mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ابن هشام للقطر)22(المضارع المرفوع

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا في شرح ابن هشام الى رفع الفعل المضاف تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. فصل يرفع - 00:00:00

المضارع خاليا من ناصب وجازم نحو يقوم زيد. نعم اذا تجرد من ناصب والجازم يرفع المضارع. نعم. اجمع النحويون على ان الفعل المضاد اذا تجرد من الناصب والجازم كان مرفوعا كقولك يقوم زيد ويقعد عمرو. الان اللهم اختلفوا في بعض - 00:00:20

في مثل محمد تفدي نفسك كل نفس اذا ما خفت من امر اذا ما خفت من امر تبالى. محمد تفدى دي لاحظوا ما قال تفدي فاليوم اشرب بتسكين الباء فاليوم اشرب غير مستحقب اثما من الله ولا - 00:00:40

ليه؟ فهل نقول هنا جزم من غير جازم او نقول لا هذا الاول مجزوم بلام الامر محمد لتفدي نفسك كل نفس. اه في اجابات عن الابيات بعضهم قال البيتان ضرورة. ضرورة شعر هذا حذف الجازم هذا للضرورة. وبعضهم قال لا الاول محمد تفدي - 00:01:00

هذا مجزوم بلا من الامر المقدرة. وفي اليوم اشرب الرواية الرواية الاصح فاليوم اسقى. فاليوم اسقى يعني ما ظاهره ما يأتي مما ظاهره انه جزم من غير غير جازم فنقف لابد ان نأوله اما ان نقول هو ضرورة شعر او بتقدير اللام. او نجد رواية اخرى تكون اه جارية على - 00:01:25

قواعد كما فعلوا في هذه الابيات. نعم سيدي. وانما اختلفوا في تحقيق الرافع له ما هو؟ فقال الفراء واصحابه صاحب معاني القرآن وينقل عنه الطبري كثيرا ويعني ومعاني القرآن كتاب عظيم ومن ائمة الكوفيين من ائمة الكوفيين فقال فرأوا اصحابه اي الكوفيون نعم - 00:01:54

فقال الفراء واصحابه رافعه نفس تجرده من الناصب والجازم وهذا هو الجاري على السنتنا. فنحن نجري على مذهب الكوفيين في هذا وهو الذي رجحه ابن هشام. وقال الكسائي حروف المضارعة. والكسائي من ائمة الكوفة ايضا وهو واما علي فالكسائي نعته - 00:02:18

كل ما كان في الاحرام فيه تسربلا. ومن القراء السبعة ومن ائمة الكوفة الكبار. ومن مشايخ الفراء. يقول الذي رفع الذي رفع المضارعة هي حروف المضارعة. نعم وقال ثعلب مضارعة. ثعلب وقال ثعلب مضارعته للاسم. وهذا ايضا من الكوفيين. ثعلب من ائمة الكوفيين وفي زمنه تميزت - 00:02:38

مدرسة البصريين عن مدرسة الكوفيين. عندما كانت لما كان بينه وبين المبرد البصري من المناقشات المبرد من ائمة البصرة وثعلب من ائمة الكوفة. في ذلك الزمان تميزت المدرستان. نعم. وقال - 00:03:02

فقال مضارعته للاسم لانه ضارع الاسم وقلنا يضارع الاسم في توارد المعاني عليه في الحركات والسكنات في دلالة على الحال والاستقبال في انه يكون مبهما ومخصصا وهذا شرحناه من قبل. نعم. اوف. يعني كيف حركات وسكنات؟ لاحظوا يضرب - 00:03:21

حركة سكون حركة حركة ضارب حركة سكون حركة حركة. نعم. كذلك لانه يصلح للحال المضارع يصلح الحال والاستقبال واسم الفاعل ان يصلح الحال والاستقبال وكل منهما يخصص بمخصصات وهكذا فهو دار ضرع الاسم في اشياء كثيرة. نعم. وقال البصريون حلوله محل لاسمه. قالوا ولهذا اذا دخل - 00:03:41

عليه نحو ان ولن ولما امتنع رفعه. لان الاسم لا يقع بمدها. بعدها لا يقع بعدها. لا يقع بعدها فليس حينئذ من حال للمحل الاسمي. فارتفع لانه صار حينئذ كالاسم. يعني عندما نقول يضرب زيد عمرا فهو حال محل الاسم كانك تقول ضاد - 00:04:11
زيد عمران فاذا جاء قبلها ان لن لم لما هذه لا يقع بعدها الا الافعال تنصب او تجزم. لان الاسم لا يقع موقعها فحيث وقعت موقع الاسم ترفع وذلك اذا لم تسبق بناصب ولا جازم. وحيث سبقت بناصب او جازم تنصب او تجزم لانها لا تقع موقع - 00:04:31
الاسم لان الاسماء لا تقع في هذه المواضع. الاسماء لا تقع بعد ان ولن ولما. نعم. واصح الاقوال الاول وهو. الاول هو رأي رأي الفراء لتجرده عن الناصب والجازم وهو الجاري على السنتنا - 00:04:57
وهو الذي يجري على السنة المعربين يقولون مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ويفسد قول الكسائي ان جزء الشيء لا لا يعمل في يعني هو قال حروف المضارعة هي التي هي حروف المضارعة هي التي رفعته فاجيب بان حروف المضارع هي جزء جزء - 00:05:13
هو جزء الشيء لا يعمل فيه. نعم. وقول ثعلب ان المضارع ويفسد قول ثعلب. وقول ثعلب ان مضارعتين ما اقتضت اعرابه من حيث الجملة. ثم يحتاج كل نوع من انواع الاعراب الى عامل يقتضيه. نعم لماذا نحن اعربنا المضارعة - 00:05:33
في اصح الاقوال وهو قول وهو قول ابن مالك لانه تتوارد عليه المعاني كما تتوارد على الاسم فالاسم تتوارد عليه المعاني تقول ما احسن زيدا ما احسن زيدا تعجب ما احسن زيد استفهام ما احسن زيد نفي - 00:05:53
لما تواردت عليه المعاني احتجنا الى الاعراب. وكذلك وكذلك الفعل وكذلك الفعل المضارع تتوارد عليه المعاني تقول لا تأكل السمك وتشرب النهي عن الجمع لا تأكل السمك وتشربي النهي عنهما لا تأكل السمكة وتشرب اي ولك ان تشرب. فلما تواردت عليه المعاني اعرب لكن هذا يعربه بشكل عام - 00:06:12
يعني يجعله يعرب لكن كل نوع من انواع الاعراب يحتاج الى سبب. فالنصب يحتاج الى سبب ناصب. والجزم يحتاج الى جاز والرفو يحتاج الى رافع هذا معنى اه قوله قول ثعلب او اي ويفسد قول ثعلب ان المضارعة انما اقتضت اعرابه من حيث - 00:06:37
في الجملة ثم يحتاج كل نوع من انواع الاعراب الى عامل يقتضيه فانت ان تكلمت على لماذا اعرب المضارع وهذا نسلمه لماذا عرب المضارع؟ لانه ضارع الاسماء. لكن ليس كلامنا فيه انما كلامنا لماذا خص بالرفع؟ ما الذي سبب رفعه - 00:06:57
نعم ثم يلزم على وقول ثعلب ويوسد قول ثعلب. وقول ثعلب ان المضارعة انما اقتضت اعرابه من حيث الجملة. ثم يحتاج كل نوع من انواع الاعراب الى عامل يقتضيه. ثم يلزم على المذهبين ان يكون المضارع مرفوعا دائما ولا قائل به. يعني لماذا يلزم عن مذهبي - 00:07:17
ان يكون المضارع دائما لان المضارعة دائما موجودة. ولان الحروف المضارعة ولان حروف المضارعة ملازمة للمضارع. فعلى قولكم ينبغي ان يرفع المضارع دائما. لكن رد الالوسي قال الالوسي قال قد يمنع - 00:07:38
قد يقال بمنع اللزوم بناء على قوة عامل النصب والجزم بالنسبة الى هذا العامل. يعني لا يلزم ذلك لان هذا العامل يعمل الرفع وهو ليس بالقوي. فاذا جاء ناصب او جازم يغلبه - 00:07:55
وكذلك مشابهته للمضارع اقتضت رفعه. ثم اذا جاء ناصب او جاز يغلبه فهمتم كيف؟ يعني على قول ابن هشام يقول على قولك على قول كسائي حروف المضارعة هي التي رفعته. يقتضي ان يكون دائما مرفوعا. للكسائية - 00:08:12
ان يجيب بان حروف المضارعة تقتضي رفعه الا اذا جاء ما هو اقوى منها وهو عامل خارجي كالناصب والجازم وكذلك لثعلب لثعلب ان يقول المضارعة تقتضي الرفع ثم اذا جاء ما هو اقوى منها وهو الناصب والجازم ينصب ويجزم. فترد هذا يعني يرد هذا الذي قاله ابن هشام بقوله ثم يلزمه - 00:08:31
نعيدها ثم يلزم ثم يلزم على المذهبين ان يكون المضارع مرفوعا دائما ولا قائل به. ويرد قول البصريين ارتفاعه في نحو الا يقوموا لان الاسم لا يقع بعد حروف التحضير. يعني تعرفون ان هلا من حروف التحضيض والحض فيه قوة الحث. نقول لولا - 00:08:56
تتصدق على الفقير؟ هلا تتصدق على الفقير؟ هذا فيه قوة حظ وحروف التحضيض لا تدخل الا على الافعال حتى لو جاء بعدها اسم

لابد ان تقدر فعلا هلا درهما اعطيت مثلا اي هلا اعطيته هلا اعطيته درهم؟ هلا اعطيت درهما اعطيته - 00:09:16
فهذه هلا لا يأتي بعدها الا الافعال فانتم تقولون وقوعه موقع الاسماء صحيح؟ البصريون يقولون لماذا قال البصريون؟ انظروا في قالوا في رافعه حلوله محل الاسم. انتم تقولون سبب رفعه انه يحل محل الاسم - 00:09:39
هنا الاسم لا يقع بعدها هلأ ومع ذلك اه لا يقع الا الفعل المضارع فهنا لم يحل المضارع محل الاسم مع انه مرفوع. مع انه مرفوع. فلو كان السبب لرفعه حلوله محل - 00:09:57
الاسم لما رفع هنا. هذا يبطل كلامكم. نعم سيدي. وينصب بلا النحو. عندي اشكالية. كيف يكون يعني مرفوع عندما يعني يحل محله الاسم. يعني الفعل اذا حل محله يعني كما قال البصريون - 00:10:14
كان حلوله محل الاسم يعني حلوله محل الاسم لمس يعني هم يقولون وقوة في موقع الاسم اذا كان خبرا او صفة او حالا. مثلا الخبر تقول زيد جالس يقع المضارع موقعه وتقول زيد يجلس يجلس واقع موقع جالس - 00:10:34
كذلك جاء زيد يمشي ويقع في محل نصب حال هنا جاء زيد ماشيا في الصفة مثلا جاء رجل يمشي يمشي هنا واقعة موقعة ماش. فالاصل في هذه الثلاثة الاسم. لذلك نحن اذا وقع - 00:10:54
المضارع حالا او صفة او خبرا نؤوله بمفرد نقول زيد يجلس جالس. جاء زيد يمشي ماشيا. جاء رجل يمشي مات فحيث وقع المضارع موقع الاسم استحق الرفع لماذا استحق الرفع؟ لانه اول احوال الاسم نحن دائما نقول جاء زيد رأيت زيدا مررت بزيد - 00:11:14
اذا فاول احوال الاسم الرفع وهنا زيد يقوم واقع موقع قائم واول احوال الاسم الرفع جاء زيد يمشي واقع الموقعة ماشيا واول احوال الاسم الرفع جاء رجل يمشي صفة فعل مضارع وواقع الموقع ماش واول احوال الاسم - 00:11:34
الرفع. اذا تحصل ان المضارع اذا وقع خبرا او صفة او حالا فهنا هو واقع موقع الاسم لماذا؟ لان الاصل في هذه الثلاثة للاسم فحيث وقع المضارع موقعها استحق الرفع. لماذا استحق الرفع؟ لانه اول احوال الاسم واشرفها. قد يقول قائل الماضي - 00:11:55
يقع موقع الاسم فلماذا لم تقولوا لم ترفعوه وجعلتموه مبنيا؟ نقول الماضي وان كان يقع في ذلك لكنه مبني الاصل فلم يؤثر فيه العامل. هذا مذهب البصيرين. هذا هذا توضيح مذهب البصريين. ورد عليهم انه هل - 00:12:15
لا يقوم لا نستطيع ان نحل محله اسما لا نستطيع ان نحل محله اسما بان نقول هلا قائم؟ لا. لان هلا لا يأتي بعدها الا الافعال مع ذلك رفع فبطل بذلك قولكم ان سبب رفعه هو انه يحل محلات الاسم. نعم - 00:12:35
لما انقضى الكلام على على الحالة واضح. لما انقضى الكلام على الحالة لا سيتكلم على نواصب المضارع. انتهينا من رفع المضارع الان ندخل في نواصب مضارع تفضل. لما انقضى الكلام عن الحالة التي يرفع فيها المضارع ثنى بالكلام على الحالة التي ينصب فيها. وذلك اذا دخل عليه حرف من - 00:12:54
حروف اربعة. لاحظوا انه اخذ بمذهب البصريين. مذهب البصريين ان النواصب بنفسها اربعة ان لن كي اذا. واما ما بقية النواصب فهي تنصب بالمضمرة. وقال الكوفيون كلها تنصب بنفسها هذه الادوات التي تذكرونها حتى مثلا فاء السببية واو المعية وما بعدها تنصب بنفسها. البصريون قالوا لا لا تنصبوا بنفسهم - 00:13:14
نقول لماذا؟ يقولون حتى مثلا هي اصلا حرف جر. فكيف تكون حرف جر وبنفس المعنى تكون ناصبة فلا يمكن ان يكون الحرف بنفس المعنى مرة يجر مرة ينصب. فنحن نبقي - 00:13:40
حتى حرف جر ونبقي لام التعليل حرف جر ولام الجحود حرف جر ونقدر ان بعدها ونبقي واو المعية حرف عطف. وفاء السببية حرف عطف على الاصل فيها. ونقدر ان ولا شك انه في غاية التكامل - 00:13:58
لذلك يعني كثير من الدكاترة والعلماء حقيقة انتقدوا مذهب البصريين لكنه هو المشهور. فنحن نأخذه. يعني خلاص هو الجاري على الالسنة لكن فيه تكلف حقيقة يعني لماذا لا نقول لن تنال البر حتى تنفقوا؟ وحتى هي حرف غاية ونصب. ما المشكلة في هذا؟ وما المشكلة ان - 00:14:17
يكون الحرف مرة جارا ومرة ناصبا. يعني ما في اشكال كبير لكن هو مبني على قواعدهم يريدون ان يضعوا خلص قاعدة مضطربة

لهذا خاص دائما حرف عاطف. حتى دائما حرف جر - 00:14:37
الواو دائما حرف عطف. الفاء دائما حرف عطف نعم هي اسهل للضبط حقيقة لكن في نوع تكلف في التقدير. نعم. وذلك اذا دخل عليه حرف من حروف اربعة وهي لن كي - 00:14:50
وكي واذا وان طبعا لا هاي دائما حرف نفي ونصب واستقبال. وكي متى تكون ناصبة اذا كان قبلها حرف اذا قدرنا اللام بالضبط اذا قدرنا اللام او وجدت قبلها اللام اذا قلت جئت لكي اتعلم - 00:15:04
او قلت جئتك كي اتعلم وقدرت اللام. اما اذا لم اقدر اللام جئت كي اتعلم ما تكون كي حرف جر. نعم وبدأ بالكلام واذا هذا حرف جواب وجزاء ونصب ولم ترد في القرآن ناصبة وان هذه - 00:15:22
المصدرية نتكلم عن امن المصدرية وسيتكلم المصنف عن انواع ان. تفضل سيدي. وبدأ بالكلام على لن لانها ملازمة للنصب بخلاف البواقي وختم بالكلام على ان لطول الكلام عليها. ملازمة للنصب الا في لغة نادرة. يعني في لغات يرفع - 00:15:42
يرفع الفعل بعدها لكن هذه لغات قليلة فلذلك قال هي ملازمة للنصب اي في المشهور في اللغات المشهورة. والا هناك لغة رفع بعدها المضارع. نعم. ولن حرف يفيد النفي والاستقبال بالاتفاق. حرف نفي ونصب واستقبال. حرف - 00:16:02
لاحظوا الفعل فيه ثلاثة امور هي تنفي ماذا ماذا تنفي؟ بالفعل. تنفي الحدث. لا تنفي الحدث. ونصب لاي شيء ما انا عارف انه فهم مضارع بس انا اسأل الفعل فيه ثلاثة اشياء حدث وزمن ولفظ حدث وزمن حدث وزمن ولفظ - 00:16:22
عندما اقول حرف نفيا تنفي ماذا؟ الحدث. ونصف للفظ. واستقبال للزمن. كيف نقول في لام حرف نفي وجزم حرف نفي الحدث وجزم للفظ وقلب للزمن. فقال لن حرف يفيد النفي والاستقبال - 00:16:49
بالاتفاق نعم بالاتفاق تفضل ولا يقتضي تأبيدا خلافا للزمخشري في ونموذجه. انموذجه الان عندنا الانموذج فيه نسخ يعني في النسخ المشهورة هو لم يقل بالتأبيد. اذا نظرنا في النسخة المشهورة قال لن نظيرة لا في نفي المستقبل - 00:17:09
ولكن على التأكيد يعني عندنا ادوات تنفي الماضي مثل لم ولما وادوات تنفي الحال مثل ان وما وادوات تنفي المستقبل مثل لا ولن. فلن ولا للمستقبل. لكن ما الفرق بينهما؟ لن على التأكيد. اي تفيد التأكيد. هذا - 00:17:34
هذه عبارته في الانموذج لا النظيرة لا في نفي المستقبل ولن على التأكيد وليس فيه في الانموذج ذكر التأبيد. لذلك الشيخ محمد عبد الخالق عظيمة صاحب دراسات لاسلوب القرآن. هذا بقي ثلاثين سنة. ويؤلف ومن مصر ويؤلف هذا الكتاب الدراسات - 00:17:53
هذا كتاب يعني قيم جدا. ان شاء الله نحن حتى نثبت المعلومات في القطر. سنلخصه ممكن عشرة امثلة من كل نوع من ام كيلا. اذا في كل درس ان شاء الله. فهو في الدراسات انتقد ابن هشام في نسبته للزمخشرية انه يقول بالتأبيد. يقول - 00:18:14
المخشري ما قال بالتأبيد. اذا رجعنا الانموذج لم يقل بالتأبيد في كتابه الدراسات. وكذلك الاستاذ الخطيب في تحقيقه على المغني عبد الخطيب لكن جاء في حاشية ياسين يعني دفاع عن ابن هشام. ماذا قال؟ في الانموذج في بعض نسخه. وفي بعضها على التأكيد - 00:18:34
وكانه تحريف من الناسخ تأبيد وتأكيد ممكن يعني على كل حال يعني في بعض النسخ فنسبة ابن هشام للزمخشري في انموذجه صحيحة لكن على بعض النسخ. نعم ولا يقتضي تأبيدا خلافا للزمخشري في انموذجه نموذج هذا معرب. معرب نعم كلمة معربة. ولا تأكيدا خلاف - 00:18:57
له في كشافه. لا تأكيدا لا نوافقه فيه. هي قطعا تفيد التأكيد. يعني لا نفي المستقبل. لكن لا تفيد التأكيد. واما لم قطعا تفيد التأكيد واستعمال القرآن يؤكد هذا. لاحظوا في سورة البقرة لما كان السياق عن اليهود والكلام عن اليهود وماذا فعل - 00:19:20
فالله قال ولن يتمنوه ابدا بما قدمت ايديهم. لن يتمنوه ابدا. لكن في سورة الجمعة كان السياق ان رضوان الله عليهم لما كانوا في سنة قحط وجاءت قافلة من الشام تركوا النبي صلى الله عليه وسلم قائما الا القليل من الصحابة وهذا يدل - 00:19:40
على ان التربية لا تحدث بيوم وليلة. مش ثلاث عشرة سنة في مكة وكم من السنوات في المدينة وتركوا النبي وهؤلاء صحابة مع رسول الله فانت لا بد ان لا تحدث طفرة في المجتمع العلماني مثلا مجتمع علماني من مئة سنة تريد في يوم وليلة يصير كالصحابة -

00:20:00
ولا يمكن الصحابة كم رباهم النبي صلى الله عليه وسلم وتركوه قائما لذلك الله عز وجل عاتبهم في سورة الجمعة معاتبة شديدة فاولا بانه هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم يتلو عليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم كتاب الحكمة وان كانوا من قبل - 00:20:20
ثم ذكر لهم انهم اياكم ان تكونوا كاليهود وان اليهود هؤلاء حملوا التوراة ثم لم يحملوها فاياكم ان تكونوا مثلهم فهو وبخ اليهود والكلام لك واسمعي يا جارك ما يقال - 00:20:40
في ظاهره اليهود لكنه في الحقيقة عتاب للصحابة والتحذير لهم ان يفعلوا كفعل اليهود. فلما كان السياق للصحابة اصالة ثم جاء موضوع الجمعة اذا نودي فلم يؤكد فقال ولا يتمنونه - 00:20:55
تعبر بلا. وايضا اذا رأينا ان استعمالات الان تستعمل في مواضع التأكيد لن تراني. لن يخلقوا ذبابا فمن لا شك تفيد التأكيد. ونحن مع الزمخشري في هذا نعم لا تفيد التأبيد. التأبيد قد يستفاد من سياقات - 00:21:10
في سياقات لن تراني مثلا في الدنيا في جميع الدنيا. مثلا او لن يخلقوا ذبابا ابدا اي من السياق. التأبيد قد يستفاد من السياق. اما هي لا تفيد التأبيد تفيد التأكيد - 00:21:29
فنفي ابن هشام للتأكيد هذا يعني غير دقيق الصحيح انها تفيد التأكيد لا شك في ذلك. نعم. فالقولك لن اقوم محتمل لذلك السيوطي السيوطي قال في الهما هي فيدوا التأكيد وكما قال ابن الخباز بل قال بعضهم ان منعه مكابرة - 00:21:42
فلذلك اخترته اختاره السيوطي في الهمأ وقال منعه مكابرة. صار اشي؟ نعم ماشي. نعم طيب قال منعه مكابرة منع التأكيد مكابرة وقال به ابن الخباز وحتى كبار المفسرين كابي السعود والبيضاوي وغيرهم هم يقولون به - 00:22:05
وهذا هو الفرق بينه وبين الله نعم. فنحن لا نقول بالتأبيد ولكن نقول بالتأكيد. نعم. بل قولك لن اقوم محتمل لان تريد بذلك انك لا تقوم ابدا وانك لا تقوموا في بعض ازمنة المستقبل وهو موافق لقولك لا اقوم في عدم افادة التأكيد. لا. يعني ليس كذلك نحن نقول واحد يقول - 00:22:25
اجلس عندنا تقول لا اجلس قال لا اجلس. فقال لابد ان تجلس واقسم. تقول لن اجلس. ففي فرق بين لا اجلس ولن اجلس حتى لو قال بعض العلماء لن اصلها لا ان مركبا من لا ان. فهي تفيد التأكيد ولا اقوم لا تساوي لن اقوم - 00:22:48
لا شك حتى لفظها لاحظوا اللفظ لا لن لا لم لذلك سيد قطب في سورة الكهف عندما قال ان يقولون الا كذبا ان يقولون هي ان اوكد من ما قال انظر الى لفظ ان وكيف انقطاع النفس فيها؟ يعني ان ليست مثل لا - 00:23:11
لا يقولون الا كذبا ان يقولون. فلاحظ لفظ ان اشد من لفظ لا. وكذلك لفظ لن اشد من لفظ لا في النفي هنا. نعم ليسا متساويان حقيقة. ولا تقع لا للدعاء. انظروا المواضع. لن يخلف الله وعده. هل هي مثل لا يخلف الله وعده؟ لا. تأكيد - 00:23:35
لن يخلقوا ذبابا ولن تفلحوا اذا ابدا. لن تراني لن تنالوا البر حتى تنفقوا ما في مؤكد ما في مؤكد. نعم. ولا تقع لا من الدعاء خلافا لابن السراج ولا ابن هشام اختار في المغني خلاف ذلك ايضا - 00:23:55
قال لا لن لا تقعوا للدعاء. تعرفون ان لا تقع للدعاء. تذكرون عندما اخذنا بابا كان واخواتها. قلنا لا تقع دعاء من يعطيني بيتا في الدعاء فلا زالت ولا زال منهلا بجرعائك القطر ولا زال منهلا بجرعائك القطر. هناك دعاء. طب هل لن ايضا تكون - 00:24:16
الدعاء هنا قال لا لا تكونوا للدعاء. لكنه في المغني قال تكون للدعاء واستدل بقول الشاعر لن تزالوا كذلك ثم لا زلت لكم خالدا خلود الجبال. لاحظوا ثم لا زلت لكم خالدا خلود الجبال دعاء قطعا. ويقول ان شاء الله انا ابقى باقيا كيف الجبال تبقى؟ فهذا دعاء - 00:24:39
قطعا وهو عطف على لن تزال كذلكم فلما عطفنا هذا الدعاء على ما قبله فالظاهر انه ايضا دعاء ولأن بعض العلماء يمنع عطف الإنشاء على الخور والخور عن الإنشاء وبعضهم يقول هو غير ممنوع لكن الأفضل ان ان يتوافقا سواء قلنا - 00:25:05
هذا او بهذا فالافضل ان يكون الاول دعاء كما كان الثاني دعاء فلما كان ثم لا زلت لكم خالدا خلود الجبال دعاء كذلك لن تزال كذلك هي دعاء. فلن تزال استعملت للدعاء - 00:25:25

فهنا نحن مع ابن السراج وابن هشام نفسه اختار هذا في المغني. نعم. ولا تقع لن للدعاء خلافا لابن السراج ولا حجة له فيما استدل به من قوله تعالى قال ربي بما انعمت علي فلن اكون ظهيرا للمجرمين. قطعا هذا صحيح. كلام ابن هشام هنا - 00:25:40
صحيح لان سيدنا موسى هو لا يدعو الله هنا بل يقول يا رب اعدك اني مش لا اكون ظاهرا للمجرمين لن اكون ظاهر المجرمين فهو يؤكد لله سبحانه وتعالى ويعطي لله موثقا انه لن يعود. فالاية صحيح كلام ابن هشام صحيح هنا بان لن هنا ليس - 00:26:00
للدعاء هي النفي المؤكد. لكن هل هذا مطلقا هي لا تكون للدعاء؟ لا جاء في غير هذه الاية للدعاء. نعم ان معناه فجعلني لا اكون لامكان حملها على النفي المحض. ويكون ذلك معاهدة لا اكون. اذا قلنا هي للدعاء ماذا يكون معنا - 00:26:23
كانه يقول يا ربي اجعلني لا اكون ظهيرا للمجرمين. نعم ويكون ذلك معاهدة معاهدة منه لله سبحانه وتعالى الا يظاهر مجرما جزاء لتلك النعمة التي انعم بها عليه. نعم انه - 00:26:43
ترى له وتاب عليه من قتله القبطي. نعم. ولا هي مركبة من لا ولا هي مركبة. ولا هي مركبة من لا ان لا وان يعني هل لن حرف بسيط او هي مركبة من لا وان - 00:26:58
فبعض العلماء قال هي مركبة من لا وان وهو الخليل. قال مركبا من لا وان. لماذا الخليل قال ذلك؟ لانها فيها نوع تأكيد ولان ان تصرفوا تصرفوا الزمن المستقبل فقال اصلها لاء ثم حصل فيها حذف فصارت لن حذفنا - 00:27:14
الهمزة والالف صارت لم. نعم. ولا هي مركبة من لا ان فحذفت الهمزة تخفيفا والالف لالتقاء الساكنة خلافا للخليل ولا اصلها لا فابدلت الالف نونا خلافا للفراء. قال الفراء اصلها لا وابدلنا الالف نونا - 00:27:34
تصارت لم يقول ايضا ليس كذلك. نعم. وبكي فهو يرجح انها حرف بسيط. وبكي مصدريات اذا تحصل عندنا هنا اه ان لن لا تدخلوا الا على المضارع وتصرفوا زمنه للمستقبل - 00:27:54
وتؤكده وهل يصح تقديم معمول فعلها عليها يصح يصح ومنه مه عادلي فهائما لن ابرح بمثل او احسن من شمس الضحى. اي لن هائما بمثل او احسن من شمس الضحى. هنا نأخذ شاهدين - 00:28:14
الشاهد الاول هائما لن ابرح هي خبر لن ابرح. فتقدم يعني معمول ما بعدها عليها لكن فيها شاهد رائع جدا يفسر لنا القرآن قال لن ابرح هائما بمثلي او احسن بمثلي او احسن من شمس الضحى. لاحز تعمل او - 00:28:39
هذه او تفسر لنا لماذا القرآن ويستعمل فهي كالحجارة او اشد قسوة بمائة الف او يزيدون قاب قوسين او ادنى. الا يعلم الله احد الامرين؟ لا شك انه يعلم. لكن القرآن يخاطبنا على الطريقة العربية. الاسلوب - 00:29:03
العربي والاسلوب العربي كانوا يستعملون او ليدلوا على انهم لا يلقون الكلام جزافا لو قال فهي اشد من الحجارة ممكن تقول هنا مبالغة يعني مش هيك الحجارة بس هاي نوع مبالغ مجاز اشد من الحجارة. لكن لما قال فهي كالحجارة او اشد قسوة في غير كلام الله - 00:29:23
في غير كلام الله كأنه يقول هي كالحجارة في البشر يعني في حق البشر. هي كالحجارة ثم تأمله فرأى انها اشد من الحجارة فبين انه يعني يلقي الكلام عن حقيقة وانه يلقي الكلام عن تأن وانه لا يلقي الكلام جزافا. فهذه الطريقة العربية - 00:29:47
ونحن كيف يمكن ان نفهم الا باسلوبنا الذي نحن نستعمله؟ كيف انت عندما تخاطب اولادك الصغار ولله المثل الاعلى؟ تخاطبهم بلغتهم يعني حتى ونحن يعني الله عز وجل متصف بصفات لا نعلمها. فالله عز وجل يعاملنا بما يخاطبنا بما نفهم. وبالاسلوب الذي نفهم - 00:30:07
يحل كثيرا من اشكالات العقائد التي اختلف فيها المسلمون وفي التفسير ايات كثيرة مثل هذه قاب قوسين او ادنى نفسه مئة الف او يزيده. يعلم سبحانه وتعالى انهم يزيدون. لكن هذا الاسلوب العربي الدقيق. فهو لاحظوا لما قال ما - 00:30:29
هذه لي فهائما لن ابرحه ولاحظ كيف اكد مش لا ابرح لن ابرح بمثلي او احسن من شمس الضحى فوق لو قال هي احسن من شمس الضحى يعني ممكن يقول هذا القى الكلام جزافا لكن هو قال بمثل شمس الضحى - 00:30:47
ثم تأمل ذلك قال او او احسن من شمس الضحى. نعم تفضل استاز. هذا يعني بالنسبة نعم هنا وهي تكون للدعاء مثل لن تزال آآ كذلك

وبعض العرب جزم بها في لغة قليلة نادرة حتى شكك فيها المغني - 00:31:04
اه قال وزعم بعضهم انها تجزم. والخضري قال والجزم بها قيل والجزم بها لغة. يعني في لغة قليلة وحتى يعني مؤولة عندها العلماء. هذا بالنسبة كي وبكل مصدرية نحو لكي لا تأسوا. الان كي يعني عندنا لها استعمالات كثيرة - 00:31:27
ولك ان تقول جئت كي اتعلمه او لكي اتعلمه او كي ان اتعلم او لكي ان اتعلمه. اربعة ومتى نقول كي؟ اذا اردت التعليل لكن بتعليل غير مؤكد. اذا اردت ان تؤكد التعليل تقول جئت - 00:31:50
لكي اتعلم. ننظر في القرآن مثلا كي لا تكون دولة بين الاغنياء منكم هذا يعني لماذا الله عز وجل جعل هذي لم يوزع على الجيش من عادة الجيش اربع اخماس الجيش والخمس يخمس اخماسا. لكن الفيء لا الجيش لا يأخذ اربعة اخماد - 00:32:13
واعطي يعني كان في غزة بني النضير اعطي المهاجرون الفقراء لذلك الله قال للفقراء المهاجرين لماذا المهاجرين ولم يعطى الانصار لم يعطى الانصار. قال كي لا تكون دولة بين الاغنياء منكم. حتى لا تكون الاموال دولة بين الاغنياء منكم. يتداولون - 00:32:34
الاغنياء فقط. فهنا موضوع مال لا يحتاج الى تأكيد كثير كي لا يكون. لكن لما قال لكي لا تأسوا على ما فاتكم ما اصاب من مصيبة مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب؟ قال لكي لا تأسوا. يعني ماذا الله كتبه في الكتاب واخبركم بذلك؟ مش كي لا تأسوا - 00:32:54
لكي لا تأسوا. فاكد فلكي اكثر تأكيدا من كي. لذلك تقدير اللام حيث لم تذكر اللام غير دقيق من حيث البلاغة. يعني انا لو قلت لكم جئت كي تعلم دماء كيف تقدر انت اللع؟ انا لا اريد لو اردت ذكر اللام لذكرتها - 00:33:14
انا اريد ان لا اؤكد كي اتعلم. لو اردت التأكيد لقلت لكي اتعلم. فلنحام من حيث الصنعة يقولون لك ان تقدر اللام ومن حيث البلاغة ليس لك لانك اذا قدرت الله ام اكدت ما لم يؤكده المتكلم عرفت؟ لكن من حيث الصنعة النحوية يصح ان تقدر اللامؤلاة تقدرها. خلنا نمشي على - 00:33:33
هذا ثم نأخذ التفصيلات ايش قال؟ كي المصدرية ناصب لنفسها مثل لكي لا تأسوا اللام حرف جر وتعليل كي حرف مصدرية بعض العلماء نقول لا تفيد التعليل لكن لا الحق حق انها تفيد التعليل ايضا - 00:33:56
وكأن اصلها من الكي. كيف الكي تكوي الجسم بالنار؟ كان اصلها من ذلك يعني في اشتقاق اذا رجعتم لمعاني النحو. في الله حرف جر وتعليل وكي حرف مصدرية وايضا وتعليل على الصحيح. ولا نافية وتأسم منصوب على - 00:34:12
بحذف النوم والمصدر المؤول في محل جر باللام. نعم سيدي الناصب الثاني كي وانما تكون ناصبة اذا كانت مصدرية بمنزلة ان. وانما تكون كذلك اذا دخلت عليها اللام لفظا قوله تعالى لكي لا تأسوا لكي لا يكون على المؤمنين حرج او تضليل لكي لا يكون على المؤمنين حرج في ازواج ادعيائهم. كل - 00:34:32
سورة الاحزاب اصلا نزلت لاجل قضية تزوج النبي صلى الله عليه وسلم بزوجة زيد. عند العرب كان يعني عندهم انك تتزوج زوجة متبناك يعني هذا كالذي يتزوج بنته. فالله لم يبطل هذه العادة بامرهم الا يفعلوا ذلك بان يتزوجوا - 00:34:57
بل بامر عملي. يعني كان عندنا واحد في في لما صارت احداث البوسنة والهرسك هم لا يتزوجون ببنات العامة عندن بنت العم كاخته يعني فواحد عندما دخل يعني من العرب ذهب هناك ليدعوهم - 00:35:17
فواحد قال لصديقي اسمه لقمان يقول يعني هو بدأ بالدرس وقال لازم تتزوجوا ببنات اعمامكم فقلت له يعني ستعمل مصيبة الان انت قال قل ما اقول لك ترجم ما اقول لك. قال ترجمها كل المسجد ضجوا وكادوا يضربوننا قال. فيعني نجونا من القتل قال في ذلك - 00:35:36
الموقف فهذه عادة عند العرب كانت شديدة يعني فلذلك لما حصل هذا التكلم المنافقون وضجت المدينة فالله انزل سورة الاحزاب كاملة وقال يا ايها النبي اتق الله ولا تطع الكافرين والمنافقين في شرع الله لا تجامل احدا. يا اي نبي اتق الله ولا - 00:35:56
طبعا يدوم على التقوى وزد منها. ولا تطع الكافرين والمنافقين ان الله كان عليما حكيما. واتبع مش اتبع. ما يوحى اليك من ربك ان الله وكان ما تعملون خبيرا عندما يشرع شرعا فهو الحق. وتوكل طب يا ربي يعني يؤذونني ويفعلون كذا وكذا وتوكل على الله وكفى -

00:36:16
بالله وكيلا. وماذا ختمها؟ ختمها انا عرضنا الامانة على السماوات والارض والجبال هي امانة التكليف. فابين ان يحملن واشفقنا منها. ليعذب الله المنافقين والمنافقات لاخر الايات. ووسطها بتذكيرهم بنعمته كيف انجاهم من الاحزاب؟ وكيف انقذهم - 00:36:36
وكيف جعلهم ينتصرون على بني قريظة فانتم عليكم ان تعظموا النبي صلى الله عليه وسلم وان تحترموه وان تطيعوه والا تؤذوه و وانت يا رسول الله لا تخف من اي منافق وتخفي في نفسك ما الله مجيد. النبي ما اخفى شيئا لكن كان يستحي كيف يفعل - 00:36:56
وقال زيد يعني امسك عليك زوجك ولم يكتم شيئا من القرآن حاشاه صلى الله عليه وسلم لكن الله يعاتبه عتابا شديدا حتى لا يعني باحد لا من منافق ولا في كافر في شرع الله. لاحظوا انه موضوع خطير جدا. فلذلك اكده لكي لا - 00:37:16
يكون على المؤمنين حرج في ازواج ادعيائهم نعم او تقديرا او تقدير النحو جئتك كي تكرمني. جئتك كي تكرمني. لاحظ اذا ما قدرنا الله ماذا نعربك نقول حرجر وما الناصب - 00:37:36
الذي بات مضمونة المضمرة. والمصدر مجرور بكي. لكن ان قدرنا اللام اللام حرف جر وكي هي الناصبة. او تقديرا نحو جئتك كي تكرمني اذا قدرت ان الاصل لكي وانك حذفت اللام استغناء عنها بنيتها. فان لم تقدر الله مكانتك - 00:37:55
فجر بمنزلة اللام في في الدلالة على التعليل. وكانت ان مضمرة بعدها اضمارا لازما. شف هنا عند البصريين مضمرة وجوبا لكن الكوفيين قالوا هي مضمرة جوازا لانها مثل لام التعليل. نحن متفقون ان لام التعليل ان تضمر بعدها جوازا. جئت - 00:38:15
يتعلم صح اضمار ان جوازنا ام وجوبا؟ وجوبا وجوبا جوازا لا جوازا جوازا وكيه بمعنى اللام بمعنى لام التعليل. فلماذا نقول وجوبا؟ لا سيما انها قد ظهرت ام بعد كيد في في مواضع كثيرة تقول جئت كي ان اتعلم او لكي ان اتعلم وسنأخذ شواهد لهذا - 00:38:35
فلماذا تقولون وجوبا؟ المصريين قالوا لا هذا الضرورة ضرورة شعر او اولوها فحقيقة الكثير من العلماء رجحوا مذهب الكوفيين هنا. قالوا مضمرة بعد كي جوازا لا وجوبا وهو الحق حقيقة وتؤيده الشواهد الكثيرة تؤيده الشواهد الكثيرة. نعم. فقال مضمرة وجوبا. اذا - 00:39:00
تحصل عندنا ان كي تصرف المضارع للمستقبل وان حرف مصدرية ونصب لكن بشرط ان تسبق باللام احيانا تأتي بعدها ماء زائدة هذه لا تكفها عن العمل. تقول مثلا لك فعلت زرتك لكي ما تكرمني - 00:39:24
لكي ما تكرمني جئت لكي لكي ما اتعلم هذه ما زائدة لا تضر. لذلك في الشعر جاء ولقد لكم لكي ما تفهموا لكي ما تفهموه طبعا كيف نعربها؟ نقول لام حرجر وكي حرف مصدريته ونصب والفعل مضارع منصوب والمصدر مؤول في محل يجرم باللام. الان - 00:39:44
تكون جارة في اربعة مواضع لو اخذنا ثلاثة منها كي تكون جارة في ثلاثة مواضع. اذكروا لي ماذا ذكرنا قبل قليل. متى تكون جارة اذا لم تذكر قبل ان تنام اذا لم تذكر اللام ولم تقدر هذي الحالة الاولى. الحالة الثانية اذا دخلت على مال استفهامية - 00:40:09
واحد تقول له ساذهب الى العقبة. يقول لك كيما ايش اصل كلمة كيما تعرفون ان ما الاستفهامية اذا دخلت عليها حروف الجر تحذف منها الالف عم لما بما فيما قال الطالب لشيخه بما توصيني؟ فقال اوصيك بتقوى الله وان تحذف الالف منه - 00:40:31
فاذا اذا دخلت على ماء التي استفهامية واحد يقول لك سافعل كذا تقول كلمة فتكون جارة وتكون آآ جارة ايضا اذا يعني تكون جارة ايضا اذا جاء بعدها ما المصدرية - 00:40:58
قال اذا انت لم تنفع فضر فانما يرجى الفتى كي ما يضر وينفع يعني هذا جميل ان هذا اب مثلا واحد يريد من شخص ان لا يبقى هكذا حياديا اذا انت لم تنفع فضره - 00:41:17
نعم اذا انت لم تنفع فضر ولكن ممكن يؤول بضرر الاعداء يعني. اذا انت لم تنفع فضر فانما يرجى الفتى كي ما يضر وينفعه هنا كي حرف جر والمصدر مؤول من ماء وما بعدها في محل جر. هاي ثلاثة مواضع هي جارة. اه - 00:41:34
انت لم تنفع فضر اذا انت لم تنفع فضر فانما يرجى الفتى كي ما يضر وينفعه. اذا جار في اذا قلنا جئتك كي اتعلم بدون تقدير لا وجار كيما واحد قال لك سافعل كذا فتقول له كلمة - 00:41:54

وايضا اذا جاءت بعدها ماء المصدرية كقول الشاعر اذا انت لم تنفع فضر فانما يرجى الفتى كي ما يضر وينفع. الان متى تكون مصدرية وجوبا هذه الحالات الثلاثة هي جارة وجوبا - 00:42:12

متى تكون مصدرية وجوبا معلم. مع اللام اذا قلت جئت لكي اتعلم متى تصلح للامرين اذا دللت من اللام بحسب المعنى ان قدرناه اذا قلت جئت متى تكون صالحة للامرين؟ اذا قلت جئت كي اتعلم هذه حالة اولى جئت - 00:42:32

اتعلم فلك ان تقدر اللام ولك الا تقدرها. وعندما حالة ثانية اذا قلت جئت لكي ام اتعلم جئت لكي ان اتعلم. قبل ان ندخل في هذا نعيد. متى تكون جارة في ثلاث حالات - 00:42:54

الحالة الاولى جئت كي اتعلم بدون تقدير لا وكيمة وكاين ما يضر وينفعه هذه ثلاثة. ومتى يجب ان تكون ناصبة مصدرية اذا سبقت باللام الظاهرة. جئت لكي اتعلمها ومات تحتمل الوجهين اذا قلت جئت كي اتعلم - 00:43:15

كي اتعلم فهنا اما ان تقدر واما ان لا تقدر صحيح؟ وفي حالة ثانية اذا قلت جئت لكي ان اتعلم جئت لكي ان اتعلم فهنا اما ان نقول لام حرجر وكي حرجر اكد اللام وان هي الناصبة - 00:43:36

او نقول لام حرجر وكي ناصبة وان مؤكدة لها تقول لك ايه الوجهان هنا لك الوجهان نعم آآ نعم تفضل سيدي وباذن مصدرة وهو مستقبل متصل او منفصل انتهينا من كي ناخذ الان - 00:43:59

اذا تفضل وسيم. وباذن نعصر. شيء خياط او ان كيئا من غير اللام. اه كي ان اذا قلنا كيئا بالضبط يعني يأتي عندنا ما قدرنا الله كي ان ان نجعل كي جارته اذا ما قدرنا الان نجعل كي جارة وان هي ناصبة - 00:44:15

اه جئت كي ان اتعلم اذا ما قدرنا الان نقول كي هي حرف الجر. نحن دائما نريد حرف الجر وناصب فنقول كي حرف الجر وان هي الناصبة. اذا قدرنا اللام يجوز الوجهان. تصير مثل لكي ان اتعلم - 00:44:39

لو اردنا ان نسردها بالترتيب. جئت لكي اتعلم. طيب جئت لكي لكي اتعلم. هذه قطعة مصدرية جئتك كي اتعلم بدون تقدير جارة قطعا اذا قدرنا مصدرية. المصدرية ناصبة قطعا. الان جئت لكي ام اتعلم. يجوز الوجه. يجوز الوجهان - 00:44:55

جئت كي كي ان اتعلم وما قدرنا الله بين كايح وام هي الناصبة؟ من هي الناصبة؟ هي الفكرة ايش الفكرة؟ انا لا نريد ان يأتي حرفان بنفس المعنى بنفس العمل - 00:45:24

الا اذا اضطررنا لذلك يعني. الا اذا اضطررنا. جئت لكي ان اتعلم. اذا قلت اللام حرف جر لك ان تقول كي مؤكدة وانهي الناصبة او تقول كي ناصبة وان مؤكدة - 00:45:42

وجهها. فريدة ابي ياسر معنا. نعم. هي تحتاج الى كتابة حقيقة. ممكن لا تتضح هكذا. ممكن احد يعيدها مرة ثانية. من يعيدها؟ جئت لكي يعني بس ممكن نعلله لا بد ان نعللها حتى تفهموها. جئت لكي لكي اتعلم. نحن نريد جارا وناصبا. نريد جارا وناصبا - 00:45:57

في كل جملة فاذا لم يوجد الجار نجعلك جارة. نعم اذا وجد الجار نجعله كي ناصبة ولا نريد ان يكون الحرف بنفس المعنى للحرف الاخر. نتجنب التأكيد ما استطعنا الى ذلك سبيلا - 00:46:17

فنقول جئت لكي اتى لكي؟ اتعلم. لكي اتعلم. هنا كي؟ نصب. نصب لانه في حرف جر وكي ناصبة جئت كي اتعلم مع تقدير الله نفس الاعراب نفس الاعراب طب ما قدرنا اللام؟ نريد حرف جر اي نبحث هل في حرف جر؟ لا. ما في حر جر؟ نقول انت يا كي خذي مكان حرف الجر. تقول طب - 00:46:34

من سيحل محالي في الناصب؟ نقول ان مقدر طيب جئت لكي ان اتعلم اللام حرجر اذا قلنا كي حرجر ايضا يعني نبحث في حر جر في في فيه؟ فيه نعم. فيه ناس يوجد ناصب ويوجد حرب جر. كي اذا لك ان تجعلها تأكيدا لان - 00:47:00

او تجعلها ناصبة وان مؤكدة لها. فيجوز الوجهان. تمام؟ جئتك كي ان اتعلم هنا اذا ما قدرت اللام عندك ناصب او ما عندك ناصب؟ موجود انا اذا كي ايش نجعلها؟ طب انا اقدر الله - 00:47:23

تصير مثل لكي ان اتعلم. نعم تفضل استاذ. وباذن مصدرة وهو مستقبل متصل او منفرد. مستقبلا؟ مستقبل متصل او منفصل بقسم نحو اذا اذا اكرمك واذا والله نرميهم بحرب. اذا اذا مصدرة اي في اول الجملة - 00:47:40

وهو مستقبلي هذا الفعل مستقبل. لماذا انا اشترط استقباله؟ لماذا نشترط استقبال الفعل؟ لان جميع النواصب ماذا تفعل؟ جميع النواصب ماذا تفعل تصرف المضارع المستقبل فكيف تكون ناصبة وفعلها حال لا يجتمعان - 00:48:01
جميع النواصب تصرف المضارع للمستقبل. النصب يتنافى مع الحال اذا ان تكون مصدرة لذلك لم تعمل في جميع القرآن. لانها دائما مسبوقة بشيء ومستقبل لابد ان يكون الفعل مستقبلا. متصلة لا يفصل فاصل - 00:48:19
الا باشياء تسامحوا فيها. اجازوا فيها الفصل. فاجازوا الفصل بالقسم واجازوا الفصل بلا النافية او بلاد نافية مع القسم هذا كثير. قسم كثير. لا النافية ايضا كثير. لاحظوا المصنف اجاز - 00:48:38
في المغني وفي شذور الذهب ان يكون الفصل بلا. لا لا تؤثر القسم او بلا او بالقسم مع لا. طب لماذا؟ لان القسم هو تأكيد. انا اؤكد. اذا والله ازورك - 00:48:55
او اذا والله اكرمك انت هذا القسم كالجملة المعترضة هو جملة معترضة حقيقة. لا تؤثر ولا لان النصب دائما يتعداه كي لا تأسوا مثل لكي لا فهي لم تؤثر ايضا مع اذا. فاذا فاذا القسم كثير ولا كثير ولا ذكره في المغني والشذوذ والقسم ولا كثير - 00:49:13
اما بقية الفواصل التي ذكرها العلماء ذكروا الفصل بالنداء والدعاء والجار مزور والظرف هذا قليل ولا يقاس عليه يعني اذا سمع نكتفي به فاذا الفصل بقسم ولا قياسي او بالقسم ولا. اما الفصل بالبقية النداء. اذا يا زيد اكرمك او الدعاء نفس الشيء او - 00:49:34
والجاء مجرور اي اذا في الدار او عندك اكرمك هذا قليل لا يقاس عليه. نعم. قال الفصل اذا والله او منفصل بقسم اذا والله اكرمك اذا اكرمك واذا والله نرميهم بحرب. لكن هذا الباب لا يمكن ان نفهمه - 00:49:58
حق الفهم الا بقراءة الدراسات بقراءة دراسات يعني لولا الوقت الان ممكن نجعلها للمرة الاتية اعمل لكم تلخيصا لا اريد ان اقرأ كل شيء. هذا اذا سنشرح وليس شرحنا وافيا مهما شرحنا - 00:50:21
الا اذا قرأت في الدراسات في ابواب سبحان الله لا تفهم الا في الدراسات لسوق القرآن. مثل بل هادي بل لن تفهمها الا في الدراسات لاسلوب القرآن. ولن تفهم اذا حق الفهم الا في الدراسات - 00:50:40
جربوا هذا ان شاء الله انا سأفعل هذا افضل ان الخص حتى لا نطول الدرس لا نريد ان نطول الدرس لكن ان شاء الله في المرة نفعل هذا تفضل. الناصب الثالث اذا وهي حرف جواب وجزاء عند سيبويه. نعم. عندما عندما نقول حرف جواب - 00:50:53
معنى حرف جواب عندنا حرف جواب خلاف بين العلماء وقد نقل هذا الخلاف في الدراسات عبدالخالق عظيمة لكن لو اخذنا برأي العام الذي يشمل الاقوال يعني حرف جواب لكلام سابق او الاستفهام - 00:51:13
يعني حرف جواب لكلام سابق. واحد يقول ازورك. هل استفهم هل استفهم؟ لا. لا. ازورك تقول اذا اكرمك. الجواب لكلام سابق. نعم. او الاستفهام. استفهام. كم يقول لك شخص ماذا تفعل؟ ماذا تفعل لو زرتك - 00:51:30
تقول اذا اكرمك بعض العلماء جعل الجواب دائما استفهام حتى لو قلت ازورك كأني اقول لك ماذا ستفعل ان زرتك يعني حتى في ازورك قدر سؤالا. لكن نحن لو اخذنا بالرأي العام يعني معنى الجواب انه جواب كلام سابق - 00:51:52
سواء كان استفهاما ماذا تفعل لو زرتك؟ او كلاما ليس باستفهام سازورك تقول اذا اكرمك. هو حقيقة ضمنيا عندما اقول سأزورك انت عندما تقول لي اذا اكرمك كان السائل عندما يقول سأزورك ماذا ستقابل هذا؟ هل هل ترضى بهذا - 00:52:11
هل اه الوقت مناسب او غير مناسب؟ ضمنيا كانه يقول ذلك طيب هذا حرفه جواب. واما معنى انه جزاء هو جزاء لفعله. وبعض العلماء قال الجزاء انه دائما ايوا جزاء لشرط مقدر. كيف مثلا هنا نفس المثال ازورك تقول اذا اكرمك - 00:52:34
اذا اكرمك يعني لنا ان نجعله ما جزاء زيارتي؟ ما جزاء الزيارة؟ الاكرام او تجعله جزاء لشرط مقدر لو زرتني لاكرمتك لو زرتني لاكرمتك. فالمراد بالجزاء ان الجملة هي مسببة عن الكلام السابق. هي مسببة عن الكلام السابق. هل نقدر - 00:53:00
وشرطا ام لا نقدر؟ كثير من العلماء كالزمخشري قدروا شرطا كأننا نقول لو زرتني لاكرمتك اذا ما معنى الجزاء؟ جواب؟ جواب كلام سابق او استفهام وما معنى الجزاء ان الجملة مسببة عن هذا - 00:53:22
وهل نقدر شرطا ام لا؟ لك ان تقدر شرطا يعني او لا تقدر مثلا ازورك. ما جزاء زيارتي الاكرام او تقول لو زرتني لاكرمتك وهذا التقدير

لو زرتني لاكرمتك ظاهر جدا في ايات كثيرة - 00:53:42
باهر جدا في ايات كثيرة لو مررنا مرور سريع فقط لن استوفي الموضوع لكن لو اخذنا حتى يظهر هذا في امثلة من القرآن طبعا في القرآن لم ترد ناصبة في القرآن - 00:53:59
لاحظوا اه في قوله تعالى قل لو كان معه الهة كما يقولون اذا لابتغوا اذا الى ذي العرش سبيلا. لو كان معه الهة كما يقولون اذا لابتغى هنا وقعت في جواب لو. في جواب لو ظاهرة - 00:54:12
لكن فيما ننزل الملائكة الا بالحق وما كانوا اذا المنظرين يعني هذا فيه جوابي كلامهم عندما طلبوا نزول الملائكة فالله اجابهم ما ننزل الملائكة الا بالحق وما كانوا اذا لو انزلوا منظرين. وهنا - 00:54:29
فكيف جزاء لك ان تقدر لو لو انزلنا الملائكة ما كانوا منظرين اذا حقيقة تعطي معنى التأكيد وكانك تعيد مرتين مثلا ولو انهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيرا لهم واشد تثبيتا - 00:54:48
طب ما جزاء فعلهم اذا فعلوا ما يوعظون به. الله يقول واذا لاتيناهم من لدنا اجرا عظيما. اذا هذا جواب جواب كلام سابق وهو جزاء لو فعلوا ذلك لاتيناهم وان كان لو هنا موجودة بنفسها مثلا اني اذا لفي ضلال مبين - 00:55:06
هي جوابهم هم قالوا افعل كذا فيقول اني اذا لفي ضلال. ثم هي جزاء لو فعلت ذلك لكنت في ضلال. مثلا ولا نكتم شهادة الله ماذا يحصل لنا ان كتمنا شهادة الله انا اذا لمن الاثمين. فهي جواب سؤال - 00:55:30
وهي ايضا جواب شرط لو كتمنا شهادة الله لكنا اثمين. ففيها نوع تأكيد لاحظوا لو اخلينا الجملة منها ولا نكتم شهادة الله انا لمن الاثمين ليس مثل ان اذا لمن الاثمين. في اذا كانك اعدت الشيء مرتين - 00:55:53
وبهذا نتذكر قول الكافي يجي انه جعل التنوين في اذا للعوض كانه قيل انا اذا فعلنا ذلك من الاثمين. سواء قلت التنوين للعوض على رأي الكاف يجي. او قدرت شرطا - 00:56:11
فيها نوع تأكيد اذا ذكرها التأكيد اقرأوا لكم جملا فان فعلت فانك اذا اذا من الظالمين. والله بما في انفسهم اني اذا لمن الظالمين. لان اكله الذئب ونحن عصبة ما قالوا انا - 00:56:27
انا لخاسرون انا اذا لخاسرون. فهو جواب كلام سابق وهو جواب شرط مقدر لو لو حصل هذا لكنا خاسرين ففي نوع تأكيد للكلام ولئن اطعتم بشرا مثلكم ما قال انكم لخاسرون انكم اذا لخاسرون. فهو جواب - 00:56:45
للكلام السابق او او ممكن اجعله جواب لسؤال هنا. ماذا يحصل لو اطعتموه ماذا يحصل لو اطعتموهم؟ انكم اذا لخاسرون جواب سؤال مقدر وهي جواب شرط مقدر كأنه قال انكم لو اطعتموهم لخاسرون. وعلى رأي الكافية انكم اذا اطعتموهم - 00:57:06
فذكر اذا حقيقة يعطي نوع تأكيد للكلام وتقرير له. تلك اذا قسمة تلك اذا كرة خاسرة. قل لو كان معه والهة كما يقولون اذا لابتغوا الى ذي العرش. فاحيانا يكون الشرط موجودا قبلها واحيانا تقدره. يعني هنا لو موجود الشرط - 00:57:28
وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطوا بيمينك. ماذا يحصل لو كنت جواب سؤال مقدر؟ ماذا يحصل؟ لو كنت تتلو او تخط بيمينك اذا لارتاب المبطلون وجواب شرط مقدر لو حصل ذلك لارتاب المبطلون - 00:57:49
فهي الجواب سؤال وجواب شرط نعم. نعم. مثل اذا يعني حاصل واذا هي تعطي نوع تأكيد للكلام وكأنها تفرض سؤالا نساء وكانها تفرض شرطا لو حصل وكل هذا لتأكيد فيه نوع تأكيد للكلام. فهي استعمالها في كلام - 00:58:09
في نوع اختلاف قليلا عن استعمالات القرآن نفس الموضوع لكن هناك عندما تقرأ في الدراسات تفهم معنا اخر حقيقة عما ندرسه هنا. تفضلوا. اذا هي حرف جواب جواب لكلام سابق او لسؤال سابق. جزاء انها مسببة عن الكلام السابق - 00:58:33
او تقدر شرطا تكون هي جوابا له. نعم. حرف جواب وجزاء عند سيبويه. وهل هي دائما حرف جواب وجزاء فالشلوبين قال دائما تدل عليهما وهذا فيه تكلف في امثلة كثيرة لا تدل على الجزاء ما احد يقول لك سازورك انا احبك تقول اذا اظنك صادق - 00:58:53
اظنك صادقا هذا ما ليس بالجزاء فكيف نقول هي جزاء هنا اه ابو علي الفارسي قال لا. اذا دائما جواب لكن هي في الاغلب جزاء في الاغلب للجزاء. وهذا الشلوبين - 00:59:19

هو ابو علي الاشبيلي المعروف بالشلوبين كان من كبار علماء النحو واللغة. وولد وتوفي باشبيلية اقرأ نحو ستين اقرأ العلم ستين سنة وعلا صيته قال قلما تأدب بالاندلس احدا من اهل وقته الا وقرأ عليه - 00:59:37

وصنف تعليقا على كتاب سيبويه. نعم وشروحا للجزولية. طيب هي قال هي الشلوبيب؟ قال هي في كل موضع الشلوبين وقال الشلوبين هي كذلك في كل موضع دائما جواب وجزاء. وقال الفارسي في الاكثر - 00:59:57

دائما للجواب لكن في الاكثر للجزاء. تفضلوا. وقال الشلوبين هي كذلك في كل موضع. وقال الفارسي في الاكثر وقد تتمحض للجواب بدليل انه يقال احبك فتقول اذا اظنك صادقا. اذا هو ايد الفارسية ام الشلوبين ابن هشام - 01:00:17

للفارسين. الفارسي لذلك يقول هي دائما للجواب. وقد لا وقد تتمحى ولكن هي الجزاء في الغالب بدليل هذا المثال. واحد يقول لك احبك. تقول اذا اظنك صادقا. انت اجبته. لكن هل جزاء حبه لك انه صادق؟ هذا ليس بجزاء - 01:00:37

لذلك لا هنا يرفع ولا ينصب. نعم. الا مجازاة الا مجازاة بها هنا وانما تكون لا مجازاة لان الشرط مش قلنا الجزاء يكون جزاء شرط مقدر والشرط لا يكون الا مستقبلا - 01:00:56

لذلك اذا جاء مظاهره الماضي نأوله ان كان قميصه قد من قبل ان كان قميصه قد من قبل فصدقت اي فتبين انها صدقت. لابد من تأويل. نعم. وان تكون ناصبة لا يكون ماضي ولا الحال الا بتأويل. وهنا الجزاء هو كأنه جواب شرط كما قلنا فلا - 01:01:14

يكون الشرط الا مستقبلا فلا تكون هنا للجزاء وايضا حيث المعنى لا مجازاة هنا من حيث المعنى. اي لسببين. لان الشرط هو الجزاء لابد ان يكونا في المستقبل. الماضي في تأويل واما الحال لا يكون الحال. وايضا هنا ما في ظن الصدق لا يصلح جزاء للمحبة. نعم - 01:01:38

وانما تكون ناصبة بثلاثة شروط. الاول ان تكون واقعة في صدر الكلام. فلو قلت زيد اذا قلت اكرمه بالرفع في صدري الكلام وان لا تكون متوسطا. ومتى تتوسط؟ في ثلاث حالات كما اخذنا في شرح المتمم - 01:02:00

كورونا تتوسط بين المبتدأ والخبر الصادق اذا محبوب وسنأخذ هذا في الدراسات. توسطت كثيرا في هذا المبتدأ والخبر الصادق اذا محبوبا او بين جملتي الشرط والجواب ان يكثر كلامك اذا يسأم - 01:02:20

اذا يسأم سامعوك نعم او في القسم وجوابه والله اذا اترك عملا لا احسنه. اذا الشرط الاول ان تكون واقعة في صدري الكلام متى لا تكون واقعة في صدر الكلام؟ تقع بين المبتدأ والخبر انا اذا انصر المظلوم. طبعا لا تعمل في هذه الحالات. او بين الشرط والجزاء - 01:02:39

ان يكثر كلامك اذا يسأم سامعوك. او بين القسم وجواب القسم والله اذا افعل كذا والله اذا افعل كذا. وهذا الذي وارد في القرآن يعني او تسبق بالواو او الفاء. اذا سبقت بالواو الفاء هل تعمل او لا؟ خلاف - 01:03:02

هذا بدنا اخذ نتركه الالفية. لكن في هذه المواضع لا تعمل قطعا بين المبتدأ والخبر بين الشرط والجواب بين القسم والجواب. نعم. هذا معنى قولي ان تكون واقعة في صدري الجملة. وهل سبقها بالفاء او الواو يزيلها عن الصدر ام لا؟ خلاف. نعم - 01:03:21

ان يكون الفعل بعدها مستقبلا. فلو حدثك شخص بحديث فقلت اذا تصدق رفعت لان المراد به الحال. لماذا؟ لان النواصب تصرف مضارع المستقبل فهذا يتنافى كيف تنصبه حال نعم. الثالث الا يفصل بينهما بفاصل غير القسم. قلنا القسم ولا. اختار ابن هشام في المغني والشذور بلا والقسم او بلا - 01:03:41

والقسم ما عندنا مشكل لو قلت اذا والله لا اذهب ما في مشكلة. نحو اذا اكرمك اكرمك واذا والله اكرمك وقال والله لا اكرمك. نعم قال وقال الشاعر من الوافر هاي بوافر من الابحر الجميلة. بحور الشعر وافرها جميل - 01:04:05

مفاعلة مفاعلة فعول. سلام الله يا مطر عليها نفس الشيء اذا والله نرميهم بحرب في رواية يشيب الطفل من قبل المشي بحتى يتناسب المشيب ويشيب الطفل من قبل المشيب نعم. فاذا والله نرميهم بحرب. هنا موضع الشاهد. الشيخ قاسم بحر قال لنا في مستوى - 01:04:30

الاجى الرومية والمتممة والقطر لا بد ان تعربوا الشواهد. بعد ذلك في الالفية وما زاد لا تعربوا. لان الطالب يتمكن. نحن اكتفينا بالنحو

الوظيفي النحو الوظيفي افضل كتاب في التدريب على الاعراب من اخذه اتقن الاعراب فنكتفي بما ذكرناه في النحو الوظيفي عن اعراب هذه - 01:05:08

ابيات نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:05:28