

شرح ابن هشام للقطر (44) باب الفاعل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين وصلنا الى باب الفاعل من قطر الندى. تفضل سيدي بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين

- 00:00:00

باب الفاعل مرفوع كقام زيد ومات عمرو ولا يتأخر عمله عنه ولا تلحقه ولا يتأخر عامله عنه فقام زيد لا يصح ان تقول زيد قام على انه فاعل يصح ان تقول زيد قام على انه - 00:00:17

مبتدأ. طب لو قلنا قام الزيدان هل يصح ان نقدم الفاعل؟ فنقول الزيداني قام لا يصح عند البصريين عند البصري لا يصح الكوفيين اجازوا. نعم ولا تلحقه علامة تثنية ولا جمع. ماذا تقول؟ قام زيد وقام الزيدان وقام الزيدون وقامت هند وقامت الهندان. وقامت

الهندات لا - 00:00:33

لا نقول قام الزيدان ولا قاموا الزيدون في اللغة الاشهر. ويجوز في لغتي اكلوني البراغيث. نعم. الهند ناصر؟ نقول قامت هندن قامت الهندان قامت الهندات ولا نقول قاما الزيدان وقاما الزيدون وقام - 00:00:56

قام الهندان وقمنا قمنا الهندات مثلا لا يقال هذا الا في لغتي اكلوني البراغيث. نعم قام رجلان ورجال ونساء بل يقال. بل يقال قام رجلان ورجال ونساء كما يقال قام رجل وشذ يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل - 00:01:15

اومخرجيهم؟ يعني يتعاقبون فيكم ان ابقينا الرواية كما هي في لغة اكلون البراغيث ماذا نقول في قاماء الزيدان؟ ما اعراب الالف حرف هنا ليست فاعلا ليست اسما. اذا قلنا قاما الزيدان على لغة اكلون البراغيث الالف حرف تسمية - 00:01:34

لا محل له من الاعراب. والزيداني فاعل قاموا الزيتون ماذا نعرب الواو وفي قاموا الزيتون حرف دال على جماعة الذكور والزيدون فاعل نعم. لا نقول هي بدل الا اذا كان الاسلوب بليغا - 00:01:56

لا نحمل على لغة اكل من البراغيث يعني نسأل الشيخ حسني طب لو قلنا لماذا لا نقول بدل هذا في غير اللغة اكلوا البراغيث في لغتي اكلوا البراغيث حيث ارادوا الاهتمام وغير الاهتمام دائما يقولون قام الزيدان قاموا الزيدون قمنا الهندات دائما فلا تحملوا على البدل -

00:02:15

انما نحمل البدل على الكلام البليغ. مثلا في القرآن اسر النجوى اكتبوا واسروا النجوى الذين ظلموا هل نخرجه على لغة اكلون

البراغيث لا لماذا؟ لان القرآن في كل القرآن عن اللغة المشهورة - 00:02:36

فاذا هنا القرآن لماذا قال اسروا النجوى الذين اهتماما وتفخيما فهنا لنا تخريجات يلا هاتوا لنا التخريجات اتفضلوا اما بدل اسروا الواو فاعل والذين بدل فهنا اهتمام به اسروا النجوى الذين هي اقوى من اسر نجوى الذين - 00:02:51

حتى يفيد العموم والكثرة ولكم ايضا ان تخرجوها فاعلا. مبتدأ والذين ظلموا خبر. لكن متى تلجأون لهذا؟ انتبهوا في الاساليب البليغة لا تحملوا على لغتك اكرم البراغيث لا تحمل القرآن على لغتك اكرم البراغيث - 00:03:13

بالضبط او ان تقولوا فاعل لفعل محذوف. اسروا النجوى. من اسرها؟ اسرها الذين من يعيد عندنا ثلاثة اعرابات من يعيدها؟ اما بدل.

اما بدل او مبتدأ والجملة خبر او فاعل لفعل. محذوف. مثلا - 00:03:30

اسروا النجوى الذين ظلموا. عموا وصموا كثير منهم. وحسبوا الا تكون فتنة فعموا وصموا وحسبوا الا تكون فتنة فعموا وصموا كثير

منهم عموا كثير. لماذا ما قال القرآن عمى كثيرا - 00:03:49

حتى يكثرهم عموا وصموا. كأن كلهم فعل ذلك ثم قال كثير منهم نخرجها على هذه التخريجات. اما في هذه اللغات الواردة عن العرب نقول هنا على لغة اكلون البراغي طيب ففرقوا بين الاسلوبين في الاسلوب البليغ نحمله على احد الاعراب الثلاثة في غير الاسلوب البليغ نحمله على لغة اكلون البراغي - [00:04:07](#)

اما الحديث سيأتينا فيه رواية فيها تفصيل تظهر انها ليست على لغة اكرون البراغيث اما الرواية المختصرة جاءت على لغة اكلون البراغيث. لو نظرنا للظاهر يتعاقبون فيكم ملائكة ماذا نعرب الواو - [00:04:32](#)

حرف يدل على حرف دال على جماعة الذكور ليست أسماء وملائكة فاعل او مخرجيهم هل نحتاج ان نخرجها على لغة اكلون البراغي لا نحتاج كيف احسنت مبتدأ يا شيخ عبد الصمد يقول هم مبتدأ ومخرجون لي خبر هل في اشكال - [00:04:49](#)
هم مخرجون لي لا تكونوا على لغتي اكلوني البراغيث. متى تكون على لغة اكرون البراغيث؟ اذا قلنا مخرجية ماذا اذا قلنا اذا قلنا مخرجية مبتدأ اه وهم فاعل سد مسد الخبر - [00:05:12](#)

هنا تكون على لغتها كاينا البراغيث لانك تقول مخرجون لي هم الاصل لو جعلته مبتدأ ما الاصل ان تقول او مخرج ليهم انتبهوا اسم الفاعل كالفعل. يلا مع بعض خرج هم. اصلا لا نقول خرج هم. مثلا ما خرج الا زيد. ما خرج الا هما - [00:05:31](#)
ما خرج الا هم هل خرج تختلف او دائما خرج خرج نفس الشيء في مخرج ما مخرج الا زيد ما مخرج الا هما ما مخرج الا هم امخرج ليهم الاصل - [00:05:54](#)

فاذا قلنا مخرجون هم تكون على لغتي اكلوني البراغيث. نعيد يتعاقبون هناك رواية ليست على لغة براغيث ستأتينا في الشرح الاصل يتعاقب فيكم الاصل ان تكون لا يتعاقب فيكم ملائكته على اللغة الافصح - [00:06:13](#)
اللغة الافصح يتعاقب فيكم ملائكة فاذا قيل يتعاقبون فيكم اما ان نحملها على لغة اكلون البراغيث ماذا نجعل واو حرف دال على الجماعة الذكور وملائكة فاعل اذا اردنا ان نحملها على الكلام البليغ - [00:06:36](#)

ماذا نجعل ملائكة بدلا او مبتدأ الجملة قبله خبر او فاعل لفعل محذوف الان او مخرجيهم لا نحتاج الى هذا مطلقا لان هم ماذا نعربها مبتدأ هم مخرجون لي. ماذا حصل في مخرجون ليرة مع بعض - [00:06:55](#)
يلا قولوا ماذا حصل في مخرجون لي حتى صارت مخرجية ماذا حدثنا اولاً مخرجون لي ماذا نحذف اولاً اللام للخفة ثم نحذف النون لماذا للاضافة ثم تصير مخرجية ماذا يحصل - [00:07:18](#)

فاجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت في الياء. اذا مخرجيهم اذا جعلناهم مبتدأون مخرجي خبر ليست مما نحن فيه. متى اتكون مما نحن فيه اذا جعلنا مخرجين مبتدأ وهم فاعل سد مسدا - [00:07:37](#)
الخبر نعزم وتلحقه علامة التأنيث ان كان مؤنثا كقائمة هند وطلعت الشمس. اذا ما فائدة تاء التأنيث؟ ان تدل على ان الفاعل مؤنث الفاعل او نائب الفاعل مثل اكرمت هند او اسم كان مثل كانت هند نعم - [00:07:57](#)

ويجوز الوجهان في مجازي التأنيث الظاهر نحو قد جاءتك موعدة من ربكم وقد جاءتكم بيعة. الان اذا حفظت حفظت الوجوب تظهر لك حالات الجواز. حالتان الوجوب فقط اذا تقدم الاسم المؤنث يجب التأنيث مطلقا. هاتوا لنا امثلة يتقدم فيها - [00:08:18](#)
المؤنث يلا نريد مشاركة مرة هنا مرة هنا تفضلوا فاطمة جاءت او السيارة جاءت ما الفرق في التأنيث؟ الذي يلد ويتكاثر او يقال له فرج هذا مؤنث حقيقي الذي لا يلد ولا يتكاثر او ليس له فرج - [00:08:41](#)

مؤنث مجازي يقال له مثل السيارة والطائرة سواء قلنا هند جاءت او السيارة جاءت يجب التأنيث. اذا تقدم الاسم. هذا حال الاولى في الوجوب. ما هي اذا تقدم الكل يشاركنا هيئ بحيوية لو سمحتم. خاصة الاخوات منها حيوية. يلا. هند جاءت والسيارة جاءت يجب التأنيث. الحالة الثانية في وجوب التأنيث - [00:08:57](#)

اذا كان المؤنث حقيقيا مفردا ولم يفصل فاصل يعني مثل جاءت هند الفاعل مفرد مؤنث حقيقي وما فصل فاصل ولم يفصل فاصل مثل جاءت هند اذا فقد اي شرط مما نحن فيه يجوز الثاني. لو فصل فاصل جاء القاضي هند - [00:09:21](#)
يجوز الوجهان. اذا كان جمعا يجوز وجهها عند الكوفيين مطلقا اي جمع كل جمع مؤنث. لا ابالي بجمعهم كل جمع مؤنث. تقول مثلا ما

هي الجموع؟ من يعطينا الجموع مذكر رسالة. جمع مذكر سالم مؤنث سالم. جمع تكسير. جمع التكسير مذكر ومؤنث ايضا -

00:09:49

اسم الجمع الذي ليس له مفرد من لفظه مثل جيش اسمه الجنس الجمعي مثل بقر بقرة عند الكوفيين كلها يجوز فيها التذكير

والتأنيث تقول جاء الهندات وجاءت الهندات وجاء الزيتون وجاءت الزيتون. كذبت قوم نوح وكذب قوم نوح - 00:10:11

وجاء البقر وجاءت البقر وجاء الرجال وجاءت الرجال وجاء النساء وجاءت النساء هذا سهل جدا. قال ان قومي تجمعوا وبقتلي

تحدثوا لا ابالي بجمعهم كل جمع مؤنث وهو اراد في الظاهر انهم ضعفاء - 00:10:30

واراد في الباطن ان كل جمع لك ان تؤنثه. ان قومي تجمعوا وبقتلي تحدثوا لا ابالي بجمعهم كل جمع مؤنث اهذا مذهب

الكوفيين؟ البصريون استثنوا جمع المذكر السالم واستثنوا جمع المؤنث السالم. فقالوا جمع المذكر السالم يجب تذكيره - 00:10:47

يقول جاء الزيدون ولا يجوز جاء الزيدون. وتقول جاءت الهندات ولا يجوز جاء الهندات فرد عليهم الكوفيون بايتين قالوا الله قال

قال اذا جاءك المؤمنات وقال امننت بالذي امننت به بنو اسرائيل - 00:11:10

فهنا امننت بنو ملحق بجمع المذكر سالم وجاءك المؤمنات فاجاب البصريون عن جائك المؤمنات بماذا انه فصل فاصل واجابوا عن

امننت بنو اسرائيل ان قصدنا في جمع مذكر السالم الذي سلم - 00:11:34

لانه كاننا نظرنا الى مفرده. جاء المسلمون كانك تقول جاء مسلم. اما بنو اسرائيل لم تسلم. فاذا كسرت نحن وانتم يتفقون انه يجوز

وجهان وبنوا تكسرت مثل ابن بنو تكسرت - 00:11:52

نعم نعم تفضل اذا عندنا حالتان في الوجوب اذا حفظنا حالتني الوجوب اذا حفظنا حالتني الوجوب عرفنا الجواز. اذا فصل فاصل جاء

القاضي يا هند يجوز وجهان اذا كان جمعا - 00:12:08

يجوز وجهان مطلقا عند الكوفيين وتفصيل عندها البصريين. فاذا فصل فاصل بالا مثلا في خلاف هل يجوز الوجهان؟ ام يجب التذكير

كما سيأتي في كلام ابن هشام وفي نعمة المرأة هند نعمة المرأة هند هنا وان كان الظاهر انه مؤنث لكن حقيقة هل فيه للجنس ان

تتكلموا عن - 00:12:21

الجنس كأنه فيه استغراق كأنه جمع. فهذا يجوز فيه الوجهان. حفظتم الوجهين من اين حفظناها من شروط الوجوب اذا كان ضميرا

يجب ماذا التأنيث الهند جاءت والطائرة طارت واذا كان - 00:12:45

الفاعل مؤنثا حقيقيا مفردا مفردا ولم يفصل فاصل يجب. خلينا نخرج عليها مؤنث مجازي جاء الطائرة يجوز جاءت طائرة وجاءت

الطائرة فصل فاصل جاء القاضي هند او جاءت القاضية هند يجوز وجهها حتى بالا عند ابن مالك يجوز الوجه خلافا لابنه - 00:13:05

والجمهور واذا كان جمعا يجوز الوجهان على التفصيل واذا كان نعمة المرأة هند الالف المرأة جنسيا للاستغراق فكأنه جمع فيجوز

وجهان الوجهان. بهذه السهولة احفظوها تفضلوا وفي الحقيقي المنفصل نحو وتلحقه علامة التأنيث مرة ثانية وتلحقه علامة التأنيث

ان كان مؤنثا كقامة هند وطلعت الشمس ويجوز الوجهان في مجازي التأنيث - 00:13:27

نحو قد جاءتكم موعظة من ربكم فقد جاءكم بينة. لماذا جاز الوجهان؟ لانه مؤنث؟ مجاز. جزيل. والتذكير يعطي القوة التذكير جاءكم

البيئات يدل على ان البيئات بقوة جاءتهم. واما التأنيث اما ان يدل على الضعف - 00:13:55

او للطف مثلا جاءتكم البيئات فيه لطف او يدل على الضعف دائما اذا كان شيء لا ينبغي يؤنث كذبت قوم نوح حتى يدل على انهم

ليسوا من اولي العزم كذبت قوم نوح قست قلوبكم مثل نعم - 00:14:13

قالت الاعراب امنا قول ضعيف بخلاف قال نسوة قلنا فعلا كفعل الرجال في النكاية نعم وفي الحقيقي المنفصل نحو حضرة القاضي

امراة ما الذي جوز الوجهين؟ الفصل والمتصل في باب النعمة وبئس نحو نعمة المرأة هند. لان الفها الاستغراق كانك خصصت هندنا من

بين كل النساء - 00:14:31

خصصت لهندنا من بين كل النساء وقيل مدحت كل النساء لاجل هند لاجل عين الف عين تكرم تكرم. فهنا كانه جمع. فلذلك جاز

الوجهان وفي الجمع نحو قالت الاعراب امنا الا جمع تصحيحك فكمفرديهما نحو قامة زيدونة وقامة الهندات. هذا عند من -

عند البصريين لكن بشرط ان يسلم اما اذا حصل تكسير مثل امننت بنو اسرائيل امننت بالذي امننت بي بنو اسرائيل يجوز الوجهان اتفاقا فتحصل عندنا عندكم وظيفة كم مذهباً في الجموع - [00:15:20](#)

باكثر من مذهبيين. نحن كم مذهب ذكرنا لكم اثنين كل جمع مؤنث وهذا عند الكوفيين الا جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم عند البصريين. هاتوا لنا المذاهب الاخرى من ابن عقيل. ارجعوا - [00:15:36](#)

لابن عقيل والخضري واخرجوا لنا المذاهب الاخرى في الجمع من شرح ابن عقيل وحاشية الخضري اخرجوا لنا كم مذهباً في الجموع؟ نعم. تفضل. وامتنع وانما امتنع في النثر ما قامت الا هند لان الفاعل مذكر محذوف. من يشرح - [00:15:50](#)

وهذه العبارة ما قامت الا هند هذا ممتنع عند الجمهور. الا في ضرورة الشعر. لماذا امتنع لانه لان الفاعل ما هو؟ ما قام احد الا هند انا اقول ما لبست الا ثوبا مستثنى من اعم - [00:16:08](#)

الاثواب. اه. ما لبست الا ثوبا يعني ما لبست الا مثلاً ايش نقول؟ الا قميصنا الا قميصا اي ما لبست ثوبا الا قميصا لو قلنا مثلاً لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد. مستثنى من اعم. المساجد. المساجد اي لا يشد الرحال لمسجد من المساجد الا لثلاثة مساجد -

[00:16:27](#)

فلا يجوز ان نستدل بها انه لا يجوز زيارة قبور الصالحين لان الحديث يقول لا يجوز شد الرحال لمسجد من المساجد على وجه

التعظيم الا لثلاثة مساجد والا لا يجوز اذا الجهاد - [00:16:50](#)

لا يجوز طلب العلم السفر لطلب العلم نعم. طيب لو قلنا ما نرسل المرسلين الا مبشرين. مستثنى من اعم ماذا مستثنى من اعم ما نرسل مرسلين الا مبشرين. مستثنى من اعم - [00:17:03](#)

اشعروا مبشرين حال مستثنى من اعم الاحوال تقديره ما نرسل المرسلين في حال من الاحوال الا حال كونهم مبشرين. فهنا عندما نقول ما قامت الا هند. ما التقدير؟ ما قام احد الا هند. الا هند. فاحد هل هو مذكر او مؤنث؟ مذكر - [00:17:20](#)

مذكر فاذا وجب التأنيث عند الجمهور فتقول ما قام الا هند ولا تقل ما قامت الا هند. لان الفاعل الحقيقي ما هو؟ احد احد لكن ابن مالك اجاز في الشعر والنثر قامت - [00:17:42](#)

اجاز ابن مالك في الشعر والنثر واستدل بقراءات سناخذها بعد قليل. نعم وانما امتنع في النسل ما قامت الا هند لان الفاعل مذكر محذوف كحذفه في نحو او اطعام في يوم ذي مسغبة. المصدر دائماً اذا - [00:18:01](#)

لم يذكر الفاعل نقول محذوف الا في حالة واحدة مثلاً يعجبني احترام الالباء معراب الالباء شاركونا الكل يشارك الالباء ما عرب ومجرور لفظاً منصوب محله على انه مفعول به الالباء هم الذين احترمو من المحترم الالباء. فنقول فاعل محذوف - [00:18:17](#)

او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما ما اعراب يتيما اطعام يتم مفعول به. اين الفاعل؟ محذوف. يعني اطعامه يتيما الا في حالة واحدة نقول مستتر ما هو في المصدر النائب عن فعله - [00:18:44](#)

مثل اكراما الضيوف يعني اكرم الضيوف اكراما. فلما حذف الفعل الضمير انتقل من الفعل الى المصدر هذا مصدر نائب عن فعله. اذا كم حالة ذكرنا في الحذف متى يحذف الفاعل - [00:19:01](#)

الحالة الاولى التي ذكرها الحذف الفاعل ما هي؟ ما قامت الا هي؟ ما قامت الا هند هنا حذف الفاعل. الحالة الثانية في غير المصدر نائب عن فعله. ايضاً الحالة الثالثة ما هي؟ افناء بالفاعل قضي الامر. مثل ضرب زيد او كسر الزجاج. ما اصلها - [00:19:19](#)

كسر زيد الزجاج الحالة الرابعة ما هي اسمع بهم وابصر اسمع بهم وابصر. اذا قلنا احسن بزيد. اكتبوا احسن بزيد. اها احسن بزيد ما المعنى زيد فاعل او مفعول به؟ مفعول به - [00:19:39](#)

ايش معنى احسن بزيد لا ليس معنى احسم بزيد احسن اليه. ما احسنه يعني؟ مثل ما احسن زيدا تعجب احسن بالزيد معناها

التعجب. ما احسن زيدا فاحسن بزيد عند سيبيويه اصلها حسن زيد - [00:20:00](#)

عند صبيويه اصلها حسن زيد فالباء داخل على ماذا الفاعل على الفاعل. فاحسن بزيد اي حسن زيد عند سيبيويه والباء زائدة كما

سيأتينا ان شاء الله في الابواب الاتية سنشرحه شرحناه في المتن وسنشرحه مرة ثانية. فالباء داخله على الفاعل - [00:20:17](#) كثير من العلماء قالوا لا احسن بزيد صير زيدا حسنا في اعتقادك صير زيدا حسنا باعتقادك احسن بزيد يعني احسن بزيد اعتقده حسنا. لان هو مفهوم. مش صايره في الخارج. ليس المعنى صغيره في الخارج حسنا. اعتقده حسنا. مثل - [00:20:38](#) برنه. هم فعلى هذا الباء تكون داخله على المفعول؟ به. به. كلامنا على مذهب الجمهور انها داخله على فاعل. الفاعل. فاذا نظرنا الى قوله تعالى انظروا اسمع بهم الباء داخله على ماذا - [00:20:57](#) على الفاعل او المفعول به. فاعل فاعل مثل احسن بزيد بل هم في محل جرف الظهر لكنها في محل رفع فاعل. فاعل. طب هذا فاعل؟ اسمع. اين فاعل؟ ابصر؟ محذوف. محذوف. هنا اذا كم حالة - [00:21:12](#) اخذنا لحذف الفاعل. الحالة الاولى في الاستثناء ما جاء الا زيد ما قام الا عمرو. الحالة الثانية في المصدر الا المصدر النائبة عن فعله. الحالة الثالثة الفاعل. في المبني المجهول كما نقول كسر الزجاج اصلها كسر زيد الزجاج. الحالة الرابعة. مثل اسمع بهم وابصر. وابصر - [00:21:26](#) نعم. ويمتنع في غيرهن. ويمتنع في غير هذه الحالات حذف الفاعل. تفضلوا لما انقضى الكلام في ذكر المبتدأ والخبر وما يتعلق بهما من ابواب النواسخ شرعته في ذكر باب الفاعل. وما يتعلق به من باب النائب وباب التنازع وما يتعلق - [00:21:50](#) به. ما العلاقة بين الفاعل ونائب الفاعل؟ واضحة انك تحذف الفاعل ونائب الفاعل ينوب عنه لذلك العلماء يذكرون الفاعلة ثم يذكرون نائب الفاعل هذه فهمناها. طيب ما العلاقة بينه وبين باب التنازع؟ التنازع كما تقول قام وقعد الزيدان - [00:22:07](#) كيف الناس عادة يتنازعون الورثة يتنازعون على الميراث والناس يتنازعون على الاموال يعني في ليبيا وجدوا ملايين الدولارات في الطين وملايين الدولارات. درس عظيم هذه يعني. للانسان. التنازع عندنا تنازع على الاموال. صحيح؟ وقام وقعد الزيدان يتنازعان - [00:22:27](#) كلاهما يريد الزيدان. ما العلاقة بينهما وبين الفاعل؟ بينه وبين الفاعل؟ تقدم المعمول يعني قام الزيدان اعراب قام وقعد الزيدان قاما وقعد الزيدان معراب الزيدان فاعل. اه فذكر بعد هذا الباب. نعم. وما يتعلق - [00:22:49](#) وما وباب التنازع ما يتعلق به وبباب المبتدأ والخبر وهو باب الاشتغال. وما يتعلق به من باب الاشتغال طب ما العلاقة بيننا وبين باب الاشتغال لانه المشتغل عنه في مثل ان زيد قام لك ان تجعل زيد ماذا تعرب زيد هنا - [00:23:06](#) مبتدأ عند الكوفيين ماذا نعرف عند البصريين؟ فاعل لفعل محذوف في الاشتغال يكون فاعلا. وفي التنازع يكون فاعلا. فذكر باب الفاعل وباب نائب الفاعل بعده اعقبه بلادنا هاي بالفاعل ثم بباب تنازع ثم بباب الاشتغال. نعم - [00:23:26](#) اعلم ان الفاعل عبارة عن اسم صريح او مؤول به اسند اليه فعل او مؤول به. مقدم عليه بالاصالة واقعا منه او قائما به. لاحظ كل واحدة لها قيد اسم - [00:23:48](#) فلا يكون الفاعل جملة عند البصريين لا يكون جملة عند البصير. عندكم وظيفة ماذا تقولون ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الايات ليسجننه الوظيفة تقول ظاهر الاية ان الجملة فاعل. بدا لهم ليسجننه. نريد المذاهب فيه لا يسجننه - [00:24:00](#) ما هي مذاهب العلماء قيل يسجننه. لا ترجعوا فقط للسمين الحلبي. ارجعوا للسمين الحلبي وارجعوا للمفسرين كابى السعود اللوسي. نريد اللطائف البلاغية ايضا لماذا ما قال القرآن؟ بدا لهم سجنه - [00:24:25](#) قال بدا لهم ليسجننه. اين الفاعل؟ وما السر البلاغي ان القرآن عدل من سجنه؟ الا لا يسجننه عندنا اولاً تبحثن عن الفاعل. فهذا في الدر المصون وتبحثن عن الاسرار البلاغية في لوسي وفي ابي السعود. اسم صريح - [00:24:40](#) او مؤول صريح سيخرج عليه مثلاً جاء زيد او مؤول مثل ماذا؟ اولم يكفهم انا انزلناه اسند اليه فعل او مؤول به. يعني اسند اليه فعل. مثل قام زيد او مؤول بالفعل كيف نقول اقائم - [00:25:01](#) الزيدان مع اعراب الزيدان فاعل سد مسد الخبر. مقدم عليه بالاصالة لا يجوز لنا ان نقدم الفاعلة على فعل الفعل فنقول ماذا قام الزيدان هل يصح؟ الزيداني قام لا لا يصح على انه فاعل. الزيداني قام اصلاً هذا الاسلوب لا يصح - [00:25:19](#)

لا يصح تقديم الفاعل. واذا قلنا زيد قام ماذا نعرب زيد؟ مبتدأ. مبتدأ ولا يجوز ان نقول هو فاعل مقدم طب لو سمعنا قائم زيد واحد قال لك طب قائم زيد - [00:25:42](#)

قائم تقدمت على زيد قائمون زايد. قائم زيد. نقول زيد هو المبتدأ وقائم الخبر فهو في الظاهر مقدم لكن في الباطن وفي الحقيقة هو ماذا؟ مؤخر فزيد قائم هو فكيف تعرفون قائم زيد؟ لا نقول زيد فاعل لقائم - [00:25:57](#)

نقول قائم الخبر وزيد مبتدأ. واين فاعل قائم مستتر؟ هو. تقديره هو. اذا قال بالاصالة يعني في الظاهر يعني لا يجوز ان يتقدم اصالة اما في الظاهر لو تقدم مثل قائم زيد هذا ليس متقدما اصالة. هذا زيد مبتدأ وقائم خبر - [00:26:18](#)

فاعله هو يعود لزيد ناعسة اقوى من سيدنا. لو قل اقام زيد ماذا نقول؟ قائم مبتدأ وزيد فاعل سد ما سد الخبر. وتقدم قائم عليه ايه نعم مثال ذلك زيد من قولك ضرب زيد عمرا وعلم زيد فالاول اسم استند اليه فعل واقع منه فان الضرب واقع من زيد والثاني اسم - [00:26:37](#)

اسند اليه فعل قائم به فان العلم قائم بزيد اذا الفاعل عند النحاة غير الفاعل عند اللغويين باللغة الفاعل من قام بالفعل. عند النحاة من قام بالفعل او قام به الفعل. واحد صديقنا من السعودية ارسل لي افعال - [00:27:03](#)

كثيرة لم يقيم الشخص بها فقال انا استشكل انها فاعل وقلت له لانك لم تعرف تعريف النحاة. النحاة يقولون الفاعل من قام بالفعل او قام به الفعل. قام به الفعل مثل مات زيد - [00:27:22](#)

مرض زيد هذا فاعل مات زيد ومرض زيد وكثير منها من الجمل هو لم يقيم بالفعل انما قام به الفعل قام به الفعل. مثلا كسر الزجاج يعني الزجاج كسر نفسه - [00:27:39](#)

انكسر الزجاج هل الزجاج كسر نفسه ماء فالفاعل من قام بالفعل او قام به الفعل. هذا معنى قوله هنا ضرب زيد عمران هذا قام بالفعل. علم زيد المسألة اتى مثلا - [00:27:55](#)

علم زيد اي اتصف زيد بالعلم وقام به العلم. نعم الفعل من فعل الفعل عند اللغويين عند اللغويين من قام بالفعل. اما عند النحاة الفاعل مقام الفعل او قامز فعل وهذا ما لا يفهمه العوام. العوام يقول لك كيف هذا فاعل؟ مريض وزيد؟ يعني انتم - [00:28:11](#)

اه في فرق بين اللغويين والنحاه. اللغويين من؟ الذين يتكلمون في المعاجم انتاج العروس لسان العرب. هؤلاء اللغويون لغوي. اما النحاة الذين كسبوا ايه ومن يتبع سيبويه النحائي خليل وهؤلاء الذين يتكلمون في علم النحو خاصة لهم اصطلاح - [00:28:31](#)

هذا حقيقة عرفية في اصطلاحهم نعم انت مثلا الان انت اكلت الطعام انت قمت بالاكل اما مرضت هل انت الذي امرضت نفسك؟ انما قام بك المرض قام بك المرض قام بك المرض. نعم - [00:28:51](#)

وقولي اولا مرة ثانية مثال ذلك زيد من قولك ضرب زيد عمرا وعلم زيد فالاول اسند اليه فعل او واقع منه فان فعل واقع اسند اليه فعل واقع منه - [00:29:11](#)

بصي اسم اسند اليه فعل واقع منه. نعم. فان الضرب واقع من زيد والثاني اسم نسب اليه فعل قائم به. فان العلم قائم بزيده تمثل بمرض زيد ومات زيد او ضحين لكم. نعم. وقولي اولا او مؤول به يدخل فيه نحو ان اسم قال ان الفاعل - [00:29:26](#)

العبارة عن اسم صريح او مؤول. خلينا نقرأها بالجر. لانه قال عن اسم صريح او مؤول. نعم. وقولي اولا او مؤول به يدخل فيه ان تخشع في قوله تعالى الم يأن للذين امنوا ان تخشع قلوبهم. مادة انا كلها تدل على النضج - [00:29:46](#)

غير ناظرين اناه اي نضجه طب ما العلاقة بينه وبين الم يأن الذين امنوا ان تخشع ايضا مثلا من حميم ان يعني وصل الغاية في الحرارة الم يأنك ان الوقت نضج - [00:30:06](#)

وحل وقت التوبة وحل وقت التوبة الم يأن للذين امنوا ان تخشع نعربها مع بعض ان حرف مصدري ونص تخشع في رمضان المنصوب والفاعل قلوبهم والفاعل قلوبهم والمصدر مؤول في محل رفع فاعل. تقدير والم يأن الذين امنوا خشوعهم - [00:30:24](#)

عندكم وظيفة ان ترجعوا لتفسير سورة الحديد في النصف انا فسرت عشرة اجزاء من نسفي الاخيرة ارجعوا لسورة الحديد لا سيما في المقدمة وايضا ان ترجعوا لمقصود السور مقاصد السور مقصود سورة الحديد هذه مهمة جدا جدا - [00:30:43](#)

مفيدة في زماننا مفيدة ان تعتنوا بتعليمها لاهل زماننا هذه السورة. سورة الحديد خاصة هذه نزلت بعد الفتح كثير من الناس يظنها مكية هي مدنية العجبية السورة لها اشياء عجيبة جدا ومعان عجيبة ارجعوا اولاً لمقاصد السور وارجعوا ايضاً لما ذكرناه في تفسير النسبي تفضل - [00:31:04](#)

هي اللي من تفسير النسبي تسمعون عن مقدمتها والكلام عليها. ولو سمعتم تفسيرها شيء مهم وفي المقاصد اعرفوا مقصودها مهم جدا هذا. نعم ما مشيت؟ نعم بسم الله فانه فاعل مع انه ليس باسم ولكنه في تأويل الاسم وهو الخشوع. نؤخر الاسئلة ان شاء الله اخر الدرس. تفضل. وقولي ثانياً او ما اول او مؤول به يدخل - [00:31:29](#)

اذا داخلنا مع عم مؤولا اذا اخذنا التعريف ابتداءً مو اوله. نعم وقولي ثانياً او ما أول به يدخل فيه مختلف في قوله تعالى مختلف الوانه. مختلف الوانه نعم مختلف الوانه معرب الوانه فاعل مثل القائم الزيدان معراب الزيدان - [00:31:51](#) فاعل. فاعل. سد ما سد الخبر. نعم فالوانه فاعل ولم يسند اليه فعل. ولكن اسند اليه مؤول بالفعل وهو مختلف فانه في تأويله يختلف وخرج بقوله مقدم عليه نحو زيد من قولك زيد قامه فليس بفاعل. ماذا نعره؟ مبتدأ وقام فعل والفاعل هو. ايها اوكت؟ قام زيد او زيد - [00:32:11](#)

قام زيد قام لان فيه الاسناد اسندنا مرتين. زيد قام هو نعم لان الفعل المسند اليه ليس مقدماً عليه بل مؤخراً عنه وانما هو مبتدأ والفعل خبره. هل الفعل وحده خبر؟ او الجملة - [00:32:33](#) هذا ليس خطأ من ابن هشام هو يتساهل الفعل مع فاعله لكن الفعل لما كان مع الفاعل كالشيء الواحد يذكر ان الفعل هو الخبر. نعم وخرج بقوله بالاصالة نحو زيد من قولك قائم زيد فانه ان يسند اليه شيء مؤول بالفعل وهو مقدم عليه لكن تقديمه عليه ليس بالاصالة - [00:32:49](#)

لانه خبر فهو في نية التأخير. بالضبط قائم زيد واحد يقول لك هاي تقدم قائم مبتدأ وزيد فاعل نقول لا هذا هذه الجملة زيد مبتدأ وقائم خبر وخرج بقول واقعا منه الى اخره نحو زيد من قولك ضرب زيد فان الفعل المستند اليه واق عليه وليس واقعا منه ولا قائما به. بالضبط مثل كسر الزجاج - [00:33:10](#)

هل هو واقع منه او واقع عليه؟ عليه فخرج نائب الفاعل منه وانما مثلت الفاعل بقام زيد ومات عمرو ليعلم انه ليس معنى كون الاسم فاعلاً ان مسماه احدث شيئاً بل كونه مستنداً اليه على الوجه المذكور. الا ترى ان - [00:33:33](#) ان عمرا لم يحدث الموت ومع ذلك يسمى فاعلاً. نعم واذا عرفت الفاعلة فاعلم ان له احكاماً. احدها تصل الى سبعة الى سبعة احكام. نعم احدها الا يتأخر عامله عنه فلا يجوز في نحو قام اخواك ان تقول اخواك قامه. هذا عند من - [00:33:50](#)

بصري. عند البصريين وهو الاصح وقد تضمن ذلك الحد الذي ذكرناه. معراب ذلك وقد تضمن ذلك الحدود ذلك مفعول به اي الحد تضمن هذا الكلام حد الفاعل تضمن ان الفاعل لا يتقدم على الفعل. نعم. وانما يقال اخواك قواماً فيكون اخواك مبتدأ وما بعده فعل وفاعل والجملة خبر. نعم - [00:34:10](#)

والثاني انه لا يلحق عامله علامة تنبيه ولا جمع متى لا يلحقه اذا ما اردنا التأكيد والمبالغة. اما اذا اردت التأكيد والمبالغة في الاسلوب البليغ تلحقه تقول واسروا النجوى الذين - [00:34:37](#)

عموا وصموا كثير لكن لا يكون من باب الفاعل لا يكون من باب الفاعل يكون من باب البدل عموا وصموا كثير كثير بدل او مبتدأ والجملة قبله خبر او فاعل لفعل محذوف من اسرها - [00:34:55](#)

اسرها الذين نعم والثاني انه لا يلحق عامله علامة تنبيه ولا جمع فلا يقال قاما اخواك ولا قاموا اخوتك ولا قمنا نسوتك تقال في حالتين هذه متى تقال قال في حالتين قاما اخواك - [00:35:12](#)

قاموا اخوتك وقمنا نسوتك. متى؟ توكيل اذا كان المراد التأكيد في الاساليب البليغة والاشياء المهمة نقول مثلاً جاء الاميران جاؤوا الملوك جاؤوا العلماء اذا اردت التأكيد لكن لا كيف نعرها؟ فعل فاعل وما بعدها بدل - [00:35:28](#)

هكذا تعرفها او العلماء مبتدأ وما قبلها خبر او فاعل لفعل محذوف وتفعّل هذا ايضاً متى؟ على لغة اكلوني البراغيث. نعم بل يقال في

الجميع قام بالافراد لغة بني الحارث بن كعب وطية وازدشنوثة يفعلون هذا - [00:35:54](#)

لكن على قولهم كيف تعربوا هايلا مع بعض على لغة يأكلون براغيث الالف حرف تشني واخواك فاعل. قاموا الواو حرف ليس اسما ولا

فاعلا. حرف دال على الجمع. واخوتك فاعل. قمنا كيف تعرب النون - [00:36:13](#)

حرف حرف دال على جماعة الاناث ونسوتك فاعلة. نعم بل يقال في الجميع قام بالافراد كما يقال قام اخوك هذا هو الاكثر ومن العرب

من يلحق هذه العلامات بالعامل فعلا كان كقوله - [00:36:30](#)

كقول عليه الصلاة والسلام يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار. ابن مالك قال لماذا تقول لغة اكلوني البراغيث لغة اكلون

البراغيث. سماها لغة يتعاقبون فيكم ابن مالك انتصر للحديث بقوة - [00:36:46](#)

لذلك الف كتابا في توجيه الامور المهمة في صحيح البخاري سماه التجريد كتاب مهم جدا واوصى به العلماء في دقائق لغوية

رائعة كتاب في تعليقي على البخاري. وايضا استدل بالحديث ومع جماعة الذين يستدلون بالحديث. وكان ينتصر القراءات من اقوى

من انتصر القراءات - [00:37:02](#)

ابن مالك حقيقة وهو مقرئ ايضا. في علاقة بين النحا والمقرئين ما في نحو الا ومقرئ ابن اجروم مقرئ سمير الحلبي مقرئ ابو حيان

مقرئ العلم بالنحو الاقراء القراءات العشر مقترن. اذا اردت ان تتقن النحو لابد ان تتقن القراءات. او اذا قرأت القراءات لابد ان تتعلم

ايضا - [00:37:25](#)

النحو لتوجيه القراءات العشر. فسماها لغة يتعاقبون فيكم. لكن السيوطي قال هذا الحديث مأخوذ وهو يعني كانه مقصوص من

حديث طويل وهذا الحديث الطويل ليس على لغة اكلون البراغيث. ان لله ملائكة - [00:37:47](#)

يتعاقبون فيكم ان لله ملائكة يتعاقبون. نعربوا ان لله خبر ملائكة اسمها يتعاقبون فيكم هنا اما ان تجعلها صفة. ان لله ملائكة

يتعاقبون او مستأنفة استئناف بياني. ماذا يفعلون؟ يتعاقبون - [00:38:10](#)

فليست على لغة اكلوني البراغيث. اما الرواية التي عندنا يتعاقبون فيكم ملائكة على لغة اكلوني. البراغيث. ابن ام قاسم هذا ابن ام

قاسم عجيب هذا من العلماء الاخفاء مغن لبيب مأخوذ من كتابه الجندانة - [00:38:30](#)

معظم ما في مذن اللبيب من الجنا الداني لابن ام قاسم شرح الاشموني من شرحه على الالفية هو معظمه من شرحها على الالفية شرح

التسهيل لابن عقيل المساعد معظمهم هو ملخص لشرح التسهيل بين ام قاسم - [00:38:51](#)

الكتب الكبيرة هي لابن ام قاسم ومأخوذة منها هو حوى كل كتب ابن مالك ولخصها في شروحه والكتب التي تشتهر عندنا مأخوذة

منه. ابن ام قاسم دافع ورد على السيوطي. نعم - [00:39:12](#)

او اسما كقوله عليه الصلاة والسلام. يلا مع بعض. الاصل في الحديث يتعاقب ملائكة. فقال النبي صلى الله عليه وسلم يتعاقبون

الملائكة. لانها فيها تخريجان. اما ان نجعل ملائكة تبدل بدلا فتكون على اللغة الفصيحة - [00:39:29](#)

او نخرجه على اللغة اكليل البراغيث نجعل واوا حرفا دال على الجمع وملائكة فاعل لكن القرآن لا تخرج عليه على لغته اكلوا

البراغيث ابداء. نعم او اسما كقوله عليه الصلاة والسلام او او مخرجيهم هنا فيها مباحث قلنا الاصح انها ليست على لغة اكليم البراغيث

هم ماذا تكون مبتدأ - [00:39:42](#)

ومخرجي خبر. خبر فليست على لغتك براغيث. هم مخرجون لي متى تكون على لغة اكل من براغيث قلنا؟ تفضلوا لهم السؤال هناك

تفضلوا متى تكون على لغة اكلون البراغيث؟ شاركونا - [00:40:04](#)

اذا جعلنا مخرجون مبتدأ وهم فاعلة سد ما سد الخبر. ما اصل العبارة؟ شاركوني مخرجون لي هم. حذفنا اللام للتخفيف. مثل صديقنا

لي ماذا تصير صديقية من يعطينا كلمات اخرى - [00:40:21](#)

محسنون لي ماذا تصير بنية. محسنية تقول جاء محسنية ورأيت محسنية ومررت بمحسنية مخرجون لنحذفوا اللام للتخفيف ثم

تحذف النون للاضافة تصير مخرج اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما السكون قلبت الواو ياء وادغمت بالياء - [00:40:45](#)

بالياء. نعم او اسما كقوله عليه الصلاة والسلام او مخرجيهم قال ذلك لما قال له ورقة ابن نوفل وددت ان اكون معك اذ يخرجك

قومك. رواه بالمعنى الذي في البخاري يا ليتني فيها جذعا ليتني اكون حيا اذ يخرجك قومك. حتى في نسخة نسيم بلعيد هنا ساقطة ليتني - [00:41:02](#)

الذي في البخاري يا ليتني فيها جذعا ليتني اكون حيا اذ يخرجك قومك. حتى في نسخة نسيم بالعيد فيها سقط. نعم والاصل اومخرجوهم فقلبت الواو ياء واضغمت الياء في الياء والاكثر ان يقال يتعاقب فيكم ملائكة او او مخرجي - [00:41:23](#) اومخرجيهم لا بدون تجديد. او مخرجي هم. مخرج مخرجي بتضارب ضاربي مفرد بدون تجديد للثاني اومخرجي هم انس الياء او مخرج هم ثم نقول آآ مخرجنا هم اومخرجكم هم؟ اومخرجيهم - [00:41:42](#) ليست بالتجديد هنا انا حاسكم مش فاهمينها تماما كان اه نقولها بسهولة. انت تريد ان تنسب شيئا اليك فيه واو ونون. جمعه ذكر سالم هاتوا لنا مثل المسلمين لي نريد نسبة في المسلمين مكرمين لي يلا. مكرمون لي هذي الخطوة الاولى اكتبوها مكرمون لي - [00:42:04](#)

الخطوة الثانية احذف النون. اللام لا اللام اولا للتخفيف. فماذا تصير؟ مكرمون. مكرمون مكرمون وثم ياء نحذف النون للاضافة فتصير مكرموا الخطوة الرابعة اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواوان وادغمت - [00:42:30](#) في الياء فتصير مكرمية. يلا نعربها مع بعض جاء مكرمية ورأيت مكرمية ومررت بمكرمية. جاء مكرمية ما اعرابها؟ فاعل فاعل مرفوع وعلامة رفعه نرى البطل من البطل الذي يعرفه. الواو - [00:42:54](#) الواو المحذوفة خطأ. لا هو مدغم مقلوب ياء. احسنت شيخ شامل. الواو المنقلبة ياء. اجتمعت واو الياء سبقت احدهم السكون قلبت الواو ياء فاعل مرفوعا رفع الواو المنقلبة ياء طب رأيت مخرجية منصوبة عن نصبه؟ الياء. الياء لانه جمع مذكر ساهم. والياء الثاني مضاف اليه. مررت بمكرمية ومخرجية. الياء - [00:43:12](#)

مزجوب عن جره الياء وهو مضاف والياء مضاف اليه سهلة لكم اه هاتوا كلمة اخرى غير مكرمية مضاف اليه مكرمين لي صارت مكرمية. هاتوا كلمة اخرى غير مكرمية لا لا نريد مثل مكرمية. محسنية. محبية محبون لي - [00:43:34](#) ثم محبون وغياء ثم محبو ثم محبيه تقول جاء محبيه ورأيته محبيه ومررت محبيه. جاء محبي فاعل مرفوعة رفعه الواو من قلب ياء. رأيت محبيا مفعول به منصوب عن نصبه الياء وهو مضاف والياء مضاف اليه - [00:43:52](#) وكذلك الاولى الياء مضافة اليه. مررت بمحبي مجموعة من جره الياء وهو مضاف والياء مضاف اليه. سهلة جدا نعم والثالث انه اذا كان ايش الثالث؟ يقول هناك احكام. الحكم الاول انه لا يتأخر - [00:44:12](#)

انه لا يتأخر عامله عنه. الحكم الاول انه لا يتأخر عامله عنه. الحكم الثاني انه لا يلحق علامة تثنية ولا جمع. الا في اللغة اذا اردت المبادرة والبلاغة او في لغتي اكلوني البراغيث. الثالثة ما هي؟ تفضل. والثالث انه اذا كان مؤنث لحق عامله تاء تأنيث - [00:44:28](#) الساكنة ان كان فعلا ماضيا او المتحركة ان كان وصفا فتقول اذا في الماضي اين علامة التأنيث تكون؟ في اخره قامت وفي المضارع في البداية في اوله تقوم في المشتقات الاخيرة في اخره تاء - [00:44:48](#)

اذا قل قامت هند تقوم هند قائمة فالتأنيث في الماضي للتاء بالاخير والتأنيث في المضارع في اوله والتأنيث في الاسم في التاء. نعم ثم تارة يكون الحاق التاء جانزا وتارة يكون واجبا. لو اعطانا الوجوب وخرج عليه الجواز لكان اسهل - [00:45:05](#) لو اعطانا الوجوب في الحالتين وخرج الجواز لكان اسهل نعم قلنا متى الوجوب؟ اذا كان مفرد مؤنث ضمير. اذا كان ضميرا تقدم الاسم. هند جاءت والطائرة طارت. والحالة الثانية ما هي؟ في مفردة - [00:45:27](#)

مؤنث حقيقي. اذا مؤنث حقيقي مفرد لم يفصل. ولم يفصل فاصل هذا واجب اي شرط فقدته هذا جائز نعم فالجائز في اربع مسائل احداها ان شاء الله يعرضه بغاية السهولة - [00:45:43](#)

يعني يعطيك كل الافكار لكن بسهولة وجمال وسلاسة كتاب عجيب فيه بركة يعني كأنه فيه فتوح حقيقة هذا الكتاب نعم فالجائزة في اربع مسائل احداها ان يكون المؤنث اسما ظاهرا مجازي التأنيث. ونعني به ما لا فرد فرج له. او لك ان تقول الذي لا يلد يعني. نعم - [00:46:01](#)

تقول طلعت الشمس وطلع الشمس قوة الطلوع تقول طلع الشمس اذا اردت ضعفه او الرقة تقول طلعت وطلع الشمس والاول ارجح.

قال الله تعالى قد جاءكم موعظة ببيان ان هذه الموعظة فيها رقة لهم وفيها لطف بهم. نعم - [00:46:22](#)

وفي اية اخرى فقد جاءكم بينة. ليدل على قوة هذه البينة. نعم. والثانية ان يكون المؤنث اسما ظاهرا حقيقي التأنيث وهو منفصل من العامل بغير الا وذلك كقولك حضرت القاضي امرأة ما يجوز لماذا؟ لانه فصل فاصل. نعم - [00:46:44](#)

يجوز حضر القاضي امرأة والاول افصح. لماذا افصح؟ لانه مؤنث. والاصل التأنيث والثالثة ان يكون العامل نعمة او بئس. لماذا يجوز الوجهان قلنا؟ لانه في جيل الجنس. الاستغراقية جنسية استغراقية فكأنه - [00:47:02](#)

الجنس كله وكأنه جمع فجاز الوجهان. نعم عندكم وظيفة في معاني النحو ان ترجعوا الجزء الثالث او الرابع تنظر الخلاف في نعم الرجل او نعمة المرأة هند. ما المعنى هل انا مدحت كل جنس النساء - [00:47:18](#)

ومدحت هنداً لاجل عين عين تكرم وهذا فيه اشكال. ما هو الاشكال؟ عليكم ان تجدوه والتفسير الثاني عندنا تفسيرات لهذا الاسلوب اختار السامرائي تفسيراً رائعاً في معاني النحو وفي تفسير مشهور - [00:47:37](#)

انه انا مدحت الجنس كله لاجل زيد بس هذا فيه اشكال هذا عليكم ان تخرجوه من معاني النحو. تفضل والثانية ان يكون المؤنث اسما ظاهراً؟ لا اخذنا اخذنا الثالثة اقرأها مرة الثالثة ان يكون العامل نعمة او بئس نحو نعمة المرأة هند ونعم المرأة هند - [00:47:55](#)

والرابعة ان يكون الفاعل جمعا نحو جمعا مطلقا عند الكوفيين. والا جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم عند البصريين لكن اشترطوا شرطاً ما هو؟ ان تسلم اما اذا تغير يجوز عندهم الوجهان. نعم - [00:48:15](#)

ان يكون الفاعل جمع النحو جاءت الزيوت وجاء الزيوت وجاءت الهنود وجاء الهنود. فمن انث فعلى معنى الجماعة ومن ذكر فعلى معنى الجمع. واضح؟ يعني عندما نقول جاء الهنود جمعة هند كيف جاز التذكير؟ جمع اي جمع الهنود - [00:48:30](#)

ومن قال جاءت الهنود اي جماعته. نعم. ويستثنى من ذلك جمع التصحيح فانه جماعات تصحيح فانه يحكم لهما بحكم. طبعاً جمعا تصحيح قال الشيخ شامل هل يصح؟ لا. ما الاصح يقول؟ جمع التصحيح. لكن اجاز المجمع اللغوي - [00:48:45](#)

ان يزال اللبس بالمد جمعات تصحيح. هذا جازه المجمع اللغوي اما هنا نقول جمع التصحيح لان القرينة تدل عليه. قال الحمد لله فلا نمد اجاز مجمع اللغة والمد ازالة للبس. نعم. فانه يحكم لهما بحكم مفرديهما. ما معنى بحكم مفرديهما؟ مشان تقول جاء مسلم؟ نعم.

بالتذكير صح - [00:49:02](#)

فتقول جاء مسلمون ما حجتهم؟ نحن اضفنا واوا ونونا جاءت مسلمات مثل جاء مسلمة جاءت مسلمة نفس الشيء نعم فانه يحكم لهما بحكم مفرديهما فتقول جاءت الهنداء بالتاء لا غير. كما تفعل فجاءت هند وقام الزيدون بترك التاء لا غير كما تفعل في قامة -

[00:49:25](#)

وزيد والواجب فيما عدا ذلك وهو مسألتان. احدهما المؤنث الحقيقي التأنيث الذي ليس مفصلاً ولا واقعا بعد نعمة او بئس. نحو اذ قال مؤنث حقيقة تأنيث مفرد لازم نقول اه - [00:49:46](#)

مؤنث مفرد حقيقة تأنيث وليس مفصلاً هل نحتاج ولا واقعا بعد نعمة وبئس لا نحتاج؟ لان قال فيه الاستغراق فكأنه جمع. فيدخل في قولنا ليس جمعا فلو اضفنا ليس جمعا يعني مفردا وليس بجمع يدخل هذا القسم. نعم - [00:50:00](#)

الثانية ان يكون ضامنا متصلاً كقولك الشمس طلعت. اكتبوا ايضاً هند جاءت. يعني لماذا ذكر الشمس طلعت واكتفى به عن هند جاءت لما في المجازي نحن قلنا ذلك اذا المجازي يجب فيه فمن باب اولي ان يجوز في الحقيقي - [00:50:22](#)

فلذلك مثل بالمجازي. نعم وكان الظاهر ان يجوز في نحو ما قام الا هندن الوجهان. هذا هو الذي اجازه من من اجاز الوجهين من اجاز الوجهين ابن مالك؟ ابن مالك استدلل بقراءة ان كانت الا صيحة - [00:50:38](#)

ان كانت الا صيحة كان هنا تامة وصيحة فاعل واستدل ايضاً بقراءة هي ليست ما نحن فيه لكن في النائب الفاعل فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم لا ترى الا مساكنهم - [00:50:59](#)

فقال هذه قراءات فجاءت هذه القراءات على فيو هينثر وجاء فيها التأنيث. وجاء فيها التأنيث. الجمهور ماذا قالوا؟ هذا لا يجوز الا

في ضرورة الشعر. ابن ما قال يجوز في النثر والشعر لكنه قليل في - 00:51:18
نعم ويترجح التأنيث كما في قولك حضر القاضي امرأة ولكنهم اوجبوا فيه ترك الطاء في النثر لان ما بعد ال ليس الفاعل في الحقيقة
وانما هو بدل من فعل مقدر قبل ال وذلك المقدر هو المستثنى منه وهو مذكر. فلذلك ذكر ذكر العامل والتقدير ما قام احد ال اهند -

00:51:37

نعم. الان سيعطينا مواضع اضطراد الفاعل. اخذنا الحالة الاولى من الاخير. ما هي؟ مثل ما جاء ال اهند. هنا فاعل. ما التقدير ما جاء
احد ال اهند. ما اعراب اهند - 00:51:58

ما جاء احد ال اهند بدل نعم وهذا احد المواطن الاربعة التي يطرد فيها حذف الفاعل والثاني فاعل المصدر كقوله تعالى او اطعمهم
في يوم ذي مسغبة يتيمنا ذا مقربة. يعني حتى في المجاعة - 00:52:13

وانت محتاج الطعام كيف في سوريا تطعم الطعام وتقدم اليتيم القريب لانها تأخذ اجرين اجر صلة الارحام واجر اطعام اليتيم. نعم
والثالث في باب النيابة نحو وقضى الامر. اصله والله اعلم وقضى الله الامر - 00:52:30

والرابع فاعل افعل في التعجب اذا دل عليه مقدم مثله كقوله تعالى اسمع بهم وابصر. مثله احسن بزيد لكن ما في فاعل محدود بس
حتى نفهم العبارة الباء نعربها مع بعض الباء حرف جر زائد زائد اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه فاعل. سيأتينا هذا -

00:52:52

تفصيل سيأتيها تفصيل هذا الباب. نعم. وابصر بهم فحذف بهم في من الثان لدلالة الاول عليه وهو في موضع رفع على الفاعلية عند
الجمهور. عند الجمهور عندكم وظيفتان لماذا قدم اسمع بهم وابصر في مريم هنا - 00:53:12

وقدم في الكهف ابصر به واسمع. هم كيف ابصر به واسمع في مريم اسمع بهم وابصر نعم ارجعوا لها في كلام مفسرين لماذا قال
ابصر به واسماه هنا اسمع بهم وابصر في مريم. السؤال الاول - 00:53:31

السؤال الثاني ان ترجعوا للالوسي في ابصر به واسمع. في الكهف. ما هي المذاهب الاخرى التي رجحها الالوسي خالف
السيبوي هو الجمهور نقل عن جماعة من العلماء ونقل قولاً اخر عن جماعة من العلماء - 00:53:49

هاتوه من الالوس هاتوه من الالوسي. هذي الوظيفة الثانية. ابصر به واسمه. اه في سورة الكهف ابصر به واسمع. نعم والوظيفة الثالثة
بمعاني النحو احسن بزيد ابغ مما احسن زيدا. ما هي الواجهة؟ - 00:54:06

ما هي اوجه البلاغة يعني لماذا هو ابغ من ما احسن زيدا لماذا كان احسن بزيد ابغ مما احسن زيدا لكن وظيفة عندنا ثلاثة الاولى
لماذا قال في الكهف؟ ابصر به واسمعه. في مريم اسمع بهم وابصر - 00:54:27

والوظيفة الثانية في تفسير الالوسي اخرجوا الاقوال الاخرى من قال هي مفعول به الثالث لماذا ابصر به واسمع ابغ مما ابصره وما
اسمعه. من معاني النحو. تفضل نعيد ما هي حالات حذف الفاعل مع بعض ما جاء ال زيد. الحالة الاولى. الحالة الثانية المصدر. الحالة

الثالثة المبني المجهول - 00:54:45

الحالة الرابعة في مثل اسمع بهم وابصر. هل حذف اسمع بهم ولا ابصر؟ ابصر ابصر بهم. نعم والاصل ان يلي عامله وقد يتأخر جوازا
نحو ولقد جاء ال فرعون النذر. اصلها ماذا؟ جاء - 00:55:12

النذر ال فرعون. اذكروا لي السر البلاغي. يلا هناك ما هو السر البلاغي في تقديم الة؟ تفضلوا لماذا ما قال القرآن جاء النذر ال فرعون
احسنتم التركيز على بيان ان النذر قد وصلت اليهم - 00:55:31

حتى قدم ال فرعون النذر. مش النذر جاءت ال فرعون. جاء ال فرعون النذر وحتى يقيم الحجة عليهم. نعم. ربه موسى على قدره.
اتى ربه موسى. اصلها اتى موسى ربه. نعم - 00:55:54

ووجوب النحو واذا ابتلى ابراهيم ربه. لاحظوا ربه اتصل الضمير بالفاعل ام المفعول بالفاعل ربه ربه بالمفعول به. لأ قارنوا بين ابتلى
ابراهيم ربه واتى ربه موسى قارنوا بينهما ما الفرق بينهما - 00:56:12

الاول اتصل الضمير بالمفعول هذا جائز لك ان تقول اتى موسى ربه او اتى ربه موسى اما الثاني اذا ابتلى ابراهيم ربه هذا اتصل

بالفاعل حتى لا نعيد الشرح مرتين نشرحه في الشرح لانه المتى نحن شرحناه تفضل - [00:56:35](#)

ووجوب النحو اذ ابتلى ابراهيم ربه وضربني زيد وقد يجب تأخير ارقام الارقام يلا جاء ال فرعون النذر واتى ربه موسى هذا جائز او واجب؟ جائز جائز واحد واثنين نبدأ الان بالوجوب - [00:56:54](#)

كم حالة في الوجوب اكتبوا يلا رقم واحد ما هي؟ واذا ابتلى ابراهيم ابتلى ابراهيم ربه. اثنين ضربني زيد. ضربني زيد يعني وجوب تقديم مفعول اعطانا حالتين لوجوب تقديم المفعول. نعم - [00:57:08](#)

ووجوب النحو اذ ابتلى ابراهيم ربه وضربني زيد. طب الان وجوب تأخير المفعول كم حالة ذكر؟ ضربت زيدا واحدا. ثلاثة. ما احسن زيدا وضرب موسى عيسى ثلاثة انتبهوا ما احسن زيدا ما ذكرها في الشرح انتبهوا. نعم - [00:57:23](#)

بخلاف نحو الان قد ضربت زيدا وما احسن زيدا وضرب موسى عيسى ثلاث حالات يجب فيها تأخير المفعول. بخلاف نحو ارضعت الصغرى الكبرى هل يجب اين الفاعل؟ الكبرى او الصغرى - [00:57:41](#)

ما الكبرى يجوز لك ان تقول ارضعت الصغرى الكبرى او ارضعت الكبرى الصغرى لان القرين تدل عليه يجوز هنا. نعم وقد يجب تأخير المفعول كضربت زيدا وما احسن زيدا وضرب موسى عيسى بخلاف نحو ارضعت الصغرى الكبرى - [00:57:59](#)

وقد يتقدم على العامل جوازا نحو فريقا هدى ووجوبا نحو ايا ما تدعو. ونتكلم عن تقديم المفعول على الفعل جوازا في فريقا هدى ووجوبا في ايا ما تدعوه. اذا كم حالة اعطانا الحالة الاولى ما هي؟ جواز. جواز الوجهين - [00:58:14](#)

لقد جاء ال فرعون النذر اتى ربه موسى. الحالة الثانية وجوب تقديم. المفعول. المفعول اعطانا ابتلى ابراهيم ربه وضربني. زيد. زيد الان وجوب تأخير المفعول ضربته زيدا وما احسن زيدا وضرب موسى عيسى - [00:58:33](#)

جواز تقديم المفعول على الفعل فريقا هذا ووجوبا في اي ما تدعوه. نعم واذا كان الفعل نعمة او بئس فالفاعل اما معرف بال جنسية نحو نعم العبد انه اواب او مضاف لما هي فيه نحو ولا نعمة دار المتقين او ضمير - [00:58:49](#)

مستتر مفسر بتميز مطابق مخصوص نحو بئر الظالمين بدلا. سيأتينا الشرح الان. تفضل. الفعل هو الفعل ككلمة واحدة فحقهما ان يتصلا مفعولي ان يأتي بعدهما قال الله تعالى وورث سليمان داوود. ماذا ورث منه الاخوة؟ العلم. نعم - [00:59:09](#)

وقد يتأخر الفاعل. العلم اخذ بعده الملك حقيقة. وورث العلم لكنه ايضا ورث الملك بعد ذلك. نعم. وقد يتأخر الفاعل عن المفعول وذلك على قسمين جائز وواجب من اخطاء الفلسطينيين - [00:59:27](#)

انهم يعني يحاول يعني يقولون هذا سليمان ما ملك كذا ويردون على سيدنا سليمان وداوود لا ليس هذا ويقول نحن كنعانيون انتم لستم كنعانيين. القرآن جعلكم مؤمنين. فانتم لا تنتسبون ليس الموضوع الارض - [00:59:43](#)

يعني الارض ليست لمن سبق للارض بل ارض لمن اعطاه الله الارض ولقد كتبنا في الزبور ما هو الزبور؟ زبور داوود. من بعد الذكر ما هو الذكر لا التوراة الذكر هنا التوراة فاسألوا اهل الذكر التوراة - [01:00:01](#)

ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون. هذه فيها رد على اليهود فهي موضوع يا ريت يا عبادي الصالحون. هل كتبت فلسطين اليهود نعم كتبت - [01:00:22](#)

لكن ما كتبت لليهود كتبت لبني اسرائيل اليهود فقط على الكفار الله قال ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم. لكن كتبت لهم متى لما كانوا مؤمنين وبل اخذوا جزءا من الاردن في كفر هود وهذي المناطق ما زالت على اسمائهم - [01:00:35](#)

لما كانوا مؤمنين وكان اهل الاردن وفلسطين كانوا كفارا مؤببين وغيرهم الكنعانيين كانوا كفارا. لكن لما امنوا الله قال ارضهم وديارهم وارضا لم تطأوها. فموضوع ايراث الارض للايمان والكفر فلا تنسب تقول هذا ليست لنا وليست لكم لاننا قبلهم لا قبل ولا بعد. موضوع ايمان الكفر. فالارض - [01:00:52](#)

كلها للمؤمنين كل الارض للمؤمنين هي ارض الله وينبغي في دين الله ان ينتشر في كل مكان. ان ينتشر في كل مكان فموضوع لا تقل فنحن فراعنة وفريق الفراعنة وفريق الكنعانيين وينشدونها هذا كله اخطاء في العقائد حتى يعني - [01:01:17](#)

اه فهي الفكرة الفكرة لا تنتسب للاصول الكافرة انتسب للايمان وموضوع ايمان وكفر. نعم وقد يتأخر الفاعل عن المفعول وذلك على

قسمين جائز وواجب فالجائز كقوله تعالى ولقد جاء ال فرعون النذر. نعربوها مع بعض لام لا مواقع في جواب القسم قد - 01:01:39
تحقيق جاء فعل ماض الالة مفعول به فرعون مضاف اليه مجموعة من جر الفتحة لانه ممنوع من الصرف والنذر فاعل. نعم. جاء
الخلافة او كانت له قدرا كما اتى ربه موسى على قدر. قدر مع بعض ان الباسيط لديه يبسط الامل مستفعل فاعل مستفعله -

01:02:00

فعلوا جاء الخلافة او كانت له قدرك ما اتى ربه موسى على قدره قالها ابن هشام في المغني الذي رأيته في ديوان جرير اذ كانت له
قدرا اذ كانت له قدرا - 01:02:20

هذا التخريج الاول. التخريج الثاني ان نجعل او بمعنى الواو يعني جاء الخلافة وكانت له قدرا. هذا على مذهب الكوفيين. يجيزون ان
تكون او بمعنى الواو اما على مذهب البصريين يقولون اراد الخلافة - 01:02:36

او قدرت له من غير طلب عندكم وظيفة ان ترجعوا العهد الاموي عند الدكتور علي الصلابي ان تخرجوا قصة تنصيب عمر بن
عبدالعزیز قصة جميلة جدا الذي كان سببا لتنصيبه من بيسان تعرفون بيسان - 01:02:53

اول ما تدخل الاردن هي البيسان تظهر من حدود الاردن في الغور اذا انت في الغور ترى بيسان وهذا بيسان من علامات مجيء الدجال
هو عالم من بيسان هو الذي كان سببا في تنصيب - 01:03:16

عمر بن عبدالعزیز اقرأوا هذه القصة جميلة جدا. نعم نعم بالضبط رجاء ابن حيوان احسنت. اقرأوا هذه القصة في عهد الاموي. تفضل.
هكذا الكتاب سيدي عدو اموي. نعم. اه اسمه هو لكل عهد قسموا في مجلد يعني. العهد - 01:03:30

عباس العهد الاموي نعم. جاء الخلافة او فخرجناها ثلاثة تخريجات ما هي اما او معنى اذ او او بمعنى الواو او جاء الخلافة وهو قاصد
لها او كانت له قدرا فالتقابل ان اما انه ارادها فجاءته او قدرت له من غير طلب. نعم - 01:03:46

ولو قيل في الكلام جاء النذر هنا اتى ربه موسى لو كانت ايش عراب موسى هنا معرض موسى فاعل لو قلنا اتى موسى ربه اتى
موسى ربه هذا الاصل طب ربه موسى هل عادت الى ماذا؟ لموسى. موسى - 01:04:11

ما رتبة موسى؟ ما رتبة الفاعل؟ الرتبة يعني ما هو الذي ينبغي؟ التقديم. الفاعل الاصل ان يتقدم اذا رتبته التقديم. المفعول به الاصل
يتأخر ان يتأخر هذه الرتبات والتأخير. المبتدأ الاصل ان يتقدم. تقدم رتبته التقديم. المفعول به الاصل - 01:04:35

ان يتأخر رتبته التأخير فلو قلنا ربه موسى كما في البيت ربه موسى لها عادت الى موسى موسى رتبته ماذا التقديم لانه فاعل. لكن
لفظه متأخر اذا تأخر اذا عاد الضمير الى متأخر لفظا لكنه متقدم رتبة جائز ما في اشكال - 01:04:52

الاشكال اين؟ في كلاهما. اذا عاد الضمير الى متأخر لفظا ورتبة. هذا لا يجوز الا في ست مسائل عندكم وظيفة ان تخرجوا هذه
المسائل الستة اذا عاد الضمير الى متأخر لفظه رتبة هذا لا يجوز - 01:05:12

اما اذا عاد الى متأخر اللفظ المتقدم رتبة متأخر رتبة وتقدم لفظ ما عندنا اشكال الاشكال اين؟ اذا اجتمع الامر ان عاد الضمير الى
متأخر لفظا ورتبة عندكم وظيفة ان تخرجوا - 01:05:30

المسائل التي يعود الضمير فيها الى متأخر لفظا ورتبة. في ست مسائل اجزنا فقط من النحو الوافي لا اريد ان اصعب عليكم. من باب
الضمير من النحو الوافي. ست مسائل - 01:05:45

يجوز عود الضمير الى متأخر لفظا ورتبة. ست مسائل كضمير الشأن مثلا ان هي الا حياتنا الدنيا مثلا اللهم صلي عليه الرحيم تمام؟
هذه حالات قاما وقعد الزيدان هذي حالات يجوز فيها عود الضمير الى متأخر لفظا ورتبة. ربه رجلا - 01:05:59

تقول نعم رجلا زيد اعطيتكم اياها. اها. بس انتم عليكم ان تنقلوها. هذه المسائل الستة يجوز فيها عود الضمير الى متأخر لفظا ورتبة.
اكتبوها ان النحو الوافي اكتبوها من نحو الوافي من باب الضمير. تفضل - 01:06:25

ولو قيل في الكلام جاء النذر ال فرعون لكان جانزا. وكذلك لو قيل كما اتى موسى ربه وذلك لان الضمير حينئذ يكون عائدا الى متقدم
من لفظا ورتبة وذلك هو الاصل في عود الضمير - 01:06:40

والواجب كقوله تعالى واذا ابتلى ابراهيم ربه الى المطبق. ابتلى ابراهيم ربه. قدموا ربه لو كانت ابتلى ربه ابراهيم يلا شاركونا تفضلوا.

ربه لو كان ابتلى ربه ابراهيم لهتعود الى ماذا - 01:06:53

ابراهيم. ابراهيم ما رتبته ومفعول به؟ ما رتبته؟ التأخير ولفظه متأخر هل يجوز؟ لا لا اتركه متأخرا اتركوا كلام النحاة انت اعرابي او

تعلمت العربية لو سمعت ابتلى ربه ابراهيم - 01:07:11

هل تفهمها بسهولة لا تفهمها بسورة تجد صعوبة في فهمه. ابتلى ربه ابراهيم. واجازه بعض العلماء اجاز هذا الاسلوب جماعة من العلماء

لكن فيه نوع صعوبة ابهام ابتلى ربه ابراهيم فيها نوع صعوبة. بالضبط ضرب ابوه ماذا نقول - 01:07:30

ابتلى ربه ابراهيم ضرب ابوه زيدا اكرم ابوه زيدا مثلا. فهنا في نوع ابهام. في نوع ابهام اجازه جماعة من العلماء لكن فيه نوع ابهام

لانه يعود الى متأخر لفظا - 01:07:50

ورتبة فهذا ممنوع فهنا يجب تقديم المفعول. تفضل والواجب كقوله تعالى واذا ابتلى ابراهيم ربه وذلك لانه لو قدم الفاعل هنا فليل

ابتلاه ربه ابراهيم لزم عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة وذلك - 01:08:06

لا يجوز الا في مسائل. لماذا لم يقول هذا ابن هشام لا يعرفها ما اراد ان يشوش عليك لانك مبتدى او متوسط هنا متوسط ما اراد ان

يشوش عليك. نعم - 01:08:20

وكذلك نحو قولك ضربني زيد وذلك انه لو قيل ضربني زيد ما ضابطها ضربة زایدونية. المفعول ضمير والفاعل اسم ظاهر المفعول

ضمير والفاعل اسم ظاهر لو اردنا ان نقدم الفاعل ماذا تصير؟ ضرب زيد اياي. هل يجوز ان نقول ضرب زيد اياي في حالات الضمير -

01:08:34

هل هذا من حالات جواز الفصل متى يجوز الفصل؟ قلنا والوصل في كم حالة لا الفصل والوصل متى يجوز في بظنا واخواتها في

سأل واعطى وفيه شانه زيد مثلا كانه زيد. فهذه المسائل الثلاث - 01:08:59

يجوز الفصل والوصل تخماها وصلها واساليه وما اشبه في كتنه الخلف انتمى هذه الحالات هذا ليس منها وفي اختيار لا يجيء

المنفصل اذا تأتي يجيء المتصل. نعم مم وكذلك نحو قولك ضربني زيد وذلك انه لو قيل ضرب زيد اياي لازم فصل الضمير مع التمكن

من انفصاله وذلك ايضا لا يجوز - 01:09:21

وقد يجب تأخير المفعول في نحو ضرب موسى عيسى الامثال دلالة على فاعلية احدهما ومفعولية الآخر. فلو وجدت قرينة معنوية

نحو اربعة الصغرى الكبرى واكلكم مسرى موسى او لفظية كقولك ضربت موسى سلمى وضرب موسى العاقل عيسى جاز تقديم

المفعول للفاعل وتأخيره عنه لانتفاء اللبس في ذلك - 01:09:46

ممعهاش تعيد من عنده وقد يجب ايضا الان ذهبت الى مكان اخر مع في سقط عندك اياه انا او انت وقد يجب ايضا تأخير المفعول

عندك هذا؟ اه. وقد يجب كانك قرأت اه دخلت في موضوع الثاني قبل الاول. اذا - 01:10:06

نعود خيلنا نعود من عند وذلك ايضا لا يجوز. تمام؟ اذا اخذنا كم حالة يجب فيها يجب فيها تقديم المفعول. كم حالة اخذنا حالتين ما

هما شاركونا واذا ابتلى ابراهيم ربه هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية - 01:10:24

ضربني زيد المفعول به ضمير والفاعل اسم ظاهر الان سنأخذ حالات وجوب تأخير المفعول. كم حالة قلنا؟ انظروا في المتن كم حالة

ضربت زيدا الحالة الاولى الحالة الثانية ذكرها ابن هشام في المتن دون الشرح ما هي - 01:10:44

ما الحالة الثانية في وجوب تأخير المفعول به ما احسن زيدا؟ الحالة الثالثة ما هي؟ ضرب موسى عيسى اذا لم يظهر الاعراب اذا لم

يظهر الاعراب. ما ضابط وضربت زيدا - 01:11:05

الفاعل ماذا ضمير والمفعول به اسم ظاهر. ما ضابط ما احسن زيدا؟ يعني في التعجب ما احسن السماء لانه صار كالمثل لا يغير.

الامثال لا تغير الحالة الثالثة ما ضابطها ضرب موسى عيسى - 01:11:21

عدم ظهور الفاعل وهذا من حكمة اللغة العربية. كيف يميزون بين الفعل والفاعل؟ من خلال الاصل الحركة الاعرابية اذا عدت الحركة

الاعرابية كيف يميزون بينها؟ في الترتيب وهذا من حكمة اللغة العربية يميزون الاعراب - 01:11:40

طب العراب لم يظهر؟ يوجبون تقديم الفاعل وتأخير المفعول به. الا اذا ظهرت قرينا سواء كانت لفظية او معنوية اذا ما هي حالات

وجوب التأخير المفعول به من الماثلة. اعطوني امثلة. بدون شرح. امثلة. ضربت زيدا - [01:11:58](#)

ما احسن زيدا ضرب موسى عيسى. نعم وقد يجب ايضا. وقد يجب ايضا تأخير المفعول اذا اذا افضى تقديمه على انفصال الضمير. الى انفصال ضمير الفاعل مع امكان اتصاله وذلك في نحو ضربت زيدا فانه لا يجوز ضرب زيدا انا. واذا التبس الفاعل بالمفعول وذلك في نحو ضرب موسى عيسى - [01:12:17](#)

لانتفاء هذه الحالة الثالثة واسقط ما احسن زيدا. نعم. لانتفاء الدلالة على فاعلية احدهما ومفعولية الآخر. هل يجوز ان نقول ضرب عيسى موسى على انه مفعول به؟ لا يجوز. دائما لابد ان تقدم الفاعل هنا. نعم. فلو وجدت قرينة معنوية نحو اربعة الصغرى الكبرى واكل - [01:12:40](#)

الصغرى الكبرى قطعاً الكبرى هي الفاعل والصغرى هي المفعول به الكمثرى ما هي؟ نسئها نجاص الاجاص. الايجاص احنا بنسئها نجاص قال اجاص الاجاص الكمثرى. فاكل الكمثرى موسى من اكل الآخر - [01:13:00](#)

موسى. موسى هنا لك ان تقول اذكى لموسى الكمثرى او اكل الكمثرى. موسى ما عنده لا مشكلة او لفظة كقولك ضربت موسى سلمى. ما هي القرينة ان المرأة هي التي ضربت التاء هذا تعلم التيكواندو بتضربه. نعم - [01:13:19](#)

وضرب موسى العاقل عيسى. ضرب موسى العاقل. ما القرينة من قرن ان موسى مفعول به؟ العاقل صفته منصوبة. ف ضرب موسى العاقل عيسى. ولك ان تقول ضرب عيسى موسى العاقل وهو الاصل هذا. نعم. جاز تقديم المفعول على الفاعل وتأخيره عنه لانتفاء اللبس في ذلك - [01:13:34](#)

واعلم انه كما لا يجوز في مثل ضرب موسى عيسى ان يتقدم المفعول على الفاعل وحده كذلك لا يجوز تقديمه عليه وعلى الفعل. لئلا يتوهم انه مبتدأ وان وان الفعل متحمل لضميره وان موسى مفعول. من يشرح هذه العبارة - [01:13:56](#)

نحن في اخر حالة تكلمنا عن ماذا؟ عن وجوب ماذا تأخير المفعول به. وقلنا في ثلاث حالات ضربت زيدا وما احسن السماء وضرب موسى عيسى هنا ما معنى كلام ابن هشام الاخير؟ واعلم - [01:14:12](#)

لا يجوز لنا ان نقول في ضرب موسى عيسى ماذا؟ تقديم اعطوني الجملة التي لا تجوز عيسى ضرب موسى. لا يجوز ان تقدم عيسى ضرب موسى. لانك لو اخذت على ظاهرها من الذي ضرب الآخر - [01:14:28](#)

عيسى هو الضارب عيسى ضرب موسى عيسى ضرب هو موسى مع ان المعنى ماذا؟ موسى موسى هو الفاعل فمفعول شئئين ابن هشام ضرب موسى عيسى ما هما التقدم المفعول على الفاعل. فلا يجوز لك ان تقول ضرب عيسى موسى على انه مفعول به - [01:14:46](#) ولا يجوز تقديم المفعول ايضا على الفعل والفعل يعني لا يجوز تقديم مفعول لا على الفاعل ولا على الفعل والفاعل لانه صولو لبس نعم ويجوز في مثلي ضرب زيد عمرا وضربت عمرا اي يتقدم المفعول على الفعل لعدم المانع من ذلك. الان عن اي مسألة سنتكلم -

[01:15:06](#)

عن اي مسألة سنتكلم تقديم المفعول سنتكلم عن تقديم مفعول على الفعل والفاعل. يعني على الفعل. نعم فريقا هذا اصلها هدى فريقا. فقال فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة. لان التركيز في الكلام على الفريق - [01:15:27](#)

فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة. انظروا مثلا فريقا تقتلون وتأسرون فريقا تقتلون قدم وفي تأسرون اخر اذا الله ماذا يريد في هذا الموضوع هنا في بني قريظة القتل يريد. يريد هنا القتل لانهم اجرموا اجراما كبيرا. فلذلك قال فريقا تقتلون وتأسرون -

[01:15:46](#)

طريقة واورثكم ارضهم وديارهم وارضها عن اليهود لان الله عز وجل يعني يريد منهم قتلهم لكثرة افسادهم واما الاسر لا يريد هذا الاسر متى الله اباحه المؤمنين بعد ان اصابتهم القوة بعد ان صاروا اقوياء - [01:16:12](#)

في معركة بدر قال ما كان لنبي ان يكون له اسرى حتى يدخل في الارض لاحظ المسلمون لما تركوا هؤلاء الاسرى ماذا فعل الاسرى بهم بعد سنة؟ باحد هزموهم في احد هم كانوا معهم - [01:16:29](#)

اما بعد ما صاروا اقوياء كما في سورة محمد ايش قال فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء نعم. لذلك دائما لابد اذا كنتم ضعفاء

تروهم العنف والقوة والشدة حتى لا يتجروا عليك - [01:16:44](#)

نعم والجزء في مثلي ضرب زيد عمرا وضربت عمرا ان يتقدم المفعول على الفعل لعدم المانع من ذلك قال الله تعالى فريقا هدى وقد يكون تقديمه واجبا كقوله تعالى ايا - [01:17:04](#)

اتدعوا فله الاسماء الحسنى. ايش اصلها؟ تدعو اي اي الاسمين ولتقدرونها اي الاسماء قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا اما اي الاسمين انما ذكر الرحمن وذكر الله. او لما ذكر الله - [01:17:16](#)

والرحمن يفهم بقية الاسماء. اي الاسماء تدعو. فما اعراب ايا؟ مفعول بالمقدم. مفعول به وهي اداة شرط وما زائدة؟ زائدة ما فائدتها؟ التعميم ايا ما وتأکید اتصال الجواب بالشرط له الاسماء الحسنى - [01:17:35](#)

الفاء ما نوع الفاء هل هي جواب الشرط عند التحقيق؟ هل هي جواب الشرط؟ لا. لا لان الله له الاسماء الحسنى دعوتموه او لا اذا ما هو جواب الشرط ايا ما تدعو فهو حسن يستجب لكم لانه له الاسماء الحسنى - [01:17:56](#)

نعم. فهنا تعليل للجواب لك ان تقول هو الجواب باعتبار انه حل محل الجواب. عندكم وظيفة ايام في قول الزمخشري خالف فيه خالف فيه الجمهور ان خالف الراغب خالف ابا حيان. ابو حيان له رأي في تدعو. والزمخشري له رأي - [01:18:16](#)

على رأي الزمخشري هناك تقدير على رأي ابي حيان والراغب لا لا يوجد تقدير. عندكم وظيفة هل تجعلون تدعوا بمعنى الدعاء ولا تسموا مثلا؟ ارجعوا للمذاهب الزمخشري والراغب وابي حيان فيه تدعو - [01:18:40](#)

ما هو جواب الشرط؟ محذوف؟ يستجب لكم او فهو حسن لانه له الاسماء الحسنى هذا لها سر بلاغي كأنه يقول يعني يستجب لكم لكن وضع العلة موضع معلل تأكيدا وايجازا. تفضل استاذ - [01:18:56](#)

واذا كان الفعل نعمة هنا التقديم واجب لماذا؟ لها الصدارة فلا يجوز ان تقول تدعو ايا. طب ما الحكمة البلاغية اننا نقدم مش شرط شيخ محمد من اول ما نتكلم يقدم الاستفهام يقدم الشرط وهذا من حكمة اللغة العربية. نعم - [01:19:14](#)

واذا كان الفعل نعمة او بئس وجب في فعله ان يكون اسما معرفا بالالف واللام نعمة وبئس لابد ان يكون احد ثلاثة امور. ما هي اما ان يكون معرفا بال - [01:19:33](#)

او مضافا لمعرف بال او ان يكون ضميرا مستترا مفسرا بتمييز. اعيدوا الفاعل اما ان يكون معرفا بال او مضافا لمعرف بالضميرا مستترا مفسرا بتمييز. نعم واذا كان اللي في عيونه او بيسه وجب في فاعله ان يكون اسما معرفا بالالف واللام نحو نعم العبد او مضافا لما فيه قاله تعالى وللنعمة دار المتقين. نعربها مع بعض ولا نعم لام - [01:19:45](#)

قسم ونعمة لنا ان نجعلها لام ابتداء؟ لا. لا لانها لا تدخل على فعل. تدخل على الفعل في خبر ان بعض العلماء جعلها لامة ابتداء باعتبار ان نعمة فقدت الزمن - [01:20:15](#)

لكن الاحسن ان نجعلها لا ما لا ما قسم ونعم فعل ماض جامد لانشاء المدح ودار فاعل والمتقين مضاف اليه. اين المخصوص بالمدح في هذا المثال محذوف محظوظ ولنعم دار المتقين هي اي الجنة - [01:20:29](#)

ونعم دار المتقين الجنة. نعم او مضافا لما فيه قال كقوله تعالى ولنعم دار المتقين فلا بئس ما اسفل المتكبرين بلا مواقع بجواب قسم فعل ماض جامد لانشاء الذم مثنوى فاعل والمتكبرين مضاف اليه - [01:20:49](#)

والمخصوص بالذم هي اي النار. نعم او مضمن مستترا مفسرا بنكهة بعده منصوبة عن التمييز كقوله تعالى بئس للظالمين بدلا. بئس للظالمين بدلا بئس للظالمين بدلا اي هذا الاتخاذ - [01:21:02](#)

يعني تتخذونه وذريته اولياء من دوني تجعلون الشياطين واتباع اولياء من دون الله بئس للظالمين بدلا هو. اين فاعل؟ بئس هو وبدلا تمييز. خذوا مثالا اسهل. نعم رجلا زيد ونعم الرجل زيد - [01:21:21](#)

دكتور حسني فرق لنا بين نعم الرجل وزيد ونعم رجلا زيد نعم الرجل ماذا تعربون الرجل فاعل وزيد بدون لا بدل هذا على رأي المعاصرين كالنحو الوافي هذا القدماء لا يحبونه - [01:21:40](#)

نعم الرجل زيه. نعم فعل ماض لانشاء المدح والرجل فاعل وزيد مبتدأ والجملة قبله خبر او او خبر لمبتدأ محذوف كأنه قيل لما قيل

نعم الرجل زيد قيل من الممدوح - 01:21:58

هو زيد طيب الان نعم رجلا زيد ما اعراب نعم رجلا زيد نعمة فعل ماض جامد لانشاء المدح والفاعل هو ورجلا تمييز. تمييز وزيد نفس الاعرابات نعم الرجل زيد نعم رجلا زيد. معراب زيد اولا نفس الاول - 01:22:15

مبتدأ والجملة قبله خبر او فاعل لفعل محذوف. طب زيدا تمييز والفاعل هو هو يعود الى ماذا رجلا تمييز وهو يعود لرجلا كيف عاد لرجل وهو متأخر لفظه رتبته هذا من حالات الست اذا عطيناكم وظيفة واحدة من الستة - 01:22:38

عاد الى متأخر لفظه رتبة لفائدة بلاغية الابهام ثم البيان. نعم رجلا زيد نعمة بنتا زهراء مثلا نعمة بنتا زهراء نعمة طالبة زهراء. هذا نقول هي طالبة وبنتا تمييز زي - 01:23:00

باصل العبارة زيد النعمة الرجل. لكن نحن قدمنا المدح اهتماما اه نعم رجل نفس الكلام. فعل وتمييز وفعل هو بس زيد مخصوص بالمدح. دائما مخصوص مدح اما مبتدأ او خبر لمبتدأ محذوف - 01:23:21

دايما مخصوص انت احفظ انه مخصوص بالمدح او الذم نعم الرجل زيد. ماذا تعرب المخصوص اما مبتدأ والجملة قبله خبر او خبر لمبتدأ محذوف كأنه قيل من هو الممدوح؟ تقول هو زيد - 01:23:39

المعاصرون كالنحو الوافي يعربونه بدلا. المتقدمون لا يحبون هذا الاعراب. ينقضونه بالضبط اما مبتدأ قبله خبر مخصوص او خبر لمبتدأ محذوف. جيم سين ميم جوابه سؤال مقدر. من هو الممدوح؟ من هو المذموم؟ هو زيد - 01:23:53

بالضبط اذا قلنا نعم رجلا زايد لا اذا قلنا نعم رجلا هو تعود الى ماذا لرجلا فعادت الى متأخر لفظا ورتبة لما فيه من الابهام ثم البيان لفائدة بلاغية يسميه البلاغيون عود الضمير الى الحكم الى متقدم حكما - 01:24:14

الذي لا الصفة لا تقدم على الصفوف اذا اذا اردت ان تقدم الصفة تجعلها حالا لا نقول تول مام نقول جاء طويلا رجل نعم كقوله تعالى بئس للظالمين بدلا اي بئس هو اي البدل بدلا - 01:24:37

واذا استوفت نعمة فاعلها الظاهرة او فاعلها المدبر وتمييزه جيء بالمخصوص بالمدح او بالمخصوص بجيء بالمخصوص بالمدح او الذم فقيل نعم الرجل زيد ونعم الرجل زيد واعرابه زيد مبتدأ والجملة قبله خبر والرابط بين - 01:24:55

انهما العموم الذي في الالف واللام. اذا اخذناه. نعم. ولا يجوز بالاجماع ان يتقدم المخصوص على الفاعل فلا يقال نعم زيد الرجل لم يلتبس بالفاعل. زيد يلتبس فيه مانعان. اولا يشترط في فاعل النعمة ان يكون فيه ال او مضافا لما فيه ال او ضميرا. هذا ليس منها.

ايضا يعمل - 01:25:11

لبسا في العرب منعت نعمة زيد للرجل حتى لا يلتبس على الطلاب الفاعل من المخصوص. نعم فلا يقال نعم زيد رجلا ويجوز بالاجماع ان يتقدم على الفعل والفعل ولا على التمييز خلافا للكوفيين فلا يقال نعم زيد رجلا نعم زيد - 01:25:31

رجلا ويجوز بالاجماع ان يتقدم على الفعل والفاعل زيد نعم الرجل هذا هو الاصل مش الاصل هذا زيد المبتدأ ونعم الرجل خبر هنا كم اعرابا في زيد نعم الرجل زيد نعم الرجل - 01:25:48

وواحد لا غير مبتدأ وخبر هذا ما فيه كلام هذالك متى تجوز الواجهة الثلاثة؟ نعم الرجل زيد فنحن نرجح قولين مبتدأ والجملة قبله خبر او خبر لمبتدأ محذوف والنحو وافقوا يا جماعة اجعلونه بدلا. اما زيد نعم الرجل ما فيه خلاف انه مبتدأ وخبر - 01:26:05

نعم. ويجوز بالاجماع ان يتقدم على الفعل والفاعل نحو زيد نعم الرجل ويجوز ان تحذفه اذا تدلى عليه دليل. وهذا كثير في القرآن. معظم ما في القرآن محذوف. انا وجدناه صابرا نعم العبد. من هو نعم العبد؟ هو. ايوب. هو دائما لابد ان تذكر المخصوص بالمدح او

الذم. نعم العبد - 01:26:25

هو بئس للظالمين بدلا هو اي اتخاذهم. نعم قال الله تعالى انا وجدناه صابرا نعم العبد انه او اب اي هو اي ايوب. في لسان العرب شرح معنى نعمة شرحا لم يشرحه النحا. اللهم نقله نحو - 01:26:45

الوافي نعم ذكر انها اعم لفظ في المدح. هذه وظيفة اخرجوها من لسان العرب وتاج العروس وبئس اعم لفظ في الذم. نعمة اعم لفظ في المدح. وبئس اعم لفظ في الذم هذه اخرجوها من تاج العروس ولسان العرب. لذلك هناك فوائد - 01:27:00

نحوية او صرفية يذكرها اللغويون ولا يذكرها النحاة ولا يذكرها النحاة. نعم هذه منها اللهم نقلها النحو الوافي اه نعم العبد هو ايوب
المخصوص بالمدح محذوف نعم العبد هو اي ايوب - [01:27:20](#)
محذوف هنا نفس الاعراب. دائما مخصوص خلص. حدد انه مخصوص لا تفكر في الاعراب. محفوظ عندي انه مبتدأ والجملة قبله خبر
او خبر لمبتدأ محذوف محفوظ لنا محذوف ايوب مثلا - [01:27:41](#)
ايوب مثلا داود او سليمان خبر لمبتدأ محفوظ. لكن هنالك دائما اعربهم مبتدأ ان نسهل على نفسك وبهذا نكون قد اخذنا باب الفاعل
نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:27:58](#)