

شرح ابن هشام للقطر)45(المفعول معه

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام والكلمات وصلنا الى باب المفعول معه. تفضل شيخ سامر. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. والمفعول - [00:00:00](#)

معه وهو اسم فضلة بعد واو اريد به التنصيص على المعية. مسبوقة بفعل او ما فيه حروفه ومعناه كسيرت والنيلة وانا سائر والنيلة. التركيز المفعول معه انه فعل معه الفعل - [00:00:20](#)

فعل معه الفعل. فعندما نقول مثلا سهرت والمصباح سهرت والمصباح الساهر حصل مع المصباح. طب هل المصباح ساهر معي الثاني قد لا يفعل وقد يفعل لا يضرنا قارنوا بين سهرته المصباحة - [00:00:33](#)

وجاء زيد وجاء الامير والجيش ما الفرق بينهما سهر زيد والمصباح ها جاء زيد وعمر ما الفرق بين الجملتين؟ نعم المثال الاول المصباح لم يسهر اما في المثال الثاني قدم الجيش مع الامير. فالثاني لا يضرنا انه فعل او لم يفعل. المهم ان انه هذا الثاني قد فعل معه الفعل هذا الذي - [00:00:49](#)

اه المفعول معه يدل على ان الثاني قد فعل معه الفعل. هذا المهم. فعندما نقول سهرت المصباح السهر حصل مع وجود مع المصباح. ان نقول جاء زيد وعمر المصباح حصل مع عمرو لا يهمنا بعد ذلك ان الثاني عمل او لم يعمل لا يهمنا يهمننا ان الفعل قد حصل معه. هذا الذي يفيد المفعول - [00:01:21](#)

اه لنا ان نقول جاء زيد وعمران فيكون عمرا مفعولا معه. انت نصت ان مجيء زيد كان بمصاحبة عمرو اما بعد ذلك هل عم صاحب زيدان؟ نعم هذا لا يهمنا - [00:01:45](#)

سارة زيد والمصباح. السهر حصل مع المصباح هذا الذي يهمنا. اما المصباح سهر معك؟ لا نعم خرج بذكر الاسم الفعل المنصوب بعد الواو في قولك لا تأكل السمك وتشرب اللبن - [00:01:59](#)

فانه على معنى الجمع اي لا تفعل هذا مع فعلك هذا ولا يسمى مفعول معه لكونه ليس اسما والجملة الحالية في نحو طيب الان لا تأكل السمك وتشرب فلنا نقول وتشربي وتشرب وتشرب - [00:02:15](#)

نسأل ما اسمكم يلا سيف الدين نسأل سيف الدين اعرب لنا لا تأكل السمكة وتشرب الواو واو المعية وتشرب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعدها واو المعية. والمصدر المؤول - [00:02:29](#)

لا تأكل السمك وتشرب. المصدر المؤول عمر شيخ عبد الرحمن لا هذا الذي نفاه ابن هشام نصب مفعول معه هذا الذي نفاه وقال خرج بالاسم خرج بالاسم الفعل المنصوب بعد واو المعية هذا خرج هذا ليس مفعولا معه - [00:02:52](#)

لا تنسوهم مع شرب اللبن عندما نقول مصدر مؤول معطوف على على لا ليس على السمك احسنش يا عبد الصمد؟ المصدر المؤول ومعطوف على المصدر المتصيد يعني هون معنى متصيد بدون سابق لا يوجد حرف مصدري - [00:03:17](#)

فنقول المصدر المؤول معطوف على المصدر المتصيد تصيد لنا مصدرا من تأكل ماذا نتصيده؟ لا يكن منك اكل وشرب لا يكن منك اكل للسمك وشرب اللبن نقول هكذا والمصدر المؤول معطوف على المصدر المتصيد. اريدكم ان ترجعوا للنحو الوافي هناك عشرة امثلة ذكر - [00:03:38](#)

في الجزء الثالث او الرابع في المنصوبات احضروا لنا عشرة امثلة واذكروا المصدر المتصيد فيها من النحو الوافي هذه المصدر

متصيد من النحو الوافي احضره. الان فهذا المصدر المؤول لا نقول هو منصوب على انه مفعول معه - 00:04:03

نقول المصدر المؤول معطوف على المصدر المتصيد. نعيد العبارة خرج بذكر الاسم الفعلي المنصوب بعد الواو في قولك لا تأكل السمك وتشرب اللبن فانه على معنى الجمع اي لا تفعل هذا مع فعلك هذا ولا يسمى مفعول معه لكونه ليس اسما. لكن هذا فيه نظر.

صح - 00:04:25

يمكن ان ننقضه كيف قال خرج بالاسم الفعل فتشرب فعل فهذا ليس مفعولا معه يمكن ان ينقض هذا كيف يمكن ان ننقضه وقال خرج

بالاسم الفعل في تشربه هل تشرب فعل - 00:04:47

تصعب وفعل لكن تعمقت قليلا هو منصوب بان مضرا والمصدر المؤول هذا اسم لذاك الخصري قال ينبغي ان يكون ذلك في غير

نصب تشربه والا فهو اسم تأويلا وبه صرح بعضهم وهو الحق - 00:05:11

بعض العلماء قال هذا مصدر مؤول لماذا لا نقول هو مفعول معهم في الظاهر فعل تتظاهر تشربه فعل لكن في الباطن عند البصير نقدر

ان مضمرة فلماذا لا نقول هو مفعول معه كما قال عبدالرحمن - 00:05:31

قال مفعول معهم فكلام عبد الرحمن على التحقيق صحيح لكن المشهور انه ليس مفعولا معه ان تقول مصدر مؤول معطوف على المصدر المتصيد نعم والجملة الحالية في نحو جاء زيد والشمس طالعة والشمس طالعة شمس مبتدأ وطالعة خبر والجملة في محل -

00:05:48

نصبن حال فليست مفعولا معه لانها ليست باي قيد خرجت يعني ليست ليست اسما هي جملة هي جملة. نعم وان كان

المعنى فانه فانه وان كان المعنى على قولك جاء زيد مع طلوع الشمس الا ان ذلك ليس باسم ولكنه جملة - 00:06:09

وبذكر الفضلة ما بعد وبذكر اي خرج بذكر الفضلة. نعم. وبذكر الفضلة ما بعد الواو في نحوه اشترك زيد وعمرو. الافعال التي تحتاج

الى فاعلين لا يجوز ان تنصب ما بعدها على انه مفعول معه. تقول اشترك زيد وعمرو ولا يجوز اشترك زيد وعمر - 00:06:31

وعمر ا تخاصم زيد وعمرو ولا يجوز تخاصم زيد وعمرو زيد وعمرا هذه من الحالات التي يجب فيها الرفع يجب الرفع في حالتين ما

هما اشترك في مثل الافعال التي تفيد الاشتراك اشترك زيد وعمرو تخاصم زيد وعمرو تصافح زيد وعمرو تسابق زيد وعمرو الحالة

الثانية التي يجب فيها - 00:06:51

ما هي الحالة الثانية التي يجب فيها الرفع ان تقول جاء زيد وعمرو قبله او بعده يجب الرفع هنا لماذا شيخ حسني جاء زيد وعمرو

قبله لا يجوز نصبه على المعية - 00:07:13

جاء زيد وعمرو بعده لماذا لا يجوز؟ وقيدناه لانه قيدناه قبله وبعده فكيف تقول معه؟ مفعول معه يعني معه فكيف تقول جاء معه

قبله؟ جاء معه بعده لا يصح ففي حالتين يجب الرفع في افعال الاشتراك - 00:07:30

والحالة الثانية اذا عندك قبله او بعده نعم وبذكر الفضلة ما بعد الواو في نحو اشترك زيد وعمرو فانه عمدة. لان الفعل لا يستغني عنه.

لا يقال اشترك زيد. لان الاشتراك لا يتأتى الا بين - 00:07:47

اثنتين وبذكر الواو ما بعد مع في نحو جاءني زيد مع عمرو فجاءني زيد مع عمرو فعمرو هذا مضاف اليه. ما الفرق بين اسلمت مع

سليمان واسلمت وسليمانا اسلمت مع سليمان لله رب العالمين - 00:08:02

وقسمته وسليمانه. وسليمانه مع بعض. وسليمانا في نفس الوقت هل هي اسلمت في وقت اسلام سليمان؟ لا لا المع مع ممكن ان تكون

في نفس الوقت او لا مثلا هاجرنا معك - 00:08:25

اللاتي هاجرنا معك هل هن هاجرنا مع النبي صلى الله عليه وسلم من هاجر معه فقط سيدنا ابو بكر فما معناه هاجرنا معك؟ فيما بعد

لحقنا بك فمع احتمال احتمالين - 00:08:41

جاء زيد مع عمرو يعني اما في نفس الوقت او انه انضم اليه بعد ذلك هاجرنا معك بخلاف هاجرنا واياك هذا الفرق بينما وواو المعية.

واو المعية تفيد انه في نفس الوقت. اما معها قد يكون في نفس الوقت - 00:08:57

وقد يلحق به بعد ذلك امنوا معه امنوا معه متى اسلمنا اسلمتم مع سليمان؟ هاجرنا معك ليس في نفس الوقت نعم معالي المدير لا

ارجع لمعاني النحو في هذا الباب. ارجع لمعاني النحو. في هذا الباب في باب المفعول معه. هاتوا لنا نص معاني النحو. عندنا وظيفة
نريد - [00:09:14](#)

تنص معاني النحو في الفرق بين الواو ومع. نريد نصا في هذا ها نريد ان تحضروا نصا في الفرق بين الواو ومع في كلام النحو الوافي
في باب واو المعية. نعم - [00:09:48](#)

وذكر الورما بعدا مع ما في نحو جاءني زيد مع عمرو وما بعد الباء في نحو بيعك الدار بائناها. بعك الدار بائناها ما نوع الباء؟ تفضلوا
منعوا الباء مع مع بعك الدار بائناها ما اسم الباء هذه - [00:10:05](#)
باء المصاحبة تسمى باء المصاحبة التي يمكن ان تضع معها مع بعك الدار مع ائناها بعك الفرس بسرجه اي مع سرجه. هذه تسمى باء
المصاحبة نعم وبهذه ليست مفعولا معه. فاذا ما بعدها مع ليست مفعولا معه. ما بعد الباء ليست مفعولا معه. جملة الحال ليست مفعولا
معه. نعم - [00:10:24](#)

بذكر ارادة التنصيص على المعية نحو جاء زيد وعمرو مجرد العطف. جاء زيد وعمرو في عندنا احتمالات ما الفرق؟ اذا انا اردت
التنصيص على المعية. جاء زيد وعمرو ماذا اقول؟ الشيخ عبدالرحمن - [00:10:50](#)

جاء زيد وعمرو. اذا اردت التنصيص ماذا اقول؟ جاء زيد وعمرو اذا اردت التنصيص على المعية اذا اردت بقاء الاحتمال ماذا اقول
وعمر لا بنفس العبارة جاء زيد وعمرو وعمرو - [00:11:06](#)

عمر هذا تعبير احتماله ما معنى احتمالي؟ ممكن جاء معا؟ ممكن جاء هذا اول او هذا اول. فانت اذا اردت التنصيص على المعية تقول
جاء زيد وعمرو. اذا اردت بقاء الاحتمال - [00:11:23](#)

تقول جاء زيد وعمرو مطلق الجمع. نعم فائش قال هنا؟ تفضلوا. وبذكر ارادة التنصيص على المعية نحو جاء زيد وعمرو اذا اريد
مجرد العطف وقولي مسبوقه الى اخره بيان لشرط المفعول معه. وهو انه لابد ان يكون مسبوقا بفعل او بما فيه معنى الفعل وحروفه.
الان في معنى الفعل وحروف - [00:11:36](#)

بالفعل عوامل قسمان فيها معنى الفعل وحروف الفعل وفيها معنى الفعل دون حروف الفعل فمثلا في سارة سائر فيها معنى الفعل
وهو السير وفيها حروف الفعل من يعطيني عاملا في معنى الفعل دون حروف الفعل - [00:11:58](#)

مثل اسم الاشارة هذا بعلي شيئا. ما الذي عمل في شيئا اشير اسم الاشارة لو معنى اشير في معنى الفعل اشير لكنه ليس فيه
حروف فعل اشير هاء التنبيه كذلك - [00:12:21](#)

هاء التنبيه اسم الاشارة الكون. هذه الاشياء فيها معنى الفعل دون حروف الفعل نعم الا واخذنا نعيد اه اسمه الاشارة هاء التنبيه ادوات
التمني مثلا ليت قيام على الفعل دون حروف فعل لعل فيها معنى الفعل دون حروف الفعل. نعم - [00:12:37](#)

هو ماذا يريد في المفعول معه ماذا يريد فيها معنى الفعل وحروف الفعل نعم فالاول كقولك سرت والنيل وقول الله تعالى فاجمعوا
امركم وشركاءكم ما معنى الاول الفعل وماذا قال ما الذي يعمل في مسبوقه بفعل؟ مثال الفعل سرت والنيل فاجمعوا امركم
وشركاءكم. ومثال الثاني الذي فيه معنى - [00:13:00](#)

فيه معنى الفعل وحروف الفعل بالرفع في معنى الفعلي وحروف الفعل انا سائر والنيلة فسائر فيها معنى الفعل وحروف الفعل اجمعوا
امركم وشركاءكم ليست معطوفة لسببين ما هما اجمعوا امركم وشركاءكم ليست من العطف - [00:13:28](#)

بل هي مفعول معه لسببين المنصوب ممكن ان تكون منصوبة عطفا على امركم. فما معنى الاية سيدنا نوح عليه السلام هذه الاية تريد
ان تدل على التوكل في سورة يونس توكل تام - [00:13:52](#)

موسى عليه السلام بعدها ان كنتم امنتم بالله فعليه توكلوا. وسيدنا نوح عليه السلام قال طب واتلو علمنا بقى نوح اذ قال لقومي يا
قومي ان كان كبر عليكم مقامي صعب وشق عليكم مقامي وتذكيري بايات الله - [00:14:07](#)

فاجمعوا امركم وليجمع ايضا معكم الشركاء امهم. يعني انتم اجمعوا امركم ومعكم في ذلك شركاؤكم فليجمعوا امهم. هان باب
التهمك اللي هي اصنامكم نعم فيجمع امركم وشركاءكم ثم لا يكن امركم عليكم غمة. انت اذا اردت ان تقتل انسانا - [00:14:21](#)

ممکن انت تشك يعني تخاف تفكر لا خلي الامر واضح ثم لا يكون امرکم علیکم غمة ثم اقضوا الي ولا تنظرون لا تؤخروني اقتلونني.
كان يقول انا لا اخاف منكم - [00:14:42](#)

اجمعوا امرکم وشركاءکم ليست معطوفة لماذا؟ لسببين يلاه كان اجمع تستعمل للامور المعنوية وجمع للاشياء الحسية. تقول جمعت الطلاب جمعت الاغراض تتعلق بالزواج جماعة. اما اجمع تتعلق بالامور المعنوية. اجمع امره عزم بقوة - [00:14:55](#)
فلذلك لا يصح العطف عطف الشركاء على الامر لانه لا يقال اجمع الشركاء بل يقال جمع الشركاء هذا سبب بعض العلماء جعلها مفعولا معه لهذا. ايضا المعنى على ذلك المعنى لا يؤيد العطفة - [00:15:22](#)

لانه لو جعلناها معطوفة ماذا يصير معنا اجمعوا امرکم واجمعوا شركاءکم وليس مع هذا المعنى انما انتم وشركائکم معا كل منكم ليجمع امره حتى لو جاز العطف على قول بعض العلماء - [00:15:38](#)
ان تستعمل اجمع الامور المحسوسة حتى لو كان ذلك المعنى ليس عليه نعم ولا يجوز والثاني كقولك انا سائر النيل ولا يجوز النصف في نحو قولهم كل رجل وضيعة. كل رجل وضيعة. عندنا تفصيل - [00:15:54](#)

كل رجل وضيعة معها ضيعة قلنا صنعتها او الضيعة على الارض المغلة. لما سميت ضيعتها لان لولها يضيع اذا تركها يضيع هذا لا يصح اذا قدرنا كل رجل وضيعة مقترباه - [00:16:12](#)
كل رجل وضيعة مقتربان هذا لا يصح نعم يجب الرفع طب اذا قدرناه كل رجل موجود او مستقر وضيعة الا يجوز كل رجل موجود وضيعة يصح ايه صح فاذا في تفصيل هنا اكتبوا - [00:16:33](#)

اذا قدرنا الخبر مقتربان لا يجوز النصب لماذا لانه لا يصح كل رجل وضيعة مقتربان الشرط مفقود يشترط ان يوجد فعل او ما فيه معنى الفعل وحروف الفعل وهذا غير موجود. اذا قدمنا الخبر مقتربان - [00:16:54](#)
يجب الرفع لانه لم تسبق بجملة فيها معنى الفعل وحروف الفعل صحيح كل رجل وضيعة ومقتربة ومتأخرة لم تسبق بما فيه معنى الفعل وحروف الفعل لو قدرنا كل رجل موجود - [00:17:12](#)

اليس فيها معنى الفعل يصح. هنا يصح النصب كل رجل موجود قدمناها قبلها وضيعة يصح موجود هو وضيعة. هذا ما نص عليه الخصري فاذا لا يجوز النصب نقول اذا قدرنا الخبر مقتربان - [00:17:30](#)
نعم وكذلك لا يجوز خلافا للصيمري. قال الصيمري عبد الله بن علي الصيمري النحوي له التبصرة في النحو. كتاب جليل من يشتغل به اهل المغرب واكثر ابو حيانة من النقل عنه - [00:17:50](#)

هذا كتاب التبصرة اتفضلوا لانك لم تذكر فعلا ولا ما فيه معنى الفعل وكذلك لا يجوز هذا لك واباك بالنصب. لان اسم الاشارة وان كان في معنى الفعل وهو اشير لكنه ليس فيه حروفه. بالضبط ما العوام التي قبل - [00:18:07](#)
قبل هذا المثال يعني قبل اباك ما العوامل المحتملة؟ ها التنبيه او الذاء وهو اسم اشارة وكلاهما فيه معنى الفعل دون حروف الفعل. لو هذا بمعنى انبه وذاه بمعنى اشير. فهذا فيه معنى الفعل دون حروف الفعل. نعم - [00:18:24](#)

هل هذا يتكلم به هذا لك واباك هذا لا يتكلم به خلافا لابي علي الفارسي لا يتكلم بهذا لك واباك. ماذا يمكن ان نعدلها حتى يتكلم به ماذا يمكن هذا لك ولابيك - [00:18:45](#)
وعند الكوفيين هذا لك وابيك عندها الكوفيين مثل تساءلون به والارحام على قراءة حمزة اذا لا يتكلم به خلافا لابي علي الفارسي ولكن لك ان تجر لذلك قيدها ابن هشام ماذا قال - [00:19:05](#)

ماذا قال لان اسم الاشارة قال هذا لك واباك بالنصب. اذا يجوز بالجر. نعم سيدي وقد يجب النصب كقولك لا تنهى عن القبيح واتيانه منه قمت زيدا ومررت بك وزيدا على الاصح فيهما. ويترجح في نحو قولك كن انت - [00:19:21](#)
وزيدا كالاخ ويضعف في نحو القومة زيد وعمر نعم. للاسم الواقع بعد الواو المسبوقة بفعل او ما فيه او ما في معناه حالات احداها ان يجب نضع ثلاث حالات عندي ثلاث حالات اذا زدنا وجوب الرفع تصير اربعة - [00:19:41](#)

تصير اربعة يعني وجوب الرفع وجوب النصب جواز الرفع والنصب والرفع اولى او النصب اولى فهي اربع حالات. قلنا متى يجب الرفع

في حالتين ما هما في حالتين يجب الرفع ما هما - 00:19:58

نعم احسنت تشارك تشارك زيد وعمرو احسنت عمر مقيدا مثل جاء زيد وعمر قبله او بعده. نعم. احسنتم القرآن يفتح العقول ما شاء الله. نعم احداها ان يجب ان يجب نصبه على المفعولية وذلك اذا كان العطف ممتنعا لمانع معنوي او صناعي. اذا عندنا - 00:20:16
اذا جاء مانع معنوي او صناعي يجب النصب سهر زيد والمصباح. ما رأيكم ان نرفعها سهر زيد والمصباح وهل يصح لماذا لا مصباح لا يسهر. فهنا مانع معنوي هذا مانع معنوي. الموضوع الثاني - 00:20:40

اذا عطفت على الضمير المنصوب ما عندك شرط؟ رأيته وزيدا ما عندنا شرط اذا عطفنا على الضمير المرفوع لابد ان تفصل بفاصل ما بفاصل ما ماذا تقول كما في قوله تعالى اسكن - 00:21:02

انت وزوجك. زوجك معطوف على ماذا ليس على انت على الضمير المستتر. فصل فاصل ما هو انت الذي هو التوكيد ما اشركنا ولا اباؤنا اباؤنا معطوف على ماذا على ناه صح؟ ما اشركنا. ما الذي فصل بينهما - 00:21:21

لا ما اشركنا ولا اباؤنا ما اشركنا ولا ولا اباؤنا ما اشركنا ولا لا صح؟ فصل لا جنات عدن يدخلونها ومن صلح. ماذا فصل ان لا من هو المعطوف عطف على ماذا؟ على الواو ما الذي فصل بين الواو والمعطوف؟ الهاء؟ الهاء. اذا اذا فصل بفاصل ما اي فاصل - 00:21:43
سواء كان توكيدا مثل اسكن انت او لا الناس فيما اشركنا ولا اباؤنا او ضميرا منصوبا مثل جنات وعدن يدخلونها هنا يجوز العطف اما اذا قلت جئت تقول جئت وزيد هذا لا يصح عند كثير من العلماء. جئت وزيد لا يصح - 00:22:12

راه كان منصوب بدون شرط نتكلم عن ضمير رفع فضمير رفع اذا عطفت عليه لابد ان تفصل بفاصل ما لا تقل جئت وزيد ماذا تقول اما جئت وزيدا او جئت انا - 00:22:33

وزيد هذا الضمير رافع ابن مالك والكوفيون قالوا هذا احسن واكثر لكن يجوز. جد وزيد الكوفيون ابن الانباري وابن مالك خالفوا في هذا فقالوا يصح قليلا لكنه اقل الان الضمير المجزور كذلك - 00:22:46

لا يصح ان تعطف عليه الا اذا اعدت العامل تقول مررت بك وبزيد ولا يصح مررت بك وزيد لكن هذا مردود بعشرة ادلة عقلية ونقلية ذكرها السمين الحلبي في يسألونك عن الشهر الحرام قتالا فيه. هاتوا لنا خمسة من الادلة - 00:23:05

الوظيفة خمسة نريد خمسة من الادلة ذكرها السمين الحلبي في الدر المصون في علوم الكتاب المكنون هذه خمسة ادلة نريد من عشرة تبين ان مذهب الكوفيين هو الاصح. ويؤيده قراءة حمزة. ماذا قرأ حمزة؟ تساءلون به ولا - 00:23:30

والارحام فعطف على الضمير المجهور نحن ماذا نقرأ؟ اتقوا الله الذي تساءلون به والارحام عطف على ماذا على الله اي اتقوا الله واتقوا الارحام ان تقطعوها اما هنا كانوا يتساءلون بالله والرحمة اسألك بالله والرحم - 00:23:52

اذا نعيد من يلخص لنا ما قلنا الضمير المنصوب ما شرطه؟ لا شرط لا شرط له الضمير المنصوب لا شرط له الضمير المرفوع ان يفصل بفاصل ما توكيد او غير توكيد - 00:24:14

نعم. الضمير المجزور ان تكرر العامل سواء كان حرف جر او مضافا لابد ان تكرر. اذا اخذنا بهذه الاقوال طبعا ضمير رفع خالف في هذا ابن الانباري وابن مالك والكوفيون قالوا لا يشترط - 00:24:30

كذلك ضمير مجزور السمين الحلبي وابن مالك والكوفيون وكذلك الاخفش خالفوا فيه لكن لو اشترطناه لو اشترطناه لو اخذنا باشتراطه فهل يصح ان اقول جئت وزيد على الاشتراط لا يصح بدون فاصل - 00:24:47

بدون انا جئت وزايدون هل يصح لا يصل ماذا يتعين لو اردنا ان نتكلم بدون زيادة لابد ان ننصب نقول جئت وزيدا فاذا نعيد متى يمتنع العطف في حالته لمانع لفظي او معنوي. المانع اللفظي مثل ماذا - 00:25:11

المانع المعنوي مثل سهرة والمصباحة سهرة والمصباح. المانع اللفظي مثل جئت وزيدا ومررت بك وزيدا يجب ان تقول جئت وزيدا ومررت بك وزيدا. واحد يقول لي لا يمكن ان اقول - 00:25:31

جئت انا وزيد نقول لا بدون زيادة انا لا اريد ان ازيد شيئا هنا يجب ان انصب اذا زدت جئت انا وزيدا ما عندنا مشكلة مررت بك وبزيد ما عندنا مشكلة. لكن اذا لا تريد ان تزيد على الجملة - 00:25:49

اي زيادة هنا يجب ان تنصب مفهومة ان شاء الله نقرأها. تفضل. للاسم الواقع بعد الواو المسبوقة بفعل او ما في معناه حالات. احداها عن يجب النصب على المفعولية وذلك اذا كان العطف ممتنعا لمانع - [00:26:06](#)

معنويا او صناعي. فالاول كقولك لا تنهى عن القبيح واتيانه. احذفوا هذا المثال واكتبوا سهر زيد والمصباحة سهر زيد والمصباح. نعم هذا المثال فيه اشكال سنقوله بعد قليل. وذلك لان المعنى لا تنهى عن القبيح وعن اتيانه وهذا تناقض. هل هذا تناقض - [00:26:20](#)

لا تنهى عن القبيح وعن اتيانه هل هذا تناقض؟ لا مع اتياني لا ما في تناقض لا تنهى عن القبيح وعن اتيان القبيح انما هو تحصيل حاصل ما في فائدة لا تنهى عن القبيح يتضمن وان لا تأتية - [00:26:41](#)

ما معنى اللاتيان عندما نقول قد جئت شيئا فريا. من يعطيني اتي بهذا المعنى بمعنى الفعل هاتوا اية فيها اتي لقد جئت شيئا مثل اتيت بمعنى ان فعلت في القرآن مثلها - [00:26:57](#)

مثل لقد جئت شيئا فريا اللاتيان بهذا المعنى اتي يا اهل لا اريد يعني اتي بمعنى فعله قال لا تحسبن الذين يفرحون بما اتوا فعلوا لقد جئت شيئا فري بمعنى فعلوا - [00:27:14](#)

لكن فعله بقصد اذا جيتي شيفرية كانك ذهبت الى هذا المكان وفعلتيه بقصد. فهي مستعارة من المجيء واللاتيان بقصد هذا اللاتيان. فهنا اذا قلنا لا تنهى عن القبيح واتيانه لا تنهى عن قبيحة اي لا تأتي القبيح واتيانه انت اتيت بكلام بدون فائدة - [00:27:30](#)

كانه تحصيل حاصل هذا ليس بتناقض فلو مثل بي سهر زيد والمصباح كان احسن هذا المثال ما في اشكال لو قلت لك لا تنهى عن القبيح واتيانه كن توكيدا يكون بابي التوكيد - [00:27:52](#)

فلو مثلنا هذا سهر زيد والمصباح هذا مانع معنوي. نعم والثاني كقولك قمت وزيدت ايش يعني الثاني ما معنى الثاني؟ ما اسمكم يالاها زايد يعني الثاني ما هو الثاني زين - [00:28:10](#)

المانع الصناعية. الصناعي. مانع معنوي ومانع صناعي. هذا مانع صناعي. نعم قمت وزيدا. ومررت بك لانه لم يفصل فاصل ولم يعد العامل في المجرور. نعم. اما الاول فلانه لا يجوز العطف عن الضمير المرفوع المتصل الا بعد التوكيد بضمير منفصل. هل شرط بضمير منفصل - [00:28:26](#)

يؤيد. نكتب مكاننا بفاصل ما اه مثل ضمير منفصل مثل اسكن انت ما اشركنا ولا ابأؤنا مثل جنات وعدن يدخلونها ومن صلح كذلك ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني. نعم - [00:28:49](#)

كقوله تعالى لقد كنتم انتم واباؤكم في ضلال مبين واما الثاني فلانه لا يجوز العطف عن الضمير المخفوض الا باعادة الخافض كقوله تعالى وعليها وعلى الفلك تحملون ومن النحويين من لم يشترط في المسألتين شيئا فعلى قوله يجوز العطف لهذا قلت على الاصح فيهما. اذا هو مشى على مذهب الجمهور. هذه الحالة الاولى - [00:29:06](#)

حالة وجوب الرفع ولا يكون مفعولا معه. اذ اشترك زيد وعمر و جاء زيد وعمر قبله الحالة الثانية وجوب النصب لمانع معنوي او لفظي مثل سهرة زيدون مصباحا جئت وزيدا مررت بك وزيدا. لها الحالة الثالثة والرابعة اللي هي الثانية والثالثة عند ابن هشام. وهذه الغاها - [00:29:30](#)

والثانية ان يترجح المفعول معه على العطف وذلك في نحو قولك كن انت وزيدا كالاخ. انا عندما اقول كن انت وزيدا كالاخ هل آمركما معا ممكن انا امركما معا ان تكن معه كالاخ وهو يكون معك كالاخ. في حالة ثانية احتمال اخر ان تكون مع زيد كالاخ - [00:29:51](#)

انت تقول لابنك كن مع زيد كالاخ. انت تأمره هو لا تأمر الاخر. في هذه الحالة ماذا نفعل؟ ننصب او نرفع ننصب لان المعنى كن معه كن معه مثل لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها - [00:30:16](#)

لو تركت الناقة وفصيلها ولا هو فصيلها لماذا وفصيلها مع لانها ممكن تترك هنا ويترك فصيلها في صويلح صحيح فلا يرضاه. اذا هنا مع هنا يترجح النصب لكن ترجح النص من حيث الصناعة - [00:30:38](#)

ولكن حيث المعنى ما الواجب النصب الواجب النصب حقيقة انا اريد هذا المعنى من حيث البلاغة اذا يجب ان انصب لكن نحاه يقولون يترجح باعتبار انك لك ان تقول كن انت وزيد - [00:30:58](#)

كالآخ او كن انت وزيدا كالآخ بهذا الاعتبار فهمتم لماذا يترجح باعتبار انه يجوز لك لغة ان تقول كن انت وزيد كالآخ او كن انت وزيدا لكن من حيث المعنى انا اريد - 00:31:16

ان تكون مع اخيك كن معه كالآخ. هنا من حيث البلاغة يجب النصب ما هي ممكن الواحد يطلب شوية بالضبط يمكن احسنت. اه لو انا اردت اترك الناقة هنا واترك فصيلها هناك. بس لا يمكن ان يرضعها الا بصعوبة يعني - 00:31:32

اللفظ يصح لكن حيث المعنى ما الذي انت تريده؟ والثانية ان يترجح المفعول معه على العطف وذلك في نحو قولك كن انت وزيدا كالآخ وذلك لانك لو عطفت زيدا على الضمير في كن لازم ان يكون زيد مأمورا. وانت لا تريد ان تأمره. وانما تريد ان تأمر مخاطبك بان يكون معه كالآخ قال - 00:31:48

شاعر فكونوا انتم وبني ابيكم كونوا انتم فكونوا انتم وبني ابيكم. فكونوا انتم وبني ابيكم فكان الكليتين بالضم. احنا نقول كليتين في العامة كليتين من الطحال. الطحال فوق الكلية. هنا الكليتان فوقها الطحال ممكن ان تروها - 00:32:08
الموجود ناظرت صورتها في الانترنت تجد كليتين هنا والطحال فوقها. يريد ان ناكوما كونا قرييين جدا كقرب الطحال من الكليتين نعم. هو لا يأمرهما انتم كونوا معهم وهم يكونون معكم - 00:32:30

انما انتم كونوا مع هؤلاء. فالامر لجماعة واحدة فذلك يترجح النصب اه وقد استفيد من تمثيل بكون انت وزيدا كالآخ لان ما بعد المفعول معه يكون على حسب ما قبله فقط. لا على حسبها - 00:32:47
والا لقلت كالآخوين. نعم. هذا هو الصحيح وممن نص عليه ابن كيسان والسماع والقياس يقتضيان. وعن الاخفش اجازة مطابقة مقياس على العطف وليس بالقوي. بالضبط. عندما نقول كن انت وزيد. كن انت مع زيد - 00:33:04
الان هو ليس عطا لو عطفنا اثنين مثلا زيد وعمرو قائمان لماذا قائمان؟ بن زيد وعمرو. انا هنا لا اعطف انا اقول هذا مع هذا فاذا جاء ضمير او اشارة او خبر - 00:33:22

تعامله كانك تنظر للاخير فلذا قال وقد استفيد من تمثيلي بكون انت وزيدا كالآخ ان ما بعد المفعول معه يكون على حسب ما قبله فقط لا على حسبها فما قبله مفرد يكون مفردا - 00:33:39
فتقول كالآخ ولا تقول كالآخوين. هذا الذي عليه المحققون والسماع والقياس يقتضيان. قال ابو حيان واياه نختاره لان باب المفعول معه ضيق واكثر النحويين لا يقيسونه يعني في خلاف نأخذ ان شاء الله في الالفية - 00:33:55
هل مفعول معه هذا المقيس او سماعه اكثر النحويين لا يقيسونه. قال نحن اجزناه بصعوبة وكمان يعني تجيزون وان تثنوه مع انه ما ثني نعم قال فلا ينبغي ان يقدم على اجازة شيء من مسائله الا بسماع من العرب. وقد سمع بالافراط فيقتصر عليه. ولا نقيس مثلا على واو - 00:34:13

عطف انه يجوز التثنية. نعم والثالثة ان يترجح العطف ويضعف المفعول معه. وذلك اذا امكن العطف بغير ضعف في اللفظ ولا ضعف في المعنى. نحن قام زيد وعمرو لان العطف - 00:34:39
وهو الاصل ولو ضعف له فيتراجع. بالضبط يعني متى يترجح العطف؟ اذا ما عندنا مانع لفظي او معنوي ايها تختار جاء زيد وعمرو او جاء زيد وعمرا العاطفة هي اربع حالات وجوب الرفع - 00:34:54

وجوب النصب رجحان النصب رجحان الرفع. الدمامين لم يرتضي هذا الغي حالي الرجحان قال اشترك زيد وعمرو ما الواجب؟ الرفع. وجاء زيد وعمرو قبله الرفع طيب السهرت والمصباح ها النصب والتي بعدها ايضا مانع اللفظ نفس الشيء - 00:35:10
اما فيكون انت وزيدا كالآخ هذا يجب النصب. لانك تريد المعية تريد المعية؟ طب جاء زيد وعمرو انت ماذا تريد وضح لنا ماذا تريد هل تريد التنصيص على المعية فما الواجب اذا؟ النصر. النصب - 00:35:32

هل تريد بقاء الاحتمال؟ رفع الرفع هذا شيء جميل وهذا النظر يعني من حيث المعنى هنا انه حينظروا من حيث اللفظ هو يصح رفعه ونصبه. لكن النصب ارجح من حيث المعنى - 00:35:51

لكن هو قال انت انظر للمعنى فاسقط هذه الحالات وابقى حالتين يعني. نعم لهذا نكون قد اخذنا باب المفعول معه نقف هنا سبحانه

اللهم وبحمدك نشهد أن لا إله إلا أنت نستغفرك ونتوب إليك - 00:36:06