستدلي بها نقول مهمما تأثينا به وبها لماذا لا نقول به وبها كلها عاد لمهمما؟ كما فعل - 00:54:20

الزمخشري والجماعة قالوا دليل سميتها وجود ضميرين يعودان لها به وبها. لماذا ابن هشام ما فعل هذا ما قال كما فعل الزمخشري قال به وبها يعود الى مهمما نقول لأن بها - 00:54:40

الظاهر انه لا يعود لمهمما يعود لايه مهمما تأثينا به من اية لتسحرنا بها اي الاية. او يعود الاية لا لمهمما وان كانت من اية هي بيان لمهمما لكن هو يعود في الظاهر لايه. فدليلنا في به. تفضل السيد - 00:55:00

فالهاء به عائدة عليها والضمير لا يعود الا على الاسماء. نعم من علامات الاسماء عود الضمير. هذا ما اخذناه في اول الكتاب يعود الضمير من علامات الاسماء. الاسماء الضمير لا يعود للحرف ولا للفعل. نعم سيدى. الضمير لا يعود الا على الاسماء. وزعم - 00:55:20 والسهيلي وابن وابن يسحون انها حرف. السهيلي هذا عالم كبير جدا. وله الرؤوس هو شارح روض الانف شارح السيرة وله كتاب ممتاز جدا في النحو نتائج الفكر. وهذا كتاب يغفل عنه كثير من الناس حقيقة. كثير ناس يغفلون عن - 00:55:40

هذا الكتاب وحقيقة اه ابن القيم في كتابه الفوائد يعني فصا ونصا من السهيل. من كتب السهيلي وناقل معظم كتاب الفوائد فعلا مليء بالفوائد هذا الكتاب. من ابن القيم نقله من السهيلة اكثره من السهيلي. وهذا السهيل له - 00:56:00

وانظار عميقه جدا فيعني نحاول ان نحيي كتبه يعني له في خمس مجلدات صغار يعني كتاب نتائج الفكر. هذا كتاب رائع جدا ودقيق له انتظار عميقه ينقل عنه دائم دراسات الاسلوب القرآن. ليس سهلا هذا السهيلي واسمه سهيلي لكن - 00:56:20 اهلا وسهلا. عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي حافظ عالم باللغة والسير. ضرير ولد في مال قاء هذه في الاندلس وعمي عمره سبع عشرة سنة. نسبته الى سهيل من قرى مالقا له روض الانوف وله نتائج الفكر - 00:56:40

لكن توفي في سنة احدى وثمانين وخمسماة. نعم وابن يسوع وي يوسف بنون يسعون آآ كان اديبا نحويا لغويها فقيها فاضلا حسن الخلق الف المصباح في شرح في شرح ما اعتم من شواهد الايضاح. كان في حدود سنة - 00:57:00 وخمسماة نعم سيدى. فزعها وزعم السهيلي وابن يسعود انها حرف لكن انتبهوا هنا. هنا النقل ليس دقيقا كنقل ابن هشام في المغني. في المغني قال هي قد تأتي حرف. يعني السهيل وابن - 00:57:20 ويسيوع لا يقولون هي دائم حرف. يقولون قد تأتي حرفا لانهم لا ينكرون. لا ينكرون انها في الاية اسم. مستحيلة هي لا يستطيعون يمكن لا يمكنهم ان ينكروا انما يقولون قد تأتي حرفا وهذه عبارة ابن هشام حقيقة قالوا قال ابن هشام في المغني وزعم السهيلي - 00:57:40

انها تأتي حرف. فعلق الدسوقي في حاشيته قال ظاهر عبارته انها تكون حرف ووسما. وكذلك سمين حلبى عند قوله تعالى مهمما تأثينا قال وزعم السهيلي انها قد تأتي حرف. فعلى هذا لا يمكن ان نرد على - 00:58:00

السهيلي بهذه الاية. لانه يسلم معنا انما لابد ان يكون نقاشنا معه في الموضع الذي يدعى حرف كبيت زهير. هناك نقاشنا. اما هذا الدليل يقول هذا الدليل يعني لا تستطيع ان تستدلي عليه. انا معكم اسم هنا - 00:58:20

الاشكال ليس في كل موضع هو يقول قد تأتي حرف وقد تأتي اسما فانتبهوا لهذه القضية. نعم. فهنا انها حرف في اشكال هذا النقل انها قد تأتي حرف هذا الصحيح. نعم. واستدليا على ذلك بقول زهير. هذا الزهير هو الذي قال عنه البوصيري - 00:58:40 ابن ابي سلمة قال ولم ارد زهرة الدنيا التي اقتطفت يدا زهير بما اثنى على هرمي. هذا الزيت دائما كان يثنى على هرم ويعطيه حتى كلما حلف انه اذا سلم عليه ان يعطيه دائم. فكان زهير قال عتم صباحا الا هرما وخيركم - 00:59:00

حتى لا يعطيه استحق منه يعني. فزهير ابن ابي سلمى يعني هذا كل يعني كعب ابن زهير واخته يعني اقاربه كلهم شعراء يعني

حصل لهم من الشعر ما لم يحصل لغيرهم. يعني كعب ابن زهير وله اخت شاعرة وعم شاعر يعني اقرأوا عن تاريخه. نعم سيدى. وهو من اصحاب المعلقات. تفضلي. استدناه على ذلك بقول ومهما تكن عند امرئ من خليقة وان خالها تخفي على الناس تعلم. قبل ان نبدأ بالتعليق على البيت لابد ان - 00:59:40

قرر عمرا. قلنا مهما تكون مبتدأ بفعل اخذ مفعوله تكون مبتدأ. اذا فعل لازم تكون مبتدأ فعل ناقص يكون مبتدأ. فهنا هي مبتدأ. اتفقنا الان في اعراضات اخرى نتركها من الزائدة متى تزاد؟ يأتي قبله شيء. يعني لابد ان نقرر القواعد - 01:00:00

حتى سندخل في تفصيات دقيقة الان. وزيدا في نفي وشبهه فجر نكرة كما لباغ من مفر. ما اجمل كما لباغ من المفرج يعني رأينا الظلمة اسوأ اسوأ ميتات يعني. على اسوء الميتات. انظروا الظلمة في التاريخ. اسوأ ميتات - 01:00:20

لهم نعوذ بالله. قال ماذا قال؟ وزيد في نفي وشبهه فجر. ما هو شبه النفي؟ النهي اذا من الزائدة متى تزاد؟ بشرط اولا ان يدخل عليها نفي او نهي او - 01:00:50

نعم. وان تجر مكبته وانشرت ثالث ان تكون فاعلا. او مفعولا او نائب فاعل او مفعول مطلقا لها موقع اعرابية اربعة فقط. مثل ما جاءنا ما يأتيهم من رسول ما يأتيهم رسول. نعم - 01:01:10

قلنا ما يأتيهم من رسول رسول فاعل. ما لنا من شافع مبتدأ. اه مثل مفعول به ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت النفي والاستفهام في قوله تعالى ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور؟ والمفعول مطلق آآ - 01:01:30

المفعول المطلق في سورة الانعام اه ما فرطنا في الكتاب من شيء تفريطا ما يعني. فهي لها ثلاث ثلاثة شروط ان تسبق بنفيها واستفهام او نهي. الشرط الثاني ان تدخل على نكرة. والشرط الثالث ان تكون في هذه الواقع العربية - 01:01:50

الاربع. لكن بعض العلماء ذكرت زيادتها بعد كم؟ كم من فئة مثلا بعض العلماء يجعلها زائدة اجازة كالتزاني اجاز زيادتها بعد كم؟ وابو علي الفارسي وجماعة قالوا اذا كانت في حيز الشرط يصح ان تزاد - 01:02:10

نقول له لماذا؟ قال لانك اذا قلت مثلا ان جنتني اكرمتك. ما في من هنا بس لنفهم الفكرة. هل هذا محقق او غير محقق تحقق غير محقق ممكن تأتي يمكن لا. فلما كانت غير محققة كانه غير مثبت. فلما كان غير مثبت - 01:02:30

اشبه النفي فجاز ان تزاد منه. وهذا كلامنا هنا سيأتي هنا. هذا الامر الثالث لابد ان نعرفه الثاني. والامر الثالث لابد ان نعرف ان ولو الوصلية حتى نفهم البيت فهما دقيقا. ان ولو الوصية لو اخذنا له ونقيل نأخذ مثال ان اعط - 01:02:50

سائلة ولو جاء على ظهر فرس. هنا اعطي السائل ولو جاء ما نوع الواو ليست حالة هي عطف على حال. كأنه قيل اعطي السائلة في كل حال ولو جاء على ظهر فرس. هذه اللام الوصلية ولو جتنا بمثله مدادا - 01:03:10

ايتبعونهم هذا التقدير ولو كان اباهم لا يعقلون ايتبعونهم في كل حال حتى لو كانوا لا يعقلون فهمتم او لو كان هذا بهذا نستطيع ان نفهم البيت بسهولة. الان البيت فيه اوجه كثيرة. ما هو دليل السهيلي؟ يقول هنا مهما عندنا - 01:03:40

ايضا قاعدة رابعة لابد ان نعرفها. ان جملة الخبر لابد فيها من رابط يعود للمبتدأ. يعني اي جملة خبر لا بد فيها من رابط هذا الامر الرابع اذا فهمنا هذه الامور خلص اسف الموضوع. اذا قلنا زيد جاء سيارته هل يصح - 01:04:00

ما يصح واحد اعجمي اراد ان يقول لواحد اركب الحمار يقول انت حمار اركب. نعم. فهنا زيد جاءت سيارة زيد جاءت سيارة لا يصح لكن جاءت سيارته يصح في رابط - 01:04:20

ملحة وفي رابط اعادة المبتدأ. مثلا لباس التقى ذلك خير في رابط بين جملة المتداوس اسمه الاشارة. اذا لا بد من رابط يربط جملة الخبر المبتدأ الا اللهم في ضمير الشأن هو الله احد. او اذا كان الخبر عين نطق الله - 01:04:40

حسبي. الان مبني هذا على هذه القواعد. فهنا كيف احتاج آآ السهيلي؟ يقول هنا لا يمكن ان تكون مهما اذا كانت اسم الجملة بعدها لابد ان تكون خبرا واذا كانت خبرا لابد فيها من رابط ولا رابط - 01:05:00

قل كيف ذلك؟ يقول مهما مبتدأ كما قررنا وتكون ناقصة ومن زائدة نقول كيف زائدة؟ يقول انا نفس كلام ابي علي الفارسي تزاد من هنالان فيه حيز الشرط فهو غير محقق. وخلية هنا اسم - 01:05:20

واضح المعنى جميل جدا يعني الذي اختاره الصهيوني من ارقى المعاني حقيقة ممكناً من حيث المعنى يغلب رأي الجمهور. يكون معنا تكن خليقة عند امرئ وعند امرئ هو الخبر. قد يقول طب والسائل في كائنة عند امرئ في - 01:05:40

ضمير الضمير يعود للخليقة. مهما تكن خليقة كائنة عند امرئ. فعلى هذا الاعراب لو مبتلى طبعاً هو لا يعلمها مبتداً سهيل. ويقول هي حرف. يقول لو عرضناها مبتداً والجملة خبر لا يوجد ضمير يعود للمبتداً - 01:06:00

فإذا لا يوجد ضمير يعود للمبتداً تعين ان تكون مهما حرف. فهمنا الدليل كيف؟ سنكملاً اعراب البيت بعد قليل. يصل لنا هنا في هذا مهما تكبر طبعاً اين الجواب مهما؟ تكون فعل الشرط تعلم جواب الشرط. مهما تكن عند ابراهيم خليقة تعلم - 01:06:20

فهمنا كيف دليله؟ هو معنى قوي جداً يعني يكاد يغله الجمهور من حيث المعنى. يعني مهما تكن خليقة عند امرئ تعلم هذا معنى اللطيف يعني جميل جداً قد يغلب التقدير الذي سرده به عليه. من حيث المعنى جميل جداً. تمام - 01:06:40

الجمهور ردوا عليه قالوا لا قد يكون هناك ضمير. يقول مثلاً عندما نقول ما ننسخ من اية. ايش القواعد التي قررناها. لا. المفعول به صحيحاً من اية بيانية صحيحاً نعم. ما ننسخ من اية وهذه نفسها مهما تكن من خليقة هذه بيانية. مهما تكن - 01:07:00

من خليقة تكن ايش نقول كاننا اي خليقة او اي خليقة تكن تكن هي عند امرئين عند امرئ الخبر عرفتم كيف الجمهور نظروا؟ نظروا مثل ما ننسخ من اية ما تفعلوا من خير - 01:07:30

ما هو البيان لمهما من خليقة؟ بس هي المشكلة انها تأخرت هي غالباً تكون بعدها ما تفعلوا من خير ما ننسخ من اية فيكون معنى مهما مهما من خليقة يعني اي خليقة كان قال كيف نقول ما ننسخ من اية اي اية - 01:07:50

من اية غسيل بيان يعني خل نقدرها اي شيء تكن من خليقة يعني تكن هي عند امرئ اي شيء او اي خليقة تكن هي عند امرئ. عند امرئ خبر وتكن هي ايش؟ فهمها مبتداً والجملة - 01:08:10

لا الخبر وان شئت الا تقول هي الخبر جملة الشرط وجواب الشرط خبر ما عندنا مشكلة. الهمة جملة الشرط خبر جملة شرط وجواب او جواب الشرط المهم انه عندنا جملة خبر فيها ضمير. يعني حجة الجمهور فقط انه في ضمير هي حل المشكلة. ومن خليقة ما جعل - 01:08:30

زاده جعلوها بيانية كما هو المعتاد ما ننسخ من اية بيانية ما تفعلوا من خير بيانية يعني رأي الجمهور اقوى من اي جهاد اولاً انهم ابقوها مهما على سميتها لاسيمها انه ثبت تسميتها فيما ننسخ من اية. ثانياً لهم حجة قوية انهم ابقوها من غير زائدة لأنها لا - 01:08:50  
ادلة بعد نفي او نهي او استفهام. الحجية في مهما تأتيني. مهما تأتينا نعم ثبت حجية مهما تأتينا فنقيس عليها هذا. عرفنا فنحن على رأي الجمهور ابقينا مهما عالسمية ابقينا من عن الاصالحة فمشينا مع القاعدة فهمنا الفكرة وان خالها طبعاً - 01:09:10

مهما مهما تكن هاي الشرط وهذا جواب الشرط. وان خالها وصلية. المؤلف قال هي عاطفة نعم لكن ما بين هي عاطفة على حال وليس كما يقدره ابو السعود ابو السعود احسن من يبين انه الوصي لكن تقديره بعيد. اني اعطي السائل ان لم يأتي على ظهر فرس وان جاء على ظهر فرس - 01:09:30

اجمل منه تقدير ابي حيان يعني اعطي السائلة في كل حال حتى ولو جاءه ولو جاءه. فهذه الواو عطف على حال محنوف وهذه تكون طبعاً العطف على الحال حال. ان خالها حالة من اخوها الظن ها اسمها - 01:09:50

وهذا المفعول اول اسف وتخفي مفعول به الثاني. واضح؟ يعني يريد ان يقول مهما اخفيت من من الصفات لابد ان تظهر. وما تأييد هذا من القرآن؟ قوله تعالى والله مخرج ما كنتم تكتمون. يعني كثير من الصالحين - 01:10:10

والخلفاء الصادقين الذين اخروا صدقهم الله اظهر صدقهم بعد سنوات. بعد مئات السنوات سنة ومائتي سنة الله اظهر صدقهم للناس يعني. نعم. فهذا في الواقع وفي من باب اولى في زمانه يعني - 01:10:30

نعم. فهلا الموضوع ان شاء الله. هذا ان هذا هو حاصل الموضوع. يعني حاصل هو ان السهيل يقول هذا الحرف وما بعدها لا يوجد ضمير وجعل من زائد الخليقة اسم خليقة اسم وعند بيع الخبر. نحن نقول لا. لا نجعل من زائدة اصلية - 01:10:50

وهذى بيان صفة او حال وهي مبتداً اسمها وعند امرئ خبر وعندنا ضمير. يعود الى الخبر وانتبهوا ادخالها لا تظن انه تعلم جواب ان

لا مهما تكن تعلم في كل حال وان خالها تخفي على الناس - 01:11:10

انتبهوا لهذا تفضل سيدني نعم استدل واستدلا على ذلك بقول زهير ومهمما تكن عند امرئ من خلية وان تخفي على الناس تعلم. نعم. وتقليله. وتقرير الدليل انهم اعربا اعربيا. نعم - 01:11:30

وتقريب الدليل بانهم اعرضوا خلية اسما لتكن. ومن زائدة فتعين خلو الفعل من الضمير. وكونه مهمما لا على هذا الاعراب اذ لا يليق بها هنا لو كان محل الا ان تكون مبتدأ. والابداء هنا متعدرا لعدم رابط - 01:11:50

لعدم روابط يربط الجملة الواقعية خبرا له. واذا ثبت ان موضع لهذا الاعراب تعين كونها حرف. والتحقيق والنسم وتكن مستتر ومن خلية تفسير لهم. كما ان من اية تفسير لما في قوله تعالى - 01:12:10

من اية ومهما وابتدا ما هنا مفعول به. نعم. صدق. ومهمما ابتدأ والجملة خضر. طبعا لك وجه اخر ما ذكره الشرح. اه ما رأيكم هل توافقوني فيه؟ لنا ان نجعل كان تاما - 01:12:30

يعني اذا اردنا ان نجعل اه مهمما زائدة ممكن ان يقول مهمما توجد خلية اذا جعلنا من زائد فاعل وعند امرئ حال ومعنى لطيف. يعني مهمما توجد خلية حال كونها عند امرئ - 01:12:50

على جعل من زائدة يعني اذا وافقنا من يقول بزيادة من لك ان نجعل كان تاما لأن المعنى مهمما توجد هنا. توجد خلية فاعل وعند امرئ حال ان صفة النكرة اذا تقدمت عليها تعرب حالا. ونقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - 01:13:10 - 01:13:30