

شرح ابن هشام للقطر 95(باب المجرور بالإضافة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب الاضافة. تفضل استاذ بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلمه وبكم في الدارين امين. ام يا رب. او باضافة اسم على معنى اللام كغلام زيد او منك خاتم - 00:00:00

كخاتم كخاتم حديد او فيك مكر الليل وتسمى معنوية لانها للتعريف او للتخصيص او باضافة الوصف الى معموله كبالغ الكعبة ومعمور الدار وحسن الوجه وتسمى لفظية لانها لمجرد التخفيف جيد متى انشرحنا؟ نحن الان قسمناه ثلاثة اقسام ما تنشرحناه في دورة. الان نأخذ شرح ابن هشام بدون تدقيق والفاكهة مع التدقيق ان شاء الله. تفضلي - 00:00:20

ما تنشرح هنا تفضلوا لما فرغتم من ذكر المجدور بالحرف شرعت في ذكر المجزور بالاضافة وقسمت الى قسمين احدهما الا يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولاً بالاضافة كثير من الطلاب يستصعبها لانه لا يفهم معنى الاضافة. الضيف لما سمي ضيفا -

00:00:47

مادة الضيف بمعنى الميل للامالة والميل. سمي ضيفا لانه يميل عندك يميل عندك وهذا الضيافة لم تبقى في المدن ان بقيت في الرمثا في الكرك في المحافظات. اما العاصمة العواصم عادة تفنى منها الضيافة - 00:01:06

يعني شف الجاهليون هم احسن بكثير من المعاصرين في الضيافات يعني كانوا يشعلون نارا في اماكن عالية ليقولوا لضيف تعالى وابي لحق يعني فترة كل واحد من البدو عنده مكان شقة - 00:01:22

يغضب بشدة اذا احد اذا احد اخذ ضيفه قال اعرف امرأة يعني زوجها ميت فجاءها ضيوف ونزلوا وبعض الناس ان اراد ان يأخذهم قال هذه المرأة يعني وحدها. فغضبت قال كيف تأخذ ضيفنا؟ حق عرف يا يعني - 00:01:40

فيعني قديما كانت يعني اه فالاضافة من الضيف انت تميل الشيء او تنسبه الى شيء. كتاب وزيد كتابه عامر هذا معنى الضيافة. اصفته اليه ونسبته اليه فنسبة الاول للثاني فنسأل محمد نرى محمد هل يتقن النحو او لا - 00:01:58

زيت مضاف كتابه مضاف وزيت مضاف اكمل الكلمة. مضاف كملها انضاف اليه ناقص كلامك كمل كلام مضاف لا اسمه الاول اسمه مضاف والثاني مضاف اليه لا اريد مجرور له تكلمة - 00:02:18

ما نعرف التكلمة كتاب زيد كتاب مضاف وزيد مضاف اليه بتكلمة. هذا مضاف والثاني بالنسبة للمضاف هذا مضاف لزيد وزايد مضاف اليه ما قبله هذه التسمية الكاملة. كتاب مضاف وزيد مضاف اليه ما قبله. لكن من باب الاختصار قالوا مضاف اليه - 00:02:38

كي نقول صفة مشبهة بماذا صيف مشبهة بماذا وشبه باسم الفاعل متعدي لواحد حرجر اصلي اي بالزائد وبالاصل شبه جملة وشبه مفرد كل هذا من باب الاختصارات نعم. علم المعاني علم معاني ماذا - 00:03:10

علم معان النحو هذه التسمية الكاملة علم معان النحو احدهما الا يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولاً لها ويخرج من ذلك ثلاث امور. الان قسمة اضافة معنوية واطافة لفظية. فالان تكلم عن الاضافة المعنوية - 00:03:36

فقال الاضافة المعنوية احدها بثلاثة شروط الا يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولاً لها اذا اخذنا الاضافة اللفظية نعرف الاضافة المعنوية. جاء ضارب زيد متى تكون اضافة لفظية؟ في اسم الفاعل - 00:03:57

في اسم مفعول في الصفة المشبهة بشرط ان تضاف لمعمولها اسم الفاعل الى ماذا يضاف لفاعله او الى مفعوله لا يضاف الى مفعوله. اذا اصفته لفاعله يتحول الى صفة مشبهة - 00:04:18

طاهر القلب اسم المفعول ماذا يضاف الشيخ محمد الى نائب الفاعل. الصفة المشبهة الى ماذا توضع شيخ شامل الى فاعلهم. اذا تحقق هذان الشرطان كانت اضافة لفظية. كانت اضافة لفظية. مثل جاء ضارب زيد - [00:04:35](#)

ما فائدة الاضافة اللفظية؟ العلماء يقولون فائدتها التخفيف من يشرح لنا التخفيف عبد الصمد شحلا جاء ضارب زيد فائدتها التخفيف كيف التخفيف نعم احسنت لو قلنا جاء ضارب زيدا فيها ثقل صح؟ ضارب زيدا - [00:04:57](#)

فقلنا جاء ضارب زيد طب ضاربوا زيد معرفة او نكرة نكرة. الاضافة اللفظية لا تفيد التعريفة اضافتها لا تفيدك التعريف بدليل انه جاءت حالا بالغ الكعبة حال مع انها مضافة - [00:05:18](#)

اذا اتفقنا اولاً ما هي الاضافة اللفظية بشرطين تكون اضافة لفظية. ما هي شاركونا لاول اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة والثاني معمول هذه الاضافة اللفظية ما فائدتها؟ التخفيف لكن لها فوائد عظيمة - [00:05:37](#)

الفائدة الاولى الدلالة على الاستمرار عالم الغيب ايش يعني عالم الغيب؟ ما قال عالم الغيب لماذا حتى تدل على الدوام والثبوت فالحب والنوى هذا وصفه الدائم تدل على انه وصف دائم - [00:05:57](#)

هذه الفائدة الاولى. فرق بين ان نقول هذا حارس البيت وهذا حارس البيت هذا صنعته اما حارس البيت ممكن لحظة فهي تفيد التخفيف وتفيد الدلالة على الدوام عالم الغيب فالحب والنوى. اعطيتكم فائدتين - [00:06:17](#)

انتم هاتوا لنا الثالثة والرابع من معاني النحو اسم المفعول يأخذ نائب فاعل يضاف لنائب فاعله معمور الدار اضافة اللفظية ماذا افادتنا تخفيف افادتنا ايضا الدوام في مثل فالحب عالم الغيب - [00:06:38](#)

مش يعلم الغيب عالم الغيب اما يعلم باعتبار الافعال كلما فعلت يعلم اما اذا اراد انه دائم العلم وعلمه قديم يعبر باسم الفاعل عالم الغيب فالحب والنوى الفائدة الثالثة من فوائد الاضافة اللفظية من كتاب معاني النحو في باب اسم الفاعل - [00:06:58](#)

نعم اسم الفاعل عرفنا الاضافة اللفظية ما عداها معنوية ما عداها معنوية. انظروا في كلام ابن هشام رحمه الله. قال قراها لنا مرة ثانية. احدهما الا يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولاً لها. الان غلام زيد هل اول صفة مشتاق - [00:07:20](#)

لا ليس مشتقا مباشرة نقول هذه اضافة معنوية لانها فقدت شرطين فقدت شرطين لا الاول صفة ولا الثاني معمول ليس معمولاً باعتبار انه اسم فعل او مفعول او نائب فاعل لكن هو معمول باعتبار انه مضاف ومضاف اليه هذا ما عندنا مشكلة لكن وليس معمولاً وباعتبار ليس نائب فاعل. الثاني - [00:07:41](#)

يخائب القاضي كاتب القاضي كاتب مشتق او لا مشتاق. لكن هل القاضي مكتوب للكاتب؟ انا اقول ضاربوا زيد زيد مضروب لضارب. هل كاتب كاتب الكتاب كاتب الكتاب معمول للكاتب لكن كاتب القاضي هل القاضي معمول لكاتب - [00:08:07](#)

فقدت اي شرط؟ الثانية ان يكون معمولاً. هذا ايضا اضافة معنوية اذا غلام زيد فقدت شرطين. كاتب القاضي فقدت شرطاً واحداً كاسب عيالي هل هو يكسب عياله كاسب مشتاق لكن معناه يكسب لعياله. يكسب لعياله. الثالث الثالثة لاحظوا الثالثة - [00:08:29](#)

يعني الاولى غلام زيد فقدت شرطين الثانية كاتب القاضي مشتق لكنه الثاني ليس معمولاً الاول. كاسب عياله هل انت تكسب عيالك تكسب عيالك ولا تكسب لعيالك فمشتق لكنها الثانية ليس معمولاً من الاول. على انه مفعول به - [00:08:54](#)

الثالث لاحظوا ضرب اللص. ما اعراب اللص ضرب اللص يسعدني مثلاً ضرب اللص يسعدني ما اعرابها ضرب مبتدأ اللص مضاف اليه مفهوم. مجرور لفظاً. منصوب محلها على انه مفعول به. يعجبني خبر - [00:09:17](#)

الان هل اللص معمول لضرب نعم؟ نعم. مفعول به مش اضافة مصدر الى فاعله من الضارب؟ من الضارب له؟ الشرطة باضافة المصدر لمفعوله فهو مجرور لفظاً منصوب محلها على انه مفعول به فهو معمول لكن هل المصدر مشتاق - [00:09:37](#)

المشتاق ليس صفة ليس مشتاقاً هو اصل المشتقات مصدر لانه صدرت عنه المشتقات فكل هذه الانواع اضافة معنوية في طريقة اسهل من هذه التي سلكها ابن هشام ان نقول الاضافة اللفظية الاول مشتاق والثاني معمول للاول وما عدا هذا - [00:09:57](#)

معنويًا لكننا لو قلنا هذا ليس كتفصيل الذي ذكره ابن هشام ابن هشام يعني يرمج لك الامور بطريقة جيدة الاسهل عليك ان تقول ما هي الاضافة اللفظية؟ الاول مشتاق اسم فاعل اسم مفعول الصفة والشبهة اضيفت للمعمولية. ما عدا هذا - [00:10:17](#)

معنوية بس سيلتبس عليك حالتان ستلتبس عليك كاتب القاضي وسينتبس عليك ضرب اللص. تظن انها لفظية لانه في الاول كاتب اسم فاعل ستظن انها لفظية قال لك لا. هذه اضيفت لغير معمولها - [00:10:36](#)

وضرب للصين ايضا ستلتبس عليك باعتبار ان الثاني معمول. ان الثاني معمول الاول فقال لكن الاول ليست صفة. هذه الطريقة رائعة من ابن هشام. نعم اعد قراءتها لو سمحتم. احدهما الا يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولا لها ويخرج من ذلك ثلاث سور. احداها ان ينتفي الامران معا كغلام - [00:10:52](#)

زيدان الثانية ان يكون المضاف صفة ولا يكون المضاف ولا يكون المضاف اليه معمولا لتلك الصفة. نحو كاتب القاضي وكاسب عياله والثالثة ان يكون المضاف اليه معمولا للمضاف وليس المضاف صفة نحو ضرب للصين - [00:11:12](#)

وهذه الانواع كلها تسمى الاضافة فيه اضافة معنوية وذلك لانها تسمى انظروا تلك تسمى اضافة لفظية وغير محضة محمد لماذا تسمى اضافة لفظية لا لماذا تسمى اضافة لفظية؟ يزن عبد الرحمن - [00:11:28](#)

الا ان فائدتها لفظية وهي التخفيف طب لماذا تسمى غير محضة على ان اعلانية انفصال كيف على نية الانفصال؟ يمكن ان تقول ضارب زيدا يمكن ان تفصلها كتاب زيد افصلوا كتاب زيد هل يمكن - [00:11:51](#)

لا فماذا تسموا هذه الاضافة الثانية؟ كتاب زيد نسميها معنوية. لماذا افادت اما التعريف او التخصيص. ان اضيفت لمعرفة ماذا تفيد التعريف كتاب زيد ويضيفت لنكرة ماذا تفيد؟ التخصيص. كتاب رجل. كتاب زيد ماذا تسمى هذه الاضافة؟ معنوية لانها اذا قلت - [00:12:09](#)

كتاب زيد ماذا افادت التعريف. واذا قلت كتاب رجل ماذا فاد التخصيص؟ ما معنى التخصيص تقليل الاعداد. كتابكم كتاب انت تشمل ملايين. كتاب طالب صار تشمل الف كتاب قلت لكن ما افادت التعريف - [00:12:31](#)

هذا معنى التخصيص ماذا تسمى اضافة معنوية؟ هاتوا لنا اسماء اخرى واطافة لا هذه محضة. هذه المحضة تلك غير محضة. تسمى اضافة معنوية واطافة محضة. ما معنى محضة قالس عن ماذا - [00:12:51](#)

عن تقدير الانفصال خالصة تمحضت تخلصت عن تقدير الانفصال. نعم تفضل وهذه الانواع كلها تسمى الاضافة فيها اضافة معنوية وذلك لانها تفيد امرا معنويا وهو التعريف ان كان المضاف اليه معرفة نحو غلام زيد والتخصيص ان كان يضاف اليه نكرة كغلام امرأة - [00:13:10](#)

ثم ان هذه الاضافة على ثلاثة اقسام. اي هذه اضافة؟ اي اضافة على ثلاثة اقسام؟ قوية المعنوية. انتبهوا اللفظية لا تكون على تقدير حرف اللفظية لا تكونوا على تقدير حرف - [00:13:31](#)

والاطافة انظروا بدون ما يقوله العلماء. انت عندما تنسب الشيء لنفسك اما ان تنسبه اليك باعتبار انه جزء او باعتبار انه مختص بك او باعتبار انه حال فيه دائما اذا نسبنا شيئا لشيء - [00:13:46](#)

اما انه ملك له الكتاب لزيد كتاب زيد يعني كتاب له بوجه الاختصاص او تقول مثلا باب خشب هل هو مختص بالخشب او هو من خشب مصنوع منه او مكر الليل انه حال فيه - [00:14:04](#)

وهذا كله تقرب هل كتاب زيد تساوي كتاب لزيد لا هل انصار كونوا انصار الله تساوي انصارا لله لا لا تساويها. لذلك هذا من ادق مباحث التفسير التي كنت ابحثها. يعني - [00:14:23](#)

اذا بحثت في مثل هذا احتاج الى يومين وقليل من المفسرين او من اللغويين من ينبهون على مثل هذا الفرق لاحظوا مثلا عدوا لله مثلا كونوا انصارا لله فيها تعظيم انصارا لله - [00:14:42](#)

طب كونوا انصار الله كانكم المعروفون بهذا انصار الله كأنه ما في ناصر الا انتم. كونوا انصار الله انصارا لله؟ لا لا تفيد هذا المعنى. انما كونوا انصارا لله من انصار الله. ففي فرق لذلك يسألونك عن المحيض قل هو - [00:14:59](#)

اذا فهناك فرق دقيق بين الاضافة وعدم الاضافة ارجعوا لمعاني النحو نساؤكم حرث لكم فاتوا حرثكم حرثكم المعروف حرث هي حرث نساؤكم حرث لكم فاتوا حرثكم المعروف المعهود مثل هذا. مثلا - [00:15:19](#)

لا تتخذوا عدوي. شف لا تتخذوا عدوي هؤلاء اعدائي المشهورون بعداوتي لا تتخذوا عدوي مثلا ان الشيطان لكم عدو. صحيح لكم عدو. يعني الفكرة في فرق بين الاضافة وعدم الاضافة. نعم. لكن تقريب للتقريب على الطالب قدروا حروف الجر الثلاث -

00:15:46

فلمتى نقدر حروف الجر؟ في الاضافة المعنوية او اللفظية؟ معنوية. معنوية. نعم ثمان هذه الاضافة على ثلاثة اقسام احدها ان تكون على معنى فيه وذلك اذا كان المضاف اليه ظرفا للمضاف نحو بل مكر الليل. هذه اثبتتها ابن مالك - 00:16:10

اه وانكرها الجمهور وانا مع الجمهور لان الامثلة التي ذكروها اثبات فيه يزيل البلاغة منها يعني مكر الليل ماذا قالوا مكروه في الليل بس هو مكروه في الليل؟ لا ومكر الليل - 00:16:26

كان الليل لكثرة مكروهم في الليل جعل الليل مكر الليل المجاز عقلي مجاز عقلي على معنى اللام على جعل الليل ماكرا ايضا صاحبي السجن ليس صاحبي في السجن. الاضافة تعطي المعنى الاخر - 00:16:46

فحقيقة فاذا انت دقت في كل ما ذكره بمعنى في تظهر فيه في فيه عن التقدير فيه اثبات هذا القسم يزيل البلاغات وقول يعني الجمهور ينكرونه ابن مالك وجماعة اثبتوه - 00:17:05

ابن مالك وجماعة انظروا قال اختلف العلماء في مجيء الاضافة على معنى فيه. وممن اثبت هذا النوع ابن مالك ابن مالك نعم. ونفى هذا النوع كثير من النحوي وتبعهم ابن ابن مالك - 00:17:24

ابن ابن مالك دائما العلماء يردون عليه كلما رد على ابي يخطئونه ابن ابن مالك هو كان ابوه كان غير راض عنه وحتى هو ما بقي ما رجع للمنطقة الا بعد موت ابيه يعني كان بينهم - 00:17:39

صافي وكلما خالف اباؤه العلماء يردون عليه ابن ابن مالك بدر اه بالضبط. نعم. على كل حال جمهور معهم حق في انكار معنى في هذه. نعم الثاني ان تكون على معنى من وذلك اذا كان المضاف اليه كلا للمضاف ويصح الاخبار به عنه. من قيدين - 00:17:54

خاتم حديد ما هما القيدان عمر؟ حتى نعتبرها على معنى في من من يعرف اولا ان الثاني جنس الاول شباب خشب. الخشب كثير بعض افراده يصنع منه باب بعضه خزانة بعضه كذا. فالثاني جنس للاول - 00:18:23

ولك ان تقول الباب خشب تجعل مضاف مبتدأ والمضاف اليه خبرا. فلا بد من قيدين طب يد زيد يده زيد هل لك ان تقول اليد زيد؟ لا لا هنا الاضافة ليست على معنى من نعم - 00:18:49

كخاتم حديد وباب ساجن بخلاف نحو يد زيد فانه لا يستاهل قال ضرب عظيم من الخشب يجلب من الهند هذا ولا تكاد الارض تبليه لشدته نعم. فانه لا يصح ان يخبر عن اليد بانها زيد - 00:19:09

الثالث ان تكون على معنى اللام. على معنى اللام في غير في او من ان ترى. هل هي بمعنى من؟ لا. هل هي معنى في؟ لا. ما عدا ذلك يكونون بمعنى اللام وان لم يصح تقدير اللام - 00:19:25

وان لم يصحها هذي المسألة ابحثوها في الكتب. نعم ان تكون على الثالث ان تكون على معنى اللام وذلك فيما بقي نحو غلام زيد ويد زيد. نعم القسم الثاني ان يكون المضاف صفة او المضاف اليه معمولا لتلك الصفة - 00:19:40

ولهذا ايضا ثلاث سور. اضافة اسم الفاعل كهذا ضارب زيد الان او غدا وضافة اسم المفعول كهذا معمول الدار. قال الان او غدا ماذا نفهم من كلامه انها اذا كانت معنى الماضي فاضافتها معنوية؟ معنوية - 00:19:57

اذا اشترطوا ان تكون بمعنى الان او غدا. لماذا لماذا اشترطنا هذا الشرط لانها بهذا تشبه المضارع تشبه المضارع تكون معنى الحال او الاستقبال اما اذا كانت معنى الماضي هذه اضافة معنوية معنوية - 00:20:13

نعم وضافة اسم المفعول كهذا معمور الدار الان او معمورة داره معرب داره ما ينفعش شيخ صهيبي ما ينفع فنقول معمور الدار بالاضافة اسم المفعول الى نائب فاعله. نعم الان او غدا وضافة الصفة المشبهة باسم الفاعل كهذا رجل حسن الوجه. اصلها حسن وجهه فاعل فاضنا الصفة المشبهة الى فاعلها. نعم - 00:20:32

وتسمى اضافة لفظية تسمى اضافة لفظية وغير محضة لانها تفيد امرا لفظيا وهو التخفيف. الا ترى ان قولك ضارب زيد اخف من

قولك ضارب زيدا؟ وكذا الباقي ولا تفيد تعريفا ولا تخصيصا لهذا - [00:20:57](#)

صح وصفه هديا وبالغة مع اضافة الى المعرفة في قوله تعالى هديا بالغ الكعبة. طب لماذا التعريف لا تفيده طب التخصيص؟ قالوا لانه كان حاصلًا بالمعمول قبل ان تأتي الاضافة لو قلت انا ضارب زيدا - [00:21:12](#)

تخصيص حاصل بدون اضافة يعني كونها لا تفيد تعريفا واضح. اما كونها لا تفيد تخصيصا لانها اذا قلت انا ضارب زيدا خصصت الضرب بزيد فعندما قلت ضارب وزيد لم تزده تخصيصا عن تخصيص المفعولية - [00:21:29](#)

فلهذا لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا بعض العلماء ينازع قال كيف لا تفيد تخصيص تفيد نقول لا تفيدوا تخصيصا زائدا عن المفعول به والا هي تفيد وتخصيص. فهل تفيد التخصيص؟ نعم - [00:21:45](#)

لكن هل هذا التخصيص زائد عن الاول؟ فمن اثبت انها تفيد التخصيص نظر انها الان تفيد التخصيص. ومن اثبت انها لا تفيد التخصيص اي تخصيصا زائدا كلاهما صائم من قال تريد تخصيص صحيح من قال لا تفيد التخصيص صحيح. نعم. وصح مجيء ثانية حالا مع اضافته الى المعرفة في قوله تعالى ثاني - [00:22:00](#)

فيه ايه؟ اعطنا الاية التي قبلها ومن الناس ومن الناس يا لله هات ما يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير ثاني عطفي ما يعرف ثانية. حال. حال. طب اذا جعلناها معرفة ما الاشكال - [00:22:20](#)

الحال لا يأتي معرفة فماذا نجيب يجادل هو حال كونه ثاني عطفه. طب ثاني عطف اذا جعلناه اضافة معنوية في اشكال الحال لا يأتي الا نكرة ماذا نجيب نقول اضافة لفظية وهي لا تفيد التعريف - [00:22:40](#)

يعني ما ما الدليل انها لا تفيد التعريف انها جاءت حالا والحال نكرة فهذا يدل على انها لا تفيد التعريف. نعم. ولا تجماع الاضافة تنوينا ولا نونا تالية للاعراب مطلقا. نعم. ثانيا حال - [00:23:04](#)

مع اضافته الى المعرفة في قوله ثانيا عطفه. نعم. ولا تجماع الاضافة تنوينا ولا نونا تالية للاعراب مطلقا. ما هي النون التي تلي الاعراب قال ابن مالك نوننت للاعراب او تنوينا مما تضيف احذفك طور سين اكتوبر هذا اجمل بيت في الالفية ممكن - [00:23:20](#)
اه جميل صحيح؟ اقرأوا لنا السيف يلا تحت للاعراب او يلا محمد كرامة او مع بعض نون ننتلي الاعراب او تنوينا مما تضيف احذفك طورسينا. مصعب ما هي النون التي تلي الاعراب - [00:23:39](#)

يعني تأتي بعد حرف هو اعراب اذا قلنا الاعراب لفظي او علامة اعراب اذا قلنا معنوي ما هي النون التي تلي حرف الاعراب؟ الذي في في المثنى وجمع المذكر اسام زيدان وزيدون. ما هي علامة الاعراب في زيدان - [00:24:03](#)

الالف وفي زيدون الواو فهذه النون هي التي تحذف عند الاضافة. اما نون شيطان ونون حين يصية. هذه لم تلي الاعراب. بل الاعراب والياء الاعراب جاء بعدها هم قالوا الضمة هذه على الحرف ولا بعد الحرف؟ بغض النظر لكنها عاورد بعد الحرف - [00:24:24](#)

نعم. هناك الاعراب وليئة نعم يعلم ان الاضافة لا تجتمع مع التنوين ولا مع النون التالية للاعراب ولا مع الالف واللام. كأني تنوين وانت اضافة فحيث تراني لا تحل احد - [00:24:47](#)

مكاني نعم تقول جاني غلام يا هذا فتنوني واذا افادنا التنوين؟ ما هي فوائد التنوين؟ يلا. التعظيم قد يفيد التعظيم تنكير يعني افاد التعظيم لكن ماذا افاد ماذا افاد - [00:25:01](#)

التنوين ماذا افاد؟ ان الكلمة تمت وتنوين وتمكين يدل على ان الكلمة متمكنة في الاسمية وله فائدة ان الكلمة تمت عندما يأتي التنوين خلاص نعرف ان الكلمة تمت ليست مضافة - [00:25:16](#)

نعم. الاضافة تدل على التمام او على عدم التمام لا لا كتاب زيد هل هذه الاضافة تدل على ان الكلمة تمت او في كلام؟ في كلام. فلذلك لا يجتمعان - [00:25:33](#)

النون تدل على التمامية والاضافة تدل على عدم التمامية فتنافيا. فلذلك لا يجتمعان. نعم اعلم ان الاضافة لا تجتمع مع التنوين ولا مع النون التالية للاعراب ولا مع الالف واللام - [00:25:48](#)

تقول جاني غلام يا هذا فتنون. واذا اضفت تقول جاني غلام زيد فتحذف التنوين. وذلك لانه يدل على كمال الاسم والاضافة تدل

على نقصانه ولا يكون الشيء كاملا ناقصا وتقول جاني مسلمون ومسلمون فاذا اضفت قلت مسلما ومسلموك فتحذف النون. قال الله تعالى والمقيمي الصلاة - 00:26:01

والمقيمي الصلاة من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وحذف النون للضافة انكم لاحظ والمقيم الصلاة ما سر الاضافة؟ انظروا ساعطيكم سرا عجبيا لهذه الاضافة هذه الاضافة تعطي سرا عجبيا احسنتم يعني - 00:26:23

اسم الفاعل اني جاعل في الارض خليفة يدل اني جاعل لا محالة كما قال ابو السعود من غير عاطف يلويه ولا صارف يثنيه عبارة جميلة لابي سعود ما قال ساجعل في الارض خليفة اني جاعل ان الساعة - 00:26:44

ستأتي لاتي كم مؤكدا في ان الساعة لآتية؟ لا ان وتعبير بالساعة واللام وباسم الفاعل اسم الفاعل. هذي كلها مؤكادات. مثلا انا مهلكو اهلي كمؤكدا فيها. من هكذا الاية انا مهلك. اهله انا ومؤمنة. واسم الفاعل - 00:27:00

او الاضافة اه مهلكو والضافة ماذا افادت الاضافة افادت كانه قد حصل كيف نقول فتحت السماء مش نحن اذا كان ماضيا انا ضارب زيد امسي ما الواجب ضارب زيدا امس ولا ضارب زيد امس - 00:27:24

ضارب اذا امسي يجب ان اضيف ضارب زيد امسي يجب ان اضيف فلما اضفت المستقبل مثل فتحت السماء عبرت عن مستقبلي بالماضي يعني في الافعال كيف نعبّر عن المستقبل اذا اردنا التحقيق - 00:27:44

بالماضي فتحت السماء نفخ في الصور. وفي اسم الفاعل اذا اردنا عن المستقبل انه محقق نضيفه فاذا مهلكوا اهل هذه القرية لا محال كأننا فعلناه كيف لما عندما يكون ماضيا نضيفه - 00:28:03

ففي تأكيدات بان واسم الفاعل والتأكيد بالضافة لتحقيق الوقوع انظروا مقيمي الصلاة ما قال يقيمون الصلاة مقيمي الصلاة يعني هؤلاء دائمون ثابتون راسخون على هذه الصفة. انكم لذائق العذاب ما قال - 00:28:20

العذاب ان واللام واسم الفاعل والتحقيق كانه قد حصل الاضافة انا مرسل الناقة فتنة نفس الكلام هذا اصرار لهذا ندرس النحو. لا للنحو نعم والاصل المقيمين ولذا نقول ومرسلون والعلة والعلة في حذف النون هي العلة في حذف التنوين لكونها قائمة مقام التنوين - 00:28:41

وانما يعني ما معنى هذا الكلام النون في زيدان اعربوا جاء الزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف الالف لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين اصح المذاهب انها عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد. عندكم وظيفة - 00:29:14

هاتوا لنا سبعة مذاهب في النون من همع الهوامع همع الهوامع للسيوطي سبعة مذاهب في هذه النون واصحابها اما عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد؟ من يشرح هذه العبارة - 00:29:37

زيد الفارس تنوين زيدان عوض عن الحركة والتنوين كيف ذلك زيد عبارة عن ماذا؟ زيد مركب من ماذا؟ التنوين الضمة الاولى عبارة عن اعراب. والضمة الثانية اغنت عن كتابة النون - 00:29:55

فلما قلنا زيدان اي عوض عن الحركة وعن التنوين لان عندما حركة وتنوين زيد الناس يظنون تنوين وحركة ونون صح؟ حركة ونون فيعوضوا عن حركة والتنوين الذين كانا في الاسم - 00:30:14

المفرد نعم وانما قيدت النون بكونها تالية للاعراب احترازا من نوني المفرد وجمع التكسيري. هل يحذفان محمد لا يحذفان. ماذا نقول؟ نعم. في حين وشيطانة. حين مصروفة وشياطينا ممنوعة من الصرف. نعم. وذلك قانوني حين - 00:30:31

وشياطينا فانهما متلون بالاعراب لا تاليان له. لان الاعراب بعده ليس قبله. نعم تقول هذا حين يا فتى وهؤلاء شياطين يا فتى. فتجد اعرابهما بضمة واقعة بعد النون. فاذا اضفت قلت اتيك حين طلوع الشمس - 00:30:50

هؤلاء شياطين الانس باثبات النون فيهما لانها مطلوبة بالاعراب لا تالية له واما الالف واللام فانك تقول جاء الغلام فاذا اضفت قلت جاء غلام زيد. وذلك لان الالف واللام للتعريف والضافة للتعريف. فلو قلت الغلام زيد جمعت - 00:31:08

الاسم تعريفين وذلك لا يجوز. ممتاز. اذا لماذا التنوين لا تستمع مع الاضافة لان التنوين لتتمام الكلمة والضافة تدل على نقصانها. طب لماذا لا نجمع بين الالف واللام والضافة كلاهما يفيد التعريف فهذا تحصيله حاصل. نعم - 00:31:24

نعم. في ثقل ايضاً. نعم ويستثنى من مسألة الالف واللام ان يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولاً لتلك الصفة. وفي المسألة واحد من خمسة امور تذكر فحينئذ يجوز ان تجمع بين - [00:31:46](#)

لانه الاضافة. طيب قبل هذا الاضافة المعنوية هل يجوز دخول ال على المضاف في الاضافة المعنوية؟ لا لا لا يجوز مطلقاً اضافة المعنوية لا يجوز دخوله الة على المضاف مطلقاً عند البصريين. وقال الكوفيون يجوز في حالة واحدة ما هي - [00:31:58](#)

مفيدة جداً في قراءة الاحاديث النبوية حالة واحدة ما هي الخمسة الاقلام. ابنك ذهبت الى المكتبة فقال اشتر لي هذه الاقلام الخمسة. قلنا له امبارح اشترينا لك امس اشترينا لك. روح يلا امشي - [00:32:19](#)

فصار يبكي. اشتر لي ماذا الابن يقول على مذهب البصريين اذا كان نحوياً الاقلام اشتر لي خمسة الاقلام على مذهب المصريين لازم يقول الولد ليعرف النحو اشتر لي خمسة الاقلام - [00:32:36](#)

اذا هو كوفي هذا الولد ماذا يقول؟ اشتر لي خمسة الاقلام يجوز اضافة في العدد العدد المعدودة الخمسة الاقلام العشرة الكتب. هذا يجوز. هذه الحالة الوحيدة التي تجوز في الاضافة المعنوية - [00:32:54](#)

عند الكوفيين. اتفقنا الان في غير هذا لا تجوز. الاضافة اللفظية يجوز في خمس حالات. اذا حفظتم بيتين خلاص لن تنسوها ابداً في حياتكم يلا وصلوا الف بهذا المضاف يلا - [00:33:12](#)

ما سمعنا شيخ ضل انسى اسمك يا اخي زين يلا يا زين. ووصلوا ال جماعة الالفية طيب يا شيخ عبد الرحمن ووصل قلبي ذا المضاف مغتفر ان وصلت ان وصلت بالثاني كالجعد الشعر ووصل بهذا المضاف مغتفر - [00:33:27](#)

ان وصلت بالثاني كالجعد الشعر. اعدّها شيخ اه الف ووصل قلبي ذا المضاف مغتفر ان وصلت بالثاني كالجعد الشعر. اكتبوها. ووصل بهذا المضاف مغتفر. ان وصلت بالثاني كالجعد الشعر او بالذي - [00:33:48](#)

او بالذي له اضيف الثاني. لك ان تقول كزيد الضارب رأسي او تقول كزيد الضارب رأى اصل رأسي مجرورة قطعاً في البيت لكن يجوز لك ان تقرأها كزيد الضارب او كزيد الضارب - [00:34:10](#)

رأسه يجوز وجعلنا خيلنا نقرأها بالجر كزيد الضارب رأس الجاني. ووصل بهذا المضاف مغتفر ان وصلت بالثاني الشعر او بالذي له اضيف الثاني كزيد الضارب رأس الجاني يعيدونها من يعيدها - [00:34:29](#)

منع دعاء محمد وصلوا قلبي زال مضاف مغتفر ان وصلت بالثاني كالجعد الشعر او بالذي له اضيف الثاني كزيد الضارب رأس الجاني احفظوا الان اذا الاول مثنى او جمع مذكر سالماً اضفها مباشرة بدون شرط - [00:34:51](#)

جمع مذكر ساهم وثنى يضاف جاء الضاربة زيد او الضاربة الرجل ما عندنا مشكلة. زيد ولا الرجل ما عندنا مشكلة جاء الضارب زيد او ضارب الرجل بدون شرط المثنى وجمع ذكر ساهم عندهما واسطة - [00:35:18](#)

المفرد هذا الذي نشترط له اذا الاول مفرد يشترط ان توجد الف المضاف اليه. او فيما اضيف له الثاني كالجعد الشعر الصحيح الاخر او زيد الضارب رأس الجاني. في حالة خامسة نقرأها الان تفضلوا - [00:35:36](#)

ويستثمر تفضل. ويستثنى من مسألة الالف واللام ان يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولاً لتلك الصفة. وفي المسألة واحد من خمسة امور تذكر فحينئذ يجوز ان تجمع بين الالف واللام والاضافة - [00:35:56](#)

احدها ان يكون المضاف مسنى نحو الضاء الضارب زيد. اكتب الضارب زيداً او الضارب الرجل. لماذا ما ذكر ابن هشام الضارب الرجل سيف طريق الاولاد اذا جاز زيد بدون ال - [00:36:08](#)

فمن باب اولى اذا فيه ال فنضع اثنتين جاء الضارب زيد او الضارب الرجل. يجوز بدون شرط في ال ما في قل ما عندها بالمشكلة طب تأتي الحالة الثانية. والثاني ان يكون المضاف جمع مذكر سالماً نحو الضارب زيدان. نكتب الضارب زيد او الضارب الرجل. نعم - [00:36:23](#)

في كليهما جاز بدون شرط وهذا جمع وذكر سالب نعم. نحن نتكلم عن ماذا؟ وجود الف المضاف. نعم. والثالث ان يكون المضاف اليه بالالف واللام. اكتبوا هنا مفرداً الثالث والرابع والخامس مفرداً - [00:36:44](#)

الاولى والثانية مثنى وجمع. الثالثة الرابعة الخامسة مفرد. اذا كان مفردا نشترط وجود الف المضاف اليه او فيما اضيف له الثاني او فيه ضمير يعود لما فيه ال حفظتموها انظروا الثالث ايش قال ان يكون - 00:37:00

نعم. والثالث ان يكون المضاف اليه بالالف واللام. يعني مفردا بالالف واللام. ان يكون المضاف مفردا والمضاف اليه بالالف واللام. يعني لابد ان فيكون المضاف مفردا والمضاف اليه بالالف واللام الضارب الرجل هاتوا من امثلة نستعملها في النحو دائما - 00:37:19

الصحيح الاخر المعتل الاخرة وفي النحو في النحو. الصحيح الاخر المعتل الاخر السالم والحروف يا لا استعملها. طيب. طيب. الرابع الرابع ان يكون المضاف اليه مضافا لا ما فيه الالف واللام نحو الضارب رأس الرجل. شف الضارب مفرد. رأسي ما فيها ال - 00:37:36

لكن رأسي اضيفت لما فيه ال نعم والخامس ان يكون المضاف اليه مضافا الى ضمير عائد على ما فيه الالف واللام نحو مررتب الرجل الضارب غلامه. شف هنا مررت بالرجل الضارب الرجل - 00:38:06

مجرور. الضاربة نعت الضارب اضيفت لغلام هل فيها ال لا لكن اضيفت للهاء. الهاء تعود الى ماذا هذا الرجل في فكأنها قامت مقام ما فيه حتى تتضح اكثر. اكتبوا هذا المثال - 00:38:24

الود انت المستحقة صفوه الود انت مبتدأ انت مبتدأ ثان المستحقة خبر المبتدأ الثاني وهو مضاف الى صفوه ال الان صفوه ليس فيه الان لكن اضيف للهاء الهاء تعود الى ماذا - 00:38:44

الى الود فيه ال فكانه فيه ال نعم. المجد انتم المدرك قيمته المجد انتم المدرك قيمته المجد مبتدأ انتم متفان مدركوا خبر اضيف لقيمته. قيمته ليس فيه لكن اضيف للهاء الهاء عائدة لما فيه ال - 00:39:07

الفضل انتم البازل غايته الفضل انتم البازل غايته. الفضل مبتدأ. اول انتم مبتدأ ثانيا البازل خبر المبتدأ الثاني البازل اضيف للغاية. الغاية ليس في ان لكن يضيف للهاء العائدة للفضل - 00:39:32

فهذا جائز. اذا سهل اذا اول مثنى يجوز في جمع ذكر يجوز. الاول مفرد لازم الثاني فيه ال او الثالث فيه ال اضيف لما فيه ال او اضيف لضمير يعود لما فيه ال وهذا معنى قوله ووصل قلب ذا المضاف مغتفر ان وصلت بالثاني كالجعل الشعر او بالذي له -

00:39:52
نضيف الثاني كزيد الضارب رأس الجاني. نعم لهذا نكون قد اخذنا باب الاضافة نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت

نستغفرك ونتوب اليك - 00:40:14