mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ابن هشام للقطر)94(تابع المنادى

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام والكريمات. وصلنا الى احكام تابع المنادى. فوزك شامل - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين فصل ويجري ما افرد او اضيف مقرونا بال من نعت المبني وتأكيده وبيانه ونسقه المقرون بال على لفظه او محله وما - 00:00:13

مجردا على محله ونعت اي على لفظه والبدل والنسق المجرد كالمنادى المستقل مطلقا. هذا الباب من اصعب الابواب لكن ساعطيكم اياه بغاية السورة. نحن عندما اخذنا المتن شرحنا المتن. اخذنا ابيات ابن ما لك واخذنا جدولا هناك - 00:00:29

لكن سنأخذها بطريقة سهلة جدا ان شاء الله. اعطيكم تلخيص الموضوع بطريقة سهلة. لكن اولا لابد ان نعرف ان العامل في التابع هو العامل في المتبوع الا الا البدل فهو على نية تكرار العامل هذا اولا - 00:00:46

العامل في التابع والعامل في المتبوع فلو قلت مثلا مررت بزيد الكريم ما الذي جر الكريم الذي جر زيد ما الذي جر زيدا الباء العامل في التابع هو العامل في المتبوع - 00:01:03

الا البدل فعلى نية تكرار العامل. اذا قلت جاء زيد جاء اخوك زيد ما العامل في زيد جاء اخرى. جاء اخوك جاء زيد. حفظتهم هذا؟ البدل على نية تكرار العامل - 00:01:19

هو الذي جر زيد. هو الذي جر زيد. مثلا مررت بالقوم كلهم ما الذي جر كلهم هو الذي جر المتبوع ما هو المتبوع؟ القوم هذا في التوكيد في العطف مررت بزيد وعمرو ما الذي جر عمرو هو الذي جر المتبوع. الا البدن لان البدل فيه نوع تأكيد فعلى نية - 00:01:38

تكرار العامل هذا اولا نحفظ هذا ايضا العطف عندما نقول جاء زيد وعمرو. الواو كأنها اغنت عن اعادة جائزة. نعم فالان البدل سنأخذ ان البدل وعطف النسق لهما حكم خاص - 00:01:59

اتفقنا على هذا طيب نتذكر ان المضاف ما حكم المضاف في المنادى ينصب ينصب. اتفقنا الان؟ نتذكر ان المفرد يقابله المضاف والشبيه بالمضاف. وان المضاف يجب نصبه الان سناخذ قواعد بدون استثناءات - 00:02:18

الان عندنا المتبوع المنادى اما ان يكون مضافا وتابعه اما ان يكون مضافا او مفردا المنادى اما ان يكون مضافا او يبنى على ما يرفع به متى على من؟ او نكرا المقصود. نعيد. المنادى اما ان يكون - 00:02:38

مفردا عالما او نكرة مقصودة يبنى على ما يرفع به او ان يكون مضافا او شبيهة بالمضافة. اما ان يكون منصوبا والتابع كذلك التابع واما ان يكون مضافا واما ان يكون مفردا - 00:03:02

اتفقنا على هذا؟ اه. الان اذا كان سأعطيكم بدون استثناءات نعم الان نفتحها نعم لا نفتحها. بس اريد ان اعطيكم تلخيصا سهلا الان اذا كان ساعطيكم بدون استثناءات. احفظوها اول شيء اذا كان المتبوع مضافا يجب النصب - 00:03:17

في التابع سنستثني بعض الاشياء. اتركوا الاستثناءات اذا كان المتبوع مضافا يجب النصب في التابع لو اعطيتكم مثالا لهذا يعني لو اخذنا مثلا مثالا واحدا لهذا يا عبد الله اخا زيد - 00:03:38

ايش اعراب اخا نعتنى يا عبد الله اكتبوا هذا المثال يا عبد الله اخا زيدان الان المنادى مضاف مباشرة انصب التابع في استثناء اتركوا الاستثناء هذا الاستثناء هو الذي عمل التشويش. اذا حفظناها بدون استثناءات - 00:03:53

تكون سهلة اذا كان المنادى مضافا يجب نصب التابع مثلا يا عبد الله اخا زيد مثلا يا عبد الله اخا زيد او يا عبد الله الحسنة او الظريفة ما الواجب هنا عندنا - 00:04:11

نصب نصب التابع الحسنة ما اعرابها هنا اعطوا منصوب واخى زيدا هذا نعت منصوب الان اذا كان التابع مضافا اضافة محضة قبل ان ندخل في هذا. بالاضافة نوعان. صحيح اضافة لفظية - 00:04:30

واضافة معنوية اضافة لفظية واضافة معنوية تسمى اضافة محضة. متى تكون اضافة لفظية مشتقات بالمشتقات اسم الفاعل واسم مفعول. اذا كان التابع مضافا يجب النصب ايضا لكن اضافة معنوية اذا ما الحالة الاولى - 00:04:49

المنادى مضاف يجب النصب التابع. الحالة الثانية التابع مضاف يجب نصب يجب نصبه. من يعلل الحالة الاولى اذا كان منادا مضافا يجب النصب. لماذا اذا كان المنادى مضافا يجب نصب التابع لماذا - 00:05:09

مو هذا منصوب تتابعه منصوبة هذه فهمناها طب الشيخ يقول سهلة طب علي اللام الثانية طب اذا كان التابع مضافا يجب النصب. مثلا لو اخذنا هذا المثال يا تميم كلكم يا تميم كلكم. لو قلنا يا تميم كلكم خذوا - 00:05:32

ده المثال يا تميم كلكم لماذا يجب النصب هنا قالوا التابع لا سيما النعت ويخصص المتبوع فكأنه كالجزء منه يعني يشبهه تماما يشبهه تماما لانه يخصصه فيأخذ يأخذ حكم المتبوع. لما كان مخصصا له - 00:05:50

مما كان مخصصا له وهو مضاف فاخذ حكم المتبوع. المتبوع اذا كان مضافا ما حكم النصف؟ النصف فاشباهه في ذلك متى متى يخصص؟ اذا كان نعتا يخصصه اذا كان توكيدا يؤكده - 00:06:18

واذا كان عطف بيان هو كان نعت في التخصيص فلما كان يخصص المتبوع قال انا اريد ان اكون كمتبوعي. متبوع اذا كان مضافا ما حكمه؟ ان نصف فانا انصب اذا الحالة الاولى ما هي - 00:06:32

اذا كان والمنادى مضافا يجب النصر الحالة الثانية التابع مضافة لكن اضافة معنوية لا نريد اللفظية يجب النصب. حفظناها الاضافة اللفظية مثل اسم الفاعل مثلا ضارب زيد ضارب زيدا لك ان تفصل هذه الاضافة. ماذا تقول؟ جاء ضارب زيد ماذا تحولها؟ جاء ضارب زيدا لك ان تفك هذه الاضافة - 00:06:47

فسموها اضافة غير محضة لانها في نية الانفصال طيب الحالة الاولى اذا كان المنادى مضافا يجب النصب اذا كان التابع مضافا يجب النصب التابع الذي بعد اي يجب رفعه في الظاهر رفعه ليس مرفوعا حقيقة - 00:07:14

يا ايها الناس بعد ايها وايتها ارفع رفعا ظاهريا في شكله مرفوع يا ايها الناس لا يجوز يا ايها الناس يا ايتها المرأة يا ايها الرجل هذه الحالة الثالثة الحالة الرابعة المعطوف والنسق اجعله نداء جديدا - 00:07:33

المعطوف والنسق اجعله كأنه نداء جديد لماذا؟ من يعلن لماذا قلنا لان العامل في التابع والعامل في المتبوع الا البدل الا البدل فالبدل على نية تكرار العامل فلو قلنا يا عبد الله عامر - 00:07:55

يا عبد الله عامر ماذا نقول؟ يا عبد الله عامر وكأننا قلنا ماذا يا عبد الله يا عامر يا عبد الله يا عامر لو قلنا يا عبدالله وعامر نعامله كأنه نداء جديد لماذا - 00:08:17

لان الواو نابت مناب يا اذا نحفظه من الاول المنادى مضاف انصب التابع التابع مضاف اضافة معنوية انصبه الحالة الثالثة بعد اي ارفع الحالة الرابعة نسب المعطوف نسخ يعني بحروف عطف او البدل كأنه نداء جديد - 00:08:35

ايش يعني كانه نداء جديد؟ كان مفردا ابنه على الضم واذا كان مضافا انصبه المعطوف النسخ اجعله نداء جديدا. احفظوا لماذا؟ اريدوا ان تحفظوا لماذا لماذا؟ لماذا نجعل انداءا جديدا؟ لان البدل علانية تكرار العامل والعطف كانك اعدت حرف العطف - 00:09:02

سهلة نعم لهذا الحالة الرابعة. الحالة الخامسة ايش بقية التوابع؟ ماذا بقي من التوابع النعت والتوكيد عطف البيان فقط هذه يجوز فيها الوجهان النعت والتوكيد وعطف البيان يجوز فيها الوجهان - 00:09:23

فقط لا ثلاثة هنا بقي النعت. النقطة الخامسة. اه الخامسة الان. النعت والتوكيد عطف البيان يجوز فيه الوجهان لكن الكلام في المفرد

ها الكلام في المفرد. حفظنا هذا؟ نعم. سهلة؟ لا سهل جدا. عندكم جدول انا ارسلته لكم. سنأخذ الان مرة ثانية. لكن بدون جدوى - 00:09:43

المنادى مضاف انصب التابع مضاف اضافة معنويا انتبه لا لفظية انصب الحالة الثالثة بعد اية؟ ارفع الحالة الرابعة المعطوف والبدل اجعله نداء جديدا يعني المفرد عامر اذا كان تابعا. اذا كان مضافا انصبه - 00:10:06

طيب ماذا بقي عندنا؟ النات والتوكيد وعطف البيان المفرد يجوز فيه الوجهان هذا كله سهل صحيح ما الذي شوش كل تابعي المنادى شيئا فقط شيئان كيف نفهمهما؟ هل يجوز ان تقول يا الرجل - 00:10:29

لا يجوز ان تقول يا الرجل. اذا حفظتم هذا استفهمون ما اقول لا يجوز ان نقول يا الرجل. تمام الاضافة اللفظية هل يمكن ان تفصلها؟ جاء ضارب الرجل ضارب الرجل او ضارب زيد هل لك ان تفصلها؟ نعم - 00:10:50

ماذا يمكن ان نقول جاء ضارب رجلا او زيدا. ان الله بالغ امره افصلوها. ان الله بالغ امره. موهن كيد الكافرين موهن او موهن كيد بالاضافة اللفظية لك ان تفصلها - 00:11:08

فماذا تتوقعون المستثنى من القواعد السابقة المعطوف الذي فيه ال مثلا يا جبال اوبي معه لو قال وطير لو قال وطير بدون ال كم وجها يجوز يا جبال اوبي معه وطيرا ولا وطير - 00:11:29

ماذا نقول؟ يا جبال اوبي معه بدون قل طيران. وطيرا ولا طير ولا طير؟ وطيران والمعطوف ما حكمه؟ كانه نداء جديد يا جبال معه وطيره يعني يا طيرك انه قال - 00:11:48

لكن ال فيه ال فيه قال هل لنا ان نقدر ويطير لماذا لا الا تباشرها اياه. لو اردت نداء ما فيه قال ماذا افعل؟ يقول يا ايها الناس لابد من يا ايها - 00:12:08

فهذا سبب لنا انه لا يعامل معاملة نداء جديد فما حكمه اذا ما حكمه يجوز فيه الوجهان عومل كمعاملة العطف والتوكيد وعطف البيان لماذا؟ لانه لا يمكن ان تباشره اياه - 00:12:26

لا يمكن ان تباشرنا اياه طب اذا كانت الاضافة لفظية او النعت فيه ال. النعت فيه ال مثلا يا زيد الحسن الوجه. كيف نضبطها؟ يا زيد الحسن ام الوجه؟ هذي اضافة لفظية صحيح؟ نعم - 00:12:45

وفيه قل. وحتى لو ما فيه قل يجوز الوجهان. لماذا؟ لان الاضافة اللفظية واحد يقول لي هذا مضاف اقول هذا المضاف يمكن ان نفصله ماذا يمكن ان نقول يا زيد؟ حسنا وجهه حسنا او حسنا وجهه او وجها مثلا يمكن ان تفصل ففي هذه الحالة - 00:13:00

يعني يا زيد الحسن او الحسن الوجهي. يجوز لنا الوجهان صعبة بغاية السهولة. نعيد اعيدها بسهولة المتبوع مضاف انصب التابع مضاف انصب. يا ايها ارفع العطف والبدل العطف البدل كأنه نداء. جديد. جديد. ماذا بقي عندنا؟ النعت والتوكيد وعطف البيان المفرد يجوز - 00:13:20

وجه عام جاءت عندنا اشكال فيها جبال او بمعو والطير. جئنا لنعاملها كأنها نداء جديد. يا جبال اوبي معه ويضطر قالت لا اقبل فنقول خلاص انت مثل التوابع الاخرى. ما حكمها؟ يجوز فيها الوجهان - 00:13:49

وفي مثل يا زيد الحسن الوجه قالوا يجوز وجهها لماذا؟ لان الاضافة على نية انفصال. الانفصال فلنعتد فيه قال ايضا يجوز الوجهان. لانه فعلا على نية الانفصال. هو صحيح ولك ان تعتبره غير مضاف - 00:14:05

لانه يمكن فصله. هذا يعني هاتان الحالتان الاخيرتان صعبتا كل الباب ولا الباب سهل المضاف ينصبه وتابع المضاف انصبه يا ايها ارفعه والنعت والعطف عطف النسق والبدل اجعله نداء جديدا - 00:14:22

البقية يجوز فيه الوجهان خلاص لو حفظنا هذا سهل لا يحتاج الى شيء لا يحتاج شيء. ماذا بقي عندنا؟ بقي عندنا ما فيه ال من النسق وبقي عندنا شيء اخر اذا اضافة لفظية يجوز وجهان. ما العلة؟ فيه الا تباشره يا - 00:14:39

والاضافة اللفظية على نيتي؟ الانفصال. اذا حفظت هذا بغاية السهولة لا اريد ان اعطيكم ابيات الالفية التابعة للضم المضافة دون ان يعني كنت ساعطيكم اياها لكن حتى نمشي لن نأخذها. انظروا في المتن. اذا نظرت - 00:14:58

في المتن سنجد هذا لاحظوا ان ابن هشام ركز على تابع المفرد فقط. ايش قال؟ ويجري ما افرد واضيف مقرونا بال ضعوا رقم واحد على المتن هذا ويجري نعم. وما اضيف هذا رقم اثنين - 00:15:13

ونعت اي رقم ثلاثة والبدل والنسق هذا رقم اربعة رأيتموها؟ اتركوا يجزي ما اضيفه. الان لاحظوا رقم اثنين وما اضيف مجردا على محله شنو ما اضيفه مجرد على محله ما اضيف مجردا من ال على محله. يعني يجب نصبه - 00:15:32

اذا ما اضيف التابع المضاف ما حكمه الذي ليس فيه يجب نصبه رقم ثلاثة نعت اي على لفظه اي يجب رفعه والبدل والنسق المجرد كالمنادى المستقل مطلقا هذا واضح. ماذا بقي عندنا؟ النات؟ التوكيد - 00:15:55

والتوكيل؟ البيان. وعطف البيان هذه يجوز فيه وجهان وماذا يجوز وجهان ايضا ما اضيف مقرونا بال وايضا النسق الذي فيه الف لاحظت كيف بالسهولة اذا متى يجوز الوجهان؟ كم حالة - 00:16:14

مع؟ توكيد عط بيان مفرد وما فيه المثل والطير يا جبال ابوي معه والطير المطاف الذي فيه ال المضاف الذي فيه الال هذا حقيقة اضافة لفظية هذا يجوز وجهان. هذا معنى ويجري ما افرد - 00:16:29

او اضيف مقرونا بال من نعت المبنية وتوكيده وبيانه. ونسقه المقروني بال على لفظه او محله. لك ان ترفع ولك ان تنصب ان نصبت على محل وان رفعت على اللفظ - 00:16:47

وما اضيف مجردا على محله اي يجب نصبه وما بعد اي يجب رفعه والبدل والنسق المجرد كالمنادى المستقل. هذا كله احكام منادى سهل جدا ها عندكم جدول يمكن ان تروه - 00:17:02

لكن تريدون الجدول او بدون خلص هكذا يا الله سهلة تفضل. هذا الفصل بسم الله الرحمن الرحيم. هذا الفصل معقود لاحكام تابعي المنادى والحاصل ان المنادى اذا كان مبنيا وكان تابعه نعتا الان لماذا قيد اذا كان مبنيا - 00:17:17

ماذا خرج اذا كان مبنيا؟ بان يشمل اذا كان مضافا اذا كان التابع مضافا ما حكمه؟ يجب النسل. يجب النصب يجب النصب. انظر للجدول عندكم المضاف. الان يا ابا عبد الله - 00:17:36

يا ابا عبدالله او لو يا ابا عبدالله مضاف او لا مضاف يا ابا عبد الله اخا زيدا يجب نصبه لماذا للمتبوع مضاف يا عبد الله الحسنة يجب نصبه لماذا - 00:17:53

المتبوع مضاف. يا بني تميمة اجمعين يجب نصبه اجمعين. لماذا التابع مضاف. يا عبد الله كرزا التابع مضاف. الحالة الاولى اذا كان المتبوع مضافا يجب النصب تمام؟ الا في عطف البيان والبدل هذا كأنه نداء جديد. انظروا يا عبد الله مضاف صحيح؟ يجب نصبه. فماذا تقول اخا زيد؟ يجب النصب - 00:18:09

يا عبد الله الحسن يجب نصبه لانه عبد الله منصوب يا بني تميم منصوب صحيح؟ فتابعه منصوب اجمعين. يا عبد الله منصوب هذا بدل منصوب او عطف بيان هذا عطف بيان منصوب - 00:18:38

طب الان اذا كان بدلا او عطف نسق اجعله كأنه نداء جديد يا ابا عبد الله عامر الاول مضاف لكن عامر بدل تقول يا ابا عبدالله عامر لانه نداء جديد. يا الله - 00:18:53

يا ابا عبدالله وعامر تجعله كأنه نداء جديد لان الواو قامت مقاما حرف النداء. هذا المضاف. انتهينا من المضاف الان نأتي لغير المضاف اذا كان المنادى غير مضاف. ارجع لو سمحت - 00:19:09

انظر الجدول امامكم انظروا الان التابع مضاف ما حكمه قلنا المضاف يجب النصب. قل اللهم فاطر السماوات والارض. لو مثلنا مثال اخر يا تميم كلكم او يا تميم كلكم او كلهم. يا تميم كلكم يجب النصب لماذا؟ لان التابع مضاف. مضاف. لماذا التابع مضاف؟ طب يجب النصب - 00:19:26

لان التابع لما كان مخصصا للمتبوع قال متبوع انت تكون مضافا تنصب انا مثلك انا مثلك نعم. الان متى يجوز الوجهان يا زيد الحسن يجوز الوجه لانه نعت ومفرد يا غلام بشر. بشر او بشرا - 00:19:55

لانه عطف بيان ومفرد الحسنة الحسن او الحسنة الحسنة نعت عالمحل والحسن في الظاهر انه تبعه في رفعه لكن هو حقيقة فيها

تفصيل سنأخذه بعد قليل هذا نعت بالضبط بالضبط يعني الحالة الاولى اذا كان التابع مضافا انصب - 00:20:18
الحالة الثانية اذا كان مفردا وهو نعت او توكيد او عطف بيان يجوز الوجهان. انظروا يا زيد الحسن الحسن نعت فيجوز لك ان تقول الحسن او الحسنة مفرد يا غلام - 00:20:42
بشر او بشرا لانه عطف بيان. يا تميم اجمعون او اجمعين. يجوز الوجهان. طب ما هي الحالة الاخرى يجوز لوجهها يا جبال اوي بي معه والطير لان فيها ال والحالة الثالثة التي يجوز الوجهان يا زيد الحسن او الحسن والوجه. لماذا يجوز وجهان هنا؟ اضافة لفظية على نية - 00:20:58
الانفصال طب اذا كان عطف بيان او بدل نعتبره كانه نداء جديد. يا رجل زيد تقول يا رجل زيد كانك تقول يا رجل يا زين. يا زيدو. يا رجل وزيد كانك تقول يا رجل ويا زيد. فالحاصل - 00:21:25
اذا كان المتبوع مضافا المنادى مضافا انصب. التابع مضافا انصب البدل وعطف النسق كانه نداء جديد. ما بعد اي ارفع ماذا يبقى؟ النعت وعطف البيان والتوكيد المفرد يجوز الوجهان ويستثنى من قواعدنا ماذا؟ يا جبال اوبي معه والطير ويا زيد الحسن الوجه - 00:21:44
يجوز الوجهان هذا الخلاصة. اقرأ ولا لا؟ انتظر. هذا الفصل معقود لاحكام تابعي المنادى والحاصل ان المنادى اذا كان مبنيا وكان تابعه نعتا او متى يبنى طيب المنازع كمفردا. مفرد علامة نكرة مقصودة - 00:22:07
وكان تابعه نعتا او تأكيدا او بيانا او نسقا بالالف واللام هاي نسقا بالالف واللام عملت لنا الاشكال يعني اولا التابع نعت وتوكيد وبيان موضوعها سهل هذا مفرد صحيح؟ هذي يجوز فيها الوجهان - 00:22:22
هذي نسق بالالف واللام هذه التي عملت لنا الاشكال هي هذه مستثناة حقيقة نسق ما حكمه قلنا المعطوف عطف نسخ ما حكمه؟ كأنه نداء جديد لماذا ادخلتموه في جواز الوجهين - 00:22:38
لان فيه ال فلا يمكن ان تعامله كنداء جديد فعاملناه كالنعت فهذا الذي عمل الاشكال هذا هو سبب صعوبة الباب هذه الحالة والتي بعدها لولا هاتان الحالتان لكان الباب سهلا. نعم - 00:22:52
وكان مع ذلك مفردا او مضافا وفيه الالف واللام مضاف وفيه الالف واللام متى تكون فيه الالف واللام؟ اذا كانت اضافة لفظية يا زيد الحسن الوجه حسن الوجه فهمناها. طب الحسن والوجه لماذا - 00:23:08
علانية الانفصال فلذلك هاتان الحالتان هما سبب الاشكال لولاهما لكان الباب في غاية السهولة. نعم جاز فيه الرفع جاز فيه الرفع على على لفظ المنادى والنصب على محله. تقول في النعت يا زيد يا زيد الظريف بالرفع. والظريف بالنصب. لاحظوا - 00:23:23
هل هو مرفوع يا زيد الظريف هل هذه حركة رفع في اشكال انه زيد هل هو مرفوع زيد؟ هذا مبني في محل نصب. فكيف تقولون هذا ما تبعه في رفعه - 00:23:45
ففي الحقيقة هو رفع ظاهري لكن لو دققنا ماذا نقول زيد مبني على الضم في محل نصب والظريفة نعت له منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع منظور حركة الاتباع يعني هذه حركة اتباع في الحقيقة - 00:24:00
لكن نحن لا نريد ان ندقق سنشوش على الطلاب. مثلا يا ايها الناس الناس مرفوعة؟ لا لماذا ليست مرفوعة؟ لانه اي ليست مرفوعة فكيف يتبعه في رفعه؟ ما في رفع - 00:24:17
اي مبني عضام في محل نصب والناس نعت منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع منظورها حركة الاتباع وهذا لكن لا نريد ان نصعب خلينا الان نحفظ انه مرفوع ظاهرا ومنصوب - 00:24:29
النصب تبعا للمحل والرفع تبعا للفظ تسامحا اتفقنا؟ نعم اه يا رجل نعم تفضل يا زيد الظريف نعت للنفط ويزيد الظريف نعت للمحل هذا في النعت ما الشرط الذي تحقق؟ مفرد - 00:24:41
وفي التأكيد يا تميم اجمعون هل هو مضاف اه لاحظوا التوكيد الان سنقسمه قسمين في شيء لا يحتاج الى اضافة اجمعون وجمعاء وجمع. وفي شيء يحتاج الى ضمير جميعهم كلهم هذا سيكون في القسم المضاف - 00:25:01

الذي سيكون في هذا القسم الذي لا يحتاج الى اضافة اجمعاء جمع كتع بصع فيا تميم اجمعون توكيد ومفرد فيجوز فيه الوجهان اجمعون واجمعين. نعم وفي التأكيد يا تميم اجمعون واجمعين وفي البيان يا سعيد هذا عطف بيان. فلك ان تقول كرز نعت للفظ وكرزا - 00:25:19

نعت لي المحل. هذا القاعدة اما الان وفي النسق يا زيد والضحاك هذا حال مستثناة لماذا مستثناة من الاصل انهم نداء جديد يا زيد وضحاكه لكن لما كان فيها ان لا يمكن ان نقول ويا الضحاك - 00:25:43

لما تعذر هذا قلنا طب هو تابع اين نلحقه نلحقه باصحابه بالنعت والتوكيد وهذا الذي سبب لنا الاشكال يا ليته لم يوجد لكان الباب في غاية السهولة هذا هو الذي بعده فقط. نعم - 00:26:03

وفي النسق يا زيد والضحاك والضحاك. قال الشاعر يا حكم الوارث عن عبدالملك. هذا البيت من رجز لرؤبة ابن العجاج هذا بيت المهرجان لروبة ابن العجاج يمدح فيها الحكم ابن عبدالملك - 00:26:19

قال يا حكموا. اولا نبحث هل هو مضاف او مفرد؟ مفرد. مفرد ممتاز نأتي لما بعده. يا حكم الوارث. هذا نعت. هل هو مفرد او مضاف؟ مفرد مفرد ممتاز اذا انطبقت الشروط. هذا مفرد وهذا مفرد فيجوز ان نراعي اللفظ وان نراعي المحل. يا حكم الوارث - 00:26:34

او الوارثة نعم روي برفع الوارث ونصبه. وقال الاخر فما كعب ابن امامة وابن اروى باجود ومنك يا عمر الجواد. نعم هذا يمدح عمر ابن عبد العزيز فيقول فما كعب ابن مامتة هذا رجل مشهور بالكرم وابن اروى بعضهم قال هو سيدنا عثمان لكن استبعد هذا - 00:26:58

بالعيد قال لا هو رجل يلقب بهذا لانه لا يمكن ان يفضل عمر ابن عبد العزيز على سيدنا عثمان. فما كعب بن مامة وابن اروى باجود منك يا عمر. نبحث عمر. مفرد. مفرد ممتاز. نأتي الجواب هذا نعت - 00:27:21

الجواد مفرد او مضاف؟ مفرد. مفرد. اذا يجوز الجواد والجواد. لكن لماذا اختار الشاعر الجواد؟ للقافية هذي القافية عليها. نعم والقوافي منصوبة وقال اخر الا الا يا زيد والضحاك سيرا فقد جاوزتما خمر الطريق. الخمر لما سمي خمرا لانه يغطي العقل - 00:27:39

فهما كما هاربين وكان هناك اشجار تغطيهم واشياء تغطيهم. وهو الذي عناه بخمر الطريق. فخمر الطريق هو الساتر الملتف بالاشجار. فيقول لهم ما اسرع لانكما جاوزتما المكان الذي يغطيكما من الاشجار. اي صرتما في مكان مكشوف فاسرعا - 00:28:02

فموضع الشاهد الا يا زيد لو كانت بدون ال ما حكمها تكن على العطف عطف النسق والبدل كأنه نداء جديد لو كانت بدون ال يا زيد وضحاك كانك تقول يا زيد ويا ضحاك - 00:28:22

لكن لما جاءت ال هي لا تحفظوا المسائل حفظا افهموها نحن اذا مضاف يجب النصب. التابع مضاف يجب النصب العطف والبدل عطف الناس يقول بدل كانه نداء جديد لانه على حكم - 00:28:38

البدل على نيته تكرار العامل. وماذا بقي عندنا؟ ما بعد اي؟ لم يسمع العرب الا الرشى ماذا بقي؟ النعت والتوكيد وعطف البيان يجوز وجهها لانه اتابع اما ان نراعي اللفظ او المحل. لا تحفظ - 00:28:52

هنا هذه حالة مستثناة ما امكننا ان نعيدها يا يا زيد ويا الضحاك فما الحل ماذا نجعل حكمه؟ ونسأله هل يمكن ان نعيد لك اياه؟ قال لا نقول لماذا لا - 00:29:06

من العرب لا تقول يا الرجل قل يا ايها الرجل طب اين نرجعه؟ قال انا تابع نقول خلاص مع اخوانك من من هو اخوانه؟ النعت فيجوز فيه الوجهان هذه مستثنى هذه التي سببت الاشكال لنا. نعم - 00:29:19

وقال الله تعالى يا جبال اوبي معه والطير. ان الله عز وجل امر الجبال والطير ان تعيد التسبيح مع داوود عليه السلام. تسبحه بتسبيحه اي اذا قال سبحان الله تعيد سبحان الله هي جبال القدس - 00:29:35

فقال يا جبال اوي بي معه. جبال هل هو مضاف او نكرة مقصودة او علم نكرة مقصودة اذا هو مفرد يعني ايه؟ ليبنى من المبني ممتاز ليس بمضاف الان الطير لو كانت بدون ال ماذا للاصل؟ يا جبال طير وطير يعني ويا طيره - 00:29:49

لكن ما امكن ان نقول ويضطر فقلنا خلاص انت يجوز فيك الوجهان. والطير ويجوز لغة والطير. نعم وقرأ شاذا والطير وهذه امثلة

المفرد وكذلك المضاف الذي فيه ال. المضاف الذي فيه الياء زيد مفرد صح؟ نعم - 00:30:11
الان الحسن الوجه نحن قلنا المضاف ما حكمه؟ يجب النصف. لكن الاضافة انتبهوا معنوية الاضافة المعنوية. الحسن الوجهي الا يمكن ان تقول الحسن الوجه؟ نعم. يمكن على انه فاعل. الحسن وجها. نعم تمييز - 00:30:32
تمييز نسأل عبدالرحمن لو قلنا الحسن الوجه الحسن وجهي مضاف اليه. الحسن الوجه فاعل الحسن وجها تمييز الحسن الوجه قريب من هذا اخوه شبيه بالمفعول به لما الصفة المشبهة لا تنصب مفعول به - 00:30:49
هل هو مفرد او مضاف هل هو مفرد او مضاف؟ مفرد اذا كان له شبه بالمفرد وله شبه بمضاف في الظاهر مضاف ولما امكن فصله صار كالمفرد فجاز فيه الوجه - 00:31:14
سأل. هاتان الحالتان سببتا الاشكال الذي فيه من النات والذي فيه من المعطوف الذي فيه نعت فيه المانعت وحقيقة اضافة لفظية وذاك فيه الا لا يمكن الياء ان تدخل عليه - 00:31:29
ساهم اه. لا بداش مراجعة لخصوا لنا اذا كان المنادى مضافا انصبه. التابع مضاف انصبوا ما بعد اين ارفع عطف البيان والبدل نداء جديد الباقي يجوز فيه الوجهان ما فيه ال بس هذا هو الاشكال يا ليته لم يوجد ما في - 00:31:46
من المعطوف وما فيه من النات يجوز المضاف وهذي لمسات المفرد وكذلك المضاف الذي فيه ال نحو يا زيد الحسن الوجه والحسن الوجهي. وقال الشاعر يا صاحي يا ذا الضامر العنسي - 00:32:04
العنسي. والرحل للانساع والحلس قال هذا من كلام ابن لوذان نعم من يهودان السدوسي. قال يا صاحي يا ذا موضوع شاد يا ذا. ذا ما حكمه مفرد او مضاف يا ذا لا يا ذا يا هذا يعني - 00:32:23
مفرد مفرد. الضامر الضامر العنس يعني الابل. العنس قالوا الناقة الشديدة. ما المعنى؟ يا هذا الضامر العنسي. ما المعنى يا هذا الضامر الجمالي يعني يا هذا الذي صارت جماله ضامرة - 00:32:44
يا هذا الضامر العنسي نقول يا هذا القوي الابي يا هذا الحسن الخلقي يا هذا الضامر العنسي فهذا مفرد الضامر نعت مضاف الاصل في المضاعف انه يجب نصبه. نصبه. لكن هذه اضافة لفظية فيه الف اضافة لفظية - 00:33:05
في الظاهر هو مضاف وفي الباطن هو يمكن ان يكون مفردا فجاز فيه وجه النبي الوجهان. الضامر العنسي او ضامره. نعم لماذا بدل يا هذا هو ما بعد الجيد يعني السؤال جيد. يعني اذا اتاك اسم معرف بال - 00:33:28
بعد اشارة فقل فيه بدل هم العلماء اجازوا فيه ثلاثة اوجه. نعت او عطف بيان او بدل. والاشهر انه بدل. نعم يروى برفع الضامر ونصبهين فان كان التابع من هذه الاشياء مضافا وليس فيه الالف واللام تعينا واتى به فلماذا قلت نعت؟ يعني اتى به الشيخ مثالا للنعت خلينا نقول هو نعت لانه الان - 00:33:48
يتكلم عن هذا لا هو فيه ثلاثة اوجه. وهنا يا هذا الضامن اما ان تجعله بدلا او عطف بيان او اذا اتاكت معرف بهالبعد اشارة بدل او عط بيان او نعت. الشيء - 00:34:09
تقع انه نعت لانه يريد هذا فهنا جاز فيه الوجهان لانه على نيتي الانفصال. نعم فان كان التابع من هذه ما الحالة التي انهيناها الان الحالة التي يجوز فيها الوجهان وهذي تحتها ثلاثة افراد ما هي - 00:34:22
لكان التوكيد والنات وعطف البيان اذا كان مفردا. والحالة الثانية المعطوف الذي فيه ال الحالة الثالثة المضاف النعت المضاف الذي فيه ال. هذه يجوز فيها الوجهان. انتهينا من الحالة الاولى - 00:34:41
الان الحالة الثانية فان كان التابع من هذه الاشياء وجوب النصب. نعم. وليس في لا الف لا متعينة نصبه عن المحل. كقولك يا زيد صاحب عمرو. يا زيد احب عمرو. طب ما الذي اوجب نصبه - 00:35:01
قلنا النعت اذا كان التابع مضافا يجب النصب. اذا كان المنادى مضافا يجب نصب تابعه هذا واضح طب هنا لماذا يجب نصب تابعه هذا هو نصه لانه مخصص للمتبوع ولما كانوا خصا للمتبوع كانه صار - 00:35:17
مشابها له في احكامه المنادى اذا كان مضافا يجب نصبه فاراد ان يقلده يعني هو جاء يخصصه هو يخصص المتبوع فقال يا منادى

انت كيف كيف تكون اذا كنت مضافا - 00:35:37
ماذا يقول منادى؟ يقول انا انصب يقول انا اريد ان اتشبه بك. اذا كنت مضافا انا انصب ايضا فاذا كان المتبوع مضافا انصب واذا كان التابع مضافا انصت نعم لاحظ يا زيد صاحب عمل يجب النصب لان النعت - 00:35:52
مضاف وليست اضافة لفظية وليس فيه ال يا زيد ابا عبدالله ماذا نعرب؟ ابا عبدالله هنا؟ عطف بيان عطف بيان وهو مضاف فيجب النصب يا تميم كلكم لاحظ التوكيد ماذا اختار من الفاظ التوكيد التي تحتاج الى ضمير - 00:36:14
يا تميم كلكم يجب النصر. ولك ان تقول يا تميم كلهم. اما كلكم او كلهم. يجوز. هنا انتبهوا لا تركز على رفع ونصب انه كلكم ولا كلهم يا زيد وابا عبدالله - 00:36:34
هنا يا زيد وابا عبدالله هذا تحت اي قاعدة داخل هل لانه مضاف العطف لانه في نية نداء جديد هذا موضوع اخر حقيقة ينبغي ان يفصل هذا في مكان اخر - 00:36:51
كانك تقول يا زيد ويا ابا عبدالله قال تعالى قل اللهم فاطر السماوات والارض. اللهم مضاف او مفرد مفرد والميم هذه هي حقيقة يقولون عوض عن حرف النداء لكنها تعطي معنى قوة التضرع - 00:37:08
قل اللهم فاطر السماوات فاطر السماوات فاطر السماوات كأنها هو نعت مضاف. نعت مضاف وجب نصبه وجب نصبه ام في هذه الاية قل اللهم فاطر السماوات والارض. حقيقة في خلاف بين العلماء. هل نعتبرها نداء جديدا - 00:37:28
او نعتبرها نعتا في خلاف بين العلماء نحن مشينا على انها نعت اذا اذا اضيف التابع يجب نصبه لا اضيف التابع يجب نصبه. لكن يا ليته حذف يا زيد وابا عبدالله يا ليته حذفه - 00:37:51
لماذا؟ لان النسق هذا له حكم خاص. الاحسن ان نحذفه يعني نجعل في حكم النسق نعم وان كان التابع نعتا لاي تعين رفعه على اللفظ كقوله تعالى يا ايها الناس يا ايها النبي - 00:38:09
واضح. العرب لم يسمع عنها الا رفع ما بعد يا ايها هذا المسموع العربي. يا ايها الناس يا ايتها المرأة يا ايها الرجل اذا اردت فيها اقوال كثيرة احسن قول في اعراب الصمد ان تقول يا حرف نداء واي منادى مبني على الضم في محل نصب وها حرف - 00:38:26
تنبيه النبي ماذا تقول؟ نعت او بدل الاحسن ان تعربه نعتا منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع منظورها حركة الاتباع متى البناء يتبع في البناء الاصلي او العارض البناء الذي يتبع البناء العارض او البناء الاصلي - 00:38:45
لهما العارض فقط. لا يجوز ان نقول يا سي بويه الكريمي يعني اتبع للفظ بناء الاصل لا يتبع البناء العارض يا ايها بناء عارض فيتبع البناء العارض يتبع فهذه حركة اتباع - 00:39:09
لا حركة اعراب انتبهوا لهذه النقطة الدقيقة طب ما السر ان العرب اوجبت رفعه لانه في الحقيقة هو المقصود. يعني يا ايها ليست مناداة وهم المقصود ما هو؟ النبي. انما ذكر يا ايها ليحصل ابهام ثم البيان مع هاد تنبيه - 00:39:26
فهو المنادى حقيقة يعني لو دققنا. نعم كم حالة اخذنا الى الان يلا يا جماعة ثلاثة حالة يجوز فيها الوجهان. وحالة يجب نصبها وحالة يجب رفعها. الحالة التي يجوز فيها الوجهان تحتها ثلاثة افرع. ما هي - 00:39:48
نعت توكيد عطف بيان مفرد يجوز وجهان في فرع اخر النسق الذي فيه ال يا جباله معه والطير او الطير الثلاثة النعت الذي فيه قال يا زيد الحسن او الحسن الوجه - 00:40:10
انتهينا. الحالة الثانية يجب النصب متى اذا كان التابع مضافا وليس فيه ال فهذا يجب نصبه الحالة الثالثة يجب الرفع الظاهري. يا ايها. سنأخذ الان حالة الرابعة. نعم. وان كان وان كان التابع بدلا او نسقا بغير الالف واللام - 00:40:29
اعطي ما يستحقه لو كان منادا. انتبهوا سواء كان المتبوع مضافا او مفردا. لا يهمك سواء كان المتبوع مضافا او مفردا يعني ان تقول يا زيد وعمرو كانك تقول يا زيد ويا عمرو - 00:40:49
ويا عبد الله وعمرو يعني اذا كان معطوفا او بدلا لا تنظر للمتبوع. لا تنظر للمنادى. انظر اليه هو خلص نداء جديد حكمه سهل نداء جديد. فتقول يا زيد وعمرو - 00:41:04

او يا عبدالله وعمرو كانك تقول يا زيد ويا عمرو ويا عبد الله ويا عمرو نعم تقول في البدل يا سعيد كرزو بضم كرز. يا سعيد كرز على اعتبار كرز انه بدن - 00:41:21

لا عطف بيان لو اعتبرناه عطف بيان ماذا نقول خرزا او كرزا اما اذا اعتبرناه بدلا يا سعيد يا كرز يا كرز. نعم. كما تقول يا كرز ويا سعيد ابا عبد الله بالنصب. يا سعيد ابا عبد الله. ماذا تعرف ابا عبدالله - 00:41:38

سعاد بدل نعتبرها كأنها نداء جديد يا سعيد ويا ابا عبدالله. نعم. كما تقول يا ابا عبدالله وفي النسق يا زيد وعمرو لماذا؟ في النسخ نعامله كأنه نداء جديد لان الواو قائمة المقام هي - 00:41:58

كأنه قيل يا زيد ويا عمرو. نعم. وفي النسق يا زيد وعمرو بالضم ويا زيد وابا عبدالله بالنصب. لماذا؟ كانك قلت يا زيد ويا ابا عبدالله والمضاف يجب نصبه. لذلك احذفوا مثال يا زيد ابا عبدالله الذي وضعه في التوابع السابقة. لتعمل لنا اشكالا - 00:42:14

لاحظ ذكرها مرتين اين مكانها الاصلي هنا. هنا. اما هناك لا بد ان تحذف لان ليس كلامنا هناك يعني كلامنا كان في النعت والتوكيد وعطف البيان. فهو ادخالها اشكال نعم - 00:42:34

وهكذا ايضا انتهينا الان من احكام ماذا المنادى الذي يبنى اللي هو المفرد العلام والنكرة المقصودة. ماذا بقي على ابن هشام المضاف اذا كان المنادى مضافا قلنا اذا كان المنادى مضافا ما حكم التابع؟ ينصب الا اذا كان بدلا - 00:42:50

او نسقا فكأنه نداء جديد نعم وهكذا ايضا وهكذا ايضا حكم البدن والنسق لو كان المنادى معربا. بالضبط يعني لو كان منادى معربا اكتبوا عندكم يا ابا عبد الله يا ابا عبد الله - 00:43:12

عامر يلا امتحان لكم يا ابا عبدالله عامر نسأل محمد نعم يعني اليوم نحن في غبطة كبيرة عندنا البدران. طيب يا ابا عبدالله عامر ما الحكم عامر بدر كلام او نداء جديد يا ابا عبدالله عامر - 00:43:29

عامروا بدنيا يا ابا عبد الله عامر كانه قيل يا ابا عبد الله يا عامر لو سألنا هناك يا ابا عبد الله وعامر كيف تلفظونها وعامر وعامرا وعامر. ما الاجابة الصاير؟ وعامر. كاننا قلنا يا ابا عبد الله ويا عامر - 00:43:52

نسأل شيخ محمد يا ابا عبدالله بشر بدل بشروا بشر بشرى ما الصاعية بشر يا ابا عبد الله بشر ويا ابا عبدالله بشر وبشره وبشره فلنسأل الشيخ يا ابا عبدالله الحسن - 00:44:14

يا ابا عبدالله الحسن يلا هذا امتحان يجوز وجهها ان يقول الشيخ ما رأيكم؟ لا لانه ليس مضافا. مش صحيح لا. اذا كان المنادى وقلت لكم قاعدة المنادى مضاف انصب - 00:44:33

التابع مضاف انصف العطف البيان والنسخ نجعله نداء جديدا اي ارفع الذي يجوز له فيه الوجهان اولا لابد ان يكون المنادى مفردا والتابع مفردا وهو عطف بيان وتوكيد عطبها وتوكيد ونعت - 00:44:47

فلاحظوا يا عبد الله الحسن هنا الاول مضاف مباشرة انصب يا عبدالله الحسن اذا كان طبعا غير عطف نسق او بدل هذاك نعم. اذا الحسنة بالنصب يا بني تميمة اجمعين شيخ مصعب. ولا اجمعون - 00:45:08

يا بني تميمة اجمعون او اجمعين او يجوز الوجه ها؟ يجوز الوجهان. يجوز وجهان خطأ اجمعين يجب النصر. لانه انظر الاول منادى مضاف انصب منادى مضاف انصب مباشرة يا عبدالله كرزا ولا كرز او كرزه - 00:45:28

على اعتباره على اعتباره عطف بيان يا عبد الله يرزم او كرزا او كرزا او كرزه اتفضل اه يجب النصب لماذا التابع مضاف والثاني ليس بدلا لو اعتبرناه بدلا ماذا نقول - 00:45:49

يا عبد الله ارزه سيدي قلتم طابع مضاف بس مضاف المتبوع. يا عبد الله المنادى مضاف فننصب مباشرة. الا اذا كان بدلا نقول يا عبد الله كرزوا سهل يلا نعيد القواعد مع بعض - 00:46:13

خل نبدأ بالبدل شو رأيكم البدل وعطف النسق في كل الابواب بغض النظر عن المنادى كانه نداء جديد. نعم هذا مستثنى الان المنادى مضاف انصف في غير الحالة الاولى التابع مضاف انصب مباشرة في غير الحالة الاولى هذه الحالة الاولى هي المستثناة - 00:46:32

اما بعد اي ارفع النعت وعطف البيان. التوكيد. والتوكيد المفرد المفرد هذا يجوز فيه الوجهان. ما المستثنى من قواعدنا؟ يجب باله او

بمعوا والطير ما في ال ويا زيد الحسن لوجهه - 00:46:54
احكام سهلة ان شاء الله. احكام سهلة نعم ولك في نحو يا زيد في تكرار المفرد مضافا نعم ولك ولك في نحو يا زيد زيد ليعملات فتحهما او ضم الاول - 00:47:12
بل اذا تكرر المنادى المفرد مضافا نحو يا زيد زيدا لعملات جاز لك في الاول وجهان. لاحظوا يقول يا زيد الثاني لابد ان تنصبه اذا قلت يا زيد زيدا ليعملات ليعملات - 00:47:27
يعمل هي جمع يعمل وهي الناقة النجيبة لماذا نسبوه الى اليعملات زيد الي يعملات زيد الناقة القوية زيد الناقة القوية كيف يصاحبه ايش يفعل لها لأنه ينشد لها دائما كان هذا الرجل حاديا - 00:47:43
من الحداة يعني يغني لهذه النوق فنسبوه للنوق القوية. يا زيد زيد ليعملات فيقول لك جاز لك في الاول. شف الثاني لابد ان تنصبه لكن الاول لك ان ترفعه او ان تنصبه وتقول يا زيد - 00:48:07
زيدا ليعملات او يا زيد زيد ليعملات اذا خلاف اية في الاول او في الثاني؟ في الاول. في الاول لو قلنا مثلا يا تميم تميم عادي يلا مع بعض يا تميم اولا يا تميمة تميمة عدي او يا تميم تميم عادي - 00:48:25
سالا لو قلنا يا سعد سعد الاوس. ماذا نقول؟ يا سعد سعد. يا سعد سعد الاوس. او يا سعد سعد الاوس فقط هذا الذي تحفظونه وهذا الذي سيبقى في ذهنكم - 00:48:43
اما توجيهها لا يهمنا سنأخذه لكن المهم في مثل هذا الاسلوب في الاول يجوز لك الوجهان وفي الثاني لابد ان تنصبه. تفضل سيقرأ لنا اذا تكرر المنادى المفرد مضافا نحن يا زيد زيدا لعملا تجاز لك في الاول وجهان. احدهما الضم وذلك على تقديره منادى مفردا سهل يا زيد - 00:48:57
كيف نوجهه؟ نقول مبني على الضم في محل نصب نعم. ويكون الثاني حينئذ اما منادا سقط منه حرف النداء واما عطف بيان واما عطف بيان او بدل واما مفعولا بتقدير اعني. ايها الاوضح لكم - 00:49:17
به المفعول به تكلف. البدن بدلوا عط بيان اوضح. ما في داعي ان نجعله نداء كانه نداء جديد. او اعني اجعله بدلا او عطف بيان. اذا اذا قلنا يا سعد سعد الاوس يا سعد - 00:49:36
او اذا قلنا يا سعد في خطأ يا سعد سعد الاوس صححوا عندكم في النسخة هذه يا سعد سعد الاوس فسعدوا الاولى ما بيعضوها في محل نصب. وسعد الاوس هذا - 00:49:52
بدل او عطف بيان. طب كيف جاز نصب المعنى الاول مبني على الضم؟ المحل. عالمحل نعيد من يعيد؟ يا سعد سعد الاوس ماذا تقول فيها عبد الودود؟ سعد ماذا تقول فيها - 00:50:05
منادى ابن عضان في محل نصب وسعد بدل بدل او عط بيان لسعد لمحله نعم. اين الاشكال؟ الاشكال في سعدة سعدة هذا الاشكال. سعدة سعدة. الاولى سعدة ما بيعظم مفرد. بس سعدا كيف نوجهها؟ هذا الاشكال. تفضل - 00:50:19
نعيد مرة ثانية احدها احدهما الضم وذلك على تقديره منادا مفردا نعيدها مرة ثانية احدهما احدهما الضم وذلك على تقديره منادى مفردا ويكون ثاني حينئذ اما منادى سقط منه حرف النداء واما عطف بيان واما مفعولا بتقدير عطف بيان او بدل. نعم. والثاني الفتح - 00:50:41
ذلك على ان الاصل يا زيد ليعملات زيد ليعملات. هذا يعملات عملتنا مشكلة خلينا في سعد سعد الاوس شو رأيكم يعني في صعدة سعدا الاوس الان سي بويهي قال الاول عادة نحذف من الثاني دلالة الاول او نحذف من الاول للدلالات الثانية ايش الاكثر - 00:51:01
ان نحذف الثاني لدلالة اول هذا الكثير ناحية من الثاني للدلالات الاول ماذا قال هنا؟ قال اصلها زيدا ليعملات فزيد مضافا لماذا للي يعملات. زيد الاولى مضافة للي يعملات لماذا نصبت - 00:51:25
على حذفي اضافة. لأ من ادم مضاف يا زيد الا يعملات كما اقال. طب زيد الثانية مقحمة زائدة مقحمة زائد سنأخذ توجيهها اذا اذا قلنا يا زيد يا سعد سعدة ماذا توجهون؟ يلا يا سعد سعدة - 00:51:45

الاول مبني على الضم في محل نصب والثاني عط بي ام او بدل على المحل سهل طب يا سعد سعدة هذا فيه اشكال يا سعدة سعد الاوس سوى يقال لا سهلة سعد الاوس اصلها - 00:52:04
لكن فصل بينهما كلمة اقحمت بالتأكيد زائدة. كيف نوجهها؟ سنأخذ. بس الاولى المهم الاولى ما حكمها منادا مضاف اه مضافة ومنصوب وبالثانية ما حركتها؟ هي مقحمة زائدة ما رأيكم؟ ما حركتها؟ الحركة اعراب - 00:52:17
او لا لا ليست حركة اعراب هذي حركة اتباع زيدت هكذا بعض العلماء قال لا لماذا دخول حركة اتباع؟ هذا توكيد هذا توكيد هذا اختاره الاوشموني ففتحته فتحة اعراب فتحته فتحة اعراب. اذا نعيد. اذا قلنا يا سعد سعد الاوس ما اعراب سعد الاولى - 00:52:38
مونادا مضاف منصوب اضيف للاوس وماذا فصل بينهما؟ زائدة بسعد الزائدة هذه الساعات الزائدة لكم وجهان اما هي الزيدة تأكيدا وحركتها حركة اتباع او هي توكيد وحركتها حركة اعراب طب كيف حركة وحركة اعراب؟ لان الاول منصوب - 00:53:05
هذا تبعه في نصبه سهلة نعم قراها على والثاني الفتح وذلك على ان الاصل يا زيدان زيد لعملات. ثم اختلف فيه فقال سيبويه حذف لعملات من الثاني للدلالة الاول عليه. واقحم زيد بين المضاف والمضاف اليه. ظاهر كلام ابن هشام - 00:53:27
ان سيبويه يقول كلاهما مضاف وهذا ليس هو المنسوب لسيبويه لاحظ هو ايش قال لك؟ اصلها يا زيد الي يعملات زيد الي يعملات كلامه يوهم ان سيبويه يقول بان كليهما مضاف وهذا غير صحيح - 00:53:50
سيبوي عنده اصلها يا زيد الي يعملات واقحم زيد في الوسط واقحم زيد في الوسط فحركته اما حركة اتباع او هو توكيد ولا يمكن ان يكون عطف بيان او نعت خلافا محي الدين عبدالحميد - 00:54:08
نعم؟ قال لا يمكن ان يكون بدلا او عطف بيان خلافا لمحمد محي الدين عبدالحميد انتبهوا. محمد محي الدين اجاز ان تكون عطف بيان او بدل والاصح انه لا يجوز فقط لك - 00:54:26
كتوكيد او تقول زائدة مقحمة وحركتها اتباع. اذا ننبه على هذا هو محي الدين ننبه على هذا. لكن محمد محي الدين اجاز ان تكون عطف وهذا ضعفه الخضري فهمنا الفكرة - 00:54:36
من يعيد ما قلنا من اول؟ يلا يا سعد وسعدة ايش الحكم الاول؟ ولادة؟ مبني على الضم. والثاني بدل. بدل وعطبة يعني الان يا سعدة سعدة الاول مضاف للاوس. وماذا فصل بينهما؟ كلمة زائدة. هذه الكلمة الزائدة لنا ان نقول هي زائدة وحركتها اتباع - 00:54:51
ولنا ان نقول توكيد وحركتها اعراب ولا يجوز عطف بيان او بذل خلافة لمحمد محي الدين عندما قضيتان. القضية الاولى ان ابن هشام كلامه يوهم ان سيبويه اضاف الاثنتين وهذا غير صحيح - 00:55:13
ايضا عندنا اشكال في تعليق محمد محي الدين انه اجاز ان تكون بدلا او عطف بيان وهذا غير صحيح بالاصح انها توكيد او زائدة نعيدها مرة ثانية والثاني الفتح. والثاني الفتح وذلك على ان الاصل هي زيد لعملات زيدة لعملات. ثم اختلف فيه. فقال سيبويه حذف لعملات - 00:55:29
من الثاني لدلالة الاول عليه واقحم زيد بين المضاف والمضاف اليه. وقال المبرد حذف لعملات من الاول لدلالة الثاني عليه وكل من في تخريج على وجه ضعيف. يعني ماذا قال مبرد؟ قال لا - 00:55:49
حذف من الثاني لدلالة الاول. قال يا زيد الي يعملات زيد اين المضافر لها محذوف يا زيد اللي يعملات والثانية زيد اللي عم زيده ضيفت للي عملات وهذا نادر نحذف منه لاول دلالة الثاني - 00:56:04
هذا نادر لان الثانية لم يأتي بعد. نعم قالوا وكلاهما فيه تخريج على وجه ضعيف. كيف؟ نعم اما قول سيبويه ففي الفصل بين المتضايفين. نعم. في فصل بين المتضايفين والاصل ان لا يفصل بين المتطايفين الا باشياء ستاخذها في باب مضاف - 00:56:22
الى ايه؟ نعم وهما كالكلمة الواحدة واما قول المبرد ففيه الحذف من الاول دلالة الثاني عليه وهو قليل والكثير عكسه. والكثير عكسه. سهل ها نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت - 00:56:41
نستغفرك ونتوب اليك - 00:56:56