

## شرح ابن هشام للقطر (71) جمع المؤنث السالم الجزء الأول

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في المستثنىات. قلنا في اول الكلام قال ابن هشام رحمه الله الاصل في الاسماء ان ترفع بالضمة وان تنصب بالفتحة وان تجرأ بالكسرة. والا استثنى الاسماء - 00:00:00

خمسة والمثنى وجمع المذكر سالم. والان يستثنى جمع المؤنث السالم وما الحق به. فالاصل ان ينصب لكنه نصب بالكسرة. تفضل

شيخ شامل تفضل نعم واولاته. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤنف المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا - 00:00:20

بعلومه وبكم في الدارين امين يا رب. وولاة وما جمع بالف وباء مزيدتين وما سمي به. وما سمي به منهما. نعم. وما سمي به منهما

فيينصب بالكسرة. نحو خلق الله السماوات واصطفى البنات. هذا مستثنى مما - 00:00:40

ينصب بالفتحة الاصل في الاسماء ان تنصب بالفتحة. خرج عن ذلك جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة. وخرج ايضاً مما ينوب فيه

الحركات عن حركات الممنوع من الصرف الاصل ان يجرب الكسرة جرة بالفتحة. قالوا واولاته. هذه اولاً ملحقة - 00:01:00

بجمع المؤنث السالم. عندنا جمع مؤنث سالم ما جمع بالف وباء مزيدتين. الحق به شيئاً. ولا وشيء اخر من ما سمي بالله ما سمي به

منهما فؤلاء ملحقة بجمع المؤنث السالم لماذا؟ لماذا ولاة ملحقة بجمع المؤنث السالم - 00:01:20

لا مفرد لها بالضبط الاصل في المفرد ما دل على اكثر من اثننتين بزيادة الف وباء عليه صحيح؟ فهنا ليس له مفرد من لفظه له مفرد من

معناه فماذا نعتبره؟ هل نعتبره جمعاً مؤنثاً سالمة؟ لا. هو في الاصل ليس بجمع اسم - 00:01:40

جمع لان مفرده ذات معنى صاحبة. فلذلك قلنا هو ملحق بجمع المؤنث السالم. ملحق بجمع مؤنث سالم انه يجري مجرى جمع

المؤنثات يرفع بالضمة وينصب ويجرؤ بالكسرة. قال واولات وما جمع بالف وباء مزيدتين - 00:02:00

الان لا بد ان تكون الالف والتاء مزيدتين. فان كانت التاء اصلية مثل ماذا؟ فاطمة. لا اصلية التاء اصلية مثل بيت ابيات مثل

بيت ابيات وصوت اصوات فهل نقول - 00:02:20

واصوات هل هذا جمع مؤنث سالم؟ لا. ليس بجمع مؤنس. ماذا نعتبره جمع تكسير فيرفعوا بالضمة وينصب بالفتحة ويجرؤوا بالكسرة

فتقول هذه اصوات وسمعت اصواتاً واستمتعت باصوات ونقول مثلاً اه في قوت قوت هذه اقوات واكلت اقوات وامسكت - 00:02:40

باقوات فلا بد ان تكون التاء مزيدة والا فهو الا فهو جمع تكسير. جمع تكسير. هذا واحد. ثانياً لا بد ان تكون ايضاً الالف زائدة فان كانت

اصلية لا يعرب هذا الاعراب انما هو جمع تكسير. من يمثل بالالف الاصيلية - 00:03:10

الغزا غزا جيد. لماذا؟ الاصل في الجمع يعني في جمع التصحيح مثل الكاتب مثلاً لكم اه جمعاً نستطيع ان نجمعه؟ في الصحيح؟

جمع مذكر. نقول كاتب كاتب لانه صفة لمذكر عاقل - 00:03:30

وماذا كتاب؟ احسنتم. كتاب. وكتاب وكتب فعال وفعال اذا نقول كاتب كاتبون كاتب كتب فعال مفعال فعل ناصر ناصرون

نصار نصر نصر هذا في الصحيح هذا آآ في الصحيح - 00:03:50

اما اذا كان معتلاً مثل غاز اه وقاد وداع لنا ان نجمعه جمع مذكر سنقول غازون وقادون لنا ان نجمعها جمع مذكر سالماً فنقول ماذا؟

غامزون حصل فيها تكسير ام لا - 00:04:20

فيها تكسير اصل غازيون؟ نعم. حذيفة الياء. حذيفة الياء قاض قاضون داع داع ولنا ان نجمعه جمع تكسير وزنه القياسي في هذا ما

هو؟ اه على اي وزن فعلة نقول في قاض قضاة ما اصل قضاة قضى يقضي واو او ياء ياء قضى يقضيان - [00:04:40](#)  
كان اصله ياء او قضية. اصله قضية على فعلتنا. متى نستعمل هذا الوزن في الاكثر؟ في الناقص الذي اخره او في الذي اخره حرف  
علة. نعم. في الذي في اخره حرف علة وزنه القياسي في التكسير فعلا - [00:05:20](#)

اقول قضايا ماذا يحصل في قضايا؟ تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت فصارت كذلك غزا يغزوائية واوية اذا ما اصلها؟ غزاء ما  
اصله غزاء؟ غزوة بالضبط تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا. كذلك داع دعا يدعوا - [00:05:40](#)  
واو ياو يا اياد. واو ياء. واويا. اذا دعاء ما اصلها؟ دعاء. دعوة تحرك الشواب فتح ما قبلها فقلبت الفا. فلاحظوا الالف عندنا  
في قضاة وغزاة وروما هذه اصلية. فقضاة الالف منقلبة عن ماذا؟ قضايا اقضيات غزاة - [00:06:10](#)  
من الواجب واو غزاي يغزو روما يرمي دعاء من الواو واو دعا يدعوا اذا هذا تكسير كيف يعرف بالحركات الظاهرة؟ هؤلاء غزاة ورأيت  
غزاة ومررت بغزاة. اذا لابد ان يكون - [00:06:40](#)

هذا الجمع لا بد ان تكون الفه وتأءه مزيدتين. ما جمع بالف وتأءه مزيدتين اما اذا كانتا او كان احدهما اصليا فهذا يكون جمع تكسير  
ويعرب بالحركات لكن ما نوع الباء هنا بالف وتأءه ما سببية باء سببية باه سببية جمع بسبب الف وتأءه. طيب اذا - [00:07:00](#)  
قضاة لماذا جمع؟ واصوات اصوات جمع صوت اصلية كلها وهذه الف واصلية. لماذا سمع؟ لماذا؟ بالصيغة بالضبط جمع بالصيغة اذا  
جعلنا الباء في بالف سببية لا نحتاج المزيد مزيدتين. لماذا - [00:07:30](#)

لان نحن قلنا جمع بسبب الف وتأءه. هل اصوات جمع بالف او بتاء؟ لا. هو جمع بالصيغة. قضاة على اي صيغة جمع فو على جمع بهذه  
الصيغة ليس بالالف ولا بتاء. فلا نحتاج ان نقول مزيدتين لا خراجهما - [00:08:00](#)  
اذا جعلنا الباء سببية. فهمتم؟ يعني اذا جعلنا الباء سببية لا نحتاج ان نقول مزيدتين الا اللهم من باب الايضاح كالصفة الكاشفة. اما اذا  
جعلنا الباء بمعنى مع اه جمع متبليسا بالف وتأءه - [00:08:20](#)

او مع الف وتأءه هنا نحتاج لمزيدتين. اعترض على المؤلف قال لا تحتاج لمزيدتين لان الباء سببية المؤلف ان يقول لي ان اجعل الباء  
بمعنى مع او مصاحبة مصاحبة او الصاق مثلا فاقول متبليسا - [00:08:40](#)  
الف وتأءه او مع الف وتأءه. فهنا نحتاج لمزيدتين. اذا واولات وهذه ملحقة بجمع ما جمع بالف وتأءه وتبع من؟ بهذا التعبير؟ عادة العلماء  
يقولون جمع مؤنث سالم. هو تبع من من العلماء؟ قال جمع بالف وتأءه - [00:09:00](#)  
تابع ابن مالك ماذا قال ابن مالك في الالفية؟ وما بتا وان الف قد جمع يكسر في الجر وفي النصب معها فهو تبع ابن مالك. لماذا فعل  
ذلك؟ لما سيدكره المصنف ابن هشام في الشرح. لان - [00:09:20](#)

جمع المؤنث السالم يكون جمعا لمؤنث مثل زينب زينبات. ويكون جمعا لمذكر كما نقول في طلحة كيف نجمع طلحة؟ طلحات بالفتح  
طلحات وحمزة حمزات هذا مذكر. ومذكر فيه تاء واحيانا مذكر ليس فيه تاء مثل اسطبل اسطبلات - [00:09:40](#)  
حمام حمامات واحيانا يسلم واحيانا لا يسلم. سنأخذ ان الف التاريخ تقلب واوا حمراء حمراءات فاحيانا يسلم واحيانا لا يسلم فقال  
اذا قلنا نحن نقول هو جمع مؤنث قد يكون لمذكر مثل حمزة حمزات - [00:10:00](#)

قد لا يسلم تقول هند هندات يصح فيه. او هنا دات او هندات. سعدا سعديات لم يسلم. فنقول ما جمع بالف وتأءه حتى ندخل المذكورة  
وندخل ما سلم وما لم يسلم. لكن يمكن ان نجيب بجواب نقول وصار - [00:10:20](#)

عالما بالغلبة ينجمع المؤنث السالم صار علاما بالغلبة على هذا النوع وما يدخل فيه من المذكر والمؤنث والسالم وغير السالم وبهذا  
ندفع الاعتراض يعني يمكن جمع المولد السالم اشهر مما من ان نقول ما جمع بالف وتأءه فقال - [00:10:40](#)  
وولاة ما جمع بالف وتأءه مزيدتين. وما سمي به منها. هذا الملحق الثاني. الملحق الاول اولا اذا نحن نقول هذا الباب باب ما جمع بالف  
وتأءه. المزيدتين ويلحق به شيئا. الشيء الاول - [00:11:00](#)

ما هو؟ اولا لماذا الحقت؟ لانها ليس لها مفرد هي اسم جمع ليس مفرد من لفظها لكن من معناها هذا اولا والثاني ما سمي به من منها  
لماذا هو ملحق ما سمي به منهما؟ لان الاسلام - [00:11:20](#)

لا لا مو مفرد زي نبات زينب لماذا اعتبر ملحاً؟ سيدنا؟ هو ختم لا زينب زينبات لماذا ما سمي به؟ لانه مفسد. لانه مفرد احسنت. لانه مفرد يعني زينباء نحن قلنا هذا الجمع ثلاثة فاكثر. فاطلاقه على واحد صار ملحاً بذلك. كما قلنا تذكرون في زيدون وعبدون -

00:11:40

وحمدون. سنقول ما سمي به مثلاً امرأة سميناها زينبات او مثلاً عنيات. او عرفات مثلاً جمع عرفة او اذرعاء جمعه اذرعة اللي هي درعة يعني. تمام؟ فهذا ما سمي به لنا فيه ثلاث لغات. لو نقول جاءت -

00:12:10

زينبات لنا اللغة ان لنا ثلاث لغات فيه من يذكرها لنا جاءت زينبات ما سمي به فيها ثلاث لغات ما هي؟ نبات كم لغة فيه؟ ثلاثة ثلاثة اللغة الاولى ما هي -

00:12:30

في جمع المؤنث فنقول جاءت زينبات ورأيت زينبات ومررت لنبت لزينب طيب اللغة الثانية ما هي؟ كجمع مؤنث كالمنوع كالمنوع من الصرف منوع من الصف نقول جاء زينباء شو؟ ورأيت زينب زينب تاء ومررت بزيت نباتاً نباتاً -

00:12:50

واضحة؟ اذا اللغة الثانية كيف نقول مثلاً؟ مثلاً زينب كيف نعرف زينب؟ زينب وزينب فزينب زينبات وزينبات. اللغة الثالثة لغة وسط جمعت بين الحالين. كيف جمعت بين الحالين؟ ماذَا نفعَ؟ يكون مرفوع بالضمة -

00:13:20

طبعاً الصورة بالفتحة. يعني كم جمع المؤنث سالم؟ لكن بدون تنويه. فنقول جاءت زينب ورأيت زينب. زينب ومررت بزيي نباتي زينباتي اللغة الاولى عاملته على الاصل نظرت الى اصل اصله انه جمعة متسابقة -

00:13:40

اللغة الثانية راعت ان فيه علتين وهما العالمية والتأنيث ولا يعني بالتأنيث التاء الموجودة تنيث معنوي هنا. مهم اللغة الثالثة راعت الأمرتين راعت اصله والعلتين في وقت واحد. طب اذا زينباته ما نوع التنوين هنا -

00:14:00

مقابلة. تنوين و مقابلة هذا. تنوينه مقابلة. هذا معنى كلام الشيخ هنا قال وولاة وما جمع بالف وتاء مزيدتين وما سمي به منها.

فينصب بالكسرة نحو خلق الله السماوات اصطفى البنات. لماذا ذكر هذين المثالين بالذات يعني؟ لماذا لم يذكر -

00:14:20

غيرهما. لماذا خص هذين المثالين؟ سنوات مؤنثة وانا؟ السماوات جيدة في تأنيث معنوي جيد لكن هو الذي لم يذكره هذا لا. حزنك يكون الذكر بالاتمام. لأن هناك خلاف ومعرفة. لا في خلاف في السماوات. هل هي مفعول به -

00:14:50

او مفعول مطلق. بعض العلماء يشترط في المفعول به ان يكون موجوداً. مثلاً زيد موجود انا ضربته زيداً. لكن خلق الله السماوات هو وجودها بسبب خلقها. فجعلها مفعولاً مطلقاً وهذا غريب يعني. لكن فيها خلاف لذلك خص -

00:15:10

وهنا خلق الله السماوات ومنصوب بالكسرة هنا. نهاية عن الفتحة. اه وهذا حمل كيف الجمع المذكر سالم حملنا المنصوب على المجرور المهندس سالم تريد ان تقلد الذكور. تذكرون في رأيت الزيددين؟ ومررت بالزيددين صحيح -

00:15:30

بالياء الاصل في الجر ان يكون بالياء. فحملنا النصب عليه. حملنا النصب عليه العلماء المعاصرون في الدكتور رائع جداً اسمه دكتور سمير ستاتية هو عالم في الصوتيات هذا له كتب كثيرة في دار -

00:15:50

الف يمكن ان تشتروها كتبه نافعة ومفيدة في علم الصوتيات مثلاً اريكم هذه بعض الكتب له اللسانيات المجال والوظيفة والمنهج يعني هذا واحد منها. نعم. وله ايضاً فتوح الرحمن في رياض القرآن تكلم عن ال عمران ومنازل الرؤبة يعني كيف تقرأ النص قراءة كاملة -

00:16:10

وله يعني في النحو والصوتيات يعني كتب كثيرة يمكن ان تتذكرونها هنا. آآ يعني له تحليلات جيدة في بعضها نوافقها عليها وبعضها لا نوافقه. لكن تحليلات جيدة هم عندهم يعتبرون الالف الواو والياء حركات. لكن -

00:16:40

في حركات طويلة وحركات قصيرة. فيقولون لك مثلاً زيد هي ضمة صحيح فإذا اشبعنا الضمة واردنا الجمع زيد واحد فنشبع الضمة فتصير ضمة طويلة فتصير زيتون. يعني لما ارادوا التكثير زيد واحد اردنا التكثير فقلنا زيدون -

00:17:00

هم يعتبرون الواو حركة طويلة. هم. فمثلاً بزيد لو اردنا ان نشعها تصب بزي دين ايها نابت عن الكسرة هي كانها اشباع للكسرة حقيقة. لكن النصب لا. النصب الاصل ان يكون بالفتحة فلو اشبعناها كانت الفا -

00:17:20

فلذلك هي نابت حملنا النصب على الجر على كل حال. فلما حملنا النصب على الجر في جمع المذكر السالم الاناث اردنا ان يكون

الرجال قلنا بماذا يجر السماوات بالكسرة؟ نحن ايضا ان ينصب بالكسرة. فنحمل النصب على الجر كما - 00:17:40

وفي جمع المذكر السالم. اصطفى البنات ايضا لما ذكرها؟ بالذات. لانه بنات ايش اصل البنات ما اقصد بنت ماذا فعلنا؟ حذفنا الواو عوضنا التاء هذه التاء لو رجعناها للتأنيث والعوض في وقت واحد. بعض العلماء يقول هي للتأنيث بعضهم يقول عوض. الخضري والجماعة قالوا هي للتأنيث والعوض - 00:18:00

فالان بنات هل لامها موجودة او غير موجودة؟ لا ملكين لا موجود لا غير موجود غير موجودة وحذفنا الواو وعوضنا التاء بس اللي هي الواو غير موجودة بخلاف اخت مثلا اخت ايش اصل اخت - 00:18:30

الأخ اون صح؟ اجمعوها. اخوات. رجعت الواو ولم ترجع؟ رجع رجعت لغة طيب لغة اصلها لغو حذفنا الراو وعوضنا عنها التاء عندما نجمعه ماذا نقول؟ لغات هل رجعت؟ لا. لا. فالان عندي ثلاثة اقوال في جمع المؤنث السالم. البصري - 00:18:50 يقولون يجب نصبه بالكسرة. الكوفيون قالوا ينصب بالكسرة وكل جمع مؤنث سالم لنا ان ننصبه بالفتحة فتقول رأيت المسلمات والزینبات يصح عندهم. وهشام الضرير من الكوفيين قال اذا حذفت لام ولم ترجع لازم نجبرها فنجيز نصبه بالفتحة. فهمتم الفكرة؟ فاذا في جمع المؤنث السالم - 00:19:20

اقوال القول الاول انها تنصب بالكسرة وهو قول بسيط يكون فيها قول لا يصح هذا ويصح وجه اخر هو ان ينصب بالفتحة رأيت الزینبات مثلا تمام ورأيت الهندات هشام الضرير فصل قال ان حذفت لامه يصح - 00:19:50 فيه الوجهان اذا لم تحذف نامه لا يصح فيه الوجهان. فمثلا بنات هل حذفت لامه؟ هل بنات حذفت لامه حذفت لامه اذا يصح فيه عند من يصح نصبه بالفتحة. عند الكوفين - 00:20:10

هشام ايضا؟ لانها لم ترجع. طيب اخوات عند من يصح نصبه بالفتحة؟ عند تفضل. عند الكوفيين فقط. هشام لا يجيئ لان الواوا رجعت. طيب لغات من يجيئ نصبه بالفتحة. كوفي. الكوفي - 00:20:30 وهشام وهشام الضرير من الكوفيين ايضا. فهمتوا؟ هشام نلخص لنا الموضوع. اذا جمع مؤنث سالم ماذا ينصب بالكسرة. من اجاز نصبه بالفتحة؟ الكوفيون مطلقا. وهشام الضرير متى اجاز؟ اذا رجعت اذا حذفت اللام. اذا حذف - 00:20:50 صفة الله فاللغة لغة لغات لم ترجع. اذا يصح فيه عند هشام بنت بنوا بنات لم ترجع يصح. اما اخت اخوات رجعت فلا يصح. طيب. لذلك ابن هشام خص هذا النوع بالذكر. فلاحظ اختار امثلة فيها خلاف - 00:21:10

كانه يريد ان يشير لنا اذا الى هذا الخلاف في الشرح يعني حتى الحواشي وتتكلم عليه. هذا سنأخذه في ياسين ان شاء الله. نقرأ يا شيخ شامل الرابع باسم الله الباب الرابع مما خرج عن الاصل المثنى والباب الثالث والملحق به طبعا المثنى والملحق به ثالث - 00:21:30

تجمع المذكر سالم والملحق به جمع المذكر السالم والملحق به الباب الرابع هذا جمع المؤنث سالم والملحق به شيئاً ولاة وما سمي به منهما. اقرأها شيخ سامي الباب الرابع. الباب الرابع مما خرج عن الاصل ما جمع بالف وباء - 00:21:50 مزيدتين كهندا وزینبات فانه ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة تقول رأيت الهندات والزینبات الله تعالى باسم الله الرحمن الرحيم خلق الله السماوات واصطفى البنات. اصطفى ايش نوع الهمزة هنا في اصطفا؟ همزة الوصل همزة - 00:22:10 باستفهام هل حذف شيء من الكلمة؟ هل حذف شيء من الكلمة؟ اصلها نعم بالضبط اصطفى اصلها اصطفى فادخلنا الهمزة حذفنا الهمزة. طب لماذا اجزنا حذف الهمزة؟ هل تركنا دليلا على ذلك؟ هل - 00:22:30

في دليل على ان الهمزة محذوفة. نعم لان الفعل مزيد. لاننا لو بدأنا في اصطفى نبدأ بالفتح ام بالكسر الكسر. بالكسر. فنقول ايش؟ اصطفى. فلما ادخلنا الهمزة نقول اصطفا فيفهم انها ان هناك همزة محذوفة. ان هناك - 00:22:50 همزة محذوفة. بخلاف الذكرين. عندما ندخل الذكرين بماذا نبدأ؟ بالفتح. بالفتح بالفتح اذا ادخلنا الان همزة مفتوحة لو قلنا الذكرين ما عندنا دليل فماذا نفعل؟ اما ان نمد او ان نسهل الذكرين. فدایما اللغة يعني لا تحدف شيئا الا اذا تركت دليلا. اذا ما امكنك ان تترك دليل لازم تفعل شيئا - 00:23:10

حتى تبين الذكرين الان عرفتم؟ اصطف البنات على البنين يعني الله عز وجل يقيم عليهم الحجة من عقولهم هم يعني الله عز وجل عندهم بعضكم من بعض الذكر من الانثى والانثى من الذكر والرجل له درجة على المرأة في القوامة فقط يعني في - [00:23:40](#)  
السيطرة على البيت لأن كل شركة لأب لها من مدير. فلذلك جعل السيطرة للرجل. يعني في الغرب لما زالت سيطرة الرجل ضاعت عالمجتمع. المرأة رجل ورجل يعني صعب في البيت رجلان في البيت هذا مشكلة كبيرة يعني. لا الشركة كلها مدراء - [00:24:00](#)  
لا يمكن انما الرجل مثل المرأة في كل شيء الا الاشياء التي هي خاصة بالرجل لأنها مثلا العصمة بهذا الرجل لو كان بيد المرأة كان طلق جميع رجال الدنيا يعني. كل يوم زوجته تقول انت طلاق يعني. فالله خص الرجال ببعض الاشياء - [00:24:20](#)  
فالله يعني انك في عند العرب عندهم لا قيمة لها. فالله يقول انتم تقولون البنت لا قيمة لها وتجعلوا لله البنات هم يقولون الملائكة بنات الله. يقولون الله تزوج بصلوات الجن يعني احسن نساء الجن. فولد الملائكة - [00:24:40](#)

فالله يقول يعني انتم تحقرن البنات في اعتقادكم. ثم يجعلون لله البنات يعني الله لو اراد ان يصطفى. لاصطفى الذكور يعني على مقتضى عقولهم هو يخاطبهم. قال اصطفى البنات على البنين. فاما في الرفع والجر فانه على الاصل تقول - [00:25:00](#)  
جاءت الهنديات فترفعه بالضمة ومررت بالهنديات فتجره بالكسرة. نعم. ولا فرق بين ان يكون مسمى هذا الجمع مؤنثا مسمى هذا الجمع مسمى هذا الجمع مؤنثا بالمعنى كهند وهنديات هنا هند يعني عندما الاسم كما - [00:25:20](#)

الآن اذا عندنا اسم مؤنث وصحيح الوسط ليس فيه حرف علة وليس مضاعفا. سواء فيه تاء او ليس فيه تاء ان كان على وزن فعل او فعل فيه ثلاث لغات - [00:25:40](#)

فمثلا هند كم لغة فيه؟ عند الجمع. سكون وهي ذات وهي نداء. ضد. هند على الاصل طب هي دات لماذا قلنا هند هي دات؟ لماذا كسرناها؟ اتبع الكسرة الاتباع يعني جعلنا هذه بهذه. ولنا ايضا هنا ذات. لماذا فتحناها؟ خفيفة. تخفيف - [00:26:00](#)  
للتخفيف. الفتحة اخف الحركات. يعني الان عندهم يعني هذا الشيء نتمنى ان نحصله مختبرات صوتية. هذه المختبرات الصوتية يقيسون بها الاصوات ويقيسون ضغطها وقوتها وكذا. فهذه مختبرات مفيدة جدا يعني يوجد عندنا في جامعة غرفة - [00:26:30](#)  
غرفة غرفة كانت مكسورة لنا اذا كانت مكسورة ثلاثة اوجه اووجه نقول غرفة غرفات وغرفات غرفات. اذا كانت مفتوحة لنا وجه واحد فقط. سجدة سجد سجادات سجادات. هذا له شروط. ما هي الشروط؟ ان يكون اسمها ليس صفة. اسمها ثلاثة - [00:26:50](#)  
ساكن الوسط صحيحه غير مضعن. من يعيid الشروط؟ ان يكون اسمها ثلاثة ممتاز الان اذا كان مفتوحا لنا وجه واحد دعت دعا ذات. اذا كان مضموما ثلاثة اوجه مكسورة ثلاثة اوجه. نسأل الشيخ اه نعم - [00:27:20](#)  
اذا قلنا مثلا سجدة. سجادات فقط. سجادات طب ياء. ظبيان. ظبيانات لانها مفتوحة. دعت. دا. تحت العين بعد. دعارات. حسرات فقط. هات اية. حسرات. كذلك يريهم الله بالضبط كذلك يريهم الله اعمالهم حسرات عليهم ممتاز. الان اه شيخنا شامل خطوة - [00:27:50](#)

خطوات خطوات خطوات اتابع خطوات خطوات تحفيظ طيب لو اخذنا قطعة شيخ رافت قطعة. نعم. قطعات بالسكون. اها. والقبلات. قطعات وقطعات. ممتاز. الان لو اه اخذنا اه ظرف مثلا امراة اسمها ظرف. ظرف - [00:28:20](#)  
فقط فتح. بدر اسم امراة بدر. بدرات. نهلا. نهلا. نهلا. وجه واحد جيد. لو حكينا لطف اسم امراة لطف. لطف وجهها فيها؟ ثلاثة ثلاثة لطفات ولطفات. نعم. في لو قلنا مثلا اه حكمة حكمة - [00:28:50](#)  
حكمة حكمات حكمات. لكن انتبهوا لو قلنا غنية امراة اسمها غنية ثلاثة في الظاهر لكنها في الحقيقة اثنتان لماذا؟ لنا نقول ماذا؟ غنيات واضح ولنا غنية لكن جربوا الضم ماذا تصير؟ غنيات ماذا تشعرون؟ ثقل فقالوا استثنوا فقط من اذا كان - [00:29:20](#)  
في الضم اذا كان لامه اذا كانت لامه ياء انه لا يصح فيه الضم لانه يصير فيه ثقل غنيات والعكس لو قلنا ذروة. الاصل والذروات والذروات. لكن قولوا ماذا تشعرون؟ ثقة - [00:29:50](#)

ثقة اذا في ضم في الضم يعني في المضموم فعل لامه ياء يمتنع الضم. اذا الاعلام هو واو في الكسر يمتنع الكسر. ففي ذي روایة يمتنع وغنيات يمتنع. طب لو اخذنا كلمات - [00:30:10](#)

تقولون هل انطبقت عليها الشروط ام لا؟ لو قلنا مثلا ضخمة هل نقول ضخمات ولا ضخمات هذه الصفة ليست اسمها ضخمة فقط ضخمات لأنها صفة وليس اسماء. لو قلنا - [00:30:30](#)

ايضا شجرة شجرة هذا ليس ساكتا مفتوح الوسط مفتوح شجرات فقط وجه واحد لو قلنا جوز وباء بيضة وسورة. غير صحيحه. معتل هذا اذا لابد ان نسكن فنقول جوزات وبيضات وسرورات. لكن حقيقة - [00:30:50](#) نقل في الصحاح او مختار الصحاح وجها عن بعض لغة من لغات العرب انها تفتحه. لغة قليلة. لكن لو اخذنا اللغة يبقى ساكتا ثورة ثورات لا خطأ ثورات ثورات لانه معتل - [00:31:10](#)

اللهم في اللغة القليلة اذا اخذتم بها. لا نقول ثورات. اذا ضخمة وشجرة وهذا ما فيها الا وجه التي ذكرناها بنو هذيلة بنو هذيل هم الذين يحركون يقولون ثورات وجوارات لكن هذه لغة قليلة. يعني السورة سورات الاصل نقول - [00:31:30](#)

ولا نقول سوارات الا عندبني هذيل لغة من اللغات العربية. اذا حاصل يقول لا فرق في هذا الجمع بين ان يكون ان يكون مسمى هذا الجمع مؤنثا بالمعنى مثل هند. هندات هل ماذا نسمي هذا التأنيث؟ معنويا؟ معنويا - [00:31:50](#)

او باتاء كطلحة هذا ماذا نسمي هذا التأنيث؟ لفظيا فقط. طلحة كيف نجمعه؟ طلحان. طلحات بالفتح. او او بالتالي والمعنى جميعا التأنيث معنوي ولفظي مثل فاطمة فاطمة تأنيث معنوي لانه مؤنث ولفظي لانه - [00:32:10](#) انت فاطمة فاطمات او بالالف المقصورة كحبل. دايما بالالف مقصورة عندما يجمعه جمع مؤنث سالما ما قاعدته تقلب يا ان. تقلب ياء. فنقول في حبل. حبل ياء. والسعدي. سعديات. مستشفى. مستشفيات - [00:32:30](#)

تلاحظون انه كسر او سلم؟ سلم لانه سلم لا لم يصنع لم يسلم. حب لا حب لات قلبت الف ياء ابن هشام يريد ان يوصلنا لشيء ان هذا الجمع يشمل الذكور والإناث الاناث مثل هند وفاطمة - [00:32:50](#)

والذكور مثل طلحات. ويسلم مثل فاطمة فاطمات وان كانت التاء حذفت منه. وقد لا مثل حبل حبليات والممدود الف التاليف الممدودة ماذا نفعل بها عند جمعها جمع مؤنث سالم؟ تقرأ او واقلي - [00:33:10](#)

اما اما ان نقلبها واوا او نقطتين كمان. لا هذا الشيخ رأفت في المنقلب عن وا او ياء. كلام الشيخ رأفت في المنقلب عن وا وباء مثل بناء اما كلامنا في الف التأنيث الممدودة التي قبل قبلها ثلاثة احرف. هذه ما عندك الا وجه واحد - [00:33:30](#)

ان تقلبها اذا الان اخذنا امورا كثيرة. الامر الاول الذي ابن هشام ارادنا ان نعرفه ان هذا الجمع يشمل المعنوية كهند والمؤنث اللفظي كطلحة والمؤنثة اللفظية والمعنوية كفاطنة والف التأنيث المقصورة مثل حبل - [00:33:50](#)

والف التأنيث الممدودة مثل صحراء او مذكر خالص ليس فيه علامة تأنيث يعني طلحة فيه تاء تأليف اما مذكر خالص مثل اسطبل اسطبلات حمام حمامات. يريد ان يصل ابن هشام ان هذا الجمع اذا قلنا هو جمع مؤنث سالم - [00:34:10](#)

يريد عليه شيء انه ليس دائماً لمؤنث فقد يكون لمذكر مثل ماذا؟ مثل اسطبل وحمام ومثل طلحة طلحة طلحة واحيانا لا يسلم مثل حب لا لم تسلم حب ليات وهيئات وهنا دات لم تسلم - [00:34:30](#)

والسجدات لم تسلم ايضاً. وصحراء صحراء لم تسلم. فكيف تقولون هو جمع مؤنث سالم؟ الاحسن وان نسميه ما جمع بالف وتاء مزيدتين. طيب اسألكم فاطمة عند جمعها هل تبقى التاء ام تحذف؟ تذبح - [00:34:50](#)

تذهب فاطمات في الثنائية فاطمة في فاطمة تذهب فاطمة فاطمة فاطمة قد حذفت التاء لكن في الثنائية تبقى لمماذا؟ تحذفها في التاء في الثنائية تحذفها في الجمع ونبقيها في الثنائية. تخيلوا لو ابقينا التاء ماذا يحصل؟ يجتمع على متى تأنيث. فاطمة تات - [00:35:10](#)

فاطمة تات يعني تجتمع على متى تأنيث؟ من يستغفي فنستغفي عنها بالف وتاء لكن في في الثنائية ليس للثنائية جمع يخصه ثنائية للمذكر والمؤنث نفس الشيء ليس له شيء يخصه فما حصل تعارض فيه. وكذلك لا فرق اقرأ ياشيخ اسامه - [00:35:40](#)

وكذلك لا فرق بين ان يكون قد سلمت بنية واحدة لك ان تقول بنية او بنية ما عندنا مشكلة يصح ان يكون قد سلمت البنية بنية واحدة كضخمة وضخمات. لماذا سلمت في ضخمة ضخمات؟ ما في لانها صفة - [00:36:00](#)

لأنها من الصفة بخلاف السجدة صفة معني به المشتق يعني. مشتق ضخمة صفة مشبعة يعني به المشتق. بخلاف سجدة سجد لا تسلم. نعم. او تغيرت مثل السجدة سجادات. نعم. حبلى حبليات من القاعدة فيها الف والتأنيث مقصورة تقلب - 00:36:20  
ياه صحراء صحراء ما القاعدة فيها؟ الف التأنيث الممدودة تقلب واوا. نعم. ولذلك الا ترى ان الاول محرك موسطه والثاني قلب الف ويء. والثالث قلب همزته واوان. ولذلك عدلت عن قول اكثراهم - 00:36:40

جمع المؤنث السالمن السالم ولا السالم جمع المؤنث السالم ولا جمع المؤنث السالم اصح؟ سالموها اصح الصفة لماذا السالم اصح؟ والصفة دي مؤنث الجمع بالضبط لأن الذي سلم ما هو الذي استلم المفردة من الجماعة؟ المفرد لم يتكسر. فالاصل ان نقول جمع مؤنث السالم لكن بعض العلماء يقول سالم - 00:37:00

يتتساهل فيها لكن اللائق ان نقول جمع المؤنث السالم. نعم. لكن في البداية ان يكون يعني مضافا ويكون عليه مجرور. واكتبهما لمجرور دائمًا يعني. اه اذا اذا اخذنا بهذا الرأي الشيخ رافت الامر سهل يعني تكون سهل عليك. لا تحتاج ان تفكك. جمعوا المؤنث السالمني جمع المؤنث السالمني جمع المؤنث السالم - 00:37:30

اسهل. لكن اذا اخذنا بالمشهور تفكك جمعه السالم جمع السالم جمع المؤنث السالم الى ان قلت الجمع بالالف والتاء. مو هذي هذا تابع لابن مالك وما بتا والف قد جمعا. هو تابع - 00:37:50  
لابن مالك. نعم. يا عمر جمع المؤنث وجمع المذكر. اي مذكر قصده؟ طلحة. طلحة. اسطنبول. واستطيلات وحمامات نعم. وما سلم فيه المفرد وما تغير. سلمت ضخمة ضخمات وتغير سجدة سجادات حبلى حبليات. سعدى سعديات - 00:38:10  
حرماء حمراءات نعم. وقيدت الالف والتاء بالزيادة ليخرج نحو بيت وبيت وابيات واموات فان التاء بين ابيات ميت اموات صوت اصوات اه قوت اقوات وقت اوقات ما هو ما هذا الجمع - 00:38:30

تكسير جمع وتكسير يرفعه بالضمة ينصب بالفتحة ويجرب بالكسرة نعم. فان التاء فيها اصلية فيصران بالفتحة على الاصل تقول سكنت ابياتا وحضرت امواتا. قال الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم وكتتم امواتا فاحياكم. يعني ترتيب القرآن - 00:38:50  
عجب جدا في اول قرآن بدأ بالفاتحة التي هي خلاصة القرآن. خلاصة القرآن وبدأ القرآن ببسم الله الرحمن الرحيم حتى يقول لنا علاقتي معكم علاقة رحمة. يعني في التوراة والانجيل محرف. تجد ان الله يتربص بالناس ويکيد بالناس ويريد - 00:39:10  
يضر الناس لكن الله من اول قرآن يقول لك علاقتي بك علاقة رحمة بسم الله الرحمن الرحيم. ثم في اول القرآن اقول لك الحمد لله يعني حتى تحمد الله انه انزل لك هذا القرآن العظيم واخرك من الظلمات الى النور. ثم اتى بخلاصة القرآن الذي هو الفاتحة كما شرحته في - 00:39:30

دروس كثيرة ارجعوا لليوتيوب يعني هناك درس عن الفاتحة وابعه هناك. الان بعدها ماذا بدأت؟ تقول اهنا الصراط المستقيم. تريد الصراط المستقيم فاعطاك سورة البقرة. سورة البقرة فيها جميع الدين. وجمعت جميع اركان الاسلام - 00:39:50  
الصلاوة صوم الحج الزكاة كله اركان الاسلام في سورة البقرة. وبدأت ذلك الكتاب لا رب فيه هدى للمتقين مش انت اهنا الصراط المستقيم ذلك الكتاب لا رب فيه. فارادت سورة البقرة ان تبين ان هذا الكتاب هدى في جميع انواع الحياة - 00:40:10  
في العلاقة بينك وبين الله والناس الزواج والطلاق وكل شيء هو هداية في كل الجوانب الحياة والمنتفعون به هم المتقوون الذين اسلموا امورهم لله. فلذلك بدأت بصفات المتقين الذين يؤمدون بالغيب. فاهم صفة في العالم - 00:40:30  
اعلم لا سيما في زماننا الایمان بالغيب. فبدأ بها القرآن. يعني مشكلة العالم الایمان بالغيب. لذلك اخر اه شيخ اسلام في الدولة العثمانية مصطفى صبري الف كتاب القول فصل في الذين يؤمدون بالغيب والذين لا يؤمدون - 00:40:50  
اه لانه صار علماء الازهر حاولوا ان يقولوا بعض الایات. المدرسة العقلية في الازهر. محمد عبده محمد رشید رضا. فالله هذا فالایمان بالغيب هو القول انهاء مشكلة العصر هي الایمان بالغيب. لذلك اهم شيء الایمان بالغيب والتسليم. ولذلك ختمت السورة بماذا؟ امنوا - 00:41:10

الرسول بما انزل اليه من ربها. وسميت سورة ماذا؟ البقرة. لماذا سورة البقرة؟ قصة البقرة اليهود ما استجابوا الامر ادع لنا رب ادعوا

لنا ربك ادعوا لنا يا رب ما سلموا. فانتم عليكم ان تسلموا ولا تكونوا كاليهود. ثم فيها الایمان بالغيب وقلنا اضربوه ببعضها - 00:41:30

كذلك يحيي الله الموتى. فاسمها يعني كانه التسليم لامر الله ولا تفعلوا كاليهود وامنوا بالغيب. لذلك ذكر فيها احياء الموتى خمس مرات في سورة البقرة وجزء كامل عن اليهود. يعني بدأت ماذا؟ بدأت بان القرآن معجز. ذلك الكتاب لا ريب فيه المتقين - 00:41:50  
قسمت الناس بالنسبة للقرآن مؤمن كافر منافق. الكفار فقط في ايتين والمنافق في ثلاثة عشرة اية. لأنهم هم العدو اخطر عدو في التاريخ الذي دمر الدول الاسلامية هم المنافقون. هم العدو فاحذرهم ثلاثة عشرة اية. انه اما ابيض او اسود - 00:42:10

اسود هؤلاء لا ابيض ولا اسود لذلك الله اطال في ذكرهم وذكر لهم مثليين طوبيلين. ثم دعا جميع الناس للامام الكافر والمنافق واليهودي والنصراني يا ايها الناس اعبدوا ربكم وذكر لهم الاadle على قدرته على البعض. ثم قال انتم لا تؤمنون بالقرآن. لماذا لا تؤمنوا - 00:42:30

هذا النبي انا ساعطيكم معجزة واتحداكم ان تأتوا بسورة مش مثله من مثله. فتحداهم يعني ماذا تؤمنون بالقرآن؟ فذكر لهم اعجاز القرآن. ثم دفع الشبهة الشبهات عن القرآن انهم كانوا يقولون لماذا ذكر البعوض والذباب والعنكبوت؟ في القرآن. كانوا يرون ان الله - 00:42:50

يقول مثل الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتان. الذي يعتمد على الكافر. كالذي يعتمد على بيت العنكبوت وتتخذ بيته لكن هذا البيت ضعيف. مثل الذي نتخذه من دون الله اولياء كمثل العنكبوت اتخذت هم يقولون لماذا يذكر العنكبوت؟ طب ايش نشبههم - 00:43:10

بالاسود لازم يشبهوا بالعنكبوت. فدفع هذه هذا الاعتراض. ثم قال يا كيف تكفرون بالله وكتتم امواتا احييتكم خلقت لكم ما في الارض جميما. فضلتم على العالمين. فضلتم على الملائكة اسجدت لكم ملائكتي - 00:43:30

وجعلتكم خليفتي في ارضي لتقيموا شرعني فجأة الله جعلك ايها الانسان ملك الارض. تصيد الاسود وتحفر الجبال تفعل ما لا قامة شرعني فكل هذه النعم انت لا تؤمن ثم ايش اول قصة تخطر في ذهنك؟ يعني اهم قصة تذكر اولا قصة - 00:43:50  
ولا صالح ولا هود اهم قصة. قصة ادم لما نحن وجدنا على الارض؟ ان واحد يسأل طب لماذا فهمنا في قرآن وناس ثلاثة اقسام، وانا الله اللي ما هو الذي خلقنا ووجدنا وانعم علينا. نحن لماذا في الارض؟ فذكر قصة ادم - 00:44:10

ثم دعا جميع الناس للايمان وبين اما يأتينكم مني هدى فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين كفروا وكذبوا. ثم ذكر لنا بعد ذكر الشيطان واغواء الشيطان. الشياطين لاخطر شياطين في الانس وهم اليهود. فذكرهم وهم - 00:44:30  
لهم تاريخ طويل في الرسائلات فذكروا جزءا كاما قبل ان يعطينا الاحكام في سورة البقرة ليقول لنا ايهاكم ان تفعلوا كاليهود اذا رتم يعني انتم عليكم ان تقولوا كما قال المؤمنون سمعنا واطعنا ولا تكونوا كاليهود الذين قالوا ادعوا لنا ربك ادعوا و فعلوا و فعلوا - 00:44:50

وايضا حتى في اول قرآن اخطر اناس في في الارض كلما اوقدوا نار الحرب اطفال الله هم اليهود فاحذرنا منه ثم بدأ بعدها بالاحكام سيقود السفهاء الى اخره. فذكر الاحكام وختم السورة امن الرسول بما انزل اليه من ربه - 00:45:10

فهنا موضع شاهد وكتتم امواتا. اذا كتم امواتا. كيف كتم امواتا؟ انه انسان كان ميتا فاحياه الله ثم يميته ثم يحيي كان نطفة ميتة ثم احیاه الله ثم يميته ثم يحييه. الان وكتتم امواتا فنصبت بالفتحة. وكذلك نحو القبول - 00:45:30

واو غزاة فالقضاء ما اصلوا الالف؟ الياء. ياء قضايات وغزاة. واو. كما شرحناها. نعم سيدى. تفضل كذلك نحو قضاة وغزاة فان التاء فيهما وان كانت زائدة الا ان الالف فيهما اصلية. لانها منقلبة عن اصل. منقلبة. منقلبة - 00:45:50

عن اصل الا ترى ان الاصل قضية قضية وغزوة غزوة يعني وزن فعالة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. لانهما من لانهما من قضيت وغزوته. فلما تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلهما قلبتا الفين - 00:46:10  
فلذلك ينصبان بالفتحة على الاصل تقول رأيت قضية وغزاة. طب نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفرك ونتوب - 00:46:30