

شرح ابن هشام للقطر (71) جمع المؤنث السالم الجزء الأول

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في المستثنيات. قلنا في اول الكلام قال ابن هشام رحمه الله الاصل في الاسماء ان ترفع بالضمة وان تنصب بالفتحة وان تجرأ بالكسرة. والا استثنى الاسماء - 00:00:00

خمسة والمثنى وجمع المذكر سالم. والان يستثنى جمع المؤنث السالم وما الحق به. فالاصل ان ينصب لكنه نصب بالكسرة. تفضل شيخ شامل تفضل نعم واولاته. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا - 00:00:20

بعلومه وبكم في الدارين امين يا رب. وولاة وما جمع بالف وتاء مزيدتين وما سمي به. وما سمي به منهما. نعم. وما سمي به منهما فينصب بالكسرة. نحو خلق الله السماوات واصطفى البنات. هذا مستثنى مما - 00:00:40

ينصب بالفتحة الاصل في الاسماء ان تنصب بالفتحة. خرج عن ذلك جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة. وخرج ايضا مما ينوب فيه الحركات عن حركات الممنوع من الصرف الاصل ان يجرب الكسرة جرة بالفتحة. قالوا واولاته. هذه اولاة ملحقة - 00:01:00

بجمع المؤنث السالم. عندنا جمع مؤنث سالم ما جمع بالف وتاء مزيدتين. الحق به شيان. ولادة وشيء اخر من ما سمي بالله ما سمي به منهما فولاة ملحقة بجمع المؤنث السالم لماذا؟ لماذا ولادة ملحقة بجمع المؤنث السالم - 00:01:20

لا مفرد لها بالضبط الاصل في المفرد ما دل على اكثر من اثنتين بزيادة الف وتاء عليه صحيح؟ فهنا ليس له مفرد من لفظه له مفرد من معناه فماذا نعتبره؟ هل نعتبره جمعا مؤنثا سالمة؟ لا. هو في الاصل ليس بجمع اسم - 00:01:40

جمع لان مفردة ذات بمعنى صاحبة. فلذلك قلنا هو ملحق بجمع المؤنث السالم. ملحق بجمع مؤنث سالم انه يجري مجرى جمع

المؤنثات يرفع بالضمة وينصب ويجرؤ بالكسرة. قال واولات وما جمع بالف وتاء مزيدتين - 00:02:00

الان لا بد ان تكون الالف والتاء مزيدتين. فان كانت التاء اصلية مثل ماذا؟ فاطمة. لا اصلية التاء اصلية مثل بيت بيت ابيات مثلا بيت ابيات وصوت اصوات فهل نقول - 00:02:20

واصوات هل هذا جمع مؤنث سالم؟ لا. ليس بجمع مؤنث. ماذا نعتبره جمع تكسير فيرفعوا بالضمة وينصب بالفتحة ويجرؤ بالكسرة فتقول هذه اصوات وسمعت اصواتا واستمعت باصوات ونقول مثلا اه في قوت قوت اقوات هذه اقوات واكلت اقواتا وامسكت -

00:02:40

باقوات فلا بد ان تكون التاء مزيدة والا فهو الا فهو جمع تكسير. هذا واحد. ثانيا لابد ان تكون ايضا الالف زائدة فان كانت اصلية لا يعرب هذا الاعراب انما هو جمع تكسير. من يمثل بالالف الاصلية - 00:03:10

الغزاة غزاة جيد. لماذا؟ الاصل في الجمع يعني في جمع التصحيح مثل الكاتب مثلا كم اه جمعا نستطيع ان نجمعه؟ في الصحيح؟ جمع مذكر. نقول كاتب كاتب لانه صفة لمذكر عاقل - 00:03:30

وماذا كتاب؟ احسنتم. كتاب. وكتاب وكتب فعال وفعال اذا نقول كاتب كاتبون كتاب كتب فعال مفعال فعل ناصر ناصرون نصار نصر هذا في الصحيح هذا آ في الصحيح - 00:03:50

اما اذا كان معتلا مثل غاز اه وقاض وداع لنا ان نجمعه جمع مذكر سنقول غازون وقاضون لنا ان نجمعها جمع مذكر سالما فنقول ماذا؟ غامزون حصل فيها تكسير ام لا - 00:04:20

فيها تكسير اصل غازيون؟ نعم. حذيفة الياء. حذيفة الياء قاض قاضون داع داع ولنا ان نجمعه جمع تكسير ووزنه القياسي في هذا ما

هو؟ اه على اي وزن فعلة نقول في قاض قضاة ما اصل قضاة قضى يقضي واو او ياء ياء قضى يقضيان - [00:04:40](#)

كان اصله ياء او قضية. اصله قضية على فعلتنا. متى نستعمل هذا الوزن في الاكثر؟ في الناقص الذي اخره او في الذي اخره حرف علة. نعم. في الذي في اخره حرف علة وزنه القياسي في التكسير فعالا - [00:05:20](#)

اقول قضايا ماذا يحصل في قضايا؟ تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت فصارت كذلك غزا يغزوائية واوية اذا ما اصلها؟ غزاء ما اصله غزاء؟ غزوة بالضبط تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا. كذلك داع دعا يدعو - [00:05:40](#)

واو ياو يا اباد. واو ياء. واويا. واو. واويا. اذا دعاء ما اصلها؟ دعاء. دعوة تحرك الثواب فتح ما قبلها فقلبت الفا. فلاحظوا الالف عندنا في قضاة وغزاء وروما هذه اصلية. فقضاة الالف منقلبة عن ماذا؟ قضايا اقضياء غزاء - [00:06:10](#)

من الواجب واو غزاي يغزو روما يرمي دعاء من الواو واو دعا يدعو اذا هذا تكسير كيف يعرف بالحركات الظاهرة؟ هؤلاء غزاء ورأيت غزاء وممرت بغزاء. اذا لابد ان يكون - [00:06:40](#)

هذا الجمع لا بد ان تكون الفه وتاء مزيدتين. ما جمع بالف وتاء مزيدتين اما اذا كانتا او كان احدهما اصليا فهذا يكون جمع تكسير ويعرب بالحركات لكن ما نوع الباء هنا بالف وتاء ما نوع الباء؟ سببية سببية باء سببية جمع بسبب الف وتاء. طيب اذا - [00:07:00](#)

قضاة لماذا جمع؟ واصوات اصوات جمع صوت اصلية كلها وهذه الف واصلية. لماذا سمع؟ لماذا؟ بالصيغة بالضبط جمع بالصيغة اذا جعلنا الباء في بالف سببية لا نحتاج المزيد مزيدتين. لماذا - [00:07:30](#)

لان نحن قلنا جمع بسبب الف وتاء. هل اصوات جمع بالف او بتاء؟ لا. هو جمع بالصيغة. قضاة على اي صيغة جمع فو على جمع بهذه الصيغة ليس بالالف ولا بالتاء. فلا نحتاج ان نقول مزيدتين لاجراجهما - [00:08:00](#)

اذا جعلنا الباء سببية. فهمتم؟ يعني اذا جعلنا الباء سببية لا نحتاج ان نقول مزيدتين الا اللهم من باب الايضاح كالصفة الكاشفة. اما اذا جعلنا الباء بمعنى مع اه جمع متلبسا بالف وتاء - [00:08:20](#)

او مع الف وتاء هنا نحتاج لمزيدتين. اعترض على المؤلف قال لا تحتاج لمزيدتين لان الباء سببية المؤلف ان يقول لي ان اجعل الباء بمعنى مع او مصاحبة مصاحبة او الصاق مثلا فاقول متلبسة - [00:08:40](#)

الف وتاء او مع الف وتاء. فهنا نحتاج للمزيدتين. اذا واولات وهذه ملحقة بجمع ما جمع بالف وتاء وتبع من؟ بهذا التعبير؟ عادة العلماء يقولون جمع مؤنث سالم. هو تبع من من العلماء؟ قال جمع بالف وتاء - [00:09:00](#)

تبع ابن مالك ماذا قال ابن مالك في الالفية؟ وما بتا وان الف قد جمع يكسر في الجر وفي النصب معها فهو تبع ابن مالك. لماذا فعل ذلك؟ لما سيذكره المصنف ابن هشام في الشرح. لان - [00:09:20](#)

جمع المؤنث السالم يكون جمعا لمؤنث مثل زينب زينبات. ويكون جمعا لمذكر كما نقول في طلحة كيف نجتمع طلحة؟ طلحات بالفتح طلحات وحمزة حمزات هذا مذكر. ومذكر فيه تاء واحيانا مذكر ليس فيه تاء مثل اسطبل اسطبلات - [00:09:40](#)

حمام حمامات واحيانا يسلم واحيانا لا يسلم. سنأخذ ان الف التاريخ تقلب واوا حمراء حمراوات فاحيانا يسلم واحيانا لا يسلم فقال اذا قلنا نحن نقول هو جمع مؤنث قد يكون لمذكر مثل حمزة حمزات - [00:10:00](#)

قد لا يسلم تقول هند هندات يصح فيه. او هنا دات او هندات. سعدا سعديات لم يسلم. فنقول ما جمع بالف وتاء حتى ندخل المذكرة وندخل ما سلم وما لم يسلم. لكن يمكن ان نجيب بجواب نقول وصار - [00:10:20](#)

عالما بالغلبة ينجتمع المؤنث السالم صار علما بالغلبة على هذا النوع وما يدخل فيه من المذكر والمؤنث والسالم وغير السالم وبهذا ندفع الاعتراض يعني يمكن جمع المولد السالم اشهر مما من ان نقول ما جمع بالف وتاء فقال - [00:10:40](#)

وولاة ما جمع بالف وتاء مزيدتين. وما سمي به منهما. هذا الملحق الثاني. الملحق الاول اولاة اذا نحن نقول هذا الباب باب ما جمع بالف وتاء. المزيدتين ويلحق به شيئان. الشيء الاول - [00:11:00](#)

ما هو؟ اولاة لماذا الحقت؟ لانها ليس لها مفرد هي اسم جمع ليس مفرد من لفظها لكن من معناها هذا اولا والثاني ما سمي به من منهما لماذا هو ملحق ما سمي به منهما؟ لان الاسلام - [00:11:20](#)

لا لا مو مفرد زي نبات زينب لماذا اعتبر ملحقا؟ سيدنا؟ هو ختم لا زينب زينبات لماذا ما سمي به؟ لانه مفسد. لانه مفرد احسنت. لانه مفرد يعني زينباء نحن قلنا هذا الجمع ثلاثة فاكثر. فاطلاقه على واحد صار ملحقا بذلك. كما قلنا تذكرون في زيدون وعبدون -
00:11:40

وحمدون. سنقول ما سمي به مثلا امرأة سمينها زينبات او مثلا عنايات. او عرفات مثلا جمع عرفة او اذرعاء جمعه اذرعة اللي هي درعة يعني. تمام؟ فهذا ما سمي به لنا فيه ثلاث لغات. لو نقول جاءت - 00:12:10

زينبات لنا اللغة ان لنا ثلاث لغات فيه من يذكرها لنا جاءت زينبات ما سمي به فيها ثلاث لغات ما هي؟ نبات كم لغة فيه؟ ثلاثة ثلاثة اللغة الاولى ما هي - 00:12:30

في جمع المؤنث فنقول جاءت زينبات ورأيت زينبات ومررت لنبت لزينب طيب اللغة الثانية ما هي؟ كجمع مؤنث كالممنوع كالممنوع من الصرف ممنوع من الصف نقول جاء زينباء شو؟ ورأيت زينب زينب تاء ومررت بزيت نباتا نباتا - 00:12:50

واضحة؟ اذا اللغة الثانية كيف نقول مثلا؟ مثلا زينب كيف نعرف زينب؟ زينب وزينب زينب فزينب زينبات وزينبات. اللغة الثالثة لغة وسط جمعت بين الحالين. كيف جمعت بين الحالين؟ ماذا نفعل؟ يكون مرفوع بالضممة - 00:13:20

طبعا الصورة بالفتحة. يعني كم جمع المؤنث سالم؟ لكن بدون تنويه. فنقول جاءت زينب ورأيت زينب. زينب ومررت بزيت نباتي زينباتي اللغة الاولى عاملته على الاصل نظرت الى اصل اصله انه جمعة متسابقة - 00:13:40

اللغة الثانية راعت ان فيه علتين وهما العالمية والتأنيث ولا نعني بالتأنيث التاء الموجودة تنيث معنوي هنا. مهم اللغة الثالثة راعت الأمرين راعت اصله والعلتين في وقت واحد. طب اذا زينباته ما نوع التنوين هنا - 00:14:00

مقابلة. تنوين ومقابلة هذا. تنوينه مقابلة. هذا معنى كلام الشيخ هنا قال وولاة وما جمع بالف وتاء مزيدتين وما سمي به منهما.

فينصب بالكسرة نحو خلق الله السماوات اصطفى البنات. لماذا ذكر هذين المثالين بالذات يعني؟ لماذا لم يذكر - 00:14:20

غيرهما. لماذا خص هذين المثالين؟ سنوات مؤنثة وانا؟ السماوات جيدة في تأنيث معنوي جيد لكن هو الذي لم يذكره هذا لا. حزنك يكون الذكر بالانتماء. لان هناك خلاف ومعرفة. لا في خلاف في السماوات. هل هي مفعول به - 00:14:50

او مفعول مطلق. بعض العلماء يشترط في المفعول به ان يكون موجودا. مثلا زيد موجود انا ضربته زيدا. لكن خلق الله السماوات هو وجودها بسبب خلقها. فجعلها مفعولا مطلقا وهذا غريب يعني. لكن فيها خلاف لذلك خص - 00:15:10

وهنا خلق الله السماوات ومنصوب بالكسرة هنا. نيابة عن الفتحة. اه وهذا حمل كيف الجمع المذكر سالم حملنا المنصوب على المجرور المهندس سالم تريد ان تقلد الذكور. تذكرون في رأيت الزيديين؟ ومررت بالزيديين صحيح - 00:15:30

بالياء الاصل في الجر ان يكون بالياء. فحملنا النصب عليه. حملنا النصب عليه العلماء المعاصرون في الدكتور رائع جدا اسمه دكتور سمير ستاتية هو عالم في الصوتيات هذا له كتب كثيرة في دار - 00:15:50

الف يمكن ان تشتروها كتبه نافعة ومفيدة في علم الصوتيات مثلا اريكم هذه بعض الكتب له اللسانيات المجال والوظيفة والمنهج يعني هذا واحد منها. نعم. وله ايضا فتوح الرحمن في رياض القرآن تكلم عن ال عمران ومنازل الرؤية يعني كيف تقرأ النص قراءة

كاملة - 00:16:10

وله يعني في النحو والصوتيات يعني كتب كثيرة يمكن ان تنظروها هناك. آآ يعني له تحليلات جيدة في بعضها نوافقه نوافقه عليها وبعضها لا نوافقه. لكن تحليلات جيدة هم عندهم يعتبرون الالف والواو والياء حركات. لكن - 00:16:40

في حركات طويلة وحركات قصيرة. فيقولون لك مثلا زيد هي ضمة صحيح فاذا اشبعنا الضمة واردا الجمع زيد واحد فنشبع الضمة فتصير ضمة طويلة فتصير زيتون. يعني لما ارادوا التكثير زيد واحد اردنا التكثير فقلنا زيدون - 00:17:00

هم يعتبرون الواو حركة طويلة. هم. فمثلا يزيد لو اردنا ان نشبعها تصب بزي دين اياها نابت عن الكسرة هي كانها اشباع للكسرة حقيقة. لكن النصب لا. النصب الاصل ان يكون بالفتحة فلو اشبعناها لكانت الفا - 00:17:20

فلذلك هي نابت حملنا النصب على الجر على كل حال. فلما حملنا النصب على الجر في جمع المذكر السالم الاناث اردنا ان يكون

الرجال قلنا بماذا يجز السماوات بالكسرة؟ نحن ايضا ان ينصب بالكسرة. فنحمل النصب على الجر كما - 00:17:40
وفي جمع المذكر السالم. اصطفى البنات لماذا ذكرها؟ بالذات. لانه بنات ايش اصل البنات ما اقصد بنت ماذا فعلنا؟ حذفنا الواو
عوضنا التاء هذه التاء لو رجعناها للتأنيث والعوض في وقت واحد. بعض العلماء يقول هي للتأنيث بعضهم يقول عوض. الخصري
والجماعة قالوا هي للتأنيث والعوض - 00:18:00

فالان بنات هل لامها موجودة او غير موجودة؟ لا ملكين لا ملكين لا موجود لا غير موجودة غير موجودة وحذفنا الواو وعوضنا التاء
بس اللي هي الواو غير موجودة بخلاف اخت مثلا اخت ايش اصل اخت - 00:18:30
الأخ اون صح؟ اجمعوها. اخوات. اخوات. رجعت الواو ولم ترجع؟ رجعت لغة طيب لغة اصلها لغو حذفنا الراو وعوضنا عنها التاء
عندما نجمعه ماذا نقول؟ لغات هل رجعت؟ لا. لا. فالان عندنا ثلاثة اقوال في جمع المؤنث السالم. البصري - 00:18:50
يقولون يجب نصبه بالكسرة. الكوفيون قالوا ينصب بالكسرة وكل جمع مؤنث سالم لنا ان ننصبه بالفتحة فتقول رأيت المسلمات
والزينات يصح عندهم. وهشام الضرير من الكوفيين قال اذا حذفت لام ولم ترجع لازم نجبرها فنجيز نصبها بالفتحة. فهتمم الفكرة؟
فاذا في جمع المؤنث السالم - 00:19:20

اقوال القول الاول انها تنصب بالكسرة وهو قول بسيط يكون فيها قول لا يصح هذا ويصح وجه اخر هو ان ينصب بالفتحة رأيت
الزينات مثلا تمام ورأيت الهندات هشام الضرير فصل قال ان حذفت لامة يصح - 00:19:50
فيه الوجهان اذا لم تحذف نامة لا يصح فيه الوجهان. فمثلا بنات هل حذفت لامة؟ هل بنات حذفت لامة حذفت لامة اذا يصح فيه عند
عند من يصح نصبه بالفتحة. عند الكوفيين - 00:20:10

هشام ايضا؟ لانها لم ترجع. طيب اخوات عند من يصح نصبه بالفتحة؟ عند تفضل. عند الكوفيين فقط. هشام لا يجيز لان الواو
رجعت. رجعت. طيب لغات من يجيز نصبه بالفتحة. كوفي. الكوفي - 00:20:30
وهشام وهشام الضرير من الكوفيين ايضا. فهمتوا؟ هشام نلخص لنا الموضوع. اذا جمع مؤنث سالب ماذا ينصب بالكسرة. من اجاز
نصبه بالفتحة؟ الكوفيون مطلقا. وهشام الضرير متى اجاز؟ اذا رجعت اذا حذفت اللام. اذا حذفت - 00:20:50
صفة الله فاللغة لغة لغات لم ترجع. اذا يصح فيه عند هشام بنت بنوا بنات لم ترجع يصح. اما اخت اخوات رجعت فلا يصح. طيب.
لذلك ابن هشام خص هذا النوع بالذكر. فلاحظ اختار امثلة فيها خلاف - 00:21:10
كانه يريد ان يشير لنا اذا الى هذا الخلاف في الشرح يعني حتى الحواشي وتتكلم عليه. هذا سنأخذه في ياسين ان شاء الله. نقرأ يا
شيخ شامل الرابع بسم الله الباب الرابع مما خرج عن الاصل المثنى والباب الثالث والملحق به طبعا المثنى والملحق به ثالث -

00:21:30

تجمع المذكر سالم والملحق به جمع المذكر السالم والملحق به الباب الرابع هذا جمع المؤنث سالم والملحق به والحق به شيان ولاة
وما سمي به منهما. اقرأها شيخ سامي الباب الرابع. الباب الرابع مما خرج عن الاصل ما جمع بالف وتاء - 00:21:50
مزيدتين كهندات وزينات فانه ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة تقول رأيت الهندات والزينات الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
خلق الله السماوات واصطفى البنات. اصطفى ايش نوع الهمزة هنا في اصطفا؟ همزة الوصل همزة - 00:22:10
باستفهام هل حذف شيء من الكلمة؟ هل حذف شيء من الكلمة؟ اصلها نعم بالضبط اصطفى اصلها اصطفى فادخلنا الهمزة حذفنا
الهمزة. طب لماذا اجزنا حذف الهمزة؟ هل تركنا دليلا على ذلك؟ هل - 00:22:30
في دليل على ان الهمزة محذوفة. نعم لان الفعل مزيد. لاننا لو بدأنا في اصطفى نبدأ بالفتح ام بالكسر الكسر. بالكسر. فنقول ايش؟
اصطفى. فلما ادخلنا الهمزة نقول اصطفا فيفهم انها ان هناك همزة محذوفة. ان هناك - 00:22:50

همزة محذوفة. بخلاف الذكرين. عندما ندخل الذكرين بماذا نبدأ؟ بالفتح. بالفتح بالفتح اذا ادخلنا الان همزة مفتوحة لو قلنا الذكرين
ما عندنا دليل فماذا نفعل؟ اما ان نمد او ان نسهل الذكرين. فدايما اللغة يعني لا تحذف شيئا الا اذا تركت دليلا. اذا ما امكنك ان تترك
دليل لازم تفعل شيئا - 00:23:10

حتى تبين الذكرين الان عرفتم؟ اصطف البنات على البنين يعني الله عز وجل يقيم عليهم الحجة من عقولهم هم يعني الله عز وجل عندهم بعضكم من بعض الذكر من الانثى والانثى من الذكر والرجل له درجة على المرأة في القوامة فقط يعني في - [00:23:40](#) السيطرة على البيت لان كل شركة لابد لها من مدير. فلذلك جعل السيطرة للرجل. يعني في الغرب لما زالت سيطرة الرجل ضاعت عالمجتمع. المرأة رجل ورجل رجل يعني صعب في البيت رجلان في البيت هذا مشكلة كبيرة يعني. لا الشركة كلها مدراء - [00:24:00](#) لا يمكن انما الرجل مثل المرأة في كل شيء الا الاشياء التي هي خاصة بالرجل لانها مثلا العصمة بهذا الرجل لو كان بيد المرأة كان طلق جميع رجال الدنيا يعني. كل يوم زوجته تقول انت طالق يعني. فالله خص الرجال ببعض الاشياء - [00:24:20](#) فالمهم انك في عند العرب عندهم لا قيمة لها. فالله يقول انتم تقولون البنت لا قيمة لها وتجعلوا لله البنات هم يقولون الملائكة بنات الله. يقولون الله تزوج بصلوات الجن يعني احسن نساء الجن. فولد الملائكة - [00:24:40](#) فالله يقول يعني انتم تحقرون البنات في اعتقادكم. ثم تجعلون لله البنات يعني الله لو اراد ان يصطفي. لاصطفى الذكور يعني على مقتضى عقولهم هو يخاطبهم. قال اصطفى البنات على البنين. فاما في الرفع والجر فانه على الاصل تقول - [00:25:00](#) جاءت الهندات فترفعه بالضة ومررت بالهندات فتجره بالكسرة. نعم. ولا فرق بين ان يكون مسمى هذا الجمع مؤنثا مسمى هذا الجمع مسمى هذا الجمع مؤنثا بالمعنى كهند وهندات هنا هند يعني عندما الاسم كما - [00:25:20](#) الان اذا عندنا اسم مؤنث وصحيح الوسط ليس فيه حرف علة وليس مضاعفا. سواء فيه تاء او ليس فيه تاء ان كان على وزن فعل او فعل ففيه ثلاث لغات - [00:25:40](#) فمثلا هند كم لغة فيه؟ عند الجمع. سكون وهي ذات وهي نداء. ضد. هند على الاصل طب هني دات لماذا قلنا هني دات؟ لماذا كسرناها؟ اتبع الكسرة الاتباع يعني جعلنا هذه كهذه. ولنا ايضا هنا ذات. لماذا فتحناها؟ خفيفة. تخفيف - [00:26:00](#) للتخفيف. الفتحة اخف الحركات. يعني الان عندهم يعني هذا الشيء نتمنى ان نحصله مختبرات صوتية. هذه المختبرات الصوتية يقيسون بها الاصوات ويقيسون ضغطها وقوتها وكذا. فهذه مختبرات مفيدة جدا يعني يوجد عندنا في جامعة غرفة - [00:26:30](#) غرفة غرفة كانت مكسورة لنا اذا كانت مكسورة ثلاث اوجه اوجه نقول غرفة غرفات وغرفات غرفات. اذا كانت مفتوحة لنا وجه واحد فقط. سجدة سجد سجدة سجدة. هذا له شروط. ما هي الشروط؟ ان يكون اسما اسم ليس صفة. اسما ثلاثيا - [00:26:50](#) ساكن الوسط صحيحه غير مضعف. من يعيد الشروط؟ ان يكون اسما ثلاثية ممتاز الان اذا كان مفتوحا لنا وجه واحد دعت دعا ذات. اذا كان مضموما ثلاثة اوجه مكسورا ثلاثة اوجه. نسأل الشيخ اه نعم - [00:27:20](#) اذا قلنا مثلا سجدة. سجدة فقط. سجدة ظب ياء. ظبيان. ظبيات لانها مفتوحة. دعت. دا. تحت العين بعد. دعادات. حسرة. حسرات فقط. هات اية. حسرات. كذلك يريهم الله بالضبط كذلك يريهم الله اعمالهم حسرات عليهم ممتاز. الان اه شيخنا شامل خطوة - [00:27:50](#) خطوات خطوات خطوات خطوات خطوات تخفيف طيب لو اخدنا قطعة شيخ رافت قطعة. نعم. قطعات بالسكون. اها. والقبلعات. قطعات وقطعات. ممتاز. الان لو اه اخدنا اه ظرف مثلا امرأة اسمها ظرف. ظرف - [00:28:20](#) فقط فتح. بدر اسم امرأة بدر. بدرات. نهلة. نهلا. نهلات وجه واحد جيد. لو حكينا لطف اسم امرأة لطف. لطف وجهها فيها؟ ثلاثة ثلاثة لطفات ولطفات. نعم. في لو قلنا مثلا اه حكمة حكمة - [00:28:50](#) حكمة حكمة حكمة حكمة. لكن انتبهوا لو قلنا غنية امرأة اسمها غنية ثلاثة ثلاثة في الظاهر لكنها في الحقيقة اثنتان لماذا؟ لنا نقول ماذا؟ غنيات واضح ولنا غنية لكن جربوا الضم ماذا تصير؟ غنويات ماذا تشعرعون؟ ثقل فقالوا استثنوا فقط من اذا كان - [00:29:20](#) في الضم اذا كان لاه اذا كانت لاه ياء انه لا يصح فيه الضم لانه يصير فيه ثقل غنويات والعكس لو قلنا ذروة. الاصل والذروات والذروات. لكن قولوا ماذا تشعرعون؟ ثقة - [00:29:50](#) ثقة فاذا اذا في ضم في الضم يعني في المضموم فعل لاه ياء يمتنع الضم. واذا الاعلام هو واو في الكسر يمتنع الكسر. ففي ذي رواية يمتنع وغنويات يمتنع. طب لو اخدنا كلمات - [00:30:10](#)

تقولون هل انطبقت عليها الشروط ام لا؟ لو قلنا مثلا ضخمة هل نقول ضخمت ولا ضخمت هذه الصفة هذه الصفة ليست اسمها ضخمة فقط ضخمت لانها صفة وليست اسما. لو قلنا - [00:30:30](#)

ايضا شجرة شجرة هذا ليس ساكنا مفتوح الوسط مفتوح الوسط شجرات فقط وجه واحد لو قلنا جوز وباء بيضة وسورة. غير صحيحة. معتل هذا ليس بصحيح. معتل هذا اذا لابد ان نسكن فنقول جوزات وبيضات وسوروات. لكن حقيقة - [00:30:50](#) نقل في الصحاح او مختار الصحاح وجها عن بعض لغة من لغات العرب انها تفتحه. لغة قليلة. لكن لو اخذنا اللغة يبقى ساكنا ثورة ثورات لا خطأ ثورات ثورات لانه معتل - [00:31:10](#)

اللهم في اللغة القليلة اذا اخذتم بها. لا نقول ثورات. اذا ضخمة وشجرة وهذا ما فيها الا وجه التي ذكرناها بنو هذيلة بنو هذيل هم الذين يحركون يقولون ثورات وجوازات لكن هذه لغة قليلة. يعني السورة سوروات الاصل نقول - [00:31:30](#) ولا نقول سوارات الا عند بني هذيل لغة من اللغات العربية. اذا حاصل يقول لا فرق في هذا الجمع بين ان يكون ان يكون مسمى هذا الجمع مؤنثا بالمعنى مثل هند. هندات هل ماذا نسمي هذا التأنيث؟ معنويا؟ معنويا - [00:31:50](#) او بالتاء كطلحة هذا ماذا نسمي هذا التأنيث؟ لفظيا فقط. طلحة كيف نجمعه؟ طلحان. طلحات بالفتح. او او بالتالي والمعنى جميعا التأنيث معنوي ولفظي مثل فاطمة فاطمة تأنيث معنوي لانه مؤنث ولفظي لانه - [00:32:10](#) انت فاطمة فاطمات او بالالف المقصورة كحبل. دايم الف مقصورة عندما يجمعه جمع مؤنث سالما ما قاعدته تقلب يا ان. تقلب ياء. فنقول في حبل. حبل ياء. والسعدى. سعديات. مستشفى. مستشفيات - [00:32:30](#) تلاحظون انه كسر او سلم؟ سلم لانه سلم لا لم يصنع لم يسلم. حب لا حب لات قلبت الف ياء ابن هشام يريد ان يوصلنا لشيء ان هذا الجمع يشمل الذكور والاناث مثل هند وفاطمة - [00:32:50](#)

والذكور مثل طلحة طلحات. ويسلم مثل فاطمة فاطمات وان كانت التاء حذفت منه. وقد لا مثل حبل حليات والممدود الف التاليف الممدودة ماذا نفعل بها عند جمعها جمع مؤنث سالمة؟ تقرأ واو تقلب - [00:33:10](#) اما ان اما ان نقلبها واوا او نقطين كمان. لا هذا الشيخ رأفت في المنقلب عن واو او ياء. كلام الشيخ رأفت في المنقلب عن واو وباء مثل بناء اما كلامنا في الف التأنيث الممدودة التي قبل قبلها ثلاثة احرف. هذه ما عندك الا وجه واحد - [00:33:30](#) ان نقلبها اذا الان اخذنا امورا كثيرة. الامر الاول الذي ابن هشام ارادنا ان نعرفه ان هذا الجمع يشمل المعنوية كهند والمؤنث اللفظي كطلحة والمؤنث اللفظية والمعنوية كفاطمة والف التأنيث المقصورة مثل حبل - [00:33:50](#) والف التأنيث الممدودة مثل صحراء او مذكر خالص ليس فيه علامة تأنيث يعني طلحة فيه تاء تأليف اما مذكر خالص مثل اسطبل اسطبلات حمام حمامات. يريد ان يصل ابن هشام ان هذا الجمع اذا قلنا هو جمع مؤنث سالم - [00:34:10](#) يرد عليه شيء انه ليس دائما لمؤنث فقد يكون لمذكر مثل ماذا؟ مثل اسطبل وحمام ومثل طلحة طلحة واحيانا لا يسلم مثل حب لا لم تسلم حب ليات وهينيدات وهنا دات لم تسلم - [00:34:30](#)

والسجدات لم تسلم ايضا. وصحراء صحراوات لم تسلم. فكيف تقولون هو جمع مؤنث سالم؟ الاحسن وان نسميه ما جمع بالف وتاء مزيدتين. طيب اسألکم فاطمة عند جمعها هل تبقى التاء ام تحذف؟ تذبج - [00:34:50](#) تذهب فاطمات في التثنية فاطمة في فاطمة تذهب فاطمة فاطمة قد حذفت التاء لكن في التثنية تبقى تبقى لماذا؟ نحذفها في التاء في التثنية نحذفها في الجمع ونبقيها في التثنية. تخيلوا لو ابقينا التاء ماذا يحصل؟ يجتمع على متى تأنيث. فاطمة تات - [00:35:10](#)

فاطمة تاة يعني تجتمع على متى تأنيث؟ من يستغني فنستغني عنها بالف وتاء لكن في في التثنية ليس للتثنية جمع يخصه تثنية للمذكر والمؤنث نفس الشيء ليس له شيء يخصه فما حصل تعارض فيه. وكذلك لا فرق اقرأ يا شيخ اسامة - [00:35:40](#) وكذلك لا فرق بين ان يكون قد سلمت بنية واحده لك ان تقول بنية او بنية ما عندنا مشكلة يصح ان يكون قد سلمت البنية بنية واحده كضخمة وضخمت. لماذا سلمت في ضخمة ضخمت؟ ما في لانها صفة - [00:36:00](#)

لأنها من الصفة بخلاف السجدة صفة معني به المشتق يعني. مشتق ضخمة صفة مشبعة نعني به المشتاق. بخلاف سجدة سجد لا تسلم. نعم. او تغيرت مثل السجدة سجدة. نعم. حبل حبلات من القاعدة فيها الف والتأنيث مقصورة تقلب - [00:36:20](#)
ياه صحراء صحراوات ما القاعدة فيها؟ الف التأنيث الممدودة تقلب واوا. نعم. ولذلك الا ترى ان الاول محرك موسطه والثاني قلبت الف وياء. والثالث قلبت همزته واوان. ولذلك عدلت عن قول اكثرهم - [00:36:40](#)

جمع المؤنث السالمين السالم ولا السالم جمع المؤنث السالم ولا جمع المؤنث السالم اصح؟ سالموها اصح الصفة لماذا السالم اصح؟ والصفة دي مؤنث الجمع بالضبط لان الذي سلم ما هو الذي استلم المفردة من الجماعة؟ المفرد لم يتكسر. فالاصح ان نقول جمع مؤنث السالم لكن بعض العلماء يقول سالم - [00:37:00](#)

يتساهل فيها لكن الادق ان نقول جمع المؤنث السالم. نعم. لكن في البداية ان يكون يعني مضافا ويكون عليه مجرور. واكتبها لمجرور دائما يعني. اه اذا اذا اخذنا بهذا الرأي الشيخ رأفت الامر سهل يعني بكون سهل عليك. لا تحتاج ان تفكر. جمعوا المؤنث السالمي جمع المؤنث السالمي جمع المؤنث السالم - [00:37:30](#)

اسهل. لكن اذا اخذنا بالمشهور تفكر جمعه السالم جمع السالم جمع السالم. نعم. ولذلك عدلت عن قول ترفعهم جمع جمع المؤنث السالم الى ان قلت الجمع بالالف والتاء. مو هذي هذا تابع لابن مالك وما بتا والف قد جمعا. هو تابع - [00:37:50](#)

لابن مالك. نعم. يا عمر جمع المؤنث وجمع المذكر. اي مذكر قصده؟ طلحة. طلحة. اسطنبول. واسطبلات وحمامات نعم. وما سلم فيه المفرد وما تغير. سلمت ضخمة ضخمت وتغير سجدة سجدة حبل حبلات. سعدى سعديات - [00:38:10](#)
حمراء حمراوات نعم. وقيدت وقيدت الالف والتاء بالزيادة ليخرج نحو بيت وبيت واييات واموات فان التاء بين ابيات ميت اموات صوت اصوات اه قوت اقوات وقت اوقات ما هو ما هذا الجمع - [00:38:30](#)

تكسير جمع وتكسير يرفعه بالضمة ينصب بالفتحة ويجرب بالكسرة نعم. فان التاء فيهما اصلية فيصران بالفتحة على الاصل تقول سكنت ابياتا وحضرت امواتا. قال الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم وكنتم امواتا فاحياكم. يعني ترتيب القرآن - [00:38:50](#)
عجيب جدا في اول قرآن بدأ بالفتحة التي هي خلاصة القرآن. خلاصة القرآن وبدأ القرآن بسم الله الرحمن الرحيم حتى يقول لنا علاقتي معكم علاقة رحمة. يعني في التوراة والانجيل محرف. تجد ان الله يتربص بالناس ويكيد بالناس ويريد - [00:39:10](#)
يضر الناس لكن الله من اول قرآن يقول لك علاقتي بك علاقة رحمة بسم الله الرحمن الرحيم. ثم في اول القرآن اقول لك الحمد لله يعني حتى تحمد الله انه انزل لك هذا القرآن العظيم واخرجك من الظلمات الى النور. ثم اتى بخلاصة القرآن الذي هو الفاتحة كما شرحته في - [00:39:30](#)

دروس كثيرة ارجعوا لليوتيوب يعني هناك درس عن الفاتحة وابعته هناك. الان بعدها ماذا بدأت؟ تقول اهدنا الصراط المستقيم. تريد الصراط المستقيم فاعطاك سورة البقرة. سورة البقرة فيها جميع الدين. وجمعت جميع اركان الاسلام - [00:39:50](#)

الصلاة صوم الحج الزكاة كله اركان الاسلام في سورة البقرة. وبدأت ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين مش انت اهدنا الصراط المستقيم ذلك الكتاب لا ريب فيه. فارادت سورة البقرة ان تبين ان هذا الكتاب هدى في جميع انواع الحياة - [00:40:10](#)
في العلاقة بينك وبين الله والناس الزواج والطلاق وكل شيء هو هداية في كل الجوانب الحياة والمتفعلون به هم المتقون الذين اسلموا امورهم لله. فلذلك بدأت بصفات المتقين الذين يؤمنون بالغيب. فاهم صفة في العالم - [00:40:30](#)

اعلم لا سيما في زماننا الايمان بالغيب. فبدأ بها القرآن. يعني مشكلة العالم الايمان بالغيب. لذلك اخر اخر اه شيخ اسلام في الدولة العثمانية مصطفى صبري الف كتاب القول فصل في الذين يؤمنون بالغيب والذين لا يؤمنون - [00:40:50](#)

اه لانه صار علماء الازهر حاولوا ان يؤولوا بعض الايات. المدرسة العقلية في الازهر. محمد عبده محمد رشيد رضا. فالف هذا فالايامن بالغيب هو القول انهاء مشكلة العصر هي الايمان بالغيب. لذلك اهم شيء الايمان بالغيب والتسليم. ولذلك ختمت السورة بماذا؟ امنوا -

[00:41:10](#)

الرسول بما انزل اليه من ربه. وسميت سورة ماذا؟ البقرة. لماذا سورة البقرة؟ قصة البقرة اليهود ما استجابوا الامر ادع لنا ربك ادعو

لنا ربك ادعو لنا يا رب ما سلموا. فانتم عليكم ان تسلموا ولا تكونوا كاليهود. ثم فيها الايمان بالغيب وقلنا اضربوه ببعضها - [00:41:30](#)
كذلك يحيي الله الموتى. فاسمها يعني كانه التسليم لامر الله ولا تفعلوا كاليهود وامنوا بالغيب. لذلك ذكر فيها احياء الموتى خمس
مرات في سورة البقرة وجزء كامل عن اليهود. يعني بدأت ماذا؟ بدأت بان القرآن معجز. ذلك الكتاب لا ريب فيه المتقين - [00:41:50](#)
قسمت الناس بالنسبة للقرآن مؤمن كافر منافق. الكفار فقط في ايتين والمنافق في ثلاثة عشرة اية. لانهم هم العدو اخطر عدو في
التاريخ الذي دمر الدول الاسلامية هم المنافقون. هم العدو فاحذرهم ثلاثة عشرة اية. لانه اما ابيض او اسود - [00:42:10](#)

اسود هؤلاء لا ابيض ولا اسود لذلك الله اطلال في ذكرهم وذكر لهم مثلين طويلين. ثم دعا جميع الناس للامام الكافر والمنافق
واليهودي والنصراني يا ايها الناس اعبدوا ربكم وذكر لهم الدلة على قدرته على البعض. ثم قال انتم لا تؤمنون بالقرآن. لماذا لا تؤمنوا
- [00:42:30](#)

هذا النبي انا ساعطيكم معجزة واتحداكم ان تأتوا بسورة مش مثله من مثله. فتحداهم يعني ماذا تؤمنون بالقرآن؟ فذكر لهم اعجاز
القرآن. ثم دفع الشبهة الشبهات عن القرآن انهم كانوا يقولون لماذا ذكر البعوض والذباب والعنكبوت؟ في القرآن. كانوا يرون ان الله -
- [00:42:50](#)

يقول مثل الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتان. الذي يعتمد على الكافر. كالذي يعتمد على بيت العنكبوت
وتتخذ بيت لكن هذا البيت ضعيف. مثل الذي نتخذه من دون الله اولياء كمثل العنكبوت اتخذت هم يقولون لماذا يذكي العنكبوت؟
طب ايش نشبههم - [00:43:10](#)

بالاسود لازم يشبهوا بالعنكبوت. فدفع هذه الاعتراض. ثم قال يا كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا احييتمكم خلقت لكم ما في الارض
جميعا. فضلتكم على العالمين. فضلتكم على الملائكة اسجدت لكم ملائكتي - [00:43:30](#)

وجعلتكم خليفتي في ارضي لتقيموا شرعي فجاء الله جعلك ايها الانسان ملك الارض. تصيد الاسود وتحفر الجبال تفعل ما لاقامة
شرعي فكل هذه النعم انت لا تؤمن ثم ايش اول قصة تخطر في ذهنك؟ يعني اهم قصة تذكر اول قصة - [00:43:50](#)
ولا صالح ولا هود اهم قصة. قصة ادم لماذا نحن وجدنا على الارض؟ ان واحد يسأل طب لماذا فهمنا في قرآن وناس ثلاثة اقسام. وانا
الله اللي ما هو الذي خلقنا واوجدنا وانعم علينا. نحن لماذا في الارض؟ فذكر قصة ادم - [00:44:10](#)

ثم دعا جميع الناس للايمان وبين اما يأتينكم مني هدى فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين كفروا وكذبوا. ثم ذكر لنا
بعد ذكر الشيطان واغواء الشيطان. الشياطين الارض. الشياطين لاخطر شياطين في الانس وهم اليهود. فذكرهم وهم - [00:44:30](#)
لهم تاريخ طويل في الرسالات فذكروا كاملا قبل ان يعطينا الاحكام في سورة البقرة ليقول لنا اياكم ان تفعلوا كاليهود اذا رتم
يعني انتم عليكم ان تقولوا كما قال المؤمنون سمعنا واطعنا ولا تكونوا كاليهود الذين قالوا ادعوا لنا ربك ادعوا وفعلوا وفعلوا -
- [00:44:50](#)

وايضا حتى في اول قرآن اخطر اناس في في الارض كلما اوقدوا نار الحرب اطفال الله هم اليهود فحذرنا منه ثم بدأ بعدها بالاحكام
سيقود السفهاء الى اخره. فذكر الاحكام وختم السورة امن الرسول بما انزل اليه من ربه - [00:45:10](#)

فهنا موضع شاهد وكنتم امواتا. اذا كنتم امواتا. كيف كنتم امواتا؟ انه انسان كان ميتا فاحياه الله ثم يميته ثم يحيي كان نطفة ميتة
ثم احياه الله ثم يميته ثم يحييه. الان وكنتم امواتا فنصبت بالفتحة. وكذلك نحو القبول - [00:45:30](#)
واو غزاة فالقضاة ما اصلوا الالف؟ الياء. ياء قضايا وغزاة. واو. كما شرناها. نعم سيدي. تفضل كذلك نحو قضاة وغزاة فان التاء
فيهما وان كانت زائدة الا ان الالف فيهما اصلية. لانها منقلبة عن اصل. منقلبة. منقلبة - [00:45:50](#)

عن اصل الا ترى ان الاصل قضية قضية قضية وغزوة غزوة غزوة يعني وزن فعالة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. لانهما من
لانهما من قضيت وغزوت. فلما تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلهما قلبتا الفين - [00:46:10](#)

فلذلك ينصبان بالفتحة على الاصل تقول رأيت قضاة وغزاة. طب نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك
ونتوب - [00:46:30](#)